~ः ग्रन्थानुक्रमः~

प्रविषय		पृष्ठु
याख्याता का वक्तन्य		₹-8
संयोजक का प्राक् कथन		y
प्रकाशक के दो शब्द	1	Ę
सहायावा-दावा-सूची	••	ਯੇ -ਵ
संपादकीय-निवेदन	****	8
हिन्दी न्याख्याता श्री प्यारचन्दजी महा. सा.	••	१०-१२
श्राचार्य हेमचन्द्र	440	१३ –१४
प्राकृत-व्याकरण्-मूल-सूत्र	404	१६–२६
पाकृत-च्याकरण्-विषयानुक्रमणिका	• •	२७–३ २
प्राकृत-व्याकरण-प्रिचोदय हिन्दी व्याख्या		१ से ५३६
परिशिष्ट-माग-श्रनुक्रमणिका	•	8
संकेत-बोघ		૨
व्याकरण-श्रागत-कोष-रूप-शब्द-सूची		३ से
शुद्धि-पत्र		

ल्याख्याता का वक्तल्य

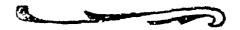


यह परम प्रसन्नता की बात है कि छाजकल दिन प्रतिदिन प्राक्ति-भाषा के छध्ययन छध्यापन की वृत्ति उत्तरोत्तर बढ़ रही है। किसी भी भाषा के छध्ययन में व्याकरण का पठन करना सर्व प्रथम छाव-रयक होता है।

श्राचार्य हेमचन्द्र प्रणीत प्राकृत-व्याकरण प्राकृत भाषा के लिये सर्वाधिक प्रामाणिक श्रीर परिपूर्ण मानी जाती है। इसका पूरा नाम "सिद्ध हेम शब्दानुशासन" है। यह श्राठ श्रध्यायों में विभक्त हैं, जिनमें से सात श्रध्यायों में तो सस्कृत-व्याकरण की संयोजना है श्रीर श्राठवें श्रध्याय में प्राकृत-व्याकरण की विवेचना है। श्राचार्य हेमचन्द्र ने प्राकृत-व्याकरण को चार पादों में विभाजित किया है, जिनमें से प्रथम श्रीर द्वितीय पाद में तो वर्ण-विकार तथा स्वर-व्यव्जन से सम्बंधित नियम प्रदान किये हैं तथा श्रव्ययों का भी वर्णन किया है। तृतीय पाद में व्याकरण सम्बंधी शेष सभी विषय संगुं फित कर दिये हैं। चतुर्थ-पाद में सर्व प्रथम घातुर्श्रों का बयान करके तत्पश्चात् निम्नोक्त भाषात्रों का व्याकरण समस्नाया गया है.—(१) शौरसेनी (२) मागधी (३) पैशाची (४) चृतिका पैशाची श्रीर (४) श्रपभ्रंश।

प्रत्यकत्ती ने पाठकों एवं श्रध्येताश्रों की सुगमता के लिये सर्व प्रथम संचिप्त रूप से सार गर्भित सूत्रों की रचना की है, एवं तत्परचात् इन्हीं सूत्रों पर "प्रकाशिका" नामक स्वोपन्न वृत्ति श्रर्थात् सस्कृतटीका की रचना की है। श्राचार्य हेमचन्द्र कृत यह प्राकृत व्याकरण भाषा विज्ञान के श्रध्ययन के लिये तथा श्राधुनिक श्रनेक भारतीय भाषाश्रों का मूल स्थान द्व ढने के लिये श्रत्यन्त उपयोगी है; इसीलिये श्राजकल भारत की श्रनेक युनीवरसीटीज योने सरकारी विश्व विद्यालयों के पाठ्यक्रम में इस प्राकृतव्याकरण को स्थान दिया गया है। ऐसी उत्तम श्रीर उपादेय कृति की विश्वत किन्तु सरल हिन्दी व्याख्या की श्रात श्रावश्यकता चिरकाल से श्रनुमव की जाती रही है, मेरे समीप रहते वाले श्री मेघराजजी म०, श्री गणेशमुनिजी, श्री उदयमुनिजी श्रादि सन्तों ने जब इस प्राकृत-व्याकरण का श्रध्ययन करना प्रारम्भ किया था तब इन्होंने ने भी श्राप्रह किया था कि ऐसे उच्च कोटि के प्रन्थ की सरल हिन्दी व्याख्या होना नितान्त श्रावश्यक है, जिससे कि श्रनेक व्यक्तियों को श्रीर भोषा प्रेमियों को प्राकृत-व्याकरण के श्रध्ययन का मार्ग सुलम तथा सरल हो जाय।

संयोजक का प्राक्-कथन



मेरे गुरुदेव परम पूज्य पं रत्न उपाध्याय मुनि श्री १००० श्री प्यारचंद्जी म० सा० का मेरे ऊपर श्रानन्त उपकार है, मोच-मार्ग का सम्यक् पथिक बनाकर मुक्ते श्राप श्री ने जो रत्न त्रय याने सम्यक् ज्ञान, सम्यक्-दर्शन श्रीर सम्यक्-चारित्र प्रदान किया है, उसका प्रतिफल में श्रानेकानेक जन्मों में भी शायद ही पुनः प्रदान कर सकूं। हमारी विनोत प्रार्थना पर महती छपा करके श्रापने इस प्राकृत व्याकरण की सरल तथा सरस हिन्दी व्याख्या रूप इस प्रनथ का निर्माण करके प्राकृत-भाषा-प्रेमियों के लिये एव हमारे लिये परस प्रशस्त मार्ग को निर्माण कर दिया है।

विक्रम संवत् २०१६ के रायचूर-चातुर्मास काल मे आपने इस व्याख्या ग्रंथ को तैयार किया था; दैन-दुर्विपाक से उसो साल के पौष शुक्ला दशमी शुक्रवार को दिन के धा। बजे पूर्ण सथारे के साथ आपका स्वर्गवास हो गया। इस दारुण एवं असहनीय आघात को सहन करने के सिवाय अन्य उपाय हो क्या था शआपका पार्थिव-शरीर तो इस प्रकार नाम-शेप हो गया परन्तु आपका यश-शरीर चिरकाल तक देदीप्यमान रहेगा, इसके साथ ही साथ आपकी साहित्यिक-कृतियां भी भारतीय जनता के हृदय में दीर्घकाल तक ज्ञान का आलोक प्रकाशित करती रहेंगी। उन्हीं बहुमूल्य कृतियों में से एक कृति यह प्राकृत व्याकरण की व्याख्या रूप प्रन्थ भी है, इसे अत्यन्त उपयोगी समफकर जनता के सामने प्रस्तुत किया जा रहा है।

इसकी मैं जैसी भी संयोजना कर सका हूँ; वह पाठकों के सामने हैं। आशा है कि इस व्याख्या प्रन्य का जनता श्रिधिक से अधिक उपयोग करके स्वर्गीय गुरुदेव उपाध्यायजी महाराज सा० के परिश्रम को सार्थक करेंगे इसीमें मैं भी अपने द्वारा किये गये चित्किचित् परिश्रम को सार्थक समभू गा। इति शुमम्।

विजया दशमी विक्रमान्त २०१८ करमाला

उदयमुनि सिद्धांत शास्त्री

भी वर्षमान स्थानकवासी जैन भ्रमण संघ के प्रधान व्याचार्य भी १००८ मो भारमारामणी महा सा , शास्त्रक पं रस्न भी करत्रचन्दर्जा महाराज पं सुनि भी भ्रतापमसभी महा॰ भी मझाझासजी महा॰ पर्व भा पद्माखासजी महा॰ व्यादि सन्त-सुनिराजों की भी प्रेरणा सम्मति, स्द्बोपन एवम् सहयोग प्राप्त हुन्ना कि प्राकृत व्याकरण सरीक्षे प्रन्य को राष्ट्रमापा में समुपस्थित करना वस्यत सामदोय क तथा हिता वह प्रमाखित होगा। तद्नुसार विकास संवत् २०१६ के रायक्ष् (कर्णाटक-प्रान्त) के पातुर्मास में इस हिन्दी क्याक्या प्रम्य को तैयार किया।

भारा है कि बनता के लिये यह उपयोगी सिद्ध होगा। इसमें मैंने ऐमा क्रम रहा है कि सर्व प्रथम मूल-सूत्र तत्परपात मूल प्रत्यकार की हा संस्कृत-मृत्ति पदान की है, तद्देनन्तर मूल-कृति पर पूरा ९ कर्म यहलाने वाली विख्त हिन्दी क्याख्या लिखी है, इसके भीचे ही मूल कृति में दिये गये सभी माइत दाष्ट्रों का संस्कृत पर्यायवाची राष्ट्र देकर तद्दनन्तर क्षम प्राइत-शब्द की रचना में बाने वाले सन्नों का क्रम पाद-संख्या पूर्वक प्रदान करसे हुद शब्द-साधनिका की रचना की गई है। यों प्रत्य में बाये हुए हजारों की संख्या वाल सभी प्राइत शब्दों की अथवा पदों का प्रामाणिक रूप से सूत्रों का बत्सेस करते हुद विस्तृत एवं चपादेय साधनिका की संरचना की गई है। इससे प्राइत-शब्दों की रचना-पद्धति एवम् इनकी विरोपता सरस्तरा के साथ समन्त में बार सकेगी। पुस्तक को क्रिक से ब्यधिक वपयोगी यनाने का भरसक प्रयन्त किया है, इसीकिये अन्त में प्राइत-रूपावित तथा शब्द-कोप की मा संयोजना करदी गई है, इसस शब्द के अनुनंपान में कत्यन्त सरलता का अनुभव होगा।

भी पी पस पैद्य द्वारा सम्पादित भीर भी मांबारकर चारिएत्यस रीसर्च इंस्टोर्यूट, पूना मं ४ द्वारा प्रकाशित प्राकृत-स्पाकरण के मूक संस्कृत-माग के भाषार से मैंने "प्रियादय हिन्दी-स्यास्पा ' रूप कृति का इस प्रकार निमाण किया है। प्रवर्ण उक्त महानुमान का स्था उक्त संस्वा का मैं विरोप रूप से मामाक्षण करता है।

काशा ६ कि सदत्य सम्बन इस पृति का सदुपयोग फरेंगे। विशेषु किम् बहुना ?

दीप मास्त्रिका क्रिकाम २०६६ रायसूर (कर्णाटक)

म्स्तृतकर्ता उपाध्याय मुनि प्यारवन्द

सहायता-दाता-सूची

X

इस ग्रन्थ के सम्पादन में और प्रकाशन में होने वाले व्यय के लिये निम्नोक्त दानी-मानी सज्जनों ने उदारता पूर्वक जो सहायता प्रदान की है; एतदर्थ उन्हें धन्यवाद है तथा प्रदच सहायता रक्स की एवं दानी सज्जनों की शुभ नामावली निम्न प्रकार से हैं:—

```
४०१) श्रीमान् सेठ चौथमलजी सा. बोहरा, रायचूर (कर्णाटक)
             ,, नेमिचन्दजी हीरालालजी, रायचूर (कर्णाटक)
१०१)
                चतरभुजजी तेजकरणजी मूथा, रायचूर (कर्णाटक)
208)
             ,, लालचन्दजी कोमलचन्दजी बागमार, रायर्चूर (कर्णाटक)
१०१)
              ,, चुन्नीलालजी पीरचन्दजी बोहरा रायचूर (कर्णाटक)
१०१)
             " मुकनचन्दजी कुशलदासजी भहारी, रायचूर (कर्णाटक)
१०१)
              ,, जसराजजी शान्तिलालजी बोहरा, रायचूर (कर्णाटक)
 १०१)
              ,, नगराजजी बलवन्तराजजी मूथा, राजेन्द्रगंज (रायचूर)
 १००)
               ,, केवलचन्दजी मोहनलालजी बोहरा, रायचूर (कर्णाटक)
 {00}
              ,, हजारीमलजी मुल्तानमलजी मरलेचा, शूलेबाजार, बेंगलोर
 १०१)
              ,, दुलराजजी मोहनलालजी बोहरा, श्रलसुर बाजार, बेंगलोर
 १०१)
               ,, गुलाबचन्द्जी भवरलालजी सकलेचा, मलेश्वरं, बेंगलोर
 १०१)
               ,, शम्भुमलजी माणकचन्दजी वैद, मैलापुर (मद्रास)
 १०१)
               ,, जेठमलजी मोतीलालजी तांतेड़, वालटेक्सरोड़, (मद्रास)
  १०१)
               ,, गाड्मलजी तेजराजजी सुराना, मैलापुर, (मद्रास)
  १०१)
               ,, हीराचन्दती सीयाल की धर्मपत्नी श्रीमती कंचनबाई, गोविंद श्रापा
  १०१)
                  नायक स्ट्रीट, मद्रास ।
                  ( नोट -उपरोक्त ४०४) मद्रास से के जी. कोठारी हस्ते प्राप्त हुए है )
   १०१) श्रीमान सेठ एच. चन्द्नमलजी एएड कंपनी, ६७ नया नापास्ट्रीट मद्रास ३
                ,, माणकर्चन्दजी मोतीलालजी गांधी (के. एम. गांधी) बबई तं. २
   १०१)
```

प्रकाशक के दों शहद

←==+

स्वर्गीय बवाच्याय पं रत्न मुनि भ्रा १००५ भी प्यार्थवृत्री महाराज सा की इस संस्था पर व्यपार मूरा थी। भावकी प्रेरणा म तथा सद्बोध स हमें प्रतिपत्न संस्या के विकास-प्रयत्न में बेतना और स्कृति का भागाम प्राप्त होता रहता था। यह विधि की विद्वम्यना ही समस्त्री सायगी कि भागानक ही आप वार्थिव-शरीर का वरित्वाग करक कन्तर्यान हा गय। इस किक्सान्व-विमूद यनकर कथाक स रह गये। परन्त कास क काग किमका यस पस सक्छा है। कास्तु।

धापकी प्रतृष्ट रुति "प्रारुत स्वाकरण पर प्रियादय हिम्दी स्वाप्या का प्रकाशन करके मी चराप्यायत्रा महाराज मा॰ क प्रति हम भापन कशान्य का निमाने का प्रयस्म कर रहे हैं, इसी में हमें परम र्चशाय है ।

इम भन्य का गंबाजना में पं का वश्यमुनिजी महाराज मा० मिळाँच शास्त्री ने बहुत ही परिसम किया है, एतर्य हम चापका चामार मामत है।

धाय का पन्यर-रीत्या संपादन करन में तथा सांगापीत रूप से प्रस कॉपी करने में शब्द-कोप के क्रियाल करने में पे॰ भी रमनसामधा संपन्नी स्पायनाथ निशास्त्र झाटा मादनी (राजस्थान) ने भारवस्त िसन्ता क मार्च जा पूरा पूरा प्रयन्त किया है तथा प्रम्य का मबाहरूप से सुन्दर एवं परिपूर्ण करने का को बरिधम किया इ. इगढ़ निय हम क्ष्में घम्पवाद इत हैं।

धम्य ६ ६७ मेरापन में भागाय पं॰ भी बमेरीसासजी सा नसवाया म्यायताय रहसास न जो धम कराया है, एकरेय काप मा परववाद क पान है।

प्राय क प्रकारान में कीर मन्दादन कारि में रान बास ध्यव के लिये थी कीवप्रसंत्री माठ बोहरा चादि भनेक दानीमाना गण्यमें न प्रशास्त्रा पूषक आ भार्थिक सदायता प्रदान की है, इसके लिय काप मधा गाजन भाषवार क पात्र है। महायता दाताकों का गृवा बान्यत्र इसी मन्य में दी जारही है। त्रानुसार क्य गया गाउनो का गावा की चार स चनक चनक धन्यवाद है।

चारा है कि प्राकृत-मारा प्रवी इस माच का करवान करेंने भीर इसी में इस कापना वरिश्रव शक्त समयम् । इति

भवद्यम

द्राप्त गुरान्त

भमपराज नाहर

थी जैन टियारर टिच्य प्रयोति पार्यात्रय, स्पावर (राज)

सहायता-दाता-सूची

业

इस ग्रन्थ के सम्पादन में श्रीर प्रकाशन में होने वाले व्यय के क्रिये निम्नोक्त दानी-मानी सज्जनों ने उदारता पूर्वक जो सहायता प्रदान की है; एतदर्थ उन्हें धन्यवाद है तथा प्रदच सहायता रकम की एवं दानी सज्जनों की शुभ नामावली निम्न प्रकार से हैं:—

```
४०१) श्रीमान् सेठ चौथमलजी सा. बोहरा, रायचूर (कर्णाटक)
१०१)
             ,, नेमिचन्दजी हीरालालजी, रायचूर (कर्णाटक)
             ,, चतरभुजजी तेजकरणजी मूथा, रायचूर (कर्णाटक)
109)
             ,, लालचन्दजी कोमलचन्दजी बागमार, रायर्चूर (कर्णाटक)
१०१)
              ,, चुन्नीलालजी पीरचन्दजी बोहरा रायचूर (कर्णाटक)
१०१)
             " मुकनचन्दजी फुशलदासजी भडारी, रायचूर (कर्णाटक)
१०१)
              ,, जसराजजी शान्तिलालजी बोहरा, रायचूर (कर्णाटक)
 १०१)
              ,, नगराजजी बलवन्तराजजी मृथा, राजेन्द्ररांज (रायचूर)
 800)
              ,, केवलचन्दजी मोहनलालजी बोहरा, रायचूर (कर्णाटक)
 १००)
              ,, हजारीमलजी मुल्तानमलजी मरलेचा, शूलेबाजार, बेंगलोर
 १०१)
              ,, दुलराजजी मोहनलालजी बोहरा, श्रलसुर बाजार, बेंगलोर
 १०१)
                 गुलावचन्दजी भवरलालजी सकलेचा, मलेश्वरं, बेंगलोर
 १०१)
              ,, शम्भुमलजी माणकचन्दजी वैद, मैलापुर (मद्रास)
 १०१)
                 जेठमलजी मोतीलालजी तांतेड, वालटेक्सरोड़, (मद्रास)
 १०१)
               ,, गाड्मलजी तेजराजजी धुराना, मैलापुर, (मद्रास)
 १०१)
               ,, हीराचन्दनी सीयाल की धर्मपत्नी श्रीमती कंचनवाई, गोविंद श्रापा
  १०१)
                 नायक स्ट्रीट, मद्रास ।
                 ( नोट -उपरोक्त ४०४) मद्रास से के जी. कोठारी हस्ते प्राप्त हुए है )
  १०१) श्रीमान सेठ एच चन्दनमलजी एएड कपनी, ६७ नया नापास्ट्रीट मद्रास ३
                ,, माणकर्चन्दजी मोतीलालजी गाधी (के. एम. गांधी) बंबई न २
  १०१)
```

```
१०१) भीमान् सेठ बंक्टलासजी मन्दरामजी सीसापुर।
२००) , मोइन्सालजी सा बोहरा, रारेरापुर वैरहर,
            चतरावची कन्दैयालालजी खासेड्, शोरापुर वेयडर,
₹00) ,
tot) ,, , दीराझालसी साम्बंधन्त्रजी भोका, यादगिरि ।
१०१) , , केनसचन्दकी वेजराजबी चैदापुर, (बिला गुक्तवर्गा)
१०१) , ,, इन्द्रबन्दजी घोका, धर्मीनी ।
१३४ मी वर्षमान स्थानक वासी बैन मावक संघ, सीवहर ।
१००) भीमाम् सेठ मिहालाकजी खैन सुनीराबाद ।
१००) भी छच्मी हे किंग भंपनी फोप्पल (जिला रामचूर)
 १००) श्रीमान सेठ कब्लपन्दर्श नेमिचन्द्ञी मेहता, काप्पद्ध (रायपूर)
              सर्येक गिरवारीकासबी च्ययन्त्यी मंद्रारी इसफल बीजापुर
 १०१) भी वर्षमान स्यानकवाची सैन शावक संघ सुद्रगत इस्ते भी मुस्तातमत्रमी सुक्कालबी
 १००) भीमान सेठ कन्दैयाबासमी हेरारीमसंत्री सुराया। बागबहोट ।
               मतापयम्यको गुन्देचा की बम यत्नी सीमान्यवधी भी नेमिबाई, शुक्तेदगढ़ (बोबापुर)
 १००) भी बपमान स्थानकवासी खेन भावक संघ सिंपनूर (शायपूर)
 २४०) भी वयमान स्थानकवासी खैन भावक संय, करमाका (जिल्ला शासापुर)
 १०६) भीमानु सठ भारसीमाई बीबनमाई देसाई; वार्सी ।
  १०१) , , मुखनासमी शिवसासमी कठिए कोरेगांव (करजत)
  १११) , , स्वर्गीय मेरसालको बापका की पर्मपत्नी शीमती कस बोबाई, मुसाबस ।
  १००) भीमती मैनाबाइ मार्फत मी मेमिचन्द्रशी गेस्हा, सुसावख !
```

१००) बीमाम् छेठ सरूपपन्दती पर्साबार् ।

४४२० इ.स. योग

सम्पादकीय-निवेदन

≫□6€

स्वर्गीय उपाध्याय पं रत्न श्री १००८ श्री प्यारचन्द्जी महाराज सा० के परम श्रनुष्रह से मुक्ते प्राकृत-च्याकरण का इस प्रकार से कार्य करने का जो सौमाग्य प्राप्त हुआ है; एतद्र्थ में श्राप श्री का परम श्राभारी हू।

पुस्तक के संपादन करने में, पिरपूर्ण रीति से प्रेस कॉपी लिखने में एवं शब्द-कोपनिर्माण करने में तथा पुस्तकीय ख्रन्य निर्मीति करने में मुक्ते जो प्रवृत्ति करनी पड़ो है उसका प्रतिफल प्रेमी पाठकों के हाथों में मूर्त्त रूप से उपस्थिन है, ख्राशा है कि प्राकृत-भाषा के प्रेमी इससे लाभ उठाने की कृपा करेंगे।

पुस्तक का स्वरूप वृहत् काय वाला हो जाने के कारण से तृतीय पाद श्रीर चतुर्थपाद की सामग्री इस प्रथम भाग से पृथक् हो रखनी पड़ी है; श्राशा है कि उसका उपयोग द्वितीय भाग के रूप में किया जा सकेगा।

परिशिष्ट-भाग में प्राकृत शब्द रूपाविल तथा धातु रूपाविल भी इसी कारण से नहीं दी जा सकी है तथा "प्राकृत-साहित्य की समीचा" नामक अनुसंधान पूर्ण निवन्ध भी संयोजित करने में सकीच करना पढ़ा है; आशा है कि उक्त सामग्री द्वितीय-भाग में दी जा सकेगी।

शब्द-कोप मी प्रथम, द्वितीय पाद में श्राये हुए शब्दों का ही दिया जा सका है। इतीय, चतुर्थ पाद के शब्दों का कोष द्वितीय-भाग में यथा स्थान पर दिया जायगा।

रायचूर निवासी, भद्र प्रकृति वाले सेठ श्री चौथमलजी सा बोहरा श्रादि सञ्जनों ने इस प्रन्थ के प्रकाशन कार्य में श्रच्छी सहायता प्रदान करके इस कार्य को भूत्ते रूप प्रदान किया है; एतदर्थ में श्रपंना श्रामार प्रकट करता हूं।

प्रन्थ-प्रकाशन में श्री देवराजजी सा, श्री श्रमयराजजी सा. नहार श्रादि प्रमुख कार्य कर्त्ता श्री दिवाकर दिव्य क्योति कर्यालय व्यावर ने जो सुन्दरं प्रयत्न किया है; इसके लिये उन्हें धन्यवाद है।

ध्यन्त में सहृद्यी पाठकों से यही निवेदन है कि वे प्रन्थ का श्राधिक से श्राधिक उपयोग करें।

मेरे परमें मित्र, सरल स्वमावी विद्वान्, पं श्री बसतीलालजी साः नलवाया ने प्रूफ-संशोधन फरके श्रपनी जो श्रात्मीयता प्रकट की है; इसके लिये श्राप विशेष घन्यत्रीद के पात्र हैं।

प्रूफ-सबधी श्रशुद्धियों के लिये पुस्तकान्त में दिये जाने वाले शुद्धि-पत्र के प्रारम में जो 'ज्ञातव्य' शीर्षक नोट दिया गया है, छपया उस पर ध्यान देकर पुस्तक का श्रध्ययन करें। सुझे पु किम् बहुना १

दीप मालिका विक्रमाव्द २०२० विनीत **रतनलाल संघवी** छोटी सादड़ी, (राजरवान)

हिन्दीं-ख्यास्याता

पंेरल उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी महाराज साहव

काषाय हैमचन्द्र रिचट माइत-स्थाकरण के इभर सरक्ष और प्रसाद गुण संपन्न हिन्दी कि में में में प्राच्याय भी प्यारचन्द्रजी महाराज मा है। बाप खेतास्वर स्वानक वामी कैन संपदाय में प्रस्थात सुनिराज हो गये हैं। बापकी संगठन-शक्ति, व्यवस्था-कौरास समयहाता पर्य विषयण्यता तो साइते ही थीं। किन्तु बापके हृदय की विशासता, प्रकृति को महता गुर्खों की मोहकता विचापिकित, साहित्य-ग्रेम और साहित्य-रचना-शक्ति मी महान् बी। बाप बपने गुरुदेव भी १००८ भी बीवमक्षत्री महाराज सा० कु प्रधान और पोग्य सम्मति दाता शिष्य थे। बापने विक्रम संवत् १८६६ के फास्गुन शुक्ता पंचमी विवि पर जैन-मुनि-रीका बंगीकार की बी। यह दीका-समारोह मारतीय-इतिहास में प्रपित्र बीर-मूमि चिन्नीकृत्य (राजस्थान) में सूर्यपन हुका था। बापने बपने पृथ्य गुरुदेव की बैसी सेवा की और जैसा बनका परा-शीरम प्रसारित किया वह स्थानकथासी मुनियों के इतिहास में खयू-बारों से किसने पोग्य घटना है।

भाग वास-अद्यादारी थे, बापने मतरह वर्ष बैसी प्रथम पीवन-भावस्था में ही दोबा प्रहल करती थी। भागका सम्म स्थान रतकाम (मध्य-प्रदेश) है और आपके माता-पिता का द्युम नाम क्रम से भी मानक वरवाई भीर भी प्नमचन्दानी मा बोचरा-(ओसवाल-माति) है। भागका सम्म संदस् विक्रम १६४२ है। जिस दिन से भागने बैन मुनि की दीका-प्रहल की वी बसी दिन से भागने भागने गुरुदेव की मनस्य-मक्ति-माब से सेमा-सुभवा करना प्रारंग कर दिमा था। गुरुदेव की मासदि के पीड़े भागने भागन स्थित्व को मी विस्मारण सा कर दिमा था।

चाप स्पष्ट बन्ता में भीर निर्भी क उपन्ताक मी। इसी मकति-विशेषता के कारण से भपनी संमदाय में पसे भा रहे वा दहीं में से अपने सामने वाले दक्ष से विकास में सफलता मान करना भापको भागारण युद्धि का हो अमुपम फल है। उत्पन्नात् भिक्षित मारठीय स्पानकवासी समाज के समी मुनियों का एक सूत्र में बांचने के द्वाम प्रयत्न में उत्योगनीय सहयोग मदान करके भपनी क्रुशाम-युद्धि का सेशा प्रदर्शन किया यह बैन-मुनि-इतिहास का एक भारतम्त उत्तरका भारा है।

स्थानकवामी समाज के विद्वाम् मुनिवरों ने सथा सद्-गृहस्य नेताओं ने आपकी विद्वता और सथारित्र-सोकता को देख करके ही "गणा मंत्री और अणामाण जैती महत्त्व-पूर्ण पर्दावयों से आपको विभूषित किया था। श्राप "हिन्ही, गुजराती, प्राकृत, संस्कृत, मराठी श्रीर कन्नड़" यों छह भाषाश्रों के ज्ञाता थे। श्रापने श्रनेक साहित्यिक पुस्तकों की रचना की है; जिनमें यह प्राकृत-व्याकरण, जैन-जगत् के उज्ज्वल तारे श्रीर जैन जगत् की महिलाएं श्रादि प्रमुख हैं।

श्रापके उपदेशों से प्रेरित होकर जैन-सद् गृहस्थों ने छोटी बड़ी श्रनेक संस्थाओं को जन्म दिया है। श्रापने श्रपने जीवन-काल में पैदल हो पैदल हजारों माइलों की पद-यात्रा की है तथा सैंकड़ों हजारों श्रोताओं को सन्मार्ग पर प्रेरित किया। ''दिल्ली-यु. पी. राजस्थान, मेवोड़, मालवा, मध्य-प्रदेश, बरार, खानदेश, बन्बई, गुजरात, सौराष्ट्र, महाराष्ट्र प्रदेश श्रोर कर्णाटक प्रान्त श्रादि विविध मारतीय चेत्र श्रापके चरण-रज से गौरवान्वित हुए हैं।

नित नूतन पढ़ने में श्रीर सर्व प्राह्म-भाग को सग्रह करने में तथा कल्याण मय पाठ्य-सामग्री को प्रकाशित करने में श्रापकी होर्दिक श्रिभिरुचि थी। इस सबंध में इतना ही पर्याप्त होगा कि चौंसठ वर्ष जैसी पूर्ण बृद्धावस्था में भी रायचूर के चातुर्मास में श्राप कन्नड़-भाषा का नियमित रूप से प्रतिदिन श्रध्ययन किया करते थे एवं कन्नड़-भाषा के वाक्यों को एक बाल विद्यार्थी के समान उच स्वर से कंठस्थर्थ याद किया करते थे। श्रापन्तुक दर्शनार्थी श्रीर उपस्थित श्रोतो-बृन्द श्रापके मधुर, कोमल कान्त पदावित से श्रानन्द-विभोर हो जाया करते थे। श्राप जैन-दर्शन के श्रगाध विद्वान् थे श्रीर इसिलये जैन-दर्शन पर श्रापके श्रधिकार पूर्ण व्याख्यान होते थे। यह लिखना सर्व-साधरण जनता की दृष्टि से उचित ही सममा जायगा कि जैन-मुनि पाँच महाव्रतों के धारक होते हैं; तदनुसार श्राप "श्राहसा, सत्य, श्रचौरं, व्रह्मचर्य श्रीर निष्परिम्रह" व्रत के मन, वचन एवं काया से सुद्म से सूद्म रूप में भी प्रतिपालक थे।

हमारे चिरत्र-नायक श्री जपाध्यायजी महाराज श्राखिल भारतीय स्थानकवासी समाज में श्रायंत श्रद्धा पात्र तथा प्रतिष्ठा-पात्र मुनिवर थे, यही कारण है कि स्थानकवासी समाज के सभी मुनिराजों ने श्रापके स्वर्गारोहण हो जाने पर हार्दिक श्रद्धाजिल प्रकट की थी; श्रापके यंशो-पूत गुर्गों का श्रभिनंदन किया था श्रीर श्रापके श्रभाव में उत्पन्न समाज की चित को श्रपूरणीय बतलाई थी। इसी प्रकार से सैंकडों गाँवों, करवों तथा शहरों के जैन श्री संघों ने शोक-समाएें करके श्रापके गुर्गानु—वाद गाये थे, श्रीर हार्दिक खिन्नता—सूचक शोक प्रस्ताव पारित किये थे। उन शोक-प्रस्तावों का सारांश "जपाध्याय श्री प्यारचन्दजी महाराज के जीवन-चरित्र" से नीचे उद्घृत किया जा रहा है— "श्राप गमीर, शान्त स्वमावी, सरल प्रकृति के सन्त थे। सौजन्य, सादगी एवं भव्यता की श्राप प्रति—मूर्ति थे। श्राप की गंगल-वाणी हृदय में श्रमृत उडेल देती थी। श्रापके सजीव व्याख्यानों का श्रोताश्रों के हृदय पर तल-पर्शी प्रमाव पडता था। श्राप प्रमाव-शाली एवं महान उपकारी सन्त थे। वाणी, व्यवहार श्रीर विचार को समन्वयात्मक त्रिवेणी से उपाध्याय जी महाराज को व्यक्तित्व सदेव भरापूरा रहता था। उपाध्याय जी महाराज श्रागम-ज्ञाता थे, परिडत थे, मिलनसार, शान्त, गम्मीर प्रतिज्ञा वान् श्रीर विचचण प्रतिमा-सपन्न थे। श्राप श्रनुमवो, निस्पृह, त्यागी, उदार श्रीर चारित्रवान मुनिराज थे। वे एक महान् सत थे, उनका जीवन-श्रादर्श तथा उच्च था। यथा नाम तथा गुण के

चतुसार वे त्यार की मूर्ति थे। वे सरस स्वमानी चौर पर उपकारी थे। स्याच्यायं जी महाराज अपने बीवन से समास की सीह का सीरम चौर विचारों का प्रकाश निरम्ठर देसे रहे थे आप जैन-समाज में एक जमकरे हुए सितारे थे। आपका दिव्य जीवन प्रकाश-स्तम्म समान था। आप बहुत ही मिस्रनसार तवा प्रेम-मूर्ति थे। समाज के आप महान् मूक सेवक थे। "स्वकृत सेवा के फस से प्राप्त होने वाले परा से दूर रहना' यह आपके सुन्दर जीवन की एक विशिष्ट करा। थी। आपका जीवन क्यांतिर्मय, विकसित और विश्व-प्रेम की सुवासना से सुवासित एक अमूठा जीवन था। आप समाज में एक आदर्श कार्य-क्यां थे" इत्यादि इत्यादि रूप से सन्त शोक समाजों में आपके मौक्षिक एवं सहजात गुर्यों पर प्रकाश डाला गया था।

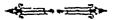
विक्रम संबत २०१६ के पीप शुक्ता दरामी शुक्रवार को दिन के ६३ वसे आपने मावना पूर्वक सहर्ष ' वर्त के कर में आहार पानी महल करने का सर्वना ही परिस्थान कर दिया था, पेसे वर्त को जैन-परिमापा में 'संवारा-व्रत' कहा जाता है। ऐसे इस महान् वर्त को अंतिम समय आदर्श सामना के रूप में प्राप्त करके आप ईरा-चिन्तन में संतन्त हो गये थे, धर्म-च्यान और इस्ट्रिट आस्म विन्तन में ही आप उस्कीन हो गये थे। यह स्थिति आबे घंटे शक रही एवं बसी दिन ६३ वने जैन समाब तवा अपने विच शिक्त हो स्वं सुनिवरों से समी प्रकार का मौतिक संबंध परिस्थान करके स्वर्ग के किये अन्तर्भीत हो गये।

भापकी भौतिम रथ-पात्रा में हम भंग बीसें हवार की मानव-मेदिनी एपस्मित बी, जो कि भनेक गाँवों से भा भाकर एकेंत्र हुई थो। इस मकार इस माइंट-स्पांकरण के दिन्ती-स्पास्त्राता भपने भौतिक-रारीर का परिस्पाग करक तथा भपनी भामर पर्यो-गाया की 'बारिज-साहिस्य-सेवा-भौर स्वागण के केत्र में परिस्थापना करके परसोकवासी हो गये।

भाशा है कि प्राकृत-व्याकरण के प्रेमी पाठक भागकी शिका-प्रव वशी-गामा से कुछ न कुछ शिको भवरकाव महत्व करेंगे। इति शुमम्---

स्य मृनि (सिद्यान्त शास्त्री)

अाचार्य हैमचन्द्र



भारतीय माहित्य के प्रागण में समुत्थित श्रेष्ठतम विभूतियों मे से आचार्य हैमचन्द्र भी एक पवित्र एवं दिन्य विभूति हैं। सन १०८५ तद्नुमार विक्रम सवत ११४४ को कार्तिक पूर्णिमा बुधवार हो इन लोकोत्तर प्रतिभा मपन्न महापुरुष का पवित्र जन्म दिन है। इनकी अगाध बुद्धि, गंभीर ज्ञान और खलौ- किक प्रतिभा का अनुमान करना हमारे जैसे के लिये अत्यत कठिन है। आपकी प्रकर्ष प्रतिभा से उत्पन्न महान् मंगल-मय प्रन्थ राशि गत साढे आठ सौ वपों से समार के सहद्य विद्वानों को आन्न्द-विभोर करती रही है; तथा असाधारण दीर्घ तपस्वी भगवान् महावोर स्वामी के गूढ और शान्तिप्रद आदर्श सिद्धान्तों का सुन्दर रीति से सम्यक् परिचय कराती रही है।

साहित्य का एक भी ऐमा अग अछूता नहीं छूटा है, जिस पर कि आप को अमर और अलैकिक लेखनी नहीं चली हो, न्याय, व्याकरण, काव्य, कोष, छन्द, रम, अल कार, नीति, योग, मन्त्र, कथा, चित्र, आदि लौकिक, अध्यात्मिक, और दार्शनिक सभी विषयों पर आपकी ज्ञान-परिपूर्ण कृतियाँ उपलब्ध हैं। संस्कृत और प्राकृत दोनों ही भाषाओं में आप द्वारा लिखित महत्वपूर्ण एव भावमय साहित्य अस्तित्व में है। कहा जाता है कि अपने बहुमूल्य जीवन में आपने साढ़े तोन करोड श्लोक प्रमाण जितने साहित्य की रचना की थी।

महान प्रतापी राजा विकमादित्य की राज-समा में जो स्थान महाकि कालिदास का था, एव गुण्ड राजा हर्ष के शासन-काल में जो स्थान गद्य-साहित्य के श्रसाधोरण लेखक पिडत-प्रवर बाण-भट्ट का था, वहीं स्थान श्रीर वैसी ही प्रतिष्ठा श्राचार्य हेमचन्द्र को चौलुक्य वशी राजा सिद्धराज जयसिंह की राज्य-समा में थी। श्रमारियहह के प्रवर्तक परिमाईत महाराज कुमारपाल के तो श्राचार्य हेमचन्द्र साज्ञात् राजगुरु, धर्म-गुरु श्रीर साहित्य गुरु थे।

श्रापका जनम स्थान गुजरात प्रदेश के श्रान्तर्गत श्रवस्थित "धधुका" नामक गाँव है। इनके माता पिता का नाम क्रमश "श्री पाहिनी देवी" श्रीर 'श्री चाचदेव" था। ये जीति के मोढ़ महाजन थे। श्रापका जन्म-नाम 'चगदेव" था। श्राश्चर्य की बात है कि जिस समय में श्रापकी श्रायु केवल पाँच वर्ष की ही थी, तभी श्री देवचन्द्र सूरि ने इन्हें "जैन-साधु" को टीचा प्रदान करके श्रपना शिष्य बना लिया था। यह शुम प्रसग वि० सवत् ११५० के माघ शुक्जा चतुर्दशी शनिवार के दिन सपन्न हुश्रा था। उस समय में श्रापका नाम "चगदेव" के स्थान पर सोमचन्द्र निर्धारित किया गया था।

दीचा-महण करने के पश्चात् वापके जाम-जात गुण तथा सहजात पितमा क्यीर सबतोमुक्ती बुद्धि स्वयमेव दिन प्रिषिद्दन व्यविकाधिक विकसिस होती गई। जिस संयम में व्यापकी व्यापु कवत इक्षीम वर्ष को ही वी तमी व्याप पक परिपक्त प्रकांद पंडित के रूप में प्रख्यात हो गयं थे। व्यापकी व्यमावारण विद्वता एवं वानुपम प्रतिमा से व्याकर्षित होकर की देवचन्द्र सूरि न वि० संवत् ११६६ के वैशाल शुक्ला तृतीया के दिन सम्बाहकाल में संमात शहर में वसुर्विप की संघ के ममाने व्यापको व्यावार्य पहली प्रशास की कौर व्यापका शुम नाम पस समय में 'व्यावार्य हमकन्द्र सूरि' एसा जाहिर किया ।

गुसरात मरेश सिद्धराध बयसिंह के व्याग्रह से व्यापन संस्कृत प्राकृत माया का एक व्याहरों कीर सरख किन्तु परिपूर्ण तथा सर्वाञ्च संपन्न व्याकरण वनाया जो कि 'सिद्ध हैम शुक्शनुशासन' काम से विक्यात है। व्याप ने वक्त व्याकरण के नियमों की सोदाहरख-सिद्धि हेतु "संस्कृत द्वयामयं और 'प्राकृत-स्वाग्य नामक हो महाकाव्यों की रचना की है। वो कि काव्य कीर व्याकरण दोनों का ही मितिनियित्व करते हैं। ये काव्य वजन विवित्रता और काव्य-वमत्कृति के सुन्दर प्रदाहरण हैं। वड़ी खूबी के साव क्या-भाग का निर्वाह करते हुए व्याकरख-गत नियमों का क्रमश समावेश इनमें कर दिया गया है। वोत्यें काव्यों का परिमाण क्रमश २०६० और १४ ० रक्तोक संख्या प्रमाण है। संस्कृत काव्य पर व्याक्त स्वत्र गणि की टीका क्यान कीर प्राकृत काव्य पर पूर्ण क्यार गणि की टीका क्यान है। दोनों ही काव्य सटीक रूप से वस्त्रई संस्कृत सीरीज (सरकारी प्रकाशन) द्वारा प्रकाशित हो चुके हैं।

'क्याकरस और काट्य रूप झान-मन्दिर के स्वसे कक्षरा समान चार कीय मन्दों का भी आचार्य हेमचन्द्र ने निर्माण किया है। जिनके कमरा नोम इस प्रकार हैं '-(१) अमियान चिन्तामणि, (२) अनेकार्य संप्रहः (३) देशी नाममाक्षा और (४) रोच माम माखा। मापा विकान की दृष्टि से देशी नाम माखा। कीय का विरोध महस्व है। यह कीव पूना से प्रकाशित हो चुका है।

रस और असंकार जैसे विषयों का विवेचन करने के सियं आपने काव्यामुद्रासन नामक मन्य की रचना की है। इस पर दो टीका मन्य भी कपसम्य हैं। हो कि कमरा' 'असंकार चूड़ामणि और असंकार-इक्त-विवेक' के नाम से विक्यांत हैं। सन्य शास्त्र में ''सन्यानुशासन' मामक आपकी कृति पाई जाती हैं। इसमें संस्कृत और प्राकृत दों नों हा मावाओं के सन्यों का सनेक सुन्दर बदाहरणों के साथ विवेचन किया गया है।

बाद्यास्मिक विषय में बादकी रचना 'योग-शास्त्र' बादर माम 'बाद्यास्मापनिषद्' है। यह मन्य मूद्र कद से १२ ० स्त्रांक प्रमाण है। इस पर मी बादह हजार स्त्रांक प्रमाण स्वांपम्च टीका उपलब्ध है। स्त्रोत्र माओं में बीठराग स्त्रोद्य" बीर 'महादेव-स्त्रोत्र नामक दो स्त्रुति प्रन्य बाप हारा रचित पाये जात हैं। बादि-विस्तृत बीर कार्ति गंमीर 'त्रिपद्धि शब्दाका पुरुष बरित्र तथा परिसिष्ट पर्व मन्त्र भापकी कथास्मक इतियों हैं। इन प्रन्यों की कथा-बस्तु की दृष्टि से उपयोगिता है। इतिहास के तक्य भी इनमें बीरूने ने क्या के सक्यों है। इतिहास के तक्य भी इनमें

न्याय-विषय में "प्रमाण-मीमांसा" नामक श्रधूरा प्रन्थ पाया जाता है। इनकी न्याय-विषयक वत्तीसियों मे से एक "श्रन्थयोग व्यवच्छेद" है श्रीर दूसरी "श्रयोग व्यवच्छेद" है। दोनों में प्रसाद गुण संपन्न ३२-३२ श्लोक हैं। उदयनाचार्य ने क्रसुमांजिल में जिस प्रकार ईश्वर की खुति के रूप में न्याय-शास्त्र का संप्रथन किया है; उसी तरह से इनमें भी भगवान महावीर स्वामी की खुति के रूप में पट्-दर्शनों की मान्यताश्रो का विश्लेषण किया गया है। श्लोकों की रचना महाकिव कालिदास श्रीर स्वामी श्रकराचार्य की रचना-शैली का स्मरण कराती है। दार्शनिक श्लोकों में भी स्थान स्थान पर जो विनोदमय श्रा देखा जाता है, उससे पता चलता है कि श्राचार्य हेमचन्द्र हससुख श्रीर प्रसन्न प्रकृति वाले होंगे। "श्रन्थ-योग-व्यवच्छेद" वत्तीसी पर मिल्लपेण सूरि कृत तीन हजार श्लोक प्रमाण "स्याद्वाद मञ्जरी" नामक प्रसाद गुण सपन्न माषा में सरल, सरस श्रीर ज्ञान-वर्धक व्याख्या प्रन्थ उपलब्ध है। इस व्याख्या प्रन्थ से पता चलता है कि मूल कारिकाएँ कितनी गंभीर, विशद श्रर्थ वाली श्रीर उच्च कोटि की है।

इस प्रकार हमारे चिरित्र-नायक की प्रत्येक शास्त्र में अव्याहत गति दूरदर्शिता, व्यवहारज्ञता, एव साहित्य-रचना-शक्ति को देख करके विद्वान्तों ने इन्हें "किलकाल-सर्वज्ञ" जैसी उपाधि से विभूषित किया है। पीटर्सन आदि पाश्चिमात्य विद्वानों ने तो आचार्य श्री को Ocean of Knowledge आर्थात् ज्ञान के महा सागर नामक जो यथा तथ्य रूप वाली उपाधि दी है; वह पूर्ण रूपेण सत्य है।

कहा जाता है कि श्राचार्य हेमचन्द्र ने श्रपने प्रशंसनीय जीवन-काल में लगभग डेढ़ लाख मनुष्यों को श्रर्थात् तेंतीस हजार कुटुम्बों को जैन-धर्मावलम्बी बनाये थे।

श्रन्त में चौरासी वर्ष की श्रायु में श्राजन्म श्रखंड ब्रह्मचर्य व्रत का' पालन करते हुए श्रौर साहित्य-प्रन्थों की रचना करते हुए सवत् १२२६ में गुजरात श्रान्त के ही नहीं किन्तु सम्पूर्ण भारत के श्रमाधारण तपोधन रूप इन महापुरुष का स्वर्गवास हुआ। श्रापके श्रमेक शिष्य थे; जिनमें श्री रामचन्द्र श्रादि सात शिष्य विशेष रूप से प्रख्यात हैं। श्रन्त में विशेष भावनाश्रों के साथ में यही लिखना है कि श्राचार्य हेमचन्द्र की श्रेष्ठ कृतियाँ, प्रशस्त जीवन श्रोर जिन-शासन-सेवा यही प्रमाणित करते हैं कि श्राप श्रमाधारण विद्वान, महान जिन-शासन-प्रमावक श्रीर भारत की दिव्य विभूति थे।

श्रनन्त चतुर्दशी विक्रमाब्द २०१६

रतनलाल संघवी छोटी सादड़ी, (राजस्थान)

मूल~सूत्राःणि

प्राकृत व्याकरणस्य प्रथम पाद

क्षय माकतम् । ११ ।बहुत्तम्। १२ ।कार्पम् १३ ।वीर्ष-इस्बी मिभो प्रची। १-४ ।पदयोः मीपर्या। १ ४ ।म युवणस्यास्ते। १६ ।पदीतो स्वरो १-७ ।स्वरस्योदशोष् । १-६ ।स्यादे। १६ ।सुका ११० ।धन्त्यस्यक्षनध्या १ ११ ।न महुदोः। १ १२ ।निहुँरोबौ। १ १३ ।स्वरेन्सच्छा १ १४ ।स्त्रिमामादविद्युसः ।१ १४ ।यो रा। १ १६ म्रुवो हा। १ १७ शारदादेरत्। १ १८ । विक्-न्नाइपोक्ता १ १८ । भागुरप्तरसोषाँ। १-२० । ककुमो ह्। १-२१ ।धनुषाचा। १-२२ ।मानुस्कारः। १ २३ ।वा स्वरं सम्बा १ २४ ।इ-घ-ण-नी व्य≄वने। १ २४ ।वकादावस्तरे। १-२६ क्त्वा-स्वाबेर्णस्वोधी। १ँ७ ।विंशस्यावेर्जुक्। १०८ ।मीसावेर्बी। १ँ२६ ।वर्गेन्स्यो वा। १ वे० ।शायुद− रारत्तरणकः पु सि। १३१ ।स्तमदाम शिरो नमः। १ ३२ ।बाद्यर्थ-वयनाद्याः। १ ३३ ।गुणाचाः वसीवे वा। १ ६४ विसास्त्रक्ष्माच्या स्त्रियाम्। १ ६५ । बाह्मेराम्। १ ६५ । बाह्मेराम्। १ ६५ । बिसगस्य। १ ६५ । निष्प्रती कात्परी मान्य-स्थोबों। १ ३८ क्यादे। १ ३६ स्मदायान्ययात् सहस्वरस्य छका १ ४० पदाद्येवों। ,१-४१ ।इते स्यरास् तक्रक्ति। १४२ । लुप्त य-स्व श-य-सा श-व-सा शोधा। १-४३ । धातः समद्ग्याशै वा ।१४४ । दक्षियाहेः १४४ ।इत्स्वप्नादौ। १ ४ई ।पत्रबाङ्गार-प्रकाट वा। १ ४० ।मध्यम-कतमे।इतीयस्या १ ४८ ।सप्तपर्णे वा। १ ४६ ।सयन्यद्वी १५० हिंहरे था। १५१ (व्यक्ति-विष्यवादः) १५२ (वस्त्र सविद्वते जा वा) १५३ । गावये व । १ प्रशामयमे प-योषी। १ प्रेप । को णत्य (मकादी। १ प्रेप । प्रकल्यादी। विक्समुस्कर-पर्यन्ताक्षर्ये वा। १ ४० क्रिक्चर्ये वः। १ ४६ ठोन्तरिः १ ६० । धारमधः। १-६१ १६२ ।वापी १-पर-भनास्युनयीशई वा। १६४ ।वासास्य निमस्कार-परस्परे द्वितीयस्य। रवयं हुन्। १६६ । बान्ययोत्काशावाबदावः। १ ५७ । घम इद्धे भी १६८ । महाराष्ट्रे। १६६ । मीसादिष्व नुस्थारे। १-७० श्वामाक मन १-७१ इसदादी वा। १ ७२ |काकार्ये बाउदा १-७५ |इस्त्याम सहयाटे। १ ७४ वा सास्ता-स्तानक। १०४२ । बद्धामार। १०५६ । ब्यायीयो र्य सम्बाम्। १०४० । एद्माद्यो १०५८ । द्वारे वा। १-५६ ।पारापतेरीचा। १-८ ।मान्निट चा। १-८१ च्योदार्डे। १-८ ।भावास्त्रा पंकी। १-८६ ।हस्य संयोगे १ 🖼 इत पद्मा १-दर । किशुके वा। १-द२ । मिरायाम्। १-द० । पविषिवी-प्रतिमू मृणिक-हरिद्रा-विमीनकेकात्। १-५५ ।शिमिलेज्ञ वे मा। १-५६ ।तिचिरी १ । १-६० ।इतीतोवाज्ञयायी। १-६१ ।ईर्जिक्का-सिंह-बिंशद्विंशतीत्यरा १-६२ । सु किनिर । १-६३ ।क्रिन्योहत्। १ ६४ ।मबासीची। १-६४ । युविद्विरवा। १-६६ ।कोबद्विवाकुमः। १ ६७ वा निर्मरेगा। १-१८ वरीतक्यामीतोत्। १-१६ ।मात्करमीरे। १ १०० ।पानीयादिष्यित्। १ १०१ । उन्त्रीर्जे। ११ - । कर्हीम विद्वीनवा। ११०३ खोब्दि। ११०४ । पत्पीयूपापीय-विमीतक-कीटरोटरो। ११०५ ानीड-पीठे वाः १ १०६ । उत्तोमुकुक्षादिप्यत्। १ १०० । बोपरीः १ १०८ । गुरी के वाः ११ ६ । इक्कुडी। १ १६०

× स्मिपानुस्म ॥६४३

पुरुषे रोः। १-१११,।ई. चुते। १-११२ ।ऊत्सुभग-मुसले वा। १-११३ ।खुनुत्साहोत्सन्ने त्सच्छे। १-११४ ।लुकि-दुरो वा। १-११५ । त्रोत्संयोगे। १-११६ । कुतूहले वा हस्बद्ध। १-११७ । त्रादूतः सूच्मे वा। १-११८। दुकूलेवालश्रद्धिः। १-११६ ।ईबोंद्रयूढे। १-१२० ।उर्जू-ह्नुमत्करङ्कयवातूले। :१-१२१ ।म्धूकेवा। १-१२२ ।इदेतौनूपुरेवा। १-१२३ ।स्रोतकूष्माएडी-तूणीर-कूर्पर-स्थूल-ताम्बृल गुहूचीमूल्ये। १-१२४ ।स्थूणा-तूर्णेवा। १-१२५ ।ऋतोत्। १-१२६ ।श्रोत्कृशा-मृदुक-मृदुत्वे वा। १-१२७ ।इत्कृपादी। १-१२५ । पृष्ठेवानुत्तरपदे। १-१२६ । मस्ण-मुगाङ्क मृत्यु-शृङ्ग-वृष्टे वा। १-१३० । उद्दत्वादी। १-१३१। निवृत्तः वृन्दारके वा। १-१३२ । वृषमे वा। १-१३३ । गौणान्त्यस्य। १-१३४ ।मातुरिद्धाः १-१३५ । बदूदोन्मृषि। १-३६ । इदुतौ बृष्ट-बृष्टि-पृथड ्-मृदङ्ग-नप्तके। - १-१३७ । वा बृहस्पत्ती। १-१३८ ।इदेदोद्वृन्ते। १-१३६ ।रि केवलस्य। १-१४० ।त्रप्रणब्वृ वभत्वृ वी वा। १-१४१ ।दृशः विवप्-टक्सक । १-१४२ । आहते हि । १-१४३ । अरिह एते। १-१४४ । लृत इलि:क्लुप्तक्लुन्ने। १-११५। एत इद्वावेदना-चपेटा-देवर-केसरे। १-१४६ । ऊ.स्तेने वा। १-१४७ । ऐत एत्। १-१४८ । इत्सेन्घव-शनैश्चरे। १-१४६ ासैन्ये वा।,१-१५० । श्राइदेंत्यादो च। १-१५१ ीवैरादौ वा। १-१५२ । एचच् दैवे। १-१५३ । उच्चैर्तीचस्यैद्यः। १-१५४।ईध्दैर्ये। १-१५५ स्रोतोद्वान्योन्य-प्रकोष्ठातोद्य शिरोवेदना-मनोहर-सरोरुहे क्लोख्य वः। १-१५६ ।ऊत्सोच्छ्वासे। १-१५७।गव्यउ-म्राम्यः। १-१५८।म्रोत म्रोत् ।१-१४६।उत्सौन्दर्शादौ। १-१६०।कौत्तेयके वा। १-१६१ । श्राउ पौरादी च। १-१६२ । श्राच्च गौरवे। १-१६३ । नाज्याव । १-१६४ । एत्त्रयोदशादी स्वरस्य सस्वरव्यक्कनेना, १-१६५ ।स्यविर-विचिकिलायस्कारे ।१-१६६ ।वा कदले। १-१६७ ।वेतः कर्णिकारे। १-१६८ श्रयौ वैत्। १-१६६ श्रीत्पृतर-बदर-नवमालिका-नवफिलका-पूगफले । १-१७०। न वा मयूख-लवण-चतुर्ण चतुर्थ-चतुर्दश-चतुर्वार-सुकुमार-कुतूह्लोदूखलोल्खले। १-१७१ । प्रवापोते। १-१७२ । उच्चोपे। १-१७३ । उमो निषरणे। १-१७४। प्रावरणे श्राह ग्वाऊ। १-१७५ । स्वरादसंयुक्तस्यानादे। ,१-१७६ । क-ग-च-ज त-द-प-य-वां प्रायो तुक्। १-१७७ ।यमुना-चामुण्डा-कामुकातिमुक्तके मोनुन्तिकश्च। १-१७८ ।नावर्णात्पः १-७६ ।श्रवर्णी पश्रतिः। १-१५० ।कुब्ज-कर्पर-कीले क. खोपुष्पे। १-१८० ।मरकत-मदकले गः कन्दुके त्वादे। १-१८२ ।किराते चः। १-१८३।शीक्रे भ-हौ वा। १-१८४।चिन्द्रकायां मः। १-१८४। सिकप-स्फिट्क्-चिक्करे हः। १-१८६। ख-घ-थ-ध-भाम् ।१-१८८। पृथिक धो वा ।१-१८८। शङ्खले ख.क ।१-१८६। पुत्राग-भागिन्योर्गे मः ।१-१६०। छागे ल. १९-१६१। ऊत्वे दुर्भग-सुभगेवः ११-१६२। खचित-पिशाचयोश्चः स-ल्लौ वा ।१-१६३। जटिले जो मो वा १९-१६४। टो छ ।१-१६४। सटा-शकट-केंट्रभे ढ: ११-१६६। स्फटिके ल ।१-१६७। चपेटा-पाटौ वा १९-१६८। ठो ढ ११-१६६। श्रङ्कोठ ल्लः ११-२००। पिठरे हो वा रश्च ड ११-२०१। डो ल ११-२०२। वेणी णो वा ११-२०३। तुच्छेतश्च छौ वा ११.२०४। तगर-त्रसर-तूबरे ट. ११-२०५। प्रत्यादौ ड. ११-२०६। इत्वे वेतसे ११-२०७। गर्भितातिमुक्तके ण ११-२०८। रुविते दिना एणः ११-२०६। सप्ततौ र ११-२१०। श्रतसी-सातवाहने लः 1१-२११। पितते वा 1१-२१२। पीते वो ले वा ११-२१३। वितस्ति-वसित-भरत-कातर-मातुलिङ्गे ह. 1१-२१४। मेथि-शिथिर-शिथिल-प्रथमे थस्य ढ ११-२१४। निशीथ-पृथिन्योर्वा ११-२१६ दशन-दए-दग्ध दोला--- अर-दाह-दम्भ दर्भ-कद्न दोहडे दो वा ड 1१-२१७। दश-दहो. 1१-२१८। सख्या-गद्गदे र 1१-२१६। त्यो 1२-१८३। 1१-२२०। प्रदीपि-दोहदे ल 1१-२२१। कदम्बे वा 1१-२२२। दीपौ धो वा 1१-२२३। कद्धि हर किलार्थे वा ककुदे ह. 1१-२२५। तिषघे गो ढ. 1१-२२६। वौषधे 1१-२२७। तो णः 1१-२२८। वादौ 1१-२२ सन्यहं वा ११-२६०। यो वः ११ २६१। पाटि-पुठ्य-परिभ-परिका-पनस-पारिमहे क. ११ २६६। प्रमूत वः ११ ०६६। नीपापीडे मो वा ११ २६६। पापहीं ६ ११-२६४। को मही ११-२६६। वो वः ११-२६७। विसिन्धं मः ११-२६॥ कप चे म थी ११ २६६। कैटमे मो वः ११-२६४। को मही ११-२६६। वो वः ११-२६७। विसिन्धं मः ११-२६॥ कप चे म थी ११ २६६। कैटमे मो वः ११-२६०। विपमे मोडो वा ११ २४६। मन्यये वः ११ २४६। वाधिन्यं ११-२४०। वाधिनन्यं ११-२४६। असरं सा वा ११ २४८। आहेगीं सः ११ २४६। ब्राह्मीं पा ११ २४६। ब्राह्मीं पा ११ २४६। ब्राह्मीं पा ११ २४६। व्यापीं वा वा ११ २४५। क्राह्मीं पा ११ २४६। ब्राह्मीं पा ११ २४६। व्यापीं वा ११ २४६। व्यापीं वा ११ २४६। व्यापीं वा ११ २४६। व्यापीं वा ११ २६६। वा ११ २६६। वा ११ २६६। वा ११ २६६। व

प्राक्तत व्याकरणस्य वितीय पाद

संयुक्तम्य १२ १। शक-मुक्त-यष्ट कम्या-मृहृत्यं को या १२ ०। कः सः क्विचित्त स्न-मी १२ १। क्व-रक्योनोंक्ति १२ थ्रा शुक्त रक्तन्दे वा १२ थ्रा द्वेटकारी १२ ६। स्थाणावहरे १२-७। स्तम्मे स्तो बा ुर्शन्त स टाबरपन्दे ।२ धा रखे मी वा । १ रेश ग्रुहके हो था । १ रेश कृषि मत्वर च । १११ स्वृतित्वे । २ रेश प्रत्यूपे-पाम हो बा । १ १४। रव ध्य-इ-ग्वी च-छ-स-मा वयपित्। १ ११। मुक्तिके स्रोक्ष्युं वी १२ १व। स्रोक्यावी ।२ १७। चमार्यां की 18 १८। धारो वा 18 १९। चर्या वस्त्रवे 12-२०। इस्तात् क्य-रच-स्त-साममिश्चक्रे 12-२१। सामध्यों सुकोलपे वा १९-११। रपृक्षवाम् १४-२१। श-च्य-वां कः १९-देश श्रामिसन्यी अन्ती वा १४-२४। साध्यमञ्चन्त्रा मः, १२-५६। घ्यात वा १२ १७। इत्यो महा। -२दा वृत्त प्रवृत्त-मत्त्रिका-पत्तन-कर्विते द्वः १२ २६। त्तत्यापूर्वांदी १२ २३ । पृथ्तं एटः १३३१। ठोरिब-बिसंत्युक्ते । ६३० स्त्याल-बतुमार्वे वा १९ ३३। प्रस्थानुष्ट्रीम मंदछ ।र ३४। गर्ते वः ।२ ३१। समर्द-विकरि-विक्छर-कार्वि छपर मर्दिते देस्य ।२ ३६ गर्दमे वा ।२-३० कम्बीनुद्रां-मिन्दिपास रहः। १८ शारप ठनी १२१। शम-विशाय-प्रक्रि-नुर्दे हः । १००० सहिं मुर्पार्वन्ते या १२ ४२। स्नातीण १२ ४२। प्रम्बारात्पम्पद्रान्द्रसी । न्४३। मध्यी स्तो ना १३ ४४। स्टस्य में धमस्त्रस्तस्त्र । अप्रशासन्य वा । व हद्। पर्यस्न भन्दी । २-४० वास्तादै थोदरपरः " ४८। वास्ति। सन्या । ६६ विह त्यो वा ११ प्रशासना ना व दर्श चरार प्रशासन । १ प्रशासन । १ प्रशासन का १ प्रशासन का १ प्रशासन का १ प्रशासन का १ प्रशासन न्याति शाहि रशा गामान रका । इस्ता भी शाहि देश अग्रयय-त्य-सीत्र्य शीवरीये वींद हरेश। १६ । श्रु विश्वा तृत वर्षेता । १६४। बाधार्वे । १६६ चता रिकार-रिवहरीको ११६४। बदात-परीण १६० वा निर्मार ११६८। पुरस्यति-बना वन्याः ता बा । १६६। बारत रा सूचि । १३६। बारारण १२३१। । बाधीरी ११ वा १६३६। वृद्धात्वात्वर्षो द्या सानु हर्ने । ११ वर्ष राम द्वन्या हा वक्षा । १३१। । नीर-वीर बा

श्त-प्ण-स्त-ह-ह-न्गांग्रह । २-७५ हो तह । २-०६। क ग-ट ड त-ट प श प स- ≍-क ≍ पामृध्यें लुक । २-७७। श्रधो म त-याम् । २-७८। सर्वत्र ल व रामवन्द्रे । २ ७६। हेरो न वा । २ ८०। घात्र्याम् । २ ८१। तीच्णे णः । २ ८२। जो वा । २ ८५। सथाह हः । २ ८४। दशाह । २-८४। श्रादे समक्ष-रमशाने । २-८६। श्रो हरिश्चन्द्रे । २ ८०। श्रो वा । २ ८५। स्था श्रावे ता । २ ८५। दशे वा । २-६१। न तीर्षांतुश्वारात । २ ६२। र होः । २-६३। धृष्टयुक्ते णः । २-६४। कर्णिकारे वा । २ ६४। दसे । २-६६। समासे वा । २-६०। त्रत्वारो । २ ६८। सेवादी वा । २-६६। शार्हे डात्पूर्वोत् । २ १००। हमा स्राधा-रस्तेन्त्यव्यक्त्रजनात् । २-१०। स्वहाग्नयोर्वा । २-१०२। प्लत्ते लात् । २-१०३। ई-श्री-ही-फृत्स्न-क्रिया-दिष्टवास्वित् । २-१०४। श्रा पं-तप्त वज्रे वा । २-१०५। लात् । २-१०६। स्याद भव्य-चैत्य-चौर्यममेषु यात् । २-१००। स्वप्नेनात् । २-१०६। श्रा वित्ते । २-१०६। कृष्णे वर्णे वा । २-१०६। श्रा वित्ते । २-१००। स्वप्नेनात् । २-१०। त्रत्वाहते । २-१०६। कृष्णे वर्णे वा । २-११। व्याहति । २-११। पद्मञ्चय-मूर्ल-द्वारे वा । २-११। तत्वातुन्यपु । २-११३। प्रतस्वरे-श्च स्वे । २-११६। व्याप्योमोत् । २-११६। व्याप्योप्यो र-णोव्य-त्ययः । २-११६। श्रालो त्नो वा । २-११। लातु के ल हो । २-१२२। महाराष्ट्रे ह-रोः । २-११६। हरे ह-दोः । २-१२१। खोलावे त्नो वा । २-१२१। लातुके ल हो । २-१२२। स्वाप्यो र-१२६। हरे हा हो । २-१२। यांच्ये वेक्तित्र । २-१२१। हित्या इत्यो । २-१२०। धृतेर्दिहः । २-१३१। मार्जारस्य प्यस्य वेक्तित्र । २-१२३। एएह एत्ताहे इरानीमः । २-१२४। पृत्वस्य पृरेमः । २-१३६। बृहस्पतौ वहिष्यती वहिष्यती । वित्रोभय शक्ति-छुतार्व्यानेम-

्त-पोडम्क १२-१३मा दष्ट्रांया दाढा १२-१३६। बहिसी वाहिंदाहिरी १२-१४०। श्रथसी

्तर-पितु स्वसु. सिन्ना-छो ।२-१४२। तिर्यचिस्तिरिच्छिः ।२-१४३। गृहस्य घरोपतो ।२-१४४। शिलं, ्रियाः ।२-१४४। क्तवस्तुमत् णतुम्राणाः ।२-१४६। इन्मर्थस्य करे ।२-१४०। पर-राजभ्या क्व-डिक्को च ।२-१४८। युष्मद्ममेव एचय ।२-१४६। वर्तेर्व्वः ।२-१४०। स्वाङ्गद्वीनस्येकः ।२-१४१। पथो ग्रस्येकट् ।२-१४२। ईयस्यात्मनो णय ।२-१४६। त्वस्य डिमा-त्तगौ वा ।२-१४४। त्रमङ्कोठात्तीलस्य डेल्ल ।२-१४४। यत्ततेत्तेतोरित्तित्र्य एनल्लुक च ।२-१४६। इन्हिमस्य डेत्तित्र-डेत्तिल-डेद्द्हा ।२-१४०। क्रत्वसो हुत्त ।२-१४६। त्र्यालिवल्लोल्लालवन्त मन्ते नोर-मग्गा मत्तो ।२-१४६। त्तो वो तसो वा ।२-१६०। त्रपो हि-इन्था ।२-१६१। त्र्यालिकलोल्लालवन्त मन्ते नोर-मग्गा मत्तो ।२-१४६। त्तो वो तसो वा ।२-१६०। त्रपो हि-इन्था ।२-१६१। त्रकाह सि सिन्न इन्चा ।२-१६२। ज्ञिल डुल्लो भवे ।२-१६३। स्वार्थे कश्च वा ।२-१६४। ल्लो नवैकाहा ।२-१६५। ज्ञुलो मया डमया ।२-१६०। श्वनेसो डिन्नम् ।२-१६६। मनाको न वा डयं च ।२-१६६। मित्राइडालिन्न ।२-१६६। भ्रुलो मया डमया ।२-१६०। श्वनेसो डिन्नम् ।२-१६६। मनाको न वा डयं च ।२-१६६। मित्राइडालिन्न ।२-१७०। रो दीर्घोत् ।२-१७९। त्वादे स ।२-१७२। विद्युत्पन-पीतान्घाल्लः ।२-१६६। मित्राइडालिन्न ।२-१७०। रा दीर्घोत् ।२-१७६। त्वावेष ।२-१७६। त्राम व्यभ्युत्वमो ।२-१७०। णवि वैपरीत्ये।२-१७६। प्रणकत्त कृतकरणे । -१७६। इन्दि विषाद-विकल्प-पश्चात्ताव-निश्चय-सत्ये।२-१८०। हन्द च गृहाणार्थे ।२-१८। मित्र पित्र वित्व व्य विश्व च्य व्यासन्त्रणे ।२-१८६। त्रिण तेल क्लार्थे वा ।२-१८६। त्राण त्रानन्तर्थे गर-१८६। त्राण वाह नव्यर्थे ।२-१८६। माह मार्थे ।२-१८०। स्रानन्तर्थे ग्र-१८६। वेल्वे मय-वारण-विषादे।२-१८६। वेल्व च स्नामन्त्रणे ।२-१८६। वेल्व च स्नामन्त्रणे

१२ १६४। मामि इला इलं सस्या चा १२ १६५। दे समुक्तीकरणे च १२ १६६। दु दान-पृच्छा-निवारणे १२ १६०। दु खु निम्नपवितर्क संभावन विस्तर्णे १२ १६म। उ. गर्हाकेप-विस्तर-स्वने १२ १६६। यू कुरसायाम् १२-२००। र धरे संभापण-रिक्सिहे १२ २०१। हरे होपे च १२ २०२। चा स्वना-प्रमात्तापे १२ २०३। चव्यो स्वमा-दुःस-संभापमापराय-विस्तयान-रावरमय-स्वेर-विपाद-प्रभातापे १२-२०४। चाइ संमानने १२-२०४। वण निम्नय-विक्श्यानुकम्प्ये च १२-२०६। मण विमर्शे १२-२०० ध्रम्यो माम्बर्षे १२-२००म स्वयमोर्थे अप्ययो स वा १-२०६। प्रस्वेक्मा पाक्रिक्वं पाक्रियक्कं १२-२१ । बच्च पर्य १२-२११। इहरा इतरवा १२-२१२। प्रक्रपिकं महीर्यात संप्री सेर्यक्कं १२-२१ । बच्च पर्य १२-२११। इहरा इतरवा १२-२१२। प्रक्रपिकं महीर्यात संप्री सेर्यक्कं १२-२१३। सोरक्क्श मुपा १२ २१४। वरार्षां २३-२१६। कियो प्रश्ने १२ २१६। इतरा पाक्ष्यरण ११-२१०। प्यादय १२-२१६।

प्राकृत व्याकरणस्य तृतीय पाद

वीरत्यास्त्यादर्शीप्त्ये स्वरे मोवा ।३ १। भवः सर्वीः ।३-२। वैवचकः ।३ ३। जस रासोर्ख्यक् ।३ ४। धामीस्य १३ ४। टान्धामीण १२-६। मिसी हि हिँ दि १३-५५ असस् चान्दोन्दु हि हिन्ती-सुकः १३ म। प्रयसस् चा दो दुहि हिन्दो मुन्दो १३-६। बसः स्म ।३ १०। दे न्मिक ।३ ११। अस्-शस असि-चोदो-द्रामिदीये 1३ १२। प्रयमि ना 1३-१६। टायु-रास्प्रम् 1६ १४। मिनस्यरमुपि 1३ १४। इतुत्तो दीर्घ- 1३ १६। नतुरो ना 1३-१७। सुप्त शांस ।३ १मा भक्रजाये सी १६ १६। पु सि-जमोइच्डबोया ।३ ००। बोहो दवो १३ ०१। वस् शसोर्णींबा 1३ २२। कति कम्। पु-चनाक वा १३ २३। दामा १३ २४। कसीबे स्वरान्स् से १३ २४। उत्तर्-रास इन्द्र-मय ममान्दाचा । १ र्रेश विवासुदीवी वा १६-२३। इत सहवावा । १-२८। टा इस् केरदाविवेद्वा हु क्से । १-र्रेश नाम भाग वि देश प्रत्युव बानवा ।दे देश बाबावे पु सः व देश कि यत्तरीस्प्रमामि ।दे वेदी बाबा-हरिद्वयो ।३ ३४। स्वचाद्रहा १३ रेश द्वस्वामि १३ ३६। नामन्त्रवारसी मा १३-३७। हो वीर्घी वा १३ ३८। मास्स्यरं वा १६ ४०। वाप प १६ ४१। इतृताह स्वः १३ ४२। विवयः १६ ४६। ऋतामुद्दस्यमीसु वा १६ ४४। धार स्यादी । १ ४४। च्या च्यरा मानुः । १ ४६। नाम्स्यरः । १ ४७। च्यासी म या । १ ४८। राज्ञः । १-४६। जस रास् दमि दर्माणा १३ २० टा णा १३ रहा इतस्य ग्रांन्या की १३ ४२। इणममामा १६ ४३। इद्विस्त्र्यमास्मुपि ११ प्राजास्य राष्ट्रिन रम् मधाणाच्यम् १३ ४४। पुरसन भाषा राजवष्य १३ ४६। भारमन्त्रा जिमा रहरूचा १३ मा भारत समादिवेशमा १६ प्रदा को सि निमत्त्वा १६ प्रेश स वासित्यमत्त्वी हि १६ ६०। आसी हिंग १६ देश दिनद्वयां हाम १६ देश दिवत्तद्वया हमा १६ देश इद्धया स्मासं १६ देश के हिंदे हाला हमा कास १६ ६र। बनन्दा १६ ६६। तदा था १६ ६०। किमा किया बामी १६ ६०० इत्यसर्ल्ड-बच्चद्रवष्टी किछा 13 ६१। तरा या स्वारी ब्रावित 13 ३०। किमा वस्त्रतमारम 13-७३। इत्म इमा 13-७२। यु -क्रियोर्न वायमि भिचा भी १३ ७३। (विसमयारम् १२-५४) इ में नह १३ ३४। म स्यः । ३ ७६। ग्रीम्-शस्टा मिसि १३-७५। बामयम् ।१ व्या वर्तावस्यमर्गमग्ना व १-७६। किमा कि ११-८०। वर्षे तर्तश्च प्रमान्ध्वी सं-विमी ११-८१। पैतरा इमरता चाद ।३-६-। स्प च मस्य सुद्ध ।३-६३। एरहीडी क्यी चा ।३-६४। बैसेणमिणमासिना ।३-६४। द्वरूरब नः मावतीर ।२-८५। बारमा राय हानाहाम ।३-८अ मः स्यापी ।३-८८। स्मावयेश्री वा ।३-८६। युप्पदस्तं हु

तुव तुह तुमं मिना 1३-६०। मे तुन्मे तुन्म तुम्ह तुग्हे उन्हे-जसा 1३-६१। तं तुं तुमं तुवं तुह तुमे तुए अमा 1३-६२। वो तुज्म तुज्मे तुज्हे जर्हे में शसा 1३-६३। में दि दे ते तह तए तुम तुमह तुमए तुमें तुमाइ टा ।३-९४। भे तुन्भेहिं उन्मेहि उम्हेहिं तुरुहेहिं उरुहेहि भिसा ।३-९४। तइ-तुव-तुम-तुह-तुन्भा इसी ।३-९६। तुरुह तुब्भ तिहन्तो इसिना ।३-६७। तुब्भ-तुब्होब्होम्हा भ्यसि ।३-६८। तह-तु-ते-तुम्ई-तुह-तुब-तुम-तुमे-तुमो− तुमाइ-दि-दे-इ-ए-तुरुमारमोग्हा इसा ।३-६६। तु वो भे तुरुम तुरुभ तुरुभाण तुवाण तुमाण तुहाण उम्हाण श्रामा ।३-१००। तुमे तुमए तुमाइ तइ तए इिना ।३-१०१। तु-तुव-तुम-तुह-तुन्भा डी ।३-१०२। सुपि । ३-१०२। टमो म्ह-उमो वा ।३-१०४ अस्मदो मिम अमिम अमिह ह अहं अहयं सिना ।३-१०५। अम्ह अम्हे श्रम्हों मो वय में जसा ।३-१०६। एों ण मि श्रम्मि श्रम्ह मम्ह म मम मिम श्रह श्रमा ।३-१०७। श्रम्हें श्चम्हो श्रम्ह ग्रा शमा १३-१०८। मि मे मम ममए ममाइ मइ मए मयाइ ग्रा टा १३-१०६। श्रम्हेहि श्रम्हाहि श्रम्ह श्रम्हे ऐ भिसा ।३-११०। मइ-मम-मह-मज्भा इसौ ।३-१ '१। ममाम्हौ भ्यसि ।३-११२। मे मइ मम मह मह मज्म मज्म श्रम्ह श्रम्ह इसा ।३-११३। यो जो मज्म श्रम्ह श्रम्हे-श्रम्हो श्रम्हाज ममाण महाज मन्माण त्रामा १३-११४। मि मइ ममाइ मए मे दिना १३-११४। त्रम्ह-मम-मह-मन्मा डौ १३-११६। सुपि 1३-११७। त्रेस्ती तृतीयादौ ।३-११८। द्वे वे ।३-११६। दुवे दोरिण वेरिण च जस्-शसा ।३-१२०। त्रेस्तिरिण. 12-1 २१। चतुरश्चत्तारो चडरो चत्तारि ।३ १२२। सख्याया श्रामो एह एहं ।३ १२३। शेषे दन्तवत् ।३-१२४। न दीर्घो हो ।३-१२५। इसेलु क ।३-१२६। भ्यमश्च हि ।३-१२७। इ र्डे. ।३-१२८। एत् ।३-१२६। द्विवचनस्य बहुवचनम् । १ १३०। चतुर्थ्या पष्ठा ।३-१३१। ताद्थ्येके वी ।३-१३२। वधाहुाइश्च वा ।३-१३३। क्वचिद् हितीयादे ।३-१३४। हितीया- हतीययो सप्तमी ।३-१३४। पञ्चम्यास्त्रतीया च ।३-१३६। सप्तम्या हितीया ।३-१३ँ०। क्रयडोयेलुक्तु ।३-[,]३८। त्यादीनामाद्यत्रयस्याद्यस्येचेचौ ।३-१३६। द्वितीयस्य सि से ।३-१४०। तृतीयस्य मि. ।३-१४१। बहुष्वाद्यस्य नित न्ते झे १३-१४२ । मध्यम-स्येत्या-हचौ ।३-१४३। तृतीयस्य मो-मु-मा-।३-१४४। श्रत एवै च से ।३-१४४। सिनास्ते सि: ।३-१४६। मि-मी-मैर्न्हि-म्हो-म्हा वा ।३-१४७। श्रत्थिस्त्यादिना ।३-१४८। ऐरदेदावावे ।३-१४६। गुर्वादेरविर्वा ।३-१५०। मस्रे राडो वा ।३-१५१। लुगावी क्त-भाव-कर्मस ।३-१५२। श्रदेल्लुक्त्यादेरत श्राः ।३-१५३। मी वा । ३-१५४। इच मी-मु-मे वा ।३-१५५। को ।३-१५६। एच क्त्वा-तुम्-तन्य-मविष्यत्मु १३-१४०। वर्तमाना-पञ्चमी-शतृपु वा १३-१४८। इत्रा-इज्जीक्य-स्य ।३-१६०। दृशि-वचेडींस-दुच ।३-१६१। सी ही ही स्र मृतार्थस्य ३-१६२। व्यक्षनादीस्र ।३-१६२। तेनास्ते-रास्यहेसी ।३-१६४। ज्जात्सप्तम्या इर्वा ।३-१६४। भविष्यति हिरादि. ।३-१६६। मि-मो-मु-मे स्सा हा न वा 1३-१६७। मो-मु-माना हिस्सा हित्था 1३-१६८। मे. स्स 1३-१६६। क्र-दो ह 1३-१७०। श्रु-गिम-रुद्-िविदि-दृश-मुचि-वचि-छिदि-भिदि-भुजा सोच्छ गच्छ रोच्छ वेच्छ दच्छं मोच्छ वोच्छ छेच्छ भेच्छं भोच्छं ।३-१७१। सोच्छादय इजादिषु हिलुक् च वा 1३-१७/। दु सु मु विध्यादिष्वेकस्मिस्त्रयाणीम् ।३-१७३। सोर्हिर्ना 1३-१७४। श्रत इन्ज़स्विन्जहीन्जे-लुकोवा ।३-१७५। बहुगा न्तु ह मो ।३-१७६। वर्तमाना-भविष्यन्त्योध्य न्ज न्जा वा 1३-१७७। मध्ये च स्वरान्ताद्वा 1२-१७८। क्रियातिपत्ते 1३-१७६। न्त माणौ 1३-१८०। शत्रानश: 1३-१८१। ई ्च स्त्रियाम् ।३-१८२।

प्राकृत व्याकरणस्य चतुर्थ पाद

इदिसो था ।४ १। क्येजम्बर-पम्बरोप्पाय-पिमुण संघ बोस्स पत्र सम्प-सीस साहा ।४ २। दुःसी जिलारः ।४ रे। जुगुरमेकुम दुगुरुद्ध दुगुरुद्धाः ४ ४। युमुचि-बीग्योर्जील-बोग्मी ।४ १। च्या गीर्म्य-गी ।४ ६। हो जान मुखी । टर्ज बदा ब्लो घुमा १४-मा मदो घो दह । देशे पिवे पित्र बस्स पट्ट-बोट्टा ।४ १०। चद्वातगरम्मा प्रमुचा १४ ११। निद्रावरोहीराङ्गी १४ १२। भाष्रराष्ट्रग्यः १४ १३। स्नावेरस्मुचः १४ १४। समः स्त्य प्रा १४ ११। स्यष्ठा यदा बिट्ट निर्प्या १४ १ । पर्छ कुखुरी १४ १७। स्केर्वा पन्यायी १४ १८। निर्मी निम्माण-निम्मवी ।४-१६। क्रेर्निम्मरो वा ।४-२०। हारेर्गेगुम नूम सन्तुम-इब्बीम्बास पव्यासाः ४२१। निन्नि पत्याणिहाड ४२ । दूरा दूमः १४ १। भवसेदु मः १४२८। प्रुसराहामः ।४--४। विरिचेरोलुयडोस्लुयड पसरस्याः १४ २५। तहेराहोड विरोही १४-२३। मिमेर्वीमाक्ष मेलवी १४-२८। चढ्रसेगु वटः १४ २६। भ्रमस्याख्रि भारट-समारी १४ १०। मशार्विकट-नासव-हास विष्यणास-पत्रावा ।४ ३१। दशद्वि-र्यम-द्वन्सवः ।४ ३०। डर्परहमा १४ ६३। स्नृदः मिहः १४ ६४। समावरामंगः १४-३४। उत्तमहत्वपोहसाल-गुलुगुब्द्धोत्पेस्ताः १४-३६। प्रस्थाप पहुच-परदवी १४-३ अ विक्रपंत्रीक्कायुक्की १४ ३मा क्यें रिक्तय वस्तुत्व-प्रयामाः १४ ३६। यापेजवः १४ ४०। व्यापराम्यास-पञ्चासौ १४ ४१। विकोरी परलोडः १४-४२। रोमन्बेरोम्मात-बम्गोसौ १४-४३। कर्माख द्वव १४-४ श प्रकारत्यु स्कार ४ १। कम्पेर्विच्छोसः १४-४६। च्यारपिवसः १४ ४०। दो से-सङ्खाता ४४ ४८। रहा राजा १४ ३६। पट्ट परिवादा १४ ५०। अच्छे परिकासः १४ ५१। क्रियः कियो बस्तु अके पार्ट-५०। मिया मान्यारी । ४ रेने चाक्षाकारली ए ५४। निर्लोक र्णिकी चाविलुक्य-विराय लुक्य-क्षिकक-विराय हार १४ ११। विसीष विरा १४ १७। एतरश्रमण्टी १४ १५। घूमेर्चु वा १४ १६। मुवहीं हुब-हवा १४ ६०। धानिति हु १४ ६१। पूर्वक राष्ट्र गिष्टां ।४ ६१। प्रमी पुष्पा वा १४ ६३। के हुः १४ ६४ को कुमः १३ ई४। कार्याक्ति िचार' १४ ६६। निष्टरमावद्रस्म भिट्ठ ह-संदाखं १४ ६०। भ्रम बावस्कः '४ ६ । मस्युनीद्वमालिन्ये जिस्त्रील १४ ६६) रोबिस्य-प्रम्यमन्त्रया च । ४५७०। भिष्याताबद्धारं कोञ्चुच्छ ।४ ७१० छुरै अस्मा १४-०२। चाटी गुलक्षः १४ ३३। स्मरेमार मृर मर ममन्पद विस्हर मुमर-वृथर-वस्दुहाः १४ ३३। बिरमुः वस्दुम-विस्हर-वामराः १४-७४। क्याहरा काम पाकी १४ ३६। प्रमर पयनतायरूपी १४-७३। महमहा गरुधे १४ ५८। निस्मरेणीहर-नोझ-पाड बाराही १४ ३६। जामञ्जाम १४-८०। ब्यामराबाहर १४-८१। गीरून माहर-माहरी १४-८२। बाहरे गन्नामः ।र-व्यः। प्रदेशः मारः ।र-व्यः। चन्तरेराष्ट्रच्योरमी ।र-व्यः। शब्द्यय-गर-नीर-पाराः तथ-वर्षः कद्यस्यकः १४-८श क्षापः मन्तर ।र-दान लक्ष्यंच्छ ।र दश प्रयेः मास्त्र पत्रमी १४ १श मुपेरखब् हायहेड सस्त्रोस्मितः देन्द्रपन्तिम् मुद्धः-भिषाद्याः १४-६१। दूषा भिष्यमः ४४-५। बद्धपन्दन्तम् बत्यामन्द्राः ।४-६६) इचेद्रागः दावर विद्यविद्याः १४ ६४। गमार्थस्याग्य-मार्थ-ममार-दक्षा या । ४-६४। मिपी सिम्पनिरुपी । ४-६६। मन्दा पुन्दा १४ १ अ गर्ने दु बक्त १४ १ था । इन दिनका १४ १६। शासराय-दान्त-सद शीर रेहा । १४ १०० भाजराबद् निष्युषुत्रमृत्रा १४ १०२। पुरूप्तरासाम-बमाम) १४ १०२। सात्रजीतः १२ १०२। विजेरीसुबद्धः १४ रेवत मजर गुम-मुस्त पुरम पु न पु व-पुम गुर-दून रामामा १४ रेवश मग्र बमय-मुगुम्र-म्र-स्र-स्र विरान्तिकारक कारक स्वेत्त्वका १० १०६। सनुषतः विरामाः १४ १०३। सर्वेतिका १४ १०६। सुत्रो

जुञ्ज जुञ्ज-जुत्पा ।४-१०६। भुजो भुञ्ज-जिम-जेम-कम्माग्ह-चमढ-समाग्-चड्डाः ।४-११०। वोपेन कम्मवः 1४-१११। घटेर्गढ. १४-११२। समो गलः १४-११३। हासेन स्फुटेमु रः १४-११४। मण्डोश्चिच-चिक्रचश्च-चिक्रिच-ल्ल-रीड टिविडिक्काः ।४-११५। तुडेम्तोड तुट्ट-खुट्ट-खुडोक्खुडो-ल्लूक्क-णिलुक्क-लुक्कोल्लूराः ।४-११६। घूर्णी घुल-घोल-घुम्म-पहल्लाः ।४-१९७। विवृत्ते-र्हसः ।४-११८। क्वथेरट्टः ।४-११६। प्रन्थेर्गएठः ।४-१२०। मन्थे-घु सल-विरोत्तौ ।४-१२१। ह्वादेलश्रच्छ ।४-१२२। नेः सदो मन्जः ।४-१२३। छिदेदु हाव णिच्छल्ल-णिज्मोड-णिव्वर-णिल्लू। लूरा: १४-१२४। श्राडा श्रोश्रन्दोद्दालौ ।४-१२५। मृदो मल-मढ-पिहहु-खडु-चडु-मडु-पन्नाडाः ।४-१२६। स्पन्देश्चुलुचुल: ।४-१२७। निर पदेर्वलः ।४-१२८ विषवदेविश्रह-विलोह-फसा: ।४-१२६। शदो मड-पक्लोडो ।४ १३०। त्राक्रन्देणीहर: ।४-१३१। लिदेजू र.-विस्रो ।४-१३२। रुधेरुत्यद्व. ।४-१३३। निपेधेर्हकः १४-१२४। ऋधेर्जुर: १४-१२५। जनो जा जम्मौ १४-१२६। तनेस्तड-तड्ड-तड्ड्व-विरल्ला. १४-१२७। त्रपिथप्पः १४-१३८। उपसर्वेरित्त्व्य. १४-१३६। सत्तपेर्भञ्च. १४-१४०। व्यापेरोत्र्यमा १४-१४१। समापे. समाणः १४-१४२। चिपेर्गलत्याडुक्ल-सोल्ल-पेल्ल-णोल्ल-छुह-हुल-परी घत्ताः ।४-१४३। उत्चिपेर्गुलगुञ्छोत्थघाल्लत्थोव्भुत्तो-सिक्क हक्खुवा । १८-१४४। माचिपेणीरवः । १८-१४५। स्वपेः कमवस-लिस-लोट्टाः । ४-१४६। वेपेरायम्बायज्मौ १४-१४७। विलपेर्माह्न-वडवडौ ।४-१४८। लिपो लिम्पः ४-१४६। गुप्येर्विर-णडौ ।४-१५०। कपोवहोणि ।४-१५१। प्रदीपेस्तेत्र्यव-सन्दुम-सन्धुक्काव्भुत्ता ।४-१४२। लुभे सभाव ।४-१४३। लुभे खडर-पड्डुही ।४-१४४। श्राडी रभे रम्भ ढवौ ।४-१५५। उपालम्भेर्मह्म-पचार-वेलवा. ।४-१५६। श्रवेज्रीम्भो जम्भा ।४-१४७। भाराक्रान्ते नमेर्णिसुढ. ।४-१४८। विश्रमेर्णिन्वा ।४-१४६। श्राक्रमेरोहा-वोत्थारच्छुन्दाः ।४-१६०। भ्रमेष्टिरिटिल्ल-दुएटु-ल्त-दृग्ढल्त-चक्रम्म-भम्मड-भमड-भमाड-तत्त-श्रग्ट-भग्ट-भम्प-भुम-गुम-फुम-फुस-दुम-दुस-परी-पराः १६१। गमेरई-अइच्छाग्रुवन्जावन्जसोक्कुमाक्कुस-पश्चर् पच्छन्द-णिस्मह-णी-णीण-णीलुक्क-पद्त्र-रस्भ-परिश्च-ल्ल-बोल-परिश्रल णिरिणास-श्विवहावसेहावहराः ।४-१६२। श्राङा श्रहिपच्चुश्र ।४-१६ँ३। समा श्रिटिमडः 1४-१६४। श्रभ्याडोम्मत्थ ।४-१६५। प्रत्याडा पताहु: ।४-१६६। शमे: पहिसा-परिसामौ ।४-१६७। रमे: संखडु-खेड्ढोब्भाव-किलिकिळ्ळ-कोट्ट्रम-मोट्टाय-णोसर-वेल्लाः।४-१६८। पूरेरग्घाडाग्घवोद्धमाङगुमाहिरेमाः ।४-१६६। त्वरस्तुवर-जडहौ ।४-१७०। त्यादिशत्रोस्तूरः ।४-१७१। तुरोत्यादौ ।४-१७२। चरः खिर मार-पजमार-पचचह-शिच्चल-शिट्ट् आ ।४-१७३। उच्छल उत्थल्ल ।४-१७४। विगलेस्थिप्प-णिट् दुहै ।४-१७४। दिल-वल्योर्विसट्ट-वम्फौ ।४-१७६। भ्र शे फिड-फिट्ट-फुड-फुट्ट-चुक्क-भुल्लाः ।४-१७८। नशेर्गिरगास-णिवहावसेह-पहिसा-सेहावहरा. ।४-१७८। श्रवात्काशो वास ।४-१७६। सदिशेरप्पाह. ।४-१८०। दृशो निमुच्छापेच्छा-वयच्छावयन्म - वन्त - सन्वव - दे क्लो - अङ्गलावक्लावश्रक्ल - पुलोश्र - पुलश्र -निश्चावत्रास-पासाः । ४-१६१ । स्पृश फास-फस-फरिस-छिव-छिहालुङ्कालिहा । ४-१८२। प्रविशे रिश्रः ।४-१-४। प्रान्मृश-मुषोम्हु सं ।४-१-४। पिषेर्शिवह-ग्रिरिग्रास-ग्रिरिग्रुवन-रोक्चचहुाः ।१-१८४। मषेर्मु कः ।४-१८६। कृषेः कहु-साम्रहाञ्चाणच्छायञ्जाइञ्छाः ।४-१८७। श्रसावक्ष्लोह । ४-१८८। गवेषेर्दु रहुल्ल-ढरढोल-गमेस-घत्ता ।४-१८६। ऋषे सामन्गावयास-परिश्चन्ता. ।४-१६०। म्रहेश्चोप्पड १४-१६१। काच्डे राहाहिलङ्काहिलङ्क-वच्च वम्फ-मह-सिह-विलुम्पा ।४ १६२। प्रतीचे सामय-विहीर-विर-मालाः ।४-१६३। तत्त्रेम्तच्छ-चच्छ-रम्प-रम्पाः ४।-१६४। विकसे. कोश्रास-वोसट्टी ।४-१६५। हसेगु आः १४-१६६। स्त सेस्हेंस-किम्मी ४ १६७। त्रसेकेर-बोक्त-बक्ता ।४ १६८। न्यसो जिम-गुमौ १४ १६६। पर्यसः पक्षोट्ट पस्ताट्ट-परस्त्या ।४२० । निः यसेर्मद्भः ।८ २०१। परस्त्रसेरूपक्षोसुम्म-णिल्सप-पुस्तमाध-गुस्नोरसारोद्याः । ५-२०२। भारतमिम १४ २०३। प्रसमितः १४-२०४। सवाद्गाहेर्वोह १४ २०५। सारहेसह-वस्त्रगी ।४-२०६। मुद्दगु रम-गुम्मदौ ।४ २०७। दहेरहिङलाखुङ्गौ ।४-२०६। महो चल-नेग्द्र-हर पङ्ग-निरुवाराहिवण्युका ।४-२०६। क्तानुम्-तब्यपुपेत् ४२१०। वृथो वात् ।४-२११। इत-मुत्र-मुक्तीतोन्त्यस्य ।४ २१२ । दशस्तेन हुः ।४ २१३। चा हुनो भूत-मविष्यतीम १४ रे१४ गमिष्मनासी झा १४-२१४। छिदि-मिदो न्या ४४ १६६। युच-बुच-गूच-ऋच सिम-मुहा बन्छ । ४-२१७। हमोत्य-म्मी-च ।४-२१८। सद-पतोर्व ।४ २१६। क्वम-यर्मो छ्रा४-२२०। बेटः १४-२२१। समो स्वा: १४-२२२। बोद: १३ २२३। स्वदा एज: १४ ५२४। झड-नृत-मदा चवः १४ २२४। दद-नमोर्बः 1४-२५६। चढित्र ४ २६०। साद घावोलु क् ।४-२२८। सूत्रो रः ।४ २२६। राकादीनां द्वित्वम् ।४ रे६०। स्कृटि चक्के १४ २३१। प्राद्मीसं ४-९३२। स्वयस्यावः ।४-२३३। ऋवर्यास्यारः ।४-३३४। द्वपादीनामरि ।४ रू३४। रुपादीनों बीच धा रेरेदे। मुवर्णस्य गुजा ।४-२३७। स्वराणी स्वरा ।४ रेरेमा व्यवस्थनाददस्ये ।४ रेरेधा स्वरादनतो वा १४ २४०। वि जिन्मु-दु-स्तु ल्-पू यूर्गा जा इस्तम १४-मर्छ। नवा कर्म-माथे व्या क्यस्य व लुक १४-५४२। रमध्ये १४ ९४३। इन्यानीन्स्यस्य १४-२४४। बमी हुद्द-विद्य-चध-रधामुबातः १४-२४४। दही बमः 18 - ४६। बम्बो न्यः १४-२४०। समनूपात्र् वेः १४ २४८। गमाबीनां हिस्बम् १४ २४६। इ.क. ए जामीरः १४-२४०। चार्वेर्विहत्यः । ॥ १४१। क्रो जन्द-जन्दी (४२४२। व्याह्मोर्वोहत्यः । ४-२४३। चारमेराष्ट्यः ।४-२४४। स्निह्न मियोः मिया । ध २४१। महेर्षेत्वः १४-२ र्इ। त्युरोरिक्यः । ४ २१०। क्वेनाष्क्रुरणात्यः । ४ २४८। घरतवोर्यान्तरपि ाप्र २४६। हो दोसा है शीरसंस्थामगुक्तस्य ।४ २६०। अप क्वियत् ।४ २६१। वादरतावित् ।४ व्हर। आ कामन्त्रय सीवनी न १४-२६३। मी बा १४-२६४। मबद्भगवतीः १४ २६४। म बा बी ध्या १४ २६६। बी धा ।४-२६०। इह इपाहस्य १४ २६मा भुवो मः १४ २६६। पूर्वस्य पुरवा १४ २७०। वस्त इम दूर्यो १४ २७१। कृ गमो इडुमः।४.९७२। दिरिपयोः १४ ७३। भतो देखा ४ २७४। भविष्यति हिसः ।४ २७४। भतो इसेर्डादो-हाद् प्र- उद्दा इदानीमो दाणि ।४ अंश तरमाचा ।४ २४० मोन्स्यारणो वदेतो ४ २७६। एवार्चे व्यव ।४ २८०। इस्रो चन्द्राद्वान ।४ २८१। हामाणहं विस्मय निर्वेदे ।४ २८२। एई नत्वर्षे ।४ ६८३। भन्महे हुर्पे ।४-१८४। हीही बिद्युष्डस्य ४ ६८६। रापे प्राकृतवस् १४-२८६ व्यव परसी पुसि मागव्याम् १४ २८७। र-सोस्रे-शौ १४-२८६। स पा भेवाग धार्माच्म १४-५६६। हू छवारत १४-२६०। स्व धवीरता १४ २६१। जन्य यां य १४-२६२। क्य-रय-छ-स्त्रां रूपः ।४-२६३। प्रजा कः ।४-२६४। छस्य स्त्रोनादौ ।४ २६४। छस्य ≍कः ४ २६६। इकः प्रेका-नवा द्व-२६७। विष्टिश्विष्ठ ।४-२६८। धावर्णाढा कमी ढाइ: १४ २६६। सामी बाहें वा १४-३ । बाहे वयमाहेंगे क्ष २०१। रापं सौरमनीवतु १४-२०१। हा क्ष्मः पैराज्याम् १४ ३०२। राक्षो वा विक १४-३०४ स्य-एपीक्स १४ ३०४। जो मा ४ ३०६। तहास्ता ४ ३०७। स्त्रों सा ४ ३०८। शासी सा १४ ३०६। शहरे यस्य प्राप्त-३१०। हाम्तुर्वो ।४-३११। बलम्पून ।४ ३११। सून-स्मृती व्टबः ।४-३१३। र्य-रत-हो रिय सिन सहाः प्रवसित् ।४ ३१४। इयस्यव्या ४११म कुगा होर ।४११मा याक्सास्यु स्थिः । ४११मा इपेका १४३१वा कालोमा १४३१धा मिबच्य पेप्प एवं १४ ३९०। चतावसर्वातो टालू १४ ३२९। विदेशमोद्या नम सिमी तुमाप १४ ३२९। शोप शीरशर्मावन् ।४ ३२३। म क-ग च-जादि-यदराम्यम्त-स्त्रोचम् ।४ ३२४। चूलिका-पैराधिके वृतीय-सुर्ययोदाच

द्वितीयौ । ४-३२५। रस्य लो वा ।४-३२६। नादि-युज्योरन्येपाम् ।४-३२७। शेपं प्राग्वत् ।४-३२८। स्वराणां स्वराः प्रायोपम्रं शे ।४-३२६। स्यादी दीर्घ-हस्वी ।४-३३०। स्यमोरस्योत् ।४-३३१। सी'पु'स्योद्घा ।४-३३२। एट्टि ।४-३३३। डिनेच 18-२३४। भिरवेद्वा 18-३३५। डसेंई-हू 18-३३६। २यपो हुं 1८-३३७। इसः सु-हो-स्तवः 18-३३८। स्त्रामो हं 18-३३६। हुं चेदुद्भयाम् 18-३४०। इसि-भ्यस्बीनां हे-हुं-हय 18-३४१। स्राष्ट्रो णानुस्वारी 18-३४२। एं चेदुत ।४-३४३। स्यम्-जस्-शमा लुक् ।४-३४४। पष्ट्या ।४-२४४। श्रामन्त्र्ये जसो हो: ।४-३४६। भिरसुपोहि 1४-३४७। स्त्रिया जस्-शसोक्तरोत् 1४-३४८। ट ए 1४-३४६। डस्-डस्योर्हेः 1४-३५०। भ्यमामोहुः 1४-३५१। डेहि 1४-३५२। क्लीबे जस्-शसोरिं 1४ ३५२। कान्तस्या उस्यमोः 1४-३४४। सर्वादेड सेहीं 1४-३५५। किमो डिहे वा 1४-३५६। डोहिं 1४-३५७। यत्तिम्यो इसो डायुर्न वा। 1४-३५८। खिया डहे 1४-३५६। यत्तद स्यमोध्र तं 1४-३६०। इरम इमु. क्लोवे १४-३६१। एतर्। स्त्रो-पु क्लीवे एह एहो एहु ।४-३६२। एडर्जस्-शसो । १४-३६३। श्रद्स श्रोइ ।४-३६४। इदम श्राय ।४-३६५। सर्वस्य साहो वा ।४-३६६। किम. काई-कवणौ वा ।४-३६७। युष्मरः सौ तुहुं ।४-३६८। जस्-शसोस्तुम्हे तुम्हइ ।४-३६६। टा-डयमा पह तह ।४-३७०। भिसा तुम्हेहिं १४-२७१। इसि-इस्भ्या तर तुज्म, तुन्न ।४-२७२। भ्यसामभ्या तुम्हह ।४-२७२। तुम्हासु सुपा ।४-२७४। सावस्मदो हउ ।४-३७५। जस् शमोरम्हे अम्हइ ।४-३७६। टा-ङ्यमा मइ ।४-३७७। अम्हेंहिं भिसा ।४-३७८। महु मञ्भु इति-इस्भ्याम् ।४-३७६। श्रम्हहु भ्यतामभ्याम् ।४-३८०। सुपा श्रमहासु ।५ ३८१। त्यादेराद्य-त्रयस्य सबन्धिनो हिं न वा ।४-३८२। मध्य-त्रयस्याद्यस्य हिः ।४-३८३। बहुत्वे हु. ।४-३८४। श्रन्त्य-त्रयस्याद्यस्य उं 1४-३८५। बहुत्वे हु ।४-३८६। हि-स्वयोग्द्रिदेत् ।४-३८७। वर्स्यति-म्यस्य स ।४-३८०। क्रिये: कीसु ।४-३८६। भुव पर्याप्तौ हुन्न. १४-३६०। त्रूगो त्रुवो वा १४-३६१। त्रजेर्युव १४-३६२। दृशे प्रस्स. १४-३६३। प्रहेर्यु एहः 18-३६४। तत्त्वादीना छोल्लांच्य 18-३६५। अनादौ स्वरादसयुक्तानां क-ख-त-थ-प-फां अ-घ-द-ध-ब-भाः 1४-३६६। मोनुनासिको वो वा 1४-३६७। वोधा रो लुक् 1४-३६८। श्रभूतोपि क्वचित् 1४-३६६। श्रोपद्विपत्सपदां द इ ।४-४००। कथं-यया-तया-थादेरेमेहेघाडितः ।४ ४०१। याद्यकादक्षीदगीदशां दादेर्डेह ।४-४०२। स्रतां डइस ।४-४०३। यत्र तत्र-योस्त्रस्य डिदेरुवत्तु ।४-४०४। एत्युकुत्रात्रे ।४-४०४। यावत्तावतीर्वादे र्मर्ड सहिं ।४-४०६। वा यत्तदोतोर्डेबडः ।४-४०७। वेदं-िकमोर्यादे. ।४-४०८। परस्परस्यादिर ा४-४०६। कावि-स्थैदोतो∽ रुच्चार-लाघवम् ।४-४१०। परान्ते उ-हु-हिं-हकाराणाम् ।४-४११। म्हो म्भो वा ।४-४१२। अन्यादृशो-न्नाइसावराइसौ ।४-४१३। प्रायस प्राउ-प्राइव-प्राइम्व-पग्गिम्वा ।४-४१४। वान्यथोनु ।४-४१५। कुतसः कउ कहिन्तहु ।४-४१६। ततस्तवोस्तो ।४ ४१०। एव-पर-सम-भ्रुव-मा-मनाक-एम्य पर समागु भ्रुवु मं मणाउ 18-४१८। किलाथवा-दिवा सह नेह किराहवह दिवे सहुं नाहिं 18-४१६। पश्चादेवमेवैवेदार्नी-प्रत्युतेतसः पच्छइ एम्बइ जि एम्बिह पच्चलिंड एत्तहे ।४-४२०। विपएणोक्त-वर्तमनो बुन्न-बुत्त-विच ।४-४२१। शीब्रादीनां वहिल्लाद्य. १४-४२२। हुहुरू-घुग्गाद्यः शब्द चेष्टानुकरणयो ।४-४२३। घइमाद्योनर्थकाः ।४-४२४। ताद्ध्ये केहिं-तेहिं-रेसि-रेसि-तर्ऐाणा ।४-४२४। पुवर्विन स्वार्थेड ।४-४२६। अवश्यमोडे-डौ ।४-४२७। एकशसो डि ।४ ४२८। श्र-डड-इल्ला स्वार्थि क तुक्त् च ।४-४२६। योगजाश्चैषाम् ।४ ४३०। स्त्रिया तदन्ताङ्की ।४-४३१। श्रान्तान्ताङ्काः ।४-४३२। श्रस्येदे ।४-४३३। युष्मदादेरीयस्य डार ।४-४३४। श्रतोर्डेत् लः ।४ ४३४। त्रस्य

हेत्तहे ४-४३६। स्व स्वसी प्या ४४६०। सन्यस्य इपस्वर्ध पत्रवर्ध प्या ४४६०। सन्यस्य इद्व वृति-स्वय् १४४६। प्यायेप्पिरवेटमेविजवः १४-४४०। तुम एव मणाणहमण्डि च १४४४१। गमेरेप्पिरवे-प्योरेह्यं गृ वा १४४४२। तृनोणस्य १४४४३। इवार्थे मे-नड-नाइ-नावइ अपि-स्रणवः १४४४। विश्वमतन्त्रम् १४४४॥ सौरसेमीवस् १४-४४६। व्यत्ययस्य १४४४०। रोपं संस्कृतवित्यदम् ४४४८॥

प्राकृत-व्याकरण

की

स्त्रानुसार~-विघयानुक्रमणिका

प्रथम पादः

मांक	विषय	स्त्रांक	पृष्ठांक
१	प्राकृत-शब्द-श्राधार श्रौर स्वर न्यञ्जनादि	8	ę
२	विकल्प-सिद्ध सर्व शब्द संमह	२	Ę
३	श्रार्ष-रूप-संग्रह	રૂ	ą
8	स्वरों की दीर्घ-ह्रस्व-व्यस्था	૪	રૂ
ሂ	स्वर-संधि	प्रसे ६	Ę
Ę	स्वर श्रथवा व्यञ्जन की लोप-विधि	१ ० से १४	२२
9	शब्दान्त्य–व्यञ्जन के स्थान पर घ्रादेश-विधि	१५ से २२	२८
ц	श्र तुस् वार्-विधि	२३ से २७	३२
B	श्रनुस्वार [–] लोप−विधि	रूप से ३०	88
१०	शब्द-र्लिंग-विधान	३१ से ३६	પ્રર
88	विसर्ग-स्थानीय ''घ्रो'' विधान	ই ৩	६५
१२	"निर् श्रौर प्रति"	₹ ⊆	ĘĘ
१३	श्रव्यर्यो में लोप विधि	४० से ४२	६७
१४	ह्रस्व-स्वर से दीर्घ स्वर का विधान	४३ से ४४	490
१ ५	''त्र''स्वर केस्थान पर क्रम से "इ-श्रइ-ई-उ-ए-श्रो-उ-		
	न्या-न्याइ-'' प्राप्ति का विविध रूप से संविधोन	४६ से ६४	9 5
१६	"श्र" स्वर का वैकि कि रूप से लोप-विधान	६६	03
१७	"आ" खर के रुः प्यान्द -ई-उ-ऊ-ए-''उ श्रीर		
	त्रो''- े'' प्राप्ति 📆 📑 संविधान	६७ से ⊏३	१३
१५	दीर्घ यान परे प्राप्ति का विधान	= 8	१०४
१६	"इ" भूर है-इ-उ-"उ श्रीर श्रो"-"		
	प्राप्ति 🔭 🖟 🧗 🤼 🔭	८ ४ से ६७	१०७

क्रमीक	विषय	द्यांक	पृष्ठोक
₹•	''न सहित 'इ के स्थान पर ' श्री" माप्ति का विधान	٤s	ţţo
२ १	"ई" स्वर कंस्वान पर कम से 'भ-का-इ ड ऊ-च-ए" प्राप्ति		
	का विविध रूप से संविधाम	LE #1 104	११७
વવ	'उ स्वर के स्वान पर क्रम से अन्द्र–इ–ऊ–भ्रो" प्राप्ति का		
	विविध ≪प से संविधान	१०७ से ११८	१ 3
२ ३	"क' स्तर के स्थान पर कम से "बा-ई इ-उ-तथा "इ बीर		-
	प को तवा को की माध्य का विविध रूप से संविधान	११६ से १२५	*4*
९४	'मा' स्वर के स्थान पर कम से ''म-भा-इ-स- 'इ एवं स		-
	तवाच-क-भो इ-च ३ ए-मो रि मौर 'डि" की प्राप्ति		
	का विविध हर स संविधान	१२६ से १४४	११६
₹¥	'खु" के स्थान पर 'इकि" कादेश माप्ति का विधान	\$8 X	१६०
२ ६	प्रस्तर के स्थान पर कम से 'इ~क' प्राप्ति का विधान	१४६ से १४७	१६०
२७	"पे स्वर के स्वान पर कम से "प-इ-काइ, 'ए और काइ		• •
	क क वर्ष ई प्राप्ति का विविध रूप से संविधान	१४५ से १४४	१६२
₽Ľ	'क्यो स्वर के स्वाम पर वैकक्षिपक रूप से ^ए क्स की सवा		
	'ऊ और बार्ड' एवं साम की प्राप्ति का विविध रूप से संविधान	१४६ से १४८	१७५
₽\$	'स्मै" स्वर के स्थान पर क्रम से "स्मो प∽सद, 'झास्मौर		
	भाउ तया भाषा प्राप्ति का विविध रूप से संविधान	१४६ से १६४	रूपर
1 0	श्यक्षन-सोप पूर्वक विभिन्न स्वरों के स्वान पर विभिन्न स्वरों		
	की प्राप्ति का विभाग	१६३ से १७१	१५५
मेर	म्बद्धन-विकार के प्रति सामान्य-निर्मेश	१७६	₹ 43
1 5	'क-ग-च-ध-ध-द-प-व-व' व्यक्कनों के लोप हाने का		
	विभान १९९७ व्यक्तक को क्षेत्रक रूप के	two	715
44 48	"म" ब्यञ्जन को क्षाप-भाष्टि और अनुनासिक प्राप्ति का विषान "प ं यजन के सोप दोने की निषेध विधि	रेउम	२०६
3. 3.8	सुष्त क्वासन के पर्वात शत रहे हुए ^स म्न के स्वास पर रंग्न	रेण्ड्	₹०६
,-	मृषि भी प्राप्ति का विभाग	1	
34	"क" के स्थाम पर 'क-श-क-श-म-द श्री प्राप्ति का विभान	tuo.	२० 🛊
30	"स-ध-ध-मं के स्वान पर "ह की प्राप्ति का विभाग	रदर से रद्द	२७€
₹≒	भागके स्वास पर "म" की प्राप्ति का विभान	₹ 54	२१३
	THE PERSON NAMED IN COLUMN NAM	रैदद	55.

		सुत्रांक	पृष्ठांक
"क्त" के स्थान पर "क" की प्राप्ति को विधान		₹ 5€	२२१
''ग'' के स्थान पर ''म-ल-व'' की प्राप्ति का विधान	१६० से	१६२	२२१
"च" के स्थान पर ''स'' श्रौर ''ल्ल'' की प्राप्ति का विधान		१६३	२२२
''ज'' के स्थान पर ''मं'' की प्राप्ति का विधान		१६४	२२३
"ट" के स्थान पर "ड-ढ-ल" की प्राप्ति का विधान	१६५ से	<i>१६</i> ८	२२५
"ठ" के स्थान पर ''ढ-ल्ल-ह-ल' की प्राप्ति का विधान	१६६ से	२०१	२२ ६
"ड" के स्थान पर "ल" की प्राप्ति का विधान		२०२	२२६
'ण' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से ''ल'' की प्राप्ति का विधान		२०३	२ ३२
'त'' के स्थान पर ''च-छ-ट-ड-ण-एग्ग-र-ल-व-ह'' की विभिन्न			
रोति से प्राप्ति का विधान	२०४ से	२१४	२३२
"थ" के स्थान पर ''ढ' की प्राप्ति का विधान	२१४ से	२१६	२४४
"द" के स्थान पर "ड-र-ल-ध-व-ह" की विभिन्न रीति से			
प्राप्ति का विधान	२१७ से	२२४	२४६
''घ'' के स्थान पर ''ढ ' की प्राप्ति का विधान	२२६ से	२२७	२५२
''न'' के स्थान पर ''ण'' की प्राप्ति का विधान	२२८ से	२२६	र्थ भ्
''न'' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से ''ल'' ख्रौर ''एह'' की			
प्राप्ति का विधान		२३०	२४५
''प'' के स्थान पर ''व-फ-म-र'' की प्राप्ति का विधान	२३१ से	२३५	२५५
"फ" के स्थान पर "भ" श्रौर "ह" की प्राप्ति का विधान		२३६	२६०
"ब" के स्थान पर "व-भ-म-य" की प्राप्ति का विधान	२३७ से	२३६	२ ६३
'भ' के स्थान पर ''व'' की प्राप्ति का विधान		२४०	२६४
	m		_
	२४१ स	२४४	२६४
	500 A	50 -	265
	र४४ स	५ ५०	२६ ६
का विधान	२५१ से	રપ્રજ	२७२
''ल'' के स्थान पर ''र∼ण'' की प्राप्ति का विधान	•	•	२७७
''ब'' श्रौर 'व'' के स्थान पर ''म'' की प्राप्ति का विधान		•	२७६
''श'' श्रौर ''ष'' के स्थान पर ''स'' की प्राप्ति का विधान		२६०	२७६
		२६१	२ ५१
''श' और "ष' तथा "स" के स्थान पर (वैकल्पिक रूप से)			
	"म" के स्थान पर "म-ल-व" की प्राप्ति का विधान "च" के स्थान पर "स" छोर "ल्ल" की प्राप्ति का विधान "ट" के स्थान पर "ड-ढ-ल" की प्राप्ति का विधान "ट" के स्थान पर "ड-ढ-ल" की प्राप्ति का विधान "ट" के स्थान पर "ढ-ल्ल-इ-ल" की प्राप्ति का विधान "ड" के स्थान पर "ज" की प्राप्ति का विधान "ण' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से "ल" की प्राप्ति का विधान 'ल" के स्थान पर "च-छ-ट-ड-ण-एएए-र-ल-व-इ" की विभिन्न रोति से प्राप्ति का विधान "थ" के स्थान पर "ढ की प्राप्ति का विधान "द" के स्थान पर "ढ की प्राप्ति का विधान "द" के स्थान पर "ढ की प्राप्ति का विधान "ध" के स्थान पर "ढ की प्राप्ति का विधान "म" के स्थान पर "ज" की प्राप्ति का विधान "न" के स्थान पर "व-फ-म-र" की प्राप्ति का विधान "प" के स्थान पर "व-फ-म-र" की प्राप्ति का विधान "म" के स्थान पर "व-भ-म-य" की प्राप्ति का विधान "म" के स्थान पर "व-भ-म-य" की प्राप्ति का विधान "म" के स्थान पर "ड-च-स" की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान "म" के स्थान पर "ड-च-स" की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान "म" के स्थान पर "ड-च-स" की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान "म" के स्थान पर "ड-च-स" की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान "म" के स्थान पर "ड-च-स" की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान "म" के स्थान पर "ड-च-स" की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान "म" के स्थान पर "ड-च-ल-ज-इ-" डाइ-श्राह"-" की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान "र" के स्थान पर "ड-डा-ण-ल" की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान "र" के स्थान पर "ड-डा-ण-ल" की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान "र" के स्थान पर "र-ण" की प्राप्ति का विधान "स" के स्थान पर "र-ण" की प्राप्ति का विधान	"भ" के स्थान पर "म-ल-व" की प्राप्ति का विधान "च" के स्थान पर "स" और "ल्ल" की प्राप्ति का विधान "च" के स्थान पर "क" की प्राप्ति का विधान "ट" के स्थान पर "ड-ल-इ-ल" की प्राप्ति का विधान "ठ" के स्थान पर "उ-ल-इ-ल" की प्राप्ति का विधान "ज" के स्थान पर "ज" की प्राप्ति का विधान "ज" के स्थान पर "ज्ज प्राप्ति का विधान "ज" के स्थान पर "च-छ-ट-ड-ण-एए-र-ल-च-ह" की विभिन्न रोति से प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "ढ की प्राप्ति का विधान "द" के स्थान पर "ढ की प्राप्ति का विधान "द" के स्थान पर "ढ की प्राप्ति का विधान "द" के स्थान पर "ढ की प्राप्ति का विधान "द" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "क स्थान पर "म की प्राप्ति का विधान "भ के स्थान पर "क स्थान पर "म की प्राप्ति का विधान "भ के स्थान पर "क स्थान पर "म की प्राप्ति का विधान "भ के स्थान पर "क स्थान पर "म की प्राप्ति का विधान "भ के स्थान पर "क स्थान पर "म की प्राप्ति का विधान "भ के स्थान पर "क स्थान पर "म की प्राप्ति का विधान "भ के स्थान पर "क स्थान पर "म की प्राप्ति का विधान "भ के स्थान पर "क स्थान पर "म की प्राप्ति का विधान "भ के स्थान पर "क स्थान पर "म की प्राप्ति का विधान "भ के स्थान पर "क स्थान पर "म की प्राप्ति का विधान "भ के स्थान पर "क स्थान पर "म की प्राप्ति का विधान "भ के स्थान पर "एह" की प्राप्ति का विधान	"ग" के स्थान पर "म-ल-व" की प्राप्ति का विधान "च" के स्थान पर "म-ल-व" की प्राप्ति का विधान "इध्ये स्थान पर "कं भी प्राप्ति का विधान "इध्ये स्थान पर "कं भी प्राप्ति का विधान "इध्ये से इध्ये "ट" के स्थान पर "उ-ल-इ-ल" की प्राप्ति का विधान "उ के स्थान पर "उ-ल-इ-ल" की प्राप्ति का विधान "उ के स्थान पर "व-ल-ध-न-इ-ल" की प्राप्ति का विधान "ज के स्थान पर "व-ल-ध-न-इ" की विभिन्न रोति से प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "उ की प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "उ की प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "उ की प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "उ की प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "उ की प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "उ की प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "उ की प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "उ की प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "ज" की प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "ज-फ-म-र" की प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "ज-फ-म-र" की प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "ज-फ-म-र" की प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "ज-फ-म-र" की प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "ज-क-स-उ की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "ज-त-ल-ज-ह-("डाह-जाह"-") की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान "य" के स्थान पर "ज-त-ल-ज-क-ह-("डाह-जाह"-") की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान "य" के स्थान पर "ज-त-ल-ज-क-ह-("डाह-जाह"-") की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान "य" के स्थान पर "ज-त-ल-ज-क-ह-("डाह-जाह"-") की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान "य" के स्थान पर "ज-त-ल-ज का ह्यान की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान "य" के स्थान पर "उ-ण" की प्राप्ति का विधान "य" के स्थान पर "उ-ण" की प्राप्ति का विधान "य" के स्थान पर "उ-ण" की प्राप्ति का विधान "य" के स्थान पर "उ-ण" की प्राप्ति का विधान "य" के स्थान पर "उ-ण" की प्राप्ति का विधान "य" के स्थान पर "उ-ण" की प्राप्ति का विधान "य" के स्थान पर "उ-ण" की प्राप्ति का विधान "य" के स्थान पर "उ-ण" की प्राप्ति का विधान "य" के स्थान पर "उ-ण" की प्राप्ति का विधान "य" के स्थान पर "उ-ण" की प्राप्ति का विधान "य" के स्थान पर "उ-ण" की प्राप्ति का विधान "य" के स्थान पर "उ-ण" की प्राप्ति का विधान "य" के स्थान पर "उ-ण" की प्राप्ति का विधान

	(()		
कर्माक	विपय	स्यांक	प्रष्ठांक
	८ की प्राप्ति का विधान	२६९ सं २६३	श्दर
ŧx	'ह' के स्थान पर "भ" की प्राप्ति का विभान	२६४	र दर्
£&	'प' 'श' भौर 'स' कंस्थान पर'खं का प्राप्ति का विधान	न्द्र सं २६६	4
Ęu	स्वर महिस "ज-क-ग-यन्त्र थं ' स्यञ्जनों का विभिन्न रूप सं पर्व		
	विभिन्न राज्यों में शाप-विभि का प्रदर्शन	१६७ से २७१	५ द५
	द्वितीय पाद		
Ę	संयुक्त-स्यञ्जनों किए अधिकार-सूत्र	₹	≺೩ ቹ
ĘŁ	ं 'च-९-म्य-स्व के स्मान पर वैकल्पिक रूप से 'क' भादेश प्राप्टि	7 0	२६३
¥0	'इ के स्थान पर ' स-झ- ऋ" की चादेश प्राप्ति	₹	EFB
ut	रक-रक- एव-रव-रव ' के स्थान पर विभिन्न रूप से और विभिन्न		
	राष्ट्रों में ''ख भावेश माप्ति का विभान	४से 🖙	EFX
υą	'स्त केस्मानकम से 'य' भौर 'ठ की प्राप्ति	٤	PLL
•₹	'क केस्थान पर वैकल्पिक रूप से ग की प्राप्ति	₹ #	₹०७
3	रुक के स्थान पर पैकरियक रूप से हा की प्राप्ति	tt	३००
υż	भमुक संयुक्त स्पञ्चनों के स्वाम पर विविध रीति से स्रोर	_	
	विविध रूपों में च की प्राप्ति	१२ से १४	३०∙
4	'ख-ध्व-द्वम्ब कश्वान पर क्रम से च-छ-जमः की प्राप्ति	ţx	३०१
W	"स्र केस्त्राम पर 'क्यु कावैकस्पि∓ प्राप्ति	14	₹ ¥
45	इस संयुक्त श्यञ्जनों क स्थान पर विविध रीष्ठि सं और विविध		
	शर्कों में भा व्यञ्चन की माध्य	१७ से २३	Ş• ≵
44	विशेष संयुक्त स्पन्नतों क स्थान पर विविध भाषार से 'स	_	
	भीर 'स्र' स्थम्बन भी मास्ति	न्ध से २ ४	414
U	मंयुक्त स्पानता के स्थान पर 'मह" स्यास्त्रन की प्राप्ति	म्६ से म्	311
= ₹	संयुक्त प्रच कंस्वान पर 'स्ता की प्रांप्ति	2 5	195
ជ	^{भत्त} कीर स कस्यान पर ट का ब्राप्ति	सम् स	३२२
E 4	"त कश्वास पर पर की प्राप्ति संस्थानकार सम्बद्धाः स्थान	वेर	३२⊏
 	-	रेर स रे४	388
ट द ्		१४ मे १७	437
E 4	was a star	45	२३३
7,	े 'शब्ध समयुक्त स्यष्टजनाक स्थान पर ग्रम सं 'ठ कीर द का प्राप्ति	•	4
===		१६ ४० से ४१	448 448
~ ~		 •	~ 4 *

, , , , ,

क्रमांक	, विपय	ख्त्रांक	पृष्ठांक
5 ٤	''म्न'' श्रीर ' ज्ञ'' के स्थान पर ''ण'' की प्राप्ति	४२	३३६
03	श्रमुक संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर ''ण'' की प्राप्ति	४३	३३७
33	'मन्यु" शब्द में सयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर "न्त" की		
	वैक्लिफ प्राप्ति	88	३३७
६२	श्रमुक संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर "थ की प्राप्ति	४ ५-४६- ४⊏	३३८
٤३	"पर्यस्त" म सयुक्त ब्यञ्जनों के स्थान पर क्रम से "थ" श्रीर		
	''ट'' की प्राप्ति	४७	३४०
83	''श्राऋप्टि' में संयुक्त व्यञ्जनों के स्थान पर क्रम से ''ल'' श्रौर		
	"घ" की प्राप्ति	38	३४१
¥3	''चिह्न'' में सयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर वैकित्पक रूप से		
	''न्ध' की प्राप्ति	५०	३४१
६६	श्चमुक सयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर ''प' की प्राप्ति	४१ से ४२	३४२
७३	श्रप्रुक सयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर ''फ'' की प्राप्ति	ध्र से ४४	ર ૪૪
73	श्चमुक मयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर ''म्ब'' की प्राप्ति	४६	३४६
33	श्रमुक सयुक्त व्यजन के स्थान पर "भ" की प्राप्ति	५७ से ५६	३४७
१००	''कश्मीर'' में सयुक्त व्यंजन के स्थान पर ''म्भ'' की		
	वैकल्पिक रूप से प्राप्ति	६ ०	३४८
१०१	श्रमुक सयुक्त व्यजन के स्थान पर ''म'' की प्राप्ति	६१ से ६२	રુષ્ટદ
१०२	श्रमुक सयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर "र" की प्राप्ति	६३ से ६६	३५०
१०३	"र्य" के स्थान पर 'रित्र-अर-रिज्ज रीत्र" श्रीर "ल्ल" की		
• •	प्राप्ति का विधान	६७ से ६८	३४२
१०४	श्रमुक संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर "स" की प्राप्ति	६६	३५४
१०५	श्रमुक सयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर "ह" की प्राप्ति	७० से ७३	३४४
१०६	द्यमुक सयुक्त ब्यञ्जन के स्थान पर ''म्ह, एह श्रौर ल्ह'' की प्राप्ति का विधान	z (r. 193	2
७० ९		५४ से ७६ ७७	રૂપ ય રુપ
१०८	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	७ = से ५६	३ ६४
१०१		०५ स ७६ ८० से ८१	₹ ६८ 3.03
११३	•	दर से दर	३७३ ३५६
१११		न्द से मन	२७५ ३ ८०
११ः	रे शेष श्रथवा आदेश प्राप्त ब्यञ्जन को "द्वित्व-प्राप्ति का विधान	58	३⊏१
११	रे ''द्वित्व-प्राप्त'' व्यञ्जनों में से प्राप्त पूर्व व्यञ्जन के स्थान पर		
	<u> -</u>		

	(44)		
क्रमांक	विपय	प्त्रांक	र्षांक
• • • •	प्रथम भवता तृतीय स्पटधन की प्राप्ति का विधान	£0	३⊏३
11 2	"वीध शब्द में 'र कक्षाप होने के पथात घ' के पूर्व में		
·	भागम रूप 'रा प्राप्ति का वैकस्पिक विधान	A.R	३मर्द
११५	भनक शब्दों में लोपावस्वा में भथवा भन्य विभि में भाषेरा		
	रुप से प्राप्तव्य द्विमौव की प्राप्ति की निपेष विभि	६ २ स ६६	३द≠
***	चनक शन्त्रों में बादेश प्राप्त व्यव्जन में वैकस्पिक रूप से		
	द्वित्व प्राप्ति का विधान	६७ से ६६	≹।२
११●	भमुक शब्दों में भागम रूप से 'भ भीर इ स्वर की		
	प्राप्ति का विघान	१०० से १०८	४०१
115	अधुक शब्सें में आगम रूप से अम से 'आ" और 'इ" होनों		
	ही स्वर का माध्य का विधान	र ६ से ११०	당본복
317	भारतः 'शस्य में भागम रूप से कम से च' 'भा" भीर		
	'इ नीनों दी स्वर की प्राप्ति का विभा न	१११	왕국투
१२०	च शुक्त शस्दों में कागम रूप से 'ड' स्वर की प्राप्ति का विभान	ररू से रूर४	प्रश्र
१२१	'क्या" राष्ट्र में क्यागम रूप से कें " स्वर की पार्टित	ररप	४२०
199			
	भाष्ति का विचान	रर्भ सं १२४	४९०
१२३			
	स्य सं किन्सु वैकरियक रूप से मूहन शम्यादेश-माणि का	**** * **	
	विपान भारता नेपाल कार्ने स्टब्स्स कर सम्बद्ध राज्या के स्टब्स	रेश्य से १३८	४२४
† =	 अमुक संस्कृत राष्ट्री क स्थान पर प्राकृत-स्थान्तर में) सम्पूष रूप स भीर निरुप्तेच नृष्ठत राष्ट्राव्या-प्राप्ति का विधान 	••• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
ęs	A. A. A. A.	रस्थ से १४४	8#5
•	प्रस्थय का विधान	tux	Uže.
१३	· ·	844	ध३७
•	प्रस्पर्यो को कादरा प्राप्ति का विधान	184	४३६
1	 "तदित" म मंदियत विभिन्न प्रत्यवों की विभिन्न कर्य में 	107	• २०
	प्राप्ति का विधान	१४७ से १७१	ध्रप्त

tos

रेजर से ९१८

\$40

보드킥

१२८ - इस बड बौर दाय शक्तें इ सन्याप में विवयता

१९६ - चान्यव राग्री का मानाय-प्रदरान-पूपक विनयना

॥ ॐ श्री अर्हत्-सिद्धेभ्यो नम ॥

आचार्य हैमचन्द्र रचितम्

(प्रियोदय हिन्दी-व्याख्यया समलंकृतम्)

प्रकृत-व्यक्रिस्



रषामव्ययं विभुमचिन्त्यमसंख्यसाद्यं । चम्हाणमीश्वरसनन्तमनस्गकेतुम् ॥ योगीश्वरं विदितयोगमनेकमेक ।

ज्ञानस्वरूपममलं प्रवद्गन्ति सन्तः ॥ १॥

अथ प्राकृतम् ॥ १-१ ॥

श्रथ शब्द श्रानन्तर्याथोंऽधिकारार्थश्र ॥ प्रकृतिः संस्कृतम् । तत्र भवं तत श्रागतं वा प्राकृतम् । संस्कृतानन्तरं प्राकृतमधिकियते ॥ संस्कृतानन्तरंच प्राकृतस्यानुशासनं सिद्धसाध्य-मानभेदसंस्कृतयोनेरेव तस्य लवणं न देश्यस्य इति ज्ञापनार्थम् । संस्कृतसमं तु संस्कृत लचणेनैव गतार्थम् । प्राकृते च प्रकृति-प्रत्यय-लिंग कारक-समाससंज्ञादयः मंस्कृत वद् वेदितव्याः । लोकाद् इति च वर्तते । तेन ऋ –ऋ –ॡ ऐ – श्रौ – ङ – अ – श – प – विसर्जेनीयप्तुत – वज्यों वर्ण-समामनायो लोकाद् श्रवगन्तव्यः । ङ – औ स्व – वग्ये संयुक्तौ भवत एव । ऐदौतौ च केषांचित् । केतवम् । केश्ववं ॥ सौन्दर्यम् । सौंश्रिरिश्रं ॥ कौरवाः ॥ कौरवा ॥ तथा श्रस्वरं व्यञ्जनं द्विवचनं चतुर्थी – वहु वचनं च न भवति ॥

अर्थ — "अय" शब्द के दो अर्थ होते हैं -(१) पश्चात् वाचक और (२) "अधिकार" या "आरभ" अयवा , "मगलाचरण" वाचक । यहाँ पर 'प्रकृति" शब्द का तात्पर्य 'सस्कृत' है, ऐसा मूल ग्रयकार का मन्तस्य है । तदनुसार , सस्कृत से आया हुआ अथवा सस्कृत से उत्पन्न — कौन है। परन्तु नाया-विद्यान की दिश्य से ऐसा अर्थ दोड नहीं है। किसी भी कोय में मक्या कार्यात-प्रास्त में "प्रकृति" नाय का सर्व "स्टस्ट्रत" नहीं किसा मया है। यहां "प्रकृति" सन्द के पृथ्य सर्व "स्वभाव" अवदा "कन-साधारण" केने में किसी दश्द का विरोध नहीं है। "प्रकृतिया स्वभावन सिस्ट्रं इति प्राकृतम्" अवदा "प्रकृतियां-साधारण कामानामि प्राकृतम्" महो कार्यात वास्तिक और प्रमायपुक्त मानी वा सकती है। सदनुसार वहीं पर मुविवानुवार प्राहृत-सन्दों की साधिनका संस्कृत कार्यों के समानानकार कर का आधार केवर की वाधानी। वर्षोंक दिना समानानकार कर के साधीनका को रचना नहीं की वा सकती है। वित भावा-प्रवाह का परिवृत्तित कर 'प्राहृत' में व्यवस्थ्य है; वद मादा-प्रवाह क्या है मंदा है सतः सनाताकर प्रावार के किये हमें संस्कृत-भावा को ओर स्विध्य होना पढ़ रहा है ऐसे सास्यदं को अभिव्यक्ति "प्रहृति संस्कृतम्" बारों द्वारा जानना। प्रवम संस्कृत व्यावर का निर्मान सात सम्पापों में करके दल माद्ये मन्द्राय में प्राहृत-कारा की सा रही है। संस्कृत क्यावरण के परवाह प्राहृत-क्यावर का विधान करन का साराय यह है कि प्राहृत-भावा के सार कुछ तो संस्कृत क्यावरण के परवाह पुत्र की रचना को या है। प्राहृत-भावा के सेते ही जिन किये समानानकार सात्रों की क्यावर्ता पुत्र की रचना को या है। प्राहृत-भावा में संस्कृत-भावा के कैते ही जिन किये समानानकार सात्रों की क्षावर्ता पार की सावना संस्कृत-क्यावरण के अनुसार ही बातना। वी कि सात्र क्यायों में प्रसुत्त ही स्वत्ता हो सात्र विधे सात्र क्यायों में प्रसुत्त ही सात्र हो सात्र विधे स्वतं सावाना संस्कृत-क्यावरण के अनुसार ही बातना। वी कि सात्र क्यायों में प्रसुत्त ही स्वतं विधे सात्र स्थायों में प्रसुत्त ही सात्र हो यो है।

संस्कृत वर्षों से प्रिम्न दर्शों में बाबे बाते वाले सम्बों को लिखि-जन इस कालरन को रचना की बा रही हैं।
प्राइत-भाषा में भी प्रकृति प्रत्यय किंग कारक समास और संस्त इत्याबि सभी आवायकीय वैयाकरकीय व्यवस्थाएँ
को सस्कृत-भाषाद के समान हो कानता। इन का सामान्य परिचय इस प्रकार है:-मान, बाबु अन्यय उपसर्ध आहि "प्रकृति" के समानंत समग्र करते हैं। संशानों में बोड़े बाने बाते 'ति जावि एवं मानुजों में नोड़ बाने बाते नितं जावि प्रत्यय कर समी हैं। पुल्लिम, नवी तिय तथा गतु सक किंप ये तीन सिन्य होते हैं। करती, कर्म करन संप्रवान अपायन संबंध केविकरण और संबोधन कारक होते हैं।

समास छड़ प्रकार के होते हूं-मन्यमी बाब सर्युक्य हुँउ 'कर्मबारम दिन और यहाँगीहि। यह अनुवृत्ति हैन्यन्तावाय रिवर सिक हिम स्माकरण के अनुवार बाबना। स्वर और ध्यान्त्रमी की परंपराएँ पूर्व काक से बत्ती का रही है इनमें में 'का का, जु जु, ऐ, भी ह स स. व विसर्वनीय-वितर्य और प्लून को छोड़ करके हाथ वर्ग-ध्यवस्वा सीटिक वर्ण-ध्यवस्वानुतार समग्र केना चाहिये। हैं और 'ल' में अवने अपने वर्ष के बसरों के साथ श्रीपृत्त वप से याव वाने है। 'ऐ और 'सी' भी कहीं कहीं पर वेसे चारे हैं। वैसे-कैटवम् व्यवस्व के सोवर्यम्-सीजरिम कोर कीरवालकीरवा। इन पराहरकों में 'ऐ और सी' की प्रपत्नविव है। प्राह्त वाचा में स्वर रिव्य ध्यान्त्रव नहीं होना है। जिवनन भीर चनुकों का बहुवकन भी नहीं होता है। विवयन की अनिकानित बहुवकन के राव में होती है, एवं चनुकी-बहुवकन का उत्तरिक पार्टी बहुवकन के प्रस्तव संवोदित करके किया चाता है।

विनयन संस्ट्र का है। इसका प्राह्त का केंबर होना है। इसने भूग संका १ १७० से तु का कीय ३-१५ से प्रथम विनाहन के एक बचन में बकारास्त नपुंचकतिम ने मिंग प्रस्तय के स्थाप पर 'मं प्रथम की श्रास्ति और १ १३ से प्राप्त 'मू का अनुम्बार होकर विन्यं कप विद्य हो बाता है। सीन्प्रेयम् सस्कृत कप है। इसका प्राप्ता कप सौनदिने होना है। इसने मूज-संस्था १ १५ से इसका तु के स्वान पर अनुम्बार की प्राप्ति १-१७७ से 'बं बा सौन और २-४८ से व' का सोव १-१ ७ से बीच हमन्त्र 'दं में बागम कप 'ब मी प्राप्ति; इ-२५ से प्रवमा विनाहत के एक बचन में बढारास्त नमु सक सिय में 'सि प्राप्त के स्वान पर 'मं प्रस्थम की प्राप्ति और १-२३ से बास मुं का समस्मार शासर प्रीराधिक कर रिका के स्वान कर में कौरवा होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-४ से प्रयमा विभिवत के बहु वचन में अकारान्त पुल्लिंग में प्राप्त 'जस्, प्रत्यय का लोप और ३-१२ से प्राप्त एवं लुप्त 'जस्' प्रत्यय के पूर्व में अन्त्य हुस्व स्वर 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्त होकर कीरवा रूप सिद्ध हो जाता है। १-१॥

बहुलम् ॥१-२॥

वहुलम् इत्यधिकृतं वेदितव्यम् आशास्त्रपरिसमाप्तेः ॥ ततश्च । कचित् प्रवृत्तिः क्विद्प्रवृत्तिः क्वित् प्रवृत्तिः क्वित् प्रवृत्तिः क्वित् प्रवृत्तिः क्वित् अन्यदेव भवति । तच्च यथास्थानं दर्शियण्यामः ॥

अर्थ — प्राकृत-भाषा में अनेक ऐसे शब्द होते है, जिनके एकाधिक रूप पाये जाते है; इनका विधान इस सूत्र से किया गया है। तदनुसार इस व्याकरण के चारों पाद पूर्ण होवें, वहां तक इस सूत्र का अधिकार क्षेत्र जानना इस सूत्र की कहीं पर प्रवृत्ति होगी, कहीं पर अप्रवृत्ति होगी; कहीं पर वैकल्पिक प्रवृत्ति होगी और कहीं पर कुछ नवीनता होगी। यह सब हम ययास्थान पर बतलावेंगे ॥१-२॥

ञ्रार्षम् ॥१-३॥

ऋषीणाम् इदम् आर्षम् । आर्षे प्राकृतं वहुलं भवति । तदिष यथास्थानं दर्शियण्यामः । आर्षे हि सर्वे विधयो विकल्प्यन्ते ॥

अर्य — जो शब्द ऋषि-भाषा से सविषत होता है, वह शब्द 'आर्ष' कहलाता है। ऐसे आर्ष शब्द प्राकृत भाषा में बहुतायत रूप से होते हैं। उन सभी का दिग्दर्शन हम यथा स्थान पर आगे ग्रथ में वतलावेंगें। आर्ष-शब्दों में सूत्रों द्वारा साविनका का विधान वैकल्पिक रूप से होता है। तदनुसार कभी कभी तो आर्ष-शब्दों की साधिनका सूत्रों द्वारा हो सकती है और कभी नहीं भी हुआ करती है। अत इस सम्बन्ध में वैकल्पिक-विधान जानना ॥१-३॥

दीर्घ-हस्वी मियो वृत्ती ॥१-४॥

ष्ट्रती समासे स्वराणां दीर्घ हुस्वी बहुलं भवतः । मिथः परस्परम् ॥ तत्र हुस्वस्य दीर्घः ॥ अन्तर्वेदिः । अन्तावेर्दे ॥ समाविश्वातिः । सत्तावीसा ॥ किचिन्न भवति । जवई-अणो ॥ किचिद् विकल्पः । वारी-मई वारि-मई ॥ भ्रज-यन्त्रम् । भ्रुआ यन्तं भ्रुअ-यन्तं ॥ पतिगृहम् । पई हरं पह हरं ॥ वेल्-वणं वेल्ज-वणं ॥ दीर्घस्य हुस्वः । निअम्ब सिल-खिल्अ-वीइ-मालस्प ॥ क्वचिद् विकल्पः । जूउँण-यड जउंणा-यडं । नइ-सोत्तं नई-सोत्तं । गोरि-हरं गोरी-हरं । वहु-मुहं वहू-मुहं ॥

अर्थ-समासगत शन्वों में रहे हुए स्वर परस्पर में हुस्व के स्थान पर वीर्घ और दीर्घ के स्थान पर हुस्व अवसर हो जाया करते हैं। हुस्व स्वर के वीर्घ स्वर में परिणत होने के उदाहरण इस प्रकार है - श्रालविश् = श्रम्लाविहें | सन्तविद्यतिः = सत्तावीसा | । किसी किसी सन्ध में हृस्य स्वर से वीर्ध~स्वर वे परिवास नहीं भी होती है । वेडे-पुवित-ननः = चुवद-भणी । किसी किसी सन्ध में हृस्य स्वर से वीध-स्वर में परिवास वैक्तियक क्या से भी होती है । वेडे-पारि-मितः = वारी-मई वारिमई भूज-यन्त्रम = मुभा-मन्तं सवधा मस-यन्तं ।। पति-गृहम् = पर्द-हरं अपवा पद्द-हरं ।। वेयु-वमन = वेकु-वर्ष सवधा वेकु-वर्ष ॥ दोर्घ स्वर से हृस्य स्वर में परिवास होन का वदाहरण इस प्रकार है:-नितम्ब-मिला-स्वासित-वीजि-माकस्य=निजम्ब सिल-विधिज-वीद-नाकस्य । इत प्रवाहरण में सिलां के स्वान पर तिलं की प्राप्ति हुई है । किसी किसी सन्ध में वीर्घ स्वर से हृस्य स्वर में विश्वति वैक्तियक क्या से मो होती है । प्रवाहरण इस प्रकार है:-

यन् ना-तरम् = चर्रेथ-परं जनमा चर्रेथा-परं ॥ नदी-क्रोतम = नद-सोत्तं अथना नर्द-सोतां ॥ घौरी पृहनं =गोरि-हरं अथना घोरी-हरं । बन्-मृक्षम् = बहु-म ह अथना बहू-म हं ॥ इन उपरोक्तः सनौ उदाहरचीं भें दीर्व स्वरों की और हुस्य स्वरों की प्रस्पर में व्यत्यय-स्विति समझ केती चाहिये ।

अन्तपृष्टि संक्ष्य क्य है। इसका प्राकृत क्य अन्तावेद होता है। इसमें सूत्र-संस्था १४ से 'त' में रियह इस्य स्थर 'सं के स्वान पर वीर्थ स्वर 'सा' की प्राप्ति २०७९ से 'र्य का कीप ११७० से 'व् का कीप और ११९ स प्रयमा विमस्ति के एक बक्त में हुत्व इक्षारान्त स्त्री तिय में 'सि' प्रस्थय क स्थान पर अन्य हुत्व स्वर ह' की वीर्थ स्वर 'हैं' को प्राप्ति होकर बन्तावेद क्य सिक्क हो बाता है।

स्प्रार्थिशाद्वी संत्रित क्य है। इसका प्रकृत क्य सत्तावीसा होता है। इसमें तूब-सक्या २-४७ से 'प्' का कोप; १४ से 'त' में स्वित द्वान स्वरं में के स्वान पर कीर्य स्वरं मां की प्राप्ति २-८९ से प्राप्त ता' के पूर्व में 'प्' का कोप होने से ग्रित्व 'ता की प्राप्ति १ २८ से 'विं पर स्थित सनुस्वार का कोप १ २२ से क्षेत्र 'विं के स्वान पर 'ति का कीप करते हुए बीर्व स्वरं 'दि की प्राप्ति; १ २६ से 'सा का स्थान पर स को प्राप्ति १ ४ से प्रवास विवक्तित के वहु बचन में प्राप्त किन् प्रत्यम का कोप और ३-१२ से प्राप्त एवं करते 'वस् प्रत्यम के कारण से सम्बद्ध 'स' में स्वित हुन्य स्वरं मा क स्वान पर बीर्य स्वरं भा की प्राप्ति होकर स्वावित्ता के स्वाव पर बीर्य स्वरं भा की प्राप्ति होकर स्वावित्ता के स्वाव पर बीर्य स्वरं भा की प्राप्ति होकर

पुणित-सम संस्तृत वप है। इसका प्राष्ट्रत कर खुनइ-जानो होता है। इसम सूज-संबंधा १-२४५ से 'स' के रवात वर 'ज की प्राप्ति। ११७७ से 'त् का मौर (दितीय) 'ज का कीप १-२२८ में 'त का रवात पर 'वा' की प्राप्ति और १२ से प्राप्ता किनवित्र के एक बजन में मकारास्त्र पुक्तिय में 'सि' प्रस्प्तम के रवान पर 'जी प्राप्तय की प्राप्ति होकर सूच्य-अणी कर तित्र हो जाता है। 'वारि-मित संकृत कप हैं। इसके प्राप्ता कर बारीनई और बारि-नई होते हीं। इनमें सूज-संक्या १४ से 'दि' में स्वित्र 'द को बैकन्तिक कप से बीप 'वी' की प्राप्ति होकर कम से वूं का लोव और १९७ से प्राप्ता कर देश समाना विविद्या के एक बजन में दूं स्व द्वाराग्त स्वीतिंग में 'ति प्रस्पय के स्वान वर हर्व तकर 'द को होर्च तकर 'ई की प्राप्ति होकर कम से बोनों वर बारी-नई और बारि कई तित्र हो जाते हीं। सूज-जन्त्र संकृत कप हैं। इसके प्राप्ति कर प्रमुता-मन्ते और प्राप्ति होते हो। इनमें सूज-संस्था ११७७ से 'ज' का लीप। १४ से सेव 'क' की बैकन्तिक कप से मा की

प्राप्ति; २-७९ से 'त्र' में स्थित 'र्' का लोव, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति क एक वचन में अकारान्त नषु सक् लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुम्वार होकर ऋम से दोनों रूप भुआ--यन्तं भुअ--यन्तं सिद्ध हो जाते हैं।

पतिगृहम् सस्कृत रूप हैं। इसके प्राकृत रूप पई-हरं और पइ-हरं होते हैं। इनमें सूत्र सरूपा १-१७७ से 'त' का लोप, १-४ से शेष 'इ' को वैकल्पिक रूप से 'ई' की प्राप्ति, २-१४४ से 'गृह' के स्थान पर 'घर' आदेश; १-१८७ से आदेश प्राप्त 'घर' में स्थित 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिन्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ में प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कम से दोनों रूप पई-हरं और पइ-हरं सिद्ध हो जाते हैं। वेगु-वनम् संस्कृते रूप हैं। इसका प्राकृत रूप वेलू-वणं और वेलु-वण होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या १-२०३ से 'ण' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति; १-४ से 'ज' को वैकल्पिक रूप से 'ऊ' की प्राप्ति; १-२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कम से दोनों रूप वे कू-वणं और वे कु-वणं सिद्ध हो जाते हैं।

नितम्ब-शिला-स्वालित-चीचि-मालस्य सस्कृत वाक्याश रूप है। इसका प्राफृत रूप निलम्ब-सिल खिलन-वीइ-मालस्स होता है। इसमें सूत्र-सल्या-१-१७७ से दोनों 'त्' वर्गों का लोप; १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; १-४ में 'ला' में स्थित दीर्व स्वर 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-७७ से हलन्त ज्यञ्जन प्रथम 'स्' का लोप १-१७७ से च' का लोप, और ३-१० से प्रकृति-विभिन्त के एक क्वन में 'इस्' के स्थानीय प्रत्यय 'स्य' के स्थान पर प्राकृत में 'स्त' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्राकृत रूप निअम्ब-सिल-खिल्य- चिइ-मालस्स सिद्ध हो जाता है।

यमुनातटम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप जर्जेण यह और जर्जेगा-यह होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या-१-२४५ से 'य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति, १-१७८ से प्रथम 'म्' का लोप होकर कोव स्वर 'उ' पर अनुनासिक की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' को प्राप्ति, १-४ से प्राप्त 'णा' में स्थित वीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर वंकित्पक रूप से हुस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त्' में से बोप रहे हुए 'अ' को 'य' को प्राप्ति, १-१९५ से 'ट' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभिन्ति के एक चचन में अकारान्त नपु सक-लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर फ्रम से दोनों रूप जर्जेग-यह और जर्जेणा-यह सिद्ध हो आते हैं।

नदी-जोतम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप नइ-सोर्ल और नई-सोर्ल होते है। इनमें सूत्र-सरूपा १-१७७ से द्'का लोप, १-४ से श्रेष दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'हुस्व 'इ' की प्राप्ति; १-७९ से 'र्' का लोप, २-९८ से 'त' को द्वित्व 'त' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुँसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार **********

होकर कम से दोनों क्य नद सोतं-मीर नई-सोत्तं सिद्ध हो कारों हैं। गौरीगृहम् संस्कृतं क्य हैं। इसके ब्राइन्तं क्यं सोरि-मुर्दे और गोरी-मुर्द होते हैं। इनमें पूज-संक्या १-१५९ से औं के रेवान पर को की प्राप्ति; १-४ से वीर्वं स्वर में के स्वान पर वैकल्पिक कम से हुस्य 'व' की प्राप्ति २-१४४ से 'पृष्ठ' के स्वान पर सर्द भावेख; १ १८७ से सादेश प्राप्त 'वर' में स्विद्ध 'व' के स्वान पर 'हं' को प्राप्ति । १ २५ से प्रयमा विभक्ति के एक अवन में सकारान्त संपुत्तक किम में 'सिं प्रत्यम के स्वान पर 'म्' प्रत्यम की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दोनों वप गोरि हुई और गोरी हुई तिक हो बाते हैं।

वधू-पुस्तम् चेरहत क्य हैं। इसके प्राझ्य क्य बहु-मुई और बहु-मुई होते हैं। इनमें भूब-धेक्या १ ८० से 'ब' और 'ब' के स्वानं पर 'ह' की प्राप्तः; १-४ से प्राप्त 'ह' में स्वित हस्य स्वर 'ब' के स्वान पर बेकनियां क्य से बीचे सेवर 'क' की प्राप्ति १-२५ से प्रवमा विभिन्ति क एक बचन में बकाराना नमुंसक निमा में 'बिं प्रत्यय के स्वान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म् का बनुस्वार होकर क्षम स बीनों कर कह-मुई और यह-मुई तिद्ध हो बाते हैं १-४॥

पदयो संधिवा ॥१-५॥

संकृतीक संविष् सर्वः प्राकृते पदयोव्यं वस्थित-विभाषया भवति । वासेसी बास-इसी । विसमायवो निसम कायवो । दिह ईसरी दहीसरो । साळकर्य साठ-उक्कये ॥ पद्यो रिति किस् । पाको । पर्द । वच्छाको । सुद्राइ । सुद्राए । महर । महण । बहुलाधिकारात् कृतिवृ एक-पदेष । काहिर काही । विद्रको बीको ॥

शर्थ-संस्कृत-माना में जित प्रकार से वो पदों को संधि परस्पर होती हैं। वहीं समूर्य संवि प्राकृत-श्राचा में भी वो पदों में व्यवस्थित रौति से किन्तु वैक्रक्षिपण कर से होती हैं। वेसे --व्यास-व्यविक्रवात हो श्राचा वास-देती | विदेश + व्यवस्थान-विवसातंत्र=वितसायको अवशा विसय-वासको । विवि + दृश्यरा ⇒ व्यवस्थार ≤ वहि-दिसरो जववा सहीतरो । स्वानु-वरकम् = स्वानुवेकम् साक्ष्मणं अवशा साज- क्षत्रम् ॥

प्रक्र-- 'संधि थी पर्शे भी होती हूं ऐसा वर्शे कहा पया है ?

'बहुलम्' सूत्र के अधिकार से किसी किसी एक ही पव में भी दो स्वरों की सिंध होती हुई देखी जाती हैं। जैसे -करिष्यित = काहिइ अथवा काही। द्वितीयः = बिइओ अथवा बीओ। इन उदाहरणों में एक ही पव में दो की परस्पर में व्यवस्थित रूप से किन्तु वैकल्पिक रूप से सिंध हुई है। यह 'बहुलम् सूत्र का ही प्रताप है।

ट्यास-ऋपि:-स'फ़त रूप वासेसी अथवा वास-इसी होते हैं। इनमें सूत्र-सरूपा-२-७८ से 'य्' का लोप; १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से प्' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, ३-१९ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हुस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'इ' की प्राप्ति और १-५ से 'वास' में स्थित 'स' में रहे हुए 'अ' के साथ 'इसी' के 'इ' की वैकल्पिक रूप से सिंघ होकर होनों रूप कप से वास इसी और वासेसी सिंद हो जाते हैं।

विषम + आतुपः = विषमातपः सम्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विसमायवी अथवा विसम-आयवो होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या-१-२६० से 'प' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त्' में से शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति; १-५ से 'विसम' में स्थित 'मं में रहे हुए 'अ' के साथ 'आयव' के 'आ' की बैकल्पिक रूप से सिंघ और ३-२ से प्रथमा विभिन्न के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कृम से दोनों रूप विसमायवी और विसम-आयवी सिद्ध हो जाते हैं,

विंघ + ईड्वर ह्थी उचरें संस्कृत रूप है, इसके प्राकृत रूप वहि + ईसरो और दही सरो होते है; इनमें सूत्र-संख्या-१-१८७ से 'घ्' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, २-७९ से 'व' का लोप; १-२६० से शेष 'श' का 'स'; १-५ से 'दिहें' में स्थित 'ह' के साथ 'ईसर' के 'ई' की वैकल्पिक रूप से सिंघ और ३-२ से प्रथमा विभिक्त हैं एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'ओ' प्रस्थय की प्राप्ति होकर कम से दोनों रूप इंहि-ईसरो और इहीं सरो सिंद हो जाते हैं।

स्वातु + उदकम् = स्वाहुदकम सस्कृत रूप हैं। इसके प्राकृत रूप साऊअयं और साउ-ऊअयं होते हैं। इनमें सूत्र-सर्ख्या-२-७९ से 'व' का लोप; १-१७७ से दोनों 'व' का तथा 'क्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'क्' में से शेष रहे 'हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; १-५ से 'साउ' में स्थित 'उ' के साथ 'उ अय' के 'उ' की वैकल्पिक रूप से सिंघ होने से दीर्घ 'ऊ' की प्राप्ति और ३-२५ से प्रथमा विभिन्ति के एक घचन में अकारान्त नेपु सक लिंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'म' प्रस्थय की प्राप्ति एवं १-२ ३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कम से दोनों रूप साउअयं और साउ-उअयं सिद्ध हो जाते हैं।

पादः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पाओं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'व्' का लोप की रे-२ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में अकारान्त पुलिंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की माप्ति होकए पाओं रूप सिद्ध हो जाता है।

पति संस्कृत वय हैं। इसका प्राइत कय पई होता है। इसमें पुत्र संक्या १ १७७ सा त' का स्रोप और इ १९ सा प्रवमा विमस्ति का एक वयन में हरव इकारान्त पुरिक्तम में 'सि प्रस्मय का स्थान पर अस्य 'इ' को दीवें 'ई' की प्राप्ति होकर पई कम सिद्ध हो काता है।

वृद्धान् संस्था पश्चम्यम्स कप है। इसका प्राइत कर बन्छामी होता है। इसमें सूत्र-संस्था १ १२६ से 'क्यू' के स्वान पर 'क्यू' की प्राप्त पर 'क्यू की प्राप्त कर 'क्यू की प्राप्त की

मुख्या संस्कृत तृतीयान्त कम है। इतके प्राकृत कम मुद्धाए और मुद्धाइ होते है। इतमें सूब-संक्या २,460 है 'यू का कोच २,-८९ है दोय 'व' को दिस्त यू य की प्राप्ति २९ है प्राप्त पूर्व 'वू के स्वात पर 'वू की प्राप्ति; ३,२९ है संस्कृत तृतीया-विश्वतित को एक बचन क प्रस्पय 'द्या को स्वातीय कम 'या' को स्वात पर प्राप्तित को पूर्व को प्राप्ति है। प्राप्त प्रस्पय 'ए' और 'इ को पूर्व में मत्तव स्वर 'जा' को दोयें स्वर 'जा' को प्राप्ति होकर कम स दोनों कम सुद्धाए एवं मुखाइ तिद्ध हो बाते हैं।

कर्रोहाति संस्कृत किमापर का कप हैं। इसक प्राकृत कप महुद और महुए होते हैं। इनमें तूत्र-संक्वा ४ ९९२ से किस पातु क स्वान पर 'महू का मादेश; ४ २३९ से प्राप्त 'महू में हमस्त 'हू को 'स' की प्राप्त; ३ १३९ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रमत्न पुरंप में संस्कृत प्रस्पय 'ति के स्वान पर प्राकृत में कम के 'ह' और 'ए की प्राप्ति होकर दोनों कप कम स सहह और सहूए सिद्ध हो करते हैं।

क्रियिति —िक्या पर का संस्तृत करहा दतक प्राष्ट्रत कर काहि। और काही होते हैं। इसमें सूच — संस्था ४—२१४ से मूल बादु 'तुः' के स्वान पर 'ता का आदेश, ३—१ ६ से संस्कृत सर्विध्यत्-कालीन संस्कृत प्रत्यमांत 'का के स्वान पर 'हि' को प्राप्ति; एवं ३ ३६९तें वर्तमान काल के प्रवस पुस्त के एक ववन में इ को प्राप्ति और १-५ स 'हि स स्थित 'द के साथ आवे पही हुई 'द की सींध वैकस्पिक क्य से होकर दोनों क्य क्षम से प्राहिड़ और प्राष्ट्री सिद्ध हो काते हैं।

श्वितिया ल सहत विभोषण कर है। इस हैं माहण कप विद्या भीर भी भी है है। इन हैं सूत्र-संख्या १-७० से दिंका कोए १-१०० स 'त् का और 'यू का छोड़; १-४ स दितीय दीर्घ 'ई के स्थान पर हुस्य 'इ' की प्राप्ति १-५ स प्रथम इ के साथ दितीय 'इ की बैक्टिश्च कर स संवि होकर दीर्घ 'ई' की मास्ति और १-२ से प्रथम विश्वतित के एक बचन में अकारान्स पुलिन में 'सि' प्रस्थम क स्वान पर 'ओ' प्रस्थम की प्राप्ति होकर क्या से दोनों वप पिश्वमी और पीभी तिव्ह हो बाते हैं। १-५।।

न युवर्णस्यास्वे ॥ १-६ ॥

इवर्णस्य उपर्णस्य च अस्य वर्षे परे संवि नै भवति । न वेरि-वन्गे वि अवयासो ।

द्णु इन्द रुहिर-लित्तो सहइ उइन्दो नह-प्यहावलि-अस्गो । संमा-वहु-अवछहो ग्व-वारिहरोव्य विज्जुला-पिडिमिन्नो ॥ युवर्णस्येति किम् । गूढो अर-तामरसाणुमारिणी भमर-पन्तिन्व । अस्व इति किम् । पुहवीसो ॥

अर्थ:--प्राकृत में 'द्रवर्ण' अथवा 'उवण' के आगे विजातीय स्वर रहे हुए हों तो उनकी परस्पर में सुधि नहीं हुआ करती है। जैसे -न वैरिवर्गेऽिप अवकाश = न वेरि-वागे वि अवयामी । इस उदाहरण में 'वि' में रियत 'इ' के आगे 'अ' रहा हुआ है, किन्तु सस्कृत के समान हीने योग्य सिंघ का भी पहा निषेच कर दिया गया है, अर्थात् स धि का विधान नहीं किया गया है। यह 'इ' और 'अ' विषयक सिध निषेध का उदाहरण हुआ। दूसरा उदाहरण इस प्रकार है -वन्दामि आर्य-वैर = वन्दामि अन्ज-वद्दर । इस उदाहरण में 'वन्दामि' में स्थित अन्त्य 'इ' कें आगें 'अ' आया हुआ है, परन्तु इनमें सिध नहीं की गई है। इस प्रकार प्राकृत में 'इ' वर्ण के आगे विजातीय-स्वर की प्राप्ति होने पर सिंघ नहीं हुआ फरती है। यह तात्वर्ष है। उपरोक्त गाया की सम्कृत छाया निम्न है।

> दन्जेन्द्ररुधिरलिप्तः रोजने उपेन्द्रो नखप्रभावल्यरुणः । सन्ध्या-वयुपगृहो नव वाहिधर इव विद्युतप्रतिभिन्नः ॥

इस गाया में सिंघ-विषयक श्विति को समझने के लिये निम्न शब्दों पर ध्यान दिया जाना चाहिये.-'वणु + इन्व,' 'उ + इन्दो,' 'प्पहाविल + अरुणो,' 'वहू + अवऊढो, ' इन शब्दो में फ्रम से 'उ' के पश्चात् 'इ,''इ'के पक्चात् 'अ,' एव 'उ' के पक्चात् 'अ' आये हुए ह, ये स्वर विजातीय स्वर है, अत प्राकृत में इस सूत्र (१-६) में विधान किया गया है कि 'इ' वर्ण और 'उ' वर्ण के आग विजातीय स्वर आने पर परस्पर में सिंघ नहीं होती है। जबिक सम्कृत भाषा में सिंघ हो जाती है। जैसा कि इन्हीं शब्दों के सबध में उपरोक्त इलोक में देखा जा सकता है।

प्रश्न-'इवर्ण' और 'उवर्ण' का ही उल्लेख क्यों किया गया है ? अन्य स्वरों का उल्लेख क्यों नहीं किया गया है ?

उत्तर -अन्य स्वर 'अ' अथवा 'आ' के आगे विजातीय स्वर आ जाय तो इनकी सिंव हो जाया करती है; अत 'अ' 'आ' की पृथक् सिध–व्यवस्था होने से केवल 'इ' वर्ण और 'उ' वर्ण का ही मूल-सूत्र में उल्लेख किया गमा है । उदाहरण इस प्रकार है - (संस्कृत-छाया)-गूडोदर-तामरसानुसारिणी-भ्रमरपड्कितरिव = गूडोअर-तामरसाजुसारिणी भमर-पन्ति व्व, इस वाक्याश में 'गूढ + उअर' और 'र्स + अणुसारिणो' शब्द सिंघ-योग्य-हिष्ट से घ्यान देने योग्य है। इनमें 'अ + उ' की सिंघ करके 'ओ' लिखा गया है, इसी प्रकार से 'अ + अ' की सिंघ करके 'का' लिखा गया है। यों सिद्ध होता है कि 'अ' के पश्चात् विजातीय स्वर 'उ' के आ जाने पर भी सिंघ होकर 'ओ' की प्राप्ति हो गई । अत यह प्रमाणित हो जाता है कि 'इ' अथवा 'उ' के आगे रहे हुए विजातीय स्वर के साथ इनकी सिध नहीं होती है, जबिक 'अ' अथवा 'आ' के आगे विजातीय स्वर रहा हुआ हो तो इनकी सिंघ हो जाया क्विची है।

٣

प्रदेश-'विज्ञातीय संगवा 'संस्व स्वर का जन्मेल वर्षों किया गया है ?

उत्तर.-'इ वर्ण अपवा 'उ 'वम' के आये विजातीय स्वर नहीं होकर यदि 'रव-वातीय' स्वर रहे हुए हों
इनकी परस्पर में संधि हो जाया करती है। इस भेद को समझाने के तिय 'अस्व अर्थात् 'विजातीय' एसा
सिमाना पड़ा ह। उदाहरण इस प्रकार है:-पृथिवीदाः = पुह्वीसो। इस उदाहरण में 'पुह्वी + इसो साम है इनमें
'वी में रही हुई दीर्घ द के साम आग रही हुई दीर्घ 'वी नीजि की आकर एक ही वस 'वी का निर्माण किया
समा है। इससे प्रमाणित होता है कि स्व-वातीय स्वरों की परस्पर में संधि हो सकती है। अतः मल-सुन में अत्व
तिम कर यह स्पय्टीकरण कर दिया गया है कि व-वातीय स्वरों की सचि के तिमें प्राकृत-कामा में कोई
दक्षायट नहीं हैं।

म पैरि-एगधि अवकाना संस्कृत-बाध्यान है। इसका प्राकृत क्य न बैरि-बाय वि अवयासो होता है। इसमें मूत्र-करया-१-१४८ से ए के स्थान पर 'ए की प्राप्ति; २ ७९ से 'इ का कीप २-८९ से साथ 'ग' की द्वित्व गा की प्राप्ति १४१ से अपि अव्यय के 'स का तीप १-२३१ से 'प का 'ब; १-१७७ से क का तीप १-१८ से कीप हुए 'क' में से सेप रहे हुए स का 'य की प्राप्ति; १-२६ से 'स' को 'त की प्राप्ति और १-२ से प्रथम विवरित के एक बचन में सनारा त पुर्तितम में सि प्रस्थम के स्थान वर 'सो प्रस्थम की प्राप्ति होकर 'म परि-यग्ग पि अवयासी वप सिद्ध हो जाता है।

चन्त्रामि आर्थ-चिरस् संस्कृत वप है। इतवा प्राकृत वप विकासि अग्रज-वहरी होता है। इसमें सूत्र संस्था १-८४ से आर्थ में स्थित बीर्ध । वर का के स्थान पर कि की प्राप्ति २-२४ से संसुदत व्यवस्थन की के व्यान पर के बी प्राप्ति; १-१५२ से ये के स्थान पर 'अह' की प्राप्ति; १ ५ से दिनीया विभवित के एक वचन में अकारान्त पुल्लिम में संस्कृत प्रत्यस 'अम् के स्थान पर 'य की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त स् का मनुस्कार होकर 'य द्वामि क्यान-चहरें कप सिद्ध हो बाता है।

इनुक्री -- निर्मा सं इन विस्तवन कप है। इसका आहत क्य वन क्या -- पहिर किसी होता है। इतक मूत्र-संग्या-१-१३८ से न करवान वर 'ज की प्राप्ता; १-१७७ में 'जू वा कीय १-८४ ने कीप हुए 'जू में से सब ग्रे हुए ए ववर करवान वर 'इ स्वर को श्राप्ता; ए-७ के स्थय 'र का कीप १ १८७ से 'य व स्थान वर दू की प्राप्ता २-७० से पू वा कीव १-८९ से सब 'त को जिस्व 'त' की प्राप्ता और ३-१ से स्थवा विकरित व एवं वचन में अवस्थान पुस्तिय में 'ति प्राप्ता के स्वान वर 'सो प्राप्ता की प्राप्ता होकर की उत्तव की निर्मा वर किसी मार्थित होकर है। इन्द्र-निर्मा वर निर्मा हो साना है।

गामि नाश्त विधार का क्य है। इतका अवृत क्य तह हता है। इतमें मूत्र-संत्या ४-१ क हैं 'राव बाद के । बान कर 'नह का आदेश; ४ २३९ से हतन बादू तह के समयक में 'ह में अ' की प्राप्ति; और ३ १३ से बननार कान के प्रवन पुरस के एक क्यन में संत्रुत कायय के के स्वान कर जाइत में दे आयम की बार्ति होकर गहरू कर निर्देश काना है। उपेन्द्र: सम्फ्रत रूप है इसका प्राकृत रूप उ इन्दो होता है। इसमें सूत्र-सरया १-१७७ से 'प्' का लोप; १-८४ शेष 'ए' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, २-७९ से 'र' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में अकारान्त पुह्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उड़न्द्रों रूप सिद्ध हो जाता है।

न्स्य-प्रभाविल-अरुण: सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप नह-प्पहाविल-अरुणो होता है। होता है। इसमें सूत्र-सख्या-१-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, २-७' से प्रथम 'र्' का लोप; २-८९ से शेप 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति, १-१८७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिवति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नह-प्पहा-चालि-अरुणो रूप हो जाता है।

सन्ध्या-विमु + उपगृहों सरकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सज्ञा-चहु-अवऊढो होता है। इसमें सूत्र-सन्ध्या-१-२५ से हलन्त 'न्' को अनुस्वार की प्राप्ति, २-२६ से ध्य के स्थान पर 'न्न' की प्राप्ति; १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-१०७ से 'उप' के 'उ' को 'अ' की प्राप्ति, १-२३० से 'प' के भूँ स्थान 'व' की प्राप्ति; १-१७७ से 'ग्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग म 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संझा-वहु-अवऊढो रूप सिद्ध हो जाता है।

नव चारिधर: संकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप णव-वारिहरो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२२८ से भिं के स्थान पर 'क' को प्राप्ति, १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' को प्राप्ति, ३-२ से प्रथमा विभिन्ति के एक चचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रप्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर णव-वारिहरों रूप सिद्ध हो जाता है।

इष सस्कृत अध्यम है। इसका प्राकृत-रूप व्व होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१८२ से 'इव' के स्थान पर 'व्व' आदेश की प्राप्ति होकर टक् रूप सिद्ध हो जाता है।

विद्युत-प्रतिभिन्नः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप विज्जुला-पिडिभिन्नो होता है। इसमें सूत्र-सल्पा २-२४ से 'ध्' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'ज्' को द्विस्व 'ज्ज' की प्राप्ति; २-१७३ से प्राप्त रूप 'विज्जु' में 'ल' प्रत्यय की प्राप्ति; ३-३१ की वृत्ति में विणित (हे० २-४) के उल्लेख से स्त्रीलिंग रूप 'में आ' की प्राप्ति से 'विज्जुला' की प्राप्ति; १-११ से हलन्त व्यञ्जन 'त्' का लोप; २-७९ से 'र्' का कोप; १-२०६ से 'ति' के 'त्' को 'इ' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभिन्ति के एक वचन में अकारास्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ प्रत्यय की प्राप्ति होकर विज्जुला-पिडिभिन्नो रूप सिद्ध हो जाता है।

गुढ़ोदर तामरसानुसारिणी सस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप गूढ़ोअर-तामरसाणुसारिणी होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'ब्' का लीप; और १-२८८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति होकर गूढ़ोअर ताम-रसाणुसारिणी रूप सिद्ध हो जाता है। भूमर्-पौक्ति, संस्कृत चप है। इसका प्राष्ट्रत कप भमर-पन्ति होता है। इसमें सूत्र-संत्रमा २-७९ से 'र' का कोच; १३ से मनुस्कार क स्थान पर आम 'त्' होते से 'त की प्राप्ति २-५७ से 'क का लोप और १११ से सत्त्व विसर्ग कप स्थम्बन का कोप होकर ममर-पन्ति सिद्ध हो जाता हैं।

द्य सक्य का कि सिद्धि इसी सूत्र में अपर करदी गई है। पृथिकी + हैसा = पृथ्यीरा) संस्कृत कप है। इसका प्राष्ट्रत कप पुरुषीको होता है। इसम मूत्र-संक्या १ १६१ से मूर्ट क स्वान पर 'खं की प्राप्ति १-८८ से प्रवास कि के स्वान पर 'ब की प्राप्ति; १ १८७ से 'ब के स्यान पर 'हं की प्राप्ति १-५ स दितीय दें की सवादीय स्वर होने से संबि; १-२६ से 'स' क स्पान पर 'स' की प्राप्ति और ६२ स प्रवास विश्वस्ति क एक बचन म सकारान्त पुरुष्टिय में 'सि' प्रत्यय के स्पान पर औं प्रस्यय की प्राप्ति होकर पुरुष्टिती कप सिद्ध हो बाता हैं। १-६॥

एदोतो स्वरे ॥ १-७॥

एकार-क्रोकारयों: स्वरे परे संधिर्न मवति ॥

वहुमार नदुन्निर्गे माषन्यन्तीए कम्युम महो। मयरद्य-सर घोरणि घारा-छेम व्य दीमन्ति॥१॥ उपमासु भपन्तचे म-कलम-दन्ता यहा सम्रुज्मं। ते चेय मिलम विस-दगर विरस मालक्खिमो एगिर ॥२।

भहां अच्छरिक । पदोवोरिति किम् ॥

अस्यालोभय-तरला इमर कईसं ममन्ति पुदीयो ।

अत्यब्लेभ निरारम्भमेन्ति हिभवं कदन्दाया ॥३॥

'नहुरित्तहुचे सायन्यन्तीय' 'नें' 'ए क परणात् 'सा कामा हुआ है तथा 'सालविद्यमी एप्पि में ओ के परचात् ए सामा हुआ है। परन्तु इनकी संचि नहीं की मई हैं। माँ सम्बन्न सी जान तेना वाहिये। उपरोजन यावानी की संस्कृत-समया इस प्रकार हैं।

> बच्याः (वय् कायाः) नस्तोक्लेखने झावचनत्या कम्बुक्तमङ्गे । मक्तप्यम-शर-धोरिक भारा छेदा इत धरयन्ते ॥ १॥ उपमासु अपर्याप्ते मदन्तावमासमृह्युगम् । सन्देव सुदित विस दस्ड विरसमालक्यामइ इदानीम ॥ २॥

'ओ' के पश्चात् 'अ' आने पर भी इनकी परस्पर में सिंघ नहीं हुआ करती हैं। जैसे:-अही आश्चर्यम् = अही अच्छरिल।

प्रश्न --'ए' अथवा 'ओ' के पश्चात् आने वाले स्वर्रो की परस्पर में सिध नही होती हैं '-- ऐसा क्यों कहा गया हैं ?

उत्तर.-अन्य सजातीय स्वरों की क्षि हो जाती है एवं 'अ' अयवा 'आ' क पश्चात् आने वाले 'इ' अयवा 'उ' की सिंघ भी हो जाया करती है। जैसे--गाया द्वितीय में आया है कि-'अपज्जत + इभ' = अपज्जतेभ, वन्त अवहास = वन्तावहास। गाया तृतीय में आया है कि-अत्य + आलोअग = अत्यालोअण, इत्यादि। यों अन्य स्वरों की सिंघ-स्थिति एव 'ए' अयवा 'ओ' की सिंघ-स्थिति का अभाव बतलाने के लिये 'ए' अथवा 'ओ' का मूल-सूत्र में उल्लेख किया गया है।

त्तीय गाया की सस्कृत छाया इस प्रकार है -

अर्थालोचन-तरला इतरकवीनां भ्रमन्ति बुद्धयः । अर्थाएव निरारम्भं यन्ति हृदयं कवीन्द्राणाम् ॥ ३॥

वध्काया -सस्कृत षष्ठ्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप वहुआइ होता है। इसमें सूत्र-सह्या-१-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति, १-४ने दीर्घ 'ऊ' के स्थान पर हुम्ब 'उ' ३-२९ से षष्ठी विभक्ति के एक . षचन में उकारान्त स्त्रीलिंग में 'या.' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-१७७ से 'क्' का लीय होकर वहुआई रूप सिद्ध हो जाता है।

नखोल्लेखने सस्कृत सप्तम्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप नहुल्लिहणे होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१८७ से दोनों 'ख' के स्थान पर 'ह' को प्राप्ति, १-१४६ से प्रथम 'ए' के स्थान पर 'इ' को प्राप्ति, १-१४६ से प्रथम 'ए' के स्थान पर 'इ' को प्राप्ति, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और ३-११ से सप्तमी विभिवन के एक वचन में अकारान्त पुल्लिग में संस्कृत प्रत्यय 'डिं' के स्थानीय रूप 'इ' के स्थान पर प्राकृत में भी 'ए' की प्राप्ति होकर नहुं ल्लिहणे रूप सिद्ध हो जाता है।

आविष्टनत्याः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप आवन्धन्तीए होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६ से 'व' व्यञ्जन पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अनुस्वार के आगे 'ध' व्यञ्जन होने से अनुस्वार; के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; ३-१८१ से संस्कृत के समान ही प्राकृत में भी वर्तमान कृदन्त के अर्थ में 'न्त' प्रत्यय की प्राप्ति; ३-१८२ से प्राप्त 'न्त' प्रत्यय में स्त्रीलिंग होन से 'ई' प्रत्यय की प्राप्ति, तवनुसार 'न्ती' की प्राप्ति; और षष्ठी विभक्ति के एक वचन में ईकारान्त स्त्रीलिंग में ३-२९ से संस्कृत प्रत्यय 'इस्' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आवन्धन्तीए रूप सिद्ध हो जाता है।

क्छ सुक्तम् संस्कृत कप है। इसका प्राह्मत कप कम्बुर्ज होता है। इसमें सूत्र-सक्या १-१७७ से द्वितीय कि का सोप १५ से द्वितीया विमक्ति के एक बक्त में स् प्रत्यय की प्राप्ति मौर १९३ से प्राप्त स का साम्स्वार होकर क्छ युक्त कप सिद्ध हो जाता है।

अंग संस्कृत बच हा। इसका प्राष्ट्रत कम भी अंगे ही होता है। इसमें सूच संस्मा १११ से सप्तमी विमन्ति के एक बचन में अवाराम्त पुरित्ना अमया नपु सक लिप में दि' के स्वानीय कम 'इ' के स्थान पर प्राकृत में 'ए, की की प्राप्ति होकर अंग कब सिद्ध हो बाता है।

भक्र-श्राज-हार-श्रीराणि-श्राण-शिक्षा-संस्ता वादमांश क्य है। इसका प्राक्त रूप मगर-द्रय-सर् पीरिव-पारा-एक होता है। इसमें सूत्र-संस्था-१-१७० से क' का कोप १-१८ से क्षेप रहे म' के त्वान पर 'य की प्राप्ति २-७९ से 'व्' का कोप २-८९ से सय 'घ' को दिस्व 'घ्य की प्राप्ति २-९ से प्राप्त पूर्व व' के स्थान पर 'व्' की प्राप्ति १-१७७ से व् का कोप १-१८ से सोप हुए 'ज् में से बाद रहे हुए 'ख को 'य' वी प्राप्ति १-२६ से 'श्र के स्थान पर स की प्राप्ति १-१७७ से 'व् का कोप और १-४ से अलय दीर्व स्पर आ क स्थान पर स' की प्राप्ति होकर नयर-स्थर-श्रीराणि-भारा-होस एवं सिद्ध हो बाता है। इस की सिद्ध सुत्र-संस्था १-९ में की मिर्दि।

हर्यन्ते-संस्कृत किया पर क्य है। इसका प्राकृत क्य शैसिता होता है। इसमें दृश-संख्या-१-१६१ से दिस्य के स्थान पर दीस् बावेग्र ४-२६९ से ह्सन्त प्राप्त बीस् धातु में विकरण प्रस्यय में की प्राप्ति और ६-१४२ स बतमान करक के बहु बयन में प्रचम पुरुष म 'मित' प्रस्यय की प्राप्ति होकर दीस्तित क्य सिद्ध हो जाता है।

प्रवसानु सस्तृत दप है। इसका प्राइत कप प्रवसानु हाता ह इसमें भूक-संस्था १-२३१ से 'प' के स्वान पर 'व' की प्राप्ति, और ४-४४८ से सप्तमी विभिन्त के बहु यवत में स्प्रशासात हमें सिंग में 'गूप् प्रत्या की प्रतित एवं १-११ से स्वारय स्थानक प्रस्थपत्व 'प् का कीय हो कर स्वकार प्रस्था सिंग हो जाता है।

भागानि (कर्म) क्लावमास्य संकृत विश्ववर्ष है । इसका प्राप्त एवं व्यवक्तम-कराम क्लावहाते होता है। इसमें सूच-संक्या २-२४ से संयुक्त स्पन्नम 'म के स्थान पर 'म को प्राप्ति २-८९ से ब्राप्त व को द्वित्व 'पन को प्राप्ति; १-८४ में प्राप्त क्या में स्थित द्वीय स्पर 'सा के स्थान पर स की प्राप्ति २-७३ से न् वासाय २-८९ से द्वाव 'स को द्वित्व 'स की प्राप्ति १-१८७ से तृतीय में के स्थान पर 'ब्रू' की द्वावत व-१५ से प्रप्या विश्ववित्व के पृत्र ववत में अकारास्त नपु सक लिए में ति' प्रत्यय के स्थान पर 'ब्रू प्रस्थय की प्राप्ति मीर १-१३ से प्राप्त 'ब्रू को अनुश्वार की प्राप्ति होकर अपनास्त्रीय-क्याम-क्याप्ति वर्ष निद्ध हो जाता है।

उन्युगम संक्षित रप है। इतरा ब्राइन रप क्राव्यू होना है। इसमें सूत्र-संबंध १ व्यक्त है। व्यक्ति अवराज भी प्राप्ति ११०० ते मुका कोष; १ २५ से अवना विनवित के एक ववन में अकारास्त नपूसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की वाष्त्रि और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर ऊरुजुओं रूप सिद्ध हो जाता है।

तदेच सस्तत सर्वनाम रूप है। इमका प्राकृत रूप त एव होता है। इसमें सूत्र-सर्वा १-११ में (संस्कृत मूल रूप तत में रियत) अन्तय व्यञ्जन 'त्' का छोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वसन में अकारान्त नपु सफ लिंग में 'ति' प्रत्यय के त्यान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, १-२३ से आप्त 'म्' का अनुस्वार और 'एव' की रियति सुस्कृत वत् ही होकर त एव रूप मिद्ध हो जाता है।

मृदित विसा चण्ड विरसाम् सरकृत रूप है। इतका प्राकृत रूप मिलअ-विस-वण्ड-विरस होता है। इसमें सूप्र-सत्या ४-१२६ से 'मृद्' धानु के स्थान पर 'मल्' आदेश, ३-१५६ से प्राप्त रूप 'मल' में विकरण प्रत्यय रूप 'इ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोग, ३-२५ से प्रथमा विभिषत के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर "म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर मिलअ-विस-व्णड-विरसं रूप सिद्ध हो जाता है।

आलक्ष्यामहै सकर्मक किया पर का रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप मालक्खियो होता है। इसमें सूत्र-सरुपा २-३ से 'क्ष' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त 'ख' को द्वित्य 'ख्ख' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'ख' के स्थान पर 'क' की प्राप्ति, ४-२३९ से हलन्त 'घानु' अलक्खे में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति; ३-१५५ से 'ख' मे प्राप्त 'अ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, और ३-१४४ से उत्तम पुरुष यान तृतीय पुरुष के बहु- चचन में बतंनान काल में 'मह' के स्थान पर 'मो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आलक्षियमी रूप सिद्ध हो जाना है।

इदानीम सस्झत अव्यय है। इसका प्राफ़त रूप एविंह होता है। इसमें सूत्र-सख्या श्र-१३४ से सपूर्ण 'अस्यय रूप' 'इदानीम्' के स्थान पर प्राकृत में 'एविंह' आदेश की प्राप्ति होकर 'एविंह' रूप सिद्ध हो जाता है।

अहो ! सम्कृत अन्यय है। इसका प्राकृत रूप भी 'अही' ही होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-२१७ की कृति से 'अहो' रूप की यथा-ित्यति म'कृत वत् ही होकर 'अही' अन्यय सिद्ध हो जाता है।

आइचर्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अच्छरिक होता है। इसमें सूत्र-सर्था १-८४ से 'आ' फे स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, २-२१ से 'क्व' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ' के स्थान पर 'च' को प्राप्ति, २-६७ से 'ये' को स्थान पर 'रिअ' आदेश और १-२३ से हलन्त अन्त्य स्' को अनुस्वार की प्राप्ति होकर प्राकृत रूप 'अच्छिरिअ' सिद्ध हो जाता है।

अथि लोचन-तरला सन्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप अत्यालोअण-तरला होता है। इसमें सूत्र— संख्या २-७९ से रेफ रूप हलन्त 'र' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'र' के पश्चात् शेष रहे हुए 'य' को दित्व 'युग्न की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'थ' के स्थान पर 'त' की प्राप्ति, १-५ से प्राप्त 'अत्य के अन्त्य 'अ' की आगे रहे हुए 'आलोचन = आलोअण के आदि 'आ' के साथ सचि होकर 'अत्या' रूप की प्राप्ति, १-१७७ से 'चृ'का कोषः १~२२८ स 'ज क स्वात पर 'व' को प्राप्ति १~११ स स्त्रीसिग∽सय में मूल प्राह्त विश्लवन क्य 'तरक म 'जा प्रस्पय को प्राप्ति मौर १४ स प्रथमा विभवित क बहुववन में लेस्हतीय प्राप्तम्य प्रस्थय 'जत्' का ब्राह्त में कोप होकर 'लायाकोअण~सरका' कप सिद्ध हो जाता है।

इसर-क्षणीमाम् संग्रत का है। इसका प्राष्ट्रत कप इमर-याकि होता है। इसमें सूत्र-संक्ष्या १-१७७ से श्वं और 'ब' का कीप १-१२ से मूल का कृषि में स्पित अन्य इस्व 'इ को बीप 'ई की प्राप्ता: १-६ से बंखनीय पच्छी विभक्ति के बहुववन में प्राप्ताय प्रस्पय 'साम क स्थानीय कप 'नाम् क रंभान पर प्राष्ट्रत में 'क ब्रह्मय की बारेस-प्राप्ति और १-२७ स प्राप्त प्रस्पय 'प' पर सायम कप अनुम्मार की प्राप्ति होकर 'इसर-कड़पी' कम तिहा हो काता है।

् भ्रमन्ति चंतकत अवस्य व विदायर का कर है। इसका शाहत कम अपन्ति होता है। इसम सूत्र-सदरा १-७९ से 'दूं का लोग। ४-२६९ से हलन्त बादु 'मम व विकरण अस्पय 'व' की प्राप्ति और ३-१४९ स वर्तमान काल के प्रवस्त पुरुष के बहुववन में संस्कृत क समान हो प्राह्त में भी 'सिर्ट प्राप्त की प्राप्ति होकर समन्ति क्य सिद्ध हो काता है।

- कहारा संस्कृत प्रवशनत वहुववत कर है। इसका प्राइत कर बुद्रोजो होता है। इसमें सूत्र संस्था-१-१७ से मूक कर्य 'बुद्धि' में स्वित वस्त्व हस्त्व स्वर ह को बीर्य 'ई की प्राप्ति एवं १-१७ से ही संश्रुतीय प्रवसा विभिन्ति के बहुववन में प्राप्तका प्रत्यम 'वस्' वब् के स्वान पर प्राइत में 'में। प्रत्यम की प्राप्ति होकर कुद्धिमो क्य सिक्ष हो जाता है।

अर्थी प्रेंक्त प्रविभाग वहुववन वर है। इसका प्राह्मत वर (मही पर) करन है। इसमें मूच-सक्या ५-७९ से 'ए' का कीप; ५-८९ से कीप हुए 'ए का प्रवितात क्षेत्र रहे हुए 'व की हित्य 'वृत्र की प्राप्ति १-८९ से प्राप्त पूर्व 'व क स्वाम पर 'त' की प्राप्ति ६-१२ से प्राप्त वर 'क्षरव से समय हुन्य स्वर 'क के स्थान पर 'का' की प्राप्ति के वहुववन में संस्कृतीय प्राप्तक्य प्रस्वम 'कत्त' का पाइत में कीप; और १ ४ पाइत में प्राप्त बहुववनगाल वर 'क्षरवा में स्थित अस्य वीर्य स्वर 'का के स्वाम पर का' की पायित होकर 'क्षरवा' वर किया है।

ंप्य बंगहर निक्षय बावक अध्यय है। इतका प्राष्ट्रत कप किया होता है। इसमें सूत्र-संक्या-१-१८४ सें पूर्व के स्थान पर किया आदेश और २९९ से पत्त्व किया में स्थित का का किया की प्राप्ति होकर क्वीम कप विश्व हो बाता है।

निरारम्मस् नंत्रत हिरीयान्त एक वजन कर है। इतका माक्रत कप जी निरारम्भभ् ही होता है। इतमें एककपता होने के कारण से तामनिका की मानक्ष्यकता न होकर मचना १-५ से मूँ मस्त्रम की प्राप्ति होकर ब्राहत में भी दिवीया-निमत्ति के एक बचन में निरारम्भास तक ही सिंद "करते है क्योंकि इनका यान्ति मंग्रा मक्संर विधा पर पा रूप है। इसका प्राप्त क्षेत्र होता है। इसमें सूत्र-सत्या-(हेम॰) १-३-६ से मूरा पातु 'द्रण्' गी प्राप्ति; सग्हतीय विधातानुमार मूल पातु 'इण्' में स्थित अन्त्य हुलन्त 'ण्' को इताहा होकर लोप, ४-२३७ में प्राप्त पापु 'इ' के स्यान पर 'ए' को प्राप्ति, और ३-१४२ से यतमान नार को प्रयत पुरुष यो यह बारा में मस्टत को समाप ही प्राष्ट्रत में भी 'नित' प्रत्यय की प्रान्ति होकर एक्ति रूप सिंख हो जाता है।

एक्यम सरहम रूप है। इत्तरा प्राप्टन रूप हित्रय होता है। इसमें सूत्र-सम्या १-१२८ में 'ऋ' फी म्यान पर 'इ की प्राप्ति १-१७७ से 'द्' का छीप; ३-५ से द्वितीया विभिन्ति के एक यचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म् का अनुम्यार होकर हिंभयं क्य सिंछ हो जाता है।

पदीस्त्राणाम सम्हा मव है। इसका प्राप्तन गय कदन्याणं होता है। इसमें सूत्र-मन्या १-१७७ में 'ब्' मा कीय; १-४ ने दीयं क्यर 'ई' ये क्यान पर हस्य स्वर 'इ' मी प्राप्ति; २-७९ से 'र्' मा लीय, ३-१२ से प्राप्त प्राकृत रूप 'क्यून्व' में न्वित अत्य तुस्य न्यर 'अ' के स्वान पर 'आ' की प्राप्ति, ३-६ से सस्कृतीय पष्ठी विभिषत के वह बचन में 'आम्' प्रत्यय के न्यानीय रण 'णाम्' के स्थान पर प्राष्ट्रत में 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२७ से प्राप्त प्रस्यय 'ण' पर आगम रूप अनुस्यार की प्राप्ति होकर कड्न्झणं रूप सिद्ध हो जाता है। १-७ ॥

स्वरस्योद्वत्ते ॥ १-=॥॰

च्यञ्जन-संपृक्तः स्वरो च्यञ्जने लुप्ते योवशिष्यते स उद्वृत्त इहोच्यते । स्वरस्य उद्वृत्ते रवरं परं संधिर्न भवति ॥ विसंसिज्जनत महा-पमु-दंसण-संभम-परोप्परारूहा । गयणे चिचय गन्य-उडिं कुण्नित तुह कटल-णारीओ ॥ निसा-यरो । निसि-यरो । रयणी-यरो । मणुअत्तं ॥ वहुलाधिकारात् क्वचिद् विकल्पः । कुम्भ-त्रारो कुम्भारो । सु-उरिसो स्रिसो ॥ क्वचित् भंधिरेव सालाहणो चक्कात्रो ॥ श्रतएव प्रतिपेधात् समासे पि स्वरस्य संधी भिन्नपदत्वम् ॥

अर्थ-स्वञ्जन में मिला हुआ स्वर उस समय में 'उद्वृत्त-स्वर' कहलाता है, जबिक वह व्यञ्जन लुप्त हो जाता है और फेवल 'रवर' ही क्षेप रह जाता है। इस प्रकार अविकाष्ट 'स्वर' की सज्ञा 'उद्वृत स्वर' होती है। ऐसे उद्वृत्त स्वरों के साथ में पूर्वस्य स्वरो की सिघ नहीं हुआ करती है। इसका तात्पर्य यह है कि उद्धत्त स्वर अपनी स्यिति को ज्यों की त्यों यनाये रखते है और पूर्वस्थ रहे हुए स्वर के साथ सिध-योग नहीं करते है। जैसे कि मुल गाया में अपर 'गत्य-पुटीम ' के प्राकृत रूपान्तर में 'गत्य-डॉड' होने पर 'घ' में स्थित 'अ' की 'पुटीम ' में स्थित 'प्' का

सोप होने पर उद्वत स्वर कप 'उ के साप संधि का अभाव प्रवस्तित किया गया है। यो 'उद्वृत्त-स्वर की स्विधि को जानमा चाहिये।

अपर सूत्र की बृत्ति में प्रद्यत शहत यात्रा का सन्हत-क्यान्तर इस प्रकार है ∽

बिह्मस्यमान-महा पद्म-पूर्वम-संयम-पर्रपराद्भ्या ॥ गगम एव गन्ध-पुटीम् पुर्वाति तव कील-मार्च ॥

कार्य-कोई एक दर्सक अपने निकट के व्यक्ति को नह रहा है जि-गुम्हारी ये जवव-संस्कारों वाली दिश्रवी दन बड़ें बड़े पत्तुओं को बारे बाते हुए देख कर प्रवहाई हुई एक दूसरे की मीट में पाने परस्पर में कियने के लिये प्रयान करती हुई (और अपन वित्त को इस पृथानय बीमत्स कार्य से हटान के लिये) आकास में ही (अवॉद निराध्यार कप से ही मानों) पाय-बाज (की रचना करने बैसा जयतन) करती है (अववा कर रही है) काल्पनिक-विशें की रचना कर रही है।

पर्वृत्त-स्वरों की संधि-समाव-सवर्षंठ कुछ जवाहरण इस प्रकार है-निधावरः = निशा-सरो निधावर=

िश्ति-करो; रवती-वरः = रवणी-सरो मनजस्यम् = मणुमर्स । इन जवाहरणों में "व्" और "वृ का लीप होकर "व स्वर को उद्वृत्त स्वर की संता प्राप्त हुई है भीर इसी धारण में प्राप्त उद्वृत्त स्वर भी स्वित को समस नेना वाहिय । "वहुनों सूत्र के स्वितको समस नेना वाहिय । "वहुनों सूत्र के स्वितको समस नेना विश्व स्वर से लीप होती हुई देसी जाती है । वसे-कुम्नकारः = कुम्न-सारो = स्ववा कुम्नारो । सु-पुष्पः = सु-जरिसो ⇒ स्वया श्रीति । इन प्रवाहरणों में प्रवृत्त स्वर को वैक्षितक कप में निध प्रवित्त को गई है । किही किही सार्यों व उद्वृत्त स्वर में विधि निष्यत कप से भी बाद वाती है । वैसे-धातवाहनः = सन्त + बाहनौ = साताहणों सौर वक्षाम = व्ययः + बाबो=वर्षामों । इन प्रवाहरणों में प्रवृत्त स्वर में संधि हो मई है । परस्तु सर्व-सामान्य सिदानत पह निष्यत विधा मधी है क प्रवृत्त स्वर को सीप नहीं होती है; तवनुसार परि व्यवाह कप से कहीं वर्षों कर उत्त प्रवृत्त स्वर को सीध हो बाद से सी हो वाह स्वराह कर से सुन्त स्वर का वृत्यत-अस्तित्व ववस्य से सुन्त स्वर का वृत्यत-अस्तित्व ववस्य से कहीं वर उत्त प्रवृत्त स्वर को सीध हो वास को ऐनी अब पा में मी उन प्रवृत्त स्वर का वृत्यत-अस्तित्व ववस्य स्वराह कामा बाना वाहिये ।

विद्वारयमाम संस्कृत विश्वयम-यम है । इतका प्राष्ट्रत यम वित्तिस्त्रज्ञस्त होता है। इक्ष्में सूत्र-संस्था १-२९० से पा के स्वान यर पर्न की प्राप्ति। १-१६ से संस्कृत की जाव-कम-विधि में प्राप्तस्य प्रस्मय में स्वान यर प्राप्ति में दिवसे प्रस्मय की प्राप्ति और १-१८१ से सस्कृत में बाप्तत्य वर्तमान-कृतन्त-विधि को मत्यम जिला के स्वान यर प्राप्ति में भ्या प्रस्मय की प्राप्ति क्षोकर विश्वतिस्त्रज्ञान्त एवं सिद्ध हो जाता है।

महा-पन्-इनीन अन्तर वास्पांत है। इतका प्राक्तकप महा-पत्र-बंगव होता है। इतने जूब-बंदवा १२६० के प्रयम "छ के स्थान वर छ को प्राप्ति १२६ के कर क्यागम क्य अनुस्वार की प्राप्ति। २-७९ के रेफ रूप 'र्' का लोप, १-२६० से द्वितीय 'का' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति होकर 'सहा-पर्-दंसण' रूप सिद्ध हो जाता है।

संभग-परस्परास्ता संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सभम-परोप्परारूढा होता है। इसमें सूत्र सरूपा २-७९ से प्रथम 'र्' का लोप, १-६२ से द्वितीय 'र' में स्थित 'अ' के स्थान पर 'ओ' की प्राप्त; २-७७ से हल-त व्यञ्जन 'स्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'त्' के पश्चात् रहे हुए 'प' की द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; ३-१२ से अन्त्य शब्द 'रूढ' में स्थित अन्त्य हुम्ब स्वर 'अ' के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति और ३-४ से प्रथमा विभित्त के चहुवचन में संस्कृत में प्राप्तव्य प्रत्यय 'जस् = अस् ' का प्राकृत में लोप होकर-संभव-परोप्परा स्द्वा रूप सिद्ध हो जाता है।

गर्गिं सस्कृत सप्तम्यन्त एक वचन रूप है। इसका प्राकृत रूप गयणे होता है। इसमें सूत्र-सख्या-१-१७७ से द्वितीय 'ग्' का लोप, १-१८० े लोप हुए 'ग्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और ३-११ से सस्कृतीय सप्तसी विभिन्त के एक बचन में प्राप्तव्य पत्यय 'डि = इ' के स्थान पर प्राकृत में 'डे' प्रत्यय की प्राप्ति, तदनुसार प्राप्त प्रत्यय 'डे' में 'इ' इत्संज्ञक होने से पूर्वस्थ पद 'ग्यण' में स्थित अन्त्य 'ण' के 'अ' की इत्सज्ञा होने से लोप एव तत्पश्चात् शेष हलन्त 'ण्' में पूर्वोक्त 'ए' प्रत्यय की स्थोजना होकर 'ग्यणे' रूप सिद्ध हो जाता है।

'एन' सस्कृत अध्यय है। दूँदियका प्राकृत रूप 'चिचअ' होता है। इसमें सूत्र-सख्या-२-१८४ से 'एव' के स्थान पर 'चिख' आदेश और २-९९ से प्राप्त 'चिख' में स्थित 'च्' की द्वित्व 'च्च्' की प्राप्ति होकर *चिचअ* रूप सिद्ध हो जाता है।

गन्ध-युटीम् सम्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप-'गध-उडि' होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'प्' का लोप; १-८ से पूर्वोक्त 'प्' का लोप होने से शेष 'उ' की उद्वत्त स्वर के रूप में प्राप्ति और सिंघ का अभाव, १-१९५ से 'ट' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; ३-३६ से वीर्घ स्वर 'ई के स्थान पर हुस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति, ३-५ हे द्वितं या विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्वार होकर गन्ध-उर्डि रूप सिद्ध हो जाता है।

सुर्वित संस्कृत सफर्सक िया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप कुर्णन्ति होता है। इसमें सूत्र-सर्या-४-६५ से मूल संस्कृत घातु 'कु' के स्थानापन्त रूप 'कुर्व' के स्थान पर प्राकृत में 'कुण' आदेश, और ३-१४२ से वर्तमान-काल के प्रथम पुरुष के बहु वचन में 'न्ति' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कुणन्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

तच संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप वुह होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३-९९ से संस्कृतीय सर्वनाम 'युष्मत्' के पाठी विभवित के एक वचन में प्राप्त रूप 'तव' के स्थान पर प्राकृत में तुह आदेश-प्राप्ति होकर 'वुह' रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रीस-भार्यः संस्तृत प्रथमान्त बहु वथन कप है । इसका प्राइत कप चान-मारीओ होता है। इसकें सूत्र-संस्था ११६२ से 'मी' के स्थान पर 'मढ की प्राप्ति; १९९८ से 'मूं' के स्थान पर 'मृं की प्राप्ति और १२७ से प्रथम विम्नित के बहु बयन में संस्कृत में प्राप्तक्य प्रस्थम 'जस्क्रमस् के स्थान पर प्राइत में 'मों' अस्यम की स्थान प्राप्ति होक्ट काउस-णारीओं कप सिद्ध हो काता है।

मिझा-चर संस्कृत वप है। इसके प्राष्ट्रत कप निसा-करों और निसि-करों होते हैं। इनमें सूत्र-संक्या १ २६० स क्ष्मिक कप में "क्ष्में के स्थान पर वकत्विक कप में "व्ये की प्राप्ति । १७० से "व्ये का सोप १-८ में तोप हुए "व्ये के पश्चात् सेव रहे हुए "व्ये को उद्युक्त स्वर की संज्ञा प्राप्त होने से बूबस्य स्वर क साथ सींप का ममाय। और १ २ स प्रवमा विभक्ति के एक प्रवन में संस्कृत में प्राप्तका "ति = स्' क स्वान पर प्राष्ट्रत में "वो = मो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से वोनों क्य निसा-मरों भीर निसि करा तिब्र हो जाते हैं।

रानी-न्यर संस्कृत कप है। इसका प्राकृत कप रवणी-मरो होता है। इसमें सूत्र-संस्था-१-१७७ से "ब् भौर 'ब्' का लोप; १-१८ से कोप हुए "ज् के पण्डात् ग्रेंप रहे हुए "म" क स्वान पर 'य' की प्राप्ति १-२२८ से 'न्' क स्वान पर 'ग्' की प्राप्ति १-८ से लोप हुए "प्" क वस्वात् ग्रेंप रहे हुए 'ब" को उद्वत्त स्यर की सता प्राप्त होन से पूक्तप स्वर क साव संधि का मनाव भीर १-५ से प्रवना विभवित के एक वयन में "ति" प्राप्य के स्वान पर 'मो" प्राप्य की प्राप्ति होकर स्थानी असे कप सिक्ष हो बाता है। मनुमालन् संस्थित द्य है। इसका प्राप्त कप मनुमर्स होता है। इसमें भूत्र-संस्था-१-२२८ से "न्" क क्वान पर "ब्" की प्राप्ति १ १-१७३ से 'ज् वा लोप २-७९ से 'क् का सोप २-८९ से लोप हुए 'क् व वस्वात् होय रहे हुए 'स' को दिस्व 'त की प्राप्ति। १ २५ से प्रयुक्त विभवित के एक क्वान में नपु सक तिम में 'सि प्राप्य की स्वान पर 'क' प्राप्त की प्राप्ति। मेरे से पान्त प्राप्त में का का स्थार होकर मनुअर्स क्य तिम हो जाता है।

पुरमणार गंग्हत वय है। इसके माहत वय हुग्ब-मारो और बुग्मारो होते हैं। इसमें सूब-संक्या १--१७३ स दिनीय को वा लोग। १--८ की बृत्ति न सोर हुए कि के यावात् शय रहे हुए के को प्रइत्त स्वर को मीना मान्य होते में पूर्वस्थ स्वर को साय बैग्गियक कथ स साथि और ३--२ स प्रवसा विमक्ति के एक वयन म निं जायय के स्वान वर जो प्रस्यव की प्राप्ति होकर कब स कोनों वय गुज्म-भारी और कुम्मारो निक्र हो माने हैं।

गु-गुन्न सन्दर्भ वन है। इनसे प्राप्त कर मु-बिरती और गुरिती होते हैं। इनमें गुज-संक्रा १-१०३ म में का सीर; १-८ की कृति म सीन हुए में क कावान ग्रेंच रहे हुए 'ज की जात कर की ग्राता ज्ञान होने में नुकंप कर 'ज के नाप वैकलिक कर से सीच। सरनुभार १-५ सी जितीय कर में होतीं 'ज' कारी क क्यान कर होयें 'ज्ञ' कार को प्राप्ति १-९५१ से 'क म किया 'ज' के क्यान कर 'इ की प्राप्ति। १-१६ स 'क क क्यान कर स की प्राप्ति और १-२ से प्रका क्यिक कर एक क्यान में ग्रहारास्त नुगतिय में 'सि' प्रत्यय को स्थान पर प्राकृत 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनो रूप-पु-उरिसो और सूरिसी सिद्ध हो जाते हैं।

शात-चाहनः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रू । (साल + आहणो =) सालाहणो होता है । इसमें सूत्र-सख्या-१-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, १-२११ से 'त' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति, १-१७७ से 'व्' का लोप, १-८ की वृत्ति से लोप हुए 'व्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' की उद्वृत्त स्वर की सज्ञा प्राप्त होने पर भी पूर्वस्य 'ल' में स्थित 'अ' के साथ सिंब, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सालाहणी रूप सिद्ध हो जाता है।

चक्रवाकः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चक्काओं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'र्' का कोप, २-८९ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति, १-१७७ से 'व्' और द्वितीय-(अन्त्य)-'क्ंका लोप, १-८ की वृत्ति से लोग हुए 'वं के पश्चान शेष रहे हुए 'आ' की उद्गृत स्वर की सज्ञा प्राप्त होने पर भी १-५ से पूर्वस्य 'कक' में स्थिति 'अ' के साथ उक्त 'आ' की सन्धि और ३−२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुहिला में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चक्काओ रूप सिद्ध हो जाता है।। १-८।।

त्यादेः ॥ १-६॥

तिवादीनां स्वरस्य स्वरे परे संधि न भवति ॥ भवति इह । होइ इह ॥

अर्थ:- घातुओ में अर्थात् क्रियाओं में स योजित किये जाने वाले काल बोधक प्रत्यय 'तिष्' 'तः' और 'अन्ति' आदि के प्राकृतीय रुप 'इ', 'ए' 'न्ति', 'न्ते' और 'इरे' आदि में स्थित अन्त्य 'स्वर' की आगे रहे हुए सजातीय स्वरो के साथ भी स वि नहीं होती है। जैसे -- मवित इह। होई इह। इस उदाहरण में प्रथम 'इ' तिवादि प्रत्यय सूचक है और आगे भी सजातीय स्वर इ' की प्राप्ति हुई, परन्तु किर भी दोनो 'इकारो' की परस्पर में सि वि नहीं हो सकती हैं। यों सि धि-गत विशेषता को ज्यान में रखना चाहिये।

भवति संस्कृत अकर्म क कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप होइ होता है। इसमें सुत्र-संख्या ४-६० से स स्कृत घातु 'भू' को स्यानीय रूप विकरण-प्रत्यय सहित 'भव' को स्थान पर प्राकृत मों 'हो' आदेश और ३-१३९ सं वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन मं 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर होइ रूप सिद्ध हो जाता है।

इह स स्कृत अन्यय है। इसका प्राकृत रूप भी इह ही होता हं। इसमें सूत्र-स ख्या ४-४४८ से सावितका की आवश्यकता नहीं होकर 'इह' रुप ही रहता है। १-२ /

तुक्॥ १−१० ॥

स्वरस्य स्वरे परे बहुल छुग् मबति ॥ त्रिदशेश । तिश्रसीसो ॥ नि श्वासीच्छ्यासौ । नीसासुसामा ॥

शर्थ -प्राकृत मावा में (संवि-दोष्प) स्वर के धामें स्वर रहा हुआ हो तो पूर्व के स्वर का बवसर करते सोप हो बादा करता है। वैदो-विवस + इंसा = जिवसाग = तिमस + इंसो = तिमसीसो और निश्वस + उवझ्वासः निश्वसीचनीसासो + कमालो = नीसालूसासा । इन उवझ्रणों भी से प्रवस चवाहरण में भ + इं में से 'ब' का लोप हुआ है और द्वितीय उवाहरण में 'ओ + क' में से बो का लोप हुआ है। मों 'स्वर के बाव स्वर माने पर पृत्व स्वर के लोप' को स्मवस्था समझ सेनी वाहिये।

शिवृद्धा + हैंद्धा --संस्कृत कप है। इसका प्राकृत रूप तिश्राधीलों होता है इसमें पूत्र-संस्था-२-७९ से 'नि में स्थित 'दू' का कोप १-१०७ से वृत्र्या कोष १२६ से बोनों 'स' कारों के स्थान पर कर से बो 'स' कारों की प्राप्ति। १-१ से प्राप्त प्रथम 'स' में स्थित सन्त्य स स्वर के साथे 'ई' स्वर की प्राप्ति होत से कोप; सत्पाद्धात् प्राप हसन्त 'स् में सापे रहो हुई 'हें स्वर की संवि और ३२ से प्रवसा विभन्ति के एक बचन में क्याराम्त पुल्लिए में 'सि' के स्थान पर सो' प्रस्तप् की प्राप्ति होकर तिमसीसी कप सिद्ध हो बाता है।

मि व्यास + यत् + स्वासः शिष्णास्ति व एएसी सं तृत द्विववनांत क्य है। इसका प्राह्मत क्य (द्वियवमं का समाव होन से) यहुववनांत रप-नीसासो + क्रतानी ≈ नीतासुनासा होता है। इसमें सूत्र-सरपा-१-१ से तिं। से स्वित विनर्ग के स्वानोध कर 'ए' का सोग; १-९६ से सोप हुए 'र के पत्रतात् धाय 'ति' से स्वित हुइद स्वर इ' की दीर्घ प्राप्ति १-२६ से स्व के स्वान पर मू नी प्राप्ति १-७९ से 'व' का लोग; और १-२६ से प्रयमा विभवित के एक ववन में सकारान्त पूर्वित से 'त्रत् में स्थित हुसम्त 'स् का सीप १-४ से लोग हुए म्' के बच्चात् सेय हुम्य स्वर 'व' के न्दान पर बीस स्वर 'क्य' नी प्राप्ति १-३६ से 'शु के स्वान पर ल' नी प्राप्ति १-७६ से 'वु का लोग ६ २ स प्रयमा विभवित के एक ववन में संशारत्ति प्रतिनय में 'ति प्राप्त्य के स्वान पर मों प्रराप्त को प्राप्ति १-७६ में द ना लोग ६ २ स प्रयमा विभवित के एक ववन में संशारत्ति प्रतिनय में 'ति प्राप्त्य के स्वान पर मों प्रराप्त को प्राप्ति होने से दिवीज पर किरानो' नी प्राप्ति; १-१ में प्रवन्त पर मों प्रराप्त को प्राप्ति होने से दिवीज पर किरानो' नी प्राप्ति; १-१ में प्रवन्त पर मों प्रत्य को प्रत्य का सार के स्वान पर बहु पवन की प्राप्ति; सरक्तार पर मां 'क्रा स्वर वौ सार्ति संयोजना ३१६ से दिवयन के स्वान पर बहु पवन की प्राप्ति; सरक्तार १-४ स सार पर को सार स्वर पर मां प्राप्ति; सरक्तार का प्राप्त स्वर का मां प्रति के स्वर का प्राप्त हम्य कर 'या के स्वान पर के स्वर का भी प्राप्ति होनर सार पर के स्वान पर के स्वर का भी प्राप्ति होनर सार को सार के स्वर का मार हम्य कर 'या के स्वान पर के स्वर सा भी प्राप्ति होनर सारानात्व के स्वर सा सारय हस्य कर 'या के स्वान पर को सार को प्राप्त होनर सार सार सार सार सार सार सार का भी प्राप्त होनर सार का सार का ना है।। १-१ ॥

चन्त्यव्यञ्जनस्य ॥ १-११ ॥

श्रव्दानः यद् अन्त्यव्यञ्जनं तस्य लुग् भवति ॥ जाव । ताव । जसो । तमो । जम्मो ॥ समासे तु वादय-विभक्त्यपेचायाष् अन्त्यत्वम् अनन्त्यत्वं च । तेनोभयमपि भवति । सद्भित्तुः । सभिक्षु ॥ सङ्जनः । सङ्जर्णा ॥ एतद्गुणाः । एय-गुणा ॥ तद्गुणाः । तग्गुणा ॥

अर्थ.-सस्कृत-शब्दो में रियत अन्त्य हलन्त व्यञ्जन का प्राकृत-रूपान्तर में लोप हो जाता है। जैसे-यावत् = जाव, तावन् = ताव, यशस् = यश = जसो, तमस्=तम = तमो, और जन्मन् = जन्म = जम्मो, इत्यादि । समास-गत शब्दों में मध्यस्य शब्दों के विभिनत-बोधक प्रत्ययों का लोप हो जाता है; एवं मध्यस्य शब्द गीण हो जाते ह तथा अन्त्य शब्द मुख्य हो जाता है, तब मुख्य शब्द में ही विभिष्त-बोधक प्रत्यय सयोजित किये जाते है; तदनुसार मध्यस्य शब्दों में स्थित अन्तिम हलन्त व्यञ्जन की कभी कभी तो 'अन्त्य व्यञ्जन' की सज्ञा प्राप्त होती हैं और कभी कभी 'अन्त्य व्यञ्जन' की सज्ञा नहीं भी प्राप्त होती है, ∫ ऐसी व्यवस्था के कारण से समास गत मध्यस्य बद्दों के अन्तिम हलन्त ब्यञ्जन 'अन्त्य' और 'अनन्त्य' दोनो प्रकार से कहे जा सकते हैं। तदनुसार सूत्र-सख्या १-११ के अनुसार जब समास-गत मध्याय शब्दों में थियत अन्तिम हलन्त व्यञ्जन को 'अन्त्य-व्यञ्जन' की सजा प्राप्त हो तो उस 'अन्तय-व्यञ्जन' का लोप हो जाता है और यदि उस व्यञ्जन को 'अन्त्य व्यञ्जन' नहीं मानकर 'अनन्त्य व्यञ्जन' माना जायगा तो उस हलन्त व्यञ्जन का लीव नहीं होगा 🖒 जैसे-सद्-भिक्ष 😅 सभिवख इम उदाहरण में 'सद्' बब्द में स्थित 'द' को 'अन्त्य हलन्त-व्यञ्जन' मानकर के इसका लोप कर दिया गया है। सत् + जन = सज्जनः = सज्जणो, इसमें 'सत्' के 'त्' को 'अनन्त्य' मान करके 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' के रूप में परिणत किया है। अन्य उदाहरण इस प्रकार है-एतद्गुणा =एअ-गुणा और तर-गुणा = तग्गुणा, इन उदाहरणो में कम से अन्त्यत्व और अनन्त्यत्व माना गया है, तदनुसार ऋम से लोप-विधान और द्वित्व-विधान किया गया है। यो समास-गत मध्यस्य शब्दो के अन्तिम हलन्त व्यञ्जन की 'अन्त्य-स्थिति' तथा 'अनन्त्य व्यिति' समझ लेनी चाहिये ।

याचन् सस्कृत अन्यय है। इसका प्राकृत रूप जाव होता है इसमें सूत्र-सख्या १-२४५ से 'य्' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति और १-११ से अन्त्य हलन्न ब्यञ्जन 'त' का लोप होकर 'जाच' रूप मिद्ध हो जाता है।

ताचत् नस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप ताव होता है। इसमें सूत्र-सच्या १-११ से अन्त्य हलन्त ष्यञ्जन 'त्' का लोप होकर 'ताव' रूप सिद्ध हो जाता है।

यश्रास् (= यश) संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप जसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२४५ से 'यू' के स्यान पर 'ज्' की प्राप्ति १-२६० स 'दा' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, १–११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'म्' का लोप १−३२ से प्राकृत में प्राप्त रूप 'जस' को पुल्लिंगत्व की प्राप्ति और ३–२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त (में प्राप्त) पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय कें स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जसी रूप सिद्ध हो जाता है।

तिन्न हो जला है।

समस् (≔तमः) संस्कृत अप है। इतका प्राष्ट्रत कम तमो होता है इसमें भूव-संक्षा १-११ से जन्म हसम्त क्याजन 'स् का स्नोप १-३२ से प्राकृत में प्राप्त कप 'तम को पुक्तिगरव की प्राप्ति मौर ३-२ से प्रवमा विस्तित के एक क्षत्र में सकारान्त (में प्राप्त) पुक्तिन में सिंप्रत्यय के स्वान पर जो जत्यव की प्राप्ति ह कर समो कप सिक्र हो काता है।

जन्मम् = (बन्म) संस्कृत क्ष्म है। इसका प्राष्ट्रत क्ष्म बम्मो होना है। इसमें मूत्र-संकार २–७८ से प्रवत्त हसन्त भृं का कोप २–८९ से कोर हुए भृं के परवात् ग्रेव रहे हुए भ को दिरव भ्मां को प्राप्ति १–११ से ग्रस्म हसन्त क्ष्मञ्जन भृं का कोप १-३२ से प्राष्ट्रत में प्राप्त कर 'बल्म को पुल्लियस्य को प्राप्ति भीर ३–२ हे प्रथमा विश्वस्ति के एक बचन में बकारान्त (में प्राप्त) पुल्लिय में सि प्रस्थय के स्वान पर औं प्रस्थम की प्राप्ति होकर जन्मों क्य सिद्ध हो काता है।

सहित क्य है। इसका प्राइत क्य सिनश्च होता है। इसमे सूथ-संका १~११ से वृक्ष कोप; २-१ से क्ष्में स्वान पर क्ष्में की प्राप्त; २-८९ से प्राप्त क्ष्में को द्विश्व क्ष्म की प्राप्त २-९ हैं प्राप्त पूर्व क्षमान पर कि की प्राप्त और १-१९ से प्रवसा विश्वति के एक व्यन में उकाशना पुरिक्षम में प्राप्त क स्वान पर समय द्वार का को दोर्थ स्वर कि की प्राप्त होकर सामिक्ष क्य सिक्ष हो बाता है।

स्त्रज्ञमः संस्कृत कप है। इसका प्राष्ट्रतः कम सन्त्रजो होता है। इस में सूत्र-संक्या १-११ को वृत्ति हैं
प्रथम हत्त्रतः 'प् को सनस्त्रस्य की संता प्राप्त होने से इस प्रथम हत्त्रतः 'च् की कोपामादः की प्राप्तिः १-२२८
से 'त' के स्थान पर 'च की प्राप्ति सीर ३-२ से प्रथमा विभवित के एक वचन में अकारत्त पुहिसमा में 'ति'
प्रस्पय के स्थान पर 'को प्रस्पय की प्राप्ति होकर सक्तान्त्रणी क्य सिद्ध हो बाता है।

एतहर्गुणा सरकृत क्य है। इसका प्राकृत क्य एम- पृथा होता है। इसमें सूत्र-संबदा-१-१७७ में श्' का सौप; १-११ से हमस्त 'द' को सत्त्य-स्पञ्चन की संता प्राप्त होने से 'द् का लीप; १-४ से प्राकृत में प्राप्त क्य 'एम-पूज में प्रवमा विभवित के बहुवजन में संश्कृतीय-परमय 'जन की प्राप्ति होकर लोप और १-१२ से प्राप्त तवा कप्त 'जस्' प्रस्यय क कारण से सन्त्य हुस्य स्वर 'म' को दौर्य स्वर 'आ की प्राप्ति होकर एस-गुणा क्य

तहरूप्या संस्टत रप है। इतका प्राष्टत-कप सम्पूचा होता है। इसमें सूत्र-संक्या १-११ ने नहीं किन्तु २-७७ से 'वु का कोप; २-८९ से कोप हुए 'वु' के पहवात् से यहे हुए 'स' को द्विस्व 'प्यू' की प्राप्ति सेप साथनिका उपरोक्त 'एल-गुर्या' के समान ही १-४ तवा १-१२ ते हो कर सम्मुख्या कप सिद्ध हो जाता है।।१-११॥

•न धदुदो ॥ १–१२॥

भद् उद् इम्पनपारन्तप प्यञ्जनस्य सुग् न भवति ॥ सद्दिशं । सद्दा । उग्गयं । उन्नयं ॥

अर्थ:—'श्रद्' और 'उद्' में रहे हुए अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'द' का लोप नहीं होता है। जैसे:-श्रद् + दिवतम् = सद्दृहिअ, श्रद् + धा = श्रद्धा = सद्दा; उद् + गतम् = उग्गय और उद् + नतम् च उन्नय । प्रथम दो उदाहरणों में 'श्रद्' में स्थित 'द' ययावत् अवस्थित है; और अन्त के दो उदाहरणों में 'उद्' में स्थित 'दं अक्षरान्तर होता हुआ अपनी स्थिति को प्रदिश्ति कर रहा है, यों लोपाभाव की स्थिति 'श्रद्' और उद् में ध्यक्त की गई है।

श्रद्धितम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सद्दिश होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'श' 'श' में स्थित 'र्' का लोप, १-२६० से श् के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-१२ से प्रथम 'द्' का लोपाभाव, १-१८७ से 'ध्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में सकारान्त नपुसक लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सद्दिशें रूप सिद्ध हो जाता है। श्रद्धा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सद्धा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'श्र' में स्थित 'र्' का लोप, १-२६० से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और १-१२ से 'द्' का लोपाभाव होकर सद्धा रूप सिद्ध हो जाता है।

उद् + गत्म् सर्वस्कृत विशेण रूप है। इसका प्राकृत रूप उग्गय होता है इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से 'द्' का (प्रच्छन्न रूप से) लोप, २-८९ से (प्रच्छन्न रूप से) लुप्त 'द्' को पश्चात् क्षागे रहे हुए 'ग्' को द्वित्व 'ग्ग' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त्' को पश्चात् शेष रहे हुए 'क् को स्थान पर 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति को एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में म् प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उग्गयं रूप सिद्ध हो जाता हैं।

उद् + नतम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उन्नय होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से 'व्' का (प्रच्छन्न रूप से) लोप, २-८१ स (प्रच्छन्न रूप से) लुप्त 'व्' के स्थान पर आगे रहे हुए 'न' को दित्व 'न्न' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उन्नयं रूप सिद्ध हो जाता है। १-१२॥

निर्दुरोर्वा ॥ १-१३ ॥

निर् दुर् इत्येतयोरन्त्यन्यञ्जनस्य वा लुग् भवति । निस्सहं नीसहं । दुस्सहो दूसहो । दुक्तिसुत्रो दुहिन्रो ॥

अधः-'निर्' और 'दुर्' इन दोनों उपसर्गों में स्थित अन्त्य हलन्त-ध्यञ्जन 'र्' का वैकल्पिक रूप से लोव होता है। जैसे -निर्+ सह (नि सह) के प्राकृत रूपान्तर निस्सह और नीसह होते हैं। दुर्+ सह (=दुस्सह.) के प्राकृत रूपान्तर दुस्सहो और दूसहो होते है। इन उदाहरणों से ज्ञात होता ह कि 'निस्पह' और 'दुस्सहो' में 'र्'

का (प्रकाल क्य से) सर्मात है; वजकि 'नीसहं और 'तृपहों में 'र्का कोप हो पया है। हु'सिटा ≔दुनिकाओं और दूहिओं। इन जवाहरकों में से प्रवस में 'विसय के पूर्व क्य 'र्' का प्रकारण क्य से क' का में सर्माव है और दितीय चवाहरक में उत्त 'र्' का सोप हो बया है। यों वैकल्पिक रूप से 'दुर्' और 'निर्' में स्थित 'र्' का सोप हुआ करता है।

ति साई (= तिर्+साई) संस्कृत विधेयव कर है। इसके प्राष्ट्रत कर निस्साई और नौसाई होते हैं। इनमें से प्रवम कर में सूक-संक्या १-१६ से 'र्' के स्थान पर को रामाव होने से 'विसर्ग की प्राप्त; ४-४४८ से प्राप्त 'विसर्ग' के स्थान पर बावे 'त' होने से 'त्' की प्राप्त; ६-२' से प्रवमा विमक्ति के एक ववन में सकाराध्य नपु सक विम में 'ति प्रस्थय के स्थान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्त और १-२६ से प्राप्त मृ का जनुत्वार होकर प्रथम कर निस्साई सिक्क हो बाता है।

हितीय क्य-(निर्+धर्ह=) नीसई में सूत्र-संक्या १-१६ से 'र्' का कोप; १-९६ से 'नि में स्थित हुस्य स्वर 'द के स्वान पर बीर्म स्वर 'ई की प्राप्ति और भ्रष धावनिका प्रवम क्य के समान ही होकर द्वितीय क्य मीसई की सिद्ध हो बाता है।

हुर् + लाह् (या दुस्तहा) संस्कृत विश्लेषण क्या है। इसके प्राह्त क्या दुस्तही और बूसहो होते हैं। इसमें से प्रवम क्या में भूत्र-संकंग १-१३ से 'ए' का कोपामात्र; ४-४४८ से मतुष्य 'व के स्वानीय क्या विसर्व के स्वाम पर आये 'त वाच दीन से 'स् की प्राप्ति; और ६-२ से प्रवमा विनिश्त के एक वाचन में अकारात्व पुल्लिय में संस्कृत-प्रस्पय 'ति के स्थान पर प्राहृत में 'ओ' प्रस्पय की प्राप्ति होकर प्रवम क्या दुस्साही सिद्ध हो बाता है।

दितीय रप-(दुर् + सहः =) दूस हो में सूत्र-संक्या १ १६ हो 'र्' का कोप; १-११५ से हुस्य स्वर 'ज' के स्वान पर दीर्घ स्वर 'ज' को प्राप्ति भीर क्षेप सामनिका प्रथम कप के समान हो होकर दितीय-कप हुसहों भी सिद्ध हो काला है।

दु 'लित' (=दुर् + बित') संस्कृत वय है। इसके प्राष्ट्रत कर दुविश्वको और दुहिमो होते हैं। इतमें से प्रयम कर में सूत्र-संक्या १-१३ से 'र्' के स्वानीय कर विसर्व का लोगा भाष; ४-४४८ से प्राप्त 'विसर्व के स्वान कर जित्वामूलीय कर हरूल 'क को प्राप्त १-१७७ से 'त् का लोग और १-२ से प्रवमा विश्वति के पृश्व वयन में कराराला दुन्तिय में 'बि' प्रत्यय के स्थान पर प्राष्ट्रत में भी अस्यय को प्राप्त होकर प्रवम चय दुन्ति-संजी सिद्ध हो बाता है।

दितीय कप-(दुन्तितः =) दुद्तिमी में सूत्र-संक्या १-१३ से 'र्' से स्थानीय क्ष्म निसर्य का सीप; १-१८० से यूं के स्वान पर 'ह् की प्रान्ति; १-१७० से 'यूं का स्तेप माँर १-२ से प्रवसा विश्वतित से एक बचन में कमारान्त पुस्तिन में 'सि' प्रत्यव के स्थान पर 'की' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दितीय कप द्वाहिओं सिद्ध हो काना है ॥ १-१६ ॥ *****************

स्वरेन्तरश्च ॥ १-१४ ॥

श्रन्तरो निर्दु रोश्चान्त्य व्यञ्जनस्य स्वरे परे लुग् न भवति ॥ श्रन्तरपा । निरन्तरं । निरवसेसं ॥ दुरुत्तरं । दुरवगाहं ॥ क्वचिद् भवत्यि । श्रन्तोवरि ॥

अर्थ-'अन्तर्', 'निर्' और 'बुर्' उपसर्गों में स्थित अन्तर हलन्त व्यञ्जन र' का उस अवस्था में लोप नहीं होता है जब कि इस अन्तर 'र्' के आगे 'स्वर' रहा हुआ हो। जैसे-अन्तर् + आत्मा = अन्तरप्पा। निर् + अन्तरं निर्न्तर। निर् + अवशेषम् = निरवसेसं। 'दुर्' के उदाहरण -दुर् + उत्तर = दुरुत्तर और दुर् + अवगाह = दुरवगाह कभी कभी उनत उपसर्गों में न्यित अन्तय हलन्त व्यञ्जन 'र्' के आगे स्वर रहनें पर भी लोप हो जाया करता है। जैसे-अन्तर + उपिर = अन्तरोपिर = अन्तोवरि। अन्तर् + आत्मा अन्तरात्मा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अन्तरप्पा होता है। इसमें सूत्र-सस्था-१-१४ से हलन्त व्यञ्जन 'र्' का लोपभाव; १-८४ से 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, १-५ से हलन्त 'र्' के साथ प्राप्त 'अ' की सिंघ; २-५१ से सयुक्त व्यञ्जन 'त्म' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति, १-८९ से प्राप्त 'प' की द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति, १-११ से मूल सस्कृत शब्द-आत्मन् के अन्तय न्' का लोप, ३-४९ तथा ३-५६ की वृत्ति से मूल सस्कृत शब्द 'आत्मन्' में 'न्' के लोप हो जाने के पश्चात् शेष अकारान्त रूप में प्रथमा विभिन्ति के एक ववन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति होकर अन्तर्पा रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्न्तरम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप निरन्तर होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१४ से 'निर' में स्थित अन्त्य 'र्' का लोपाभाव; १-५ से हलन्त 'र्' के साथ आगे रहे हुए 'अ' की सिंव, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक बचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्येय के स्थान पर 'म्' प्रत्येय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर निर्न्तरं रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्मिश्चिम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निरवसेसं ह'ता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१४ मे हलन्त व्यञ्जन 'र्' का लोपाभाव; १-५ से हलन्त 'र्' के साथ आगे रहे हुए 'अ' की संधि १-२६० से 'श्च' और 'ष' के स्थान पर 'स' और 'स' की प्राप्ति, ३-२५ से अथवा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर निरवसेसं रूप सिद्ध हो जाता है।

हुर् + उत्तरं = हुरुत्तरम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दुक्तरं होता है। इसमें सूत्र-सर्था १–१४ से 'र्' का लोपा शाव, १–५ से हलन्त 'र' के साथ 'उ' की सिंघ और शेष साधिनका ३–२५ और १–२३ से 'निरवसेस' के समान ही होकर दुरुत्तएं रूप सिद्ध हो जाता है।

दुए + अवगाहम् = दुर्यगाहम् सस्कृत र्छप है। इसका प्राकृत रूप मी दुरवगाहं होता है। इसमें सूत्र— सरूपा १-१४ से 'र्' का लोपा भाव; १-५ से हलन्त 'र्' के साथ 'अ' की सिंघ और शेष साधितका ३-२५ तथा १-२३ से निरवसेंस के समान ही होकर दुर्यगाहं रूप सिद्ध हो जाता है। शन्तरीपिर संस्कृत कप हैं। इसका प्राकृत कम बन्तोबरि होता है। इसमें सूत्र-संबरा १ १४ की वृत्ति से प्रवम 'दू' का लोग; १-१० से 'त' में स्वित 'त' के साबे 'सो' मा जाने से कोग; १-५ के हत्मत 'त' के साब सामे रहे हुए 'सो' की संबि; भीर १-२३१ से 'प के स्वान पर 'व की प्राप्ति होकर *सम्तीचरि* कप सिद्ध हो बाता है ॥ १-१४॥

स्त्रियामादविद्युतः ॥ १-१५ ॥ •

स्त्रियां वर्तमानस्य शब्दस्यान्त्यव्यम्धनस्य झात्वं मवति विद्युच्छन्दं वर्जियत्वा । खुगपनादः ॥ सरित् । सरिमा ॥ प्रतिपद् । पाडिवमा ॥ संपद् । संपमा ॥ पदुलाधिकाराद् ईपस्स्यूच्टतर् य भुतिर्पि । सरिया । पाडिवया । संपया ॥ मनिद्युत इति किम् ॥ विच्जू ॥

अर्थ -विद्य सन्द को छोड़ दारके सेय 'अन्य हनन्त-स्पन्नान माने संस्कृत को किय (बाबक) धार्मों के सन्त्य हुकन्त कारूजन के स्वान पर प्राइत-कपानार 'मास्य = मा की प्राप्ति होती है। मों क्यूक्यनान्त स्त्री नियं वाले संस्कृत सम्ब प्राइत में बाकारान्त हो जाते हैं। यह पूत्र पूर्वोत्त (१-१९ वाके) सूत्र का जपबाद क्य पूत्र है। खडाहरच इस प्रकार है-सरित् ⇒सरिशा; प्रतिपद् ⇔पाविषमा; संपद् ⇒संपमा दस्यादि। 'बहुनी' बूज के श्रविकार से हन्नत व्यव्यात के स्वान पर प्राप्त होने वाके 'जा' स्वर के स्वान पर 'शामान्य स्वय्त क्य से सुनाई पड़ने वाले' ऐसे 'या' की प्राप्ति भी होती हुई पाई बाती है। पैसे'-सरित् =सरिया स्वया सरिया; प्रतिपद् =सरिया जववा संपद् करवा पाविषया और संपद् =संपत्ना जववा संपद्मा इत्यादि।

प्रस्त:-'बिश्चव्' सन्द का परित्यान क्यों किया गया है ?

पत्तर-मृत्ति प्रक्षत-साहित्य में निवृत् का बनात्तर निरुद्ध पाना बाडा है सतः परस्परा का उत्त्वंधन की किया का सकता है ? साहित्य की नयाँदा का पाकन करना सभी वैभाकरकों के किये समिवार्थ है सदनुसार विद्युत्-वित्रम् को इस सुन-विवान स पूजक ही रचका गया है इसकी सावनिका सम्य तुत्रों स की बाजगी।

स्तरित संस्कृत स्थीतिय क्य है। इसके प्राकृत कय अधिका और अरिया होते हैं। इनमें सूत्र-संस्था १ १५ से प्रवास क्य में इसन्त स्थान्यत 'त के स्थान पर 'वा की प्राप्ति और द्वितीय क्य में हत्स्य स्थानका तू' के स्थान वर 'या की प्राप्ति होकर कम से स्तरिमा और सरिया क्य विद्य हो बाते हैं।

मितिपद संस्कृत श्रीतिन कप है। इसके प्राकृत कम पाकिश्रमा और पाकिश्मा होते हैं। इनमें सूत्र-संस्था १-७९ से 'द् का लोग। १-४४ से प्रवस 'प' म स्वित 'म' के स्वाल पर 'का' की प्राप्ति। १-१ द से 'त' के स्थान पर 'क' मादेश। १ २६१ से हितीय 'प' से स्वान पर 'क' की प्राप्ति और १-१५ से हक्ष्म्य अन्त्य स्थानक 'द' के स्थान पर कम से दोनों क्यों में 'का और 'वा' की प्राप्ति होकर क्षम स दोनों क्य-पाकिएका तका पाकिएका विद्य हो काते हैं।

संपर् संस्कृत स्वीनिंग रूप है। इसके प्राकृत रूप सपआ और सपया होते है। इनमें सूत्र-संस्था १-१५ में हलन्त अन्त्य व्यञ्जन 'तृ' के स्थान पर कम से दोनो एव संप्रा और संप्रा सिद्ध हो जाते है।

विद्युत् सस्कृत रश्रीतिग एप है। इसका प्राकृत एप विष्मू होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२४ से 'द्य' के ल्यान पर 'ज्' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'ज्' की द्वित्व 'जज' की प्राप्ति, १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' फा लोप और ३-१९ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में उकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हुस्व स्वर 'ख' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर विज्ञ रूप सिद्ध हो जाता है। १-१५ ॥

रो रा॥ १-१६॥

स्त्रियां वर्तमानस्यान्त्यस्य रेफस्य रा इत्यादेशो भवति ॥ श्रान्त्रापवादः ॥ गिरा । धुरा । पुरा ॥

अर्थ:-संस्कृत-भाषा में स्त्रीलिंग रूप से वर्तमान जिन शब्दों के अन्त में हलन्त रेफ 'र्' रहा हुआ है, उन शब्दों के प्राकृत रूपान्तर में उक्त हलन्त रेफ रूप 'र्' के स्थान पर 'रा' आदेश-प्राप्ति होती है। जैसे:-गिर्= गिरा, घुर् = घुरा और पुर् = पुरा । इस सूज को सूज-सख्या १-१५ का अपवाद रुप विधान समझना चाहिये। क्योंकि भूत्र-संस्या १-१५ में अन्त्य व्यञ्जन के स्थान पर 'आ' अथवा 'या' की प्राप्ति का विधान है; जबिक इसमें अन्त्य व्यञ्जन सुरिक्षत रहता है और इस सुरिक्षत रेफ रूप 'र' में 'आ' की संयोजना होती है; अत यह सूत्र १-१५ कों लिये अपवाद रूप है।

गिर् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गिरा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१६ से अन्त्य रेफ रूप 'र' फो स्यान पर 'रा' आदेश होकर गिरा चप सिद्ध हो जाता है।

धर् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप धुरा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१६ से अन्य रेफ रूप 'र' के स्थान पर 'रा' की आदेश-प्राप्ति होकर धुरा रूप सिद्ध हो जाता है।

पुर् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुरा होता है। इसमें सूत्र-सस्या १-१६ से अन्त्य रेफ रूप 'र्' को स्यान पर 'रा' आदेश होकर पुरा रुप सिद्ध हो जाता है।। १-१६॥

चुघोहा ॥ १-१७॥

चुध् शब्दस्यान्त्य व्यञ्जनस्य हादेशो भवति ॥ छुहा ॥

अर्थ-संस्कृत भाषा के 'क्षुष्' शब्द के अत्यन्त हलन्त व्यञ्जन 'घ्' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में 'हा' शदिम-प्राप्ति होती है । जैसे:-भूष् = छुहा ॥

ट्युष्ट् संस्कृत कम है। इसका प्राइत क्य क्हा होता है। इसमें सूत्र-संक्या २ १७ स संयुक्त व्यवकात का को स्वान पर 'छ की प्राप्ति और १ १७ से अस्य इसन्त व्यवकात 'प्' क स्वास पर 'हा' आदेश होकर सुहा कम सिख हो जाता है। ९-१७॥

शरदादेरत् ॥ १-१८॥

शुरदादेरन्त्य व्यञ्जनस्य भत् मवति ॥ शुरद् । सरभो ॥ मिसक् । भिसमो ॥

कार्य-संस्कृत भाषा के 'सरद् 'जिसक्' सादि संस्थों के अनयस्य हकता स्पन्नत के स्थान पर 'अ' की प्रातित होती हु चंसे-धरद्- सरजो और जिसक = जिसको इत्यादि स

श्चारह संस्कृत कप हैं। इसका प्राहृत कप तरको श्वीता हु। इसमें सूत्र-संक्या १-२६ ते धा के स्वान पर 'स की प्राप्ति। १-१८ ते सस्य हत्तम्त व्यवकान 'ह' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और ६-२ से प्रथमा विश्वकित के एक वचन में अकाराम्त दुनिकान में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर प्रश्नुत में 'सो की श्राप्ति की' के पूर्वस्व अ' की इरसता होकर कोप होकर सरकों कप तिज्ञ हो वाता है।

भियक् संहत कप है। इसका प्राक्त रप मिसमी होता है इसमें सूत्र-सक्या १-२६ से 'प' के स्वान पर 'स' की प्राप्ति। १-१८ से सस्य हतन्त स्पन्तम 'स' के स्वान पर 'स' की प्राप्ति और ६-१ से प्रवमा विवक्ति के एक बचन में सवाराम्त पुर्वित्तम में 'सि प्रत्यव के स्वान पर अपरोक्त 'सरमो के समाम ही 'मो' प्रत्यय की प्राप्ति होक्द भिस्ति कप तिछ हो बाता है। १-१८।

दिक्-प्राष्ट्रपो स ॥ १-१६॥

ल्यपान्स्यय्पञ्जनस्य सा मवति ॥ दिसा । पाउम्रो ॥

अश्र-संस्कृत प्रम्य 'विक और प्राकृष्ट् में निवंत अन्त्य हरून्य व्यवज्ञन के स्वाव पर 'स' का आदेत होता है जैस-विक = दिना और जावर् = पाउसी।

्रित् संस्कृत पर ह इसका प्राष्ट्रत पर दिला होता है। इसमें मूत्र संस्था १०१९ स अल्य हलस्त स्थान्त्रत 'स के स्वात पर प्राष्ट्रत में 'त भारेश-मध्या और १−११ की वृत्ति स स्त्रीतिन-भवेक सा प्रस्था की प्राप्तित होकर हिला पर मिद्र हो माना हु।

प्रापृट् (≔प्रावत्) सरहत वय है। इसका प्राष्ट्रण क्षेत्र कालों होता है। इसम सूत्र-सक्षा ए-७९ से द्वा नोप १-१७३ स व्या नोप; १-१३१ स नोप हुए प्केबरबात सेप रही हुई फ्ट्रांक्ट स्पॉन धर प्रावी प्राप्ति। १-गं स मनस्य हुनना स्पञ्जन के (सववा प्यास स्पान कर ति की प्राप्ति। १-३१ से प्राप्त रुप 'पाजस' को प्राफ़ुत में पुल्लिगत्व की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिक में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पाउसो रूप सिद्ध हो जाता है । १-१९॥

ञ्रायुरप्तरसोर्वा ॥ १-२० ॥

एतयोरन्त्य व्यंजनस्य सो वा भवति ॥ दीहाउसी दीहाऊ । अन्छरसा अच्छरा ॥

अर्थ.-सरकृत शब्द 'आयुष्' और 'जप्सरस्' में स्थित अन्तय हलन्त व्यञ्जन 'ष्' और 'स्' के स्थान पर माष्ट्रत र पान्तर में बैफल्पिक रूप से 'स' की प्राप्ति होती है। जैसे -दीर्घायुष् = दीहाउसी अयना दीहाऊ और अप्सरस् = अच्छरसा और अच्छरा।

ट्रीघीयुण् सरकृत सप है । इसके प्राकृत रूप दीहाउसी और दीहाऊ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सस्या २-७९ से 'र्' का लोप; १-१८७ ने 'घ्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'य्' का लोप; १-२० से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'प्' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिव्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग रूप 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप दीहाउसी सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप-(दीर्घायुप्) दीहाऊ में सूत्र-सख्या २-७९ से 'र्' का लोप, १-१८७ से 'घ्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति, १-१७७ से 'प्' का लोप, १-११ से अन्त्य व्यञ्जन 'प्' का लोप और ३-१९ से प्रथमा विभिव्त के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप-देशिङ भी सिद्ध हो जाता है।

अप्सर्स् सरकृत रूप है। इसके प्राकृत रूप अच्छरमा और अच्छरा होते है। इनमें से प्रयम रूप में सूत्र— सच्या २-२१ से सयुक्त व्यञ्जन 'प्स' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'छ' की द्वित्व 'छ् छ' की प्राप्ति, २-२० से प्राप्त पूर्व 'छ्' के स्थान पर 'च्' की प्राप्ति, १-२० से अन्त्य हलन्त व्यजन 'स्' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और ३-३१ की वृत्ति से प्राप्त रूप 'अच्छरस' में स्त्रीलिंग-अर्थक 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अच्छरसा सिद्ध हो जाता है।

हितीय-रूप-(अप्सरस् =) अच्छरा में 'अच्छरस्' तक की साधनिका उपरोक्त रूप के समान, १-११ से अन्त्य हल्न्त व्यञ्जन 'स्' का लोप और ३-३१ की वृत्ति से प्राप्त रूप 'अच्छर' में स्त्रीलिंग-अर्थक 'आ' प्रत्यय की माप्ति होकर द्वितीय रूप अच्छरा सिद्ध हो जाता है। १-२०॥

ककुमो हः ॥ १--२१ ॥

फकुभ् शब्दस्यान्त्य व्यञ्जनस्य हो भवति ।। कउहा ॥

अर्थ-सस्कृत शब्द 'ककुभ्' में स्थित अन्त्य हलन्त स्यञ्जन 'भ्' के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में 'ह' की प्राप्ति होती है। जैसे-ककुभ् = कउहा।

क्युम् संस्कृत कम हैं। इसका प्राकृत कप कमहा होता है। इतमें भूत्र-संस्था ११७७ से द्वितीय के का कोप १-२१ से अनय हसम्त अपन्त्रम 'मृ के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और १-११ की वृत्ति से प्राप्त अप 'नमह' में स्त्रीतिय-अर्थक था प्रस्थय की प्राप्ति होकर क्युहा क्य सिद्ध ही काता है। १-२१॥

धनुषो वा ॥ १--२२॥

घनु शुम्दस्यान्त्य व्यञ्जनस्य हो या मनति ।। घणुह । घणु ॥

जार्थ-संस्कृत सम्ब धनुष्' में स्थित भारत हतन्त स्वक्रमन 'ब्' के स्थान वर प्राइत-स्थान्तर में वैकल्पिक क्य से 'हं' की प्राप्ति होती हैं । जैसे-मनुः = (मनुष =) मणुई ⇒और धणु ॥

धनुष् = (वनु =) संस्कृत क्य है। इसके प्राष्ट्रत क्य वर्षु सीर वर्षु होते हैं। इसमें से प्रथम क्य में शून-संक्या १-२९८ से 'न् के स्वान पर 'स' को प्राप्ति; १-२९ से सन्त्य हुकन्त व्याध्यत 'प् के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; १-५५ से प्रथम के स्थान पर 'स्' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय के १-५५ से प्राप्त प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय के १-२१ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का जनुष्कार होकर प्रथम कप क्षणुहाँ सिद्ध हो जाता है।

दितीय कप-(यनुक्ः) यम् में सूत्र-संक्ष्या १-२२८ से 'तृ' के स्वान पर 'तृ' की प्राप्ति १-११ से आस्य हुसस्त व्यञ्चन 'तृ' का क्षोप १-३२ से प्राप्त क्ष्य 'वजु' को पुल्लियस्य की प्राप्ति और ३-१९ से प्रवमा विमस्ति के एक वजन में उकारास्त पुल्लिय में 'सि' प्रस्यय के स्वान पर कन्य हुस्य स्वर 'उ' को बीर्व स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर दितीय क्षय थणू जी सिद्ध हो जाता हैं। १-२२ ॥

मोनुस्वार ॥ १-२३ ॥

मन्त्य मकारस्यातुस्वारो भवति । जल फलं वच्छं गिरि पेच्छ ॥ कचिद् मनन्त्यस्यापि । वसम्मि । वर्णमि ॥

अर्थ - वर के अन्त में रहे हुए हकता 'मृ' का अनुस्वार हो बाता है। वैसे -- अतम् = बर्स फलम् = फलं वृद्धम = वर्ष और पिरिम् परय = पिरि पेका । विसी किती पर में कर्ना कमी अनस्य-पाने पर के अस्तर्नाय में पहे हुए हमन्त 'म' का भी अनुस्वार हो बाता है। वैत - वन=वन्निम अववा वर्षीम । इस क्वाहरम में अन्तर्माग में रहे हुए हमना 'म के स्वाम पर अनुस्वार की प्राप्ति प्रवित्त की गई है। यो अन्यन भी समझ सेना वाहिये।

कासम् चीरहत हितीयान्त एक वचन का कप है। इतका आहत कप बस्ने हीता है। इतने सूत्र-चंद्रण १-५ से दितीया वित्रस्ति के एक बचन में मा प्रस्थम और १२६ से भा को स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर उन्हों कप सिद्ध हो बाता है।

फलम् नंत्रहत दिवीयान्त एठ वचन का चप है। इतका प्राहत रप कर्न होता है। इतमें उपरोस्त 'कर्न' के समान हो पूत्र-नंदया ३-५ और १-२३ त सामनिका की प्राप्ति होकर फर्छ वच सिक्क हो जाता है। वुश्रम् सम्वत द्वितीयान्त एक यचन का एप है । इसका प्राक्वत रूप वच्छं होता है । इसमें सूत्र-संख्या

१-१२६ से 'ऋ' को स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-३ से 'क्ष' को स्यान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'छ' को हिस्व 'छ्छ' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ' को स्थान पर 'च्' को प्राप्ति; ३-५ से हितीया विभवित को एक वदन में 'म्' प्रस्थय की प्राप्ति और १-२३ स 'म्' को स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर चच्छें रूप सिद्ध हो जाता है।

गिरिम् सम्द्रत द्वितीयान्त एक वचन का रूप है। इसका प्राकृत रूप गिरि होता है। इसमें उपरोक्त 'जल के समान ही सूत्र-सच्या २-५ और १-२३ से साधनिका की प्राप्ति होकर गिर्दि रूप सिद्ध-हो जाता है।

पर्य सरकृत आज्ञार्यक लकार के हितीय पुरुष के एक बचन का रूप है। इसका प्राकृत रूप पेच्छ होता हैं। इसमें सूत्र-सल्या ४-१८१ से मूल सस्कृत धातु 'हुग्' के स्थानीय रूप 'पश्य' के स्थान पर प्राकृत में 'पेच्छ्' धादेश की प्राप्ति; ४-२३९ से प्राप्त हलन्त धातु 'पेच्छ्' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१७५ से आज्ञार्यक लकार के हितीय पुरुष के एक बचन में प्राकृत में 'प्रत्यय-लोप' की प्राप्ति होकर ऐच्छ्छ कियापद-रूप सिद्ध हो जाता है।

ज़ने सरहात सन्तम्यन्त एक वचन का रूप है। इसके प्राकृत रूप वणिम और वणिम होते हैं। इनमें धून-सल्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-११ से सप्तमी विभिवत के एक वचन में 'डिं' हैं। प्रत्यय के स्थान पर समुवत 'म्मि' और १-२३ से 'म्मि' में स्थित हल्ज़ 'म्' के स्थान पर बैकल्पिक रूप से अनुश्वार की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप 'चणिम्म' और 'चणिमि' सिद्ध हो जाते हैं। १-२३ ॥

वास्वरे मश्च ॥ १--२४ ॥

श्रन्त्य मकारस्य स्वरे परेऽनुस्वारो वा भवति । पत्ते लुगपवादो मस्य मकारश्च भवति ॥ धन्दे उसमं अजिश्चं । उसममजिश्चं च वन्दे ॥ बहुलाधिकाराद् श्रन्यस्यापि व्यजनस्य मकारः ॥ सात्तान् । सक्ख ॥ यत् । जं ॥ तत् । त ॥ विष्वक् । वीसुं ॥ पृथक पिहं ॥ सम्यक् । सम्मं धहं । धह्यं । श्रालेद्दुश्चं । इत्यादि ॥

अर्थ-यदि किसी पद के अन्त में रहे हुए हलन्त 'म् के पश्चात् कोई स्वर रहा हुआ हो ती उस पदान्त हलन्त 'म्' का वैकल्पिक रूप से अनुस्वार होता है। वैकल्पिक पक्ष होने से यदि उस हलन्त 'म्' का अनुस्वार पहीं होता है तो ऐसी स्थित में सूत्र-संख्या १-११ से 'म्' के लिये प्राप्तव्य लोप-अवस्था का भी अभाव ही रहेगा, इसमें कारण यह है कि आगे 'स्वर' रहा हुआ है, तबनुसार उक्त हलन्त 'म्' की स्थिति 'म्' रूप में ही कायम रहकर उस हलन्त 'म्' में आगे रहे हुए 'स्वर' की संधि हो जाती है। यो पदान्त हलन्त 'म्' के लिये प्राप्तव्य 'तोप-प्रक्रिया' के प्रति यह अपवाद-रूप स्थिति जानता । जैसे:-चन्दे ऋषभम् अजितम् = बन्दे उसभ

सिवर्ध समझ उसमझिलं च बारे : इस उदाहरच में यह व्यवत दिया गया है कि प्रथम अवत्या में 'उसमं में पदान्त 'ज का अनत्वार कर दिवा गया है और द्वितीय अवत्या में 'उसलमिल्कां में पदान्त 'ल की स्थिति गयावत् कागम रवकी जाकर उसमें साथ रहे हुए 'ज त्वर की स्थि-त्रपोक्षण कर की गई हैं एवं सूल-गंबण ११ त क जिय प्रान्तक्ष्य कोप-रिचित्र का अभाव भी प्रवित्ति कर दिया समा है मों पदान्त 'म की सम्पूर्ण विश्वति को स्थान में रक्षणा चाहिए।

तंत्वत दाव्य दहकं क प्रावृत रूपान्तर दहवं म दिनी भी स्थलका के स्वान पर अनुस्वार' की प्राप्ति नहीं हुई है किन्तु मुझ-संस्था १२६ स अन्त्य तृत्तीय स्वर अ म आयम कप अनुस्वार की प्राप्ति हुई है। इती प्रकार स संस्कृत वस आहरे कुन क प्रावृत अधानतर 'बालेट्ट अ में मुझ-संस्था १-१६४ से पदान्त 'स क पूर्व स्वार्यक-प्रत्य 'स' की प्राप्ति हुकर 'सालट्ट अं कप का निर्माण हुमा है तर्मुतार इस हुनस्त अन्त्य 'म' स्थलका क स्वान वर सनस्वार की प्राप्ति हुई ह यो 'बदान्त 'म और इसस संबंधित अनुस्वार सर्वयो विसेयताओं को स्थान से रचना वाहिये। ऐतर सालय वित व अस्तिकित इत्यादि! सारा स समझना वाहिये।

भाद तरश्र विवाद का देव हैं। इंतका प्राकृत कप भी वस्ते ही है। इतमें सूप्र-र्शक्या ४ २३९ से हनतर धातु 'बाद में विकास प्राच्य म को प्राप्ति ४ ४४८ से वर्तमान काल के तृतीम पुस्य दे एक वकत म सरकृत की स्राप्तम वर-विद्याओं में प्राप्तस्य प्राप्य इ की प्राकृत में भी 'इ की प्राप्ति कौर १-५ से पूर्वन्य विकास सम्पर्ध 'स के साम प्राप्त काल कोमक प्राप्तव 'इ' की तीम होकर स्टून्ट्र तम सिद्ध हो प्राप्ता है।

क्राप्रसम साहत यन है। इनका प्राष्ट्रत नन जताने हो १० है। इनमें सूत्र-संस्था-१-१६१ से कि के स्थान यह 'ब की प्राप्ति १-२६ से व के स्थान यह 'त' की प्राप्ति १-५ से जिसीया विश्ववित के युक्त बक्त में 'ब्रु प्रस्थक को प्राप्ति और १२१ त न का मनुस्वाद होकर जन्मी तथ सिद्ध ही काता है।

अजितम नंग्हत वन है। इनका माइत कर अजिले होता है। इसमें नूब-नंदवा है १७७ हे तूं का जीव १-५ है दितीया विकास कर वक्त में भू प्रत्यव की प्राप्ति भीर ए-५३ है के का मनुवार होकर भाजिने दन किया हो जाता है।

उसम्मात्रिर्भ पत्र में धूत्र-संस्था १०५ से हमात- मू में सान परे हुए 'भ की सींव सबीजना होकर सथि मानक पर 'जनभवनिभे तिञ्ज हो सामा है। साक्षा त् सस्कृत अध्यय रूप है । इसका प्राकृत रूप सक्ख होता है । इसमें सूत्र-संत्या १-८४ से 'सा' में स्थित 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-३ से 'ध्न्' के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'ख्' को द्वित्व 'ख् को प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'ख्' के स्थान पर 'फ्' की प्राप्ति; १-४ से अथवा १-८४ से पदस्य द्वितीय 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति और १-२४ की वृत्ति से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति एव १-२३ से प्राप्त म्' के स्थान पर अनुस्थार की प्राप्ति होकर सक्रवं रूप सिद्ध हो जाता है।

यत् सस्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप ज होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२४५ से 'य' के स्थान पर 'ज' को प्राप्ति और १-२४ से अन्त्य हलात व्यञ्जन 'त्' के स्थान पर हलन्त 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त हलन्त 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर जं रूप तिद्व हो जाता है।

तत् संकृत अथ्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप त होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२४ से अन्त्य हलन्त ध्यञ्जन 'त्' के स्थान पर हल्क्त 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त हल्क्त 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर त रूप सिद्ध हो जाता है।

विरवक् सरकृत अव्यय रूप है । इसका प्राकृत रूप वीसु होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-४३ से हृत्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' को प्राप्ति; २-७९ से द्वितीय 'व' का लोप, १-२६० से लोप हुए 'व' के पश्चात कोष एहे हुए 'प' को 'स' को प्राप्ति, १-५२ से प्राप्त व्यञ्जन 'म' में स्थित 'अ' के स्थान पर 'उ' को प्राप्ति, १-२४ मे अन्त्य हुलन्त व्यञ्जन क्' के स्थान पर हुलन्त 'म्' को प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त हुलन्त 'म्' को स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर विस्तुं रूप सिद्ध हो जाता है।

ृथक् सरकृत अध्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप पिह होता है। इसमें सूत्र-मस्या १-१३७ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति १-१८७ से 'थ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-२४ से अत्य हल्त्त व्यञ्जन 'क्' के 'स्थान पर हल्त्त 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर पिहं रूप सिद्ध हो जाता है।

सम्यक् साकृत अध्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप सम्मं होता है। इसमें सूट-सह्या २-७८ से 'य्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'प्' के पदचात् होष रहे हुए 'म' को द्विस्य 'म्म' की प्राप्ति, १-२४ से अन्तय हलन्त ध्यञ्जन 'क्' के स्थान पर हलन्त 'म्' को प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त हलन्त 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की श्राप्ति होकर सम्मं रूप सिद्ध हो जाता है।

अधक सस्हत अध्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप इह होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, १-१८७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-२४ से अन्त्य 'क्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से म् के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर इहं रूप सिद्ध हो जाता है।

३६]

इत्ति श्रेरष्ट्रत कव है । इसका प्राक्षत रूप इद्वं होता है। इस में मण-करमा १-१६४ सा स्व-वर्ष में संस्कृत क कमान ही प्राक्षत में भी 'का प्रत्यम की प्राप्ति १ १७७ सा प्राप्त प्रस्थम 'क का कोप मीर ११८ स कोप हुए का को परकात् सेय रहे हुए 'ठा का स्वान पर 'य' की प्राप्ति मीर १९६ सा मस्य स्वर मां वर अनस्वार की प्राप्ति होकर इद्यों कव सिद्ध हो काला है।

आहित प्रदेश संस्कृत वर्ष है। इसका प्राह्मत रच आने उटकी होता है। इसमें मुझ-संक्या २-७७ से भू का कोष। २-१४ से 'प्ट् के स्थान पर 'ट् की प्राप्ति २-८९ से प्राप्त 'ट् की डिट्ल 'ट्ट्' की प्राप्ति २-९ से प्राप्त 'ट् की डिटल 'ट्ट्' की प्राप्ति २-९ से प्राप्त पूर्व 'ट् के स्थान पर 'ट् की प्राप्ति। २-१६४ से स्न-सर्घ में संस्कृत के समान ही प्राह्मत में भी 'क्ट' प्राप्त्य की प्राप्ति १-१७७ से शास्त प्रत्यय 'क' का कोष और १-९१ से अस्य हुक्त-ट 'म्' के स्वान वर अवस्थार की प्राप्ति होकर का कोट्टुक्ट क्य तिहा हो जाता है।। १-९४।।

र-श-ण-नो व्यञ्जने ॥ १-२५ ॥

इन्ज्य न् इत्येतेपां स्थाने स्थल्पने परे भनुस्वारो भवति ॥ इन्। पहिष्ठि । पैती ॥ पराङ्गमुख । परंमुद्दो ॥ अ । क्षत्रकुक । क्षत्रको ॥ लाष्ट्यनम् । नंख्या ॥ या। परमुख । इमुद्दो ॥ उत्कल्छा । उक्त ठा ॥ न । संभ्या । संस्ता ॥ दिन्त्यः । विस्तो ॥

शर्ध-संत्रत कार्यों में पनि 'द् 'म् 'म् जीर 'तृ के पत्रवात् काम्यत रहा हुआ हो तो इन धार्यों के प्राकृत क्यानार में इन 'द्' 'म् म् जीर 'तृ के स्थान पर (पूर्व म्यम्यत पर) मतृत्वार की प्राप्ति हो जाती है। चेते- 'ख' के ववाहरचा:-पर्वता चंदों और पराहमुख = परंगृही । 'म् के पराहरचा: कम्युका:= क्षंत्रों और सामकत्त्रम् = संकर्ण । 'म् के ववाहरचा:-पम्युका:= क्षंपृही और पत्तकता = पत्ति । 'म् के ववाहरचा:-सन्तवा:= सत्ता और विन्यतः=वितो; इत्यावि ।

पम्पृक्ति—संस्तृत कम है। इतका प्राहृत कप वंती होता है। इसमें तुत्र-संक्या—१—१५ से हुतन्त स्थानका 'द्' के स्थान पर (पूर्व-स्थानक पर) जनुस्कार की प्राप्ति। २—७७ से 'तत' में स्थित शृक्त क् का तीय और व—१९ से प्राप्ता के एक क्थन में इकारान्त स्त्रीतिय में तस्तृत—प्रश्यय कि के स्थान पर प्राहृत में जनमें स्थान स्वर्थ को प्राप्त होनार प्रती क्य सिक्क हो काता है।

पराज्ञ भूरव-संस्थात कर है। इसका प्राकृत कर परंगहा होता है इसमें दूज-संस्था-१०८४ से 'रा' में रिका 'जा' के स्थान पर 'न की प्रान्तिः १-२५ के हसन्त क्ष्यज्ञ्यन क्' के स्थान पर (पूर्व क्ष्यज्ञ्यन कर) अनुस्थार की प्राप्ति १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति और १-२ से प्रयथ्य विमिन्ति के एक व्यक्त में अकारान्त भूरिकाम में 'ति पत्मम के स्थान पर ओ' मत्यम की प्राप्ति होकर पूर्वसूष्टों क्य किस की बाता है।

पाउट्क संस्था कर है। इतका शाक्षत रूप कंत्रुजी होता है। इतके तुल-संत्या १-२५ से हकता का कर ज़िंदी स्थान पर मनुस्कार की प्राप्ति 1-१७७ से बितीय कि का कोप और १-२ से प्रथमा विकलित के दक यचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर के चुओं रूप सिद्ध हो जाता है।

लाञ्छनम् सस्हत र द है। इसका प्राकृत र प लछगं होता। इसने सूत्र-सह्या १-८४ से 'ला' में स्थित 'आ' में स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'ज्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिवत के एक वचने में अकारान्त नषु सर्कालग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' उत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर लंकुणं रूप सिद्ध हो जाता है।

पणमुखः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छनुहो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२६५ से 'प' के स्थान पर 'छ' को प्राप्ति; १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'ण्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, और ३-२ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर छंमुहा रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्कण्ठा सस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप उक्कठा होता है। इसमें सूत्र-सर्था २-७७ से हलन्त स्यञ्जन 'त्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति और १-२५ से हलन्त स्यञ्जन 'ण्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर उक्केठा रूप सिद्ध हो जाता है।

सन्ध्या सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सम्रा होता है इसमें सूत्र-सरूपा १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'न्' के स्यान पर अनुस्वार की प्राप्ति और २-२६ से 'व्य' के स्यान पर 'झ् की प्राप्ति होकर संझा रूप सिद्ध हो जाता है।

विनध्यः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विझो होता है इसमें सूत्र-सरुवा १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, २-२६ से 'ध्य' के स्थान पर 'झ' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्यान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विंझो रूप सिद्ध हो जाता है। १-२५ ॥

वकादावन्तः ॥ १-२६ ॥

वक्रादिषु यथा दर्शनं प्रथम।देः स्वरस्य अन्त आगम रूपोऽनुस्वारो भवति ॥ वंकं । तंसं । अंगुं । मंस् । पुंछं । गुंछं । मुंढा । पंस् । वुंघं । कंकोडो । कुंपलं । दंसणं । विछित्रो । गिंठी । मंजारो । एप्वायस्य ॥ वयंसो । मणंसी । मणंसिणी । मणंसिला । पडंसुआ एषु द्वितीयस्य ॥ अवरिं । अणिउंतयं । अइमुंतयं । अनयोस्तृतीयस्य ॥ वक्र । च्यस् । अश्रु । एम्छ । पुट्छ । गुच्छ । मुर्टन् । पर्शु । बुध्न । कर्कोट । कुड्मल । दर्शन ।

पृश्चिक । गृष्टि । मार्गार । वयस्य । मनस्विन् । मनस्विनी । मन शीला । प्रतिभुष् । उपरि । अतिमुक्त । इत्यादि ॥ क्वचिच्छन्द प्रखेषि । देर्य-नाग-सुवयस्य ॥ क्वचिन्न मवति । शिष्टी । मजारो । मस्यसिला । मस्यसिला । मार्थ ॥ मस्योसिला । अहमुस्यं ॥

अर्थ —संस्त्रत मावा के बक साबि कुछ सक ऐसे हः जिनका प्राक्त-चवान्तर करन पर उनमें पर्दे हुए सादि-स्वर पर पाने आदि-स्वर के सस्त में सागम कर सनस्वार की प्राप्त होती है। बेसे-स्वन् = वं नं नं स्वाम् = लंदी सब्द = लंदी; क्ष्में = संसुः पुण्डम् = पुछं पुण्डम् = गुछं पूर्वा = मृदा पर्धु ः पंतुः वस्तन् = वृदंः कर्वाः = क्ष्मोदोः कुर्मसम् = कुंपले वर्तनम् = वंसनः वृद्धिकः = वृद्धिको गृद्धिः = विटी सौर वार्तार = संबारो हन प्राह्मन-सवर्ते के सर्व प्रवास सर्वात् सादि स्वर के सरन में सागम कर सनुस्वर की प्राप्ति प्रवित्ति वृद्धि हो। इसी प्रकार से सन्तवे पर उनमें रहे हुए दिलीय स्वर पर सावम कर जनस्वार की प्राप्ति होतो है। बेसे-व्युत्त्यः=वर्षाते, मनस्वीः=मर्गतोः मनस्वित्ता कौर प्रतिभृत् = पर्वमुक्ता हन प्राह्मत-सम्बों के दिवीय स्वर के सन्त में आवनं कर जनस्वार की प्राप्ति प्रतिभृत् = पर्वमुक्ता हन प्राह्मत-सम्बों के दिवीय स्वर के सन्त में आवनं कर जनस्वार की प्राप्ति प्रवित्त की गई है। इसी प्रकार से संस्कृत काला के कुछ सक्ष एसे भी है जिनका प्राह्मत क्यानतर करने पर उनमें रहे हुए सुतीय स्वर पर सागम कर सनुत्वार की प्राप्ति होती है विते जपरि = सर्वार; सीर सित्तमुक्तकन् = स्वित्रते सम्वा सहन्तिय हन प्राह्मत-सम्बों के सुतीय-स्वर के अन्त में आवन कर सनुत्वार की प्राप्ति प्रवित्त की गई है। इस प्रकार से विदित होता है कि प्राह्मत भावा के कि तो कि तो सब्द के प्रवाद कर पर विद्र किती किसी सक्ष के सुतीय स्वर पर जागम वन सनुत्वार की प्राप्ति होती है। पृत्तीय स्वर पर जीर किसी किसी सक्ष के सुतीय स्वर पर जागम वन सनुत्वार की प्राप्ति होती है पृतीय स्वर पर जागम वन सनुत्वार की प्राप्ति होती है पृतीय स्वर पर जागम वन सनुत्वार की प्राप्ति होती है पृतीय स्वर पर जागम वन सनुत्वार की प्राप्ति होती हिंदी होती है। पृतीय विद्य सन्वाय काला वालाय वाल

चन कभी प्राकृत-माथा के गायर कप सन्द में यकतानुतार वर्ष का अभाव प्रतीत होता हो तो वर्ष-पूर्ति के किय भी भागम कप मनुस्थार को प्राप्ति देखी चाती है । खेसे → देव-नाग—मुद्दक्त नावा का एक वर्ष है किन्तु इसमें क्य दूनती है जल देव पर पर सामम कप मनुस्थार की प्राप्ति की वाकर मों कप-पूर्ति की बाली है कि:→ देव शाय-मुद्दक्तों इत्यादि । यो कथ-पूर्ति के किय भी जायम कप मनुष्तार की प्राप्ति का प्रयोग किया चाता है ।

हिन्धी किन्दी धन्दों में प्राप्तस्य मागम कर महत्सार को प्रार्थित के से होतो हुई मो देशी काती है। चैस-गृष्टिः—गिठो सक्या पिट्टी। मार्कारः — संसारो अवदा मक्तारो समर्द्रधला — मर्थावला अवदा मक्तिला सवदा प्रधालका एवं मार्च प्राप्टत में इतका क्यान्तर मक्तिका श्री पावा जाता है। इसी प्रकार से सित मुक्तकम् के उपरोक्त दो प्राप्टत क्यान्तरों — (अधिरतियं और महमूनर्य) के सितिरक्त मार्च-प्राप्टत में तृतीय कप अइ-मृत्तर्यं भी पाया जला है।

चक्रम् संस्कृत वर्ष है। इसका प्राह्त्त त्य अंकं होता है। इसने सुत्र-वद्या २०७९ से 'रू' का कोए। १०२६ से 'व पर आपम कप अनुस्तार की शास्ति ३-२५ से प्रवसा विमस्ति के एक ववन स अकारान्त-तपुसक स्तिय में 'सि प्रत्यय के स्वत्य वर स् प्रस्थय की प्राप्ति और १-२६ से 'स् का बनुस्वार होकर कंटी रूप सिक्षं हो बाता है। ज्यक्षम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तंस होता है। इसमें सूत्र-सस्या २-७९ से 'त्र्' और 'त्र' में स्थित दोनो 'र्' का लोप, २-७८ से 'य्' का लोप, १-२६ से 'त्र' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभिन्न के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'प्' का अनुस्वार होकर तंसं रूप सिद्ध हो जाता है।

अर्थु-सरफ़त रप है। इमका प्राकृत रूप असु होता है। इसमें सूत्र-सरूवा १-२६ से 'अ' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, २-७९ से 'ध्रु' में स्थित 'र्' का छोप, १-२६० से छोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'शु' के 'श्' को 'स्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सर्कालग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुन्यार होकर अंसुं रूप सिद्ध हो जाता है।

इम्म न्नू-सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मसू होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-८६ से प्रथम हलन्त 'श्' का लोप; १-२६ से 'म' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, २-७९ ेश्न में स्थित 'र्' का लोप, १-२६० से लीप हुए 'र्' के पश्चात् क्षेय रहे हुए 'शु' में स्थित 'श्' के स्थान पर स्' की प्राप्ति और ३-१९ से प्रथमा विभिन्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में सहकृत-प्रत्यय 'सि' के स्थान पर अन्त्य हुस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर मंमूं रूप सिद्ध हो जाता है।

युच्छम्-सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुछं होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-दूर से 'पु' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, १-१७७ की वृत्ति से हलन्त 'च्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभवित के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर पुछ रूप सिद्ध हो जाता है।

गुच्छम् संकृत रूप है । इसका प्राकृत रूप गुंछ होता है। इपमें सूत्र-संख्या १-२६ से 'गु' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, १-१७७ की वृत्ति से हलन्त 'च' का लोप और शत्र साधितका उपरोक्त 'पु छ' के समान ३-२५ तथा १-२३ से होकर गुंछं रूप सिद्ध हो जाता है।

मूर्छी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुढा होता है। इसमें सूत्र-संख्या &-८४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, १-२६ से प्राप्त 'मु' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, २-७९ में हलन्त 'र्' का लोप २-४१ से संयुक्त व्यञ्जन 'उ के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति, १-१९ से मूल संस्कृत रूप 'मूर्खन्' में स्थित अन्त्य हलात व्यञ्जन 'न्' का लोप और ३-४९ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में 'तकारान्त-शब्द' में अन्य प्र्' लोप होने के पश्चात् अव अन्त्य 'अ' को 'आ' की प्राप्ति होकर मुढा रूप सिद्ध हो जाता है।

 $q ilde{\gamma}_{ij}$ संकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पसू होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२६ से 'प' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, २-७९ में 'र्' का लोप, १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और ३-१९ से प्रथमर विमिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हुम्ब स्थर 'उ' को दीर्घ स्थर 'क' की प्राप्ति होकर एंस् रूप सिद्ध हो जाता है।

बुध्नम् संस्कृत क्य है। इतका प्राहृत कर वृथं होता है इसमें सूत्र तंत्रता १२६ से 'वृ पर माणम क्य मनुस्वार की प्राप्ति २-७८ से 'नृका सीप ३२५ से प्रवमा विपरित के एक बवन में अकारास्त मपुसक-किंग में 'ति प्रस्वय के स्वान पर 'मृ प्रस्वय की प्राप्ति मौर १२३ से मृका अनुस्वार होकर पुंछं कर सिद्ध हो जाता है।

कर्कोंट संमृत कप है। इसका प्राकृत कप करोड़ो होता है। इसमें सूत्र-संक्या १२६ से प्रवस् कि पर सामम कप अनस्थार की प्राप्ति; २-७९ स हकात 'रू का कोर ११९५ स 'डू क स्थान पर कि की प्राप्ति और १~२ स प्रथमा विभवित क एक बचन में सकारास्त पुस्किम में 'सि प्रस्थम क स्थान पर मो प्रस्थम को प्राप्ति होकर कं कोडा कप सिद्ध ही जाता है।

कुडम्छम् संस्ट्रतं क्य है। इसका माहत क्य कुंदलं होता है। इसमें सूत्र-संबंधा १२६ स 'कु पर आगम क्य अनुस्वार की प्रान्ति। १-५<u>९ से</u> 'डन के स्वान पर 'प को प्रान्ति ३-२५ स प्रथमा विभक्ति क एक बवन में अकारान्त नपुसक लिए में 'ति' प्रस्यय क स्वान पर म भस्यय की प्रान्ति और १-२३ स 'म के स्वान पर अनुस्वार की प्रान्ति होतर कुंचर्तं क्य तिद्ध हो जाता है!

इर्ज़ मिम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप बंदने होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२६ स व' पर आगम दूप अनुस्थार की प्राप्ति २-७९ स द्'का की।। १-२६ स 'दा' के स्वान पर स की प्राप्ति १-२२८ से 'न को 'ग' की प्राप्ति और ३-२५ से प्रथमा निवस्ति के एक बचन में ककारान्त नपु सक सिए में 'नि प्रत्यय क स्यान पर 'न प्रत्यय की प्राप्ति और १-२६ स 'म का ननुत्वार होकर हैस्सी का तिज्ञ हो जाता है।

तृतिक्यः संन्तृत कप है। इसका प्राकृत कप विधिन्नो होता है। इसम सून-संक्या १-१२८ स 'न्हू क रवान कर दे को प्राप्ति १-२६ से प्राप्त वि पर मापम रप मनुस्वार की प्राप्ति २-२१ स 'दव क स्वान पर 'छ् की प्राप्ति १-१७० स 'क का कोप मौर १-२ स प्रचमा विभवित को एक बचन में सकारास्त पुस्तिय में सि प्राप्य के स्वान पर भी प्रस्थव की प्राप्ति होकर चिति हो। रप सिद्ध हो बाता है।

गृष्टिन संस्ट्रत रक्त है। इसके प्राष्ट्रत रच गिठी और मिट्टी होते हैं। इनमें स प्रवस दच में सूत्र-संबंधा १-१९८ से आ के स्वान पर द को प्राप्तः १-१ स प्राप्त गिंपर आपन अप अनुस्वार की प्राप्ति १-१९ से प्रवसा विज्ञाति के एक वचन में इकाराम्त कीसिय में संगृत प्रस्थय मि क स्वान पर अस्य हस्य स्वर इ का वीर्य रेगर पर की प्राप्ति होकर गिठी रच तिद्ध हो बागा है।

डिसीय नप-(मृथ्यिः =) गिट्ठी में तूत्र-नंत्र्या ११२८ सं ज्यां न स्वान वर 'दें की मास्तिः १–६४ से प्यू क नवान वर 'द् वी मास्ति २-८९ सं प्राप्त 'द को डिस्व दुई की ब्राप्ति २९ सं प्राप्त पूच 'द् की स्वान वर 'द वी प्राप्ति और ११ से प्रवत्ता विमर्वित क पृक्ष व्यवन में इक्शान्त स्त्री तिम में 'शि' मस्यम को स्वान पर मान्य हुन्य न्वर ६ को दोर्म त्यर 'ई की प्राप्ति होकर डितीय रूप गिन्दीं भी तिस्त हो आता है। मार्जार —सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मंजारो और मज्जारो होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सरूपा १-८४ से "मा" में स्थित "आ" के स्थान पर "अ" की प्राप्ति; १-२६ से "म" पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, २-७९ से रेफ रूप हलन्त "र्" का लोप और ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त पृष्टिला में 'सि" प्रत्यय के स्थान पर "ओ" प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप मंजारो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(मार्जारः=) मज्जारो में सूत्र-सख्या १-८४ से "मा" में स्थित "आ" के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, २-७९ से रेफ रूप हलन्त ''र्'' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'र्'' के पक्ष्वात् होब रहे हुए ''ज्" को दित्व "ज्ज" की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप मज्जारों भी सिद्ध हो जाता है।

चयस्य —सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वयसो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२६ से प्रथम 'य' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, २-७८ से द्वितीय 'य' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर व्यंसी रूप सिद्ध हो जाता है।

मनस्वी—संकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मणसी होता है। इसमें सुत्र-संख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, १-२६ से प्राप्त 'ण' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; २-७९ से 'ब्' का लीन; १-११ से मूल संस्कृत शब्द 'ममस्विन्' में स्थित अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'न्' का लोप और ३-१९ से प्रथमा विभिन्ति के एक बचन में प्राप्त हस्व इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हू व स्वर 'इ' को वीघं स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर मणंसी रूप सिद्ध हो जाता है।

सनस्विनी — संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मणिसणी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' को प्राप्ति, १-२६ से प्राप्त 'ण' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, २-७९ से 'ब्' का छोप और १-२२८ से द्वितीय 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति होकर मणिसिणी रूप सिद्ध हो जाता है।

मन: शिला सस्फ़ृत रूप है। इसके प्राफ़ृत रूप मणंसिला, मणसिला, मणसिला और (आवं-प्राफ़ृत में) मणोसिला होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, १-२६ से प्राप्त 'ण' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, १-११ से 'मनस् = मन' शब्द के अन्त्य हलन्त स्थान्तन 'स्' का लोप और १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप मणांसिला सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-सख्या १-२६ के अतिरिक्त शेष सूत्रो की 'प्रथम-रूप के समान ही' प्राप्ति होकर द्वितीय रूप 'मण-सिला' सिद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप में सूत्र-संख्या १-४३ से प्राप्त द्वितीय रूप 'मण-सिला' में स्थित 'ण' के 'अ' को दीर्घ स्थर 'आ'

चतुर्य रूप-में सूत्र-सख्या १-३ से प्राप्त द्वितीय रूप 'भण-सिला' में स्थित 'ण' के 'अ' को वैकल्पिक रूप से अ.' की प्राप्त होकर चतुर्थ आर्ष रूप 'मणो-सिला' भी सिद्ध हो जाता है।

४२]

प्रतिमृत् संस्कृत पर है। इसका प्राष्ट्रत कर पश्चमा शीता है। इसमें सूथ-संख्या ए-७९ ते में दिक्त इ'का सोप; १२ ६ से 'ति' में स्थित 'त् के स्थान पर म् की प्राप्ति १-८८ से प्राप्ति 'कि में स्थित 'क के के स्थान पर 'म'की प्राप्ति; १२६ से प्राप्त 'क पर भागम पर मनुस्थार की प्राप्ति २-७ से व्यं में स्थित 'ए की सोप; १२६ से प्राप्त 'मूं में हिन्ति 'स् के स्थान पर 'त् की प्राप्ति गौर ११५ से समय ह्य्यत व्यव्वन 'त् के स्थान पर स्वी-दिन-सर्पक 'बा' की प्राप्ति डीकर प्रश्नेसभा क्य सिद्ध ही खाता है।

उपरि संस्कृत कृष है। इसका प्राकृत कम अवदि होता है। इसमें सूत्र संक्या ११०८ से के स्थान पर वां की प्राप्ति। १२११ से 'प के स्थान पर वां की प्राप्ति और १२६ से अवय दिं पर वायम कप वनुस्वार की प्राप्ति होकर अवदि क्य सिक्ष हो जाता है।

सित्युक्तांक्या १ १०८ से ति' में स्थित 'त्' के स्थान पर प्' की प्राप्ति १ १७८ से 'मृ का कीव होकर भेष पहें हुए स्थर 'छ पर अनुतारिक की प्राप्ति १ १७७ से स्वान पर प्' की प्राप्ति १ १७८ से 'मृ का कीव होकर भेष पहें हुए स्थर 'छ पर अनुतारिक की प्राप्ति १ १७७ से स्वान क' का कीप १ १८ से संतित 'स के सोच होन के पवचात् स्थ पहें हुए स्थ के स्थान पर 'म' को प्राप्ति १-५ से दितीया विश्ववित के एक वक्ष्म में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १२३ से प्राप्ति मृ का अनुस्थार होकर प्रथम वय अधितिय में किय हो बाता है।

हितीय क्प-(शिविमुक्तकम् =) आइनु तयं में सूत्र-संक्पा १ १७७ से 'ति' में स्पित 'त्' का कोष; १ १६ में भू पर माणम कप अनुस्वार की प्राप्ति २-७७ से बत में स्पित क का कीप १ १७७ से झीतम 'क' का कीच १ १८ से कीप हुए 'क' के पत्त्वात सेव रहे हुए म के स्पान पर 'य की प्राप्ति और सप सावनिका की प्राप्ति प्रवस्त कप के समान ही ३-५ और १ २६ से होकर हितीय क्ष्य 'सहस्तिय' तिक्क ही जाता हैंंं

तृतीय कन-(अतिनृत्तकम्=) अइमृत्तयं में सूत्र-बंक्या ११७७ से 'ति' में स्वित 'त्' का कोप; २०७ ते वत' में स्वित 'द' का तोप २०८९ से तोप हुए व् के पड़वात् ग्रेय पहे हुए 'त' को दित्व 'त की प्राप्ति ११७७ से अतिम 'क' वा तोप; ११८ से लोप हुए क' क पड़वात ग्रेय पहे हुए 'अ' के क्वान पर 'य' की प्राप्ति भोर इव साप्तिका को प्राप्ति प्रवम कप के सनान हो। ३०५ और १२३ से द्वीकर तृतीय वप अइमृत्तयं तिञ्ज हो जाता ह।

कृष-नाम पुषर्ण सरहत बावमारा है। इतका प्राकृत कप वेब-नाम-मुक्तन होता है। इसमें सूब-संख्या १ २६ में दिवत 'व' स्पञ्चन पर जानव रूप सनुरवार को प्राप्ति। २-७९ से अंतिम संग्रस्त क्ष्मजन 'वं में स्थित रेख वप हतन्त दूर्ण को और १ ८९ से लोप हुए 'दू के क्ष्मजन ग्रें हुए 'य' को जिल्ला क्ष्मजन 'वं मोरित हो क्ष्मण प्राप्ति । इन्द्र ।।

क्त्वा-स्यादेर्ण-स्वोवा ॥ १--२७॥

क्त्वायाः स्थादीनां च यो गास्त्रयोरनुस्वारोन्तो वा भवति ॥ क्त्वा ॥ काऊणं काउणा काउणागां काउणागाः॥ स्यादि । वच्छेणं वच्छेण । वच्छेसं वच्छेसु ॥ णस्वोरितिकिम् । करिय । श्रागिगो ॥

अर्थ:— संस्कृत-भाषा में सबध भूत कृदन्त के सर्थ में क्रियाओं में 'स्त्वा' प्रत्यय की सयोजना होती है; हसी 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत-भाषा में सूत्र-सख्या—२-१४६ से 'तूण' और 'तुआण' अथवा 'ऊण' और 'उआण प्रत्ययों की प्राप्ति का विधान है; तदनुसार इन प्राप्तव्य प्रत्ययों में स्थित अतिम 'ण' ध्यञ्जन पर वैकल्पिक खप से अनुस्त्रार की प्राप्ति हुआ करती है। जैसे—कृत्वा=काऊणं अथवा काऊण, और काउआणं; अथवा काउआण हसी प्रकार से प्राकृत-भाषा में सज्ञाओं में तृतीया विभिव्त के एक वचन में, पण्ठी विभिव्त के बहुवचन में तथा सप्तमी विभिव्त के बहुवचन में कम से 'ण' और 'सु' प्रत्यय की प्राप्ति का विधान है; तदनुसार इन प्राप्तव्य प्रत्ययों पर वैकल्पिक रूप से अनुस्त्रार की प्राप्ति होती है। जैसे—वृक्षण = वच्छेण अथवा वच्छेण; वृक्षाणाम् = वच्छेणं अथवा वच्छेण और वृक्षण्=वच्छेमुं अथवा वच्छेसु; इत्यादि।

प्रक्त-प्राप्तस्य प्रत्यय 'ण' और 'सु' पर हो वैकल्पिक रूप से अनुस्वार की प्राप्ति होती है, ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर—प्राप्तक्य प्रत्यय ण' और 'सु' के अतिरिक्त यदि अन्य प्रत्यय रहे हुए हों उन पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति का कोई विधान नहीं है; तबनुसार अन्य प्रत्ययों के सम्बन्ध में अगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति का अभाव ही समझना चाहिये। जैसे — फ़रवा = करिअ; यह उदाहरण सम्बन्ध भूत कृदन्त का होता हुआ भी इसमें 'ण' सम्बन्ध प्रस्यय का अभाव है; अतएव इममें आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति का भी अभाव ही प्रविध्ति किया गया है। विभिन्ति बोधक प्रत्यय का उदाहरण इस प्रकार है-अग्नय = अथवा अग्नीन अग्निणो, इस उदाहरण में प्रथमा अथवा द्वितीया के बहुधचन का प्रवर्शक प्रत्यय सयोजित है; परन्तु इस प्रत्यय में 'ण' अथवा 'सु' का अभाव है; तबनुसार इसमें आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति का भी अभाव ही प्रविध्ति किया गया है; यों 'ण' अथवा 'सु' के सद्भाव में ही इन पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति वैकिटिश्क रूप से हुआ करती है, यह तात्पर्य ही इस सुत्र का है।

कृत्वा संस्कृत कृवन्त रूप है, इसके प्राकृत रूप काऊणं काऊण, काउआणं, काउआण और करिन हीते हैं। इन में से प्रथम चार रूपों में सूत्र सख्या-४--२१४ से मूल सस्कृत घातु 'कु' के स्थान पर प्राकृत में 'का' की प्राप्त; २-१४६ से कृवन्त अर्थ में सर्कृत प्रत्यय 'त्वा' के स्थान पर प्राकृत में क्रम से 'तूण' और 'तूआण' के किमक स्थानीय रूप 'ऊण' और 'ऊआण' प्रत्ययों की प्राप्त, १-२७ से प्राप्त प्रत्यय 'ऊण' और 'ऊआण' में स्थित अन्त्य व्यञ्जन 'ण' पर चैकत्पिक रूप से आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति होकर कम से चारो रूप-काळणं, काळण, काळआणं, और काळआण सिद्ध हो जाते हैं।

बोबबें कप (कृत्या =) करिल में सूत्र-सक्या-४ २३४ से मूल संस्कृत बातु 'हां में त्वित 'ब्रू के स्थान पर 'लर' आदेश की प्राप्ति ४ २३९ से प्राप्त हरूमा बातु 'कर् में विकरण प्रत्यम 'ल' की प्राप्ति। ३ १५७ से प्राप्त विकरण प्रत्यम 'ल' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति। २ १४६ से संबंध मूल हरूमा सूलक प्रत्यम नत्था के स्थान वर प्राप्ति में 'लत् प्रत्यम की प्राप्ति मीर १ ११ से प्राप्त प्रत्यम 'लत् क मन्त में त्थित हत्यन स्थानमा 'तृ' का कीप होकर प्रार्थित कप विद्य हो बाता है।

तृक्षीण संस्कृत कर है। इसके आहत कर वर्किय और वर्किय होते हैं। इसमें तूर्व-संस्था- ११२६ से 'क्ट्र' क स्वान वर 'म' की प्राप्ति स-१ से 'क्रा क स्वान पर 'ख' को प्राप्ति; भ-८९ से प्राप्त स् को दिश्व स्त को प्राप्ति; १९० से प्राप्त पूर्व 'स् से स्वान वर 'वा' की प्राप्ति १-६ से तृतीमा विमस्ति से एक वर्षन में सहल रास्त पूर्विसन में संस्कृत प्रस्थय 'डा = मा क स्थान पर प्राकृत में 'क्षा प्रस्थय की प्राप्ति १-१४ से प्राप्त प्रस्थय 'डा के पूर्वस्य वर्षण में स्वान पर प्राकृत में 'क्षा प्रस्थय की प्राप्ति १-१४ से प्राप्त प्रस्थय 'डा के पूर्वस्य वर्षण में शिवत समय हस्य स्वर 'प्रा' क स्थान पर 'श्र' की प्राप्ति और १ २७ से प्राप्त प्रस्थय 'बा' वर वेक्टियक कप से सनुस्थार की प्राप्ति होकर कम से बोनों कर वर्षण मेरे प्राप्त हो बाते हैं।

यूरें दु संस्कृत वप है। इस के प्राकृत कर बक्ते दु भीर बक्ते दु होते हैं इसमें 'बक्क कप मूल संव को प्राप्त उपरोक्त रीति अनुसार; तत्परवात् तत्र संक्या ४ ४४८ से सप्तनी विमक्ति के बहुबबन में अकारात्व बुक्तिव में 'मु' प्राप्त की प्राप्ति; व १५ स प्राप्त प्राप्त मृत्य के पूर्वस्य वक्क में स्पित जन्म दूस्व स्वर 'ल' के स्वान वर क की प्राप्ति और १ २७ से प्राप्त प्राप्त के पूर्वस्य त्य से अनुस्वार को प्राप्ति होकर कन से दीनों कप एक्किं कोर क्यां सु ति हो बाते हैं।

भागपा भीर मानीन संस्कृत के अवनास्त दिनीपाना बहुबबन अविश्व कर है। इनका प्राकृत कर अधिवयों होता है। इसमें पूत्र-संबर्ध १ ३८ से 'न् का सीप; २-८९ से कोप हुए 'म् के पाधात शेव रहे हुए 'ग्' को द्वित्व 'ग्यू की बार्ष्त और १-२२ से प्रथमा विवश्ति सवा दिसीपा विभक्ति के बहुबबब में इकारान्त पुल्लिम में 'अन् = मन् भीर 'मन् प्राप्य के स्वान वर जी' प्रस्थय की प्राप्ति होकर मानिश्वी कर सिद्ध हो जाता है। १ २७।

विंशत्यादे लुकि ॥ १२ = ॥

विश्वत्यादीनाम् अनुस्यारस्य लुग् मदित । विश्वति । वीसा ॥ विश्वत् । तीसा । मम्कृतम् । सद्ये ॥ मस्कार । सद्यारो इत्यादि ॥

धार्थं विमिन् वादि संस्तृत सम्बों का बाहुल-कवालार करन पर हम सम्बों में आदि सक्तर पर शिवन अनुवार का भीत ही जाता है। जैसे --विमिन्न क्षीता विमन्न मतिया व्यक्तिन् मत्तरक्ष्यं और संस्तार का सम्बारी; हाकारि।

विचाति संग्रम कर है। इनका प्राष्ट्रण कर बीना होता है। इसमें तूब-संस्था १२८ से अनुस्थार का

****** ***********

लोप, १-९२ से 'यि' में स्थित हुस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर ई' की प्राप्ति तथा १-९२ से ही स्वर सहित 'ति' ध्यञ्जन का लोप अयवा अभाव, १-२६० से 'श' के स्यान पर 'स' की प्राप्ति, १-११ से अन्त्य हलन्त ध्यञ्जन छप विसर्ग का लोप और ३-३१ से स्त्रीलिंग-अर्थक प्रत्यय 'आ' की प्राप्त रूप 'बीस' में प्राप्ति होकर वीसा छप सिद्ध हो जाता है।

त्रिंशत् सन्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तीसा होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२८ से अन्धार का लोप, २-७९ से 'ब्रि' में स्थित हलग्त व्यञ्जन 'र्' का लोप, १-९२ से हुस्व न्यर 'इ' को वीर्यं स्वर 'ई' की प्राप्ति, १-२६० से क्ष' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-११ से अन्त्य हल्यत व्यञ्जन 'त्' का लोप और ३३१ से स्त्रोलिंग-अर्थक पत्यय 'आ' की प्राप्त रूप 'तीस' में प्राप्ति होकर तीसा रूप सिद्ध हो जाता है।

संस्कृतम् मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सक्कय होता है। इसमें सूत्र-सरपा १-२८ से अनुस्वार का लोप, २-७७ से द्वितीय 'स्' का लोप, १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्त; २-८९ से पूर्वोक्त लोप हुए 'स्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'क' को द्वित्व 'क्क' को प्राप्ति, १-१७७ से 'स्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' को 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिए में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर सक्करं रूप सिद्ध हो जाता है।

संस्कार: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सक्कारो होता है। इसमें सूत्र-सह्या १-२८ से अनुस्वार का लोप, २-७७ से द्वितीय हलन्त व्यञ्जन 'स्' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'स्' के पश्चात शेष रहे हुए 'क' को दित्व 'कक' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय 'के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सक्कारों रूप सिद्ध हो जाता है। १-२८॥

मांतादेवा ॥ १--२६॥

मांसादीनामनुस्वारस्य लुग् वा भवति । मासं मंसं । मासलं मंसलं । कासं कंसं । पास पंस । कह कहं । एव एवं । नूण नूणं । इत्राणि इत्राणि । दाणि दाणि । कि करेमि किं करेमि । समुहं संमुहं । केमुत्रं किंमुत्रं । सीहो सिंघो ।। मांस । मांसल । कांस्य । पांसु । कथम् एवम् । नूनम् । इदानीम् । किम् । संमुख । किंगुक । सिंह । इत्यादि ॥

अर्थ-मांस आदि अनेक सत्कृत शब्दों का प्राकृत-रूपान्तर करने पर उनमें स्थित अनुस्वार का विकल्प से लोप हो जाया करता है। जैसे-मांसम् = मास अथवा मस, मांसलम् = मासल अथवा मंसल, कास्यम् = कास अथवा कस, पांसु = नासू अथवा पसू, कथम् = कह अथवा कह, एवम् = एव अथवा एव, नूनम् = नूण अथवा नूण, इदानीम् = इक्षाणि अथवा इक्षाणि, इदानीम् = (शौर-सेनी में -) दाणि अथवा दाणि, किम् करोमि = कि

करेमि सबवा कि करेमि सन्भूकम - समृहं अववा नंत्र है किसूत्रम = केतुत्रं सववा विशुर्ध और तिहान छोही सववा सिमो इत्यादि ।

मांसम् सत्कत कर है। इतके प्राकृत कर मासे और मंसे होते है। इतनें से प्रयम कर में सूत्र-सहरा १ २९ से 'मां' पर स्थित अनुस्वार का कोप; १ २५ से प्रथमा विभवित के एक वजन में अकारास्त नपुसक नियमें 'मृ' प्रस्पय की प्राप्ति और १ २१ से प्राप्त प्रस्पय मृं के स्थान वर अनुस्वार की प्राप्ति होकर प्रथम कर मार्स सिद्ध हो बात। है।

वितीय कप-(मांसन् =) मंस में सूत्र-संक्या १-७ से अनुस्वार का कीप नहीं होने को स्विति में 'मां में स्थित बीर्य स्वर 'का के स्थान पर हुत्व स्वर अ की अधिन और भेव सामनिका अवन क्य के समान ही होकर दिसीय कम मोसे भी किन्न हो बाता है।

मांसाक्षम् संस्कृत क्य है। इसके प्रमुत क्य भारतने भीर मंत्रने होते हैं। इसमें से प्रवम कप मं लूत-संबधा १-२९ से 'मां' पर त्वित बनुस्वार का लोग; १-२५ से प्रथमा विभवित से एक बदन में अठारास्त नरु सह तित्र में 'म्' प्रत्मय की प्राप्ति भीर १२६ से प्राप्त प्रत्यव 'मृ के त्वाव पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर प्रवम कव मालकं सित्र हो काता है।

हितीय कप (जीतनम् ⇒) मंसनं में सूच-संक्या ९-७ से जनुस्वार का सीच नहीं होने सी स्पिति में 'जी' वें स्थित दीवें स्वर आ के स्वान पर हुस्व स्वर 'स की प्राप्ति और रोव सावितका प्रवप क्य के समान ही होकर मंसकें वी तिक हो जाता है।

करीरयम संस्कृत क्य है। इसके प्राष्ट्रत क्य काई बीर अर्थ होते हैं। इनमें से प्रथम क्य में भूव-संक्या १-२९ से 'को पर स्थित में तृत्वार का छोच २-७८ से 'श्रृ का झोप। ३ २- से प्रथमा विभवित के एक बचन में बकारान्त नयु सक किंग में 'स् प्रस्मय को प्राप्ति। भीर १ २३ से मृ के स्वाद बर अनुस्वार की प्राप्ति होकर प्रयन्न क्या कार्य सिक्क हो बाता है।

दितीय चप-(कास्यम् क) वंद्रं में सूच-तंत्रमा १-७ के मनुस्वार का कोत नहीं होते की दिवति में को में दिवत वीर्क-स्वर 'का' के स्वान पर हुन्य स्वर 'क' की प्रास्ति और सेव सामनिका प्रवध कम के समान ही होकर दितीय चप कंदों भी किस ही बाता है।

पांचु तैस्तृत रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप पासू और नेतृ होते हैं। इस ने से प्रमय क्षण में सूत्र-संस्था १२९ से 'या पर स्थित अनुस्थार का कीप; और ११९ से प्रथमा विश्वतित के एक वयन में उकारान्त पुल्लिंग में ति' अस्यय के स्थान पर हुन्य त्यर 'य को दीर्व स्थर 'क' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप प्रास्तु तिया हो जाता है।

दितीय क्य-(वांसु =) वंतु में तूथ-संबदा १-७ है अनुस्वार का कोब नहीं होने की स्थिति में वां में रिवत वीमें स्वर 'बा के स्वान वर दूस्य त्यर स की प्राप्ति और क्षेत्र साथनिका प्रवन कर के सनाम ही होकर दितीय कर एंसू भी किस हो काता है। कथम् सस्झत रूप है। इसके प्राकृत रूप कह और कह होते है। इनमें सूत्र-सरूपा-१-१८७ से 'य' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और १-२९ से अनुम्बार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर क्रम मे दोनों रूप कह और कहैं सिद्ध हो जाते है।

एदम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप एव और एव होते है। इनमें सूत्र-सरुपा १-२३ मे 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और १-२९ ने उक्त अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर क्रम से दोनों रूप एव और एव सिद्ध हो जाते हैं।

नूनम् सस्कृत अब्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप नूण और नूण होते है। इनमें सूत्र-सख्या १-२२८ से द्वितीय न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-२३ से 'म्' के स्थान पर अनस्थार की प्राप्ति और १-२९ से उक्त अनुस्वार का वैकल्पिकरूप से छोप होकर क्रम से दोनो रूप नूण और नूणं सिद्ध हो जाते हैं।

इदानीम् सस्कृत सम्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप इस्राणि और इस्राणि होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'द्' का लोप, १-२२८ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति, १-८४ से दीर्घस्वर 'ई' के स्थान पर हस्व स्थर 'ह' की प्राप्ति १-२३ से 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और १-२९ से उक्त अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर कम से दोनों रूप हुआाणि और इआाणि सिद्ध हो जाते हैं।

इदानीम् सस्फृत अव्यय रूप है। इसके शौर-सेनी भाषा में दाणि और दाणि रुप होते है। इनमें सूत्र-सरुया-४-२७७ से 'इदानीम्' के स्थान पर 'दाणि' आदेश और १-२९ से अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लीप होकर कम से दोनों रूप द्वाणि और द्वाणि सिद्ध हो जाते है।

किम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कि और कि होते है। इनमें सूत्र-सख्या १-२३ 'म्' के स्यात पर अनुस्वार की प्राप्ति और १-२९ से उकत अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर क्रम मे वोनों रूप कि और किं सिद्ध हो जाते हैं।

करों मि सस्कृत कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप करेमि होना है। इसमें सूत्र-सल्पा ४-२३४ से मूल सस्कृत घातु 'कृ' में स्थित 'ऋ' के स्थान पर 'अर' आदेश ४-२३९ से प्राप्त हलन्त घातु कर' में विकरण प्रत्यय 'ए' की सिंघ और ३-१४१ से वर्तमान काल के तृतीय पुरुष के एक वचन में 'मि' प्रत्यय की सयोजना होकर करेंगि रूप सिद्ध हो जाता है।

संमुखम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप समुह और समृहं होते है। इनमें सूत्र-संख्या १-२९ से 'स'
पर स्थित अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप, १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और १-२३ से अन्त्य
हुलन्त 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर कम से दोनो रूप समृहं और संमुहं सिद्ध हो जाते है।

र्किं शुक्तम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप केसुत्र और किंसुब होते है। इनमें सूत्र-सख्या १-८६ से 'इ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ए' की प्राप्ति; १-२९ से 'कि' पर स्थित अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप;

१२६० से 'श्रृं करवान पर 'सं' की प्राप्ति ११७७ से 'क' का कोप और १-५ से दिसीया विभवित के एक वचन में मृ' प्रस्यय की प्राप्ति १२३ से 'मृं के स्थान पर सनुस्वार की प्राप्ति होकर कम से बौनों का केंद्रुमें और किंगुमें निद्ध हो बाने हैं।

सिंह सस्तृत कप है। इतके प्राष्ट्रत रूप सोहो और सिघो होने हैं। इतमें से प्रथम कर में सूथ-संस्था १९२ स हस्त्र भ्रम के स्थान पर बीय स्वर 'हैं' को प्राप्ति १२९ से अनुस्वार का कीय। और १-२ से प्रवना विश्वरित के एक बचन में जवारास्त्र पुस्तिय में सिंधस्थय के स्वान पर 'सो प्राप्य की प्राप्ति होकर प्रवन स्व सीहा तिछ हो बाता है।

डितीय रूप-(तिहः ः) तियो में मूत्र-संदर्ध १-२६४ से मनस्वार के परवात् रहे हुए हैं के स्वानं वर 'य' को प्राप्ति और ३ र से प्रथमा विभवित के एक बचन में सकारान्त पुल्लिए में 'सि प्रयय के स्वानं वर 'भो' प्रायम को प्राप्ति होकर डितीय कप सिंखों भी सिद्ध हो बाता है ॥ १--२९ ॥

वर्गेन्त्यो वा ॥ १-३० ॥

भनुस्वारस्य पर्गे परे प्रत्यासचे स्तस्येत वर्गस्यान्त्यो वा भवति ॥ पद्दो पंको । सद्दो भंगा । भद्गण भंगमं । लद्दणं लंपण । कञ्जुमो कंजुमो । लम्छण लंद्दणं । भन्जिम भजिमे । सम्मा समा । प्रारमो परमो । उपापठा उवकंठा । कपड वढ । सपडो संदा । भन्तरं भत्रं । पायो पंथा । चन्दो पदो पन्चता पथवो । कम्पद कंपद । यम्पद वंपद । कल्को । भारम्मो भारंमो ॥ वर्ग इति किम् । मंसमो । संदरद ॥ निस्यिषस्वन्त्यन्ये ॥

अर्थ—श्राप्टन भागा के दिनी साम में बाँद अनुस्वार पहा हुवा हो और उत्त अनुस्वार के आप यदि कोई कार्रिय~(श्वर्ग-व्यय-व्यर्ग तर्था और वयर्थ का) असर माया हुआ हो। तो जिस वय का अझर माया हुआ हो। उत्तर का प्रकान-अझर उन माध्यार के स्थान पर वैद्यानक का से हो। माया करता है। जैसे—स वया के उत्तर का क्या क्या की अवदा पंत्री; मञ्चा का नुत्री अवदा संत्री; स्त्रभ्य क्या संवर्ष: त्रञ्चन् का नुत्र क्या संवर्ष: त्रञ्चन् का निवर्ण क्या क्या की अदा का की स्था की की अदा का की स्था की की स्था की की स्था की की स्था का स्था की स्था की स्था की स्था का स्था की स्थ

कार-अरावार के माने वर्षीय मझर मान कर ही अनुवकार के रचान कर वैकतियक कर के उसी असार के वर्ष का रचन माने ही माना हैं। एना उन्तेश क्यों किया महा है ?

उत्तर –यदि अन्ह्यार के आगे पर्गीय अक्षर नहीं होकर कोई स्पर अथवा अवर्गीय-व्यञ्जन आया हुआ होगा तो उस अनस्यार के स्यान पर किसी भी वर्ग का-('म्' के अतिरिक्त) पचम अक्षर नहीं होगा, इसलिये 'वर्ग' कव्य का भार-पूर्वक उल्लेख किया गया है। उव हरण इत प्रकार है-सक्वय =ससओ और सहरति=सहरइ, इत्यादि । किन्ही किन्ही-प्याकरणाचार्यों का मत है कि प्राकृत-भाषा के बाग्यों में रहे हुए अनुस्वार की स्थिति नित्य 'अनुस्वार रूप ही रहती है एव उनके स्थान पर वर्गीय पचम-अक्षर की प्राप्ति जैसी अवस्था नहीं प्राप्त हुआ करती है।

पंकः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पद्भो और पको होते है। इनमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त 'ड्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर 'ड्' वैसल्पिक रुप से अौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारात पुलिंग में 'ति' प्रत्यय के त्यान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से बोनो पर पद्धी तया पंकी सिद्ध हो जाते है।

शंखः सम्छत रूप है। इसके प्राकृत रूप सह्वो अरेर संखो होते है। इनमें सूत्र-सख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' प्राप्ति कौर शेव सावनिका उपरोक्त 'पद्धो-पर्कों' के अनुसार ही १-२५, १-३० और ३-२ से प्राप्त होकर कप से बोनों रुप सङ्घो और संखो सिद्ध हो जाते है।

अङ्गणम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप अञ्गण और अंगण होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त ंढं के स्थान पर अनुस्वार की प्रोप्ति, १३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रुप से, हलन्त 'खं व्यजन की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एकवचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्वय के स्थान पर 'म्' प्रस्यय की प्राप्ति और१-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' के स्यान पर अनुस्यार की प्राप्ति होकर कम से दोनों रूप अंक्षण और अंगणं सिद्ध हो जाते है।

लहुनम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप लहुण और लघण होते है। इन में सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और शेष साधनिका उपरोक्त अङ्गण-अगण, कें अनुसार ही १-२५, १-३०. ३-२५ और १-२३ मे प्राप्त होकर क्रमश दोनों रूप लङ्घण और लघणं सिद्ध हो जाने है।

फॅन्चुक संस्कृत रूप है। इस के प्राकृत रूप कञ्चुको और कचुको होते है। इनमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त 'ञा' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'व' व्यज्जन की प्राप्ति, १-१७७ से 'क्' का लोप क्षीर ३-२ स प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रस्यय के स्थान पर 'अो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से बोनों रूप कठचुओं और कंचुओ सिद्ध हो जाते हैं।

लार्न्छनम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप लघ्न्छणं अीर लघ्नणं होते है। इनमें सूत्र-सस्या १-८४ से 'ला' में स्थित 'आ' के स्थान पर ,अ' की प्राप्ति, १-२५ से हलन्त 'ज्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर सैकल्पिक रूप से हलन्त 'अ' ध्यञ्जन की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की ,***********************

प्राप्ति १-५५ से प्रथमा विमक्ति क एक बचन में शकारान्त नपु सक किंग में 'सि' प्रत्मय के स्वान पर 'म्' प्रत्मय की प्राप्ति महिर १२३ स 'म्' के स्थान पर सनुस्थार की प्राप्ति होकर कम सं थोनों का सक्ति महिर सेक्स सिक्ष हो बाते हैं।

शिक्तित्तम् सस्ति क्य है। इसके प्राकृत क्य विकास भीर भीवन होते हैं। इसमें सूत्र-सक्या २५ स हुत्तन्त 'मू के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १३ स माध्य अनुस्वार के स्थान पर वैकरियक क्य स 'मू व्याञ्चन की प्राप्ति ११७७ से 'तृ व्याञ्चन का सोप; १२५ से प्रवमा विमक्ति के एक वच्या में बच्चारान्त वपु सक तिम में 'ति' प्रस्थय के स्थान पर मू प्रस्थय को प्राप्ति और १-२१ से 'मूं का अनुष्वार होकर आठिश्रमें और अविश्व होने क्य सम से सिद्ध हो काते हैं।

सन्दरा संस्कृत एवं है। इसके प्राष्ट्रत कर तम्का भीर संसा होते हैं। इनमें सूत्र-संक्या १ २५ से हरू-त व्यव्यत 'नृ' के स्थान पर अमुस्थार की प्राप्ति । २ २६ से संगक्त ध्यम्बन 'म्या के स्थान पर 'सा' की प्राप्त और १६ से पूत्र में प्राप्त अनु बार के स्थान पर बैक्स्पिक रूप से हरून्त 'मृ' व्यव्यत की प्राप्ति होत्तर जन से बोनों कप सकता भीर संक्षा तिज्ञ हो जाते हैं।

फ़रहरू, संस्कृत क्य हैं। इतके माइत क्य कथाओं और क्यमों होते हैं। इतमें सूत्र संक्या १ २५ ते हतन्त व्यक्तन 'म् के स्थान पर अनुस्थार की प्राप्ति। १ ३० से माप्त अनुस्थार के स्थान पर वैकल्पिक कर से 'म् व्यक्तन की प्राप्ति १ ७० से द्वितीय 'क' व्यक्तन का कीर और ३-२ से प्रथमा विमस्ति के प्रशासन में व्यक्तन में व्यक्तन में व्यक्तन में व्यक्तन में विश्वास के स्थान पर 'मो' प्रकार की प्राप्ति होकर क्षम से दोनों कर-कारटानों और व्यक्तन सिंख हो बाते हैं।

उत्करण्ठा संस्कृत कप है। इसके शहत कप पश्कष्णा और प्रवर्धना होते हैं। इसमें सूत्र-संदया १-४% से हसम्त प्रक्रमन 'त् का सोप; १८९ में सोप हुए 'त्' के प्रकास स्था रहें हुए क को हित्य 'तक' की मास्ति १२५ से हसम्त व्यक्रमन 'यू के स्वान नर अनुस्पार की मास्ति और १३ से मास्त अनुस्पार के स्थान पर बैद्धहिएई इस से हस्ता थू प्रक्रमन की मास्ति होकर कप से दीनों क्षेत्र उत्करण्ठा और उत्कर्तना सिद्ध हो। साले हैं।

काण्डाम् नंतरत वप है। इसके प्राह्त कर कार्ड और कंडे होते हैं। इनके मूत्र-तंतरा १-८४ हे कार्य में रिवत को के स्वान वर अ की प्रान्ति; १ रू५ हे हुनला स्थानका 'व् के स्थान वर अनुस्वार की प्रान्ति; १३ में प्राप्त अनुस्वार के स्वान वर वहत्तरक रूप से हुनला व् व्यान्त्रन को प्राप्ति; १-५ में हितीया विभिन्ति के एक वचन में 'न् प्रस्तय की प्रान्ति और १२१ ते 'न् के स्थान वर अनुस्वार की प्राप्ति होकर कम से बोर्शी क्य वच्छें और वंडे निद्ध हा जाते हैं।

पण्ड संप्टन कर है। इनके प्राप्टन कर सक्ती और ग्रंडी होते हैं। इनके गूप-संप्रा १ २० से व क श्वान वर 'स को प्राप्ति १ २५ से ह्यान स्थकत्रम स् के स्थान पर सनस्वार की प्राप्ति; हैं वे से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकिल्पिक रूप से हलन्त 'ण्' व्यञ्जन की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिन्न के एक वधन में अकारान्त पुल्लिन में 'ित' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रस्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप सणड़ी और संडो सिद्ध हो जान्ने हैं।

अस्तरम् साकृत रूप है। इसके प्राफृत रूप अन्तर और अतर होते ह। इनमें सूत्र-सरूण १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अनुम्वार के स्थान पर बैकिटिपक रूप से हलन्त 'न्' स्थञ्जन की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विमिष्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यप के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनु वार होकर फ्रम से दोनों रूप अन्तरं और अंतरं सिद्ध हो जाते हैं।

पान्थ: सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पन्यो और पंथो होने है। इन में सूत्र-सख्या १-२५ से हलत्त व्यञ्जन 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर घैकित्पिक रूप हलन्त 'म्' व्यञ्जन की प्राप्ति और ३-२ से प्रयमा विभिक्त के एक वधन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्था। पर 'अ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कप से दोनों रूप पन्थों और पंथों सिद्ध हो जाते हैं।

चन्द्रः सस्फ्रत रूप है। इसके प्राकृत रूप चन्दो और चवी होते हैं। इनमें सूत्र-पर्छ्या १-२५ से हलन्त च्यञ्जन 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूा से हलन्त 'न्' व्यञ्जन की प्राप्ति, २-८० से हलन्त 'र्' व्यञ्जन का लोप और ३-२ से प्रथमा विमिष्ति के एक वसन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से दोनों रूप चन्द्रों और चंद्रों सिद्ध हो जाते हैं।

चान्धवः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वन्त्रयो और बघवो होते हैं। इनमें सूत्र-सरूपा १-८४ से 'बा' में स्थित 'बा' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, १-२'६ से हलन्त ध्यञ्जन 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-२'६ से हलन्त 'न्' ध्यञ्जन की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभित्त के एक बचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'बो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप चन्धवो और वंधवो सिद्ध हो जाते हैं।

कम्पते सस्कृत अकर्मक किया पर का रूप है। इसके प्राकृत-रूप कम्पद्द और कपद्द होते है। इनमें सूत्र-सस्या १-२३ की वृत्ति से हल्न्त "म, व्यञ्जन के स्थान वर अनुस्थार की प्राप्ति १-३० से प्राप्त अनंवार के स्थान पर वैकित्पक रूप से हल्न्त "म" व्यञ्जन की प्राप्ति और ३-१३९ से वर्तमान काल के प्रयम पुरुष के एक वचन में 'ते' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप क्रम्पड़ और कंपड़ सिद्ध हो जाते हैं।

काक्षाति सस्कृत कियापर का रूप है। इसके प्राकृत (आदेश-प्राप्त) रूप वस्फइ और वर्फई होते हैं। इनमें सुत्र-सरूया ४-१९२ से सस्कृत घातु 'कांक्' के स्थान पर प्राकृत में 'वस्फ्' की आदेश प्राप्ति, १-२३ की बृति से हलन्त 'म्' व्यञ्जन के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैक्तिक

इस से हरूल 'मृ' ध्वक्रका की प्राप्ति ४ २३९ से प्राप्त धातु-कर 'दान्त् और 'बैक् में विकरण प्ररूपय में की प्राच्ति क्रीर ३ १३९ से बतमान काल के प्रचम पुरुष के एक बजन में 'ति प्रापम के स्थान पर इ' प्रस्पम की शास्त्रि होकर कम से बोमों रूप कम्फ़ड़ और बेंफ़ड़ सिद्ध हो जाते हैं।

क्रांतरच्च संस्कृत क्य है। इसरे प्राकृत क्य कलन्या और कर्तयो होते हैं। इसमें सूत्र-संस्था १२३ की वांत से हक़न्त 'म' ध्यम्प्रतन के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति । १ ३० से प्राप्त कनस्वार के स्थान पर वैकल्पिक का से हकत 'म' ध्यानका की प्राप्ति सीर १-२ से प्रवास विभक्ति के एक बयन में सकारान्त पुरिस्य में प्रि दायय के स्वाम पर 'मो' प्रत्यम की प्राप्ति होकर कम से बोलों कप फासम्बो और काईबो सिवा हो बाते हैं।

क्षार्क्स सम्बद्ध का है। इसके प्राकृत क्या भारम्भी और जारीमी होते हैं। इसमें सुन-संदया १२३ की वृधि से हुस्म्त म प्राम्यन के स्थान पर बनुस्वार को प्राप्ति । १.३ से प्राप्त अनुस्वार के स्थान धर बैक्टिक क्षप से इसाट 'स व्यास्त्रत की प्राप्ति सीर ३ ९ से प्रमान विस्तित के एक प्रमा में सकारान्त पूर्वितन्य में 'बि' प्रत्यम के स्थान पर 'क्षों' प्रायम की प्राप्ति होजर कम से दोनों क्य आरम्भी और आर्रभी सिद्ध हो जले हैं।

सदाय सरकृत कप है। इतका प्राकृत कप संतमी होता है। इसमें सुक्र-संक्ष्मा १ २६ से 'बा' के स्वान पर संको प्रास्ति। ११७७ से पूर्व को कोप और १२ से प्रचमा विमक्ति के एक प्रचन में अकारण्या पुरिनान में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'भी' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संस्थानी क्य सिद्र हो प्राप्ता है।

संहराष्टि संस्कृत किमापन का कप है। इसका प्राष्ट्रत कप संहरत होता है। इसमें सूत्र-संबंधा ४-१९९ है मूल प्राप्त पातु 'सहर्' में विकरण प्रत्यय 'स' की प्राप्ति सीर १ ११९ से वर्तमान काल के ब्रथम पुरव के पूर्व वचन में ति प्रत्यन के त्वान पर 'इ' मत्यम को प्राप्ति होकर श्रीहरड़ कप किया ही काता है। १-३ ॥

प्राष्ट्र-शरचरणय पुनि ॥ १३१॥

प्राइप् शरद् तरिण इस्पेवे शब्दा । पु सि पुक्किके प्रयोक्तिका ॥ पाठमो । सर्भो । एम सर्गा ॥ सरिण शम्दस्य पु स्त्रीलिङ्गत्वेन नियमार्थप्रपादानम् ॥

भर्थ -संस्कृत भावा में प्राकृष् (सर्वात् वर्धा भ्यतु) शरद (सर्वात् ठंड भ्यतु) सीर तर्राण (सर्वाद् नीका भाव बिवान) बार रहीसिय एवं से प्रपृत्त जिये वाले हैं। परम्तु आइल-माया में इन बार्सी का लिय-परिवर्तन ही बादा ई भौर में दुस्तिन रूप रा अपुरत किने कार्त ई। बैंतें।—शानप् ⇒पाउत्तो। शरद् ≈सरसो भौर यथा तरनि। ⇒ एम तरनी । तरहत्त-जावा में 'तरनि सार के दो अर्थ होते हा १ सूर्य और २ तीका; तरनुवार 'तूथ-सर्व में तरीय धन्त पूर्तिपय होता है और नौका-अप में यही तरींन धन्द स्वीतिय बाला ही जला हैं। किन्तु आहत मावा में तर्रार्थ हाक्ष निर्द्य पुस्तिय ही होता है। इसी वास्पर्व बिगद को प्रकृष करने के चिन्ने नहीं पर 'तर्रान' सक्य का बक्दन प्रत्नेच किया प्रया है।

'पाउसी रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१९ में की गई है। 'सरओ' रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१८ में की गई है।

'एपा' सस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप-(पुल्लिंग में) एस होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३-८५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में मूल-सम्कृत सर्वनाम रूप 'एत्त्' के स्थान पर 'सि' प्रत्यय का योग होने पर 'एस' आदेश होकर 'एस' रूप सिद्ध हो जाता है।

तरिण: सम्हत स्द्रीलिंग वाला रूप है। इसका प्राकृत (पुल्लिंग में) रूप तरणी होता है। इसमें सूत्र-सस्या १-३१ से 'तरिण' शब्द को स्त्रीलिंगत्व से पुल्लिगत्व की प्राप्ति और ३-१९ से प्रयमा विभिन्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हुस्व स्वर 'इ' को घीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर तरणी रूप सिद्ध हो जाता है। १-३१॥

स्नमदाम-शिरो-नभः ॥ १-३२ ॥

दामन् शिर्स् नभस् वर्जितं सकारान्तं नकारान्तं च शब्दरूपं पुंसि प्रयोक्तव्यम् ॥ सान्तम् । जसो । पत्रो । तमो । तेमो । उरो ॥ नान्तम् । जम्मो । नम्मो ॥ अदाम शिरो नभ इति किम् । दामं । सिरं । नहं ॥ यच सेय वयं सुमणं सम्मं चम्ममिति दृश्यते तद् षहुलाधिकारात् ॥

अर्थ:-वामन्, शिरस् और नमस् इन सस्कृत शब्दों के अतिरिक्त जिन सम्कृत शब्दों के अन्त में हलन्त 'स' अथवा हलन्त 'न्' है, ऐसे सकारान्त अथवा नकारान्त सस्कृत शब्दों का प्राकृत रूपान्तर करने पर इनके लिंग में परिवर्तन हो जाता है, तदन्सार य नपु सक लिंग से पुल्लिंग वन जाते हैं। जैसे-सकारान्त शब्दों के उवाहरण यशस् = जसो, पयस्=पक्षो, तमस्=तनो, तेजस् - तेगो, उरस् = उरो, इत्यादि । नकारान्त शब्दों के उवाहरण- जन्मन् = जम्मो, नर्मन् = नम्मो और मर्मन् = मम्मो, इत्यादि ।

प्रक्त—दामन्, किरस् और नुभस् जन्दों का लिग परिवर्तन क्यों नहीं होता है ?

उत्तर-ये शब्द प्राकृत-भाषा में भी नपु सक लिंग वाले ही रहते हैं, अतएव इनको इक्त 'लिंग-परिवर्तन वाले विधान से पृथक ही रखना पढ़ा है। जैसे —दामन् =दाम, शिरस् =िसर और नभस् =नहीं। अन्य शब्द भी ऐसे पाये जाते हैं, जिनके लिंग में परिवर्तन नहीं होता है, इसका कारण 'बहुल' सूत्रानुसार ही समझ लेना चाहिय। जैसे-श्रेयस् =सेय, वयस् =वय, सुमनस् = सुमण; शर्मन् =सम्म और चर्मन् =चम्म, इत्यादि। से शब्द सकारान्त अथवा नकारान्त हैं और सस्कृत-भाषा में इनका लिंग नपु सक लिंग है, तवनुसार प्राकृत-ख्यान्तर में भी इनका लिंग नपु सक लिंग हो रहा है; इनमें लिंग का परिवर्तन नहीं हुआ है, इसका कारण 'वहुलम्' सूत्र ही जानना चाहिये। भाषा के प्रचलित और वहुमान्य प्रवाह को व्याकरणकर्ती पलड़ नहीं सकते है। जिसो शब्द की सिद्ध सूत्र-सख्या १-११ में की गई है।

चन्त्र वनसूर्द ≔ आंचा। प्रथम क्ष्य प्रथमा बहुब्बन के पुस्तिग का है वनकि दूसरा रूप प्रवसा बहुब्बन के नपुसक किंग का है इसी प्रकार नयना और नयचा है। सीप्रमा और सीप्रधाई से प्राप्ट भी भांत पावक है। इतनें प्रथम क्ष्य तो प्रथमा बहुन्चन में पुक्तिग का है और द्वितीय क्य प्रयमा सहुब्बन में सपुत्तक सिंध का है।

वसन मादि के उदाहरण इत प्रकार है—सम्बा और क्यनाई सर्वीत् वचन । प्रवम कर पुल्तिय में प्रवना बहुवधन का है और दितीय कप नयु सक लिंग में प्रयमा बहुवधन का है। जिन्हुका विन्तुए अर्थीत् विद्युत् से । प्रयम कप पुल्तिग में तृतीया एक वचन का है और दितीय कप श्रीसिय में तृतीया एक वचन का है। कुती कुतं वर्षात् कुतुष्य । प्रयम कप पुल्लिए में प्रयमा एक वचन का है और दितीय वप सपु तक किय में प्रयमा पूर्व वचन का है। क्रायो-क्रायं सर्वात् छम्द । मह भी कम से पुल्लिए और नयु तककिन इ तथा प्रयमा एक वचन के कर हैं।

भाह्नच्यो माह्च्यं बर्वात् माहात्म्य । यहां पर भी क्षम से पुस्तिम और तपु सक तिंग है समा प्रथमा एकं क्षम के क्य है । बुक्का बुक्काई सर्वात् विविध हुन्छ । य भी क्षम से पुस्तिम और तपु सक तिम में तिक्ष पमें हैं तथा प्रथमा बहुक्यन के क्य हैं। भागभा भागवाई = भाजन वर्तन । प्रथम क्य पुस्तिम में और ब्रितीय क्य त्रपु तक तिम में हैं। दोनों की विमालि प्रथमा बहुब्बन है । यों उपरोक्त वर्षन सादि साद विकल्प ते पुस्तिम भी होते हैं और नपु क्ष तिम भी । किन्तु नेता और नेताई अर्थात् श्रीक तथा कमना और कनताई अर्थात् कमन इत्यादि सन्दों के क्षम संस्कृत के समान ही होते हैं अत यहां पर वष्त सादि से साथ इनकी गुवना नहीं की मई हैं।

काद्य संस्कृत अन्यय है। इसका प्राकृत कर अन्य होता है इसमें सूत्र-सब्या २ २४ ते वा का ख -८९ के प्राप्त कि को दिल्ल 'क्य' की प्राप्त होकर 'काव्य' कप सिक्क हो जाता है।

वि सम्मय की तिकि तुभ-तंक्या १ ६ में की नहें है।

सा संस्थान सर्वनाम स्वीतिन सम्ब है इसका प्राष्ट्रत कर सा हो होता है। 'सा सबनाय का मूल प्रदा तब् हूं। इसमें सूथ-संक्या १-८६ से 'सद् को 'क' भावेझ हुमा। १-८७ को बृत्ति में विकिश्वित हिम स्पाकरण ए ४१/ से जात् सूब से श्वीतिय में 'सं का 'ता होता है। सत्यवधात् ११६ से प्रजना के एक जवन में जिं प्रत्यम के बीस से 'ला' कर सिज होता है।

हापति चरहत किया गर है। इसका प्राप्तस कर तबाद होता है। इसमें पूत्र संकर्ण १२६ से 'क का सं १२६१ से 'य का 'ब'; १११ से ति के स्वान गर 'इ की प्राप्ति होकर प्रवन पुक्त के एक वचन में बतनान काल का कप 'तावड़' तिज्ञ ही जाता है।

सुन संस्कृत सर्वनान कर है। इक्षका प्राह्मत कर ते होता है। इतमें सूक्ष संस्था १-९९ से 'तम के स्थान यह 'त' बादेख होकर ते कप तिख हो अता है।

वादिगी संस्कृत राज्य है। इसका प्राकृत कप अच्छी होता है। इतमें सूत्र-संक्षा १-१७ से आं का 'क् ५ ८९ से प्राप्त क का दिला क्यू की प्राप्ताः २ ते प्राप्त कुर्व 'स्' के स्वान कर 'क्' की प्राप्ता । १३ से 'पाउसी' रूप की सिद्धि सूत्र-सरुपा १-१९ में की गई है। 'सरओ' रूप की सिद्धि सूत्र-सरुपा १-१८ में की गई है।

'एया' सम्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप-(पुल्लिंग में) एस होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३-८५ से प्रथमा विभिन्नत के एक बचन में पुल्लिंग में मूल-सस्कृत सर्वनाम रूप 'एत्त्' के स्थान पर 'सि' प्रथ्य का योग होने पर 'एस' आदेश होकर 'एस' रूप सिद्ध हो जाता है।

तरियाः संस्कृत स्त्रीलिंग वाला रूप है। इसका प्राकृत (पुल्जिंग में) रूप तरियो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-३१ से 'तरिया' झन्द को स्त्रीलिंगत्व से पुल्लिंगत्व की प्राप्ति और ३-१९ से प्रथमा विभिन्ति के एक चचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हुस्व स्वर 'ई' को दोवं स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर तरियों रूप सिद्ध हो जाता है। १-३१॥

स्नभदाम-शिरो-नभः ॥ १-३॥॥

दामन् शिरस् नभस् वर्जितं सकारान्तं नकारान्तं च शब्दरूपं पुंसि प्रयोक्तव्यम् ॥ सान्तम् । जसो । पद्मा । तमो । तेम्रो । उरो ॥ नान्तम् । जम्मो । नम्मो ॥ श्रदाम शिरो नभ इति किम् । दाम । सिरं । नह ॥ यच सेपं वयं सुमणं सम्मं चम्ममिति दृश्यते तद् षहुलाधिकारात् ॥

अर्थ:-दामन्, शिरम् और नभस् इन सस्कृत शब्दों के अतिरिक्त जिन सस्कृत शब्दों के अन्त में हलन्त 'स' अथवा हलन्त 'न्' है, एसे सकारान्त अथवा नकारान्त सस्कृत शब्दों का प्राकृत रूपान्तर करने पर इनके लिंग में परिवर्तन हो जाता है, तदनुसार य नपु सक लिंग से पुल्जिंग वन जाते हैं। जैसे-सकारान्त शब्दों के उदाहरण यशस् = जसो, पयस्=पओ, तमस्=तमो, तेजस् तेभो, उरस् = उरो, इत्यादि। नकारान्त शब्दों के उदाहरण-जन्मन् = जम्मो, नर्मन् = नम्मो और ममन् = मम्मो, इत्यादि।

प्रका--दामन्, किरस् और मभस् कब्दों का लिंग परिवर्तन क्यों नहीं होता है ?

उत्तर-ये शब्द प्राकृत-भाषा में भी नपु सक लिंग व ले ही रहते हैं, अतएक इनको उक्त 'लिंग-परिसर्तन वाले विधान से पूथक ही रखना पढ़ा है। जैसे —दामन् = बाम, शिरस् = सिर और नभस् = नह। अन्य शब्द भी ऐसे पाये जाते हैं, जिनके लिंग में परिवर्तन नहीं होता है, इसका कारण 'बहुल' सूत्रानुसार ही समझ लेना चाह्य। जैसे-अंधस् = सेय, चयस् = चय, सुननस् = सुमण, शर्म । = सम्म और चर्मन् = चम्म; इत्यादि। ये शब्द सकारान्त अथवा नकारान्त है और सस्कृत-भाषा में इनका लिंग नपु सक लिंग है, तदनुसार प्राकृत-रूपान्तर में भी इनका लिंग नपु सक लिंग ही रहा है; इनमें लिंग का परिवर्तन नहीं हुआ है, इसका कारण 'बहुलम्' सूत्र ही जानना चाहिये। भाषा के प्रचलित और बहुमान्य प्रवाह को व्याकरणकर्ती पलड़ नहीं सकते है। जिस्सो शब्द की सिद्धि सूत्र-सल्या १-११ में की गई है।

५४] ++++

> एक्स् चंस्तुत सम्ब है। इसका श्राहत कर 'पमो होता है। इनमें सूत्र-सक्या ^{१ १७}० से मूं का स्रोत १११ से 'स् का स्रोप १३२ से नजू सक किंगत्व से पुस्कियत्व का निर्वारम ३२ से प्रवमा विश्वति के एक वक्त में 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर *'एका'* क्य सिद्ध होता है।

करो शक्त की किद्धि सूत्र-संस्था १११ में सी गई है।

तिर्मास् संस्कृत सम्बर्ध । इतका प्राष्ट्रत कम तिमों होता है। इतमाँ धूम-सबमा ११७७ से व्यू का स्त्रोप १११ से अन्य 'त् का स्नोप ११२ से पुल्लिगरक का निर्वारक, और १२ से प्रवस्त के एक बचन में भी प्रत्मव की प्राप्ति होकर 'तियों' रूप तिज्ञ होता है।

हरस संस्थात ब्राब्ध है। इसका प्राह्त कर करो होता है। इसमें मुत्र-संक्या १११ से मन्त्र का कोण। १३२ से पुरित्तमाल का निवारण और ६२ से प्रथमा के युक्त वचन में 'बी' प्रश्यय की प्राप्ति होकर 'उँछे' कर सिद्ध होता है।

अम्बो सन्द को लिक्सि सूत्र-संकार १ ११ में की गई है।

भर्मन् संस्कृत सम्बद्धि । इसका प्राहृत कर नम्मी होता है इसमें सूत्र संस्था र-७९ से 'र्' का लीय १-८९ से 'स' का दिल्ल 'रूप १९१ से सल्य न' का कोयः १३९ से पुल्लिनारव का निर्यारण और १२ से प्रवमा के एक वचन में 'सो प्रालय की प्राण्य होकर 'नम्मा' कर सिद्ध होता है ।

सर्मेण् संस्कृत सम्ब है। इतका प्राकृत क्य नत्मी होता है। इसमें सूच संख्या २ ७९ से ह्र का सीव। २-८९ से ब्रिसीय च को ब्रिल 'क्ल' की प्राप्ति १ ११ से 'ल्' का कोव। १ ३२ से पुल्किगत्व का निर्धारण। वीर ३ २ से प्रथमा के एक वजन में को प्राप्य की प्राप्ति होकर 'सम्मी' रूप ब्रिट होता हु।

इसमम् चैस्कृत सम्ब है इतका प्राकृत कर बार्ल होता हैं । इसमें सूध-संख्या १ १ से १० का कोव १-२५ से प्रथमा के एक बचन में नपु बच्च होने से 'न्' शत्यध को प्रास्ति। १२३ से प्राप्त प्रस्तवय 'न् का अनुस्थार होक्ट बार्स क्य किन्द्र होता है।

शिरम् संस्कृत बाव है इसका प्राकृत कर तिर्दे होता है। इतमें सूत्र-संस्था १२६ से धा का ता १११ ते करण 'सू का लोग दे २५ के प्रजना एक क्या में जबू सक दोने ते 'स् प्रस्थय की प्राध्ति। और १-२१ ते प्राप्त प्रस्थय 'मृ' का जनुस्तार होकर सिर्दे कर सिद्ध होता है।

सम्मू संस्कृत सम्ब है। इसका प्राष्ट्रत कप नई होता है। इसमें सूत्र-संक्या ११८७ से 'न का' है' १११ से 'स् का कीच के २५ से प्रकार के एक वजन में नपुंसक होने से 'म्' प्रत्यम की बारित; जीर १५३ से प्राप्त अरुपय 'म्' का नमुस्वार होकर 'सर्ह्य' कप सिद्ध हो जाता है।

क्षेपर् संस्कृत प्राय है। इसका प्राइत कर सेर्थ होता है इसमें सूत्र-संस्था १२६ से 'स् का सूर इ-७९ से 'मू' का मोब; १११ से 'स् का माव १२५ से यथमा एक बचन में नपुतक होत के 'स् प्रत्यय की प्राप्ति और १९३ से मान्त प्रायय 'मृका अनुवार होकर तिर्थ क्य तिक्क हो बाता हैं। वयस् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वयं होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-११ से 'स्' का लोप; -२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक होने से 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का 'नुस्थार होकर 'व्यं' रूप सिद्ध हो जाता है। /

सुमनस् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सुमण होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' का 'ण'; (-११ से अन्त्य 'स' का लोप, ३-२५ सें प्रथमा के एक चचन में नपुसक होने से 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्वार होकर सुमणें रूप सिद्ध हो जाता है।

शर्मन् सस्फृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सम्म होता हं। इसमें सूत्र-सरूया १-२६० से 'श' का 'स'; २-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से 'म' का द्वित्व 'म्म', १-११ से अन्त्य 'न्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में मपु सक होने से 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म' का अनुस्वार होकर 'सम्मं' ' रूप सिद्ध हो जाता है।

चर्मन् सस्कृत शब्द हैं। इसका प्राकृत रूप चम्म होता है। इसमें सूत्र-सरूया २-७९ सें 'र्' का लोप, २-८९ से 'म' का द्वित्व 'म्म'; १-११ से 'न्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक होने से 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म' का अनुस्वार होकर चम्में रूप सिद्ध हो जाता है। ३२॥

वाच्यर्थ-वचनाद्याः ॥ १-३३॥

स्रिविपेयीया वचनादयश्च शब्दाः पुंसि वा प्रयोक्तव्याः ॥ श्रन्यर्थाः । श्रज्ज वि सा सबइ ते श्रव्छी । नव्चावियाइँ नेसम्ह श्रव्छीई ॥ श्रव्जल्यादिपाठादिच्छाव्दः स्त्रीलिङ्गे पि । एसा श्रव्छी । चक्खू चक्खुई । नयसा नयसाई । लोश्रसा लोश्रसाई ॥ वचनादि । वयसा वयसाई । विक्जुसा विज्जूए । कुलो कुलं । छन्दो छन्दं । माहप्यो माहप्यं । दुक्खा दुक्खाई ॥ भायसा भायसाई । इत्यादि ॥ इति वचनादयः ॥ नेता नेताई । कमला कमलाइ इत्यादि तु संस्कृतवदेव सिद्धम् ॥

अर्थ-आंक के पर्यायवाचक शब्द और यथन आदि शब्द प्राकुत भाषा में विकल्प से पुल्लिंग में प्रयुक्त किये जाने चाहिये। जैसे कि आँस अर्थक शब्द -अर्ज वि सा सबद ते अच्छी अर्थात् वह (स्त्री) आज भी तुम्हारी (दोनों) आखों को धाप देती हैं, अयवा सौगद देती हैं। यहां पर 'अच्छी' को पुल्लिंग मानकर द्वितीया बहुवचन का मत्यय जोड़ा गया है। नच्चावियाई तेणम्ह अच्छीई अर्थात् उसके द्वारा मेरी आँसें नचाई गई। यहा पर 'अच्छीई' लिखकर 'अच्छी' कान्द को नपु सक में प्रयुक्त किया गया है। अजली आदि के पाठ से 'अधि' शब्द स्त्री- लिंग में भी प्रयुक्त किया जा सकता है। जैसे-एसा अच्छी अर्थात् यह अर्थल। यहा पर अच्छी शब्द स्त्रीलिंग में 'प्रयुक्त किया जा सकता है। जैसे-एसा अच्छी अर्थात् यह अर्थल। यहा पर अच्छी शब्द स्त्रीलिंग में 'प्रयुक्त किया गया है।

चन्त्र चन्त्र = शांत्रें। प्रवन कप प्रयमा बहुबबम के पुस्सिय का है जबकि दूमरा कप प्रमना बहुबबन के नपुसक किंग का है इसी प्रकार नवंधा और नवनाई कोनना और सोमनाई य प्रव्य भी मांस वाचन है। इनमें प्रयम रूप तो प्रयमा बहुवजन में पुल्तिन का है। और दितीय रूप प्रवमा बहुबबन में नपुसक किंग का है।

वसन आदि के जवात्रण इस प्रकार है—वयना और वयनारं अविन् वसन । प्रवस कर पुरिकार में प्रवमा वहुवसन का है और दितीय कर नपु सक सिए में प्रवमा बहुवसन का है। विश्वसा विश्वपुर अपौत् विस्तृ से। प्रवस कर पुरिकार में तृतीमा एक यसन का है। बीर दितीय कर स्थों किए में ततीमा एक यसन का है। कुनी कुन अर्थात् कुजान । प्रवस कर पुरिकार में प्रवसा एक वसन का है और दितीय कर नपु सक किए में प्रवसा एक वसन का है और दितीय कर नपु सक किए में प्रवसा एक वसन का है और दितीय कर नपु सक किए में प्रवसा एक वसन के कर है।

महिष्यों माहर्ष अवति माहरस्य । यहां पर भी कम छै पुल्लिय और नपु सक लिय है तथा प्रवमा एक व्यक्त के कप है। बुक्बा बुक्बाई अर्थात् विविध कुछ । यं भी कम छे पुल्लिय मौर नपु सक लिय में लिख यमें हैं। तथा प्रयमा बहुव्यन के कप है। मायका मामवाई = भागत वर्षतः प्रवम कप पुल्लिय में भीर विदीय कर मपु सक लिय में है। योगों की विभक्ति प्रवमा बहुव्यन है। यो उपरोक्त व्यक आदि सक विकरप छे पुल्लिय भी होते हैं और नपु तक लिय भी। किन्तु मेला और नेताई अर्थात् भागत तथा कमला और कनकाई अर्थात् कमल इस्यादि सक्यों के लिय संस्कृत के समान ही होते हैं। अतः यहां पर वयन आदि के लाव इनकी प्रवमा नहीं की गई है।

्रिं सम्मय की तिद्धि सूत्र-संक्या १ ६ में की गई है।

ता संस्कृत सर्वमाम स्थीतिय श्राम ६ इतका प्राष्ट्रत रूप सा हो होता है। 'ता सबनाम का बूल श्राम ता हु । इसमें पूत्र-संस्था १-८६ से 'ताबू को 'स' आवेश्व हुमा। १-८७ को बूलि में उतिकवित हिम अराकर्ण २ ४ १ ते बात् सूत्र है स्थीतिन में 'त' का सा होता है। तत्स्वचात् १ ३३ ते प्रथमा के एक बचन में नि

हापति सरकृत निमा नव है। इसना प्राकृत कर धवड होता है। इसमें भूम संदर्भ १२६ से 'ल का स १९६१ से 'व का 'च ३ ६-१२ से ति के स्थान नर 'ड की प्राप्ति होकर मयम पुस्य के एक जवन में वर्तमान काल का क्प 'सलह' तिस हो जाता है।

तप संस्कृत सर्वनाम कप है । इसका प्राप्तत कप ते होता है। इसकें प्रमन्तरेया ३-९९ से 'तव' के स्थान यह ति' आदेश होकर ते कप तिछ हो जाता है।

शाहिणी सरदृत शस्य है। इतका मादृत कर्य अक्टी होता है। इसमें सूत्र-सच्या २-१७ से 'ब्रु का 'स्' र ८९ से प्राप्त छ का दित्य स्ट्र की प्राप्ति; २ ० से प्राप्त पूर्व क्ट्र के स्वान वर 'ब्र्' की प्राप्ति; १ ३३ से 'पाउसी' रूप की सिद्धि सूत्र-सरुपा १-१९ में की गई है। 'सरओ' रूप की सिद्धि सूत्र-सरुपा १-१८ में की गई है।

'एया' सम्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप-(पुल्लिंग में) एस होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३-८५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में मूल-सस्कृत सर्वनाम रूप 'एत्त्' के स्थान पर 'सि' प्रत्यंय का योग होने पर 'एस' आदेश होकर 'एस' रूप सिद्ध हो जाता है।

तरिण: सम्फ़त स्त्रीलिंग वाला रूप है। इसका प्राकृत (पुल्जिंग में) रूप तरिणी होता है। इसमें सूत्र-सहया १-३१ से 'तरिण' शब्द को स्त्रीलिंगत्व से पुल्लिंगत्व की प्राप्ति और ३-१९ से प्रयमा विभिवत के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हुस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर तरिणी रूप सिद्ध हो जाता है। १-३१॥

स्नमदाम-शिरो-नभः ॥ १-३।

दामन् शिरस् नभस् वर्जितं सकारान्तं नकारान्तं च शब्दरूषं पुंसि प्रयोक्तव्यम् ॥ सान्तम् । जसो । पत्रा । तमो । तेस्रो । उरो ॥ नान्तम् । जम्मो । नम्मो ॥ स्रदाम शिरो नभ इति किम् । दाम । सिरं । नहं ॥ यच सेयं वयं सुमणं सम्मं चम्ममिति दृश्यते तद् षहुलाधिकारात् ॥

अर्थ:-वामन्, शिरस् और नभस् इन सस्कृत शब्दों के अतिरियत जिन संस्कृत शब्दों के अन्त में हलन्त 'स' अथवा हलन्त 'न्' है, एसे सकारान्त अथवा नकारान्त सस्कृत शब्दों का प्राकृत रूपान्तर करने पर इनके लिंग में परिवर्तन हो जाता है, तदन्सार य नपु सक लिंग से पुलिना वन जाते है। जैसे-सकारान्त शब्दों के उदाहरण यशस् = जसो, पयस्=पओ, तमस्=तमो, तेजस् तेयो, उरस् = उरो, इत्यादि। नकारान्त शब्दों के उदाहरण-जन्मन् = जम्मो, नर्मन् = नम्मो और मर्मन् = मम्मो, इत्यादि।

प्रश्न--दामन्, ज्ञिरस् और मभस् अब्दों का लिंग परिवर्तन क्यों नहीं होता है ?

उत्तर-ये शब्द प्राकृत-भाषा में भी नपु सक लिंग व ले ही रहते हैं, अतएब इनको इक्त 'लिंग-परिवर्तन वाले विधान से पूथक ही रखना पढ़ा है। जैसे —दामन् = दाम, शिरस् = सिर और नमस् = नहं। अन्य शब्द भी ऐसे पाये जाते है, जिनके लिंग में परिवर्तन नहीं होता है; इसका कारण 'बहुल' सूत्रानुसार ही समझ लेना चाहिय। जैसे-श्रेयस् = सेय, वयस् = वय, सुमनस् = सुमण; शर्म न् = सम्म और वर्मन् = चम्मं; इत्यादि। ये शब्द सकारान्त अथवा नकारान्त है और सस्कृत-भाषा में इनका लिंग नपु सक लिंग है, तदनुसार प्राकृत-स्पान्तर में भी इनका लिंग नपु सक लिंग ही रहा है; इनमें लिंग का परिवर्तन नहीं हुआ है, इसका कारण 'बहुलम्' सूत्र ही जानना चाहिये। भाषा के प्रचलित और बहुनान्य प्रवाह को व्याकरणकर्ती पलड़ नहीं सकते है। जिसो शब्द की सिद्ध सूत्र-सस्या १-११ में की गई है।

एक्स् चंस्कृत धरूव है। इतका प्राकृत कर्य पिमी होता है। इसमें सूत्र-सबरा ११७० से य' का सीर १११ से 'स् का सीप १२२ से नपु सक निगत्य से पुस्तिवस्य का निर्वारन; ३-२ से प्रवता विभक्ति के एक वक्त में 'सो प्रस्मय की प्राप्ति होतर 'एमी' कप सिद्ध होता है।

तमो शम्ब की सिक्रि सुब-सरपा १३१ में की गर्द है।

चिनास् सस्तृत सम्बद्धं । इसका प्रसृत्त कप तिमों होता है । इसमें सूत्र-सक्ता ११७७ से व्या लोगः। १११ से कस्त्य 'स् का कोप ११२ से पुस्तिगत्य का निर्भारण और १२ से प्रथमा के एक वचन में मीं प्रस्थय की प्राप्ति होकर सिमों कप सिद्ध होता है।

तरस संस्कृत शास्त हैं। इसका प्राष्ट्रत कथ खरो होता है। इसमें सूत्र-संस्था १११ से अस्य स् का लीव १३२ से पुल्लियत्व का निर्मारण और १२ से प्रथमा के एउ बवन में सी प्रत्यय की प्राप्ति होतर दिये कप तिक्र होता है।

बम्बो सन्द्र को सिद्धि सूच-संख्या १ ११ म की यहि है।

नर्मन् सन्द्रत प्राप्त है। इसका ब्राहर कर नम्नो होता है इसमें सूत्र संदर्भ २-७९ से ए का छीप। २-८९ से स'का द्वित्व 'म्म १९९ के अस्य श्रका कीप १६२ से पुल्चिमत्व का निर्धारमा सीर ३-२ से ब्रवना के एक वक्त में 'को' प्रस्थय की प्राप्ति होकर 'मन्मा' क्व तिद्ध होता है।

समन् संक्त प्रस्त है। इसका प्राष्ट्रत कप नम्मी होता है। इसमें मुझ संस्था २ ७९ से १ का सीप २-८९ से द्वितीय वं को दिश्व कम की प्राप्ति १ ११ से ११ का सीप। १ ३२ से पुक्तिसार का निर्मारक; और ३-२ से प्रवसा के एक वचन में भी प्रस्प की प्राप्ति होकर सम्मी कर सिद्ध होता है।

द्वामन् संस्कृत घरत हैं इसका आकृत कर वामें होता हैं। इसमें सूध-संस्था १ १ से 'मृब्ध सीया १ ६५ से प्रयक्ष के एक वचन व नपु तक होन ने 'मृशस्यय की प्राप्ति; १२३ से शास्त प्रश्चय 'मृब्ध सन्सार होकर वामें कर निक्ष होना है।

हिरस् संस्कृत घार है इतका प्राकृत राग तिर्दे द्वीता है। इसमें सूत्र-संख्या १२६० में धाँ का 'स्र' १११ में सत्य 'स् का कीए १२५ में प्रथम एक बचन में बचुतक होने ते 'स् प्रापम की प्राप्ति। सीर १२३ के प्राप्त प्रथम मृंका संस्कार होकर सिर्दे का सिद्ध द्वीता है।

म्प्रमूस संस्कृत गाप्त हैं। इसका जाइन कप नई होना है। इसमें तूब-संस्था ११८७ से 'ज का' है १११ से 'न्दा तोप १५५ से प्रदश के युक्त वचन में नयु नग्न होने से 'ज्ञापन की बारिन और १२३ से प्राप्त प्राप्य 'मृका सनस्वार ट्रोकर 'नई कव तिस्र हो जाता है

भ्रोपान् संप्रत प्राव्य है। इसका ब्राष्ट्रण कंप सेर्य होता है इसमें सूत्र-र्जन्या १२६० से ता का स्। १-७९ से 'दू' का कोच १११ में सू का लोप १-२५ से प्रचल प्रव्यक्षत का सुद्र तक होते से प्राप्यय को प्राप्ति और १२६ से माप्त प्राप्य 'क्का क्षत्र-कार होक्ट 'तिसे एक तिस्न ही काता हैं। वयस् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वय होता है। इसमें सूत्र-सरूपा १-११ से 'स्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक होने से 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्यार होकर 'इयं' रूप सिद्ध हो जाता है।

सुमनस् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सुमण होता है। इसमें सूत्र-सरूपा १-२२८ से 'न' का 'ण, १-११ से अन्त्य 'स' का लोप, ३-२५ सें प्रथमा के एक चचन में नपु सक होने से 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्वार होकर सुमणं रूप सिद्ध हो जाता है।

झर्मन् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सम्मं होता हं। इसमें सूत्र-सख्या १-२६० से 'श' का 'स', २-७९ से 'र्' का लोप; २-८९ से 'म' का द्वित्व 'म्म'; १-११ से अन्त्य 'न्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक घचन में मपु सक होने से 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म' का अनुस्वार होकर 'सम्मं रूप सिद्ध हो जाता है।

र्श्यमेन् सस्कृत शब्द हैं। इसका प्राकृत रूप चम्म होता है। इसमें सूत्र-सब्या २-७९ सें 'र्' का लोव; २८९ से 'म' का द्वित्व 'म्म'; १-११ से 'न्' का लोव, ३-२५ से प्रथमा के एक दचन में नपु सक होने से 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म' का अनुस्वार होकर स्थम्मं रूप सिद्ध हो जाता है।। ३२॥

वाच्यर्थ-वचनाद्याः ॥ १-३३॥

ध्रित्पर्याया वचनाद्यश्च शब्दाः पुंसि वा प्रयोक्तव्याः ॥ श्राच्यर्थाः । श्रव्ज वि सा सवइ ते श्रव्छी । नव्चिवियाइँ तेण्म्ह श्रव्छीई ॥ श्रव्जन्यादिपाठादिन्दशब्दः स्त्रीलिङ्गे पि । एसा श्रव्छी । चम्ल् चक्ल्इं । नयणा नयणाई । लोश्रणा लोश्रणाइं ॥ वचनादि । चयणा वयणाई । विव्जुणा विव्जूए । कुलो कुलं । छन्दो छन्दं । माहप्पं माहप्पं । दुक्ला दुक्लाई ॥ भायणा भायणाई । इत्यादि ॥ इति वचनाद्यः ॥ नेत्ता नेत्ताई । कमला कमलाइ इत्यादि तु संस्कृतवदेव सिद्धम् ॥

अर्थ-आंक के पर्यायवाचक शस्द और वजन आवि शस्त प्राकृत भाषा में विकल्प से पुल्लिंग में प्रयुक्त किये जाने चाहिये। जैसे कि आंख अर्थक शस्त -अरज वि सा सबद ते अच्छी अर्थात् वह (स्की) आज भी तुम्हारी (दोनों) आंखों को आप देती है, अयदा सोगध देती है। यहां पर 'अच्छों' को पुल्लिंग मानकर दितीया यहुवचन का प्रत्यय जोड़ा गया है। नच्छावियाई तेणम्ह अच्छोद्द अर्थात् उसके द्वारा सेरी आंखें नचाई गई। यहा पर 'अच्छोद्द' लिखकर 'अच्छो' शब्द को नपुंसक में प्रयुक्त किया गया है। अजली शादि के पाठ से 'अिस' शब्द स्त्री- किंग में भी प्रयुक्त किया जा सकता है। जैसे-एसा अच्छो अर्थात् यह आंख। यहा पर अच्छी शब्द स्त्रीलिंग में प्रयुक्त किया जा सकता है। जैसे-एसा अच्छो अर्थात् यह आंख। यहा पर अच्छी शब्द स्त्रीलिंग में प्रयुक्त किया गया है।

चन्त्र चन्त्रार्द्र ± आंत्रों। प्रयम कर प्रयमा बहुधवन के पुस्तिम का है वर्षक दूपरा कर प्रयमा बहुधवन ने नपुसक तिय का है इसी प्रकार नयणा और नयना∉ सीप्रचा और सीप्रचार्ट य सन्त भी सांद्र वाचक है। इसमें प्रयम कप तो प्रयमा बहुबचन में पुस्तिम का है और दितीय कर प्रयमा बहुववन में नपुसक तिन का है।

वयन सादि के चराहरण इस प्रकार है—यपना और व्यवार सर्यात् वयन । प्रवस्त कर पुस्तिय में प्रवस्त बहुचनत का हु और दितीय द्य नपुसक तिए में प्रवया बहुवनत का है। विश्वना विश्वप् नर्याद् विन्तुत है। प्रथम क्य पुस्तिय में तृतीया एक यनत का है और दितीय कर स्त्रीनिय में नृतीया एक वनत का है। हुनो कुने सर्वात् कुटुम्ब । प्रयम क्य पुस्तिय में प्रयमा एक वनत का है और दितीय कर नपुतक किय में प्रवना एक बनत का है। इन्हों-इन्हों ववित् इन्द्र । यह भी कम से पुस्तिय और नपुतक किय है वदा प्रवना एक वनत के कर है।

महिष्यो महिष्यं सर्वात् माहारूम ! मही पर भी कम से पुल्लिम और नपु तक तिंग ह तक। अवना एकं वक्त के क्य हैं । दुक्ता बुक्ताई अर्थान् विविध कुछ । य भी कम से पुल्लिम और नपु तक तिंग में किसे यने हैं। तथा प्रथमा बहुक्तन के क्य हैं । सायका मायकाई = भाजन वर्तन । प्रथम क्य पुल्लिम में और दितीय कर नपु सक लिए में हैं । दोशों की विज्ञानित प्रथमा अनुवक्त हैं । मों उपरोक्त बक्त आदि शक्त विकास से पुल्लिम भी होते हैं और नपु सक लिए भी । किन्तु नेता और नताई अर्थात् सांव तथा कमला और कमलाई अर्थात् क्यल इत्यादि शक्तों के लिए मी । किन्तु नेता और नताई अर्थात् सांव तथा कमला और कमलाई अर्थात् क्यल इत्यादि शक्तों के लिए सी । किन्तु नेता और नताई होते हैं अन्य पहां पर जवन आदि के साथ इनको बचना वहीं की मई है ।

अद्य संस्कृत अध्यय ह । इतका प्राष्ट्रत रूप अग्रव होता है इसमें सूध-संदग्ध २२४ है 'च का 'ज' -८९ त प्राप्त 'ज' को जिल्ब 'कम' की प्राप्ति होकर अध्य' रूप तिक्र हो काता है ।

वि अव्यय की सिद्धि नूम-संस्था १६ में की गई है।

सा संस्थात तर्बनाम स्त्रांतिन प्रस्ति इनका प्राष्ट्रत कर सा हो होता हूं। 'सा सर्बनाम का जून सम्ब तब् हा इतनें नूत्र-सक्या २-८६ से 'तब् को 'स आयेश हुमा। ३-८७ का बृत्ति में जिल्लाकित हिन ज्याकरन २ ४ १८ से जात् मूत्र से स्वीतिन में 'स' का होता है। तत्यव्यम् ३ २३ से प्रचना के एक वयन में ति जायम के बोच के क्षेत्र के क्ष्म निद्ध होता है।

दापित सरकृत किया पद है। इसका प्राकृत कर तथह होता है। इतमें भूव सक्या १२६० से 'डा' कर 'त १२६१ से 'प का 'व १६१९ से ति के स्थान वर इ की प्राप्ति होकर प्रवत बुरूप के एक अवन व वर्तवान काल का कव 'तावड़ सिद्ध हो वाता है।

त्र मंत्रत सबनाम कप है इनका प्राष्ट्रन कप ते होना है। इनके नुत्र-संक्या ३ ९६ से 'तब' के स्वान वर ति आदेश होकर ते कब तिख हो बाता है।

भाक्षिणी संबद्धत प्राव्य ह । इतका प्राष्ट्रण कर मच्छी होता है । इसमें मुक्तनीत्या २ १७ ते सु वर्ग है

से 'अध्छि' शब्द को पुरित्य पद की प्राप्ति, ३-४ से हितीया विभवित के बहुवचन में शस् प्रत्यय की प्राप्ति होकर उसका लोप, और ३-१८ से अतिम स्यर को दीर्घता को प्राप्ति होकर अच्छी रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्तित सस्मृत रूप है। इसका प्रामृत रूप नच्चावियाई होता है। इसमें सूत्र सरूपा १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ख', ८२२५ से अन्त्य रघट्जन 'त्त' के स्थान पर 'च्च', यहां पर प्रेरक अर्थ होने से 'इत' के स्थान पर मूत्र सरूपा ३-१५२ से 'आवि' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१० से 'च्च' में स्थित 'अ' का लोप, १-१७७ से द्वितीय 'त्' का लोप, ३-४३० में द्विचचन क स्थान पर बहुवचन में 'जस्' प्रत्यय की प्राप्ति, ३-२६ से 'जस्' प्रत्यय स्थान पर 'हैं' का आदेश, तथा पूर्व के स्थर 'अ' को दीर्घता प्राप्त होकर नच्चाविशाई रूप सिद्ध हो जाता है।

तेन संरष्टत सर्वनाम है, इसका प्राक्त रूप तेण होता है इसमें सूत्र मख्या १-११ में भूल शब्द 'तव्' के 'व्' का छोप; ३-६ से तृतीया एक यचन में 'ण' की प्राप्ति, ३-१४ से 'त' में स्थित 'थ का ए' हाकर तेग रूप सिद्ध हो जाता है।

अस्माकम् स स्फृत सर्वनाम है। इसका प्राफृत रूप अम्ह होता है। इसमें सूत्र-ग एया ३-११४ से मूल शब्द अस्मद् को पठी बहुवचन के 'आम्' प्रत्यय के साथ अम्ह आदेश होता है। यों 'अम्ह' रूप सिद्ध हो जाता है। वाषय में स्थित 'तेण अम्ह' में 'ण' म स्थित 'अ' के आगे 'अ आने से सूत्र स एया १-१० से 'ण' के 'अ' का लोप होकर स थि हो जाने पर तेणम्ह सिद्ध हो जाता है।

अक्षीणि संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अच्छी इहोता है, इसमें सूत्र-प स्था २-१७ से 'क्ष' का 'छ', २-८९ से प्राप्त 'छ' का दित्व 'छ्छ', २-९० में प्राप्त पूर्व 'छ' का 'च'. २-२६ से द्वितीया बहुवचन में 'शस' प्रत्यय के स्थान पर 'णि' प्रत्यय की प्राप्त और इसी सूत्र से अन्त्य स्वर की बोर्चता प्राप्त होकर अच्छी इं रूप सिद्ध हो जाता है।

एया सस्कृत सर्वनाम है। इसका प्राकृत का एता होता है। इसमें सूत्र-सर्वया १-११ से मल शब्द एतत् के अतिम 'त्' का लोप, ३-८६ से 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति होने पर प्रयमा एक ववन में 'एत' का एस' रूप होता है। २-४-१८ से लोकिक सूत्र से स्त्रीलिंग का 'का प्रत्यय जोएकर सिंध करने से 'एसा रूप मिद्ध हो जाता है।

अदि। सस्मृत बन्द है। इसका प्राकृत रूप अच्छो होता है। इसमें सूत्र सर्वा २-१७ से 'क्ष' का 'छ', २-८९ से प्राप्त 'छ' का हित्व 'छछ २-९० मे प्राप्त पूर्व 'छं का च्', १-३५ से इसका स्त्रीलिंग नियानण, २-१९ से प्रथमा एक बचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हुस्व 'इ को 'बीघं ई' प्राप्त होकर अच्छी रूप सिद्ध हो जाता है।

च्याप सम्फूत शन्त है। इसका प्राकृत रूप चक्ख़ चक्यू होते हैं। इसमें सूत्र सख्या २-३ से 'क्ष' की 'ख', २-८९ मे प्राप्त 'प्त' का हित्व 'खख', २-९० से प्राप्त पूर्व ख्' का 'क्', १-११ से 'ध्' का लोव, १-३३ से 'चक्खु' शब्द की विकाद से पुल्लिंगता प्राप्त होने पर ३-१८ से 'सि' प्रथमा एक वचन के प्रत्यय के स्थान पर 'हस्य उ' की दीर्घ 'ऊ' होकर च्यान प्र स्था होते पर

भर्ये—पण इत्यादि सम्ब विकत्य से नपु सक किंग में भीर पुतिना में प्रयुक्त किये जाने जाितरे और पुनाई और पुना से दरकाई और दरका तक जानना। इनमें पूर्व पद नपु तक किय में है और उत्तर पद पुतिसय में प्रयुक्त किया गया है। 'गुना' पद की १११ में सिद्धि की नई है। भीर १३४ से दिक्तप क्य में नपु तक कियल होने पर १-२६ से मंतिम स्वर की दीर्घता के साथ है' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गुणाई क्य सिद्ध हो जाता है।

विभवें सम्झत पर है। इसका प्राइत कप विहवेहिं होता है। इसमें भूत्र संक्या १ १८७ से व का 'ह ३-७ से शृतीया बहुबबन के प्रत्यय 'मिस्' के स्वान पर 'हिं' होता है। ३ १५ अनय 'व' के व का ए होकर विद्वेगोई रूप सिक्ष हो बाता है।

पुणाई सम्ब की सिक्षि इसी सूत्र में अवर की गई है। विशेषता यह है कि 'ई के स्थान पर गहां थर 'ई' प्रत्यंत्र हैं। जो कि सूत्र संस्था १-२६ से समान स्थिति बाला ही है।

सुरक्षको संस्कृत किया पर है। इसका प्राकृत क्य सम्यन्ति होता है। इसमें सूत्र-संक्या ११२६ स क्यं का कां; २-७८ से यू का कोप २-८९ से क्षेत्र पूं का कित्त म्त्र १-१४२ स वर्तमान काल के बहुबबन के प्रथम पुक्त में 'नितं प्रत्यय का आवेस होकर सरगक्ति क्य सिक्ष हो कहा है।

हेशा संस्कृत सम्बाहें इसके माहत कर देवालि भीर देवा होते हैं। इनमें सूत्र्-सस्या १ ३४ से न्यु सक्तर की प्राप्ति करके १-२६ से प्रवस्ता कितीया के बहुवजन में 'जि प्रत्यय की प्राप्ति हो कर हेणाणि कर सिद्ध होता है। कर देव सक्त पुस्तिम में होता है। तब ६४ स 'जस्-सम्' का कीप हो कर एव १ १२ से अन्य स्वर की दीर्धता प्राप्त होकर हैशा कर सिद्ध हो जाता है।

विन्तृत संस्कृत सन्द है। इसके प्राकृत रूप विन्तृहं और विग्नुणो होते हूं। इनम सूत्र-सश्चा १ ३४ त नपु सक्त्य की प्राप्ति करके १-२६ स प्रथमा दितीया के बहुवचन में अन्त्यत्वर की दीवंता के साथ 'इ प्रत्यव की प्राप्ति होकर विन्दूई क्य सिद्ध होता है। अब विन्दु सन्द पुल्लिय में होता है। सब १ २२ स प्रथमा दितीश के बहुवचन के चन् सन्द प्रत्यवों के स्वान पर 'जो' अमोस होकर विन्दुयों क्य सिद्ध हो कता है।

स्त्रहरा संस्कृत सन्त है। इसके प्राइत कर कार्य और कार्यो होता है। इसने सूत्र-संक्या २ है ७० त 'वृक्षा ' लोव; २-८९ से 'व' का क्रिल्व 'स्म'; १३४ से नपुस्तकत्व की प्राप्ति करके ३२५ स प्रवमा एक वचन नपुत्तक लिय में 'व्' की प्राप्ति २२३ प्राप्त 'व्' का सनुस्तार होकर स्वर्गे कर तिख हो काता है। वब पुष्टिकन में होता है। तब ३२ से प्रवमा एक वचन के 'ति' प्रत्यय के स्वान पर 'बो' प्राप्त होकर सार्गी क्य सिद्ध हो काता है।

मंद्रकाम' संस्कृत सन्त हैं इसके मास्त कर मण्डलस्य और मण्डलस्यो होते हैं। इनमें सूत्र संस्वा १-८४ स 'ता को को का 'का 'का 'का 'का कोप; १-४५ स 'व का दिस्व 'मा'; १३४ स विकास कर स स 'का को प्राप्त होने स १-२५ स प्रवृक्ष एक जवन में 'सि' के स्वान पर 'का की प्राप्त १२३ स प्राप्त

प्रश्न:-सरफ़त शब्द है। इसके प्राफ़त रूप पण्हा और पण्हो होते हैं। इनमें सूत्र सख्या २-७९ से 'र' का लोप; २-७५ से 'रन' का 'ण्ह' आदेश, १-३५ से स्त्रीलिंग विकल्प से होने पर प्रथमा के एक बचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर सिद्ध हेम ब्याकरण के २-४-१८ के सूत्रानुसार 'आ' प्रस्थय प्राप्त होकर पण्हा रूप सिद्ध हो जाता है। एव लिंग में वैकल्पिक विधान होने से पुल्लिंग में ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्त होकर पण्हों रूप सिद्ध हो जाता है।

चीर्यम्:-सरकृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप चीरिआ और चीरिअ होते है। इसमें सूत्र-सख्या-१-१५९ से "औं का ओं, २-१०७ से 'इ' का आगम होकर 'र' में मिलने पर 'रि' हुआ। १-१७६ से 'य्' का लोप, सिद्ध हेम ब्याकरण के २-४-१८ से रत्रीलिंग घाचक 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति १-११ से अन्त्य 'म्' का लोप; होकर चीरिआ रूप सिद्ध हो जाता है। दूसरे रूप में सूत्र १-३५ में जहाँ स्त्रीलिंग नहीं गिना जायगा, अर्थात् नपु सक लिंग में ३-२५ से प्रयमा एक यचन में नपु सक लिंग का 'म् प्रत्यय, १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर चीरिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

कुक्षि:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कुच्छी है। इसमें सूत्रसख्या-२-१७ से 'क्ष्' का ''छ्''; २-८९ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ छ', २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ' का 'च्'१-३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण, ३-१९ से प्रयमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर कुच्छी रूप सिद्ध हो जाना है।

वालि:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप बली होता है। इसमें सूत्र सख्या-१-३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण, ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'हस्व स्वर 'इ' की दीर्घस्वर 'ई' होकर वली रूप सिद्ध हो जाता है।

ानिधि:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप निही होता है। इसमें सूत्र सहया-१-१८७ से ''घका 'ह'; १-३५ से स्त्रीलिंग का निर्घारण, ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्यान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर निही रूप सिद्ध हो जाता है।

विधि:-संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विही होता है। इसमें सूत्र स ल्या-१-१८७ से 'घ' का 'ह'; १-३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण, ३-१९ से प्रयमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हुस्व 'इ' का 'ई' होकर विही रूप सिद्ध हो जाता है।

रिम.-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप रस्ती हो जाता है। इसमें सूत्र-सख्या-२-७८ से 'म् का लोप, १-२६० से 'श्' का 'स्', २-८९ से 'स्' का द्वित्व 'स्स', ३-१९ से प्रथमा एक बचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हुस्व 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर रस्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

थ्यन्थिः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गण्ठी होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-१२० से ग्रंथि के स्थान

१ २६ से प्रमान बहुबचन के 'जस' प्रस्पम के स्थान पर इं प्रस्पम की प्राप्ति के साथ पुत्र हुस्य स्वर की बीवंतः। प्राप्त होकर च्युक्त हुई रूप निद्ध होता है।

नयनानि सस्कृत सम्म ह । इसके प्राइत कर नपना और नपनाई होते ह । इसने सूत्र सका। १ २२८ छे 'त का 'ज'; १ ६३ से कैकरियक कप से पुल्सियता को प्राप्त ३ ४% से 'जस राग मान प्रथमा और वितोमा के यहुवजन की प्राप्ति होकर इनका कोम; ३ १२ से अंतिय 'न के 'त का मा' हो हर मुप्पा कर निद्व होना है। एवं जब पुल्सिय महीं होकर नपुसक किय हो तो ३ २६ से प्रथमा-द्वितीया के वहुवजन के जस प्रप् प्रथम की प्राप्ति होकर नप्पाह कप सिद्ध हो जमता है।

स्रोधनानि सस्हत पार्व है। इसके प्राहृत कर लोगन। और मौजनाई हो हैं। इसमें सून मंदग १ १७० से कृत्वा कीय १ २२८ से 'न' का न १ ६३ से अवस्थिक का से पुल्तिगाना की प्राप्ति, ३ ४ से 'जन प्रश् का प्रथमा और द्वितीया के बहुबबर की प्राप्ति होकर इनका कीय ३ १२ ने म तेम 'न' के संका मां होकर स्रोक्षणा क्य सिद्ध होता है। एवं वर्ष पुल्तिग नहीं होकर नपु सक लिय हो तो १ २६ से प्रथमा द्वितीया के बहुबबर के जस-प्रास् प्रत्यों के स्थान पर दं प्रत्यम को प्राप्ति होकर स्रोभागाई कप तिद्ध हो जाता है।

बचनानि संस्कृत शस्त्र है। इसके प्राहृत कर ययका और वयनाइ होने हैं इसमें पुत्र संदर्ग १ १७० वे 'ब्' का कोप; १ १८ से सेप 'म का य १ २२८ से 'न ना 'क'; १ ३३ से बैबक्सिक कर से पुनिस्त्रता की प्राप्त; ३ ४ से 'बस् शस यान प्रथमा और दितीया के बहुबबन की श्राप्त होकर इनका कोप; ३ १९ से अतिन 'म के 'म का 'मा होकर एयणा क्य तिद्ध होता है। एवं बन पुल्किय नहीं होधर सपुत्रक तिय हो तो ३ २६ से प्रथमा दिनीया के बहुबबन के 'बस्-बस् भत्त्यों के स्वान पर 'इं प्रत्यय होकर एयणाई' क्य सिद्ध हो बाता है।

विश्वत मूल तस्क्रत सन्त है। इसके प्राक्षत क्य विश्वना और विश्वप होते है। इसमें सूत्र संस्था २ २४ ते का क' २-८९ से प्राप्त 'क' का द्वित्व 'कब ; १११ ते कस्य 'त्' का कोप १३३ ते केव्सियक कर से पूल्तिमता की प्राप्ति । १४-ते तृतीया एक क्ष्मन में 'ठा प्रत्यय के स्थान पर 'ना' की प्राप्ति होकर विश्वस्था दास्य को सिद्धि ही जाती है। एव स्वीतिम होने की बच्चा में ३२९ ते तृतीया यूक वचन में 'ठा' प्रत्यय के स्थान पर ए सावेश एवं 'वब के द्वान व' को बीर्स 'क्र की प्राप्ति होकर विश्वत्य कप किछ हो नाता है।

कुल मूल संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत कर कुलो और कुले होते हैं। इसमें सूत्र संया १-२ से प्रणमा एक वचन में ति प्रायय के स्वान पर श्रो प्राप्त हो कर कुलो कप सिद्ध हो बाता है। और १ १३ से नपु तक होने पर १ १५ से प्रचमा एक वचन में कि के स्वान पर मूं को प्राप्त १ २१ स मृ का सनुस्थार हो कर कुले कर तिद्ध हो बाता है।

छा उस्मान संख्ता ग्राम है। इसके प्राकृत नव छावो भीर छार्य होते हैं। इसमें सूत्र संब्या ११ ने भा का लोग; १३१ में वकस्विन रूप से पूर्व काता को प्राप्ति; ३२ से प्रवसा एक वबन में सिंपराय के स्यान पर भो प्राप्त होकर छन्दों नार जिद्ध हो जाता है। भीर ना सक्ष होन पर ३२५ से प्रवसा एक वबन में भित्त के स्वान पर मृबी प्राप्ति १२१ से भूका जनुश्वार होकर छन्ते कर सिद्ध हो जाता है।

माहात्म्य मूल सस्कृत शब्द है। इमके प्राकृत रूप माहप्लो और माहपा होते है। इनमें सूत्र-सख्या १-८४ से हा' के 'आ' का 'अ', २-७८ से 'य्' का लीप; २५१ से 'तम' का आदेश 'प', २-८९ से प्राप्त 'प' का हित्य 'प्य', १-३३ सँ विकला रूर से पुल्लिंगता का निर्यारण, ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' के स्थान पर 'ओ' होकर साहच्यो रूप सिद्ध हो जाता है। और जब १-३३ से नपु सक विकला रूप से होने पर ३-२५ से 'सि' के स्थान पर 'स' प्रत्यय, एव १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर माहट्यं रूप सिद्ध हो जाता है।

टु ख मूल सम्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप दुग्खा और दुक्खाइ होते है। इनमें सूत्र सख्या १-१३ से दुर् के 'र' का अर्थात विसर्ग का लोग, २-८९ से 'ख' का द्वित्व 'रब्ख', २-९० से प्राप्त पूर्व 'खु' का 'कु', १-३३ से बैकित्विक रूप से पुल्लिगत्व की प्राप्ति, ३-४ से प्रथमा और द्वितीया के बहुनचन के प्रत्यय 'जस्-शस्' का ३-१२ से दोर्घता प्राप्त होकर नुक्*वा रूप* सिद्ध हो जाता है। १-३३ मे नपु सकता के विकल्प में ३-२६ से अतिम । वर का दीर्घता के साथ 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हुक्खाई रूप सिद्ध ही जाता है।

भाजन मुल स'फ़ृत रूप है। इसके प्राकृत रूप भाषणा और भाषणाइ होते है। इनमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ज' का लीप, १-१८० से 'अ' का 'य', १-२२८ से 'न' का 'ण'; १-३३ से विकल्प रूप से पुल्लिगत्व की प्राप्ति, ३-४ से प्रथमा द्वितीया के बहुवचन के प्रत्यय 'जस्' 'शस्' का लोप, ३-१२ से अतिम स्वर को दीर्घता प्राप्त होकर भाषणा रूप मिद्ध हो जाता है। १-३३ से नपु सकत्व के विकल्प में ३ २६ से अतिम स्वर की दीर्घता फे साथ 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भायणाई रूप सिद्ध हो जाता है।

नेत्र मूल सस्कृत शब्द है, इसके प्राकृत रूप नेता और नेताइ होते है। इसमें सूत्र सख्या २-७९ से 'र्' फा लोप, २-८९ से बोब 'त' का द्वित्व 'त्त', १-३३ से विकल्प रूप से पुल्लिगत्व की प्राप्ति, ३-४ से प्रथमा द्वितीय। के वहुवचन के प्रत्यय 'जस्' शस्' का लोप, ३-१२ से अतिम स्वर की दीर्घता प्राप्त होकर नेता रूप सिद्ध हो जाता है। १-३३ से नपु सकत्व के विकल्प में ३ २६ से अतिम स्वर की दीर्घता के साथ 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नेत्ताइ रूप सिद्ध हो जाता है।

कमल मूल सम्कृत शब्द हं। इसके प्राकृत रूप कमला और कमलाई होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-३३ से विकल्प रूप से पुल्लिगत्व की प्राप्ति, ३-४ से प्रथमा-द्वितीया के वहुवचन के प्रत्यय 'जस्' और 'शस्' का लोप; ३-१२ से अितम स्वर को दीर्घता प्राप्त होकर कमला रूप सिद्ध हो जाता है १-३३ से नपु सकत्य के विकल्प में ३-२६ से अतिम स्वर की दीघता के साथ 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कमलाई रूप सिद्ध हो जाता है ॥ ३३ ॥

गुणाद्याः क्लीबे वा ॥ १-३४ ॥

गुणादयः क्लीवे वा प्रयोक्तव्याः ॥ गुणाइं गुणा ॥ विहवेहिं गुणाइँ मग्गन्ति । देवाणि देवा । बिन्दूईं । बिन्दुणो । खग्ग खग्गो । मएडलग्गो । कर्रुहं रुवखाइं रुवखा । इत्यादि ॥ इति गुणादयः ॥

अर्थ-गृत इत्यादि प्रान्द विकल्प से तपु सक तिम में और पुश्तिग में प्रयुक्त किय जाते जाहिते अने गृयाई भीर गृया से वक्ताई भीर करवा तक जातना । इतमें पूज पर तपु सक तिम में हैं भीर जरार पर पुल्तिन में प्रयुक्त किया गया है। 'गृगा' पर की १ ११ में सिद्धि की पहें हैं। और १ ३४ से विकल्प कर के नपु तक तिमल होने पर १ २६ से मंतिम स्वर की वीर्यता के ताय हैं प्राचय की प्राप्ति होकर गुणाई कप तिद्ध हो जाता है।

विभिन्ने सस्कृत पर है। इसका प्राकृत कप निह्नेहि होता है। इसमें सूत्र संक्या १ १८७ से न का 'ह १-७ से सृतीया बहुवकन के प्रायय 'पिस् के स्थान पर 'हिं' होता हु। ३ १५ अस्य 'व' के स का यू होकर विद्ववर्ति रूप तिक्र ही जाता है।

मुजाई सब्द की सिद्धि इसी सूत्र में ऊपर की मई है। विशेषता यह है कि 'ई के स्वान पर पहां पर 'ई' प्रत्यय है। जो कि सूत्र संक्या ३ २६ स समान स्विति वाला ही है।

सुरयन्ते संस्कृत किया पर है। इतका प्राकृत क्य मामन्ति होता है। इसमें सूत्र-संबरा ११२६ त. ऋ' का 'का; २-७८ से 'म् का लोप; २-८९ ते होप 'म् का दिला गा है १४२ से वतमान काल के बहुबदन के प्रथम पुरुष में 'लित' प्रस्तय का कादेज होकर सरगन्ति कथ सिद्ध हो काता है।

हेशा संस्कृत प्रावद हैं इसके प्राष्ट्रत कप देवालि और देवा होते हैं। इनमें सूब्-तक्ष्मा १ ३४ से न्यु सक्ष्म वी प्राप्ति करके ३ २६ से प्रपन्ना दितीया के बहुवजन में 'जि प्रस्थय की प्राप्ति; होकर इसाजि कप तिद्ध होता है। जब देव प्रावद पूर्तिकम में होता है। तब ३ ४ से 'जस्-प्राप्त' का सोप होकर एव ३ १२ से अस्य स्वर को दीर्थता प्राप्त होकर हैया क्य तिद्ध हो जाता है।

विन्त्रण संस्कृत प्राय्य है। इसके भाइत रूप विन्तूर्य और विग्रुपो होते है। इतन सूत्र-तश्या १३४ न अपुसदान की माप्ति करके १२६ स मणना दितीया के बहुबबन में अस्पास्त्र की बोर्यता के साथ 'इ आध्य की माप्ति होकर विन्दूर्य कप तिद्ध होता है। जब विन्यु साध्य पुष्तिग में होता है। तर १२२ त प्रवसा दितीया के बहुबबन के 'जन् सम्' प्रत्यमें के स्थान पर 'जो' सावेस होकर विन्युणा क्य सिद्ध हो काता है।

रह्या संस्तृत यह है। इनके प्राप्त कप सार्थ और बागी होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ १ ०० स 'इ का सीप २-८९ स 'ग का दिला 'मा; १३४ से मपुसदल की प्राप्ति करता १२५ स प्रवचा एक वचन मपुसक लिंग में 'मृं की प्राप्ति १२३ प्रियम 'मृं का अनुस्तार होतर रहार्यों कर सिंग्रं हो बाता है। चव बुल्तिय में होता है सब १२ से प्रवच्चा एक वचन के नि' प्रस्थय ने स्वान कर की प्राप्त होकर रहार्या कप सिंग्र हो जाता है।

मैंडलाग्न संस्थान है। इतके प्राइत कर मन्द्रतमा और मन्द्रतमो होते हैं। इतमें सूत्र संस्ता १०८४ स तथा के आर्थित सं २०७९ स वर्ष का सोत ए००५ स भाषा ग्रिय भगा १३४ स दिस्ता कर स चेतु सबस्य की प्राप्त होते स १२५ स अवसायक बचन में कि के स्थान वर वर्ष की प्राप्त १३३ स आप्त प्रज्न:-सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पण्हा और पण्हो होते हैं। इनमें सूत्र सख्या २-७९ से 'र' का लोप, २-७५ से 'श्न' का 'ण्ह' आदेश, १-३५ से स्त्रीलिंग विकल्प से होने पर प्रथमा के एक बचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर सिद्ध हेम व्याकरण के २-४-१८ के सूत्रानुसार 'आ' प्रत्यय प्राप्त होकर पण्हा रूप सिद्ध हो जाता है। एव लिंग में वैकल्पिक विधान होने से पुल्लिंग में ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्त होकर पण्ही रूप सिद्ध हो जाता है।

चौर्यम्'-सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप चोरिआ और चोरिअ होते है। इसमें सूत्र-सख्या-१-१५९ से "ओ" का ओ', २-१०७ से 'इ' का आगम होकर 'र्' में मिलने पर 'रि' हुआ । १-१७६ से 'य्' का छोप, सिद्ध हेम व्याकरण के २-४-१८ से स्त्रीलिंग वाचक 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति १-११ से अन्त्य 'म्' का छोप; होकर चोरिआ रूप सिद्ध हों जाता है। दूसरे रूप में सूत्र १-३५ में जहां स्त्रीलिंग नहीं गिना जायगा; अर्थात् नपु सक लिंग में ३-२५ से प्रथमा एक वचन में नपु सक लिंग का 'म् प्रत्यय, १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर चोरिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

कुक्षि:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कुच्छी है। इसमें सूत्रसख्या-२-१७ से 'क्ष्' का 'ख्'; २-८९ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ् छ्', २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ' का 'च्'१-३५ से स्त्रीलिंग का निर्घारण, ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर ह्वस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर छुच्छी रूप सिद्ध हो जाना है।

चितः-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप बली होता है। इसमें सूत्र सर्द्या−१−३५ से स्त्रीलिंग का निर्घारण, ३−१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'हस्व स्वर 'इ' की दीर्घस्वर 'ई' होकर चली रूप सिद्ध हो जाता है।

निधि:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप निही होता है। इसमें सूत्र सरूपा-१-१८७ से ''घका 'ह'; १-३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण, ३-१९ से प्रथमा एक बचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हस्य स्वर 'इ' की दीर्ध 'ई' होकर निही रूप सिद्ध हो जाता है।

िषि:-सस्फुत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विही होता है। इसमें सूत्र स एया-१-१८७ से 'घ' का 'ह'; १-३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण, ३-१९ से प्रयमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हुस्व 'इ' का 'ई' होकर विही रूप सिद्ध हो जाता है।

रिम:-सस्कृत शब्द हैं। इसका प्राकृत रूप रस्ती ही जाता है। इसमें सूत्र-सल्या-२-७८ से 'म् का लोप, १-२६० से 'श्' का 'स्', २-८९ से 'स्' का द्वित्व 'स्स', ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हुस्व 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर रस्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

यन्थि: सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गण्ठी होता है। इसमें सूत्र सरूपा ४-१२० से ग्रिय के स्थान

भारों — यन इत्यादि साम विकास से नपु सक्ष किम में और पुश्किम में अगुन्त किये जाने जाहिरे बैठे पुचाई और पुना से दनकाई और करका तक जानना। इनमें पूर्व पद नपु सक्ष किम में हु और उत्तर पद पुश्किम में अगुन्त किया गया है। 'मुक्त' पद को १११ में सिद्धि की यई है। और ११४ से विकास कर ये नपु मक्ष किसन होने पर १२६ से अंतिम स्वर को दीर्वता के साथ है अस्म की प्राप्त होकर गुणाई कप किद्य हो जाता है।

·++++++++++++++++++

किस्पे संस्कृत पर है। इसका प्राइत क्य विहवेदि होता है। इसमें सूत्र संस्था ११८७ से न का 'ह १-७ से तृतीया बहुबबन के प्रत्यय 'सिस्' के स्थान पर 'हिं' होता हु। ३१५ सन्त्य 'व' के स का 'ए होकर किहुतेहिं रूप किस हो काता हैं।

मुमाई सम्बन्धी सिक्षि इसी सूत्र में अपर की गई है। विश्वेयता यह है कि 'इं के स्वान पर धहां पर 'इं' प्रत्यय हैं। जो कि सूत्र संस्था ३ २६ से समान स्विति वाका ही है।

मृत्यन्ते संस्कृत किया पर है। इतका प्राकृत क्य सम्यक्ति होता है। इसमें चूक-संक्या ११२६ त कि. का क्ष' २-७८ से 'स् का कोप; २-८९ से खेव 'स्' का दिल 'स्प है १४९ से बतमान काल के बहुबबन के प्रवत पुक्त में 'तित' प्रत्यम का सावेश होकर मन्त्रान्ति क्य सिक्ष हो काता है।

हेता संस्था सम्बद्धे इसके प्राह्मत कम देवाणि भीर देवा होते हैं। इनमें पूत्र-सरपा १ ३४ ते नपु सन्धर की प्राप्ति करके ६ २६ से प्रयमा विद्यास के बहुवयन में गी प्रस्पय की प्राप्ति होकर देवाणि कय सिद्ध होता है। सब देव सन्ध पूर्वितम में होता है तब ३-४ से 'बस्-सस्' का लोग होकर एवं ६ १२ स अन्य स्वर को बीर्यता प्राप्त होकर हेवा कम सिद्ध हो जाता है।

विन्युक् संस्कृत सम्ब है। इसके प्राइत क्य विन्युक्त कोर विश्वानो होते है। इनमे सूत्र-सक्ता १ १४ त नवु सक्त्य की प्राप्त करके १-२६ स प्रथमा द्वितीया के बहुवकन में बल्यस्वर को बीचेता के साथ 'ई' प्रश्यम की प्राप्ति होकर विन्यूक्त क्य सिंख होता है। जब विश्व सम्ब पुल्लिय में होता है तब १ २२ स प्रवशा द्वितीया के बहुवकन के कात् सस्' प्रत्यमों के स्वाल पर 'को' लावेस होकर विन्युक्तों क्य सिंख हो कता है।

साह्या संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत कर बागं और बागो होता है। इतने सूत्र-सहया २ १७० त 'वृ' का 'कोप। १-८९ स 'म का दिला 'म्य १३४' से नपुस्तक्त्व की प्राप्ति करके १-२५ त प्रथमा एक वचन नपु तक लिए में मू की प्राप्ति १२३ प्राप्त 'मृ' का अनुस्तार होकर स्थार्ग कम सिक्षं हो जाता है। जब पुस्तिय में होता है। तब १-९ से प्रथमा एक वचन के 'ति' प्रस्थम के स्थान पर 'को' प्राप्त होकर स्वर्गी कम सिक्ष हो बाता है।

मैंडा छात्र संस्कृत सम्ब हैं। इसके प्राकृत कर्ण सम्बन्धन सीर मण्डकाको होते हैं। इनमें तुल संस्था १-८४ स 'का के 'सा' का 'ल २-७९ स 'ए' का कोन। २-०५ स 'य का दिल्ल 'गा' १३४ स दिल्ल का स भू मुस्त्रक की प्राप्ति होने स १२५ स प्रचमा एक बचन में 'सि के स्वान पर 'मृ' की प्राप्ति १२३ स प्राप्त

++++++++++++++++

प्रक्न:-सस्कृत शब्द हैं। इसके प्राकृत रूप पण्हा और पण्हो होते हैं। इनमें सूत्र सख्या २-७९ से 'र' का लोप, २-७५ से 'इन' का 'ण्ह' आदेश, १-३५ से स्त्रीलिंग विकल्प से होने पर प्रथमा के एक बचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर सिद्ध हैम ब्याकरण के २-४-१८ के सूत्रानुसार 'आ' प्रत्यय प्राप्त होकट पण्हा रूप सिद्ध हो जाता है। एव लिंग में वैकल्पिक विद्यान होने से पुल्लिंग में ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्त होकर पण्हों रूप सिद्ध हो जाता है।

चीर्यम्:-सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप चोरिआ और चोरिआ होते है। इसमें सूत्र-सख्या-१-१५९ से 'भौ' का ओ', २-१०७ से 'इ' का आगम होकर 'र' में मिलने पर 'रि' हुआ। १-१७६ से 'य्' का लोप, सिद्ध हेम ब्याकरण के २-४-१८ से स्त्रीलिंग वाचक 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति १-११ से अन्त्य 'म्' का लोप; होकर चोरिआ रूप सिद्ध हो जाता है। दूसरे रूप में सूत्र १-३५ में जहां स्त्रीलिंग नहीं गिना जायगा; अर्थात् नपु सक लिंग में ३-२५ से प्रथमा एक वचन में नपु सक लिंग का 'म् प्रत्यय, १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर चोरिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

कुक्षि:-सम्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कुच्छी है। इसमें सूत्रसख्या-२-१७ से 'क्ष्' का 'ख्'; २-८९ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ् छ्', २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ' का 'च्'१-३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण, ३-१९ से प्रयमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्वस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर कुच्छी रूप सिद्ध हो जाना है।

जिंटि:−सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप बली होता है। इसमें सूत्र सख्या-१-३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण, ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'हुस्व स्वर 'इ' की दीर्घस्वर 'ई' होकर जली रूप सिद्ध हो जाता है।

निधि:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप निही होता है। इसमें सूत्र सरूपा-१-१८७ से ' 'घका 'ह'; १-३५ से स्त्रीिंत्ग का निर्घारण, ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्यस्व स्वर 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर निही रूप सिद्ध हो जाता है।

विधि:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विही होता है। इसमें सूत्र स ख्या-१-१८७ से 'घ' का 'ह'; १-३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण; ३-१९ से प्रयमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हृस्व 'इ' का 'ई' होकर विही रूप सिद्ध हो जाता है।

रिम:-सस्कृत शब्द हैं। इसका प्राकृत रूप रस्ती हो जाता है। इसमें सूत्र-सख्या-२-७८ से 'म् का लोप, १-२६० से 'श्' का 'स्', २-८९ से 'स्' का द्वित्व 'स्स', ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हुस्व 'इ' को दीर्घ 'ई' होकर रस्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

यन्थि संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गण्ठी होता है। इसमें सूत्र सरूपा ४-१२० से ग्रथि के स्थान

६४] 🐞 प्राकृत व्याकरण 🛊

पर पष्टि मावेस होता है। १ ३५ से स्वीतिय का निवारियः ३ १९ से प्रवमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्वान यर हुस्व 'ह' का वीर्घ 'हैं' होकर *गण्ठी क्य* सिक्क हो काता है।

गर्ती संस्कृत सन्द है। इसके प्राकृत कप पड़ा और गड़ी बनते हैं। इसमें सूत्र संस्था २३५ से संयुक्त 'तें का 'क' २०८९ से प्राप्त 'क' का दिश्व 'हूं १३५ से स्वीकिंग का निर्वारक सिद्ध होन क्या के २४१८ से 'मा प्रस्पय की प्राप्त होकर 'गड़ा' कम सिद्ध हो बाता हैं। भीर पुल्तिय होने पर प्रवक्त एक बचन में ३-१ से सि प्रस्पय के स्वान वर 'सो प्राप्त होकर गड़ों कप सिद्ध हो बाता है। ३५॥

वाहोरात् ॥ १ ३६ ॥

माहुशन्दस्य स्त्रियामाकारान्तादेशो मवति ॥ **गाहाय** जेग परिक्रो एकाए ॥

स्त्रियामित्येव । यामेश्वरो बाहु ॥

क्षर्यं −बाहु सब्ब के स्वीतिय कप में बस्त्य 'ब' के स्वान पर 'सा' वादेश होता है। वैते बाहु का वाह्⊓

यह कम स्वीकिय में ही होता हैं। भीर पुल्लिम में बाहु का बाहु ही रहता है। बाहुना संस्कृत सम्ब हैं। इसका प्राइत कप बाहाए होता है। इसमें सूत्र संक्या १ ३६ से स्वीसिंग का

निर्वारमः और अस्य 'व' के स्वान पर 'वा का मादेसः ३ २९ स तृतीया के एक ववन में स्वीकिय में 'बा प्रत्यय के स्वान पर 'प्' की प्राप्ति हो कर *'बाह्यप*' कप सिद्ध होता है।

'तुंका कोप; १२४५ से 'मंका 'क'; १-६ स तृतीमा एक बचन में 'ठा' प्रत्यम के स्वान पर 'क'; १-४ स प्राप्त 'ब' में स्वित 'मं का 'प्' होकर कीण कप तिद्ध हो वाता है। भूत संस्कृत सम्ब हैं। इसका प्राकृत कप वरिको होता है। इसमें सूत्र संस्था ४२६४ से आह का 'बर्'

योज संस्कृत सर्वनाम है। इसका प्राकृत कप क्षेत्र होता है। संस्कृत मूल शब्द 'यत् है। इसमें १११ से

भूत संस्कृत सम्ब है। इसका प्राइत क्य वरिक्षो होता है। इसमें सूत्र संस्था ४ २६४ से आई का निर् ४-२६९ स हत्त्व 'ई' में 'म का आगम। सिद्ध हैम स्थाकरच के ४ ६९ स त प्रत्यय के होते पर पूर्व में 'द का आगम ११ से 'प्राप्त ह' के पहिने रहे हुए 'स का लोग ११७ से 'त्' का लोग। ६-२ से प्रथमा के एक बचन में 'सि' प्रत्यय के स्वान पर 'सो होकर भूरिओं) क्य सिद्ध हो बाखा है।

एकेन संस्कृत सम्ब हैं। इसका प्राकृत कप स्त्रीतिन में प्रकाप होता है। इसमें पूत्र संक्या २ ९९ स^{्वर्} का द्वित्व कि । सिद्ध हेन स्थाकरण के २ ४ १८ स स्त्रीतिय में सकारास्त का 'साकारास्त'; और ३-२९ स प्रदोश के एक बचन में 'ता प्रस्थय के स्वान पर ए प्रस्थय की प्राप्ति होकर एक्फ्राए क्य सिद्ध हो बाता है।

वामेसर संस्कृत सम्ब है। इसका प्राइत कर वामेजरी होता है। इसमें सूत्र-संक्या ८१७० से 'त् वा कोपः ११ से प्रवमा एक वचन में 'सि' प्रस्पप के स्वान पर 'ओ होकर वामेअरी रूप सिद्ध हो जाता है। 'म्' का अनुस्वार होकर सण्डलगा का सिद्ध होता है। जब पुल्लिगत्व होता है तब ३-२ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्राप्त होकर मण्डग्गों रूप सिद्ध हो जाता है।

कररुह: स स्कृत शब्द है। इमके प्राकृत रूप कररूह और कररुही होते है। इनमें सूत्र सख्या १-३४ से विकल्प रूप से नपु सकत्व की ब्राप्ति हाने से ३-२५ प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कररुहूं रूप सिद्ध हो जाता है। जब पुल्लिगत्व होता है, तब ३-२ से प्रथमा एक वचन में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्राप्त होकर कररुही रूप सिद्ध हो जाता है।

नुक्षाः सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप रमबाद और रुपबा होते है। इसमें सूत्र सख्या २-१२७ से पृक्ष का आदेश 'रुपख' हो जाता है, १३४ से विकल्प रूप से नपु सकत्व की प्राप्ति, ३-२६ से प्रयमा-दितीय के बहुवचन में 'जस्-शस्' प्रत्ययों के स्थान पर 'इ' का आदेश सहित अन्त्य स्वर को दीर्घता प्राप्त होकर यान 'ख' का 'खा' हो कर रुक्खाई रूप सिद्ध हो जाता है। जब पुर्लिनगत्व होता है, तब ३-४ से प्रयमा दितीया के बहुवचन के प्रत्यय 'जस्-शस्' की प्राप्त और इनका लोग; ३-१२ से अन्त्य स्वर की दीर्घता होकर रुक्खा रूप सिद्ध हो जाता है।

वेमाञ्जल्याद्याः स्त्रियाम् ॥ ৠ ॥

इमान्ता अञ्जल्यादयश्च शव्दाः स्त्रियां वा प्रयोक्तव्याः ॥ एसा गरिमा एस गरिमा एसा महिमा एस महिमा । एसा निल्लानिमा एम निल्लानिज्ञमा । एसा धुत्तिमा ॥ अञ्जल्यादि । एसा अञ्जली एम अञ्जली । पिट्ठी पिट्ठं । पृष्ठमित्वे कृते स्त्रियामेवेत्यन्ये ॥ अञ्जी अच्छि । पग्हा पग्हो । चोरिआ चोरिअं । एवं कुच्छी । वली । निही । विही । रस्सी गण्ठी । इत्यञ्जल्यादयः ॥ गङ्ठा गङ्ठो इति तु संस्कृत्यदेव सिद्धम् । इमेति तन्त्रेण त्वा देशस्य हिमाइत्यस्य पृथ्वादीम्नश्चसंग्रहः । त्वादेशस्य स्त्रीत्वमेवेच्छन्त्येके ॥

अर्थ:-जिन शब्दों के अत में "इमा" है, वे शब्द और अञ्जली आदि शब्द प्राकृत में विकल्प रूप से स्त्री जिंग में प्रयुक्त किये जाने चाहिये। जैसे-एसा गरिमा एस गरिमा से लगा कर एसा घुत्तिमा-एस घुत्तिमा तक जानना। अजली आदि शब्द भी विकल्प से स्त्री लिंग में होते है। जैमे-एसा अज्जली एस अज्जली। पिट्टी पिट्ट। लेकिन कोई कोई "पूज्जम्" के रूप पिट्ट में "इत्व" करने पर इस शब्द को स्त्रीलिंग में ही मानते है। इसी प्रकार अब्छी से गण्डो तक "अजल्यादय" के कथनानुसार विकल्प से इन शब्दों को स्त्रीलिंग में जानना। गड्डा और गड्डों शब्दों को लिंग सिद्धि सस्कृत के समान ही जान लेना। "इमा" तन्त्र से युक्त इमान्त शब्द और "त्व" प्रत्यप्र के आदेश में प्राप्त "इमा" अन्त वाले शब्द; यों दोनों ही प्रकार के "इमान्त" शब्द यहा पर विकल्प का से स्त्रीलिंग में माने गये है। जैसे-पृथु + इमा = प्रथिमा आदि शब्दों को यहां पर इस सूत्र की विधि अनुमार जानना। अर्थान् इन्हें भी जिक्त्य से स्त्रीलिंग में जानना। किन्हीं किन्हीं का मत ऐसा है कि "त्व" प्रत्यप्र के स्थान पर आदेश रूप से प्राप्त होने वाले "डिमा" के "इमान्त" वाले शब्द नित्य स्त्रीलिंग में ही प्रयुक्त किये जाँय।।

पर गब्छि सावेस होता है। १ ३५ से स्वीकिय का निर्वारण १ १९ से प्रवसा एक बचन में 'सिं प्रत्यय के स्वान यर हुम्ब 'इ' का बीर्स 'हैं होकर *गण्ठी क्य* सिद्ध हो जाता है।

गर्तो संस्कृत सन्द है। इसके प्राकृत कप गड्डा मौर गड्डो बनते हैं। इसमें सूत्र संक्या २ ३५ से संयुक्त 'तं' का 'ड' २-८९ से प्राप्त 'ड' का दिल्ब 'डू' १ ३५ से स्वीतिम का निर्मारक; सिद्ध हेन क्या के २ ४ १८ से 'मा प्रत्यय की प्राप्त होकर 'गड्डा' क्य सिद्ध हो बादा हैं। मौर पुल्तिय होने पर प्रथमा एक बचन में ३-२ से 'सि प्रस्थम के स्वान वर को प्राप्त होकर गड्डो क्य सिद्ध हो बाता है। ३५॥

बाहोरात् ॥ १ ३६ ॥

बाहुशस्दस्य स्त्रियामाकारान्तादेशो भवति॥ बाहाए जेश घरिक्रो एकाए॥ स्त्रियामित्येष । वामेक्षरो बाहु॥

मर्थे -वाहु सक्य के स्त्रीतिय कप में सस्य 'व' के स्थान पर 'आ' मादेश होता है। जैसे बाहु का बाहा मह कप स्त्रीकित में ही होता हैं। सीर पुस्तिय में बाहु का बाहु ही रहता है।

नातुमा संस्कृत सम्ब हैं। इसका प्राकृत रूप बाहाए होता एँ। इसमें सूत्र संस्था १ १६ से स्थीलिंद का निर्धारण; सीट अल्प 'ब' के स्थान पर 'सा का बादेस १२९ स तृतीया के एक बवन में स्थीलिंद में 'बा' प्रस्थम के स्थान पर 'ए' को प्राप्ति होकर 'काहाय' कप सिद्ध होता है।

येन तैन्द्रत सर्वनाम है। इसका प्राकृत कप केव होता है। सेन्द्रत मूल बाब्द 'मत्' है इसमें १११ तें 'त्' का कोप; १२४५ से 'य' का 'ब'; ६६ से गृतीमा एक अवन में 'बा' प्रत्यय के स्वान पर 'ब; ३ ४ वें प्राप्त 'ब' में स्वित 'म' का 'य' होकर कीण क्य तिद्ध हो बाता है।

भूत संस्कृत सम्ब हैं। इसका प्राकृत कप वरिसी होता है। इसमें सूत्र बंब्या ४२३४ से बहु का 'सर्। ४२३९ स हतन्त 'हूँ में 'स' का जापमा तिस्र हैम ब्याकरण के ४३२ स स प्रत्यम के होते पर पूर्व में ६ का सामन ११ से 'प्राप्त ह' के पहिले रहे हुए 'स का लीग ११७ से 'त्' का लोग ३२ स प्रवमा के एक बंबन में 'सि' प्रत्यम के स्वान पर 'सी होकर स्मृतिशी कप सिद्ध हो बाता है।

प्रोम सस्त्री सम्ब है। इतका माकृत कर स्त्रीक्षिय में प्रकाए होता है। इतमें सूत्र संक्या २ ९९ स 'क' का हित्व 'कक'; सिद्ध हैम व्याकरण के २ ४ १८ स स्त्रीक्षिय में ब्रक्तारास्त का अत्कारास्त'; और ३ १९ स पूर्वीया के एक वचन में 'दा प्रस्थय के स्थान पर 'ए' त्रस्थय की प्राप्ति होकर एक्फ्राए रूप सिद्ध हो जाता है।

पानितर संस्टत सम्ब है। इसका प्राकृत कर बामेजरी होता है। इतमें सूत्र-संक्या ८ १७० से 'च् का फोक; वे २ के प्रवमा एक बचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'की होकर वामेजरी कप तिज्ञ हो बाता है। ******************

'म्' का अनुस्वार होकर सण्डलाम का सिद्ध होता है। जब पुल्लिंगत्व होता है तव ३-२ से प्रथमा एक ववन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्राप्त होकर मण्डग्मों रूप सिद्ध हो जाता हैं।

कररुह: स स्कृत शब्द है। इमके प्राकृत रूप कररूह और कररुही होते है। इनमें सूत्र सख्या १-३४ से विकल्प रूप से नपु सकत्व की प्राप्ति होने से ३-२५ प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कररुहुं रूप सिद्ध हो जाता है। जब पुल्लिंगत्व होता है, तब ३-२ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्राप्त होकर कररुहों रूप सिद्ध हो जाता है।

लुक्षाः सस्का शब्द है। इसके प्राकृत रूप घरवाइ और घनवा होते है। इसमें सूत्र मख्या २-१२९ से पृक्ष का आदेश 'एक्ख' हो जाता है, १ ३४ से विकत्प रूप से नपु सकत्व की प्राप्ति, ३-२६ से प्रयमा-दितीय के बहुवचन में 'जस्-वास्' प्रत्ययों के स्थान पर 'इ' का आदेश सिहत अन्य स्वर को दीर्घता प्राप्त होकर यान 'ख' का 'खा' होकर रुक्खाई रूप सिद्ध हो जाता है। जब पुल्तिगत्व होता है, तब ३-४ से प्रयमा द्वितीया के बहुवचन के प्रत्यय 'जस्-वास्' की प्राप्ति और इनका लोग, ३-१२ से अन्त्य स्वर की दीर्घता होकर रुक्खा रूप सिद्ध हो जाता है।

वेमाञ्जल्याद्याः स्त्रियाम् ॥ ३५ ॥

इमान्ता अञ्जल्यादयश्च श्व्दाः स्त्रियां वा प्रयोक्तव्याः ॥ एसा गरिमा एस गरिमा एसा महिमा एस महिमा । एसा निल्लिनिमा एम निल्लिनिज्ञमा । एसा धुत्तिमा । अञ्जल्यादि । एसा अञ्जली एम अञ्जली । पिट्ठी पिट्ठं । पृष्ठिमित्वे कृते स्त्रियामेवेत्यन्ये ॥ अञ्जी अञ्जि । पएहा पएहो । चोरिआ चोरिअं । एवं कुच्छी । वली । निही । विही । रस्सी गएठी । इत्यज्ञल्यादयः ॥ गड्डा गड्डो इति तु संस्कृतपदेव सिद्धम् । इमेति तन्त्रेण त्वा देशस्य डिमाइत्यस्य पृथ्यादीम्नथ्यसंग्रहः । त्वादेशस्य स्त्रीत्वमेवेच्छन्त्येके ॥

अर्थ:—जिन शब्बों के अत में ''इमा'' है, वे शब्द और अञ्जली आदि शब्द प्राकृत में विकल्प रूप से स्त्री लिंग में प्रमुक्त किये जाने चाहिये। जैसे—एसा गरिमा एस गरिमा से लगा कर एसा धुत्तिमा—एस धुत्तिमा तक जानना। अजली आदि शब्द भी विकल्प से स्त्री लिंग में होते है। जैमे—एसा अज्जलो एस अज्जली। पिट्टी पिट्ट। लेकिन कोई कोई ''पूज्जम्'' के रूप पिट्ट में 'इत्व' करने पर इस शब्द को स्त्रीलिंग में ही मानते है। इसी प्रकार अब्छी से गण्डी तक ''अजल्यादय'' के कथनानुसार विकल्प से इन शब्दों को स्त्रीलिंग में जानना। गड्डा और गड्डों शब्दों को लिंग सिद्धि सस्कृत के समान ही जान लेना। ''इमा'' तन्त्र से युक्त इमान्त शब्द और ''त्व'' प्रत्यप्त के आदेश में प्राप्त ''इमा" अन्त वाले शब्द, यों दोनों ही प्रकार के ''इमान्त' शब्द यहा पर विकल्प का से स्त्रीलिंग में माने गये हैं। जैसे—पृषु + इमा = प्रथिमा आदि शब्दों को यहां पर इस सूत्र की विधि अनुसार जानना। अर्थान् इन्हें भी विकल्य से स्त्रीलिंग में जानना। किन्हीं किन्हीं का मत ऐसा है कि ''त्य' प्रत्यय के स्थान पर आदेश रूप से प्राप्त होने वाले ''डिमा'' के ''इमान्त' वाले शब्द नित्य स्त्रीलिंग में ही प्रयुक्त किये जीय।।

एसा बाध्य की सिद्धि सुध-सक्या-१-३३ में का मई है।

गरिमा -सरहत रप ६ इसका मूल दाव्य गरिमन् है। इसमें सूत्र-संस्था-१-१५ से 'न्" पा कोप होणर "का होता है। यों गरिमा रूप सिद्ध हो जाता है।

एस -शाम की सिद्धि पुत्र संक्या-१-११ में की गई है।

महिमा -सस्तृत कप है। इसका मून सम्ब महिमन है। इसमें सूत्र-संक्या १-१५ से 'मृ' का सोद होकर 'आ'' होता है में महिमा रूप सिद्ध हो जाता ह।

निर्सं उमराम् - संस्कृत राज्य है। इसका प्राकृत रूप निरमण्डिमा होता है। इसमें तुल-संस्था-२-७९ ते ''र् का कोप; २-८९ ते 'स" का क्रिला 'स्क २-१५४ ते स्वत् के स्थान पर किया सर्थात् इसा" का साते व १-१ ते क' में स्थित स का कोप होकर ज में 'इसा नित्र कर निरूद्ध कित्रमा का सिद्ध के सता है।

पूर्तर सम्म नत्तर सन्दर्श । इतका प्राइत क्य पृतिमा होता है। इतमें पुत्र-संस्था-२-७९ ते "र् का सोप २-८९ से "त" का दिश्व ला ११-८४ से जू के "दोर्घ का इत क" १२-१६४ से शब्द के इतमा कर किया कर्वाद इसा का बादेस; १-१० से त" में स्वित वा को दो होत् त् वे "इना" मिलकर पृतिमा कप तिक्क हो बाता है

शस्त्रितः संस्कृत सन्द ह । इसके प्राष्ट्रत रूप (एता) सम्मन्नी सीर (एत) सम्मन्ती होते हैं । इसमें भूत्र संस्था १ १५ से सम्मन्ती विकास से स्त्रोतिय और पुलिस्य दोनों तियों में प्रकृत्त किय जाने का विधान है । जनः १ ९९ से प्रयम विकासित के एक बचन में पुलिस्य में और स्त्रोतिय में दोनों तियों में 'सि प्रत्यय के स्थान पर सलय हुस्य स्वर का दोर्थ स्वर हो जाता है: याँ (एसा) सन्द्रमार्श और (एत) सन्द्रमानी सिद्ध हो बाते हैं ।

पृष्ठम् तंत्रत शास है। इतके माहत कर पिट्टी मीर बिट्ट होने है। इसमें सून-बंकर १ १९९ से 'कें की 'हूं (२ कें के का कि - २-८९ से बाप्त के का दित्र क्वं; ए-५ से प्राप्त पूर्व 'द्र, का द' १४६ कें हूं में तिकत 'ज' को द; १ १५ से क्वीतिंग में होन कर और ११९ से प्रपक्ष विकरित के एक बचन में ति क स्वान पर जमय स्वर 'द को बोर्घ 'ई' होनर पिट्टी रूप सिद्ध हो बाता है। ११५ से विकरत से नमू तक होते को हाता में १५५ से प्रवमा विजरित के एक बचन में ति प्राप्य के स्वान पर 'मृं को प्राप्ति १२६ से का जन्मवार होकर पिट्टी का सिद्ध हो जाता ई-

श्रद्धी-धान्य सूत्र संस्था १ ३३ में तिख किया का बका है।

शािम् तो इन गाय है। इतथा प्राप्टन क्या मध्य होना है। इसमें सूत्र-संख्या ए १७ ते का का 'छ'। क्या-८९ से जिल्हा कि की प्राप्ता १९ से जाप्ता पूर्व प्रश्न का क्या से स्वीतिय सहीं होड़ का स्वाप्ता के एक वकत में 'नि प्रत्यय के स्वाप्त का की प्राप्ता १९ वें साध्या का समस्यार हो कर अधिष्ठा कर तिज्ञ हो जाना है।

बाहु: सरकृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप बाहू होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-१९ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'विसगं' का लोप होकर अन्त्य हुम्ब स्वर 'उ' का दीर्घ स्वर 'ऊ' होकर वाह्र रूप

ञ्जतो हो विसर्गस्य ॥ १-३७ ॥

सिद्ध हो जाता है ॥ ३६॥

मंस्कृतलच्योत्पन्नस्यातः परस्य विमर्गस्य स्थाने डो इत्यादेशो भवति। सर्वतः। सन्वत्रो ॥ पुरतः । पुरत्रो ॥ त्राप्रतः । त्रागत्रो ॥ मार्गतः । मग्गत्रो ॥ एवं सिद्धावस्था पेच्या । भवतः । भवत्रो ।। भवन्तः । भगन्तो ॥ सन्तः । सन्तो ॥ कुतः । कुदो ॥

अर्थ:--सस्कृत व्याकरण के अनुसार प्राप्त हुए 'त' में स्थित विसर्ग के स्थान पर 'डो' अर्थात् 'ओ' आदेश हुआ करता है। जैसे-सर्वत में सब्वओ । यों आगे के शेष उदाहरण मार्गत में मग्गओ तक जान लेना। अन्य प्रत्ययों से सिद्ध होने वाले शब्दों में भी यदि 'त प्राप्त हो जाय, तो उस 'त' में स्थित विवर्ग के स्थान पर 'डो' अर्थांतु 'ओ' आदेश हुआ करता है। जैसे-भवत में भवओ। भवन्त में भवन्तो। थो ही सन्तो और कूदो भी समझ लेना ।

सर्वतः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सन्वओ होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७९ से 'र्' का लोप; २-८९ से 'व' का द्वित्व', १-१७७ से 'त्' का लोप, १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' का आदेश होकर सट्वओ रूप सिद्ध हो जाता है।

पुरतः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पुरओ होता है। इसमें सूत्र सख्या -१७७ से तुं का लोप; १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' आडेश होकर पुरओं रूप सिद्ध हो जाता है।

अग्रतः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अगाओ होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७९ से र्' का लोप, २-८९ से 'ग' का द्वित्व 'ग्ग', १-१७७ से 'त्' का लोप, और १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' आदेश होकर अगमओ रूप सिद्ध हो जाता है।

मार्गतः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मगाओ होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-८४ से 'मा' के 'का' का 'अ', २-७९ से 'र' का लोप, २-८९ से 'ग' का द्वित्व 'गा', १-१७७ से 'त्' का लोप, और १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' आदेश होकर मरगओं रूप सिद्ध हो जाता है।

भवतः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप भवओ होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१ ७७ से 'त्' का लोप, १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' आदेश होकर भवओं रूप सिद्ध हो जाता है।

भवन्तः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप भवन्तो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-३७ से विसर्ग के स्यान पर 'ओ' आदेश होकर भवन्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

सुन्त सस्कृत शम्य हैं। इसका प्राकृत क्ष्म सन्तो होता है। इसमें सूत्र-तंक्या १३७ से वितर्व के स्वान पर को मादेश होकर सुन्ती क्य सिद्ध हो बाता है।

कुछ संस्कृत कम्ब हैं। इसका सौरस मी भाषा में कुदो कप होता हु। इसमें सूत्र संख्या ४२६ कें 'त' का 'व' और १३७ स विसर्ग के स्थान पर भी आदेश होकर कुट्टो रूप किन्न हो बाता हैं।

निष्पती स्रोत्परी माल्य स्थोवा ॥ १-३८ ॥

निर्प्रति इत्येदौ मान्य शन्दे स्याघासी च पर यथा संख्यम् झोत् परि इत्येदं ह्यौ वा भवतः । अमेदनिर्देश सर्वदिशार्थ । ओमार्ल । निम्मन्सं ॥ आमास्त्रय वहद् । परिद्वा । परिद्विशं परिद्वेशं ॥

सर्थ — माम्य सन्द के साथ में यदि निर् इपसर्य नावे तो निर् अपसर्य के स्वान पर आदेश कर व विकाय स 'को होता ह । तमा स्वा वातु के साव में यदि 'प्रति' अपतर्य आवे तो 'प्रति अपतर्य के स्वाय वर्ष आदेश क्य से विकाय स 'परि' होता है । इत सूत्र में यो अपसर्वों की को बात एक ही साथ कही गई हूं; इतका कारण पह है कि संपूर्व अपसर्व के स्वाय पर वादेश को प्राप्ति होती है । चैस -निर्मालयम् का बोताले और निरमाल्य । प्रतिका का परिष्टा और परद्वा प्रतिक्तिम् का परिन्दिनम् और प्रवादिनम् ।

निर्मास्यम् संस्कृत सम्ब हु । इसके प्राह्मत कम औमानं और निम्मलनं दोनों होते हुँ। इसमें सूत्र-संस्था १ १८ स विश्वस्य से 'निर्" का 'बों १-७८ स 'यू का लोग १ २५ से प्रदम्म के प्रकावन में नपुत्तक दिन में 'स प्राप्तव की प्राप्ति और १-२३ से 'म् का जनुस्वार होकर को मार्स्त कप तिज्ञ होता हैं। हितीय कप में १-८४ स 'मा में स्थित 'का' का 'सं १-७९ स 'दूं का कोप; १-८९ स 'म' का दित्व 'म्म' १-७८ स 'पूं का कीप; १-८९ स 'म' का दित्व 'म्म' १-७८ स 'पूं का कीप; १-८९ स 'म' का दित्व 'म्म' १-७८ स 'पूं का कीप; १-८९ स 'म' का दित्व 'म्म' १ प्रस्पय की प्राप्ति और १-३६ स 'म् का धनुस्वारहो कर निम्मस्कं क्य सिद्ध हो काता हैं।

निर्मोस्पक्तम् संस्कृतं सन्त है। इतका प्राकृतः क्ष्म जोमानम् इतित है। इसमें सूत्र-संक्षाः १३८ वें (विकल्प सः) 'निर्' का जो'; २-७८ सः 'क् का लोपः ११७७ सः 'क' का कोपः; ११८ ते 'क' के ब' का 'स'; ३२५ त प्रथमा के एक वकत में तपुत्तक किय मः 'सः प्रत्यम की प्राप्तिः; और १२३ से 'तः का अनुस्वारं होकर सीमास्तर्यं क्ष्म सिद्ध हो कत्ता है।

प्रकृति संस्कृत बातु क्य हैं। इतका प्राह्मत कर बहुद होता हैं। इसमें तूब संस्था ३ १६९ स वर्तश्रान काल के प्रथम पुरुष के एक बचन में 'ति' प्रस्पय के स्थान पर द होकर कहुड़ क्य सिद्ध ही बाता हूँ।

प्रतिष्टा संस्कृत सन्त है। इसके प्राकृत कर परिद्वा और पहुता हैते हैं। इसमें सूत्र-संक्या १३८ से 'प्रति के स्थान पर विकल्प संपरि' अधिका २-७० में 'वृ' का कीप २-८९ से 'ठ का दिला 'तृक' ए९ से

प्राप्त 'पूर्व ठ्' फा 'ट, सिद्ध हेम ध्याकरण के २-४-१८ से प्रथमा के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'आ' की प्राप्ति होकर परित्ठा रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में जहां 'परि' आदेश नहीं होगा; वहां पर सूत्र सस्या २-७९ से 'र्' का लोप; १-१७७ से 'त्' का लोप, २-७७ में 'प्' का लोप, २ ८९ से 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ', २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्', सिद्ध हेम स्याकरण के २-४-१८ से प्रचमा के एक चचन में स्त्रीलिंग में 'आ, की प्राप्त होकर पड़ट्ठा रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रतिष्ठितम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप परिद्विअ और पइद्विअ होते हैं। इसमें सूत्र-सरूया १-३८ से विकल्प से 'प्रति' के स्थान पर 'पिर' आदेश, २-७७ से 'प' का लोप, २-८९ से 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट्', १-१७७ से 'त्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'परिष्ठिअं' रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में जहा 'परि' आदेश नहीं होगा, यहां पड़िवीं रूप सिद्ध हो जाता है।

ञ्रादेः ॥ १-३६ ॥

श्रादेरित्यधिकारः कगचज (१-१७७) इत्यादि स्त्रात् प्रागविशेषे वेदितव्यः ॥

अर्थ: - यह सूत्र आदि अक्षर के सबध में यह आदेश देता है कि इस सूत्र से प्रारम करके आगे १-१७७ सूत्र से पूर्व में रहे हुए सभी सूत्रों के सम्बन्ध में यह विधान है कि जहाँ विशेष कुछ भी नहीं कहा गया है; वहा इस सूत्र से शब्दों में रहे हुए आदि अक्षर के समान्ध में 'क्हा हुआ उल्लेख' समझ लेना । अर्थात् सूत्र सख्या १-३९ से १-१७६ तक में यदि किसी शब्द के सम्बन्ध में कोई उल्लेख हो, और उस उल्लेख में आदि-मध्य अन्त्य अथवा उपान्त्य जैसा कोई उल्लेख न हो तो समझ लेना कि यह उल्लेख आदि अक्षर के लिये हे; न कि शेष अक्षरों के लिये।

त्यदाद्यव्ययात् तत्स्वरस्य खक ॥ १-४० ॥

त्यदादेरव्ययाच्च परस्य तयोरेव त्यदाद्यव्यययोरादेः स्वरस्य बहुलं लुग् भवति ॥ श्रम्हेत्य श्रम्हे एत्थ । जइमा जइ इमा । जइहं जइ श्रहं ॥

अर्थ:-सर्वनाम शब्दों और अध्ययों के आगे यदि सर्वनाम शब्द और अध्यय आदि आ जाँय; नी इन शब्दों में रहे छुए स्वर यदि पास-पास में आ जाँय, तो आदि स्वर का बहुश करके लोप हो जाया करता है।

चराम् सत्कृत शब्द है। इसका भूल 'अस्मद्' कें प्रथमा के बहुवचन में 'जस्' प्रत्यय सहित सूत्र-सख्या २-१०६ 'अम्हे' आदेश होता है। यों अम्हे रूप सिद्ध हो जाता है।

अत्र सस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप एत्प होता है। इसमें सूत्र-सर्वा १-५७ से 'अ' का 'ए', और २-१६१ से 'त्र' के स्थान पर 'त्य' होकर एत्थ रूप सिद्ध हो जाता है।

बस्हें + एत्व = अस्हेत्व; यहाँ पर सूत्र संक्या १-४० से एत्व के साथि ए का विकस्य से सोप होकर एवं संबि होकर अस्हेत्व कप सिद्ध हुया। तमः वहाँ सोप नहीं होता है। वहाँ पर अस्हे एत्य होगा । धादि सस्कृत अव्यव है। इसका प्राह्तत क्य वह होता है। इसमें पूत्र संक्या-१-२४५ से 'य का 'व'; और १-१७७ से 'व्' का कोप होकर जाड़ क्य सिद्ध हो काता है।

इसम् संस्कृत सर्वेशाम है। इसका प्राकृत क्य इमा होता है। इसमें मुत्र संस्था⊸३–७२ से स्त्रीतिंग में प्रवणा के एक वचन में ति' प्रत्यय के परै रहन पर मूंत काल इवम् का 'इन आवेस होता है। तत्पस्वाद सिद्ध हेम व्याकरन के ४–४–१८ से स्त्रीतिय में 'आ' प्रत्यय समा कर 'इमा' क्य सिद्ध हो जाता है।

आह + इसा = बदमा यहाँ पर सूत्र संक्या १-४० से 'इना' के सादि श्वर 'इ का विकल्प से कीप दोकर पूर्व संध्य दोकर सहसा रूप सिद्ध हो जाता है। तथा वहाँ कोप नहीं होता है। वहाँ पर साह इसा होगा।

श्राहरम् संस्कृत सर्वनाम है। इसका प्राह्मत कम नौ आहं ही होता है। अस्मद् मूल प्रवह में भूत्र संस्था १-१ ५ से प्रथमा के एक बचन में 'ति अस्मम परै गहने पर अस्मद् का आहं आदेश होता है। मों आहं कप सिश् ही बाता है।

अह + सह्रौ = वहर्त्। यहाँ पर धून-चंक्या १-४ से आहम् के आदिस्वर व्यां का विकल्प से लोप होकर एवं संचि होकर सहह क्य सिक्र हो जाता है। तवा वहाँ कोप नहीं होता है, वहाँ पर सङ्क सर्ह होसा ॥ ४ ॥

पदादपेर्वा ॥ १-४१ ॥

पदात् परस्य अपरेष्ट्ययस्यादे हुर्ग् या मनति ॥ तंपि तमि । कि पि किमि । किया वि । केया वि । केया वि । कक्ष पि कक्षमि ॥

अर्थ --पर के सापे रहने वाले अपि बस्मय के आदि स्वर 'ब' का विकल्प से लोग हुआ करता है। जेते-तं पि तमित । इत्यादि क्य से क्षेप पवाहरमों में भी तमस केलर । इन प्रश्नहरूनों में एक स्वल्य पर हो कोन्द हुवा है। और दूसरे स्वान पर तोप नहीं हुआ है। कोप नहीं होने की दक्षा में तीय-योग्य स्वानों पर सवि भी हो बावा करती है।

र्त की किंद्रि तूब-संस्था १-७ में की गई है।

मापि साइत जन्मय है। इसका प्राष्ट्रत क्य यहाँ वर पि'है। इसमें सुत्र संख्या १–४१ से व' का कीव होकर 'पि' क्य निद्ध हो जाता है।

कापि संस्कृत कथ्यप हैं। इतका प्राष्ट्रत कप सपि है। इतमें सूत्र संस्था १ २३६ के 'व का व' होकर अवि कप तिद्ध हो जाता है।

'कि' शब्द की सिद्धि १-२९ में की गई हैं।

केन सस्कृत सर्वनाम है। इसका प्राकृत रूप केण होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३-७१ से 'किम्' का 'क'; ३-६ से तृतीया एक वचन में 'टा' प्रत्यय के स्थान पर 'ण, ३-१४ से 'क' के 'अ' का 'ए'; होकर 'केण' रूप सिद्ध हो जाता है। इसी के साथ मे 'अपि' अव्यय है, अन ण' में त्थित 'अ' और 'अपि' का 'अ' दोनों की सिंध १-५ से होकर केणावि रूप सिद्ध हो जाता है।

कथमि सस्कृत अध्यय है। इसका प्राकृत रूप कहमि होता है। इसकी सिद्धि १-२९ में करदी गई है॥ ४१॥

इतेः स्वरात् तश्च द्धिः ॥ १-४२ ॥

पदात् परस्य इतेरादे र्र्जु ग् भवति स्वरात् परश्च तकारो द्विभवति ॥ किं ति । जं ति । दिष्टं ति । न जुत्तं ति ॥ स्वरात् । तह त्ति । भ त्ति । पित्रो ति । पुरिसो त्ति ॥ पदादित्येव । इत्र विन्भ-गुहा-निलयाए ॥

अर्थ.—यदि 'इति' अव्यय किसी पद के आगे हो तो इस 'इति' की आदि 'इ' का लीप हो जाया करता है। और यदि 'इ' लोप हो जाने के बाद शेष रहे हुए 'ति' के पूर्व-पद के अत में स्वर रहा हुआ हो तो इस 'ति' के 'त' का दित्व 'त' हो जाता है। जैसे—'किम् इति' का कि ति', 'यत् इति' का 'ज ति', 'इष्टम् इति' का 'दिट्ठ ति' और 'न युक्तम् इति' का 'न जुक्त ति । इन उदाहरणों में 'इति' अव्यय पदो के आगे रहा हुआ हं, अत इनमें 'इ' का लीप वेखा जा रहा है। स्वर-सब्धित उदाहरण इस प्रकार हैं —'तथा इति' का तह ति', 'झग् इति' का 'झ ति', 'प्रिय इति' का 'पुरु को ति', 'पुरु के इति' का 'पुरिसो ति' इन उदाहरणों में 'इति' के शेष रूप 'ति' के पूर्व पदो के अत में स्वर है, अत ति' के 'त्' का दित्व 'त' हो गया है।

'पवात्' ऐसे शब्द का उल्लेख करने का तात्पर्य यह है कि यदि 'इति' अव्यय किसी पद के आगे न रह कर वाक्य के आदि में ही आ जाय तो 'इ' का लोग नहीं होता जैसा कि इअ विज्झ-गुहा-निलयाए' में देखा जासकता है।

'कि' शब्द की सिद्धि-१-२९ में की गई है।

(किम्) इति मम्कृत अव्यय है। इनका प्राकृत रूप 'कि ति' होता है। सूत्रसख्या १-४२ से 'इति' के 'इ' का लोप होकर 'ति' रूप हो जाता है। 'यह इति सस्कृत अव्यय है। इनका प्राकृत रूप 'जं ति' होता है। 'ज' को सिद्धि-१-२४ में कर दी गई है। और 'इति' के 'ति' को मिद्धि भी इसी सूत्र में ऊरर दो गई है।

टप्ट इति सस्कृत शब्द है। इनका प्राकृत रूप दिट्ट ति होता है। इनमें सूत्र-सख्या १-१२८ से 'ऋ' का 'इ', २-३४ के से 'फ्ट' का 'ठ', २-८९ से प्राप्त 'ठ' को द्वित्व 'ठ ठ', २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट्', ३-५ से दितीया के एक वचन में 'अम्' प्रत्यय के अ' का लीप १-२३ 'म्' का अनुस्वार होकर किन्द्रं रूप सिद्ध हो जाता हु। और १-४२ से 'इति' के 'इ' का लोप होकर दिन्दंति सिद्ध हो जाता है।

ড০]

('न) शुक्तम् (इति) संस्कृत सम्ब हैं । इनका प्राकृत क्य 'न बुर्स ति है । इनमें से 'न' की सिक्रि १-६

में की पई है। और ति की सिक्षि भी इसी सूत्र में की यह है। जुले की सावनिका इस प्रकार है। इसने सूत्रसंख्या १-१८५ से भ का 'क'; २-७७ से क् का-सोप; २-८९ संबाध 'त' का बित्व 'ता; १-२५ से प्रवना के एक

क्ष्मत में सि प्रत्यम के स्थाम पर 'म् की प्राप्ति १~२३ से म् का जनुस्थार होकर जुलाँ कर तिख ही बाता है। तथा इति संस्कृत अध्यय हैं। इनके प्राकृत कप तह ति होते हैं। इनमें सूत्र संस्था १~ ८७ से 'य' का ह

१ ४२ से इति के 'इ का लोग और लि' के ति का दिला ता; १ – ८४ से हा के मांका म' हो कर तह ति क्य सिद्ध हो बाता है।

इत्तर् इति संस्कृत सम्मय है इसके अकृत क्य सक्ति होते हु । इनमें सूत्र संक्या १-११ से 'प्' का कीन।

१-४२ ते इति के इ का लोग तथा कि के का का दिल्य की होनर हा कि कप वन नाता ह। मिय (इस्ति) संस्कृत सम्बद्धे । इनके प्राष्ट्रत क्य पिको ति होते हैं । इनमें सूत्र संस्था २०७९ ते प्

का कोप १-१७७ से मुका कोप १-२ में प्रकमा एक वचन में 'ति प्रत्यव के स्थान पर 'स्रो' होकर पिओं

क्य सिक्र हो भारत है। सि भी तिक्रि इसी धूव में भी पर्व है। पुरुष इति संस्कृत अन्य है। इनके आकृत क्य पुरिसी ति होते है। इनमें सूत्र संस्था १-११९ से वि

क्क 'ख की हैं १-२६ से व का सि; १-२ से प्रजना के एक वचन में 'सि' के स्वान वर 'ओ' हो कर पुरितीं क्य कि ब हो बाता है। कि की कि बि इसी सूत्र में की नई है। इति संस्कृत अस्पय है। इसका प्राष्ट्रण कप 'इब' है। इसमें सूत्र संस्पा-१-९१ से 'ति न्में रही हुई 'ई' का

'क्र १-१७७ से 'त्' का सोवः होकर हिम[्] कव फिड हो नला है। विंध्य संस्कृत सब्ब है। इतका प्राष्ट्रत कप विकास होता है। इसमें पूत्र संस्था १-२६ से 'बय' का 'ता ह

१-१ हे समुखार का मि होकर विज्ञा क्य तित ही बाता है।

गुहा प्रवर का क्य संस्कृत और प्राकृत में ७ पुहां होता है। *विश्वयाया* संस्कृत क्य है। इसका प्राकृत क्षत्र निममाए होता है। इतमें सूत्र संस्था १०-२९ से अस् याने वच्छी एक वचन के स्वान पर 'प्' की आसित हो^{हर} निसंचाए ६५ सिद्ध हो बाता है ॥ ४२ ॥

ज्ञुप्त-य-र-च श प-सां श-प सां दीर्घ ॥ १-४३ ॥ **०**

प्राकृतसञ्ज्ञालुप्ता याचा उपरि अभो था येपा शुकारपकारसकाराणा विपामादे स्वरस्य दीधों भवति । शस्य च छोपे। पश्यति । पासइ । करयपः । कासवी ॥ आवश्यकं । क्रावासर्य ॥ रहोपे । विधाम्यति । वीममइ । विभामः । वीसामो ॥ मिभम् । मीर्म् ॥ संस्पर्याः । संकासो ॥ पलोपे । अस्य । आसो । विश्वसिति । योससर् ॥ विश्वासः । वीसासो ॥ शकोपे ।

दुश्शासनः । द्सामणो ॥ मनः शिला । मणासिला ॥ पस्य यलोपे । शिष्यः । सीसो ॥ पुष्यः । पूसो ॥ मनुष्यः । मणुमो ॥ रलोपे । कृषकः । कासत्रो ॥ वर्षः । वासा ॥ वर्षः वासो ॥ वर्षोपे । विष्वाणः । वीसाणो ॥ विष्वक् । वीसुं ॥ पलोपे । निष्पिक्तः । नीसित्तो ॥ सस्य यलोपे । सस्यम् । सासं ॥ कस्यचित् कासइ रलोपे । उसः । ऊमो ॥ विश्रम्मः । वीसम्मो ॥ वलोपे । विकस्वरः । विकासरो ॥ निःस्वः नीसो ॥ सलोपे । निस्सहः । नीसहो ॥ नदीर्घानुस्वरात् (२-६२) इति प्रतिपेत्रात् सर्वत्र श्रमादौ शेषादेशयोद्धित्वम् (२-८६) इति द्वित्वाभावः ॥

अर्थ - प्राकृत-व्याकरण' के कारण से शकार, षकार, और सकार से सविधित य, र, व, श, ष, स, का पूर्व में अथवा पश्चात् में लोप होन पर शकार, षकार और सकार के आदि स्वर का दीर्घ स्वर हो जाता है। जैसे-शकार के साथ में रहे हुए 'य' के लोप के उदाहरण = इसमें 'श' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ होता है। जैसे-पश्यित = पासइ। कश्यप = कासवो । आवश्यक = आवासय। यहाँ पर 'य' का लोप होकर 'श्' के पूर्व स्वर का दीर्घ हुआ है।

शकार के साथ में रहे हुए 'र' के लोग के उदाहरण । जैसे-विश्राम्यति = वीसमइ ॥ विश्राम = वीसामो ॥ मिश्रम् = मीस ॥ सस्पर्श = सफासो ॥ इनमें 'श्' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है ।

शकार के साथ म रहे हुए 'व' के लोग के उवाहरण। जैसे अश्वः=आसो ॥ विश्वसिति = वीससइ ॥ विश्वास = बीसासो ॥ इनमें 'श्' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है।

क्षकार के साथ में रहे हुए 'क्ष' के लोप के उदाहरण। जैपे-दुक्कासन = दूसासणी। मन क्षिला = मणा-सिला। इनमें भी 'क्ष्' के पूर्व में रहे हुए स्वर का वीर्घ हुआ है।

षकार के साथ में रहे हुए 'य' के लोग के उदाहरण। जैसे-शिष्यः = सीसो। पुष्य = पूसो।। मनुष्य = मणूसो।। इनमें 'प्' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है।

'षकार' के साथ में रहे हुए 'र' के लोग के उदाहरण ! जैसे-कर्षक =कासओ । वर्ष = वासा । वर्ष = वासो । यहाँ पर 'ष' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है ।

'पकार' के साथ में रहे हुए 'व' के लोप के उदाहणा। जीने-विष्वाण = वीसाणी।। विष्वक् = वीसु।। इनमें 'प' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है।

'वकार' के साथ में रहे हुए 'व' के लोग के उदाहरण। जैसे-निष्यित = नीसित्तो ॥ यहां पर 'व' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है।

सकार के साथ में रहे हुए 'य' के लोग के उदाहरण । जैसे-सस्यम = सास । कस्यचित् = कासइ ।। यहाँ पर 'स' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है । ***********

सकार के साथ में रहे हुए 'र' के कोप के प्रशहरका मैसे-उक्त' = क्रश्रो । विक्रममः = वीसम्मो ॥ धर्री पर 'स के पूर्व में रहे हुए स्वर का दौर्घ हुआ है ।

सकार के साथ में रहे हुए 'व के कोप के जवाहरख। बैते विकस्तर:⇒विकासरो । नि'स्व ⇒ नोहो । यहां पर सं के पूर्व में रहे हुए स्वर वा दीर्घ हुमा है।

सकार के तान में रहे हुए ता के लोप के उदाहरण । वते शिस्सह = तोस्ती महा पर सा के पूज में रहे हुए स्वर का बीर्च हुमा है ।

यहाँ पर वर्ण के कीप होते पर इसी क्याकरण के पाव हितीय के सूत्र संक्या ८९ के अनसार साव वर्ण को हित्य वर्ष की प्राप्ति होती चाहिए की किन्तु इसी क्याकरण के पाव हितीय के सूत्र-संक्या ९२ के अनुसार हित्य प्राप्ति का निषय कर दिया गया है जाते हित्य का अनाव जानना।

पर्याति संस्कृत किया पर है। इसका प्राक्षत क्य पासद होता है। इसमें सूत्र-संक्या २ ७८ से यंका क्षेत्र १ ४६ से य के 'क' का मां १ २६ से 'श्रृं का तां १ १६९ से प्रथम पुष्य में वर्तमान कात के एक वचन में 'सि' के स्थान पर 'इ होकर पासद क्य सिक्क हो जाता है।

क्षाइयक् संस्कृत शक्त है। इतक। प्राकृत रूप काशको होता हैं। इतमें पूज-संस्था-२-७८ से 'य' का कोप १२६० से श्रांका 'सं; १४६ से 'क' के संका 'ला'; १२६१ से प' का 'ज'; १२ से प्रचमा के एक वजन में 'शिक्स सक्ता 'सि' के स्वान पर 'जो' होकर क्षासको क्य सिद्ध हो वाता है।

लावह यक्तम् संस्कृत सन्त्र है। इतका प्राकृत क्य सानातमं होता है। इतमें सूत्र हंश्या-२-७८ ते में का सोप १२६ ते मा का तं १-४३ ते कि के का का १-१७७ से को का कोप १-१८ से कि के सेव भा का माँ। १-२५ ते प्रथमा के एक बचन में नपू सक किय में ति प्रत्यय के स्वान पर मूं। १-२३ से मूं का समस्वार होकर आधासमं क्य सिक्ष हो बाता है।

विश्वास्थाति संस्कृत कियापद है। इसका प्राह्त कथ बीसमइ होता है। इस में सूत्र-संख्या-२-७९ से 'र्' का लोग १-२६ से 'सं का 'सं; १४३ से 'वि' की 'इ की दीयें 'ई ; १-८४ से 'सा के 'सा का 'ज २-७८ से' यू का लोग ३-१३९ स प्रवस पुक्त में वर्तमान काल के एक बचन में 'ति के स्वान पर इ हो तर शीसमङ्ग वय सिद्ध हो पाता है।

विश्वास संस्कृत शस्त्र हैं। इसका प्राकृत कर बीतामी होता है। इसमें गूज-संस्था २-७९ स 'रू' का सीच १२६ से 'मा' का 'ता १४१ स 'वि की ६ की बीचें 'हैं १२ स प्रयमा के एक क्यन में 'सि अवदा विसर्ग के स्थान पर भी होकर विसामी क्य किन्न ही बाता है।

निश्चन् संस्कृत सध्य है। इसका प्राह्न क्य नीते होता है। इनमें सूत्र-संस्था २ ०९ से 'ए का कीय १ ४६ से 'इ' को दीर्च 'ईं १ २६ से भा का 'सं; १ २५ से प्रदन्त क एक ववन में नयु सक तिन से 'ति को । बान पर न् ; १ २६ से भू का अनुस्वार होतर मीर्स का विक्र ही बाता है। संस्पर्शः संस्कृत शब्द हं। इसका प्राकृत रूप संकासी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-५३ से 'स्प' का 'फ'; २-७९ से 'र्' का लीप; १-४३ से 'फ' के 'अ' का 'आ', १-२६० से 'श' का 'स'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' अथवा 'विसगें' के स्थान पर 'ओ' होकर 'संफ/सो' रूप सिद्ध हो जाता है।

अव्यः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप आसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ब्' का लोप १-४३ से आदि 'अ' का 'आ'; १-२६० से 'श' का 'स', ३-२ से प्रथमा पुल्लिंग एक वचन में 'सि' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर 'असी रूप सिद्ध हो जाता है।

विश्वसिति सस्कृत कियापद है। इसका प्राकृत रूप वीसतइ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'ब्' का लोप; १-२६० से 'श्न' का 'स', १-४३ से 'वि' के 'इ' को दीर्घ 'ई', ४-२३९ से 'ति' के 'इ' का व्य'; ३-१३९ से प्रथम पुरुष में वर्तमान काल में एक वचन में 'ति' के स्थान पर 'इ' होकर वीसतइ रूप तिद्ध हो जाता है।

विश्वासः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वीसासी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ब्' का कोप; १-२६० से 'श' का 'स', १-४३ से 'इ' को दीर्घ 'ई'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर वीसासी रूप सिद्ध हो जाता है।

दुक्शासनः सस्कृत शब्द हैं। इसका प्राकृत रूप दूसासणी होता है। इसमें सुत्र-सरूपा २-७७ से 'श्र्' का लोप; १-४३ से 'उ' का दीर्घ ऊ'; १-२६० से 'श्र्' का 'स', १-२२८ से 'त' का 'ण'; ३-२ से प्रथमा पुल्लिंग एक बचन में 'ति' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर दूसासणी रूप सिद्ध हो जाता है।

मणासिला को सिद्धि सूत्र-सस्याः १-२६ में की गई है।

िराज्यः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सीसो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७८ से 'म्' का लोप; १-२६० से 'श्र' और 'प' का 'स'; १-४३ से 'इ' की दीर्घ 'ई', ३-२ से प्रथमा के एक चचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर सीसो रूप सिद्ध हो जाता है।

पुष्यः संस्कृत दाद्य है। इसका प्राकृत रूप पूसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लीप,
' १-२६० से 'प' का 'स'; १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा
'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' हीकर पूसी रूप सिद्ध हो जाता है।

मनुष्यः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मणूसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'यू' का छोप, १-२६० से 'व' का 'स', १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ', १-२२८ से 'न' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा के एकअवन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर मणूमी रूप सिद्ध हो जाता है।

कर्षकः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कासओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'र्' का लोप, १-४३ से आदि 'क' के 'म' का 'मा', १-२६० से 'प' का 'स', १-१७७ से 'क' का लोप, ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'मो' होकर कासभी रूप सिद्ध हो जाता है। ग्रहार के मान में प्रेट्टिंग पर के कौद के उदाहरचा। मेंगे-उद्यः = असी। विश्वस्मः = कीसस्मी।। सहीं कर भा के पुत्र में प्रेट्टिए कर का दाय हुआ है।

मरार के नाम में रहे हुए 'म' का सोप के उदाहरमा। भीते विश्वकर ≔िवशासरो । निपव ≔नोधो । महामद न के पूत्र में रहे हुए स्वर का क्षेम हुमा है।

तरार का साथ में प्रृष्टुए साथ सोर के बदाहरमा श्रमे निग्सहः ≕न तर्ी मही पर सा के पूज में परे हुए स्वर का दोच हमा है।

यहर्षे बर क्षण के लोग होन बर इसी ब्यास्टर्स के बार दिनीय के सूत्र संत्या ८६ के अननार आयं क्षण को दिन्द क्या का लाग्य होती बाहिय की जिल्हा इसी व्यास्तरण के याद दिनीय के गूब-सन्त्या ६२ के अनमार दित्य आलित का निक्ष कर दिया गया है अनः दिश्य का अनाव जानना ।

पहणाति नगष्टत विधा पर है। इसका प्राहत कर बागह होता है। इससे सूत्र-संत्रा २ ०८ से 'य का सीट। १ ४६ से के 'ल का आ १ २६ ने 'सू का सा १ १६६ से प्रथम पूरत में बतनात काल के एक बचर में पूर्त के स्वाम नर 'इ होकर मागह क्या निक्ष हो काता है।

तृत्यप् संस्ता प्राप्त है। इतक। प्राष्ट्रण कर कामको होता हैं। इसम सूच-सक्या-र-७८ से 'स का लोक। हु द्रंड के प्रांका पांतु रूजरे से 'ट के अन्या आत्र रूपके ले प्रकार का १२ ते प्रवक्त के प्रकार वे पंडवर्ग अवका रिंग के क्यान कर और होकर कासका कर निद्ध हो आत्रा है।

शामुन्दरमा नार्ण मार है। इनका प्राहत गर माशागर्थ हाता है। इपये गूत तंत्रा-२-७८ ने माँ का लेग १९६ में मा का न रे-४१ ने मा के अन्या निया है - ७० में को का शोध १-१८ साथ के स्थ अन्या १-६५ में मक्ता के मूक बचन में न्यूनक निया में नियालया के स्थान कर नृत १-२३ से म् का अन्याश होकर भाषागुर्ध कर निया हो जाता है।

विद्यास्ति आकृति विदाय है इंडरना काहत कर बीनवाइ शास है । इस्तरें सूब-अंब्या-२-७५ है प् बा लोग १-२६ है सा का का १ वर्ड में पि को इ का दोर्च प्री १ १-८४ में सा के ला का का स्नाप्त र-७८ बा बा बा लोग है । से प्रवाद पुरत्र में वर्डवान बात का स्वयं पर विकास पर इ हो कर की शास इं बा लिए ही बाता है।

विद्यास नंतरण गम है। इनका काइण कार कीनामी होता है। इनक गुपानंता प्रस्त का 'पू का नोप १३६ का मा का में १८६ के दि को है को दीर्ज हैं। ३३ ते प्रदेश के तम प्रका में ति सबका देशनों के त्याप वर भी होकर विशास। एवं विद्व हो बाला है।

निक्ष्य वेश्वर पार है। इयका प्राप्त वजा मान होता है इनने मूच संस्था का के ग्रांका संघ हा कि इ. को वेश्वर्ष है १३६ के पर का कि ... १३ के प्रयक्त का एक वचन में न्यू सक नित्र में ति क सम्बद्ध का १३१ के का अस्थान होता जीतों का निद्या है। अस्था है। संस्पर्जाः सस्कृत शब्द हं। इसका प्राकृत रूप सफासो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-५३ से 'स्प' का 'फ'; २-७९ से 'र्' का छोप; १-४३ से 'फ' के 'अ' का 'आ', १-२६० से 'श' का 'स', ३-२ से प्रथमा के एक चचन में 'सि' अथवा 'विसगें' के स्थान पर 'ओ' होकर 'संफासों' रूप सिद्ध हो जाता है।

अइन: सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप आसी होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'व्' का लोप १-४३ से आदि 'अ' का 'आ'; १-२६० से 'श' का 'स', ३-२ से प्रथमा पुल्लिंग एक वचन में 'सि' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर 'असो रूप सिद्ध हो जाता है।

विश्वसिति सस्कृत कियापद है। इसका प्राकृत रूप वीसमइ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'म्' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स', १-४३ से 'वि' के 'इ' को वीर्घ 'ई', ४-२३९ से 'सि' के 'इ' का अ'; ३-१३९ से प्रयम पुरुष में वर्तमान काल में एक ववन में 'ति' के स्थान पर 'इ' होकर वीस सह रूप सिद्ध हो जाता है।

विश्वासः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वीसासो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'व्' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स', १-४३ से 'इ' की दोर्घ 'ई', ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर वीसासो रूप सिद्ध हो जाता है।

हुरशासनः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दूसासणी होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से 'श्' का लोप; १-४३ से 'उ' का दीर्घ क', १-२६० से 'श' का 'स', १-२२८ से 'न' का 'ण'; २-२ से प्रथमा पुल्लिंग एक वचन में 'ति' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर दूसासणी रूप सिद्ध हो जाता है।

मणासिला की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२६ में की गई है।

शिष्यः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सीसी होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७८ से 'य्' का लीप, १-२६० से 'श्' और 'प' का 'स', १-४३ से 'इ' की दीर्घ 'ई', ३-२ से प्रयमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' अयदा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर सीसी रूप सिद्ध हो जाता है।

पुष्यः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पूसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लीप, १-२६० से 'व' का 'स', १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ'; ३-२ से प्रथमा के एक बचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'बिसर्ग' के स्थान पर 'ओ' हीकर पूस्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

मनुष्यः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मणूसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लीप, १-२६० से 'व' का 'स'; १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ', १-२२८ से 'न' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा के एकबचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर मणूमी रूप सिद्ध हो जाता है।

कर्षक: स स्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप कासओ होता है । इसमें सूत्र-स ख्या २-७९ से 'र्' का लोप, १-४३ से आदि 'क' के 'अ' का 'आ'; १-२६० से 'ष' का 'स', १-१७७ से 'क' का लोप, ३-२ से प्रथमा के एक बचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर कासओं रूप सिद्ध हो जाता है ।

*** *****

राकार के काथ में पहे हुए 'र के कौप के सवाहरण। वैसे-बल' = कसो। विलम्म = वीसन्ते ॥ महाँ थर 'स' के पूर्व में पहे हुए स्वर का बीर्य हुमा है।

सकार के साथ में रहे हुए 'व' के कोप के बवाहरण । धेते विकस्वर' ⇒ विकासरो । वि'स्व ≔ नीतो । यहां पर स के पूर्व में रहे हुए स्वर ना वीर्ष हुमा है ।

शकार के साम में रहे हुए सं के कोप के बदाहरण । जैसे जिस्सहः ≕नोस्हो यहां पर 'स' के पूज में रहे हुए स्वर का बीम हुआ है ।

यहाँ पर वर्ष के कोप होने पर इती ब्याकरण के पाद द्वितीय के सूत्र संक्या ८९ के अनुमार आव वस को द्वित्य वर्ष की प्राप्ति होनी चाहिय थी; किन्तु इसी व्याकरण के पाद द्वितीय के सूत्र-सक्या ९२ के अनुसार द्वित्व प्राप्ति का निक्षण कर विमा गया है जात द्वित्य का अभाव आनुसा।

पर्यासी संस्कृत किया पर है। इसका आहत कप पासद होता है। इसमें सूत्र-संबया २-७८ से 'स का कीर १४३ से प के 'क' का मा १२६ से 'स्' का सिं ११३९ से प्रथम पुरूष में वर्तमान काल के एक बचन में 'ति' के स्थान पर दें होकर पासक क्य सिक्क हो बाता है।

करूपए तैंस्तृत सम्ब है। इतक। प्राहृत स्व कासवी होता हैं। इसमें भूत-संक्या—२-४८ से 'य' का कोव १२६० से स' का 'स'; १४३ से 'क' के ब' का 'मा'; १२३१ से 'य का 'व'; १२ से प्रवसा के एक वचन में 'विसर्ग अववा 'ति के स्थान पर 'ओ' होतार कासको क्य तिन्न हो आता है।

लायएयकम् संस्कृत अन्त है। इसका प्राकृत कप यानासमं होता है। इसमें सूत्र-तंत्र्या-२-७८ से श्रंका कोप १२६ से श्रंका ता १-४३ से श्रंका श्रा श्रा श्रा श्रंका कोप; १-१८ से श्रंका के श्रंका श्रा श्रंका श्रंका भ्रंका श्रंका के श्रंका क

विश्वास्थाति संस्कृत कियापत है। इसका प्राष्ट्रत कम बोतमाई होता है। इस रें सूब -संक्था-२-७९ से 'र्' का कोम १-२६ से 'र्घ' का 'स'; १४३ से 'बि' की 'इं की दीर्घ मूँ १-८४ से 'ता के 'जा' का 'ब १-७८ से मू का कोप; १-११९ स प्रवम पुक्त में वर्तमान काक से एक बचन में 'ति के स्वान पर 'इ होकर वीत्तमक कम सिद्ध हो काता है।

विश्वान संस्कृत सम्ब हैं। इसका प्राकृत कप बीसामी होता हैं। इसमें पूथ-संक्या १-७९ स 'रू' का कोप १-२६ स 'सा' का त १४६ स 'वि की इ की बीर्च 'ई ३२ स प्रथमा के एक वचन में 'सि' अथवा 'विसर्घ के स्वान पर जी' होकर विसामी रूप किस्स हो बाला है।

मिश्रम् संस्कृत सम्बद्धे। इसका प्राष्ट्रतः क्या मोसं होता है। इसमें सूत्र-संक्या २-३९ ते 'द्' का कोव; १४३ ते 'इ' को बीर्च 'ई; १२६ से 'स' का 'त; १२५ से प्रयक्ता के एक अवन म नपु सक किया में 'ति के अमल वर म्। १२१ ते 'न् का मनुस्वार होकर मीसं कप विद्वाही आता है। संस्पर्शः सस्कृत शब्द हं। इसका प्राकृत रूप सफासो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-५३ से 'स्व' का 'फ'; २-७९ से 'र्' का लोप; १-४३ से 'फ' के 'अ' का 'आ', १-२६० से 'श' का 'स', ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' अथवा 'विसगं' के स्थान पर 'ओ' होकर 'संफ/सो' रूप सिद्ध हो जाता है।

अइन: सस्कृत ब्राब्द है। इसका प्राकृत रूप आसी होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'व्' का लोप १-४३ से आदि 'अ' का 'आ'; १-२६० से 'श' का 'स', ३-२ से प्रथमा पुल्लिंग एक वचन में 'सि' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर 'असो रूप सिद्ध हो जाना है।

विश्वसिति संस्कृत कियापद है। इसका प्राकृत रूप वीससइ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'ब्' का लोप, १-२६० से 'ब' का 'स', १-४३ से 'बि' के 'इ' को दीर्घ 'ई', ४-२३९ से 'सि' के 'इ' का अ'; १-१३९ से प्रथम पुरुष में वर्तमान काल में एक वचन में 'ति' के स्थान पर 'इ' होकर वीस सइ रूप सिद्ध हो जाता है।

विश्वासः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वीसासो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'व्' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स', १-४३ से 'इ' की दोर्घ 'ई'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर वीसासी रूप सिद्ध हा जाता है।

दुरशासनः मंस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दूसासणी होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से 'श्' का लीप; १-४३ से 'उ' का दीर्घ ऊ'; १-२६० से 'श्' का 'स', १-२२८ से 'न' का 'ण', ३२ से प्रथमा पुल्लिंग एक विचन में 'ति' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर दूसासणी रूप सिद्ध हो जाता है।

मणासिला की सिद्धि सूत्र-सस्याः १-२६ में की गई है।

शिष्यः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सीसो होता है। इसमें सुत्र सख्या २-७८ से 'य्' का लोप; १-२६० से 'श' और 'व' का 'स', १-४३ से 'इ' की दीर्घ 'ई', ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर सीसो रूप सिद्ध हो जाता है।

पुष्यः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पूसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लीप, १-२६० से 'प' का 'स', १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ', ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'बिसर्ग' के स्थान पर 'ओ' हीकर पूसी रूप सिद्ध हो जाता है।

भनुष्य: संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मणूसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'ध्' का लीप, १-२६० से 'ध' का 'स'; १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ', १-२२८ से 'न' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा के एकबचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर मणूसी रूप सिद्ध हो जाता है।

फर्षक: स स्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कासओ होता है। इसमें सूत्र-स ख्या २-७९ से 'र्' का लोप, १-४३ से आदि 'क' के 'अ' का 'आ', १-२६० से 'व' का 'स'; १-१७७ से 'क' का लोप, ३-२ से प्रयमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर कासओं रूप सिद्ध हो जाता है। सकार के साम में रहे हुए 'र' के लोग के बढाहरण। वैसे–उल = इन्मो । विक्रम्म = वीसम्मो ॥ धर्गं पर 'स्र' के पूर्व में रहे हुए कर का बीध हुआ है ।

सकार के साथ में रहे हुए 'व के कोप के जवाहरम । बैठे विकस्तर'≔विकासरो । निःस्य ≔नीक्षो । महापर स के पूर्व में रहे हुए स्वर ना बोध हुआ है ।

तकार के साथ में रहे हुए संके कोप के स्वध्युरचा औत निस्सहः ≕नोस्हो यहां पर संके पूज में रहे हुए स्वर का दौष हुमा है ।

यहाँ पर वर्ष के कोन होते पर इसी अनाकरण के पाव हिताम के सूत्र संक्या ८९ के अनसार क्षेत्र वर्ष की दिस्य वर्ष की प्राप्ति होती काहिय की; किन्तु इसी व्याकरण के पाव हिताम के सूत्र सक्या ९२ के अनसार हित्य प्राप्ति का निवय कर विया गया है अतः हित्य का जमाव कानता ।

पश्याति संस्कृत किया पर है। इसका माहत कप पासद्व होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ ७८ से 'य का लोग; १४३ से प के 'म' का ला' १२६ से 'म्' का 'स' ११३९ से प्रथम पुरुष में वर्तमान काल के एड बचन में 'ति' के स्थान पर 'इ होकर पासद्व कप तिज्ञ हो काता है।

फरुपए संस्कृत सम्ब है। इतका प्राहरत रूप कातको होता हैं। इतमें भूत्र-संक्या--२-७८ से 'य का कीय। १२९० से मां का 'सं १४६ से 'क' के 'ल' का 'सा; १२६१ से 'प का 'व' १-२ से प्रचना के एक वजन में 'विसर्ग सवना सि' के स्वान पर 'मो' होकर कासको रूप सिद्ध हो बाला है।

कायएयकम् संस्कृत घडा है। इसका माइत कप मानासमं होता है। इसमें सूत्र प्रंक्ता-२-७८ से आंका सोप १२६ से आ का सं १-४६ से क के मांका 'सा'; १-१७७ से 'क' का तोर १-१८ से 'क के शव म का 'यं। १-२५ से अवमा के एक बचन में नपु सक सिंग में सिं अत्यम के श्वान पर 'म्'; १-२६ से 'म्' का सनस्वार होकर आवासमं कप सिद्ध हो बाता है।

विधाम्यति संस्कृत क्यापर है: इतका प्राष्ट्रत कप बीसमइ होता है। इस में सूथ-संबधा-२-७९ है 'र्' का कोच १-२६ से 'स' का 'त १४३ से 'बि' की इ को बीर्य 'ई १-८४ से 'ता के 'ता का 'स २-७८ से मू का तोप १-१३९ त प्रवब पुक्त में वर्तमान काक के एक बबत में 'ति के स्वान पर इ हो इस की समई कप सिद्ध हो बाता है।

विश्वास संस्कृत प्रस्त है। इतका प्राञ्चत कप बीतामी होता है। इसमें गूथ-संक्या २-७९ स 'रू' का तोप १२६ त 'रा' का 'स; १४६ स 'वि को ६ की दीघ 'ई १२ स प्रवता के एक वचन में 'सि अवदा वितय के स्वान पर सो' होकर विसासी क्य प्रिद्ध हो जाता है।

मिश्रम् संस्कृत सम्बर्ध । इतका प्राष्ट्रतः कप मीसं द्वोता है । इतमें मुत्र-संक्या २ ७९ से 'दू' का कीपः १४६ से 'दे' को बीर्य 'ईं , १२६ से 'दा का सा, १२५ से प्रवणा के एक बजन में नपुत्तक तिन में 'ति के स्वान पर मृ , १२६ से मृ का अनुस्वार द्वीकर मीसं कप तिञ्ज ही जाता है ।

संस्पर्जी: सस्कृत शब्द हैं। इसका प्राकृत रूप सफासो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-५३ से 'स्प' का 'फ'; २-७९ से 'र्' का छोप; १-४३ से 'फ' के 'अ' का 'आ', १-२६० से 'श' का 'स'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर 'संफासी' रूप सिद्ध हो जाता है।

अदयः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप आसो होता है। इसमें सूत्र-सरूपा १-१७७ से 'व्' का लोप १-४३ से आदि 'अ' का 'आ'; १-२६० से 'श' का 'स', ३-२ से प्रथमा पुल्लिंग एक वचन में 'सि' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर 'असो रूप सिद्ध हो जाता है।

विश्वसिति सस्कृत कियापद है। इसका प्राकृत रूप वीसमइ होता है। इसमें सूत्र सरूपा १-१७७ से 'ब्' का लोप, १-२६० से 'ब' का 'स', १-४३ से 'बि' के 'इ' को वीर्घ 'ई', ४-२३९ से 'सि' के 'इ' का ल'; है-१३९ से प्रथम पुरुष में वर्तमान काल में एक वचन में 'ति' के स्थान पर 'इ' होकर वीसाइ रूप सिद्ध हो जाता है।

विश्वास: संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वीसासो होता है। इसमें सूत्र-सरूपा १-१७७ से 'व्' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स', १-४३ से 'इ' की दोर्घ 'ई'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर वीसासी रूप सिद्ध हो जाता है।

दुरुशासन: सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दूसासणी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से 'श्' का लोप; १-४३ से 'व' का दीर्घ क'; १-२६० से 'श्' का 'स', १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२ से प्रथमा पुल्लिंग एक वचन में 'ति' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर दूसासणी रूप सिद्ध हो जाता है।

मणासिला की सिद्धि सूत्र-सस्याः १-२६ में की गई है।

शिष्यः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सीसो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७८ से 'य्' का लोप, १-२६० से 'श्' और 'व' का 'स', १-४३ से 'इ' की दीर्घ 'ई', ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर सीसो रूप सिद्ध हो जाता है।

पुष्य: स स्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पूसी होता है। इसमें सूत्र-स ख्या २-७८ से 'य्' का लीप, १-२६० से 'व' का 'स', १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ', ३-२ से प्रथमा के एक बचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'बिसर्ग' के स्थान पर 'ओ' हीकर पूसी रूप सिद्ध हो जाता है।

· मनुष्यः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मणूसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लीप, १-२६० से 'व' का 'स', १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'क', १-२२८ से 'न' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा के एकवचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर मणूमो रूप सिद्ध हो जाता है।

कर्षक: स स्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कासओ होता है। इसमें सूत्र-स ख्या २-७९ से 'र्' का लोप; १-४३ से आदि 'क' के 'अ' का 'आ'; १-२६० से 'प' का 'स'; १-१७७ से 'क' का लोप, ३-२ से प्रयमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर कासओं रूप सिद्ध हो जाता है। वर्षी सरहत सब्द है। इसका प्राकृत कप बासा होता है। इसमें बूत-तक्या २-७९ स र्का सीप १४३ स 'व के स का 'सा' १२६ स 'व' का स ३४ स प्रयमा बहुव वत में पुल्किम से अस् प्रत्यय की प्राप्ति तका कोप और ११२ स स क स का 'सा होकर थाता कप सिद्ध हो बाता है।

त्यं संस्कृत दाव्य है। इसका प्राकृत कप वासो होता है। इसमें सूत्र-संक्या २ ७९ से 'र' का कीप १ ४३ से 'व' के संका 'सा'; १ २६ से 'व का स सीर १ २ से प्रथमा के एकवजन में 'सि' सनवा विसय' के स्थान पर 'सो होकर *'यासी* रूप सिद्ध हो जाता हैं।

विष्याण संस्कृत ग्रास्त है। इसका प्राष्ट्रत कप वासावों होता है। इसमें सूत्र-संक्या ११७७ से 'वृक्त सीप १४६ से 'वि के 'व्र' को बीर्घ दें १२६ से 'व का स ३-२ से प्रवस के एक अवन में पुरिवय में ित जावन विसर्घ के स्वान भी होकर की साणों कप निद्य हो भाता है।

वीसु सन्दर्शसिदि १२४ में की गई है।

निध्यियतः संस्कृत सम्ब हैं। इसका प्राकृत कप नीनिश्ती होता है। इसमें सूत्र-संक्ष्मा २-७० से 'व का सीप १४३ से 'नि के 'इ की बीमें 'ई १२६ से व का 'स २-७७ से 'क का कीप ३२ से प्रवसानें पुक्तिय के एक बचन में 'सि' सथवा विश्लय के स्वान पर 'मा' होकर मी सिश्ती क्य सिद्ध हो काता है।

सर्यम् सरहत काव है। इसका प्राष्ट्रत कप नासं होता है। इसम सूत्र संस्था २०७८ से 'मृका नीव १४३ से आदि स' के म' का 'मा' १२५ से प्रवसा के एक वचन में नपुसक किन में सि' के स्वात वर 'म्'। और १२३ से मृका सनुस्वार द्वोकर 'सासी' कप सिद्ध हो वाता है।

कर-पश्चिम् सस्तृत ज्ञान्य है। इसका प्राकृत कप कासद होता है इसमें सूत्र-संक्या १-७८ छै पृक्षा सीन; १४६ से 'क के 'क' का 'का'; ११७७ से पृका सीप १११ से तृका सीप होकर 'क्यलड़' ^{क्य} भिद्ध हो बाता है।

उस संस्था प्रश्न है। इसका पाइत क्य उस्तो होता है। इसमें सूत्र-संक्ष्मा ए-७९ से 'रू' का सीपां १४३ से हुस्त 'उ का कोर्च 'क'; ३२ से प्रथमा एक वजन में पुरिस्तय में 'सि' अपना निसर्च के स्थान पर 'जो ' होकर उस्तो क्य सिद्ध हो जाता है।

विद्यास स्वत्त सारह है। इसका प्राष्ट्रत कर बीसम्बो होता है। इसमें सूत्र संबंधा ए-७९ ते 'हूं' का सीप १४३ में दि के हुम्बं 'इ को बीर्ष 'हैं' १२६ से या का 'स १२ से प्रवस्त के एक बचन में पुल्लिय में ति अवका विस्ता के स्वान कर जो क्षोकर वीलाम्मी कप सिद्ध हो बाता है।

विज्ञान्त्र तस्त्रत शास्त्र है। इसका माक्नुत कप विकातरों होता है। इसकें सूत्र-संत्या ११७३ से हितीय वृक्षा कोप १४६ से कि के में का भार १२ से प्रचमा के एक वचन में पुल्लिंग में सिर्ध मचका विसर्प के स्वान पर की होकर विकासरों कप तिज्ञ हो जाता है।

नि:रच' सस्फृत शब्द है। इमका प्राकृत रूप नीसी होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७७ से 'नि.' में रहे हुए विसर्ग अर्थात् 'स' का लोप, १-४३ से 'नि' के हस्य 'इ' की दीर्घ 'ई'; १-१७७ से 'व' का लोप, ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'ओ' की प्राप्ति होकर नीसी रूप सिद्ध हो जाता है।

निस्सह संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नीसही होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७७ से आदि 'स्' का लोप, १-४३ सें 'नि' में रही हुई हुम्ब 'इ' की दीर्घ 'ई', ३-२ से प्रथमा के एकवचन में पुल्लिण में 'सि' अथवा 'विमर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर नीसही रूप सिद्ध हो जाता है।

ञ्रतः समृद्धादौ वा ॥ १-४४ ॥•

समृद्धि इत्येवमादिषु शब्देषु त्रादेरकारस्य दीर्घो वा भगति । सामिद्धी समिद्धी । पाभिद्धी पसिद्धी । पायरं पयर । पारिवया परिवया । पासुत्तो पर्नतो । पारिसिद्धी परि-सिद्धी । सारिच्छो सरिच्छो । माणंसी मणंसी । माणंसिणी मणंसिणी । आहिआई अहिआई । पारीही परोही । पावास पवास । पाडिप्फद्वी पडिप्फद्वी । समृद्धि । प्रसिद्धि । प्रकट । प्रतिपत । प्रसुप्त । प्रतिसिद्धि । सदच । मनस्विन् । मनस्विनी । अभियाति । प्ररोह । प्रवासिन् । प्रतिस्पर्द्धिन् ॥ आकृतिगणोयम् । तेर । अस्पर्शः । आफमो । परकीयम् । पारकेरं । पारकः ॥ प्रवचन । पावयणं । चतुरन्तम् । चाउरन्तं इत्याद्यपि भवति ॥

अर्थ.—समृद्धि वादि इन शब्दों में आदि में रहे हुए 'अ' का विकल्प से दीर्घ अर्थात् 'आ' होता है नैसे-समृद्धि = सामिद्धी और समिद्धी || प्रसिद्धि = पासिद्धि और पसिद्धी || प्रकट = पायड और पयड ।। प्रतिपत= पाडिवआ और पडिवआ। यों आगे भी शेष शब्दों में समझ लेना चाहिये।

वृत्ति में 'आकृति गणोऽयम्' कह कर यह तात्पर्य समझाया है कि जिस प्रकार ये उदाहरण दिये गये है, वैसे ही अन्य शब्दों में भी आदि 'अ' का दीर्घ 'आ' आवश्यकतानुसार समझ लेना। जैसे कि-अस्पर्श = आफसी, परकीयम्=पारकेर और पारक्क ॥ प्रवचनम् = पावयण ॥ चतुरन्तम् = चाउरन्त इत्यादि रूप से 'अ' का 'आ' जान लेना।

समृद्धि सस्कृत जन्द है। इसके प्राकृत रूप सामिद्धी और समिद्धी होते है। इनमें सूत्र सख्या १-५२८ 'ऋ' की 'इ', १-४४ से विकल्प से आदि 'अ' का 'आ', ३-१९ से प्रथमा के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हुस्व 'इ' दीघं 'ई' होकर *सामिन्द्री और समिन्द्री रू*प सिद्ध हो जाते है।

प्रसिद्धिः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पासिद्धी और पसिद्धी होते है। इनमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र्' का लोप, १-४४ से आदि 'अ का 'आ' विकल्प से होता है। ३-१९ से प्रथमा के एक बचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'हुस्व-इ' दीर्घ 'ई' होकर *पासिन्दी और पसिन्दी रू*प सिद्ध हो जाते हैं।

प्रकृतिम संस्था शहर है। इससे प्राप्त कप पायह सीर पयह होते हैं। इसमें सूत्र संस्था २-७९ से 'इ' बा कीय, १-४४ से सादि 'प्र का सा विकार से होता है। १-१७७ से 'क् का सीय है-१८ से शेव म बा 'स'; १-१९५ से ८ का 'द्र ; ३-२५ स प्रवमा के एक बवन में नपुसक सिय में 'सि' प्रत्यय के स्वान पर 'मृ' की प्राप्ति १-२३ स प्राप्त 'मृ' का सनस्वार हाकर पायह प्रस्तु कम सिद्ध हो जाते हैं।

प्रतिपद्धा संस्कृत शास है। इसके प्राष्ट्रत चय पाडियमा और पडियमा होते हैं। इसमें सूत्र संस्था २-७९ त पूर्ण सोप १-४४ त आदि जा या था। जिन्हा स होता है; १-२०६ से था का थां; १-२६१ ते व का 'व; १-१५ त समय स्पन्नान वर्षात् के स्थान वर था; होकर पाडियमा और पडियमा क्य तिक्र हो बाते हैं।

प्रमुप्त संस्कृत राज्य है। इसके प्राइत कप पानुतो प्रमुतो होते हैं। इतमें नूत्र संस्था २-७९ ते द का लोग; १-४४ त जादि 'ज' का विकरण में 'जा १-७७ त द्वितीय 'प्' का तीय २-४९ त सेव 'त का जिन्द त' और १-२ त प्रयमा के एक वचन में पुलितप में ति' जववा 'वितय' के स्वान पर 'जो' होकर पानुत्ती और एमुत्ता क्य सिद्ध हो काते हैं।

प्रतिश्चित्र संस्कृत अस्य हैं इसके प्राष्ट्रत कप पाकिसिद्धी और पविनिद्धी होते हैं। इसकें सूत्र संस्था २-७६ सः 'रृ' था मोन्द १४४ सः साथि 'स' दा विषयप से 'सा' ११ दे से सः का 'द' ३१९ से प्रवस्त वे एवचवन में स्थोनिय में ति प्रत्यव के स्वात वर हुन्य 'इं को दौर्य होकर पाढिसिद्धी और पिडिसिद्धी क्यें निद्ध हो बाते हैं।

सहरा मंदित प्रदर्ध । इसके प्राहत कर सारिक्ष्णे और सरिक्ष्णे होते हैं। इसमें हुन संस्था ११४२ में 'ए का पिं' १४४ स मादि न का विकरण से 'मा" २३ में 'सा का छ' २-८९ से प्राप्त 'छ का हिल् एए २९० स मात पूर्व 'ए का 'ज् और १२ से प्रयक्षा पुल्लिय स्वयंवन में 'मि प्राप्तय क स्वान पर 'सो होकर मादिक्छो और सारिक्षण कर निक्ष हो काने हैं।

मर्गनो की निक्रि १-२६ में की नई है।

नार्थती की निर्दित भेर में नारि वां का शोध का होजर होती हैं। ग्रेंक सिद्ध नर्मतो के सवात जातता। नर्थांक्यों को निर्दित-१०२६ में की गई है।

मन्दरिन्दी में १-४४ में आदि व या शीर्ष का होयर यह कर निद्ध ही बाना है।

अनिवाती अंप्ट्रीन वाल है। इनके ब्राह्म वन आह्मिई और जीवजाई होते हैं। इनमें सूच लंका १ १८७ में में ना दु ए-४४ के आदि जा ना विवस्त में जा ए-१७३ में मू ना और तु ना लोग तथा १-१८३ के दूरण नो है प्राप्त होने आहिताई और अहिताई नव निज्ञ हो जाते हैं। प्ररोह:-सस्कृत शब्द है। इसकें प्राकृत रूप पारोहो और परोहो होते है। इनमें सूत्र संख्या-२-७९ से 'र्' का लोप; १-४४ से आदि 'अ' का विकल्प से 'आ'; ३-२ से प्रयमा में पुल्लिंग के एक वचन के 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर पारोहो और परोहो रूप सिद्ध हो जाते है।

प्रवासी सस्कृत शब्द है। इसका मूल प्रवासिन् ह। इसके प्राकृत रूप पावासू और पवासू होते है। इनमें सूत्र सख्या-२-७९ से 'र्' का लोप; १-४४ से आदि 'अ' का विकल्प से 'आ'; १-९५ से 'हे' का 'उ'; १-११ से अन्त्य ब्यञ्जन 'न्' का लोप, और ३-१९ से अन्त्य हृस्व स्वर 'उ' का दोर्घ स्वर 'ऊ' होकर पावासू और प्रवासू रूप सिद्ध हो जाते है।

प्रतिस्पर्द्धी सस्कृत शब्द है। इसका मूल रूप प्रतिस्पिं हुन है। इसके प्राकृत रूप पाडिप्फ हो पडिप्फ हो होते है। इनमें सूत्र सख्या—२—७९ से दोनों 'र्' का लोप, १—४४ से आदि 'अ' का विकल्प से दीघं आ; १—२०६ से 'त' का 'ड'; २—५३ से 'स्प' का 'फ', २—८९ से प्राप्त 'फ' का दित्व 'फफ'; २—९० से प्राप्त पूर्व 'फ्' का 'प्'; १–११ से अन्त्य व्यञ्जन 'न्' का लोप; और ३—१९ से अन्त्य 'इ' को दीघं 'ई' होकर पाडिप्फ द्वी और पिडिप्फ द्वी कोर पिडिप्फ द्वी काते है।

अस्पर्दाः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप आफसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-४४ की वृत्ति से आदि 'क्ष' का 'आ', ४-१८२ से स्पर्श के स्थान पर 'फस' का आदेश; ३-२ से प्रथमा के एकवचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आफंसी रूप सिद्ध हो जाता है।

परकीयम् सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पारकेर और पारक्क होते है। इनमें सूत्र सख्या १-४४ की वृत्ति से 'आदि-अ' का 'आ'; २-१४८ से कीयम् के स्थान पर केर और क्क की प्राप्ति, ३-२५ से नपुंसक लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर पारकेर और पारक्कं रूप सिद्ध हो जाते है।

प्रवचनम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पावपण होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र्' का लोप, १-४४ से आदि 'अ' का आ', १-१७७ से 'च्' का लोप, १-१८० से शेव 'अ का 'य', १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से नपु सक लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर पावयणं रूप सिद्ध हो जाता है।

चतुरन्तम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप चाउरन्त होता है। इसमें सूत्र सख्या १-४४ से आदि 'अ' का आ', १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से नपु सक लिंग में प्रथमा के एक वचन में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' को प्राप्ति, और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर च/उरन्तं रूप सिद्ध हो जाता है।। ४४।।

दिचागों हे ॥ १-४५॥

दिच्या शब्दे आदेरतो हे परे दीर्घो भवित ॥ दाहियो ॥ ह इति किम् । दिक्खियो ॥

वृद्धियां चंस्कृत सम्ब है। इसके प्राइत कप वाहिको और दक्षिक ने बोनों होते हैं। इनमं सुत्र बैक्यां २,७२ से विकाय से 'का' का 'हूं' १ ४५ से नाहि 'ज का मा' १ २ से पुत्तिक में अवसा के एकडकन में 'तिं प्रायम के स्वान पर 'ओ' होकर द्वाहियों कप सिद्ध हो बाता है। दिसीय कप में तूत्र संक्या २ १ से नां का 'का' स्-८९ से प्राप्त 'का' का किस्य 'क्ज दस्य 'का किस्य 'क्ज स्-८९ से प्राप्त पूर्व 'क्ष्य' का 'का' १ २ से प्रवस्त के एकवजन में पुत्तिक में 'मि प्रायम के स्वात पर 'को होकर हाकिसायों कप सिद्ध हो बाता है। ४५ ॥

इ स्वप्नादो ॥ १४६ ॥

स्वप्न इत्येवमादिषु चादेरस्य इत्वं मवि ॥ सिविशो । सिविशो ॥ आर्थे उकारोपि । सुमिशो ॥ ईसि । वेडिसो । विश्विशं । विद्याणं । मुद्द्यो । किविशो । उत्तिमो । मिरिज । दिएशं ॥ कुन्नोधिकाराप्रवत्वामाये न मवि । दत्तं । देवद्शो ॥ स्वप्न । इपद् । वेतस । व्यक्तीक । व्यक्त । मृद्द्य । कुपस । उत्तम । मरिच । दत्त इत्यादि ॥

क्य -स्वय्य बादि इन शस्त्रों में बादि 'ज' की 'इ होती हैं। बेसे-स्वय्य ≖ितिको और सिमिको ॥ आवक्य में 'य' की होता है-जैसे-मुक्तिको ॥ देवव् ≔ईसि ॥ बेतत ≔वेतिसो ॥ व्यत्नीकम् = विनिस्ते । व्यवनव् = विजये । मृदङ्ग ≈ मुदंगो ॥ कृपक⊭किवियो ॥ उत्तयः ≕वतिसो ॥ सरिकम् ≕सिरिज्ञे ॥ वत्तव् ≕हिन्से ॥

'बहुत्सम्' के समिकार से बन बतान् में च' नहीं होता है। सर्वात विकां कप नहीं होता है। सब बतान् में आदि 'म' को द' भी नहीं होती है। जैस ~बताम् ≔ बतां ।) देववता ≔देववतो || इत्यादि ।।

रणप्त संसक्त साम है। इसके प्राकृत कप सिकियों कि मिनी और कार्य में सुमिनी होते हैं। इनमें सूत्र मंच्या १४६ में वं के म की है। ११७७ है 'वृक्षा कोए ए-१८ दे 'न' से पूर्व पंचे 'हूं ही प्राप्ति १२६१ में 'पूर्व का वृह १२९८ से 'वृक्षा का वृह १२९८ से 'वृक्षा का वृह १२९८ से 'वृक्षा के एक व्यव में पुल्तिस में 'ति के स्वात वर मों होकर सिकियों' क्य सिद्ध हो जाता है।

दितीय कर विधिनी में तुन तत्या १-२५९ से 'वृ के स्वान वर 'म् श्रेता है। तब सिमिन्नी कर निद्ध हो कार्ता है।

तृतीय क्य में धूत्र-संक्या १-४६ की बृधि के मनुसार आर्थ में काकि का के ती ही वाता है। वॉ मुनिया क्य तिक ही वाता है। सेव सिक्कि स्वर के समान कालना

हिंबत् संस्कृत अध्यय है। इसका प्राष्ट्रत कर देशि होता है। इसमें सूत्र-संस्था-१-२६० से स का 'ता'; १-४६ से त' के 'जा' की 'द १-११ से समय व्यवस्त त' का सोप होकर 'ईति' क्य सिद्ध हो जाता है। वेतसः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वेडिसो होना है। इसम सूत्र सख्या-१-४६ से 'त' के 'अ' की 'इ'; १-२०७ से 'त' का 'ड'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर 'वेडिसो' रूप सिद्ध हो जाता है।

व्यलिकस् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विलीआ होता है। इसमें सूत्र सख्या-२-७८ से 'य्' का लोप; १-४६ से प्राप्त 'व' के 'अ' की इ', १-८४ से 'ली' के दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'इ'; १-१७७ से 'क्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर विलिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

व्यजनम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विअग होता है इसमें सूत्र संख्या २-७८ से 'य्' का लोप; १-४६ से प्राप्त 'व' के 'अ' की 'इ'; १-१७७ से 'ज्' का लोप; १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा में एक वचन में नपु सक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्त, १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'विअणं' रूप सिद्ध हो जाता है।

मृद्रह्ग संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मुइड्गो होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-१३७ से 'ऋ' का 'ख', १-४६ से 'द' के 'ख' की 'इ'; १-१७७ से 'द' का लोप, ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर मुइड्गो रूप सिद्ध हो जाता है।

कृपणः सस्कृत शब्द है। इसका रूप किविणो होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; १४६ से 'प' के 'अ' की 'इ'; १-२३१ से 'प' का 'व', ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्ययन के स्थान पर 'ओ' होकर किविणो रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्तमः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप उत्तिमो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-४६ से 'त्त' के 'अ' की 'ह', और ३-२ से प्रयमा के एक वचन म पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर उत्तिमो रूप सिद्ध हो जाता है।

मरिचम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मिरिअं होता है। इसमें सूत्र सख्या १२४६ से भा के 'अ' की 'इ'; १-१७७ से 'च्' का लोप, ३-२५ से नपु सक लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' को प्राप्त, १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मिरिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

दत्तम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दिण्ण बनता है। इसमें सूत्र सख्या १-४६ 'द' के 'अ' की 'ह' २-४३ से 'त्त' के स्थान पर 'ण' का आदेश, २-८९ से प्राप्त 'ण' का द्वित्व 'ण्ण'; ३-२५ से नपुसक लिंग में प्रथमा के एकवचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दिण्णं रूप सिद्ध हो जाता है।

देवदत्तः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप देवदत्तो होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-२ से पुल्लिंग में प्रथमा के एकवचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर देवदत्ती रूप सिद्ध हो जाता है।। १-४६।।

शर्य –विक्रम सन्द में यदि नियमानुसार 'क' का 'ह' हो बाब तो ऐसा हु' माने रहने पर 'द' में रहे हुए 'म' का 'मा होता है। वैते कि–विक्रमः ⇔वाहियों। 'ह' ऐसा क्यों कहा ? क्योंकि मदि हैं नहीं होवा तो 'द' के 'म' का 'मा' नहीं होगा। वैते कि–विक्रम≔विक्रमो ॥

एक्षिण संस्कृत सम्ब है। इसके प्राकृत कप वाहिकों और पश्चिमों वोतों होते हैं। इनमें सूत्र संक्या २-७२ से विकास से का हां १४५ से आदि का का कां १२ से पुष्टिकप में प्रवास के स्वास के स्वास के स्वास कर की होकर का हिए। क्य सिद्ध हो बाता हैं। बिटीय कप में सूत्र संक्या २ १ से भां का कि ए-८९ से प्राप्त के स्वास कर को हत्व क्यां २-९ से प्राप्त पूर्व कां का १ ९ से प्रवास के एक बचन में पुल्लिन में सि प्रस्थय के स्वास पर भी होकर हा किया क्या सिद्ध हो बाता है।। ४५ ।।

इ. स्वप्नादौ ॥ १४६ ॥

स्वप्न इत्येवमादियु आदेरस्य इत्वं मयति ॥ सिविखो । सिमिशो ॥ आर्थे उकारोपि । सुमिशो ॥ ईसि । वेडिसो । विश्विमं । विभागं । सुइको । किविशो । उत्तिमो । मिरिशं। दियसं ॥ पहुलाधिकारायणत्वामावे न मवति । दर्श । देवद्शो ॥ स्वप्न । ईपत् । वेतस । ध्यसिक । ध्यस्त । स्वद्भ । कृपण । उत्तम । मरिच । द्श इत्यादि ॥

अर्थ –स्वयम आदि इन क्रमों में साथि 'स' की 'इ' होती है ! वेरी-स्वयनः व्यतिक्रमो और सिनिको ॥ आर्थवर में 'स' सी होता है-वैके-सुमिको ॥ इंपव् = इंकि ॥ वेततः ≈वेदिसो ॥ क्यतीकम् = विक्सि । अस्यत्मम् = विसर्च । मृदङ्ग = बृदंगी ॥ कृपकः=विविधो ॥ वसमः ≈वस्तिको ॥ सरिकम् = मिरिस्सं ॥ दसम् ≈दिक्सं ॥

'बहुतन्' के अधिकार से जब बतायू में 'ज' नहीं होता है। अर्थाठ विरूप कर नहीं होता है। तब बतायू में जादि 'ज' की 'ड' मी नहीं होतो है। जैत ~बतायू ≕वत्तं।। देववता ≔देववतो ।। इत्यादि ।।

रप्यम संस्कृत सम्ब हैं। इसके प्राह्त क्य सिकियों सिमियों और आर्प में मुमिलों होते हैं। इनमें मूत्र बंद्या १४६ से वंदे कि की इं ११७७ से वृंद्य और १-१०८ से न से पूर्व पर्य में इंद्री प्राप्ति १ २३१ स वृंद्य क्ंद्र १ २२८ स न का नि ३ ३ व प्रमान के एक बजन में पुल्किय में कि के स्वान पर औं होकर सिकियों क्य सिक्ष हो बाता है।

दितीय क्य विनिनी में तुन तक्या १-२५९ से 'व् के स्थान पर 'म् होता है। तब सिमियो वर्ष तिद्र हो जाता है।

तृतीय कप में सूत्र-बंक्या १-४६ की वृत्ति के भनुतार मध्य में आवि 'अ' का 'व' की हो जाता है। याँ मुक्तिणा कप दिन्न हो बाता है। अब तिन्नि अपर के समान जामना

हैं बन्द संस्कृत जन्मय है। इतका प्राकृत कप इति होता है। इक्षमें सूत्र-संस्था-१-१६० से य का 'ता'। १-४६ से से के 'त्र' को 'इ' १-११ से जनम स्थानक 'त्' का तीप होकर 'इति' वप तिज्ञ ही काता है। वेतसः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वेडिसो होता है। इसम सूत्र सख्या-१-४६ से 'त' के 'अ' की 'इ', १-२०७ से 'त' का 'ड'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर 'विडिसो' रूप सिद्ध हो जाता है।

ट्यलिकस् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विलीय होता है। इसमें सूत्र संख्या-२-७८ से 'य्' का लोप; १-४६ से प्राप्त 'व' के 'अ' की ह्र', १-८४ से 'ली' के दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'ह'; १-१७७ से 'क्' का लोप; ३-२५ से प्रथवा के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्त; १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर विलिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

व्यजनम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विजय होता है इसमें सूत्र सख्या २-७८ से 'य्' का लोप; १-४६ से प्राप्त 'व' के 'अ' की 'इ'; १-१७७ से 'ज्' का लोप; १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा में एक वचन में नपु सकाला में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्त, १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'विअणं' रूप सिद्ध हो जाता है।

मृद्द्गः सस्कृत शन्द है। इसका प्राकृत रूप मुइड्गो होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-१३७ से 'ऋ' का 'उ', १-४६ से 'द' के 'अ' की 'इ'; १-१७७ से 'द' का लोप; ३-२ से प्रयमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर मुइड्गो रूप सिद्ध हो जाता है।

कृपण: सस्कृत शब्द है। इसका रूप किविणो होता है। इसमें सूत्र सख्या-१-१२८ से 'ऋ' को 'इ'; १४६ से 'प' के 'अ' को 'इ'; १-२३१ से 'प' का 'व'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्ययन के स्थान पर 'ओ' होकर किविणो रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्तमः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप उत्तिमो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-४६ से 'त्त' के 'अ' की 'इ'; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन म पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर उत्तिमो रूप सिद्ध हो जाता है।

मरिचम् संकृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मिरिअ होता है। इसमें सूत्र संख्या १न४६ से भा के 'अ' की 'इ', १-१७७ से 'च्' का लोप, ३-२५ से नपु सक लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' की प्राप्ति, १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मिरिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

दत्तम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विष्ण बनता है। इसमें सूत्र सख्या १-४६ 'द' के 'अ' की 'इ' २-४३ से 'त्त' के स्थान पर 'ण' का आदेश, २-८९ से प्राप्त 'ण' का द्वित्व 'ण्ण'; ३-२५ से नपुंसक लिंग में प्रथमा के एकवचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्त; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दिण्णं रूप सिद्ध हो जाता है।

देवदत्तः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप देवदत्ती होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-२ से पुल्लिंग में प्रथमा के एकवचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर देवदत्ती रूप सिद्ध हो जाता है।। १-४६।।

पक्वाङ्गार-ललाटे वा ॥ १-४७॥

पप्तादेख इच वा मवित ॥ पिक्कं पक्त । इक्कालो भक्तारो । विद्वालं यदालं ॥

्यवस्थ्याः भर्षे भरत्र प्राप्ती में-पर्य-प्रद्वार-प्रोट सत्तार में साथि ही रहे हुए सा की श्व विकास के होती है ! चैत्र -प्रकार व्यक्ति मोर पर्ये । सञ्चारः ≈दल्लानी मीर अञ्चारो । सत्तादम चित्रालं सीर चहालं ॥ ऐता चानवा ।

परित्म निष्टित राम्य है। इसके प्राहुत कप पित्रदें और वन्त्रं होते हैं। इनमें मूत्र संख्या १४० तः आवि सं की विकास रा 'इं १७० से 'वं का लोग २-८९ तः रोव 'कं का द्विरव 'कंके' १ २५ स लपु सक्त निर्म में प्रवस्त के एद बदन के 'वि अन्यय के स्वान यह 'म् की भाष्ति और १२१ स मान्त सं का अनुस्वाद हो कर चन में पिक्र में मोर पर्के क्य निद्ध की बाते हैं।

महार मंदिर धार है। इसके आहित बच इद्वासी और अद्वारी होते हैं। इसमें सूत्र सबया १ ४७ ते आदि कि बरै विषय से दि १-२५४ से टिंबा ल विरस्त से और १-२ सं वृत्तिम में प्रवास के एक बचन म निं प्राचय के स्वात वर भी होबद कम सं इद्वासी और सङ्गारा कम सिद्ध हो आहे है।

समादन नंतून धान है। इसके प्राह्म मन निवाल मौर नावाल होते हैं। इनमें मूच संत्या १-१५ के बादि लि बा का १-४७ ते प्राण ना के जिंदी विद्याप से ६ १-१९५ से ट का फ ए- २३ ने डिनीय का बीड प्राण कि का स्वायप (बाने का पीछे और बीछे का बाने); -३-२५ से नपु वद निवाल प्राप्त के स्वान पर कि की प्राप्त की प्राप्त न का अनुस्वार हाकर का ते जिंदाने और धादा में वद निवाल से हो। -४०॥

मध्यम-कतमे हितीयस्य ॥ १-४=॥

मध्यम एष्ट्र इतम शब्द स दिनीयस्यात इ.च. मपति ॥ यजिसमी । यजमी ॥

अर्थ-अध्यय प्राप्त में और जनम प्राप्त में द्विनीय 'ज' की हा होती है । अने-जायशा रूजिशामी । बानम क्षा कृष्टी ।।

मानवा तिन्ति शाम है। इतका बाहा कर मिलानी होता है। इतने मूच संस्थान है पट में हिनीय कि की है। इन्तर में तब का ति। इन्द्र में काल से का दिल्ल तिता है। या प्राप्त हो का की है। दुर्गनान में करना है तक वचन में दीन पारत के त्यान कर भी होकर मितिहाका कर निर्द्ध के काल है।

क्या नंतर प्रस्ति । इसका हत्य कर करको होता है। इसके मूत्र संस्था-१-१०० स १९ का सीर १ १८ में घन देश्येष्ट स' को १। १ २ न वृत्तित में प्रथम के क्या बचार में ति अध्यय के स्वाद वर्ष सी १ क्या करका यम निष्ट ही कारा है। १। वटा।

सप्तपर्णे वा ॥ १-४६ ॥

सप्तपर्णे द्वितीयस्यात इत्वं वा भवति ॥ छत्तिवएणो । छत्तवएणो ॥

अर्थ -सप्तपर्ण शब्द में द्वितीय 'अ' की 'इ' विकल्प से होती है। जैसे -सप्तपर्णः = छत्तिवण्णो और छत्तवण्णो।।

सप्तपर्णः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप छत्तिवण्णो और छत्तवण्णो होते है। इनमें सूत्र सख्या-१-२६५

स 'स' का 'छ', २-७७ से 'प' का लोप, २-८९ से शेष 'त' का द्वित्व 'त्त', १-४९ से द्वितीय 'अ' की याने
'त' के 'अ' की 'इ' विकल्प से; १-२३१ से प' का 'व, २-७९ से 'र्' का लोप; २-८९ से 'ण' का द्वित्व 'ण्ण',
और ३-२ से पुल्लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर कम से छत्तिवण्णी और

छत्तवण्णो रूप सिद्ध हो जाते है। |। ४९।।

मयर्य इ वा ॥ १-५० ॥

मयट् प्रत्यये त्रादेरतः स्थाने त्राइ इत्यादेशो भवति वा ॥ विषम्यः । विसमहस्रो । विसमहस्रो ।

े अर्थ:- 'मयट्' प्रत्यय में आदि 'स' के स्थान पर 'अइ' एसा आदेश विकल्प से हुआ करता है। जैसे-विषमय = विसमप्रओ और विसमओ ॥

विषमयः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप विसमइओ और विसमओ होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२६० से 'ख का 'स', १-५० से 'मय' में 'म' के 'अ' के स्थान पर 'अइ' आदेश की विकल्प से प्राप्त; १-१७७ - 'य' का लीप, और ३-२ से पुल्लिंग में प्रथपा के एक वचन में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से विसमइओ और विसमओ रूप सिद्ध हो जाते हैं।

ई हरे वा ॥ १-५१॥

हर शब्दे त्रादेश्त ईर्वा भवति । हीरो हरो ॥ अर्थ:-हर शब्द में आदि के 'अ' की 'ई' विकल्प से होती है । जैसे-हर: = हीरो और हरो ॥

हर: सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप हीरो और हरो होते है। इनमें सूच सख्या १-५१ से आदि 'क्ष' की विकल्प से 'ई', और ३-२ से पुल्लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'क्षो' होकर ऋम से हीरो और हरो रूप सिद्ध हो जाते हैं॥५१॥

ध्वनि-विष्वचोरुः ॥ १-५२॥

श्रनयोरादेरस्य उत्वं भवति ॥ ऋणी । वीसुं ॥ कथ सुण्यो । श्रुनक इति प्रकृत्यन्तरस्य ॥ श्वन् शब्दस्य तु साणो इति प्रयोगी भवतः ॥

अर्थ —स्वति जीर विष्यक सन्दों के सादि संका उहीता हं। केने-काति ⇒प्रयो । विष्यक ⇒पीहु ॥
मुक्तमों क्य केत हुसा ै पसर-इसका मूल सन्द निस हं जीर वह सनक है। इसका मुगओ बनता है। और
'इयन सन्द के प्राकृत क्य सां[‡] सीर साजो' एस को हु।संह।

ध्यापि संस्कृत शाब्द है। इसका धाइन्त अप सुर्गाहोत है। इसमें सूत्र सत्या २१५ से स्त्र का 'सं १-५२ स सादि 'क का उक्क १२२८ स 'त' का का ११९ स न्त्रोनिंग में प्रयता के एक सबन में सिं प्रस्थय के स्थान पर अन्त्य स्थर इन्त्र 'इ की वीर्य 'ई हो रूर अनुश्री क्य सिद्ध हो आगा है।

'वीस्ं' प्रम्म की सिक्कि पुत्र संस्था १-७४ में की गई है।

द्युमक् 'संस्कृत सम्ब है। इसका प्राह्त कम सुचाती होता है। इसमें सूत्र मंदरा १२६ से 'स का 'स' १२२८ स 'न का 'च ११७० स 'क' का कोषा १२ से पुस्किय में प्रचमा क एकपचन में पीत प्रस्यव के स्वान पर 'बो होकर सुमानों कप निक्क हो बाता है।

इयन् सरकृत सम्ब है। इसका प्राइत कम सा होता है। इसकों सूत्र संस्था ११७७ सा 'ब्' का कीप १२६ सा'स् का'स् १११ सा अल्प स्थानका'न् का कीप सीर १४६ सा प्रवमा के एक वक्षण स पुल्लिय सों सि प्रत्यों के स्वान पट 'सा' की प्राप्ति होकर सा' कम सिक्ष हो बाता है।

इतन् तंत्कृत धन्य हैं। इसका प्राष्ट्रत क्य सामो होता है। इसमें सूत्र संबार १७७ म 'व का कोर १२६ स 'मू'का 'त्, १-५६ स 'मृ' क स्वान पर भाग वादेश की प्राप्ति १४ स स' के साव में 'आव' के 'वा की स्वि और १२ स प्रवमा के एक्वचन में पुस्तिग में सि प्रत्यय के स्वान पर भी होकर साणों क्य सिद्ध हो बाता है।

वन्द्र संखिदते ए। वा ॥ १-५३॥

भनयोरादेरस्य सकारण सहितस्य उत्वं वा मवति॥ वृन्त्र वन्त्र । सुविभो । स्वविद्यो ।

भर्य - वाह सन्द में बादि 'ज का विकास से 'ज' होता है। सूत्रानुबार यहाँ पर 'म्' तो विकास नहीं हैता है परन्तु ब्राह्त स्थाकरन को इस्त किवित पाटन को प्रति में 'वाह' के स्वान पर वर्क्ड किवा हुआ है। धतः 'वर्क और वर्षित में 'म् के ताब 'ब्रादि-म' का 'ज' विकास से होता है। बीसे बन्हम् का बुन्हें कीर वर्हि। कर्षितः का बुदिनो भीर वर्षिक्षो।

परतम् चंत्रत धम्य है। इतके प्राष्ट्रत कय कुन्हें सीर कार्य होते हैं। इनमें सुत्र संक्या (-५३ से आदि में का विकार से उं ३२५ से जयमा के एक वकत में नयु तक किय में 'ति' प्रश्यम के स्थात पर मृंकी प्रार्थितः १२३ से प्राप्त 'मृका सनुस्कार होकर सुर्ध्व और बन्डों क्य किछ हो आते हैं।

स्विण्डित: मस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप खुडिओ और खण्डिओ होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-५३ से आदि-'अ' का 'ण्' सिहत विकल्प से 'उ', १-१७७ से 'त्' का लोप, ३-२ से प्रथमा के एक वजन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर कम से खुडिओ और खण्डिओ रूप सिद्ध हो जाते हैं।।५३॥

गवये वः ॥ १-५८ ॥

गवय शब्दे वकाराकारस्य उत्वं भवति ॥ गउत्रो । गउत्रा ॥

अर्थ:गवय शब्द में 'व' के 'अ' का उ' होता है। जैसे-गवय = गउओ और गउआ।।

गज्य: सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गज्ओ होता है इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'व्' और 'य् का छोप, १-५४ से लुप्त 'ब' के 'अ' का 'ज', ३-२ से अथमा के एक वचन में पुल्लिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर 'गुज्ओ' रूप सिद्ध हो जाता है।

गवया सस्कृत ज्ञान्य है। इसका प्राफ़्त रूप गउआ होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'व्' और 'य्' का लोप, १-५४ से लूप्त 'व' के 'ब' का 'उ', और सिद्ध-हेम-व्याकरण के २-४-१८ से सूत्र 'आत्' से प्रथमा के एक बचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आ' होकर गउआ रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ ५४॥

प्रथमे प-थो वा ॥ १-५५॥

प्रथम शब्दे पकार थकारयोरकारस्य युगपत् क्रमेगा च उकारो वा भवति ॥ पुढुमं पुढमं पढमं ॥

अर्थः-प्रथम शब्द में 'प' के और 'थ' के 'अ' का 'उ' विकल्प से एक साथ भी होता है और कम से भी होता है। जैमे-प्रथमम् = (एक साथ का उदाहरण) पुढ्म। (किन के उदाहरण) पुढम और पढ़ुन। (विकल्प का उदाहरण-) पढम।

प्रथमस् सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप चार होते हैं। पुढ़म, पुढम, पढ़ुंम और पढम। इनमें सूत्र-संख्या २-७९ है 'र्' का लोप; १-२१५ से 'थ' का 'ढ', १-५५ से 'प' और प्राप्त 'ढ' के 'अ' का 'उ' विकल्प से, पुगपव् रूप से और क्रम मे; ३-'५ से प्रथमा के एकवचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्त, १-२३ से प्राप्त म्'प्रत्यय का अनुस्वार होकर पुदुमं, पुडमं, पहुमं, और पढ़मं रूप सिद्ध हो जाते है। १५५॥

ज्ञो णुत्वेभिज्ञादौ ॥ १-४६ ॥

श्रभिज्ञ एवं प्रकारेषु ज्ञस्य ग्रत्वे कृते ज्ञस्यैव श्रत उत्वं भगति ॥ श्रहिग्ग् । सन्वर्ग्ण् । क्यग्ण् । श्रान्व इति किम् । श्रहिन्जो । सन्वन्जो ॥ श्रभिज्ञादावितिकिम् । प्राज्ञः । पण्णो ॥ येगं ज्ञस्य ग्रत्वे उत्वं दश्यतेते श्रभिज्ञादयः ॥

सही -विभिन्न साहि इस प्रकार के शक्षों में 'स का 'ल करने वर 'स' में रहे हुए 'स' का व' होता है। की जानि अभिन्न: = सिन्न | सर्वेस = सम्बन्न | इतहाः = क्यन्य । बायमक = वायमन्त | 'बार देना ही को कहा प्रवा है ? कोंकि परि 'स' का 'ल' महीं करेंगे तो बहां पर 'स' में रहे हुए स' का 'ज' महीं होता। केंसे-अभिता = व्यक्ति । सबक = सब्बन्धे ।। समित्र साहि में एसा क्यों कहा नया है ? क्योंकि जिन सब्बी में 'ता का ल करने पर भी 'स में रहे हुए 'स' का 'ज नहीं किया प्रमा है उन्हें 'कभिन्न-वाहि सब्दों को सेवी में पत्र विमना। केंसे-प्राच = प्रवा ।। सहएव जिन सब्दों में 'स का 'ज' करके 'स' के 'स का 'ज देवा बाता है उन्हें ही अभिन्न वाहि की बोबी बाता बातना।

सिम्हा संस्कृत ग्रस्त है। इसका प्राह्तत कप सिंहल्यू होता है। इसमें सूत्र सरमा ११८७ से च का 'हूं ए-४० से वा का 'ज'; २-८९ से प्राप्त 'ज' का हिस्स 'ज्ज' १-५६ से 'ज' के ज' का 'ज'; ३१९ से प्रचमा के एक वचन में पुल्लिम में ति' प्रस्पय के स्वान पर जनम हुस्य स्वर 'ज' का दोश स्वर 'ज' हो कर 'काहिएण्यूं क्य सिद्ध हो काला है।

सर्वक्षा' संस्थान कान है। इसका माइत कम सन्यन्त्र होता है। इसमें सूत्र संस्था २-७९ से 'द्र' का कोन १८९ से 'ब' का दिल्व 'वर्ष'; २-४२ से 'ब' का 'वर्ष'; २-८९ स प्राप्त 'ब' का हित्व 'क्य' १६६ से 'ब' के 'ब' का 'ब' ११९ से प्रथमा के एक वचन में पूर्तिकाम में 'सि प्रस्थम के स्वास पर अस्था हुस्य स्वर 'ब' का बीव स्वर अ' होकर 'स्टाइएएएँ क्य सिद्ध हो काता है।

कुतका संस्था सन्त है। इसका माइन्स कम कम्पन्न होता है। इसमें सूत्र संक्या ११२६ ते 'क्षू' का 'क' ११७० ते ते का लोगः ११८ ते 'ते के वां का कि' २-४२ ते 'ते का 'क'। १-८९ से प्राप्त 'वां का दिल्य ज्ये १-५६ ते 'ते के 'वां का व' ११९ त मनमा के एक वचन में पुल्तिय में तिं प्रत्यय के त्यान पर अलग हुत्व स्वर संकारीय स्वर कि हीकर क्षायण्यू कम तिक्र ही जाता है।

सारासका चंत्रहत सम्ब है। इत्तरा प्राक्षत कन सावस्त्व होता है। इसमें पुत्र चंक्या २-४२ से 'ख' का 'च ; २-८९ से प्राप्त 'च का कित्व 'क्य'; १-५६ से 'च' के 'ख' का 'ख' । ११९ से प्रवस्त से पुरिकाण स 'सि' प्राप्तय के स्वान पर सत्त्व हुत्व स्वर 'ख' का बीर्च स्वर 'क' होकर सारास्त्रयम् च्या तिज्ञ हो खाता है।

श्रमिक् चरकर कर है। इसका प्राक्षत कम व्यक्तिको होता है। इसमें सूत्र संक्या ११८७ हो 'ब' का 'हु'; २-८३ स 'ब' में पहे हुए 'व का कोप; १-८९ स दोव 'व का दिख 'कब'; ३२ से प्रवता के एक वचन से पुरिक्य में 'सि जलाय के स्वास पर 'सो होकर अहिंगको कम किस हो बाता है।

सर्पेक्ष' सत्कृत बाध्य है। इसका प्राकृत कम सम्बन्धों होता है। इसमें सून संक्या २-४९ से 'ए' का कोप २-८९ से 'वा क्रिया 'का' २-८१ से कि में पहे हुए 'म्' का कौन २-४९ ते होने 'क क्य क्रिया क्रिया'; ३२ से मनभा के एक नवन में पुरित्तन में सि प्रायम के स्वात पर 'को' होकर स्वरत्तक्यों कम सिख हो बासा है। प्राज्ञः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'पण्णो' होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७९ से 'र्' का लोप; १-८४ से 'पा' के 'आ' का 'अ', २-४२ से 'ज्ञ' का 'ण', २-८९ से प्राप्त 'ण' का द्विश्व 'ण्ण', ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर 'पण्णो' रूप सिद्ध हो जाता है।। ५६॥

एच्छय्यादी ॥ १-५७ ॥

शय्यादिषु त्रादेरस्य एत्वं भवति ॥ सेव्जा । सुन्देर । गेन्दुत्रं । एत्थ ॥ शय्या । सौन्दर्य । कन्दुक । त्रात्र ॥ त्रापे पुरे कम्मं ।

अर्थ:-शय्या वादि शब्दों में वादि 'क्ष' का 'ए' होता है। जैसे-शय्या = सेरजा। सौन्दर्यम् = सुन्देर। कन्दुकम् = गेन्दुव। अत्र=एत्य।। वार्ष में बादि 'क्षा' का 'ए' भी देखा जाता है। जैसे-पुरा कर्म = पुरे कम्म।।

श्राय्या सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सेज्जा होता है। इसमें सूत्र सख्या १-५७ से 'श्र' के आदि 'ब' का 'ए', १-२६० से 'श्र' का 'स'; २-२४ से 'य्य' का 'ज', २-८९ से प्राप्त 'ज' का द्वित्व 'ज्ज'; और सिद्ध हेम व्याकरण के २-४-१८ से आकारान्त स्त्रीलिंग में प्रथमा के एक ववन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आ' होकर सेज्जा रूप सिद्ध हो जाता है।

सौन्दूर्यम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सुन्देर होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१६० से 'ओ' का 'च'; १-५७ से 'द' के 'अ' का 'ए', २-६३ से 'यं' का 'र', ३-२५ से नपु सक लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सुन्देर रूप सिद्ध हो जाता है।

कन्दुकम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गेन्दुअ होता है। इसमें सूत्र सस्या १-१८२ से आदि 'क' का 'ग', १-५७ से प्राप्त 'ग' के 'क' का 'ए'; १-१७७ से द्वितीय 'क्' का छोप, ३-२५ से नपु सक िंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'न्' का अनुस्वार होकर गेन्दुओं रूप सिद्ध हो जाता है।

'एत्य' की सिद्धि १-४० में की गई है।

पुराकर्म संस्कृत शब्द है। इसका आर्ष प्राकृत रूप पुरे कम्म होता है। इसमें सूत्र संस्पा १-५७ की वृत्ति से 'आ' का 'ए'; २-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से 'म' का द्वित्व म्म'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'पुरेकम्म' रूप सिद्ध हो जाता है। ५७।।

वल्ल्युत्कर-पर्यन्ताश्चर्ये वा ॥ १-५८ ॥०

एषु त्रादेरस्य एत्वं वा भवति ॥ वेल्ली वल्ली । उक्करो । पेरन्तो पज्जन्तो । अच्छेरं त्राच्छरित्रं त्राच्छत्ररं त्राच्छरित्जं त्राच्छरीत्रं ॥ शर्थ —बस्ती प्रत्कर पर्यन्त और सारवर्ष में मादि 'ब' का विकाय है 'ए' होता है । वैसे-अस्ती ⇔वेस्की और बस्ती । शत्कर: = उनकेरो और उनकरो। पर्यन्तः=पेरन्तो और पन्यन्तो । सारवर्षम् = सक्वरं, जनकरिसं इत्यादि ॥

क्हज़ी सत्कत सम्ब है। इसके प्राहत रूप बेल्की और बहती होते हैं। इसमें सूत्र संक्या १-५८ है आर्थि 'स' का विकटर से 'ए' और ६-१९ से स्त्रीतिंग में प्रवमा के एक वजन में 'सि' प्रत्यय के स्वान पर भन्त्य स्वर बीध का बीध ही होकर 'देलकी' भीर दसकी रूप सिद्ध हो आते हैं।

उत्कर' संस्कृत सम्म है। इसके प्राइत क्य जनकेरों और जनकरों होते हैं। इनमें सूत्र संस्था १-१७७ ते 'तृ का नोप २-८९ से 'त्र' का दित्य 'दम'; १-५८ से क' के म' का विकल्प से 'ए, १-२ ते प्रवमा के एक वसन में पुस्तिय में 'सि प्रसमय के स्वान पर भी होकर उक्केरी और उक्करी क्य किन हो भावे हैं।

प्रयोजन संस्कृत धवर हैं। इसके प्राह्मत कप पैरम्तो और पण्यन्तो होते हैं। इसमें पुत्र संक्या १-५८ से पि के 'क' का ए २-६५ से में का 'ए'; १-९ से प्रथमा के एक वथन में पुस्तिम में 'ति प्रस्तम के स्वाव पर 'मो' होकर पेरन्तो कप सिद्ध हो बाता है। द्वितीम कर पण्यन्ती में सूब संबंधा २-२४ से 'वे था 'ब'। २-८९ से प्राप्त 'व का दित्व 'वव'; १-२ से प्रथमा के एक बचन में पुष्टिकन में ति' प्रश्नम के स्वान वर 'वी' होकर प्रयान्ती कप सिद्ध हो बाते हैं।

साइयर में संस्कृत सन्द है। इतके प्राष्ट्रत कर करकेर सन्करित करकार सन्करित और कार्कित हैं। इसनें सूत्र संक्या १-८४ से आ' का 'म' २-११ से इब का कां १-८९ से प्राप्त कां का कार्किय से 'स' का 'का' का 'म' १ ६६ स 'में 'का 'र'; १-५८ से 'का के 'का का विकास से 'ए'; १-५८ से 'का के 'का का विकास से 'ए'; १-५५ से प्राप्त है एक कार में ता सुर में का प्राप्त है। १-२३ से प्राप्त का सनस्वार ही कर सम्बद्धिर क्या है। १-६७ से एक में 'में का विकास से रिम 'कर'; 'रिक्य', मोर 'रीम १-२५ से प्रवास के एक कार में न्यु सक किम में 'सि' प्रत्यम के स्वास पर 'स् प्रत्यम की प्राप्त एवं १-२३ से प्राप्त 'में का सनुस्वार हो कर कर से स्वयुत्त हैं। एउं। पर्य है क्या स्वर्धित का स्वयुत्त की प्राप्त की कार्य एवं १-२३ से प्राप्त 'में का सनुस्वार हो कर कर से स्वयुत्त हैं। एउं।

ब्रह्मचर्ये च ॥ १-५६॥

मदाचर्य ग्रम्दे चस्य भत एस्वं मनति ॥ वम्बचेर ॥

अर्थे -बहावर्ष प्रम्म में 'व' के 'म' का ए होता है। बैत -ब्रह्मवर्षेत् ⇒ब्रम्होवरं ॥

सद्मचर्यम् संस्टत सन्द है। इसका प्राकृत कप बस्दोर्द होता है। इसमें सूब संस्था २-७९ से 'र्' का कोप २-७४ स 'द्रा' का नह' २ ६३ त 'र्य का 'र' १-५९ से 'वा' के 'ता' का 'ए' ३ २५ से प्रवसा के एक बचन में नपुत्तक किय में सि प्रायम के स्वान पर 'न् प्रायम की प्राप्ति; १ २३ से 'म्' का सनुस्वार होकर बस्हचर्य वेच किय हो बाता है। ५९।।

तोन्तरि ॥ १-६० ॥

श्रन्तर शब्दे तस्य अत एत्वं भवति ॥ अन्तः पुरम् । अन्ते उरं ॥ अन्तश्रारी । अन्ते आरी । क्वचिन्न भवति । अन्तग्गयं । अन्ता-वीसम्भ-निवेसिआणं ॥

अर्थ:—अन्तर्-शब्द में 'त' के 'अ' का 'ए' होता है । जैसें-अन्त पुरम् = अन्ते उर । अन्तश्चारी = अन्ते आरी ।। कहीं कहीं पर 'अन्तर' के 'त' के 'अ' का 'ए' नहीं भी होता है । जैसे-अन्तर्गतम् = अन्तर्गयं ।। अन्तर-विश्वम्म-निवेसितानाम् = अन्तो-वोसम्भ-निवेसिआण ।।

अन्तः पुरम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अन्ते उरं होता है। इसमें सूत्र सख्या १-११ से 'र्' अथवा 'विसर्ग' का लोप १-६० से 'त' के 'अ' का 'ए', १-१७७ से 'प्' का लोप, ३-,५ से प्रथमा के एकवचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर 'अन्ते उरं' रूप सिद्ध हो जाता है।

अन्तश्चारी सरकृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अन्तेआरी होता है। इसमें सूत्र सख्या १-११ से 'श्' का लीप, १-६० से 'त' के 'अ' का 'ए'; १-१७७ से 'च्' का लीप, ३-१९ से अथमा के एक वचन में पुल्लिंग में सि' प्रस्यय के स्थान पर अन्त्य स्वर की दीर्घता होकर अन्तेआरी रूप सिद्ध हो जाता है।

अन्तर्गतम् सस्कृत शब्ब है। इसका प्राकृत रूप अन्त्गाय होता है। इसमें सूत्र सख्या १-११ से 'र्' फा लोप, २-८९ से 'ग' का द्वित्व 'ग्ग', १-१७७ से द्वितोय त' का लोप, १-१८० से 'त्' के शेष 'अ' का 'य', ३-२५ से प्रथमा के एक बचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय कें स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अन्तरगयं रूप सिद्ध हो जाता है।

अन्तर-विश्वम्भ-निवोसितानाम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अन्तो-वीसमभ-निवेसिआण होता है। इसमें सूत्र मख्या १-३७ से 'अन्तर्' के 'र्' का 'ओ , २-७९ से 'ध्र' के 'र्' का लोप, १-२६० से 'श्र' का 'स'; १-४३ से 'बि' की 'ह' की दीर्घ 'हैं'; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-६ से पष्ठी बहुबचन के प्रस्पय 'आम्' याने 'नान्' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-१२ मे प्राप्त 'ण' के पहिले के स्वर 'अ' का दीर्घ स्वर 'आ'; १-२७ मे 'ण' पर अनुस्वार का आगम होकर अन्तो-वीसम्भ-निवेसिआणं रूप सिद्ध हो जाता है।

ञ्चोत्पद्मे ॥ १-६१ ॥

पद्म शब्दे आदेरत ओत्वं भवति ॥ पोम्मं ॥ पद्म-छद्म-(२-११२) इति विश्लेषे न भवति । पद्मं ॥

अर्थ'-पदा शन्द में आदि 'अ' का 'ओ' होता है। जैसे-पदाम् = पोम्मं। किन्तु सूत्र संख्या २-११२ से विक्लेष अवस्था में आदि 'अ' का 'ओ' नहीं होता है। जैसे-पदाम् = पडम ॥

पर्मम् संस्कृत ताल है। इसके प्राइत क्य बोर्म और पडम होते हैं। इनमें सूत्र सक्या १ ६१ ते बावि 'ल' का लो'; २-७७ से 'व' का कोप २-८९ ते म का दिला 'मा ३ २५ से मनमा के एक बचन में न्यु सक सिंग में 'सि मत्यय के स्वान पर 'मूं को प्राप्त और १-२३ से मान्त 'म् का अनुस्वार होकर पोर्म क्य किल हो बाता है। दितीय क्य में २-७० से 'व' का कोप २ ९१२ से 'व' के स्वान पर 'ज' की मान्ति ३ ५ से मनमा के एक बचन में न्यु सक सिंघ में 'सि मत्यय के स्यान पर 'म् को मान्ति। सीर १ २३ से नान्त 'मूं का जनुस्वार होकर पदान कर पदान कर पदान कर 'म् को मान्ति।

छत्त की सिद्धि आगे १ ११२ में की बाववी म ६१ म

नमस्कार-परस्परे द्वितीयस्य ॥ १ ६२ ॥

अनयो द्वितोयस्य अत ओत्य मपति ॥ नमोकारो । परीप्परं ॥

सर्थ नमस्कार और परस्पर इन दोनों समरों में 'डिडीय-म' का मी' होता है। वैते-नमस्कारः व नमोक्कारो । परस्परम् ≕परोप्परं ।।

नमस्त्रार संस्कृत काम हैं। इसका शास्त्र कप नमोक्तारों होता है। इसमें सूत्र संक्या १९२ से कितीन 'स का जो २-७७ से सं का सोप; २-८९ से 'सं का 'दिस्य ककं ३२ से प्रचमा के एक व्यक्त में पुस्तिन में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'ओ' होकर नमोक्त्रारों सिक्ष हो बाता हैं।

परस्परम् संस्थत घम्न है। इतका प्राष्ट्रत कर परोप्पर होता है। इसमें पूत्र संस्था १ ६२ हे 'द्वितीय-म' का मो । २-७७ से 'तृ का लीव। २-८९ से दिलीय 'व का दिरव वर' १-२५ से प्रवसा के पूक्त बच्च में बच्च तक लिए में 'ति प्रायम के स्वान पर 'म्' प्रत्यव की प्राप्ति। और १२६ से प्राप्त 'वृ का सबुत्वार होकर परोध्यरें कप सिद्ध हो बाका है।

वार्षो ॥ १६३॥

अर्पयती घाती आदेरस्य ओस्तं वा मवति ॥ ओप्पेर् अप्पेर् । ओप्पिकां आप्पिका ॥ अर्थ ~ अर्पपति' पातु में आदि 'ब' का विकाय ते 'बो' होता हैं। वेते-अर्पपति = बोप्पेर और बजेद । अपितम् ≈ मोज्यितं और अप्यिमं ॥

अर्थयति संस्कृत जेरपार्वक किया पर है। इसके प्राष्ट्रत कप ओप्पेड अप्पेड होते हैं। इसमें सूत्र संस्का १-६३ से मार्थि 'म' का विकार से 'मो १-३९ से 'ए' का लोप। १-८९ से 'प' का द्विरव 'प्य'। १- ४९ के प्रेरजार्पक में 'मि' प्रत्यक के स्वान पर पहाँ पर प्राप्त अप' के स्वान वर ए; और १-१६९ से वर्तमान काल में प्रवस बुद्ध में एक वचन में ति' प्रत्यम के स्थान वर 'ड होकर आप्याह और मध्येड़ क्य सिद्ध हो जाते हैं।

अर्थितम् संस्था भूत कृषम्य कियारव है। इसके ब्राष्ट्रत क्या औरियमं और सांपानं होते हैं। इसमें सूत्र अंबया १-६६ से मार्डि मां का विकल्प से मो ; १००६ से 'र का सोच; २-८६ से प का दिला प्या १-१५६ से भूत कृदन्त के 'त' प्रत्यय के पहिले आने वाली 'ह' की प्राप्ति मौजूद ही है; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रयमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर ओटिएअं अटिएअं रूप सिद्ध हो जाते हैं। ६३॥

स्वपावुच ॥ १-६४ ॥

स्विपतौ धातौ आदेरस्य श्रोत् उत् च भविन ॥ सोवइ सुवइ ॥

अर्थ:- स्विपति' घातु में आदि 'अ' का 'ओ' होता है और 'उ' भी होता है। जैने-स्विपति = सोवड और सुवह ॥

स्विपिति सस्कृत क्रियापद है; इसका घातु ज्वप है। इसका प्राकृत रूप सोवइ और सुवइ होता है। इसमें सूत्र सख्या ४-२३९ से हलन्त 'प्' में 'अ' का सयोजन, १-२६० से 'व्' का 'स्'; २-७९ से 'व' का लोप; १-२३१ से प्' का 'व्', १-६४ से आदि 'अ' का 'ओ' और 'उ' क्रत से ३-१३९ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' के स्थान पर 'इ' हो कर क्रम से सोवइ और सुवइ रूप सिद्ध हो जाते है।। ६४॥

नात्पुनर्यादाई वा ॥ १-६४ ॥

नञः परे पुनः शब्दे त्रादेरस्य 'श्रा' 'श्राइ' इत्यादेशौ वा भवतः ॥ न उणा ॥ न उणाइ । पत्ते न उणा । न उणो ॥ केवलस्यापि दृश्यते । पुणाइ ॥

अर्थ:-नज् अन्यय के पश्चात् आपि हुए 'पुनर्' शन्द में आदि 'अ' को 'आ' और 'आइ' ऐसे दो आदेश कम से और विकल्प से प्राप्त होते हैं। जैसे--न पुनर् = न उणा और न उणाइ । पक्ष में -न उण और न उणो भी होते हैं। कहीं कहीं पर 'न' अन्यय नहीं होने पर भी 'पुनर्' शन्द में विकल्प रूप से उपरोक्त आदेश 'आइ' देखा जाता है। जैसे-पुनर = पुणाइ ॥

न पुनः संस्कृत अन्यय है। इसके प्राकृत रूप न उणा, न उणाइ; न उण, न उणी होते ह। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'प्' का लोप, १-२२८ से पुनर् के न' का 'ण', १-११ से विसर्ग याने 'र्' का लोप, १-६५ से प्राप्त ण' के 'अ' को कम से और विकल्प से 'आ' एवं 'आइ' आदेशों की प्राप्ति होकर न उगा, न उणाइ, और न उणा रूप सिद्ध हो जाते हैं। एव पक्ष में १-११ के स्थान पर १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर न उणी रूप सिद्ध हो जाता है।

पुनः का रूप पक्ष में पुणाइ भी होता है। इसमें सूत्र संख्याः १-२२८ से 'न' का 'ण', १-११ से विसर्ग अर्थात् 'र्' का लोप, और १-६५ से 'अ' को केवल 'आइ' बादेश को प्राप्ति हो**ड**र *'पुणाइ'* रूप सिद्ध हो जाता है।। ६५॥

वालाव्यरगये लुक् ॥१-६६ ॥

भस्राय्वरयय शम्दयोरादेरस्य छुग् वा मवति । साउ भसाउ । साऊ, भसाऊ । रयस भरयण ॥ भत इत्येव । भारयस कुम्जरो न्य वेम्सन्तो ॥

सर्थं -मलावू और मरच्य सम्बं के लावि 'म' का विकास स कीप होता है ! असे-बकावृत् = ताड मौर समार्थ । तरच्यम् = रण्यं बौर मरच्यं ।। 'मरच्य' के मावि में म हो ; तभी उस म' ता विकास से छोप होता है । मिव 'म नहीं होकर कम्य स्वर हो तो उसका लोप नहीं होता । औस -आरच्यं कुम्बर-इव रममाल' = खारच्यं कुम्बरो स्व केल्तनतो-इस इच्छान्त में 'बारच्य' में 'मा है। बत इसका कोप नहीं हुआ। ।

लक्षानुम् संस्कृत सम्ब है। इसके प्राकृत क्य आयं और अलावं होते हैं। इनमें पूत्र संख्या २-७९ स 'वृंका लाय; १९६ स आदि का विकरण स लोय; १-२५ स प्रथमा के एक वकत में नपुसक लिय में सिं प्रत्यय के स्वान वर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति; १२६ स प्राप्त 'म् का अनुस्वाद होकर क्षम स लावं और बलावं क्य सिद्ध हो बाते हैं।

का सीप १९६ से आदि-स-का विकल्प स सीप और ११९ स अवमा के एक वचन में श्रीसिंग में 'सि' प्रश्वय का सीप १९६ से आदि-स-का विकल्प स सीप और ११९ स अवमा के एक वचन में श्रीसिंग में 'सि' प्रश्वय के श्वान पर अन्त्य द्वस्य स्वर व' का वीर्ष स्वर कि होकर क्ष्म से खाद्ध और अख्याल कप सिद्ध हो जाते हैं।

अर्एयम् तंत्रत सम्ब है। इतके प्राकृत कन राज्यं और आरब्जं होते हैं। इनमें तून तंत्रता २-७८ त 'मृंका लोग २-८९ त जंका किल ज्यं १६६ स मार्थिक का निकरण त कोग; ३२६ त प्रवमा के एव बबत में नयु सक सिंग में सिंपायम के त्यान पर 'मृंप्रतम की प्राप्ति कोर १२३ से प्राप्त 'मं का अनुस्वार होकर कम स रुएएं और अरुएएं क्य सिद्ध हो काते हैं।

आर्पय तेत्वत राज है। इसका प्राकृत रूप बारण होता है। इसक तूब संस्था २/७८ स 'यू का तीप; मीर २-८९ से थ' का दिल 'प्य होकर आर्पण रूप विद्य हो बाता है।

कुठनार संस्थात शास ह। इसका प्राइत कप कुम्बरी होता है। इसमें धून संस्था ३-२ स प्रवमा के एक बचन में पुस्तिग में 'ति' प्रत्यम के स्थान पर 'स्टो' होकर फुठकरों कर तिख हो साता है।

'म्ब को विक्रि र ई में की पई है।

रममाण चंत्रत वर्षमान इंडल्ड क्य है। इतका प्राइत क्य वेस्तम्सी होता है। इसमें सुब सक्या ४१६८ त रन् यातु को किस्त आदेश ११८१ त मान यात सावश् प्रस्यय के स्वाम पर 'सां प्रस्यय की प्राधित १२ त प्रवास के एक वंचन में पुरितन म तिं अस्यव के स्वाम पर मि अस्यय की प्राप्ति होकर ऐस्क्रन्ती वच सिद्ध हो बाता है।। ६६।।

─वाच्ययोत्खाता दोवदातः ॥ १-६७ ॥

त्रव्ययेषु उत्खातादिषु च शब्देषु आदेराकारस्य अद् वा भवति॥ अव्ययम् । जह जहा । तह तहा । यहव अदवा । व वा । ह हा । इत्यादि ॥ उत्खातादि । उक्खयं उक्खायं । चमरो चामरो । कलओ कालओ ठिविओ ठिविओ । पिरहिविओ पिरहाविओ । संठिविओ संठिविओ । पययं पाययं । तलवेण्टं तण्लवेण्टं । तल वोण्ट ताल वोण्ट । हिलिओ हिलिओ । नराओ नाराओ । वल्या वलाया । कुमरो क्रमारो । खहरं खाइरं ॥ उत्खात । चामर । कालक । स्थापित । प्राकृत । ताल इन्त । हिलिका । नाराच । वलाका । कुमार । खादिर । इत्यादि ॥ केचिद् बाह्मण प्विह्वयोर-पीच्छिन्त । वम्हणो वाम्हणो । पुन्वण्हो पुन्वाण्हो ॥ दवग्गी । दावग्गी । चडू चाडू । इति शन्द-भेदात् मिद्धम् ॥

अर्थ:-कुछ अन्ययों में और उत्खात आदि शन्दों में आदि में रहे हुए 'आ' का विकल्प से 'अ' हुआ करता है। अन्ययों के टब्टान्त इस प्रकार है-यथा = जह और जहा। तथा = तह और तहा। अथवा = अहव और अहवा। वा = व और वा। हा = ह और हा।। इत्यादि।

उत्खात आदि के उदाहरण इस प्रकार है-

उत्सातम् = उपस्य और उपसायं । चामर ≈ चमरो और चामरो । कालक = कलओ और कालओ । स्थापित = ठिविको और ठाविको । प्रति स्थापित = परिद्विको और परिद्वाविको । सत्थापित = सठिवको और मठाविको । प्राकृतम् = पयय और पायय ।

तालवुन्तम् = तलवेण्डं और तालवेण्ड । तलवोण्ड । हालिकः = हिल्को और हालिको । नाराच = नराओ और नाराओ । बलाका = बलया और बलाया । कुमार = कुमरो और कुमारो । स्नाविरम् = खहर और खाहर ॥ इत्यावि रूपं से जानना । कोई २ झाह्मण और पूर्वाण्ह शब्वों के आदि 'आ' का विकल्प से 'अ' होना मानते हैं । जैसे-झाह्मणः = धम्हणो और वाम्हणो । पूर्वाण्हः = पुष्ट्वण्हो और पुष्ट्वाण्हो ॥ दवाग्नि -दावाग्नि बवग्गी और वावगो अप्ति चाडू अप्तेर चाडू । अतिम चार रूपों में-(दवग्गी से चाडू तक में)-भिन्न भिन्न शब्दों के आधार से परिवर्तन होता है, अन. इनमें यह सूत्र १-६७ नहीं लगाया जाना चाहिये । अर्थाद् इनकी सिद्धि शब्द-भेद से पाने अलग अलग शब्दों से होती है । ऐसा जानना ।

यथा संस्कृत अध्यय है। इसके प्राकृत रूप जह और जहा होते है। इनमें सूत्र संख्या '१-२४५ से 'य' का 'ख', १-१८७ से 'प' का 'ह'; १-६७ से 'का' का विकल्प से 'ख' होकर जह और जहा रूप सिद्ध हो जाते हैं।

तथा सम्कृत अध्यय हैं। इसके प्राकृत रूप तह और तहा होते है। इनमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'थ' का 'ह', और १-६७ से 'आ' का विकल्प में 'अ' होकर तह और तहा रूप सिद्ध हो जाते हैं।

श्चारण संस्कृत सन्ध्य है। इसके प्राष्ट्रत कर सहय और भ्रष्ट्या होते हैं। इनमें सूत्र संस्था ११८७ से 'य का 'हु और १६७ से जा का विकल्प से 'म' होकर सहय और अहरा कप सिद्ध हो बाते हैं।

े वा सक्तत बब्धय है। इसके प्राह्त कप व भीर वा होते है। इसमें पूत्र संस्था १ ६७ ते आ का विकर्ण से 'ब' होकर'लें भीर का कप सिक्क हो वाले हैं।

हा शस्कृत सम्मय है। इसके प्राष्ट्रत रूप ह भीर हा होते है। इनमें सूत्र तब्या १ ६७ से 'स। का विकरन से 'स होकर 'ह्र' भीर 'ह्रा' रूप सिद्ध हो आते हैं।

अस्तासम् संस्कृत सम्ब है। इसके प्राह्मत कम बनकार्य और प्रवसार्य होते है। इनमें सूत्र संवधा-२-७० से जावि त् का कोप २-८९ से खंका क्रिय चंड़ २९ से माप्त पूर्व च् का क; १६७ से का का विकरन से सं १९७७ से क्षितीय तृंका कोप; ११८ से तृ के भंका म; १२५ से प्रवसा के एव वयन म नपु तक किमा में क्षिं प्रस्थय के स्वान पर मृंप्रस्थय की प्राप्त १२३ से प्राप्त मृंका सनस्वार होकर चन से उक्ता वं और सम्बन्धार्य चन सिक्क हो बाते हैं।

चामर' संस्कृत साम है। इसके प्राकृत कर चमरी और चामरी होते हैं। इनमें तुम संस्था−१ ६७ से नार्थि 'मा' का विकास से 'म'; और ६२ से प्रथमा के एक बचन में पुल्लिक में 'ति' प्रश्यम के स्वात पर मो' प्रश्यम होकर कम से चमरी और चामरो क्य सिद्ध हो बाते हैं।

कासक. संस्कृत सब्द है। इसके प्राष्ट्रत क्य करूको और काकृतो होते हैं। इनमें पूत्र संस्थान्त ६४ से नावि 'सा' का विकाय से 'स'। ११७७ से 'स्' का कोप; और १२ से प्रवर्तन के एक वचन में पुल्किय में 'ति प्रत्यय के स्वान पर 'सो' प्रत्यय होकर कन से कालमो मौर कालमों कप सिद्ध हो वाले हैं।

स्थापित संस्कृत बाब्द है। इसके प्राष्ट्रत रूप कविजो और काविज्ञो होते हैं। इन में तूप संस्था-४ १६ से 'स्वा' का 'का' १६७ से प्राप्त 'का' के का^थ का विकास से "मा"; १२११ से व' का ^शव" ११७७ से 'त्' का लोग; १-२ से प्रवास के एक बचन में पुल्किए में 'हिं प्रत्यय के स्थान पर जो' प्रत्यय होकर कमसे कविजी और काविजो क्य किंद्र हो वाते हैं।

प्रतिस्थापित संस्कृत सम्ब है। इतके प्राइत्य कप परिदृत्तिको और परिदृत्तिको होते हैं। इनकें सूच-संस्था-१३८ से "प्रति" के स्थान पर "परि प १६ से "स्था" का ठा"; २-८९ से "प्राप्त ठ को किला 'ठ्ठ" २९ से प्राप्त पूर्व 'ठ्" का 'ट्" १२६ से "व" का "मां; १६७ से प्राप्त "टा" के 'आ' का विकाय से 'व'; ११७७ से 'त् का लोगं; १९ से प्रथमा के एक बचन में पुल्लिय में "सि" प्रत्यम के स्थान पर 'जो" होकर परिद्वाविको और परिद्वाविको कम सिद्ध हो जाते हैं।

चौरभाषित संस्कृत बार्य हैं । इसके माहत कर चौठियों और संद्राधियों होते हैं। इसमें सूत्र-संक्या ४१६ से "स्वा का "ठा ; १६७ से प्राप्त 'डा" के आ का विकल्प से 'ज' ; १२१ से "व" का "वं १-१७७ से "त्" का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक चवन में पुल्लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "ओ" होकर कम से सठिविंग। और संठाविओं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

प्राष्ट्रतम् सम्फृत शब्द है। इसके प्राफ़्त रूप पयप और पायप होते है। इनमें सूत्र संख्पा २-७९ से 'र्' का लोप, १-६७ से 'पा' के 'था' का विकल्प से 'अ', १-१२६ से 'ऋ' का 'अ', १-१७७ से 'क्' और 'त्' का लोप, १-१८० से 'क्' और 'त्' के शेव दोनों 'अ' को क्रम से 'य' को प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक्तिं में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय को प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से एययं और प्राय्यं रूप सिद्ध हो जाते है।

तालवुन्तम सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप तलवेण्ड, तालवेण्ड, तलवोण्ड और तालवेण्ड होते है। इनमें सूत्र सल्या १-६७ से आदि 'आ' का विकल्य से 'अ', १-१३९ से 'मू' का 'ए' और 'ओ' कम से, २-३१ से 'न्त' का 'ण्ट', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसके लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कम से तलवेण्डं, तालवेण्डं, तलवोण्डं और तालवेण्डं रूप सिद्ध हो जाते है।

हालिक: सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप हिल्लो और हालिओ होते है। इनमें सूत्र संख्या १-६७ से आदि 'आ' का विकल्प से 'अ', १-१७७ से 'क्' का लोप, ३-२ से प्रयमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर कम से हालिओ और हालिओ रूप सिद्ध हो जाते हैं।

नाराचः संस्कृत शब्द है। इसक प्राकृत रूप नरायों और नाराओं होते है। इनमें सूत्र संख्या १-६७ में आदि 'का' का विकल्प से 'अ', १-१७७ से च्' का लोग, और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर फ्रम से नराओं और नाराओं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

वलाका सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप बलया और वलाया होते है। इनमें सूत्र सख्या १-६७ से बादि 'आ' का विकल्प से 'अ', १-१७७ से 'क्' का लोप, १-१८० स शेष-'अ' का 'य, और सिद्ध-हेम ब्याकरण के २-४-१८ से अकारान्त स्त्रीलिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आ' होकर क्रम से चलया और बलाया रूप सिद्ध हो जाते हैं।

कुमारः सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप कुमरो और कुमारो होते है। इन में सूत्र-सल्या १-६७ से 'आ' फा विकल्प से 'अ', और ३-२ से पुल्लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से कुमरो और कुमारो रूप सिद्ध हो जाते है।

खादिरमः सस्कृत शब्व है । इसके प्राकृत रूप खहर और खाहर होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या-१-६७ से आबि 'आ' का विकल्प से 'अ', १-१७७ से 'ह्द' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर ऋष से खड़रें और खाइरें रूप सिद्ध हो जाते हैं।

\+++++++++++++++++++++++++++++++++++

भाइसम्य संस्कृत अन्य है। इसके प्राष्ट्रत क्य वस्तुयों और वास्त्यों होते हैं। इनमें तुत्र-संस्था २-७९ से 'र् का कोप; क्रू-७४ से 'हा' का ध्यू '१६७ से जादि 'मा का विकरन से 'य' और १२ से प्रवमा के एक अवन में पुल्लिय में सि' प्रत्यय के स्वान पर 'मो प्रत्यय की मान्ति होकर कम से वस्तुयों मौर वास्तुयों रूप सिद्ध हो बाते हैं।

क्ष्मानित मत्क्षत सम्बद्धाः इसका प्राकृत क्य क्ष्ममधी होता है। इसमें सूत्र सक्या-२-७८ से 'नृका कोप; २-८९ से 'प का क्षित्व स्प' १-८४ से 'वा' के 'का' का 'वः ३१९ से पुल्लिम में प्रवसाके एक वदन में 'सि' प्रत्यय के स्वान पर अन्त्य हुस्त्व स्वर 'दं का दौर्च स्वर हैं हो कर हुएन्सी क्य सिद्ध हो काता हैं।

वृत्वारित संस्कृत सन्द है। इसका प्राकृत कर दावापी होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७८ ता 'तृ' का कोय; ८-८९ ता मुका हित्स 'स्य १८४ सा वा' के 'बा' का 'बा'; ३१९ सा प्रवमा के एक वधन में पुस्किय में 'ति प्रत्येय के स्थान पर 'इस्य स्थर द' का बीर्थ स्वर 'ई' होकर *द्वावरती क्ष्म* सिक्ष ही जाता है।

च्यु संस्कृत राज्य है। इसका प्राष्ट्रत कम चयु होता है। इसमें सूत्र संक्या ११९५ सार्टिका कि; स्रीर ३१९ सा प्रयमा के एक वचन में पुरिकास मा सिं प्रत्यय के स्थान पर हत्य स्वर कि का बीर्स स्वर कि होकर च्युह चया सिक्क हो जाता है।

चाद्ध सरक्षत सम्य है। इसका शक्षत कम बाबू होता है। इसमें मुत्र संक्या ११९५ सः ८ का 'क' क्योर ११९ सः प्रवमा के एक बचन ने पुन्किय में 'सि प्रत्यम के स्वाथ पर इत्य स्वर 'ब' का दीर्घ स्वर 'क' होकर चाड़ क्य तिद्ध ही बाता है।

घञ्च वृद्धे वां॥ १६८॥

पञ् निमित्तो यो दृद्धि इत्य आकारस्तस्यादिभृतस्य अद् वा मवति ॥ पवहो पवाहो । पहरो पहारो । पयरो पयारो । प्रकारः प्रभारो वा । पत्यवो परयावो ॥ क्वाचिम मवति । राग रामो ॥

भर्थ -पम् प्रत्यय के कारण स वृद्धि प्राप्त मादि भा का विकरण में 'म्र' होता है। जैत -प्रवाह' = पवही जीर ववाहो ।। प्रहार:=पहरो भीर वहारो ।। प्रकार: सववा प्रचार: =पवरी जीर वपारो ।। प्रत्ताव: =पत्यवी सीर वापावी ॥ वहीं कही वर 'ला' का भ' नहीं भी होता है। जैस -राग: = रामी प्रवाह: सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पवही और पवाही होते है। इनम सूत्र सख्या २-७९ से 'र्' का लोप, १-६८ से 'आ' का विकल्प से 'अ', और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर फ्रम से प्रवहों और प्रवाहों रूप सिद्ध हो जाते है।

प्रहार: सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पहरो और पहारो होते है। इनमें सूत्र सख्या २७९ से 'र्' का लोप; १-६८ से 'आ' का विकला से 'अ', और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर क्रम से पहरो और पहारो रूप सिद्ध हो जाते है।

प्रकार: सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पयरो और पयारो होते है। इन में सूत्र सरूपा-२-७९ से 'र्' का लोप, १-१७७ से 'क्' का लोप, १-१८० से श्लेष 'अ' का 'य'; १-६८ से 'आ' का विकल्प से ''अ', ३-२ से प्रथमा के एक बचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रय्यय होकर क्रम से एयरो और एयारो सिद्ध हो जाते है। प्रचार: के प्राकृत रूप पयरो और पयारो की सिद्धि ऊपर लिखित 'प्रकार' शब्द की सिद्धि के समान ही जानना!

प्रस्ताव: सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पत्यवो और पत्यावो होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या-२-७९ से 'र्' का लोप, २-४५ से 'स्त' का 'य', २-८९ से प्राप्त 'थ' का द्वित्व 'थ्य', २-९० से प्राप्त पूर्व 'थ्' का 'त्'; १-६८ से 'आ' का 'अ', और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर क्रम से पत्यवो और पत्थावो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

रागः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप राओ होता है। इसमें सूत्र-सख्या- -१७७ से 'मू' का लोप; अरेर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर 'राओ' रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ ६८ ॥

महाराष्ट्रे ॥ १-६६ ॥

महाराष्ट्र शब्दे श्रादेराकारस्य श्रद् भवति ॥ मरहद्वं । मरहद्वो ॥

अर्थः महाराष्ट्र शब्द में आदि 'आ' का 'अ होता है। जैसे – महाराष्ट्रम् = मरहट्ठ । महाराष्ट्र = मरहट्ठो ।

महाराष्ट्रम् संकृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मुरहट्ट होता है। इसमें सूत्र संख्या १-६९ से आदि 'आ' का 'अ', १-८४ से 'रा' के 'आ' का 'अ', २-७९ से 'द्र' के 'र्' का लोप, २-३४ से 'ट्र' का 'ठ', २-८९ से प्राप्त 'ठ' का दित्व 'ठ्ठ', २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्र', २-११९ से 'ह' और 'र' वर्णों का व्यत्यय ३-२५ से प्रयमा के एक दवन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के ख्यान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुम्वार होकर सरहट्टों रूप सिद्ध हो जाता है।

महाराष्ट्र = 'मएही दाग्र पुस्सिग और नपुसक्र तिंग बोनी तिंग वाला होने से पुल्तिय में ३२ से सि के स्थान पर जी प्रस्थय होकर मरहही क्ष्य सिद्ध हो बाहा है।

मासादिष्वनुस्वारे ॥ १७०॥

मांमप्रकारपु अनुस्वारे स्रति आदेरात अष् मदि । मम । पंद्र । पस्ता । एंत्र । वृत्तिको । पंति । पंति । संभिद्धिको । संभक्तिको ।। अनुस्थार इति किम् । मास । पास् ॥ मांस । पांतु । पांमन । कांस्य । फांसिक । वाशिक । पायहव । सांसिद्धिक । मांयाशिक । इत्यादि ॥

अर्थ -मांत मादि वेंसे प्रायों में मनस्वार करने पर मादि भा का भ होता है। वेहे-मांतम् = मंते। पानु = पसू ।। पांतनः = पंतको । कांस्पम् = कर्स । व सिकः = वंतिमो । पांतिक = वंतिमो । पाककः = पंतको । सोतिद्विकः = सीतिद्वमो । तांपांतिकः = संवत्तिभो । धुत्र में अनुस्वार का चस्तेल क्यों किया ?

उत्तर-यदि अनुस्वार नहीं किया बायवा तो आदि आ का क भी नहीं होता ! खेसे-मांतम् = नातम् । वीमु = यासु ॥ इन उदाहरलों में आदि आं का 'स' नहीं किया यया है । व्योकि अनुस्थार नहीं है।

मंतं सम्ब को तिक्षिः २९ में की वई है। वंतु सम्ब की तिक्षि १२६ में की वई है।

प्रतिन सरकृत विभ्रेषण है। इसका प्राष्ट्रत इत्य पंत्रको होता है। इसमें सूत्र-संस्था १० सः सा का भ्रां १ २८ तः 'न का 'ण । १२ सं पुल्तिम में प्रथका के एक बचन में 'ति प्राप्य के स्वान पर 'स्रो होकर पंत्रणा र'व तिद्ध होता बाना है।

र्न री निद्धि १ २९ में की गई है !

पासिक संज्ञत शाम है। इसका प्राप्तत का कंतिओं होता है। इसमें गूत्र तस्या-११७७ स हितीय कि का लोका १७ सा मादि मार्थ का का कि १२ सा महना के बहन में बुस्सिय में सि प्रस्थय के स्थान पर कि प्राप्य होकर के सिमा कर सिमा हो बाता है।

वीलिय तंत्रण सम्बद्ध इमका प्राष्ट्रत क्षण वित्तमी होता है। इसमें नूच-तंत्रा-१ २६ स दा का स १० म मादि-का का 'म ११०० ते 'क' का तीर बीट दे-१ स प्रकास के एक क्षण में कृतिका में सि ब्राय के त्यान कर 'मी मार्थय होकर शेंसिमी का सिद्ध ही बाता है।

पाणकत में हुन धार है। इनका माहन कर बैडवी होता है। इसमें सूत्र-सक्या १७ से सावि-मा का 'मा १२५ में मुंबा समस्वार साहर १-२ से जबना के एक बचन में पुल्लिस से 'सि' मरपय के स्वानकर 'मो कायब होकर पंडका कर निज्ञ हो भाषा है। सासि। द्विकः सम्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सिद्धिओ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-७० से आदि 'आ' का 'अ', १-१७७ से 'क्' का लोप, और ३-२ से प्रथमा के एकवचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर संसिद्धिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

सांयात्रिकः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सजितओ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-७० से आदि 'आ' का 'अ', १-२४५ से 'य' का 'ज', १-८४ से द्विनीय 'आ' का 'अ', २-७९ से 'र्' का लोग; २८९ से शेष 'त' का द्वित्व 'त्त', १-१७० से क्' का लोप, और ३-२ से प्रयमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान प्र' 'ओ' प्रत्यय होकर संजित्तिओं रूप सिद्ध हो जाता है।

मास और पासू शब्दों की सिद्धि भी १-२९ में की गई है । ७०॥

श्यामाके मः ॥ १-७१

श्यामाके मस्य त्रातः ऋद् भवंति ॥ सामञ्रो ॥

अर्थ:- इयामाक में 'मा' के 'आ' का 'अ' होता है। जैसे इयामाक = सामओ।।

र्यामाकः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सामओ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से 'श्' का 'स'; २-७८ से 'य' का लोप, १-७१ से 'मा' के 'आ' का 'अ', १-१७७ से 'क्' का लोप, और ३-२ से प्रयमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर सामओ रूप सिद्ध हो जाता है।। ७१।।

इः संदादो वा ॥ १-७२ ॥

सदादिपु शब्देषु आत इत्वं चा अवति ॥ सइ सया । निसित्ररो निसा-अरो । कुष्पिसो कुष्पासो ॥

अर्थः-सदा आदि शब्दों में 'का' की 'ब' विकल्प से होती है। ज़ैस-सदा = सइ और सया। निशाचर = निसिक्षरो और:निसाक्षरो । । कूर्पास् = कुर्फ़िपसो आरेर कुप्पासो ॥

सदा संस्कृत अब्यय है। इसके प्राकृत रूप सह और सया होते हैं। इनमें सूत्र संख्या-१-१७७ से 'व' का लोप, और १-७० से श्रेष 'आ' की 'इ' विकल्प से होकर 'सइ' रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में-१-१७७ में 'व' का लोप, और १-१८० श्रेष अ' अर्थांत ईआ का 'या' होकर स्या रूप सिद्ध हो जाता है।

निसिअरो और निसाअरो शब्दो को सिद्धि १-८ में की गई है !

कूपीस. सस्कृत शब्द है। इसके बाकृत रूप कुष्पिसी और कुष्पासी होते है। इनमें सूत्र-स ख्या-१-८४ से 'क्' के 'क' का 'च', २-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से 'प' का द्वित्व 'प्प', १-७२ से 'आ' की विकल्प से 'इ', और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'को' प्रत्यय होकर कुष्पिसी कुष्पासी रूप सिद्ध हो जाते हैं। |७२।।

आचार्ये चोच्च ॥ १७३॥

माचार्य शब्दे चस्य भात इत्वम् मत्वं च मनति ॥ भाइरिमो, मायरिमो ॥

भर्य -माचार्य राष्ट्र में 'चा के 'मा की 'इ भौर 'म, होता है। जैसे माचार = भाइरियो भौर मायरियो॥

भाषार्थ -सस्तृत सन्द है। इसके प्राह्मत स्प भाइरिको और भाषरिको होते हैं। इनमें सूत्र-संस्था १-७३ से 'वा के 'वा की 'इ' और 'वा', २ १०० हो 'व के पूर्व में 'इ का भागम होकर 'रिम रूप १-१०० से 'व और 'व्' का लोप; द्वितीय रूप में १-१५० से प्राप्त 'व के 'व' का 'व् भौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में सि प्रस्थय के स्वानपर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर भाइरिको और भाषरिको रूप सिद्ध हो जाते हैं।॥ ७३॥ ।, '१-

ई स्त्यान-खल्वाटे ॥ १-७४ ॥

स्त्यान मान्याटयोरादेरास ईर्ममति॥ ठीशं। श्रीणं। विषणं॥ सन्त्रीहो ॥ संस्रायं इति तु सम स्त्य सा (४१४) इति सादेशे सिद्धम् ॥ न

भर्य —म्यान और सल्वाट राष्ट्रों के कादि 'का की ईंग्होती है। जैसे-स्थानम् ≃ठीयं थीर्ण थिएर्थं ॥ सल्वाटः ≂सल्लीडो ॥ संसायं-ऐसा प्रयोग सो सम् कपसरा के बाद में काने पाली स्थे भातु के स्थान पर (४-१५) से होने वास 'का कादेश से सिद्ध होता है।

स्त्यानस् संस्कृत विरोपण है। इसके प्राकृत रूप ठीणं कीणं कौर विषयं होत हैं। इन में स्तून-संस्था-२-४- में 'य का लोप २ ११ से 'स्त का 'ठ' १-४४ से 'था की 'ई, १-२२८ से 'न का 'या, यों ठीण हुया। दितीय रूप में 'स्त का २ ४% से 'य' यों थीण हुया। इतीय रूप में २-१६ से प्राप्त 'या का दिस्त 'दण बीर १-८४ से 'यी के ई की इस्त 'इ यों विरुण" हुया। बाद में २ २% से प्रयमा के एक बचन में नपु सक लिए में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति' बीर १-२३ से 'म्' का चतुस्तार हाकर कम से ठीणं थीणं बीर थिएणं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

सहस्वाट मंत्रहत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कार्सीडो होता है। इसमें सूत्र-संस्वा १ १७७ से ब् फा लाप २-च्य मंत्र का कित्व तम १-७४ से 'बा' की ई १ १६४ से 'ट का 'क बीर ३-२ संप्रथमा क क्व वयन में पुल्मिंग में 'मि प्रत्यय के स्वान पर 'को होकर सस्माडो रूप सिद्ध हो जाता है।

संस्थानम्, मंस्कृत राष्ट्र है। इसका प्राकृत रूप संवार्य ताता है। इसमें सूध-मंस्था ८ १४ स स्था क स्थान पर 'सा का भावता २-४८ से 'म् का स्रोप' १ १८० स रोप 'का का 'स १-२४ से प्रथमा के एक वचन मे नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त म्' का श्रनुस्त्रार होकर संखायं रूप सिद्ध हो जाता है।॥ ७४॥

तः सास्ना-स्तावके ॥ १-७४ ॥

श्रनयोरादेरात उत्वं भवति ॥ सुगहा । थुवश्रो ॥

अर्थ:-सास्ता और स्तावक शब्दों में आदि 'आ' का 'उ' होता है। जैसे-सास्ता = सुण्हा। स्तावक = धुवओ।

सास्ताः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सुण्हा होता है। इसमे सूत्र-संख्या-२-७५ से 'स्ना' का 'ण्हा', १-७५ से ख्रादि आ' का 'ख', सिद्ध हेम व्याकरण के २-४-१८ से स्त्रीलिंग आकारान्त शब्दों में प्रथमा के एक वचन में 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति होक्र सुण्हा रूप सिद्ध हो जाता है।

स्तावकः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप थुवओ होता। इसमें सूत्र-सख्या-२-४५ से 'स्त' का 'थ', १-७५ से अदि 'आ' का 'उ', १-१७० से 'क्' का लोप, और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुलिंतग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर थुवओ रूप सिद्ध हो जाता है।॥ ७५॥

ऊद्वासारे ॥ १-७६॥

श्रासार शब्दे श्रादेरात ऊद् वा भवति । ऊसारो । श्रासारो ॥

अर्थ:-श्रासार शब्द में श्रादि 'श्रा' का विकल्य से 'ऊ' होता है। जैसे-श्रासार = ऊसारो श्रीर श्रासारो॥

आसारः संस्कृत शब्द है। इस के प्राकृत रूप ऊसारो ख़ौर आसारो होते है। इनमें सूत्र सख्या १ ०६ से आदि 'आ' का विकल्प से 'ऊ', ख़ौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुलिंतग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'खो' होकर कम से ऊसारो ख़ौर आसारी कुप सिद्ध हो जाते है।। ०६।।

ञ्चाया यां यीः श्वश्रवाम् ॥१-७७ ॥

श्रार्या शब्दे श्वरर्वा वाच्यायां र्यस्यात ऊर्भवति ॥ श्रद्जू ॥ श्वरर्वामिति किम् । श्रद्जा ॥

अर्थ:-त्र्यार्या शब्द का अर्थ जब 'सासु' होवे तो आर्या के 'र्या' के 'श्रा' का 'ऊ' होता है। जैसे-त्र्यार्या=श्रब्जू-(सासु)। श्वश्रु-याने सासु ऐसा क्यों कहा गया है ? उत्तर-जव आर्या का अर्थ सासु नहीं होगा, तब 'र्या' के 'त्र्या' का 'ऊ' नहीं होगा। जैसे-आर्या=श्रव्जा॥ (साध्वी)। भाषा-मंतरृत राष्ट्र है। इसका प्राष्ट्रत रूप द्यान् होता है। इसमें सूत्र-सच्या १-७० संधा के 'चा का 'ऊ, देस 'य का त, "-च्य समाप्त 'ज' का दिस्य 'क्ज १-५८ से आदि 'चा पा 'च, ३ १६ म स्त्रीलिंग में प्रथमा क एक वचन में । म प्रयम क स्थान पर चन्त्य स्वर की दीपवा-हाकर व्ययन 'ऊ का 'ऊ हा रहकर सज्ज्ञ रूप सिद्ध हो जाता है।

आया मंश्रत र घर इ.। इसका प्राष्ट्रत रूप घ्राजा शता है। इसमें सूत्र संत्या २ "४ से 'य फा 'ज, -क्क स प्राप्त 'ज का दित्य 'ज, १-क्ष्ट स चादि 'घ्रा का 'क मिद्ध इस व्योकरण क ४१ क क चनुसार क्षीलिंग में प्रथमा क सक वचन में व्याकारान्त शब्द में 'मि प्रत्यय के स्थान पर 'घ्रा प्रत्यय का प्राप्ति शकर अका र प मिद्ध हो जाता इ.॥ ७७ ॥

एटु श्राह्मे॥ १-७=॥

ग्राम गुम्द भादरात् ग्द् मधति ॥ गेन्स ।

भध - प्राय र पर में बादि 'बा पा 'ण होता है। जैस-प्राहम् = गर्मः।
प्राहम् र र र पत्र पत्र है। इसपा प्रापृत रूप गर्म्स होता है। रसमें सूत्र संत्या के व्यह संत्र फा काप
क्षित्र स व्यदि 'बा पा 'ण ६ स 'रा फा 'म्स' के व्यह स प्राप्त 'मह पा हिप 'म्ह्र े है के स्माप्त पूर्व 'मह पा जू है "४ स प्रथमा का एक वपन में सपुत्र के लिंग में मि' प्रस्वय के स्थान पर म्'
प्रायय का प्राप्ति कार के है स प्राप्त म्' का कमुस्तार हो कर के वहां रूप सिद्ध का जाता है।। क्ष्मा

द्वारे या ॥ १००६ ॥

द्वार प्रष्ट् काम एक् का भवति ॥ दरं । पर्य । दुक्यारं दार पारं ॥ पर्य नरहकी नारहकी । नैरविक नार्यिक पुरुषा भविष्यति ॥ भागें कापशापि । पण्डकम्म । भग्रहकत देवागुरी ॥

द्वार्थ-निश्च नरण दे । इसके माहण रूप गर्र पुष्पार्थ गरियाण मार्थ गा है। इस में राप में ना १ ३ ६० से का संभाष्ट १ ६ से समा के एक संपा में सपुनक निराध तें। न देव के राजन पर प्रमु मायव का माजि को र १ ३ से माज में पा कमुग्यार गकर देरं रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में-२-११२ से विकल्प से 'द्' मे उ' का 'श्रागम'; १-१०० से 'व्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर हुआरं सिद्ध हो जाता है। तृतीय रूप में-१-१०० से 'व्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर दारं सिद्ध हो जाता है। चतुर्थ रूप मे-२-०० से 'द्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर 'वारं' सिद्ध हो जाता है।

नैरियकः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नेरहत्रो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' का 'ए' १-१७७ से 'य्' त्रौर 'क' का लोप, ३-२१ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग मे सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय होकर नेरइओ रूप सिद्ध हो जाता है।

नाराकिकः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नारहन्त्रो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से दोनों 'क' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय होकर नारहको रूप सिद्ध हो जाता है।

पश्चात कर्म सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पच्छे कम्मं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२१ से 'श्च' का 'छ', २-६६ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ्, ३-६० से प्राप्त पूर्व 'छ,' का 'च' १-७६ की वृत्ति से 'श्चा' का 'ए', १-११ से 'त्' का लोप, २-७६ से 'र्' का लोप, २-६६ से 'म' का द्वित्व 'म्म' ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रजुस्वार होकर पच्छे कम्मं रूप सिद्ध हो जाता है।

असहाय्य संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप श्रसहेज्ज होता है। इसमें सूत्र संख्या—१-७६ की वृति से 'श्रा' का 'ए', २-२४ से 'य्य' का 'ज' २-५६ से प्राप्त 'ज' का दित्व 'ज्ज', यों असहेज्ज रूप सिद्ध हो जाता है।

देवासुरी का संस्कृत श्रीर प्राकृत रूप सामान ही होता है।। ७६।।

पारापते रो वा ॥ १-८० ॥

पारापत शब्दे रस्थस्यात एद् वा भ-ति ॥ पारेवस्रो पारीवस्रो ॥

अर्थ'-पारापत शब्द में 'र' में रहे हुए 'श्रा' का विकल्प से 'ए' होता है। जैसे-पारापत =पारे-वन्नो श्रोर पारावन्नो ॥ पारापतः सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पारेवन्नो श्रोर पारावन्नो होते हैं। इनमें सूत्र सख्या-१-८० से 'रा' के 'श्रा' को विकल्प से 'ए', १-२३१ से 'प' का 'व', १-१०० से 'त्' का आर्था-संस्कृत राज्य है। इसका प्राष्ट्रत रूप अन्त्र होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-५० से 'यां के 'भा का 'ऊ, २-२४ से 'या का 'ज २-६६ से प्राप्त 'ज' का दित्य 'का १-६४ से चावि 'चा का 'म ३ १६ से स्प्रीकिंग में प्रथमा के एक वचन में 'स प्रथम के स्थान पर अन्त्य स्वर की वीघता होकर धर्मात 'ऊ का 'ऊ ही रहकर अजबू रूप सिद्ध हो जाता है।

भार्य संस्कृत राष्ट्र है। इसका प्राष्ट्रत रूप अस्त्रा होता है। इसमें सूत्र संस्था २०४ से 'ये का 'ज २-म्स स प्राप्त 'ज का दित्व 'रज १-५४ से आदि 'श्रा का 'श्रा मिद्ध हेम ध्यांकरण के २४ १८ के कनुमार स्त्रीकिंग में प्रथमा के एक वचन में आकारान्त राष्ट्र में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'का प्रत्यय की प्राप्ति होकर अस्ता रूप सिद्ध हो जाता है।। ७७।।

एट प्राक्षे॥ १-७=॥

प्राप्त शम्दे भादेरात् एव् मवति ॥ गेन्म ।

भर्थ -पाद्य राज्य में भादि भा का 'ए होता है। सैसे-प्राह्मम् = गेम्मं। प्राह्मम् सस्कृत विशेषण है। इसका प्राष्ट्रत रूप गेम्मं होता है। इसमें सूत्र संस्था २-८६ से 'र् का क्षोप' १-५८ से भादि 'भा का 'ए' --२६ से 'द्य का 'म्हं' २-८६ से प्राप्त 'म्हं' का दिस्व 'म्ह्म २६० से प्राप्त पूर्व 'म्ह् का 'स्' ३ २५ से प्रवमा के एक वजन में नपु सक जिंग में 'सि' प्रस्था के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२६ से प्राप्त 'म्ह का क्षमुखांर होंकर सेवझं रूप सिद्य हो जाता है।। ५८॥

द्वारे वा ॥ १-७६ ॥

द्वार शस्दे कात एक् भा भवति ॥ देरं । पद्मे । दुकारं दार यार ॥ कर्म नेरहको नारहको । नैरियक नारियक शस्दयो भीविष्यति ॥ कार्षे कन्यत्रापि । पष्छेकम्म । क्रमहेल्ज देवासुरी ॥

भर्य-द्वार राष्ट्र में 'भा का 'ए विकरण से होता है। धैसे-द्वारम् ≈दर। पद्य में तुमारं दारं धार वारं जानना। नरहचो भीर नारहयो कैसे बंते हैं। उत्तर 'नैर्रायक ऐसे मूझ संस्कृत शब्द में नरहचा बनता है। भाप प्राकृत में धन्य शब्दों में भी 'भा का 'ण देता जाता है। जैसे-परभाष कम ≈पण्डं समी। यहां पर 'चा के 'भा का 'ग हुमा है। इसी प्रकार से धसहाय्य द्वासुरी = असहरू द्वासुरी। यहां पर हा के 'मा का ग इता जाता है।

द्वारम् -मॅस्ट्रन शन्द इ.। इसक प्राष्ट्रत रूप देरं, दुमारं दारं और दारं हाव हैं। इन में सूत्र-मंद्रवा १ १७७ म म् का लॉप १-७६ सं क्या का 'प १-२४ सं प्रथमा के एक वचन में सपुसक लिंग में 'मि प्रत्यव क स्थान पर 'म्' प्रस्थय का प्राप्ति और १-२३ स प्राप्त 'म्' का अमुस्वार हाकर देरं रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप मे-२-११२ से विकल्प से 'ट्' में उ' का 'श्रागम'; १-१०० से 'व्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर हुआरं सिद्ध हो जाता है। वृतीय रूप मे-१-१०० से 'व्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर दारं सिद्ध हो जाता है। चतुर्थ रूप में-२-०० से 'ट्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंमक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर 'वारं' सिद्ध हो जाता है।

नेरियकः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नेरइत्रो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' का 'ए' १-१७७ से 'य्' छौर 'क' का लोप, ३-२१ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय होकर नेरइओ रूप सिद्ध हो जाता है।

नाराकिकः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नारइन्त्रो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से दोनों 'क' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय होकर नारइओ रूप सिद्ध हो जाता है।

पश्चात कर्म सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पच्छे कम्मं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२१ से 'श्च' का 'छ', २-इह से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ्,छ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ,' का 'च' १-७६ की वृत्ति से 'श्चा' का 'ए', १-११ से 'त्' का लोप, २-७६ से 'र्' का लोप, २-इह से 'म' का द्वित्व 'म्म' ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर पच्छे कम्मं रूप सिद्ध हो जाता है।

असहाय्य संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप श्रमहेज्ज होता है। इसमें सूत्र सख्या—१-७६ की वृति से 'श्रा' का 'ए', २-२४ से 'श्र्य' का 'ज' २-५६ से प्राप्त ज' का दित्व 'ज्ज', यों असहेज्ज रूप सिद्ध हो जाता है।

देवासुरी का सस्कृत च्रीर प्राकृत रूप सामान ही होता है।। ७६॥

पारापते रो वा ॥ १-८० ॥

पारापत शब्दे रस्थस्यात एद् वा भं ति ॥ पारेवस्रो पारावस्रो ॥

वर्थ -पारापत शब्द में 'र' में रहे हुए 'श्रा' का विकल्प से 'ए' होता है। जैसे-पारापत =पारे-वश्रो श्रोर पारावश्रो ॥ पारापतः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पारेवश्रो श्रोर पारावश्रो होते हैं। इसके प्राकृत रूप पारेवश्रो श्रोर पारावश्रो होते हैं। इसमें सूत्र सख्या-१-५० से 'रा' के 'श्रा' को विकल्प से 'ए', १-२३१ से 'प' का 'व', १-१७० से 'त' का

स्रोप; ३-२⁷से प्रथमा के एक वचन में पुस्तिग में 'सि' प्रस्तय के स्थान पर 'स्रो' प्रस्तव की प्राप्ति होकर' कम से *परिवर्गी कीर पारावजी रूप सिद्ध* हो जाते हैं ॥ म०॥

मात्रिट वा ॥ १ =१॥

मात्रद्पत्यये मात एत् वा मवति ॥ एचिममेर्च । एचिममर्च ॥ बहुलाविकारात् ज्यानमात्रशस्दे पि । मोमण-मेर्च ॥

वर्ष —मात्रद् प्रत्यय के 'सा में रहे हुए 'बा' का विकल्प से 'ए' होता है। जैसे-एतावन्-मात्रं =एतियमेध और एतियमच ॥ बहुलाधिकार से क्सी कमी 'सात्र' राष्ट्र में सी 'बा का 'ए' देवा जाता है। जैसे-भोजन-मात्रम् मोबाख-मेख ॥

पतानम्-मानम् संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप प्रतिकानेच कौर प्रतिकानच होते हैं। इनमें सूत्र संक्या-२ १४७ में एठावन् के स्थान पर 'प्रतिका' कादेश २-४६ से 'र्' का लोप; २-६६ से शेष 'ठ का द्वित्व 'च , १-८१ से 'मा' में रहे हुए 'क्या' का विकल्प से 'ण', द्वितीय रूप में-१-८४ से 'मा' के 'क्या' का 'क्य', १-२४ से प्रयमा क एक जवन में मपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्तिः कौर १ ५६ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रतिकानचे कौर प्रतिकानचे दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

मौमन-मात्रम् संस्कृत राज् है। इसका प्राष्ट्रत रूप मोश्रयी-मेत्त होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १७० से 'ज्' का कीप' १-२६ से 'त' का 'ख' १-६१ की पृत्ति से 'झा का 'ख' १-५६ से 'र्' का कीप २-५६ से शेप 'त' का दिख 'त', भीर १-२६ से प्रथमा के एक वचन में तपु सक दिंग में सि' प्रस्थय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति' भीर १-२६ से प्राप्त 'म्' का चनुस्वार होकर भोजय-भेत्तं रूप सिद्ध हो जाता है।। ६१।।

चदोदार्द्रे ॥ १−=२ ॥

भार्त्र शास्त्रे आदेरात उद् भोष वा मवतः ॥ उम्हाँ । भोज्ञ ॥ पदे । भज्ञ । भइ् ॥ बाइ-सलिल-पबदेण उम्होइ ॥

अर्थ -चार्र शप्त में रहे दुए 'मा का 'ठ भीर 'भो विकल से होते हैं। जैसे-चार्र म्≈उस्सं चार्स एए में चर्स चौर चर ॥ वाष्प-सक्तित-प्रवाहे ुचार्र यति =वार-प्रसित-प्रवरेण प्रस्तेर्श चर्चात् चमुन्य अस के प्रवाह से गीता करता है।

भार्यस् संस्कृत राष्ट्र है। इसके प्राष्ट्रन कप चन्नतं आस्तं, अस्तं और बाद होते हैं। इसमें सूत्र-मंद्र्या रे-दर से आदि 'मा का विकरपते 'त' और ज्ञाः २०६६ से सर्व्यं 'रू' का सोप ए-७० में 'दू' का शाप १२४४ से रोप 'र का 'स' २०६६ से प्राप्त 'स' का द्वित्व 'स्स', ३-२४ से प्रयमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थानपर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रजुस्वार होकर कम से उल्लं श्रौर ओल्लं रूप सिद्ध हो जाते हैं। तृतीय रूप में १-५४ से 'श्रा' का 'श्र', श्रौर शेप साधनिका ऊपर के समान ही जोनना। यो अल्लं रूप सिद्ध हो जाता है।

अार्द्रभः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप श्रद्धं होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-५४ से 'श्रा' का 'त्रा', २-७६ से दोनों 'र्' का लोप, २-५६ शेप 'द' का द्वित्व 'द'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु'सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्त, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' श्रनुस्वार होकर द ं रूप सिद्ध हो जाता है।

वाष्यः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'बाह' होता है। इसमें सृत्र-संख्या-२-७० से 'ष्प' का, 'ह' होकर वाह रूप सिद्ध हो जाता है।

सिललः सस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप सिलल ही होता है ।

प्रवाहेन सम्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पवहेण होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७६ से 'र्' का लोप, १-६८ से 'त्रा' का 'त्र' ३-६ से तृतीया विभिक्त के पुल्लिंग में एक वजन के प्रत्यय 'टा' के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर ३-१४ से 'ए' प्रत्यय के पूव में रहे हुए 'ह' के 'भ्र' का 'ए' होकर पवहेण रूप सिद्ध हो जाता है।

आईयातीः संस्कृत द्यकर्मक क्रिया पद है, इसका प्राकृत रूप 'उल्लेइ' होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-५२ से 'त्रा' का 'उ'; २-७० से 'द्' का लोप, १-२५४ से 'र' का 'ल', २-५६ से प्राप्त 'ल' का द्वित्व 'ल्ल', १-१७० से 'य्' का लोप, ३-१५५ से शेष विकरण 'द्र' का 'ए, ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय होकर उल्लेड रूप सिद्ध हो जाता है।।५२॥

ञ्रोदाल्यां पंक्तौ ॥ १-=३ ॥

त्राली शब्दे पङ्क्ति वाचिनि त्रात त्रोत्वं भवति ॥ त्रोली ॥ पङ्क्तावितिकम् । त्राली सखी ॥

अर्थ:-'त्राली' राब्द का अर्थ जब पंक्तित हो, तो उस समय में श्राली के 'आ' का 'ओ' होता है। जैसे आली = (पिक्त-अर्थ में-) ओली । 'पिक्ति' ऐसा उल्लेख क्यों किया ? उत्तर-जब 'आली' राब्द का अर्थ पिक्तिवाचक नहीं होकर 'सखी' वाचक होता है, तब उसमें 'श्रो' का 'ओ' नहीं होता है। जैसे-आली = (सखी अर्थ में) आली ।।

आहीं संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'श्रोली' होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-=३ से 'श्रा' का 'श्रो' होकर औही रूप सिद्ध हो जाता है। भासी संस्कृत राष्ट्र है। इसका प्राकृत रूप भाषी ही होता है।

इस्वः सयोगे ॥ 'र-=४ ॥

दीर्षस्य ययादर्शनं संयोगे पर इस्तो अवति ॥ आत् । याप्रम् । अम्बं ॥ ताप्रम् । तम्म ॥ विरद्यागिनः । विरद्यागी ॥ आस्यम् । अस्तं ॥ ईत् । मुनीन्द्रः । मुगिन्दो ॥ वीर्षम् । विरदे ॥ उत्यं ॥ विरदो ॥ मेलेष्य । विश्विष्यो ॥ दिहिषक- यया-वर्षः ॥ ओत् अवरोष्ठः । यहरुष्टं ॥ नीस्रोत्सलम् । नीस्रुप्यसः ॥ संयोग इतिकिम् आयासं । ईससे । उसयो ॥

भर्य —दीप स्वर के भाग पदि संयुक्त भन्नर हो तो उस दीप स्वर का हस्व स्वर हो जामा करता है। 'भा' स्वर के भागे संयुक्त भन्नर वाते राव्हों का उदाहरया जिनमें कि 'भा' का 'म' हुमा है। उदाहरण इस प्रकार है'— भाषम्≃भम्बं ॥ ताप्रम्≖सम्बं ॥ विरहाग्निः=विरहमी॥ भारमम्=भस्तं ॥ इस्वादि॥

'इ' स्वर के जागे संयुक्त जाइर वाले शब्दों के उदाहरण जितमें कि 'ई की 'इ हुई है। जैसे कि-मुनीन्द्र = मुखिन्दो ॥ शीर्यम् = तित्वं ॥ इत्यादि ॥ 'ऊ' स्वर क जाग संयुक्त जाइर वाले शब्दों के उदाहरण जिनमें कि ऊ' का 'ठ' हुजा है। जैसे कि-गुरुक्तापा = गुरुक्तावा ।। वूर्ण = पुष्णो ॥ इत्यादि । 'य स्वरके जागे संयुक्त जाइर वाल शब्दों के उदाहरण जिनमें कि 'र का 'इ' हुजा है। जैसे कि मरन्द्र = मरिन्दा ॥ म्लच्द्र = मिलिच्छो ॥ इच्टैक स्तन = इत्तम् दिद्दिकक-गख-वह ॥

ंचो स्वर क कामे संयुक्त कवर बास शब्दों क उदाहरण जिनमें कि 'चो का 'उ हुमा है। जैसे कि—क्यपरोक्त = बहरह ॥ मीसोरपनम् ≕नीसुष्पर्त ॥, ा

मंपाग स्थान् 'संपुत्रत आहर एमा क्यों कहा गया है ? उत्तर'-यदि दीप स्वर के आगे मंपुक्त स्वर मां हागा ठा उम दीप स्वर का द्वस्व स्वर नहीं हागा। जैसे-साकाराम् = स्वायासं। इरवर = इपरा। श्रीर उत्सव = अमवा। दृशा में पथा दशनं राष्ट्र क्षित्रा हुआ है जिसका ठास्पर्य या है कि पदि शब्दों में दीप का द्वस्य किया हुआ हेता जाये ठो द्वस्य कर हेना श्रीर पदि दीप का इन्हें 'इ श्रीर 'क दीप है, किन्तु इन्हें द्वस्य नहीं किया गया है।

भाग्नम्, नंग्द्रत राग्द्र है। इसका भाष्ट्रत रूप अन्ये गावा है। इसमें सूत्र शंद्रया १-द्रश्न से 'बा का 'बा' न १६ स 'क का 'न्य दे-न्य स प्रयमा क एक बचन में मयु सकतिंग में 'कि प्रत्यय के स्थान वर 'म्' प्रायय की प्राणित है नहें से प्राप्त का चतुरवार शकर अम्बे रूप सिद्ध ना जाता है। तास मू:-सस्कृत राष्ट्र है। इसका प्रोकृत रूप तम्ब होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-५४ से 'ता' के 'ख्या' का 'ख्र', २-५६ से 'च्र' का 'म्ब', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपु सक्रितिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रानुस्वार होकर तम्बं रूप सिद्ध हो जाता है।

विरहानि ' संस्कृत शब्द हैं। इसका प्राकृत रूप विरहग्गी होता है। इसमे सूत्र-संख्या-१-५४ से 'श्रा' का 'श्र,' २-७५ से 'न' का लोप, २-५६ से 'ग' का द्वित्व 'ग्ग' श्रोर ३-१६ से प्रथमा के एक वचन में स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हस्त्र स्त्र वीर्घ होकर विरहग्गी रूप सिद्ध हो जाता है।

आस्यम्: सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अस्त होता है। इसमे.सूत्र-संख्या-१-५४ से 'आ' का 'श्र', २-७५ से 'य्' का लोप, २-५६ से 'स' का द्वित्व 'सा', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर अस्सं रूप सिद्ध हो जाता है।

सुनीन्द्र:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मुणिन्दो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-८४ से 'ई' की 'इ', १-२२८ से 'न' का 'ण', २-७६ से 'र्' का लोप, ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुणिन्द्रो रूप सिद्ध हो जाता है।

तिथंगः-संस्कृत शब्द है। इसका प्राक्तत रूप तित्थं होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-८४ से 'ई' की 'इ', २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से 'य' का दित्व 'थ्य', २-६० से प्राप्त 'थ्' का 'त्', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर तित्थं रूप सिद्ध हो जाता है।

गुरूल्लाया:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गुरूल्लावा होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-५४ से 'ऊ' का 'उ', १-२३१ से 'प' का 'व', ३-४ से प्रथमा के बहुवचन में पुल्लिंग में 'जस्' प्रत्यय का लोप, ३-१२ से लुप्त 'कस्' के पूर्व में रहे हुए 'श्र' का 'श्रा' होकर गुरूल्लावा रूप सिद्ध हो जाता है।

चूर्णः-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप चुण्णो होता है। इसमें सूत्र-सख्या-१-५४ से 'ऊ' का 'ख', २१७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से 'ग्ण' का 'ण्ण', ३-२ से प्रथमा के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' होकर चुण्णो रूप सिद्ध हो जाता है।

नरेन्द्र:-संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नरिन्द्रो होता है। इसमें सूत्र-सख्या-१-८४ से 'ए' की 'इ',२-७६ से 'र्' का लोप, श्रौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन मे पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नारिन्द्रो रूप सिद्ध हो जाता है।

म्लेच्छ:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मिलिच्छो होता है। इस में सूत्र-संख्या-२१-६६ से 'ल' के पूर्व में याने 'म्' में 'इ' की प्राप्ति, १-५४ से 'ए' की 'इ', श्रौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन

में पुल्लिंग में 'सि मत्यव के स्थान पर 'को' प्रत्यव की प्राप्ति होकर मिसिक्छो रूप सिद्ध हो जाता है।

हन्दैक (दप्ट + एक) संस्कृत शब्द है। इनका प्राकृत रूप विद्वित्त होता है। इसमें सूत्र संस्था १-१२८ से 'ऋ' की 'इ' २-३४ से 'ट काई ठ' २-८६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट् १-८४ से 'प की 'इ २-६६ से 'छ' का द्वित्व 'क १-१०-से 'ठ' में रहे हुए 'क का स्राप्त और 'ठ् में 'इ' की संधि होकर दिदिक्क रूप सिद्ध हो जाता है।

स्तन सरदूत शब्द है, इसका प्राकृत रूप यस होता है। एसमें सूत्र संस्था-२-४४ से 'स्त' का 'य भीर १-२२५ से 'न' का 'या होकर 'यण' रूप सिद्ध हो साता है।

वृत्तस् संस्कृत राष्य है। इसका प्राकृत रूप वह होता है। इसमें सूत्र संस्था १-१२६ से ऋ' का 'क' २-२६ से 'च का 'ठ, २-६६ से रोप 'ट' का द्वित्व 'हु ३-२१ से प्रयमा के एक वचन में नपु सक सिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्रोप्ति; कौर १ २६ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पृष्टें रूप सिद्ध हो जाता है।

भागोप्त संस्कृत शान्त है। इसका प्राकृत रूप बहरहुं होता है। इसमें सूत्र संस्था-१ १८० से वि का 'ह १-८४ से 'ब्रो का 'त १-३४ 'प्ठ का 'ठ १-८८ से प्राप्त 'ठ का दित्व 'ठ्ठ' १-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्' ३-२४ से प्रयमा क एक वचन में नपु सक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्वान पर 'म् प्रस्यय की प्राप्त १-२३ से प्राप्त 'म्' का ब्रानुस्नार होकर 'बहरुट्ठ' रूप सिद्ध हो जाता है।

भी सारक्षम् संस्कृत राज्य है। इसका प्राकृत रूप नीज्ञुप्पत्नं होता है। इसमें सूत्र संस्था १-६४ से 'भी का 'च २-४५ से प्रयमों के एक वर्षेत्र में नपु सक्तिंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर नीज्ञुप्पत्नं रूप सिद्ध हो जाता है।

भाषाक्षस संस्कृत राध्य है। इसका प्राकृत रूप भाषामं होता है। इसमें सूत्र संस्था-१ १५० से क् का कोप १ १८० से रोप 'क का 'य १-२६० से 'रा का 'स ३-२४ से प्रथमा के एक वचन में मधु सक तिंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति' और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'नायास' रूप सिद्ध हो बाता है।

इंक्टर' संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप इंसरो होता है। इसमें सूत्र-संक्या १ १७० से ब् का क्षोप' १-२६० से 'श' का 'स भीर ३० से प्रयमा के एक बचन में पुर्किंग में 'सि प्रस्पय के स्वान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर ईसरो रूप सिद्ध हो काला है।

बत्सव संस्कृत राज्य है। इसका प्राकृत रूप उत्तवों होता है। इसमें स्व-संख्या १९१४ से 'ब का 'क' २-७७ से 'म् काझोप' भीर १-२ से प्रमता के एक वचन में पुर्हिका में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर उत्तवों रूप मिद्ध होता है।। मध्र।।

इत एदा॥ १-८५ ॥

संयोग इति वर्तते । श्रादेशिकारस्य संयोगे परे एकारो वा भवति ॥ पेएडं पिएडं । धम्मेल्लं धम्मिल्लं । सेन्द्रं सिन्द्रं । वेएह् विएह् । पेट्टं पिट्टं । वेल्लं बिल्लं ॥ क्विन्न भवति । चिन्ता ॥

अर्थ:-'सयोग' शब्द उत्पर के १-५४ सूत्रसे प्रहण कर लिया जाना चाहिये। संयोग का तात्पर्य 'सयुक्त श्रज्ञर' से हैं। शब्द में रही हुई श्रादि हस्व 'इ' के श्रागे यदि सयुक्त श्रज्ञर श्राजाय, तो उस श्रादि 'इ' का 'ए' विकल्प से हुश्रा करता है। जैसे-पिएडम्=पेएडं श्रोर पिएडं। धिन्मल्लम्= धन्मेल्ल श्रोर धिन्मल्ल। सिन्दूरम्=सेन्दूर श्रोर सिन्दूरं॥ विष्णु =वेएह् श्रोर विएह्॥ पिष्टम्= पेटुं श्रोर पिटुं॥ विल्वम्=वेल्ल श्रोर विल्लं॥ कहीं कहीं पर हस्व 'इ' के श्रागे संयुक्त श्रज्ञर होने पर भी उस हस्व 'इ' को 'ए' नहीं होता है। जैसे-चिन्ता =चिन्ता॥ यहाँ पर 'इ' का 'ए' नहीं हुश्रा है।

िष्टम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पेराडं श्रीर पिराडं होते है। इन में सूत्र-संख्या-१—५ से 'इ' का विकल्प से 'ए', ३—२५ से प्रथमा के एव वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थानपर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, १—२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर क्रमसे पेण्डं श्रीर पिण्डं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

धाम्मिल्लम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप धम्मेल्लं श्रीए धम्मिल्लं होते हैं। इन में सूत्र-सख्य-१-५५ से 'इ' का विकल्प से 'ए', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर क्रम से धम्मेल्लं श्रीर धिम्मिल्लम् रूप सिद्ध हो जाते हैं।

सिन्दूरम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप सेन्दूरं श्रीर सिन्दूरं होते हैं। इनमें सुत्र-संख्या-१-५५ से 'इ' का विकल्प से 'ए' ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म' का श्रनुस्वार होकर क्रमसे सेन्दूरं श्रीर सिन्दूरं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

विष्णुः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप वेष्टू श्रौर बिष्टू होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-५५ से 'इ' का विकल्प से 'ए'; २-७५ से 'दण' का 'एह', श्रौर ३-१६ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य स्वर का दीर्घ स्वर याने हस्व'उ'का 'दीर्घ ऊ' होकर क्रम से वेण्हू श्रौर विण्हृ रूप सिद्ध हो जाते हैं।

पिष्टन सस्कृत शब्द हैं। इसके प्राकृत रूप पेट्ठ श्रीर पिट्ठं होते हैं इनमें सूत्र संख्या-१-५५ से 'इ' का विकल्प से 'र', २-३४ से 'ट' का 'ठ', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का दित्व 'ठ्ठ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठू' का

ंद् ३-२४ से प्रथमा के एक बचन में नपु सक लिंग में 'मि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति' और १-२१ से प्राप्त म्' का बानुस्वार होकर कम से १५७ और पिद्ठ रूप सिद्ध हो जाते हैं।

बिस्तर संस्कृत राज्य है। इसके प्राकृत रूप बेलां भीर बिस्तां होते हैं। इनमें सूत्र-संस्था-१-८% से 'इ का विकरण से 'प' १-१५० से 'व का सोप १-८६ से 'स' का दित्व 'स्ख, ३-२४ से प्रथमा के एक वचन में नपु सकलिंग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर मू प्रत्यय की प्राप्ति भीर १-२३ से प्राप्त 'मू का भनुस्थार होकर कम से बेस्त भीर बिस्त रूप सिद्ध हा आते हैं।

विका संद्वत राम्द है और इसका प्राष्ट्रत रूप मी विका ही हाता है।।न४।।

किंशके वा ॥ १-=६ ॥

ं किंगुफ शब्दे व्यादेरित एकारी था मवति ।। केशुमं किंसुमं ॥

अर्थ -किंगुक शब्द में चादि 'इ का |विकस्प से 'ए होता है । जैसे-किंगुकम् = केंमुक्यं और किंमुक्यं ॥ केंमुक्यं और किंमुक्यं की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२६ में की गई है।

मिरायाम् ॥ १-८७॥

सिरा शब्दे इत एकारी मधित ॥ मेरा ॥

अर्थ -मिरा राष्ट्र में रही हुई 'इ' का 'प होता है। खैसे मिरा = मेरा।।

भित्र देशज राज्य है। इसका मास्त्र रूप मेरा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-८० से 'इ' का 'ए होकर मेरा रूप सिद्ध हो बाता है।

पयि-पृथिवी-प्रतिश्रुन्म् पिक-हरिद्रा-विभीसकेष्वत् ॥ १ ८८ ॥

एपु कादेरिशेकारो मवि ॥ पद्दो । पुदर्श । पुदवी । पर्टसुका । मूसको । इसही । इसहा । बहेरको ॥ पत्यं किर देसिचेति सु पि शन्द समानार्यस्य पाच शन्दस्य मिवण्यति ॥ इरिद्राणां विकल्प इस्यन्ये । इसिदी इसिदा ॥

नयं --पिय-पृथिषी-प्रित्मुध-पृपिक-हरिद्रा और विमीतक; इन राम्हों में रही हुई 'बादि है' का 'ब होता है। बैसे-पियन् (पन्या) =पहते पृथिषी =पुहर्द और पुढ्यो। प्रतिभुन =पद्मुद्धा।। मृपिक =मृमको।। हरिद्रा =हलदी और हलदा॥ विमीतक =वद्दुद्धो।। पन्य राम्द्र का को धरुकेल किया गया है, यह पियन् राग्द्र का नहीं बना हुचा है। किन्तु 'मार्य-वावक' और यही धर्व रसने बाहे 'पन्य' राग्द्र से बना हुचा दे। येवा बानना। कोइ २ बाषार्य 'हरिद्रा राग्द्र में रही हुई इ का बा' विकाय रूप से मानते हैं। जैस-हरिद्रा =हसिदी और हसदा ये दो रूप दपरोक्त हिम्दी और हसदा से श्रिधिक जानना। इन चारो रूपो में से दो रूपों मे तो 'इ' हैं श्रीर दो रूपो में 'श्र' हैं। यो वैकल्पिक-च्यवस्था जानना।

पन्था संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पंही होता है। इसका मूल शब्द पिथन है। इसमें सूत्र संख्या-१-प्प से 'इ' का 'छ', १-१प्प से 'थ' का 'ह', १-११ से 'न' का लोप, छौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर 'पहो' रूप सिंद्व ही जाता है।

पृथिनी सस्कृत शब्द हैं। इसका प्राकृत रूप पुँर्ष्ट होता है। इसमें सूँच संख्या-१-१२१ से 'ऋ' का 'उ', १-५५ से श्रादि 'इ' का 'श्र', १-१५० से 'थ' का 'ह'; १-१७० से 'व' को लोप, और ३-१६ से प्रथमों के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य स्वर का टीर्घ याने 'ई' का 'ई' होकर पृहर्ड रूप सिद्ध होता है।

पृथिवी संस्कृत राव्द है। इसका प्राकृत रूप पुढ़वी होता है। इममें सूत्र संख्या-१-१३१ से 'ऋ' का 'ख'; १-२१६ से 'थ' का 'ढ', १-प्प से आदि 'इ' का 'अ', और ३-१६ से प्रथमा के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य स्वर का दीर्घ-याने 'ई' का 'ई' ही रह कर पुढ़वी रूप सिद्ध हो जाता है। पढ़ेसुआ रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-२६ में की गई है।

मृषिकः संस्कृत शब्द है। इंसका प्राकृत रूप मूसओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-म्म से 'इ' का 'श्र', १-२६० से 'व' का 'स';१-१७० से 'कं' का लोप, श्रीर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मूसओ रूप मिद्ध हो जाता है।

हारी संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप हलही और हलहा होते हैं। इनी सूंत्र-संख्या-१-मम् से 'इ' का 'श्र'; १-२५४ से असंयुक्त 'र' का लि' २-७६ से 'ए' को लीप, २-म६ से 'द' का दित्व 'इ' ३-३४ से 'श्रा' की विकल्प से 'हैं'; श्रीर ३-२म से प्रथमा के एक वचन में स्त्री लिंग में हलही रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में हे०२-४-१म से प्रथमा के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थीन पर 'श्रा' होकर हलहा रूप सिद्ध हो जाता है।

बिमीतकं संस्कृत शंदर है। इसकी प्राकृत रूप बहेंडिश्री होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-४५ से ध्रादि 'ह' की 'श्रा', १-१५६ से 'म' की 'ह', १-१६५ से 'ई' की 'ए'; १-१०६ से 'त' की 'हें', १-१६७ से 'क् का लोप, और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्येय के स्थान पर 'श्री' होकर पहेंडिओ रूप सिद्ध हो जाता है।

हरिद्रा संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप हिलिही और हिलिहा होते हैं। इनमे सूत्र-संख्या-१-२५४ से असंयुक्त 'र' का 'ल', २-७६ से द्र के 'र' का लोप; २-५६ से 'द' का दित्व 'ह'; और ३-३४ से 'श्रां' की विकल्प से 'इ' और ३-२५ से प्रथमा के एक वर्चने में स्त्रीलिंग में हलही रूप सिद्ध हो जाता इं! द्वितीय रूप में इ०२ ४ १८ से प्रथमा के एक वचन नमें स्त्रीलिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'मा' हाकर इसदा रूप सिद्ध हो जाता है।

ॅशियिलेस्युदेवा।। १ व्हा । 'ं ′

धनपीरिदेरितोष् वा मवति ॥ सहिलं । पसहिल । सिहिल । पसिहिल ॥ मङ्गुर्भ इङ्गुर्भ ॥ निर्मित शब्दे सु वा भात्वं न विभयम् । निर्मात निर्मित शब्दाम्यामेव सिद्धे ॥

भय — रिश्चिस भौर इंगुद शर्कों में भादि 'इ का विकस्प से 'च होता है। बैसे-शिथिसम्
=सिंहलं भौर निदिसं। प्रशिविसम्=पमिंहलं भौर पितिदेसं। इगुदम्=चंगुभं भौर ईगुमं॥ निर्मित
शस्द में हो विकत्प रूप से 'इ का 'भा' करने की भावस्थकता नहीं है। निमात संस्कृत शस्द से
निम्माओ हागा; भौर निर्मित शस्द से निम्मिको हागा। भतः इसमें 'भादि 'इ' का 'म ऐसे सूत्र की
भावस्थकता नहीं है। ~ -

शिक्षस में मंदरत विरापण है। इसके प्राष्ट्रत रूप संडिल और सिडिल होत हैं। इनमें सूत्र-संस्था १-न्दर स चादि 'इ का पिकस्प से 'मा' १-२६० से 'रा' का 'स', १-२१४ से 'ब' का 'ठ ३-२४ से प्रथमा म एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति' और १-२३ से प्राप्त 'म्' का चमुखार हाकर कम से सडिस और शिडिस हप सिद्ध हो आत हैं।

प्रिमिश्वम् मेस्ट्रत राज्य है । इसके प्राकृत रूप पस्टिसं क्योर प्रसिद्धिसं हात हैं। इनमें सूत्र मंग्यान्वन्ध्य सं 'र् का लोप' १-म्थ स क्यादि 'इ' का विकल्प से 'क्य १-म्६० स 'श्रा' का 'म', १-वर्ष्य स्था का 'द, १-४ म प्रयमा क एक प्रयन में मधु सक सिंग में 'मि प्रस्यय क स्थानपर म्म्' प्रस्थय की प्राप्ति कौर १-२३ में प्राप्त 'म्' का चतुस्वार होकर कम से प्रतादिक्षं कीर प्रतिद्विक्षं रूप सिद्ध हा जात है।

हेगुइम् मंगृत शब्द है। इसके प्राष्ट्रत रूप कंगुकं कीर इंगुकं हाते हैं। इसमें सूत्र संहयो-१-६-६ स 'इ का विकला स 'का ११७० स 'इ का लाग १-०४ में प्रयमा क एक वयन में स्पु सक लिंग में 'शि प्रत्येष क त्यान पर म् प्रत्येष की प्राप्ति। कीर १ २३ स्प्राप्त 'म्' का क्षानुत्यार होकर कम में भंगुक कीर हैगुकं रूप सिद्ध हा जाता है।

तिचिरीरः ॥ १ ६० ॥

विधिरिग्रम्द रस्पेबोद् भवति ॥ विचिरो ॥

सर्थ --- निविधि शस्त्र में र में रमें दूर 'इ का 'ब' रागा है। जैम-निविधि = निविधा।।

तितिरि: संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप तित्तिरो होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-६० से 'रि' में रही हुई 'इ' का 'ख्र', ख्रीर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्तिग में 'सित प्रत्ययं के स्थान पर 'ख्री' प्रत्ययं होकर तित्तिरो रूप सिद्ध हो जाता है।

इती तो वाक्यादी ॥ १-६१ त। 👵

वाक्यादिभूते इति शब्दे यस्तस्तत्संबन्धिन इकारस्य श्रकारो भवति ॥ इश्र जिम्प-श्रावसणे । इश्र विश्रसिश्र-कुसुमसरो ॥ वाक्यादाविति किम् । पुत्रोत्ति । पुरिसो ति ॥

अर्थ:—यदि वाक्य के श्रादि में 'इति' शब्द हो तो, 'ति' में रही हुई 'इ' का 'श्र' होता है। जैसे कृषित कृषितावासाने = इश्र जिस्प्रशावसाणे। इति विकृषित-कृषुमश्र = इश्र विश्वसिश्र-कृषुम-सरो।। मूल-सूत्र में 'वाक्य के श्रादि में' ऐसा; क्यों लिखा, गया है, ए उत्तर-यदि यह 'इति' श्रव्यय वाक्य की श्रादि में नहीं होकर वाक्य में श्रन्य स्थान पर हो तो, उन श्रवस्था में 'ति' की 'इ' का 'श्र' नहीं होता है। जैसे-प्रिय इति = पिश्रोत्ति। पुरुष इति = पुरिसोत्ति॥ 'इश्र' की सिद्धि सूत्र-संख्या-१-४२ में की गई है।

काथतावसाने संस्कृत शब्द हैं। इसका प्राकृत रूप जिन्पश्चावसाणे होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-२ से 'कथ' धातु के स्थान पर 'जन्न' का श्चादेश, १-१७० से 'त् का लोप, १-२२८ से 'न' का 'ण' ३-११ सप्तमी विभक्ति के एक वचन में पुल्तिंग में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर -जिन्यभावसाणे, रूप सिद्ध हो जाता है।

विकासित-कुसुम-शरः संस्कृत शब्द है। इनको प्राफ्त रूप विश्वसिश्च-कुसुम-सरो होते हैं। इसमें सूत्र संख्या-१-१७० 'विकसित' के 'क' श्रोर 'त्' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स', श्रोर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' होकर विशासिस-कुसुम-सरो रूप सिद्ध हो जाता है।

पित्रोति और पुरिसोत्ति की सिद्धि सूत्र संख्या १-४२ में की गई है।

ईर्जिह्या-सिंह-त्रिंशद्विंशती त्या ॥ १-६२ ॥

जिह्वादिषु इकारस्य निशब्देन सह ईर्भविता। जीहा। सीहो। तीसा। वीसा। वहुलाधिकारात् कचित्र भवति। सिंह-दत्तो। सिंह-राश्रो॥

अर्थः—जिह्ना सिंह घ्रौर त्रिंशत् शब्द में -रही हुई 'इ' की 'ई' होती है। तथा विशति शब्द में 'ति' के साथ चाने 'ति' का लोप होकर के 'इ' की 'ई। होती है। जैसे-जिह्ना =जीहा । सिंह =सीहो। त्रिंशत्=तीसा। विशतिः =वीमा।। बहुलाधिकार से कहीं कहीं पर सिंह' घ्रादि शब्दों में 'इ' की 'ई' नहीं भी होती है। जैसे-सिंह-दत्त =सिंह-उत्तो। सिंह-राज =सिंह-राक्रो।। इत्यादि।।

निर्वा संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप जीहा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-६२ से 'इ' की 'इ', १ १७७ से 'व्' का लोप; ६०.२ ४ १८ से स्त्रीलिंग चाकारात्त में प्रयमा के एक वचन में 'मि प्रत्यय के स्थान पर 'का प्रत्यय की माप्ति होकर सीहा रूप सिद्ध हो जाता है।

सीहा राष्ट्र की मिद्धि सूत्र-संस्था ७ ६ में की गई है। वीसा और मीसा राष्ट्रों की सिद्धि सूत्र संस्था १ - में की गई है।

सिंह-इस संस्ट्रत विशेषण् है, इसका प्राष्ट्रत रूप सिंह-दत्ता होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२ स प्रथमा के एफ क्यन में पुल्लिंग में सिंग प्रत्यव के स्थान पर 'क्यां प्रत्यय काकर विह-इस्तो रूप सिद्ध हा जाता है।

विद्व-राजः संस्कृत शंद है। इसका प्राष्ट्रत रूप सिंह रिचा होतों है। इसमें सूत्र-संस्था १ १७० से 'त् का लोपः और १-२ स प्रथमी के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रस्पय के स्मीन पर 'कों प्रत्वय होक्ट विद्व-राजो रूप मिद्र ही जावा है। ॥ ६२ ॥

र्जु कि निरः॥ १६३॥

निर् उपसगस्य रफ्लोपं सवि इत ईकारो भवति ॥ मीसरह । भीसासो ॥ मुँकीवि किम् । निम्खन्मो । निरसहाई महाई ॥

भर्यः क्रिम शाष्ट्र में 'निर् प्रथमग हो सीर एम 'निर् के 'र् का यान 'रेफ का छाप हाने पर 'नि में रही हुइ 'इ की दीम 'इ हो जाती हैं। जैस-निमरित ≈मीमरइ। निश्चीस ≈मीमामो ॥ तुष् यमा वर्षों कहा गण है। उत्तर क्षिन शास्त्रों में इम सूत्र का जपयाग नहीं किया जायगा; वहां पर 'नि मे रही हुइ 'इ की दीप 'इ मही होकर 'नि क पर-वर्ती व्यव्जन का अन्य सूत्रानुमार क्षित्र हो जायगा। त्रैम निएय = निण्यका। निमहानि अक्षानि =िस्महाई अक्षाई। इन उदाहरणों में व्यव्जन का दिय हो गया है।

तिगैरित मंस्टन किया है। इसकी प्राकृत रूप नीमरइ शता है। इसमें सूच-मंख्या ११६ में भीनर् कर्का काप १६६ म चादि द की दींच द ३१६६ स प्रवम पुरूप में बतसान काप में एक वचन कि प्राचय करवान पर द हाकर जीतरह रूप मिळ हा जाता है।

निष्णीय भेग्टन विश्वाय है। इसका प्राप्टन रूप मीमामा शता है। इसमें सूत्र-संस्था १ १६ स भिन् क दि का साथ १-६३ स दि की शीप है १ १७३ स भि का साथ १ ६० स दि का मा कीर १ म प्रवास के एक बचा में पुल्मिंग म भि प्रत्यय के स्पान पर का प्रायय शकर भीनामी रूप गिद्ध हा जाता है।

निर्णयः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'निरुणच्चो' होता है। इसमे सूत्र-सरन्या-२-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से 'एा' का द्वित्व 'एए।', १-१०० से 'य्' का लोप, श्रौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय लगकर निण्णओं रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्सहानि सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप निस्महाइँ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से 'म' का द्वित्व 'स्म', ३-२६ से प्रथमा श्रीर द्वितीया के बहुवचन में नपु सकितिंग में 'जस्' म्त्रौर 'शस्' प्रत्ययों के स्थान पर 'हैं' प्रत्यय की प्राप्ति, स्त्रौर हमी सूत्र से प्रत्यय के पूर्व स्वर को दीर्घता होकर 'निस्तहाइं' रूप मिद्ध हो जाता है।

अंगाणि मस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप ख्रङ्गाई होता है। इममें सूत्र मख्या ३-२६ से प्रथमा श्रीर द्वितीया के बहु वचन मे नपुंसक लिंग में 'जस्' श्रीर 'शम्' प्रत्ययो के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर इसी सूत्र से प्रत्यय के पूर्व स्वर को दीर्घता होकर 'भगाइ' रूप सिद्ध हो जातो है।

द्विन्योरुत् ॥ १-६४ ॥ १

द्विशन्दे नानुपमर्गे च इत उद् भवति ॥ द्वि । दुमत्तो । दुआई । दुविहो । दुरेहो । दु-वयणं ॥ यहुलाधिकारात् कचित् विकल्पः ॥ दु-उग्गे । वि उगो ॥ दुइत्रो । विइत्रो ॥ क्विचन भवति । हिजः । दिश्रो ॥ हिरदः दिर्श्रो ॥ क्वचिद् श्रोत्वमपि । दां वयणं ॥ नि । ग्रुमज्जद । ग्रुमन्नो ॥ क्विचन भवति । निवडह ॥

अर्थ:—'द्वि' शब्द मे श्रीर 'नि' उपसर्ग में रही हुई 'इ' का 'उ' होता है। जैसे-'द्वि' के उदाहरण-दिमात्र = दुमत्तो । द्विजाति = दुत्राई । द्विविध = दुविहो । द्विरेफ = दुरेहो । द्विवचनम् = दु-वयण ॥ 'बहुलम्' के श्रिधिकार से कहीं कहीं पर 'द्वि' शब्द की 'इ' का उ' विकल्प से भी होता है। जैसे कि-दिगुण = दु-उणो श्रीर बि-उणो ॥ दितीय = दुइश्रो श्रीर बिइश्रो ॥ कहीं कहीं पर 'द्वि' शब्द में रही हुई 'इ' में किसी भी प्रकार का कोई रूपान्तर नहां होता है, जैसे कि-द्विज = दिश्रो। द्विरद = दिरश्रो॥ कहीं कही पर 'द्वि' शब्द में रही हुई 'इ' का 'श्रो' भी होता है । जैसे कि-द्वि-वचनम् = दो वयरा । 'नि' उपसर्ग में रही हुई 'इ' का 'उ' होता है । इसके उग्रहरण इस प्रकार हैं −िनमज्जित = ग्रुमज्जइ । िनमग्न झ गुमन्नो । कहीं कहीं पर 'नि' उपसर्ग में रही हुई 'इ' का 'उ' नहीं होता है । जैसे-निपतित = निवड ह ॥

हिमात्रः सस्कृत विशेषण है। इसका प्रोकृत रूप दुमत्तो होता है। इसमे सुत्र सख्या-१-१७७ से 'व्' का लोप, १-६४ से 'इ' का 'उ', ृ१-५४ से 'आ' का 'अ', २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से, 'त' का द्वित्व 'त्त', श्रीर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय होकर दुमत्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

दिजाि संस्कृत राज्य है। इसका प्राष्ट्रत कप दुष्पाई होता है। इसमें सूत्र संख्या १-७० से 'ब् ब्रीर 'ज् एवं 'त् का होप' १-६४ से 'इ' का 'ख ३ १६ से प्रथमा के एक बचन में स्त्री हिंग में 'सि प्रत्यम के स्मान पर श्रान्त्य इस्त स्वर 'इ' की दीघ 'ई' होंकर दुसाई कप सिद्ध हो जाता है।

हिनिय संस्कृत विरोपया है। इसका माइत रूप दुविहो होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १०० से 'म् का लोप १-६४ से ब्यादि 'इ का 'ठ १ १८० से 'म का इ ब्यौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्तिय में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'ब्यो' प्रत्यय होकर दुविहों रूप सिद्ध हो बाता है।

हिरेफ संस्कृत शन्द है। इसका माकृत रूप दुरेहो होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १०० से 'ब्' का लाप १६४ से 'इ का 'च' १२३६ से 'फ का 'इ और ३-२ से प्रयमा के एक वचन में पुरिंजग म 'सि मत्यय क स्थान पर 'को' प्रत्यय होकर दुरहा रूप सिद्ध हो जाता है।

विषयमं संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप तुत्रवर्ण होता है, इसमें सूत्र संस्वा १ १-४० से धादि 'व् धीर प् का लोग १-६४ से 'इ का 'व १ १८० से 'व के शोप 'धा का 'य, १-२२८ से 'व' का 'या ३-२५ से प्रथमा के एक वंचन में नपु सकतिंग में 'सि प्रस्वय के स्वान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दुवयणं रूप सिद्ध हो जाता है।

हिगुण सस्तृत विरोपण है। इसके प्राह्मत रूप दु-ठणो और वि-ठणो होते हैं। इसमें सूत्र संस्था १ १०० स व् का सोप १-६४ से इ' का 'ज १ १०० से 'ग् का सोप और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुस्तिन में 'सि प्रत्यव क स्थान पर 'को प्रत्यय होकर इ-उणो रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र मंद्रया १ १०० से द् और 'ग् का सोप 'व का 'व समान भृति से और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुस्तिन में 'मि प्रस्यव क स्थान पर 'का प्रस्थव होकर दि-ठणों रूप सिद्ध हो जाता है।

हितीय मंस्टत पिरापण है। इसके प्राष्ट्रत रूप दुइको कौर विद्यों होते हैं। इसमें सूत्र-संख्या ११७० म 'व् 'त् कौर 'य् का सोप' १-६४ स कादि 'इ का विकरण से 'व ११०१ से दितीय 'इ की 'इ कौर १-२ में प्रथमा क वचन से पुल्तिंग में 'सि प्रत्यव का 'को' हो कर हुइजी रूप सिद्ध हा जाता है।

'विक्रमा' की मिदि सूत्र मंख्या १-५ में करनी गई है।

दिस मंश्क्रत राष्ट्र है। इसका प्राक्त कप दिको होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १७७ स 'ब् चीर 'ज् का लाप' चीर १ म प्रयमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'की प्रत्यय नेफर दिभा कप मिद्र हो जाता है।

हिरह मंस्कृत राष्ट्र है। इसका माछत क्य दिरकों दोता है। इसमें सूत्र संस्था १ १०० में ब् कीर द्विनीय द' का कार कीर ३ २ स मधमा के एक बचन में पुल्लिंग में 'भि' मत्यय के स्थान पर 'का मन्यय की मानि हाकर हिरका क्य निक्ष हा जाता है। दिचनन सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दो वयणं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से 'श्रादि व्' श्रोर 'च्' का लोप, १-६४ की वृत्ति से 'इ' का 'श्रो', १-१८० से शेप 'श्र' का 'य'; १-२२८ से 'न' का 'ण' ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर 'दो−चयणं' रूप सिद्ध हो जातो है।

निमज्जिति सस्कृत श्रकर्मक कियापद है। इसका प्राकृत रूप ग्रुमज्जइ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२२८ से 'न्' का 'ग्', १-६४ से श्रादि 'इ' का 'उ', श्रीर ३-१३६ से वर्त्तमान–काल में प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय होकर णुमज्जइ रूप सिद्ध हो जाता है।

ानिमग्नः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप गुमन्नो होता है। इसमें सुन्न संख्या १-२२८ से न्' का 'ण्', १-६४ से 'ह' का 'उ', २-७७ से 'ग्' का लोप,२८६ से 'न्' का दित्व'न्न ,त्र्यौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्र्यो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर *णुमन्नो* रूप सिद्ध हो जाता है।

निपतित संस्कृत अकर्मक क्रियापद है। इसका प्राकृत रूप निवडह होता है। इसमें सूत्र-सख्या-१-२३४ से 'प' का 'व' ४-२१६ से पत् धातु के 'त' का 'ड्', श्रौर ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुप के एक वचन में 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय होकर निवडह रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रवासीची ॥ १-६५ ॥

श्रनयोरादेरित उत्वं भवति । पावासुत्रो । उच्छू ॥

त्रर्थ'—प्रवासी श्रीर इन्न शब्दों में श्रादि 'इ' का 'उ' होता है । श्रीसे-प्रवासिक = पावासुश्री। इन्नु = उच्छू ॥

प्रवासिक ' सस्कृत विशेषण शब्द हैं । इसका प्राकृत रूप पावासुत्रो होता है । इसमें सूत्र-सख्या-२-७६ से 'र् का लोप, १-४४ से 'प के 'ख' का 'खा'; १-६५ से 'इ' का 'ख'; १-१७७ से 'क'का लोप, ख्रौर ३-२ से प्रथमा के एक बचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय होकर पावासुँ औ रूप मिद्ध हो जाता है।

इक्षु सस्कृत शब्द है इसका प्राकृत रूप उच्छू होता है। इसमें सूत्र संख्या १-६५ से 'इ' का 'उ', २-९७ से 'च' का 'छ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ का 'च', श्रीर ३-१६ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'उ' का दीर्घ स्वर 'ऊ' होकर उच्छू रूप सिद्ध हो जाता है।

युधिष्ठिरे वा ॥ १-६६ ॥

युविष्टिर पट मादरित सर्वे या मनति ॥ जहुहिलो । अहिहिलो ॥

मधं -पुर्धिपर शप्त में भादि इ का विकल्प स 'उ हाता है। जैस-पुधिष्ठिरः≔अहुद्विसो कौर प्रतिहिसा॥

पुणिष्ठिर मरान रदा है। इसके प्रापृत रप जहुदिला और जिरिहिला हात है। इसमें सूत्र मेरना १०४१ में प् दा ज् ११०० से उ का बा, ११८० में 'प् का हू १६६ से बादि 'र का विकास में उ <u>४० में</u> क् का लाप निष्ट से 'ठ का दिन्य 'ठ्ठ, "६० स प्रात पूर्व 'ठ्रे का 'ट् १ १८ म 'र का 'ल और ३न्ड मं प्रथमा के एक बचन में पुल्लिंग में 'सि प्रत्य के स्वान पर 'बा प्रत्य राक्षर हम मं जहुद्विरा और जहिरिडको रूप सिद्ध राजात है।

भोज्न द्विधाकृग ॥ १ ६७ ॥

दिया पृष्द कृष् यातो अयाग इत भोत्वं पकारादृत्यं च अवति ॥ दोहा किन्बर् । दुरा किन्धर् ॥ दाहा हमं । दुहा ६मं ॥ कृष इति किम् । दिशा गय ॥ क्वचित् क्वलस्पापि ॥ दुहा वि सा सुर बहु-मत्यो ॥

नर्थ -द्विपा रण्य क माय में पित कृष् पानु का प्रयाग किया हुआ हाना दिया में रहा हुई दे का 'का कीर 'उ क्रम महाना दे। जम दिया कियन =द्वारा-दिश्वद और दुरा कियवद ॥ दिया हुन क् रागन्त्र कीर दुरान्त्र । 'कृष् एमा उत्त्यन नयों किया है उत्तर-यदि दिया क माय में कृष् मार्ग हागा हा दे का 'का कीर 'उ नगीं होगा। जैस-दिया-गनम् =दिरा-गर्व ॥ करीं दे पर कवन दिया ही हा कार कृष् पानु माय में नशी हा हा मी दिया के 'दे का 'उ राया जाना दे। जैस-दियापि मा गुर वर्ष-मायः =दुरा वि मा गुर-यर्गना। यां पर दिया में रहा हुई दे का 'उ' हका है।

विशा कियन गेन्द्रा प्रकार कियापर है। इसके प्राप्त रूप दारा-कियार और दुना कियार गान है। इसमें ग्रंप-गेला १९०० में 'यू बा स्ति १००० में 'द्वि के के बा क्रम से 'या भीर 'व भद्य में 'प बा र २ में से र बा साथ १९६० से मेंग्ट्री से क्ष्मीण बाच्य में प्राप्त 'वयं प्रावत ब स्वान वर हरें में पप बी पानि १९० से व बा साथ १९६६ से प्रथम पुरूष के लड़ बचन से ब न्यान बान के 'में प्राप्त करें से प्राप्त की प्राप्त होकर होड़ा निज्ञान कोर हुना निज्ञान कर्म सिद्ध श्री पान है।

शिक्ष क्षण भंति विकास है। इसर याद्रण वन ताराज्यों कार पुराज्यों राज है। इसम स रात की दुस व निर्देश कार व चनुनार जारना। का दूसम्राश इसदी निर्देश महाह है न सूत्र-संख्या-१-१२८ से ऋ' की 'इ', १-१७७ से 'क्' और 'त्' का लोप, ३-२४ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर दोहा-इअं और दुहा-इअं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

विधा-गतम् संस्कृत विशेषण् है। इसका प्राकृत रूप दिहा-गयं होता है। इसमें सूत्र-संख्या-, १-१७० से 'व' श्रीर 'त्' का लोप, १-१८० से 'ध' का 'ह', १-१८० से 'त्' के शेष 'श्र' का 'य', ३-२४ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसकिलंग मे 'सि' के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्र'प्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर दिहा-गयं, रूप मिद्ध हो जाता है।

'दुहा' की सिद्धि इसी सृत्र में ऊपर की गई है। 'वि' की सिद्धि सृत्र-सख्या १-६ में की गई है।

सः सम्झत सर्वनाम है। इसका प्राकृत रूप सो होता है। इसमे सूत्र-संख्या ३-५६ से 'सी' रूप सिद्ध हो जाता है।

सुर-वधू-सार्थ : संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सुर-वहू-सत्थो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८७ से 'ध' का 'ह', १-८४ से 'सा' के 'आ' का 'ख्र', २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से 'थ' का द्वित्व 'थ् थ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' का 'त्', ३-२ से प्रथमा के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्त होकर सुर-वहू-सत्थो रूप सिद्ध हो जाता हैं।

वा निर्भरे ना ॥ १-६= ॥

निर्भर शब्दे नकारेण सह इत श्रीकारो वा भवति ॥ श्रोज्भरो निज्भरो ॥

अर्थ:—निर्मार शब्द में रही हुई 'नि' याने 'न्' श्रीर 'इ' दोनों के स्थान पर 'श्री' का विकल्प से श्रीदेश हुश्रा करता है। जैसे-निर्मार =श्रीच्मरो श्रीर निज्मरो । विकल्प से दोनों रूप जानना।

निर्झरः संस्कृत शटर है। इसके प्राकृत रूप श्रोज्मरो श्रोर निज्मरो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-६८ से 'नि' का विकल्प से 'श्रो', २-७६ से 'र्' का लोप २-६६ से 'मं' का द्वित्व 'म्मं', २-६० से प्राप्त पूर्व 'म्' का 'ज्', श्रोर ३-२ से प्रथमा के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से ओज्झरो श्रोर निज्झरो रूप सिद्ध हो जाते हैं।।। ६८।।

हरीतक्यामीतीत् ॥ १-६६ ॥

हरीतकीशब्दे आदेरीकारस्य अद् मवति ॥ हरडई ॥

अर्थ:—'हरीतकी' शब्द में 'श्रादि 'ई' का 'श्र' होता है। ैमे-हरीत ी - रर-ई।।

हरीवकी संस्कृत रात्र है। इसका प्राष्ट्रत रूप दरबई होता है। इसमें सूत्र संस्था १-६६ से सादि 'ई' का 'स १-२०६ में 'त का 'स ११०० सं 'क् का लोग होकर हरबई रूप सिद्ध हो जाता है।

भात्करमीरे ॥ १ १०० ॥

फरमीर शस्दे ईव भाद् सववि ॥ कमहारा ॥

भर्य - कश्मीर रहन्द में रही हुई 'ई का 'भा होता है। असे-कश्मीरा' = कम्हारा ॥

सहमीरा संस्कृत शन्द है। इसका प्राकृत रूप कम्दारा होता है। इसमें सूत्र संस्था २-७४ से श्म का 'म्द ११०० से 'इ का 'ब्या ३४ से प्रथमा के बहु वथन में पुश्कित में 'कस्' प्रस्थय की प्राप्ति एवं सोप ३१२ से बन्त्य इस्य स्वर 'बा का वीर्य स्वर 'बा होकर फम्हारा स्व तिक्र हो आता है।

पानीयादिष्वित् ॥ १-१०१॥

पानीपादिषु शुम्देषु ईत इद् मवति ॥ पाधिमं । मिल्रमं । जिमह । जिमह । जिमह । विशिष्टं । परिसो । परिसो । दूरम । तहमं । गहिरं । उपियमं । माधिमं पितियमं । भोतियां परिसो । परिसो । परिमामो । सपाधि ।) पानीय । मिल्रोक ॥ जीवति । भीवतु । मिल्रियां । परिमामो । परिसे । सपीय । मिल्रियां । मिल्रियां । मिल्रियां । मिल्रियां । परिपाप । दितीय । तृतीय । गमीर । सपनीत । मानीत । प्रदीपित । मानीत । मानीत

भर्थ —पानीय चादि हारों में रही हुई 'ई' की 'इ होती है । बैसे-पानीयम्=पाणिचं। चर्लाफ्म्=चलिचं। जीवित = जिस् । जिल्ले । जीवित = जिस् । जिल्ले म्=चर्ला । ग्रारिस् चपनित्म = प्रतियम् । ग्रारिस् । प्रतियम् चपतियम् = प्रतियम् । ग्रारिस् । प्रतियम् चपतियम् । ग्रारिस् । प्रतियम् चपतियम् । प्रतियम् चपतियम् । प्रतियम् । प्रतियम्य

पानीपम गरिष्टन राष्ट्र है। इसक प्राष्ट्रन कप पाणिक कीर पाणीक हात है। इनमें सूच-संदर्भा १~ दम म का ए। १६०१ में हीम है का हरत है। १९७३ से भू का सोप १-१४ से प्रमा के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर पाणिअं रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में-१-२ के श्रिधकार से सूत्र सख्या १-१०१ का निषेध करके टीर्घ 'ई' ज्यो की त्यों ही रह कर पाणीअं रूप सिद्ध हो जाता है।

अलीकग् सस्कृत विशेषण् है। इसके प्राकृत रूप अलिअं और अलीअं होते हैं। इसमें सूत्र-संख्या-१-१७७ से 'क्' का लोप, १-१०१ से 'टीर्घ ई' का हस्त्र 'इ'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्तार होकर अलिंअ रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में १-२ के अधिकार से सूत्र-संख्या १-१०१ का निपेध करके टीर्घ 'ई' ज्यो की त्यों ही रह कर अलीअं रूप सिद्ध हो जाता है।

जीवित सस्कृत अकर्मक किया है; इसके प्राकृत रूप जिख्य और जीख्य होते हैं। मूल धातु 'जीव' है। इसमें स्व्न-सल्या ४-२३६ से 'व' में 'ख्र' की प्राप्ति, १-१०१ से टीर्घ 'ई' की हस्व 'इ' १-१०० से 'व' का लोप, ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जिअइ रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में १-२ के श्रिधकार से स्वन-संख्या १-१०१ का निषेध करके टीर्घ 'ई' ज्यों की त्यों ही रहकर जीअइ रूप सिद्ध हो जाता है।

जीवतु सस्कृत श्रक्मिक किया है। इमका प्राकृत रूप 'जिश्रउ' होता है। इसमें 'जिश्र' तक सिद्धि उपर के श्रनुसार जानना श्रीर ३-१७३ से श्राज्ञार्थ मे प्रथम पुरुष के एक वचन में 'तु' प्रत्यय के स्थान पर 'उ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जिअउ रूप सिद्ध हो जाता है।

मीडितम् सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप विलिखं होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२ ७६ से 'र्' का लोप, १-१०१ से दीर्घ 'ई' की हस्व 'इ', १-२०२ से 'ड' का 'ल' १-१७७ से 'त' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, ब्रोंद १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर विद्धिकं रूप सिद्ध हो जाता है।

• र्करीयः सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप करिसो ख्रौर करीसो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या-१-१०१ से डीर्घ 'ई' की हस्त्र 'इ', १-२६० से 'घ' का 'स', ख्रौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर किरसो रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप मे १-२ के श्रिधिकार से सूत्र-सख्या-१-१०१ का निषेध करके दीर्घ ई' ज्यों की त्यो ही रह कर करीसी रूप सिद्ध हो जाता है।

शिरीषः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सिरिसो होता है। इसमें सूत्र-जंख्या-१-१०१ से दीर्घ 'ई' की हस्य 'इ', १-२६० से 'श' तथा 'प' का 'स,' और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिरिसो रूप कित हो जाना है। दितीयस संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत सप दुइमं होता है। इसमें स्व-संख्या १-१७० से 'व', त् चौर 'य का कोप १-६४ से चादि 'इ का 'ठ, १-१०१ से दीम 'ई की 'इ', ३-२१ से प्रवमा के एक वचन में निषु सकतिंग में सि' प्रत्यय के स्वान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति चौर १-२१ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर दुवनं रूप सिद्ध हो जाता है।

मृतीयम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप तहक होता है। इसमें सूत्र संक्या १-१०६ से 'ऋ' का 'ब्य' १-१७७ से 'त् 'ब्योर 'य का जाप १-१०१ से दीर्घ 'इ की हस्त्र 'इ ६-२५ से प्रथमा के एक पंपन में नपु सकार्किंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति क्योर १-२३ से प्राप्त 'मू का व्यक्तिंग होकर तहके रूप सिद्ध हो जाता है।

गमीरम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राष्ट्रत रूप गहिरम् होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १८० से 'म' का 'ह १ १०१ से दीप 'ई की इस्त 'इ १-२४ से प्रथमा के एक बचन में मपु सक लिंग में सि' प्रत्यम के स्थान पर 'म्' प्रस्यम की प्राप्ति' और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर माहर स्परिद्र हो वाता है।

वप्रगीवम् संस्कृत विरोपण है। इसका प्राकृत रूप धविष्यं होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२३१ से 'प' का 'व् १ २२२ से न' का 'ण १ ९०१ से वीष 'ई' की इस्त 'इ' १ १७० से 'त्' का लोप' ३-२१ से मममा के एक वचन में नपु सक जिंग में सि' प्रत्यम क स्थान पर 'म्' प्रत्यम की प्राचित, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का कानुस्वार होकर क्वामिश्रं रूप मिद्ध हो खातो है।

बाबीतम् संस्कृत विशेषस्य है। इसका प्राकृत रूप कास्त्रिक होजा है। इसमें सूत्र-संस्था १-२२६ से म का था १-१०१ से दीर्घ के इस्त 'इ' १ १७० से 'त्' का स्रोपः ३-२५ से प्रवसा के एक वचन में भए सक शिंग में सि प्रत्यन के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति' क्षीर १-२३ से प्राप्त मूं का अनुस्थार होकर साथिक रूप सिद्ध हो जाशा है।

प्रविषय संस्कृत विशेषस है। इसका प्राष्ट्रत रूप पश्चिवियां होता है। इस में सुत्र संक्या २०६६ से 'र्' का कोप १-२२१ से 'र' का 'ता १९०१ से वीम् 'ई' की इस्त 'इ '-२३१ से 'प का 'म १९७७ से 'त्' का कोप १-२४ से प्रथमा क एक चचन में मंपुंसक तिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की मानि भौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्तार संकर शानिक रूप सिद्ध हो बाता है।

विषाहितम् संस्कृत वर्तमान इत्रन्त है। इसका प्राइत वप कोसिकार्स होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७२ से 'बाह्र' का 'बो' १ १०१ से तीब 'ब्रं की इस्व 'इ' १ १७७ से दू का लीप १-१८१ से 'रात्र' प्रस्मय के स्वान पर न्त्र' प्रत्मव का बावेरा १-२१ से प्रम्मा एक वचन में नपु सककिंग में 'सि प्रत्मव के स्वान पर 'म्' प्रत्मव की प्राप्ति कौर १-२१ से प्राप्त 'म्' का बमुखार होकर को विकास क्ष्म सिद्ध हा जीता है। प्रतीद संस्कृत श्रकर्मक क्रिया है। इसका प्राकृत रूप ,पासिश्र होता है। इसमे सूत्र-संख्या-२-७६ से 'र' का लोप, १-१०१ से टीर्घ 'ई' की हस्त्र 'इ', १-१७० से 'ट्' का लोप, होकर पार्तिअ रूप सिद्ध हो जाता है।

गृहीतम् सस्कृत विशेषण् है। इसका प्राकृत रूप गिहम्रं होता है। इपमे सूत्र सख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'च्र'; १-१०१ से टीर्घ 'ई' की हस्व 'इ', १-१७० से 'त्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपुंसक लिंग मे 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति, च्यौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का च्यनुस्वार होकर गिह्न रूप सिद्ध हो जाता है।

्राष्ट्र है। इसका प्राकृत रूप विस्मिश्रो होता है। इसमें सुत्र सख्या २-७६ से दित्व 'स्म'; १-१०१ से दीर्घ 'ई' की हस्त्र 'इ', १-१७७ से 'क' का लोप, ान में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर

ाय है। इसका प्राकृत रूप तयाणि होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१०० से 'आ' का 'या', १-२२८ से 'न' का 'ग्ए', १-१०१ से दीर्घ 'ई' की हु≖त्र 'ई' र होकर 'तयाणि' रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रइ, करीसो शब्दों की सिद्धि ऊपर की जा चुकी है।

्रापण है 1 इसके प्राकृत रूप जवणीत्रों और जविणात्रों होते हैं। इनमें सूत्र-।, १-२२८ से न' का 'ण', १-१७० से 'त' का लोप, ३-२ से प्रथमा के एक के स्थान पर'त्रों। प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'उवणीओ' रूप सिद्ध हो जाता दीर्घ 'ई' की हस्व इ' होकर उवणिओं रूप सिद्ध हो जाता है।।। ०।।

उन्जीर्षे ॥ १-१०२ ॥

श्रि. उ

े दि भवति ।। जुण्ण सुरा ।। क्वचिन भवति । जिण्णे भोत्रणमत्ते ॥

कहा पर इस जाए अरही हुई 'ई' का 'उ' नहीं होता है। जैसे-जीर्ण-सुरा = जुएए-सुरा। कहीं कहा पर इस जाए अरही हुई 'ई' का 'उ' नहीं होता है। किन्तु दीर्घ 'ई' की हस्त्र 'इ' देखी जाती है। जैसे-जीर्ों भोजन-मात्रे = जिएएों भोत्रयएमत्ते॥

जीर्ण सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप जुण्ण होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०२ से 'ई' का 'उ', २-७६ से 'र' का लोप, श्रीर २-८६ से 'ण' का दित्व 'एण' होक़र 'ज़ुण्ण' रूप सिद्ध हो जाता है। सुरा सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप भी सुरा ही होता है। चीम संस्कृत विरोधण है। इसका प्राकृत क्य जिएको होता है। इसमें सूत्र संस्था १-५४ से 'इ की इ २-५६ से दू का कोप; १-५६ से 'या का क्रिल 'रुग, कौर ३ ११ से सप्तमी के एक वचन में नपु सक जिंग में कि प्रत्यव के स्थान पर 'प' प्रत्यव की प्राप्ति होकर 'सिएके' रूप सिद्ध हो जाता है।

मोश्रम-माग्ने संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप माध्यय-भन्ते होता है। इसमें सूत्र संस्था ११७७ से 'स् का स्रोप' १-२२८ से 'न का 'स' १-८४ से 'मा का 'म, २-७६ से 'द् का स्रोप, १-८६ 'त का द्वित्व 'स', भौर ३ ११ से सप्तमी के एक वचन में नपू सक सिंग में 'कि' प्रत्यय के स्थान पर ए प्रत्यय की प्राप्ति होकर मोअण-मन्ते रूप सिद्ध हो आधा है।

ं ऊँहींन विहीने वा ॥ १ १०३ ॥

भनयोरीत कत्व या भवति ॥ हुको, होयो । विह्यो विहीयो ॥ विहीन इतिकिए। पहीया-कर-मरका ॥

मर्थं —हीन और विहीन इन दोनों शब्दों में रही हुई 'ई का विकाप से 'क' होता है। जैसे-होत =हूनों और हीयों ।। विहीन =विहूयों और विहीयों ।। विहीन-इस शब्द का बस्तेस वर्मों किया ! बत्तर-यदि विहीन शब्द में 'वि' उपसर्ग नहीं होकर अन्य उपसर्ग होगा तो 'हीन' में रही हुई ई का 'में नहीं होगा । सैसे-प्रहीन-झर-मरयाः =पहीया-जर-मरया । यहाँ पर 'प्र' अथवा 'प उपसर्ग है सौर 'वि उपसर्ग नहीं है, अठा 'इ का 'क महीं हुआ है।

शीन संरहत विरोपण है इसके प्राक्तत रूप हुओ और हीया होते हैं। इनमें सूत्र-संस्था १-१०३ से इ का विकल्प से ऊ', १ म से न का 'या' और १-२ से प्रथमा विर्माक के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि प्रस्थ के स्थान पर को प्रस्थय होकर कम से हुणों और हीयों दप सिद्ध हो जात हैं।

िहीन संस्कृत विरोपण है; इसके प्राष्ट्रत क्य विद्यों और विहीणों होते हैं। इनमें सूत्र-संस्था १-१०३ से 'ई का विकाय से 'क' १-२२५ से 'त का 'ए' और १-२ से प्रथमा किसकि के एक वचन में पुस्तिम 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रस्थम होकर कम से विद्यों और विद्या हम स्था किस हो बात है।

प्रही संस्कृत विरोपण है। इसका प्राकृत कप प्रतिष्य होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-५६ से ¹र् फा साप और १--२६८ से 'न का 'ण होकर प्रहाण रूप सिद्ध हो जाता है।

जरा-मरणा संस्कृत शान्त है। इसका प्रापृत रूप जर-मरखा होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-४% म कादि 'का' का 'क १-४ से प्रथमा क सहुवचन में पुल्किंग में 'जर्म्' प्रत्यम की प्राप्तिः एवं लापः कीर १-६० म 'ख के 'का का 'का शाकर कर-मरखा रूप विज्ञ हो जाता है।। १०३॥

तीर्थे हे ॥ १-१०४ ॥

तीर्थ शब्दे हे सति ईत ऊत्वं भवि ॥ तूहं ॥ हइति किम् । तित्थं ॥

अर्थः—तीर्थ शाः में 'र्थ' का 'ह' करने पर तीर्थ' में रही हुई 'ई' का 'ऊ' होता है। जैसे-तीर्थम् =तृहं। 'ह' ऐमा कथन क्यो किया गया है ? उत्तर-जहां पर तीर्थ मे रहे हुए 'र्थ' का 'ह' नहीं किया जायगा, वहां-पर 'ई' का 'ऊ' नहीं होगा। जैसे-तीर्थम् = तित्थ।

तीर्थम् सम्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप तृहं होता है। इसमें सूत्र-ंसंख्या-१-१०४ से 'ई' का 'ऊ', २-७२ से 'र्थ' का 'ह', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रतुस्वार होकर तृहं रूप सिद्ध हो जाता है।

'तित्य' शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५४ मे की गई हैं।

एत्पीयूषापीड-विभीतक-कीटशेटशे ।। १-१०५ ॥

एपु ईत एत्वं भवति ॥ पेऊसं । आमेलो । बहेडओ । केरिसो । एरिसो ॥

अर्थ:—पीयूप, त्रपीड, विभीतक, कीदृश, त्रौर ईट्श शब्दों में रही हुई 'ई' की 'ए' होती है। जैसे पीयूपम्=पेऊस; त्रापीड.=त्रामेलो, विभीतक = बहेडत्रो, कीट्श = केरिसो, ईट्श:=एरिसो॥

पीयूषम् = सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पेऊसं होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-१०५ से 'ई' की 'ए'; १-१७० से 'य्' का लोप, १-२६० से 'घ' का 'स', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्त्रार होकर पेऊसं रूप सिद्ध हो जाता है।

आपीड 'सस्कृत शब्द है। इस का प्राकृत रूप श्रामेलो होता है। इसमें सूत्र-संख्या '१-२३४ से 'प' का 'म', १-१०५ से 'ई' की 'ए', १-२०२ से 'ड' का 'ल', श्रौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन मे पुलिंतग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आमेलो रूप सिद्ध हो जाता है।

बहेडच्ची की सिद्धि सूत्र-सख्या १-५५ में की गई है।

कीहरा: सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप केरिसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१०४ से 'ई' की 'ए', १-१४२ से 'ह' की 'रि'; १-२६० से 'श' का 'स', श्रौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय होकर केरिसो रूप सिद्ध हो जाता है।

, इंद्रज्ञा-सस्कृत विशेषण है इसका प्राकृत रूप एरिसो होता है । इसमें सूत्र-सख्या १-१०५ से

'इ की 'ए, १ १४२ से ट की रि १ २६० से 'श का 'स और ३-२ से प्रथमा के एक वनन में पुल्लिंग में 'सि प्रस्पय के श्यान पर 'को' प्रस्पय होकर प्रश्लो रूप सिद्ध हो जाता है।

नीह-पीठे वा ॥ १ १०६ ॥

बनयोरीत एर्स्व वा मवित ॥ नेडं नीर्ड । पेर्ड पीड ॥

अर्थ —नीड और पीठ इन दोनों शब्दों में रही हुई 'इ' की 'ए विकस्प से होती है। वैसे-मीडम्=नेड और नीड । पीठम्=पेड और पीठ।

नीडस संस्कृत राज्य है। इसक प्राकृत रूप नेड और नीड होते हैं। इनमें सूत्र संस्था रे १०६ में 'इ की विकल्प से 'ए' और ३-२४ स प्रथमा के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति' और १ २३ स प्राप्त 'म्' का अनुस्तार होकर कम से नैड और नीड रूप सिद्ध हो आते हैं।

पीठंग संस्कृत राष्ट्र है। इसक प्राष्ट्रत रूप पेढं और पीढं होत हैं। इसमें सूत्र संस्था १ १०६ से 'इ की विकल्प सं 'ए', १ १६६ से 'ठ का 'ढ ३-२५ से प्रवमा के एक वचन में नपु सक दिंग में 'मि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्तिः और १-२३ से प्राप्त 'म् का चनुस्वार होकर कम से १ड और पीढं क्य सिद्ध हो जात हैं। ॥ १०६॥

नतो मुकुनादिष्यत् ॥ ११०७ ॥

मुद्रल इत्येवमादिपु श्राप्येषु आदेक्तोत्वं भवित ॥ मउसं । मउसो । मउरं मडरं । अग्र । गर्द । जदिहिला । सोसमझ । गलोई ॥ मुद्रल । मुद्रा । सुद्रा । सुद्

वर्ष -मुद्रल इत्यादि इन शारों में रहे हुए बादि 'उ का 'ब होता है। जैसे-मुद्दुलम्=मुद्धलं बीर भवता। मुद्दुरम्=मदरं। मुद्दुरम्=मद्दरः। बगुरुम्=बगरः। गुर्षी=गुरुद्दः। बुविद्धिरः =बदुद्दिली बीर गुद्रुद्धिला। गीरमायम्=माधमस्तं। गुद्रुची=गसाइ। इन प्रकार इन शस्त्रों को मुद्दुस बादि में बानना। कि ही कि हो गरों में बादि 'उ का 'बा' मी हा साया करता है। जैसे-विद्वृतः =िद्दाको। इन विद्वाका शरुर में बादि 'ड का 'बा हुवा ह। एमा ही बस्यत्र भी जानना।

मुचूर्तम् ग्रंग्ट्रन राष्ट्र है। इसके माद्यनं रूप सडक्षं कीर सडक्षो होत हैं। इसमें सूत्र संत्वया १ १०७ स चारि "उ' का 'च १ १७० से "क का साप १ १ स प्रथमा क एक बचन में 'सपु सक लिंग में 'मि प्रस्थय क रपान पर 'मू प्रस्थय को प्राध्ना चीर १-२१ स प्राप्ता 'मू' का क्रमुखार हाइर 'मडक्षं क्प Si

सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में लिंग के भेट से पुल्लिंग मान लेने पर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होतर र उली रूप सिद्ध हो जाता है।

मुकुरं संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मजर होता है। इसमे सूत्र सख्या १-१०० से आदि 'ज' का 'आ', १-१०० से 'क्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपु सक 'लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म् का ऋनुस्वार होकर मजरं रूप सिद्धं हो जाता है।

मुक्टं सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मज्ड होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१०० से आदि 'ज' का 'आ, १-१०० से 'क्' का लोप, १-१६५ से 'ट' का 'ड', ३-२५ से प्रथमां के एक वचने में नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रथम के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से 'प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर मज्डं रूप सिद्ध हो जाता है।

अगुरूं सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'श्रगरु' होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-१०० से श्रादि 'उ' का 'श्र', ३-२५ से ध्थमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का ऋनुस्वार होवर अगरूं रूप सिद्ध हो जाता है।

गुर्नी सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गरुई होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-१०० से 'उ' का 'प्रा', २-११३ से 'वी' का 'रुवी', १-१७० से प्राप्त 'रुवी' में से 'व्' का लोप होकर गरूई रूप सिद्ध हो जाता है।

ं जहुद्विलो श्रोर जिहद्विलो शब्दो की सिद्धि सूत्र-सख्या १-६६ में की गई है।

सीकुमार्य सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सोश्रमल्ल होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-१०७ (१) से 'उ' का 'श्र', १-१७७ से क्' का लोप, १-१५६ से 'श्रो' का 'श्रो'; १-५४ से 'श्रा' का 'श्रे', २-६५ से 'र्य' का द्वित्व 'ल्ल', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म् का श्रनुस्वार होकर सोश्रमत्लं रूप सिद्ध हो जाता है।

गुद्दची संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गलोई होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१०७ से आदि 'ज' का 'श्र', १-१२४ से 'ऊ' का 'श्रो', १-२०२ से 'ड' का 'ल', १-१७७ से 'च्' का लोप होकर गलोई रूप सिद्ध हो जाता है।

विद्वतः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप विद्वाओं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र' का लोप, १-१०७ की ग्रित से-'उ' का 'श्रा', २-म६ से 'द' का दित्व-'इ', -१-१७७ से 'त्' का लोप, श्रीर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विद्वाओं रूप सिद्ध हो जाता है।।१०७॥ -

वीपरी ॥ १--१०=॥ ा

उपराष्ट्रवोद् वा मवति ॥ अवस् । उवस् ॥

्रामा कर्य — उपरि राष्ट्र में रहे हुए च का विवस्य से 'का' हुका करता है। जैस-उपरिं = अव्रि कीर चवरिं।।

मान । अवरि तुम्द की सिद्धि सूत्र-संक्या १ ६ में की गई है

ा म चपरि सरकत क्र्यंब है। इसका भाइत वप स्वर्ति शेता है। इसमें सूच-संस्था १ २३१ से प' का सं भीर १२६ सं, अनुस्वार की माहि होकर समर्थि वप सिद्ध हो बाता है।

गुरो के वा ॥ ११०६ ॥

म न गुरी स्वार्थ के सिव कादेरतीय वा मवति ॥ गरको गुरुको ॥ क इति किम् १ गुरू ॥

। आर्थ — गुरु राज्य में स्वार्थ-वाचक 'क प्रायय, रगा हुआ हो तो 'गुरु के आदि में रहे हुए 'ख' , का विकस्प से आ, होता है। बैस' — गुरुकः ≔ग्रुको और गुरुको । क देसा पर्यो रिका है !

ा प्रचर---भदिस्वार्थ वाचक क प्रत्यस वहीं छगा हुका हो हो गुरु, के ब्यादि क का ब नहीं होगा ! जैसे-गुरु:=गुरु !।

गुरुकः संस्तृत विश्वसा है। इसका प्राष्ट्र वय गरकों और गुरुको होते हैं। इ में सून-संस्था १ १०६ से कादि 'ठ का विश्वस्य से 'का, । १५० से क् का लाप और १२ से प्रथमा के एक वचन में पुरिद्या में सि प्रयक्ष स्थान यह को प्रयम होकर कम से गुरुको और गुरुको लग सिन्न हो भाव हैं।

गुरु संस्कृत शब्द है। इसका प्राष्ट्रत रूप शुरू होता है। इस में सूत्र संस्था है। इसे प्रवास के एक बचन स पुरिस्ता से सि प्र दस के स्थान पर करूप इस्ते स्वर का दाम स्वर हाकर गुरू रूप निर्म हा जाता है।

इम्रुक्ति ॥ १ ११० ॥

म् इटावादेश्त इमेवति ॥ मिउरी ॥

भर्य - कृ इटि राष्ट्र में रहे हुए बादि 'च की 'इ होती है। धैसे-मू इटि = मिलबी !!

भेड़िट संस्कृत शाद है। इसका प्रांकृत रूप मित्रश्री होता है। इसमें सूत्र संदयां " एक से 'र् का काप १११० स कादि 'इ की 'इ' ११७० स 'क का सोप ११६१ से 'ट का 'ड कीर ११६ से प्रथमा के एक वचन में स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रान्त्य हस्व स्वर 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर भिउडी रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ ११०॥

पुरुषे रोः ॥ १-१११ ॥ •

पुरुपशब्दे रोरुत इर्भवति ॥ पुरिसो । पछरिसं ॥

अर्थ:--पुरुष शब्द में 'रु' में रहे हुए 'उ' की 'इ' होती है। जैसे-पुरुष = पुरिमो। पौरुषम् = पडिरसं।।

पुरिसो शब्द की सिद्धि सूत्र सख्या १-४२ में की गई है।

पैरिषं सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पर्णरस होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१६२ से 'श्रो' का 'श्रउ', १-१११ से 'रु' के 'उ' की 'इ', १-२६० से 'प' का 'स', ३-२५ से प्रथमां के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय' की प्राप्ति, श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रज्ञस्वार होकर पर्जिस रूप सिद्ध हो जाता है।

ईः जुते ॥ १-११२ ॥

ज्ञुतश्रन्दे त्रादेरुत ईत्वं भवति ॥ छीत्रं ॥

अर्थ.—जुत शब्द में रहे हुए आदि 'ख' की 'ई' होती हैं। जैसे-जुतम्ं चंछीं श्रं।

श्रुतमं सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप छीत्र होता है। इसमें सूत्र सख्या २-१७ से 'च' का 'छ', १ ११२ से 'ख' की 'ई', १-१७७ से 'त्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपु सक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'छीअ' रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ ११२॥

उत्सुभग-मुसले वा ॥ १-११३॥

श्रनयोरादेरुत ऊद् वी भवति ॥ सहयो सहस्रो । मृसलं मुसलं ।

अर्थ:—सुमग और मुसल इन दोनों शब्दों में रहे हुए आदि 'डं' का विकल्प से दीर्घ 'ऊ' होता है। जैसे-सुभगः=सूहवो और सुहुओ। मुसलम्=मूसल और मुसलः॥

- पुत्रमगः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप सहवो श्रीर सुहश्रो होते हैं। हनमें सूत्र संख्या १-११३ से श्रादि 'च' का विकल्प से 'ऊ', १-१८७ से 'म' का 'ह', १-१६२ से प्रथम रूप में 'ऊ' होने पर 'ग' का 'व' और दितीय रूप में 'ऊ' नहीं होन पर ' १७७ में 'ग का लीप' और १-२ स प्रयमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'मि प्रत्यय के स्थान पर 'का प्रत्यय की प्राप्ति होकर केम से सूहना और नुहनो रूप सिद्ध हो जाता है। । | १ | १ | | १ | १ |

मुसकं संस्कृत राष्ट्र है। इसक काकृतः क्य मूमलं और मुसलं होते हैं। इत्में सूत्र संस्था १ ११३ से आदि 'उ का विकल्प से दीम 'ऊ ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु मक सिंग में 'सि' प्रत्यय क रमोने पर 'म्' प्रत्यय की प्रीप्त 'और १ २३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्थार होकर क्रम से मूसकं और मुसलं रम सिद्ध हो जाते हैं।। ११३॥

्य गुत्साहोत्सन्ने त्सन्त्रे ॥ १ ११८॥

अर्थ — उत्साह भौर उत्सम् इन्द्र्यो शस्त्रों को खाँह करके भन्यकिसी शस्त्र में 'तम भववा 'च्छ' भावे' सो इन 'तम भववा 'च्छ यास शब्दों के भादि 'च का 'ऊ हाता है। 'तस के सहाहरण इम मकार हैं—

इस्सुक = असुका। उत्सर्व = उत्सर्व। जिसकः = अभितो। उत्सरित = असर्थ। 'च्छ' के उदाहरण इस प्रकार हैं: — वहाँ स होता—(पर्चा विरोप) निक्त गया हो वह 'वच्छुक' होता है। इस प्रकार उच्छुक = असुका॥ जच्छ वर्मात = असमइ॥ जत्माह और जत्मम इन होनों राष्ट्रों का निषेध क्यों किया? उच्चर — इन राष्ट्रों में 'स्म होन पर मा चादि 'उ का 'अ नहीं हाता है च्छा। दीर्घ 'ऊ की उत्पत्ति का इस राष्ट्रों में चमाव ही जानना जैसे—उत्माह = उपकाहा। उत्सक्त के उपकाही हैं।

अत्तुकः संस्कृत विशेषण है। इसका मास्त रूप असुको हाता है। इसमें सूत्र संस्था १ ११४ स चादि 'उ का 'क २-७० में 'त् का लाप १ १७० स 'क्' को शाय भीर ३-२ में प्रथमा के यक वचन में पुन्तिंग में 'मि प्रस्पय क स्थान पर भा' प्रस्पय की प्राप्ति हाकर उसुकी रूप सिद्ध हो जाता है।

कमना राष्ट्र की मिदि स्व-मंख्या १-५४ में की गई हैं।

उत्तिकः मंद्रत विरापण है। इनका प्राकृत रूप कमित्ता हाठा है। इनमें सूत्र-मंस्या १ ११४ स चारि 'उ का 'क २ ४४ स त् चौर 'क् का क्षाप २-६ से शप दितीय 'त का दित्व 'त्त' और ६-२ स प्रथमा क एक बचन में पुस्तिग में सि प्रत्यय क स्थान पर 'चा प्रत्यय दोकर क्रिक्ती रूप निक्र तो जाता है। उत्सरित संस्कृत श्रकर्मक क्रिया पर है, इसका प्राकृत रूप ऊसरइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-११४ से श्रादि 'उ' का 'ऊ', २-७७ से 'त्' का लोप, श्रीर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर ऊसरइ रूप सिद्ध हो जोता है।

उच्छुक = (उत् + शुक)-सस्कृत विशेषण है, इसका प्राकृत रूप उसुत्रो होता है। इसमे सूत्र-संख्या-१-११४ से त्रादि 'उ' का 'ऊ'; २-७० से 'त्' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स',१-१७० से 'क्' का लोप, त्रोर ३-२ से प्रथमा के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उसुओं रूप सिद्ध हो जाता है।

उच्ल्कात (उत्थमित) = सस्कृत सकर्म किया पर है। इसका प्रोकृत रूप उत्ससइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या-१-११४ से त्रादि 'उ' का 'ऊ', २-७० से 'त्' का लोप, १-१७० से 'व्' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स', त्रोर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुप के एक वचन मे 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उत्ससइ रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्साहः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप उच्छाहो होता है। इसमें-सूत्र-सख्या २-२१ से 'त्स' का 'छ', २-८६ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ् छ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्', का 'च्', और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उच्छाहो रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्सन्न' सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप उच्छन्नो होता है। इसमें सृत्र-सख्या-२-२१ से 'त्स' का 'छ'; २-६६ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ्,छ' २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ', का 'च्', छौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उच्छन्नो रूप सिद्ध हो जाता है।। ११४॥

र्जीक दुरो वा ॥ १-११५॥

दुर्उपसर्गस्य रेफस्य लोपे सित, उत ऊत्वं वा भवति ॥ दूसहो दुसहो । दूहवो दुहत्रो ॥ सु कीति किम् । दुस्सहो विरहो ॥

अर्थ:—'दुर्' उपसर्ग मे रहे हुए 'र्' का लोप होने पर 'दु' में रहे हुए 'उ' का ्विकल्प से 'ऊ' होता है। जैसे -दु सह =दूसहो श्रीर दुसहो ॥ दुर्भग =दूहवो श्रीर दुहश्रो 'र्' का लोप होने पर ऐसा उल्लेख क्यों किया ?

उत्तर —यदि 'दुर्' उपसर्ग में रहे हुए 'र् का लोप नहीं होगा तो 'दु' में रहे हुए 'उ' का भी दीर्घ 'ऊ' नहीं होगा। जैसे'-दुस्सह. विरह =दुस्सहो विरहो। यहाँ पर 'र्' का स् हो गया है श्रीर उसका लोप नहीं हुश्रा है, श्रत 'दु' में स्थित 'उ' का भी 'ऊ' नहीं हुश्रा है। ऐसा जानना। .३०]

दूसहा रूप की सिद्धि सूच-संख्या १ १३ में की गई है।

हुएसह' (दुस्मह') संख्का विशेषण है इसका प्राष्ट्रत रूप दुसहो होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १३ से 'र् का लोप' भौर ३-२ से प्रथमा के एक बचन में पुल्सिंग में 'पि प्रत्यय के स्थान पर 'भो प्रत्यय की प्राप्ति होकर हुसहो क्य सिद्ध हो आता है।

दुर्भग संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप दूरवो और दुरको होते हैं। इसमें सूत्र संख्यों १ १३ से ए का लोग १ ११४ से कादि 'उ का विकल्प से 'ऊ १ ९०० से 'म' का 'इ १ १६२ से कादि हीच 'ऊ वाले प्रयम रूप में 'ग का 'व और १ १०० से इस्त 'उ' वाले दितीय कप में 'ग का लाप और ३२ से प्रयमा के एक वचन में पुस्किंग म 'सि प्रथ्य के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम स हुइतो और दुइनो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दुस्महो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १ १३ में की गई है।

ावरह संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विरही होता है। इसमें सूत्र संस्या ३-२ से प्रयमा क एक धपन में पुस्तिग में भि प्रस्पय के स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर विरक्षे रूप सिद्ध हो जाता है।। ११४॥

श्रोत्सयोगे ॥ १ ११६ ॥

समीगे परे आदेरत कोत्वं मवि ।। तापर्ध । मोपर । पोक्सरं कोहिमं पोत्यको । सोदको । मोरथा । मोग्परो पोग्पर्स । कोपरो । कोन्तो । योकन्त ।।

भय —शब्द में १६ हुए चाहि 'ठ क चाग यदि संयुक्त क्षचर चा जोग सो सम 'ठ' का 'धा' हा जाया करता है। जम-नुष्डम् = होएड । मुण्ड = मारड। पुष्करम् = पाक्तरं। कृदिमम् = होहिमम्। पुम्नकः = पात्यचा। मुख्यकः = सादचा। मस्ता = मोस्या। मुद्गरः = मोमारो। पुद्गर्शं = पामासं। सुम्ठः पारदा। इ.त = पान्ता। स्युक्तान्तम् = वाक्नतं॥

नुष्डम् मंश्कृत शब्द है। इसका प्रापृत रूप शायद हाता है। इसमें सूत्र संख्या १ ११६ स चारि उद्या का २-४ स प्रदमा क एक वचन में निषु सक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रस्यय की प्राप्ति कौर १ में से भाम 'म् का कतुस्यार शकर साण्डम् कप सिद्ध हो जाता है।

मुण्डम् संस्कृत राष्ट्र है। इसका माकृत रूप मान्ड हाता है। इसमें सूत्र संद्या १ ११६ स बाहि 'इ का 'का ३ १ स प्रथमा क एक षपन में सपु सक लिंग में मि' प्रस्यय प्रस्यान पर 'म्' प्रस्यय का प्राप्ति' कौर १ १ स प्राप्त 'म् का बानुस्यार हाकर मोण्ड रूप सिद्ध हा जाता है। एष्करं संस्कृत शब्द है! इसका प्राकृत रूप पोक्खर होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११६ से म्रावि 'उ' का 'म्रो', २-४ से 'प्क' का 'ख'; २-म्६ से प्राप्त'ख'का द्वित्व 'ख्ख', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' का 'क्, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, म्रोर १-२३ से प्राप्त 'म् का म्रजुस्वार होकर *पोक्ख*रं रूप मिद्ध हो जाता है।

कुट्टिमं सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कोट्टिमं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११६ से त्रादि 'ख' का 'त्रो', ३-२४ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय को प्राप्ति, त्रौर १-२३ से प्राप्त 'म् का श्रनुस्वार होकर कोट्टिमं रूप सिद्ध हो जाता है।

पुस्तकः संस्कृत शब्द हैं। इसका प्राकृत रूप पोत्थन्त्रो होता है। इसमे सूत्र सख्या १-११६ से न्नादि 'च' का 'न्नो', २-४५ से 'स्त' का 'थ', २-६६ से प्राप्त 'थ' का द्वित्व 'थ् थ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' का 'त्', १-१७० से 'क्' का लोप, त्रौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुर्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'न्नो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पोत्थको रूप सिद्ध हो जाता है।

लुच्यकः सम्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'लोद्धओ' होता है। इसमे सूत्र सख्या १-११६ से आदि 'च' का 'ख्यो', २-५६ से 'ब्' का लोप, २-६६ से शेष 'घ' का द्वित्व 'ध्ध', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ध' का 'द्', १-१७० से 'क्' का लोप, ख्रोर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लोद्धओं रूप सिद्ध हो जाता है।

मुस्ता सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मोत्था होता है। इसमे सूत्र संख्या १-११६ से त्रादि 'उ' का 'त्रो', २-४५ से 'स्त' का 'थ'; २-म्ह से प्राप्त 'थ' का द्वित्व 'थ्थ'; और २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ' का 'त्त' होकर मोत्था रूप सिद्ध हो जोता है।

सुदगर: संस्कृत शब्द है, इसका प्राकृत रूप मोगगरो होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-११६ से श्रादि 'उ' का 'श्रो', २-७७ से 'द्' को लोप, २-६६ से शेष 'ग' का द्वित्व 'ग् ग', श्रोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यंग के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यंग की प्राप्ति होकर मोगगरो रूप सिद्ध हो जाता है।

पुर्गलं संस्कृत शब्द है। इसका प्रकृत रूप पोगलं होता है। इस में सूत्र सख्या १-११६ से आदि 'उ' का 'श्रो', २-७७ से 'द्' का लोप, २-५६ से 'ग' का द्वित्व 'गा', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति,श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रजुस्वार होकर पोग्गलं रूप सिद्ध हो जाता है

कुण्ठ' सस्कृत शब्द हैं, इसका प्राकृत रूप कोण्ढो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११६ से श्रादि 'ख' का 'खो', १-१६६ से 'ठ' का 'ढ', श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय होकर कोण्डो रूप सिद्ध हो जाता है। कृत्व सस्कृत सम्दर्ध । इसका प्राकृत रूप कोन्तो होता है इसमें सूत्र संस्था १ ११६ से आदि 'त का 'बो बीर २-२ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन से पुर्तिय में 'सि प्रत्यय के स्वान पर 'बो' प्रस्य की शांकि होकर कोन्तो रूप सिद्ध हो बाता है।

द्युत्कान्तं संस्कृत राष्ट्र है। इसका प्राकृत रूप वोक्कन्तं होता है। इसमें सूत्र संक्या २-४-६ से भ का क्षोप १ ११६ से कादि 'त' का 'क्षा २-४-६ से र' का क्षोप २-४० से मू का क्षोप; २-५-६ से 'क का दिस्त 'क्क, १-५४ से 'का में रहे हुए 'क्षा का 'क्ष' ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में मपु सक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का क्षानुष्तार होकर कोक्कातं रूप सिद्ध हो बाहा है। ॥११६॥

कुतृहले वा इस्वश्व ॥ १-११७॥

कृत्रल शन्दे उत कोद् मा मवति तन्मंनियोगे इस्तरच वा ।। कोठहलं कुठहलं कोठहरूलं ॥

भर्य — दुत्हल राष्ट्र में १दे हुए भादि 'उ का विकल्प से 'भो होता है। और जब 'भो होता है सम 'त्' में रहा हुमा दीम 'ऊ' विकल्प से इस्त हो आया करता है। सैसे-कुनूहल ≔ कोऊरसं कुम्प्रतं भीर कोउर्दर्स। दृतीय रूप में भादि 'उ का 'भो हुमा है, यत उसके पास वाले-माने संनियोग वाले 'तू में रहे हुए दीर्घ 'ऊ का इस्त 'ड हा गया है।

पुन्त्सं संस्ट शब्द हैं। इनक प्राष्ट्र क्ष्य को उत्सं कुड्यूसं, को उत्सं होते हैं। इनमें सूत्र संस्ता १ १६७ स कार्ष 'कं का विकस्त से 'को १ ६०० स 'त् को लाप १-२६ से प्रथमा विमक्ति क एक वचन में म्यु सक लिंग में मि प्रायम के स्थान पर 'म् प्रस्थव की प्राप्ति, और १-२६ से प्राप्त 'म् का क्षमुखार होकर कम से की कहतं और कुछ्युलं कप मिद्ध हा जाते हैं। तृतीय स्था में सूत्र संक्या १ १९७ से कार्षि 'उ का 'को १ १०० से 'म् का लाप १ १९७ से 'को की सीतयोग क्षमस्ता होन के कारण स दितीय पिप 'क्र का हस्त उ' -६६ स ल का दिल्य 'स्ल १ २५ स प्रयमा विमक्ति के एक वचन में नयु सक लिंग में 'मि प्रस्थय क स्थान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्ति और १-२६ स प्राप्त 'म्' का क्षमुखार हाकर को उद्दर्श कप सिद्ध हा जाता है। ॥११७॥

थद्त सुचमे वा ॥ १-११= ॥

युन्म शुरू ठठोत् या मवति ॥ मयहं सुयह ॥ भार्षे । सुदूर्म ॥

भर्थ —मूरम राष्ट्र में रद हुए 'ऊ का विकल्प स'चा राता ई। जैम-सूर्मम्≕सवर्ट कीर मन्दं॥ चाप प्राप्टम में सुदुर्म रूप मी पापा जाता ई। सूक्ष्मं संस्कृत विशेषण है; इसके प्राकृत रूप सण्हं श्रीर सुण्हं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-११८ से 'ऊ' का विकल्प से 'श्र'; २-७५ से 'इम' का 'ण्ह', ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वोर होकर प्रथम रूप सण्हं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-११८ के वैकल्पिक विधान के श्रनुस्वार 'ऊ' का 'श्र' नहीं होने पर १ ८४ से दीर्घ 'ऊ' का इस्व 'उ' होकर सुण्हं रूप सिद्ध हो जाता है।

सूक्ष्मं संस्कृत विशेषण है। इसका आर्ष में प्राकृत रूप सुद्धमं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-३ से 'त्त्र,' का 'ख,', १-१८० से प्राप्त 'ख,' का 'ह,', २-११३ से प्राप्त 'ह,' में 'ख' की प्राप्ति, १-८४ से 'सू' में रहे हुए 'ऊ' का 'ख', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सुदुमं रूप सिद्ध हो जाता है।

दुकूले वा लश्च द्विः॥ १-११६॥

दुक्त शब्दे अकारस्य अत्वं वा भवति । तत्संनियोगे च लकारो द्विभवति ॥ दुअल्लं, दुऊलं ॥ आर्षे दुगुल्लं ॥

अर्थ:—दुकूल शब्द मे रहे हुए द्वितीय दीर्घ 'ऊ' का विकल्प से 'श्र' होता है, इस प्रकार 'श्र' होने पर श्रागे रहे हुए 'ल' का द्वित्व 'ल्ल' हो जाता है, जैसे—दुकूलम्=दुश्रल्लं श्रीर दुऊलं ॥ श्रार्ष-प्राकृत में दुकूलम् का दुगुल्लं रूप भी होता है।

दुकूलं संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप दुअल्ल श्रीर दुऊलं होते हैं। इसमें सृत्र-संख्या-१-१७७ से 'क' का लोप, १-११६ से 'ऊ'का विकल्प से 'श्र', और 'ल'का द्वित्व 'ल्ल', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर कम से दुअल्लं और दुऊलं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दुक्छम् संस्कृत शब्द है। इसका आर्थ-प्राकृत में दुगुल्ल रूप होता है। इसमें सूत्र संख्या १-३ से 'दुकूल' का 'दुगुल्ल,, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दुगुल्लं रूप सिद्ध हो जाता है।॥ १९६॥

ईवोंद्वयूढे ॥ १-१२० ॥

उद्भगृहशब्दे ऊत ईत्वं वा भवति ॥ उष्वीढं । उच्वृढं ॥

अर्थः— उद्वयूढ शब्द में रहे हुए दीर्घ 'ऊ' की विकल्प से दीर्घ 'ई' होती है । जैसे-उद्वयूढम् ≕ उन्वीदं श्रीर उद्युदं ॥ उद्युहम् मंरहत विशेषण है। इसके प्राष्ट्रत रूप कब्बीडं और उब्बूडं होते हैं। इसमें सूत्र संस्था २-७७ स 'द्' का लोप २-५८ स 'यू का लाप २-६६ से 'व् का द्वित्व 'व्यू १ १२० स दीम 'ऊ की विकल्प से दीम 'इ १ २५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि प्रत्यम के स्थान पर 'म्' प्रत्यम की प्राप्ति और १२६ म प्राप्त 'म् का अनुस्थार होकर क्रम से उद्धीडं और उच्चूडं क्प सिद्ध हो आते ह।

उर्भू - इनुमत्कगद्भय-वात्ले ॥ ११२१॥

एषु ऊत उन्धं भवति ॥ भ्रमपा । इशुमन्दो । क्यहुभई । बाउलो ॥

भर्य — भू हनुमत, करहूपति, भीर वात्स इन शस्त्रों में रहे हुए दीर्घ 'क का हस्त 'व हाता है। जैस-भूमया = सुमया। हेन्मान = हसुमन्ता। फरहूपति = करहुभद्द। वात्स = बाउसो।

भूनेया मंस्कृत शस्त्र है। इमका प्राष्ट्रत क्य मुगया हाता है। इसमें सूत्र संक्या २-५६ से 'र्' फा क्षाप ११२ से दीप 'क्र' का इस्त्र उ' होकर मुगया क्य सिद्ध हो जाता है।

हतुमान् मंस्ट्रत राष्ट्र है। इसका प्राकृत रूप राष्ट्रमन्सी होता है। इसका मूल राष्ट्र हन्मान् है। इसमें सूत्र संख्या १ २२६ से 'त्यार्थ में' गर्द्र' प्रत्येय क स्थान पर 'मन्त प्रत्येय की प्राप्ति कीर १ २ से प्रमास क एक यंचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रस्थय क स्थान पर का प्रस्थय का प्राप्ति होकर हायुमन्तो क्य सिद्ध हो जाता है।

एण्ड्यति मंत्रात मक्सक किया है। इसका प्राष्ट्रत क्य क्यहुआई होता है। इसमें सूत्र संद्र्या १ १२१ में दीय 'क का द्वरव 'व १-१७३ से 'यू का शाप और १ १३६ से वर्तमान काल के प्रयम पुरुष के एक यपन में ति प्रस्थय के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति होकर कण्डुआई रूप मिद्र हो जाता है।

शानुमा संस्कृत विश्वपद्ध है। इसका प्राष्ट्रमा कप वाउसा होता है। इसमें सूच संस्था १ १७७ में 'म् बर लाप १ ५२१ मा दाव 'क फा दरव 'उ कीर १-२ में प्रयम्स विमक्ति के प्रवचन में पुल्कित में 'मि प्रत्यय क स्थाम वर 'का प्रस्थय की प्राप्ति शकर काउकी कप मिझ हा जाता है। ॥१२१॥

मध्के वा ॥ १-१२२ ॥

मपुक शम्द उन उद् वा मयति ॥ महुर्य महुर्य ॥

मर्थ --मपूर राष्ट्र म रह हुए शीय 'इ. का शिक्ष्य म हुम्य 'उ' होता है । जैसे-मपूरम = महुसं कार महुन्दें।

मार्च गंगरत शब्द है। इसके प्राप्त कर महुचे और महूचे बात है। इसमें सूत्र संख्या १ ६८०

से 'ध' का 'ह, १-१२२ में टीर्घ 'ऊ' का विकल्प से हुस्व 'ख', १-१७७ से 'क्' का लोप, ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु मक लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, ख्रौर १-२३ से से प्राप्त 'म्' का खनुस्वार होकर क्रम से महुअं ख्रौर महुअ रूप सिद्ध हो जाते हैं। ॥१२२॥

इदेती चुपूरे वा ॥ १-१२ई ॥

न् पुर शब्दे ऊत इत् एत् इत्येतौ वा भवतः ॥ निउरं नेउरं । पद्मे न्उरं ॥

अर्थः नूपुर शब्द में रहे हुए छादि दीर्घ 'ऊ' के विकल्प से 'इ' छौर 'ए' होते हैं। जैसे-नूपुरम् =िनडरं, नेडर छौर पत्त में नूडर। प्रथम रूप में 'ङ' की 'इ'; द्वितीय रूप में 'ऊ' का 'ए', छौर तृतीय रूप में विकल्प-पत्त के कारण से 'ऊ' का 'ऊ' ही रहा।

नृपुरम् संस्कृत शब्द है। इमके शंकृत रूप निउरं, नेउर और पूउर होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-१२३ से आदि दीर्घ 'ऊ' का विकल्प से 'इ' और 'ए', और पत्त में 'ऊ', १-१७० से 'प्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंमक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से निउरं, नेउरं, और नूउरं ह्प सिद्ध हो जाते हैं।॥ १२३॥

ञोत्कृष्मागडी-तूणीर-कृप र-स्थल-ताम्बृल-गुड्ची-मूल्ये ॥ १-१२४ ॥ ●

एपु ऊत स्रोद् भवति । कोहराडी फोहली । तोगीरं कोप्परं । थोरं । तम्बोलं । गलोई मोल्लं ॥

अर्थः —कृष्मार्ग्डी, तूर्णीर, कूर्पर, स्थूल, ताम्चूल, गुडूची, श्रौर मूल्य में रहे हुए 'ऊ' का 'श्रो' होता है। जैसे-कृष्मार्ग्डी = कोहर्ग्डी श्रौर कोहली। तूर्णीरम् = तोर्णीरं। कूर्परम् = कोप्पर। स्थूलम् = थोर। ताम्चूलम् = तम्बोल। गुडूची = गलोई। मूल्य = मोल्ल।।

कूष्माण्डी सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप कोहर्ग्डा श्रीर कोहली होते हैं। इनमे सूत्र संख्या १-१२४ से 'ऊ' का 'श्रो', २-७३ से 'प्मा' का 'ह'; श्रीर इसी सूत्र से 'एड' का विकल्प से 'ल', होकर क्रम से कोहण्डी श्रीर कोहली रूप सिद्ध हो जाते हैं।

तृणीरम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप तोखीर होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१२४ से 'ऊ' का 'ओ', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्',का अनुस्तार होक्र तोणीर रूप सिद्ध हो जाता है।

ं हुर्गरमं सस्कृत शब्द है इसका प्राकृत कप कोष्पर होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१२४ से 'ऊ' का 'ओ', २-७६ से 'र्' का लोप, २-६६ से 'प' का दित्व 'प्प', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे

नपु सक तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति; कौर १२३ से प्राप्त 'म्' का कनुस्वार हाकर कोप्पर स्था सिद्ध हो जाता है।

स्यूमं संस्कृत विशेषण है, इसका प्राकृत रूप योरं होता है। इसमें सूत्र संस्था १००० से 'स्' का लोप १ १२४ से 'क का 'को १-२४३से 'स का 'र, ३ २४३ से प्रयमा विमक्ति के एक बचन में नपु सक लिंग में 'सि' मत्यम के स्थान पर 'म्' प्रत्यम की प्राप्ति चौर १ २३ से प्राप्त 'म् का बानुस्वार होकर थारं रूप सिद्ध हो जाता है।

ताम्बूर्ण संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप तम्बोर्ग होता है। इसमें सूत्र संक्या १-८४से बादि बा का 'भ ११ ४ से 'ऊ' का 'बो १-१४ से प्रथमा विभक्ति के एक बचन में भपु सक्त सिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति बीर ६ ६३ से प्राप्ता 'म् का कनुस्वार होकर तम्बोर्क रूप किन्न हो जाता है।

गलोई राज्य की सिद्धि सूत्र संस्था १ १०७ में की गई है।

मूल्प संस्कृत क्य है। इसका प्राकृत क्य मोस्सं होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १२४ से 'क' का 'को' २-४८ से 'यू का कोप २-४८ से 'त का दिला 'स्वा, ३ २४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि प्रस्थय के स्वान पर 'म्' प्रस्थय की मारित' और १ २३ से प्राप्त 'म्' का कानुस्वार होकर मोस्सं सप सिद्ध हो जाता है। ॥ १२४॥

स्थ्णान्त्ये वा ॥१-१२४॥

बनयोस्त कोत्वं वा मवति । योगा चूखा । तोचं सूर्यं ॥

भर्य - स्पूषा भौर तूण शर्कों में रहे हुए 'क का विकस्प से 'को होता है। बैसे-स्पूणा = याका भौर पूथा। तूणम्=कोशं भौर तूर्य।।

स्प्रणा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप योग्या कौर बूग्या होते हैं। इसमें सूत्र संक्या २-०० से स्का सोप-११ ४ से 'क का विकल्प से 'को' होकर थीगा कौर ग्रूणा रूप सिद्ध हो जात हैं।

तूर्ण संस्कृत कप है। इसके प्राष्ट्रत कप तोयां और तूर्ण होते हैं। इसमें सूत्र संस्था १ १२४ से 'क' का विकल्प से 'को' १-५४ से प्रथमा विभक्ति के एक वजन में नपु सक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति' और १२३ से प्राप्त 'म् का अमुखार होकर तीण और तूर्ण कप सिद्ध हो जात है।। १२४॥

ऋतोव ॥ १ १२६ ॥

मादेग्रं फारस्य मत्त्रं मवति ॥ भूतम् । घर्ष ॥ त्यम् । सर्व ॥ कृतम् । कर्ष ॥ इपम । वसहो ॥ स्वः । मभो ॥ ग्रन्थः । वहा ॥ दृहाह्ममिति कृपादिपाठात् ॥

· 今◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆ ◆◆

अर्थ:—शब्द मे रही हुई आदि 'ऋ' का 'अ' होता है। जैसे-घृतस्=घयं।। तृर्णम् द्वर्णा। कृतम्=कय।। वृष्य = वसहो।। मृग = मन्त्रो।। घृष्ट = घट्टो।। द्विया-कृतेम् = दुहाइत्रं इत्यादि शब्दों की सिद्धि 'कृपादि' के समान अर्थात् सूत्र मख्या १-१२८ के अनुपार जानना।

ष्टुतम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृतक रूप घयं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'ऋ'; १-१७० से 'त्' का लोप, १-१८० से शेप 'ऋ' का 'य', ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक चचन मे नपु'सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, ऋौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का खनुस्वार होकर घयं रूप सिद्ध हो जाता है।

तृणम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तणं होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'श्य', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर तणं रूप सिद्ध हो जाता है।

कृतम् सस्कृत श्रव्यय है। इमका प्राकृत रूप कय होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'श्र'; १-१७० से 'त्' का लोप, १-१८० से शेष 'श्र' का 'य', श्रीर १-२३ से 'म्' का श्रनुस्वार होकर क्रय रूप सिद्ध हो जाता है।

वृपमः संस्कृत रूप है। इनका प्राकृत रूप वसहो होता है इसमें सूत्र-सख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'श्र', १-२६० से 'प' का 'स', १-१८० से 'भ' का 'ह', श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एउहीं रूप सिद्ध हो जाता है।

मृगः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मन्त्रो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'त्रा', १-१७० से 'ग्' का लोप, त्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुलिंजग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मभी रूप सिद्ध हो जाता है।

घुष्टः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप घट्ठो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'ऋ', र-३४ से 'ट्र' का 'ठ', र-६६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ', र-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्र', श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर घटठो रूप सिद्ध हो जाता है।

दुहाइश्र शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६७ में की गई है ॥१२७॥

ञ्चात्क्रशा-मृदुक-मृदुत्वे वा ॥ १-१२७ ॥

एषु त्रादेऋत त्राद् वा भवति ॥ कासा किसा । माउक्कं मउत्रां । माउक्कं मउत्तां ॥ अर्थः—कृशा, मृदुक, त्रीर मृदुत्व; इन शब्दों में रही हुई त्रादि 'ऋ' का विकल्प से 'त्रा'

होता है। जैसे-कुराा = कामा और किसा ॥ मृदुकम् = माधक्कं और मरकं ॥ मृदुखम् = माधक्कं और मक्तायं॥

कृत्मा संस्कृत रूप है। इसके माकृत रूप कासा कीर किया होते है। इसमें सुन्न संक्या १ १०० संभ्य का विकल्प से 'बा, १-२६० से 'रा' का 'स होकर प्रथम क्य कासा सिद्ध हो जाता है। दितीय रूप में सुन्न संस्था १-१२८ से 'बा' की 'इ ब्योर शेप पूर्ववम् होकर किसा रूप सिद्ध हो जाता है।

मुद्रकम् संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप माचवव चौर मदक्षे हात हैं। इनमें सूत्र संस्था १-१२७ से 'क्ष का विकरण स 'क्षा १ १७७ से 'ब्र' का लोप, २-म्ब्र से 'क' का द्वित्व 'कक', ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यम के स्थान पर 'म्' प्रत्यम की प्राप्ति, चौर १-३३ स प्राप्त 'म् का चनुस्वार होकर माठककं रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र संक्या १ १ के 'क्ष का 'क्ष', १ १७७ से 'द्र' चौर 'क्' का क्षोप चौर शेष पूर्व रूपवस् होकर सत्तर्भ रूप सिद्ध हो जाता है।

सुद्धार्थ संस्कृत रूप है। इसके प्राफ्तत रूप माठवक और महत्त्वर्ण होते हैं। इसमें सूत्र संस्था १ १२४ से 'बा' का 'बा १ १४७ से 'ब्' का लोग २ २ से 'त्व' के स्थान पर विकल्प से 'क् का ब्राहेश' २-२६ से प्राप्त 'क' का दिख 'वक १-२४ से प्रयमा विम्हिक के एक वचन में नपु सक दिंगा में 'सि' प्रत्यम के स्थान पर 'म्' प्रत्यम की प्राप्ति' और १ २६ से प्राप्त 'म्' का ब्रमुखार होकर भाषक सं रूप सिद्ध हो जाता है। दिलीय रूप में सूत्र संख्या १ १२६ से 'ब्द' का 'ब्द' है १ १७० से 'ब्द' का लोग; २ १४४ से 'व' के स्थान पर विकल्प से 'ब्द्य' का ब्राहेश; और शेप पूर्व रूप वत्त् होकर महत्त्वर्ण रूप सिद्ध हो जाता है।

इत्कृपादी ॥ १ १२= ॥ ◆

कुपाइत्यादिषु शब्देषु कावेक् त इस्वं मकति ॥ फिला । हियमं । सिट्टं स्से यद । क्रन्यव महं । दिहं । दिही । सिट्टं शिही गिट्टी गिएटी । पिक्की । मिट्ठा गिलो । मिलारो । सिलारो । सिलारो । फिला । पिका । पिका । पिका । किसारा ।

अर्थः—कृपा 'प्राटि शव्टों मे रही हुई श्राटि 'ऋ' की 'इ' होती है। जैसे-कृपा = िकवा। हृदयम् = िह्ययं। मृष्टम् = (रम वाचक श्र्य में ही) मिट्टं। मृष्टम् = (रस से अतिरिक्त श्र्य में) मट्टं। दृष्टम् = िहट्ठं। दृष्टिः = िहट्ठं। मृष्टम् = सिट्ठं। शृह्याः = सिट्ठं। पृद्धः = दिष्टा। कृपितः = किसी । कृपितः = किसी । कृपितः = किर्ठं। पृतिः = दिर्वा। कृपितः = किर्वा। कृपितः = किर्वा। कृपितः = किर्वा। कृपितः = किर्वा। वृत्तिः = वित्ता। वित्ता। वृत्तिः = वित्ता। वित्ता। वृत्तिः = वित्ता। वित्ता। वृत्तिः = वित्ता। वित्ताः = वित्ता। वित्ताः = वित्ता। वित्ताः = वित्ता। वित्ताः = वित्त

क्रुपा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किवा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से त्रादि 'ऋ' की 'इ', त्रोर १-२३१ से 'प' का 'व' होकर दिवा रूप सिद्ध हो जाता है।

हृदयम् सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप हिययं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ', १-१७७ से 'द्' का लोप, १-१८० से शेप आ' का 'य', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर हिययं रूप सिद्ध हो जाता है।

मृष्डम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप भिट्टं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ'; २-६६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार मिट्टं रूप सिद्ध हो जाता है।

मृष्टम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप यहं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'छ', २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ', २-४६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्रात्ति, छौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर महं रूप सिद्ध हो जाता है।

दिट्ठ रूप की सिद्धी सूत्र सख्या १-४२ में की गई है।

हाण्टिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विट्ठी होता है, इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; २-३४ से 'घट' का 'ठ'; २-६६ से प्राप्त 'ठ' का दित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्', ३-१६ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में स्त्रीलिंग से 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्व स्वर 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर दिटी रूप सिद्ध हो जाता है।

होता है। जैसे-कुराा=कासा और किसा॥ मृतुकम्=मानक्रकं और मन्धं ॥ मृतुत्वम्=मानक्रकं और मन्दार्थ॥

कृता संस्कृत कम है। इसके प्राकृत रूप कासा और किसा होते है। इनमें सुन्न संस्था १ १२० से 'श्र का विकल्प से 'श्रा, १-२६० से 'श का 'स' हाकर प्रथम रूप काता सिद्ध हो जासा है। दितीय रूप में सुन्न संस्था १-१२८ से 'श्र' की 'इ और शेप पूर्ववस् होकर किसा रूप सिद्ध हा जाता है।

सूबक्रम् संस्कृत विरोपस है। इसके प्राकृत रूप माएक्कं और मएकं हाते हैं। इनमें सूत्र संस्था १-१२७ से 'क्ष का विकल्प स 'क्षा , १ १७७ से 'द्' का होप, २-नः से 'क का क्रित्य 'क्कं ; ३-२४ सं प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नपु सक सिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति। और १ २३ से प्राप्त 'म्' का सनुस्वार होकर माठक्कं रूप किन्न हो खाता है। क्रितीय रूप में सूत्र संस्था १ १२६ से 'क्ष का 'क्ष १ १७० से 'द्' और 'क् का होप और रोप पूर्व रूपवन् होकर महन्ने रूप सिक्ष हो जाता है।

मुद्दारं संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप माजवर्षं भीर मजत्त्यां होते हैं। इनमें सूत्र संस्था १ १२७ से 'द्र का कोप; २-२ से 'रज' के स्थान पर जिक्कृत से 'क् का कादेश; २-२६ से प्राप्त 'क' का कि व 'वक', ३ २४ से प्रथमा जिम्चिक के प्रक जवन में नपु सक हिंग में 'सि' प्रत्यव के स्थान पर 'म्' प्रत्यव की प्राप्ति; भीर १-२६ से प्राप्त 'म्' का व्यमुखार होकर माठकते रूप सिद्ध हो जाता है। दिखीय रूप में सूत्र संस्था १ १२६ से 'द्र का 'व्र १ १७० से 'द्र' का कोप २ १४४ से 'व्र' के स्थान पर विकर्ष से 'त्राया का कादेश; और रोप पूर्व रूप वन् होकर महत्त्वर्थ रूप सिद्ध हो बाता है।

इत्क्रपादी ॥ १ १२= ॥ •

कुपाइस्पादिषु शम्बेषु बादेख् त इस्वं मवति ॥ किता । हिययं । मिहुं रसे एव । बान्यप्रं महं । दिहं । दिही । सिद्धं सिद्धी गिद्धी गिपठी । पिक्की । मिक्का । मिक्कारो । सिक्कारो । सिक्कारो । पिक्का । किसी । किसी । किसावा । किया । किया । किसी । किसी । किसी । किसी । किसी । किया । किया । विक्का । वि

की 'इ'; १-२६० से 'श्' का 'स्'; श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिद्धारो रूप सिद्ध हो जाता है।

भ्रातः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सित्रालो होता है। इसमे सृत्र-संख्या १- २८ से 'ऋ' की 'इ', १-२६० से 'श' का 'स्', १-१७७ से 'ग्' का लोप, श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक- चचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिआलो रूप सिद्ध हो जाता है।

पृणा सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप घिणा होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ की 'इ'; होकर विणा रूप सिद्ध हो जाता है।

षुसृणं सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप घुसिगं होता है। इसमे सृत्र संख्या १-१२५ से 'ऋ' की 'इ', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसके लिंग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, ख्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का ख्रनुस्वार होकर घुसिणं रूप सिद्ध हो जाता है।

वृद्ध-किन: सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विद्ध कई होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२५ से 'ऋ' की 'इ', १-१०० से 'व्' का लोप, श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में श्रन्त्य इस्व स्वर 'इ' की टीर्घ स्वर 'ई' होंकर विद्यकई रूप सिद्ध हो जाता है।

सिमिदी शब्द की सिद्धि सूत्र संख्या १-४४ मे की गई है। ऋदि: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप इद्धी हो जाता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२५ से 'ऋ' की 'इ, और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य इस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर इद्धी रूप सिद्ध हो जाता है।

गृद्धिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गिद्धी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ', श्रौर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'ई' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर गिद्धी रूप सिद्ध हो जाता है।

क्रशः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप किसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; १-२६० से 'श' का 'स'; छौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर किसो रूप सिद्ध हो जाता है।

क्रशानुः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किसाग्रू होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; १-२६० से 'श' का 'स'; १-२२८ से 'न' का 'ग्ग'; श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर किसाण् रूप सिद्ध हो जाता है।

भूष्टम् संस्कृत विरोपण है। इसका माकृत रूप सिट्ठ होता है। इसमें सूत्र संस्वा १ १२५ से 'च्छ की 'इ', २ ३४ स 'ट' का 'ठ' २-६६ से प्राप्त 'ठ का दिला 'ठ्ठ; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ् का 'ट्; ३-२४ स प्रचमा विमक्ति के एक वचन में नपु सक किंग में 'सि' प्रत्यय के स्यान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति; चीर १ -३ से प्राप्त 'म् का कतुस्तार होकर शिट्ठं रूप सिद्ध हो जाता है।

सृष्टि संस्कृत कप है। इसका प्राष्ट्रत रूप सिट्टी होता है। इसमें सूत्र-संस्था ११२८ से 'क्य' की 'इ', २ ६४ से 'ट' का ठ्', २-स्ट से प्राप्त 'ठ का द्वित्व 'ठ्ठ', २६० से प्राप्त पूत 'ठ्' का 'ट्, ३ १६ से प्रयमा विमक्तित के एक बचन में स्त्री जिंग में 'मि' प्रस्थय के स्थान पर चन्त्य इस्त स्तर 'इ' की दीचें है हाकर सिद्ध ही रूप सिद्ध हो जाता है।

गृष्ठि संस्टून रूप है। इनके प्राप्टत रूप गिट्टी और गिरठी होते हैं। इनमें सूत्र संस्था ११ म से 'क्य' की 'इ २ ३४ से 'ट का 'ठ, २-स्ट से प्राप्त 'ठ का द्वित्त 'ठ्ठ, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ् का 'द्; और ३ १६ से प्रथमा विमिन्त के एक वचन में स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्वान पर भन्त्य इस्य 'इ की दीप 'ई होकर गिर्दी कप मिद्र हो जाता है। दितीय कप में सूत्र संस्था ११ मसे 'ऋ' की 'इ'; २ ३४ से 'ट' का 'ठ १-२६ से प्रथम कादि स्वर 'इ के कागे भागम रूप बानुस्वार की प्राप्ति' कीर १-१६ से प्रयमा विमिन्त के एक वचन में स्त्री लिंग में सि' प्रस्थय के स्थीन पर बान्त्य इस्त स्वर 'इ' की दीप 'इ होकर गिण्डी कप मिद्र हो जाता है।

पूर्णी मेंस्ट्रत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप पिच्छी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१°म से 'ब्र की 'इ २१४ में 'च्य का 'छ' २-च्य से प्राप्त ह्य' का द्वित्व 'छूड़' २-६० से प्राप्त पूर्व 'छू का 'प् होकर पिच्छी रूप मिद्र हा जाता हूं।॥

भूग मंत्रान वप है। इसका प्राइत कप मिळ होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १०० से 'द्ध' की 'द' १ १७० स 'ग् का साप कीर ३ १६ से प्रवमा विभक्ति के एक वचन में पुर्स्तिम में 'सि' प्रत्यव के स्तान वर कन्त्व द्वार प्रदर 'उ का बीच स्पर 'ऊ होकर मिळ वय सिद्ध हा बाता है।

भूग ! मंदान रूप दें। इसका प्राप्तन रूप मिन्नो होता दें। इसमें सूत्र संख्या १ १२० से 'त्रा' की इ' कीर १ २ स प्रयमा विमक्ति के एक बयम में पुर्तिता में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'की प्रत्वय का प्राप्ति हाकर भिक्रपी कप मिद्र हो जाता दें।

भूगार मंस्कृत रूप दे। इपका प्राष्ट्रत रूप मिद्वारा होता है। इसमें सूत्र संस्ता ११२६ से 'चा' का इ कीर १-३ म प्रयमा विभक्ति के एक वक्त में पुल्लिय में 'मि प्रस्तय के स्वाह वर 'को प्रत्यय की प्राप्ति शकर सिंगारों कर गिद्ध हो जाता है।

भद्राः गंरहत रप है। इपका प्राष्ट्रत रूप मिद्राया दाता है। इसमें सूत्र-संद्या १ १२८ सं अर्थ

किनिणो शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४९ में की गई है।

हुपाणम् संस्कृत रप है। इसका प्राकृत रूप किवाण होता है। इसमे-सूत्र-सख्या-१-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; १-२३१ से प्' का 'व' ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, छौर १-२३ से प्राप्त 'स्' का छनुस्वार होकर किवाणं रूप सिद्ध हो जाता है।

चाश्चितः सम्फृत रूप हैं। इसका प्राकृत रूप विब्चुओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१०८ से 'ऋ' की 'इ', २-१६ से स्वर सिहत 'श्चि' के स्थान पर 'ब्चु' का आदेश, १-१७७ से क् का लोप, और ३-९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विञ्चुओं रूप मिद्ध हों जाता है।

वृत्तम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वित्तं होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ', ३-२५ से प्रथमा विभवित के एक वचन में नपुंसकित् में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; छौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का ऋनुस्वार होकर वित्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

शृतिः सस्कृत रूप है। इसका प्राफ़्त रूप वित्ती होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ', श्रोर ३-६६ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में स्नीलिंग में 'सि' प्रत्युय के स्थान पर अन्त्य हस्य स्वर 'इ' की टीर्घ स्वर 'ई' होकर वित्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

हृतम् सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रुप हिश्र होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१२८ से ऋ'-की 'ह'; १-१७७ से 'त' का लोप; ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे तपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, छोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वोर होकर हिन्नं रूप सिद्ध-हो खाता है।

च्याहृतम् संस्कृत विशेषण् है। इसका प्राकृत रूप वाहित्तं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २—७५ से 'य' का लोप; १-१२५ से 'त्रृ' की 'इ', :-मध् से 'त्रृ' का द्वित्व 'त्त'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वृचन मे नपुंसकिता में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, १-१२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर खाहित्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

बुंहितः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राफुत रूप बिहिन्त्रों होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ, १-१७७ से 'त्' का लोप, न्त्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक चचन में पुल्लिगं, में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रों' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विहिन्तों रूप सिद्ध हों जाता है।

बुसी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विसी-होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से ऋ' की 'इ' होकर विसी रूप सिद्ध हो जाता है।

कृत्तर संस्तृत क्य है। इसका प्राष्ट्रत रूप किसरा होता है। इसमें सूत्र संस्था १९८६ से 'स्ट्र' की इ, होकर किसरा रूप सिद्ध हो जाता है।

कृत्यस् संख्या रूप है। इसका प्राकृत कप कियाई होता है। इसमें सरुपा (रूप से 'क्रा' की 'क्र २-५६ से सान्य र' का लोप; २-५६ से रोप 'क्ष' का क्रिस 'क्ष्म २६८ से प्राप्तःपूत्र का क्या 'क्!; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक करनामें तपु सक किंग में 'सि प्रायय के-स्यान पर 'म्' प्रस्थम का प्राप्ति और १-२३ स प्राप्त 'म्' का समुखार होकर । ६ व्यां स्प सिद्ध हो काता है।

हुप्तं संस्कृत विश्वपद्य है। इसका प्राष्ट्रत रूप टिप्प होता है। इसमें सूत्र-संस्था ११९८ से 'ऋ' की इ, २००० से 'तू का लोग २००३ सं रोग 'प का दित्य 'प्प', ३२४ से प्रथमा "विमक्ति के पक्ष यथन म नपु सकर्तिंग में 'सि' प्रत्यम के स्थान पर 'म् प्रत्यम की प्राप्ति कीर १२३ से 'म्' का बानुस्वार होकर कियों रूप सिद्ध हो जाता है।

कृषित संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत कप किसिको होता है। इसमें सूत्र संस्था ११ न से 'ऋ की 'इ १ ६० स 'प्' का 'स् ११५७ से स् का क्षाप और ३— से प्रथमा विमाक्त के यक वचन में पुरिशा में 'सि प्रत्येय के स्थान पर 'को' प्रत्येय की प्राप्ति होकर ।क्षातिओं स्प सिद्ध हो जाता है।

मूप मेस्वृत रूप है। इसका प्राइत रूप निवो हाता है। इसमें सूत्र संस्था ११५८ से 'का की 'इ १२६१ से 'प का 'क 'कोर ३० से प्रथमा विमक्ति क एक वचन में पुस्लिय में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'को मन्यय की प्राप्ति होकर शिको रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रस्या स्त्री लिंग शब्द है। इसका प्रकृत रूप किया होता है। इसमें सूत्र-संख्या ११-५ से भर फी 'इ' २-१३ में 'स्य' का 'च स्त्रीर -स्तर स प्राप्त च का दित्य क्व होकर किक्वा क्व सिद्ध हो जाता है।

ष्ट्रात सम्बन्धत रूप है। इसका प्राष्ट्रत कप किइ हाता है। इसमें सूत्र संख्या १६ म से 'क्ट्र' की 'दें। १ १७० स 'त' का काप कौर ३ १६ से प्रथमा विमक्ति के एक सचन में स्त्री लिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर प्रमत्य इस्त स्वर 'इ की टीप स्वर 'इ' हाकर किई हम सिद्ध हाता है।

पृति मंस्कृत क्य है। इसका माएस क्य पिई होता है। इसमें सूत्र-संत्या ११-८ स 'ब्रू को 'ह' ११७० स 'म का साथ कीर ११६ से प्रयमा विमक्तिके एक यथन में स्त्री लिंग में 'सि' प्रयम के स्थान पर चन्त्य हात स्थर ६ की शीम स्थर ६ हाकर किई क्य सिद्ध हा जाता है।

पूर मंत्रम रूप है। इमका प्राप्त कप किया होता है। इसमें सूत्र-संद्र्या १-१२८ स श्रह की 'इ। १-२३१स 'प का 'ब'कोर १-२ स प्रथमा विमक्ति क एक यपन में पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय क स्वान पर 'का का प्राप्त होतर किया रूप सिद्ध हा जाता है।

किनिणो शयः की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४६ से की गई है।

हुपाणस् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किवाण होता है। इसमे-सूत्र-सख्या-१-१२८ से 'ऋ' की 'इ', १-२३१ से प्' का 'व्' ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे नपुंसकिलंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, घ्यौर १-२३ से प्राप्त 'स्' का घ्यनुस्वार होकर किवाणं रूप सिद्ध हो जाता है।

षाश्चितः सम्झत रूप है। इसका प्राकृत रूप विक्चुको होता है। इसमे सूत्र-संख्या-१-१०६ से 'ऋ' की 'इ', २-१६ से स्वर सिहत 'श्चि' के स्थान पर 'इचु' का खादेश; १-१७७ से क् का लोप, ख्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्चो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विञ्चुको रूप सिद्ध हों जाता है।

वृत्तम् सस्कृत रुप है। इसका प्राकृत रूप वित्तं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ', ३-२५ से प्रथमा विभवित के एक वचन में नपु सकितग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, छोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का छनुस्वार होकर वित्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

कृतिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वित्ती होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ', और ३-१६ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में स्नीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर स्नन्त्य हस्य स्वर 'ह' की वीर्घ स्वर 'ई' होकर वित्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

हृतम् सस्कृत विशेषण है। इसका प्राष्ट्रत रूप हिश्र होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१२८ से ऋ'-की 'इ'; १-१७७ से 'त्त' का लोप; २०२४ से प्रथमा विभिवत के एक वच्चन में न्पुंसकितन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की गिति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुखीर होकर हिशं रूप सिद्ध हो बाता है।

च्याहृतम् संस्कृत विशेषण् है। इसका प्राकृत रूप चाहित्तं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २—७५ से 'य' का लोप; १-१२५ से 'त्रृट' की 'इ', :-मध् से 'त्रृ' का द्वित्व 'त्त'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसकितग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, १-१२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर खाहित्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

चुंहित' संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप विहिन्नो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२५ से 'ऋ' की 'इ, १-१७७ से 'त्' का लोप, न्नौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक चचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'न्नो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विहिनो रूप सिद्ध हों जाता है।

वृत्ती संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विसी होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ' होकर विसी रूप मिद्र हो जाता है।

आपि संस्कृत क्य है। इसका प्राकृत रूप इसी होता है। इसमें सूत्र संक्या ११२८ से 'आ' की 'इ, १-२६० से 'प्' का 'स्, और ११६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुलिसा में 'सि' प्रस्क्य के स्थान वर अन्य इस्त स्वर 'इ'का दीप स्वर 'ई होकर इसी क्य सिद्ध हो जाता है।

विमुम्म संस्कृत विरोपमा है। इसका प्राकृत क्य विद्रवही होता है। इसमें सूत्र संस्मा १ १७७ से 'त्' का सोप । १२५ से 'ऋ' की 'इ २-७३ से 'म्मू' का 'वह और १-२ से प्रममा विमक्ति के एक यक्त में पुर्तिसा में 'सि' प्रत्यम के स्थान पर'को' प्रत्यम की प्राप्ति होकर विद्रवहों रूप सिद्ध हो जाता है।

स्पृह्य संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किहा होता है। इसमें सूत्र संस्था न १३ से 'स्य् का 'क भौर १ १९८ से 'क्ट की 'इ होकर किहा रूप सिद्ध हो जाता है।

सकृत् संस्कृत बाब्यम है। इसका प्राकृत रूप सह दोता है। इसमें सूत्र संख्या १ १०० से 'क., का लीप' १ १२८ से 'का' की 'इ, १ ११ से बाल्य व्यवस्तान'त्' का कोप होकर सह रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्कृष्टम् संस्कृत विरोपण है। इसका प्राष्ट्रत रूप उविकट्ट होता है। इसमें सूत्र संख्वा १११८ से 'ब्रू को 'ब्रू' १-०० से 'म्' का खोप, २-व्यू से 'क्रू का क्रिल' 'क्क्रू; १ १४ से 'ब्रू का 'ठ्, १-व्यू से प्राप्त 'ठ् का क्रिल' ठ् का क्रू १-१४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में मपु सक हिंग में 'सि प्रत्यम क स्थान पर 'म् प्रत्यम की प्राप्ति' और १-१३ से प्राप्त 'म् क्रा सक्तार होकर उक्तिहैं रूप सिद्ध हो साधा है।

मूझंस संस्कृत विशेषण है। इसका आकृत क्य मिसंसो होता है। इसमें सूत्र-संक्या ११२६ से 'ऋ'की 'इ १२६० से 'श' का 'स इसीर ६-२ से प्रथमा बिमक्ति के एक वचन में पुलितन में 'सि मत्क्य के स्वान पर 'को मत्यय की माप्ति होकर मिसंसो क्य सिद्ध हो आता है।

शादि संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप रिज्ञी होता है। इसमें स्वान्संस्था र १४० से किं की 'रि', और ११६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्लीकिंग में 'सि' प्रथम के स्थान पर व्यस्त्र इस स्वर 'इ की दीप स्वर 'ई होकर रिज्ञी रूप सिद्ध हो जाता है।। १२८॥

पृष्ठे वानुत्तरपदे ॥ १-१२६ ॥

पूष्ठ शम्देऽनुचर पदे ऋत इद् मवित था ॥ पिद्वी पद्वी ॥ पिद्वि परिद्ववित्रां ॥ अनुचर पद इति किम् । महिन्हं ॥

भर्य-परि पळ राष्ट्र किसी भन्य शस्त्र के भन्त में नहीं शुका हुआ हो। धर्मात् स्त्रतंत्र रूप स रता दुखा ता व्ययपा मंपुक राष्ट्र में चादि रूप से रहा दुखा हो। ठा 'पूळ' राष्ट्र में रही हुई 'ख' की 'इ' विकस्त म शठी है। जैसे-पृष्टिः ≕िपट्टी चौर पट्टी । पृष्ठ-परिस्वापितम् ≕िपट्टि परिट्टविकां। स्त्र में 'श्रनुत्तर पः ऐमा क्यो िरखा गया है ? उत्तर-यि 'पृष्ठ' शब्द श्रादि में नहीं होकर किमी अन्य शब्द के माथ में पीछे जुडा हुत्रा होगा तो पृष्ठ शब्द में रही हुई 'ऋ' की 'इ' नहीं होगी। जैसे-मही पृष्ठम = महिवंद्र ।। यहाँ पर 'ऋ' की 'इ' नहीं होकर 'ऋ' हुत्रा है ॥

पिट्टी शब्द की सिद्धि सूत्र-सख्या ?-३4 में की गई है।

पुष्ठ-परिस्था पितम् सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप पिट्ठि-परिट्ठविश्च होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२ से 'ऋ' की 'इ'; २-३४ से 'फ्ठं' का 'ठ', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट', १-४६ से प्राप्त 'ट्ठ' मे रहे हुए 'श्च' की 'इ', ४-१६ से 'स्था धातु के स्थान पर 'ठा' का आदेश, १-६० से 'ठा' से रहे हुए 'श्चा' का 'श्च', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ', १-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्', १-२३१ से 'प्' का 'व'; १-१७७ से 'त' का लोप, दिन्दर से प्रथमा विभक्ति के एक वचन से नपु सक लिंग से 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्चौर रिन ३ से प्रोप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पिट्टि-परिट्ठविशं रूप सिद्ध हो जाता है।

महीपृष्ठम् मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप महिवद्व होता है। इसमे सूत्र सख्या १-४ से 'ई' की 'इ', १-१२६ से 'ऋ' का 'छ, १-२३१ से 'प्' का 'व्', २-३४ से 'ष्ठ' का 'ठ', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का दित्व 'ठ्ठ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग से 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर महिव्दं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥१२६॥

मसृण-सृगोङ्क-मृत्यु-शृ ग-्धृष्टे वा ॥ १-१३०॥

एषु ऋत इद् वा भवति ॥ मसिणं मसर्गः। मिश्रङ्को मयङ्को । मिच्यू । सन्यु । सिङ्गः संग । थिहो ॥ थहो ।

अर्थ:—मस्ण, मृगाङ्ग, मृत्यु, श्रङ्ग, और वृष्ट, इन श्वां मे रही हुई 'ऋ' की विकल्प से 'इ' होती है। तदनुसार प्रथम रूप मे तो 'ऋ' की 'इ' और द्वितीय वैकल्पिक रूप मे 'ऋ' का 'अ' होता है। जैसे-मस्ण्यम् मसिण् और मस्णू। मृगाङ्क = मिन्नको और मंब्रको ॥ मृत्यु = मिन्न और मन्नू॥ श्रङ्गम् = सिङ्ग और सङ्ग ॥ वृष्ट = धिट्ठो और धट्ठो ॥

समुणम् इंस्कृत विरोपण् ह । इसके प्राष्ट्रतः रूप मसिखं और मसी होत हैं । इनमें सूत्र संख्या । १३० से 'ऋ की विकहप स 'इ और १ र ६ से 'ऋ' का का, ३ ३५ से प्रथमा विमित्त के एक वचन में नपु सक सिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'स् प्रत्यय की प्राप्त और १ १ से प्राप्त 'स् का अनुस्वार होकर कम स मिलेण और असणे रूप सिद्ध का जात हैं।

स्वाहित संस्कृत सप है। इस प्राकृत सप सिका बीर सम्बो होत हैं। इसमें सूत्र संस्था १३० स आ की विकास से 'इ, ११७७ से 'ग् का कोप १-८४ स रप 'आ' का 'ख, बीर ३-२ स प्रमा विमक्ति के एक यवन में पुल्किंग में 'सि प्रायय के स्थान पर 'को प्रत्यस की प्राप्ति होकर प्रयम कप किंकिंग्रो सिद्ध हो जाता इ। द्वितीय कप में सूत्र संदमा ११२६ से आ का 'ख, ११७७ से 'ग् का कोप १-८४ स रप 'खा का 'ख, ११८० से प्राप्त ख का 'य और ३ २ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में पुल्किंग में 'सि' प्रत्यय क स्थान पर 'खो प्रत्य की प्रति होकर सर्थको क्य सिद्ध हो जाता है।

मृत्यु सस्टत रूप द । इसक प्राकृत रूप सिच्चू कौर स्च्चू होते हैं। इन में स प्रथम, चप में सूत्र संद्या १ १६० स 'च्य की विकरूप से 'इ' २ १३ स 'च्यू क स्थान पर 'च्यु का बाहरा र-दर स आहरा प्राप्त 'च्यु का द्वित च्यू, कौर १ १६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्रस्कित में सि मरवम क स्थान पर बन्तव द्वस्य स्वर 'च का दीप स्वर 'क होकर भिच्चू च्यू सिद्ध हो बाता है। दितीय रूप म सूत्र संदर्भ। १ १२६ से ब्रह का 'च्य और रोप सामनिका प्रथम वयू वसू होकर, अच्चू वयू सिद्ध हो जाता है।

न्तर्ग संस्थान रूप है। इसके प्राकृत रूप सिक्त भौर सक्ष होते हैं। इनमें से प्रयम क्य में सूत्र संख्या १ १६० स 'आ फी विकल्प स 'इ, भौर दितीय क्य में सूत्र संख्या १ १२६ स 'ऋ का 'आ, १-२६० से रा का 'स् २-२४ स प्रथमा विभक्ति के एक वजन में नपु सक किंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'स्प्रस्थय का प्रात्ति चीर १-२३ स प्राप्त 'स् का चानुस्थार होकर कम से किंग और संगं क्य सिद्ध तो जात हैं।

पूर्ण मंखन विशेषण है। इसके प्राकृत क्य पिट्टी कीर बेट्टा शत हैं। इनमें से प्रथम क्यू में सूत्र मंग्या ११६० म या की विश्वत्य सं इ और दिख्य क्य सूत्र मंद्र्या ११८६ सं 'या' का कि - कर सप्राप्त ठ की दिखा 'द्रुठ, ६० म-प्राप्त पूर्व 'द्रु की द्, कीर ३० सं प्रथमा विभक्ति के एक वयन में पुर्तिस्म में सि प्रथम करवान पर 'या प्रथम याप्ति हाकर क्या सं विश्वता को एक्टिंग का बात हैं। ॥११३०॥ "

वद्दबादौ ॥ १-१३१ ॥

चानु रत्यादिषु शम्दषु भादेन्यति उत् मविति। उत् । प्राप्तद्वी । पृहो । पउद्वी । पुरद्द । पदनी । पाउमा पाउमा । सुद्द । पहुद्धि । प्राप्तद्वी । प्रदुर्म । निहुन्ने । निहर्म । विदर्भ । मंपूर्म । मुनाना । निरवुर्म । निस्पृद्द । युद्धे । युन्दावको । युहा । पृही । उसहा । मुणालं । उन्जू । जामाउत्रो । माउत्रो । माउत्रा । भाऊत्रो । पिउत्रो । पुहुवी ॥ ऋतु । परामुन्द । स्पृष्ट । प्रश्वि । प्रश्वि । प्रश्वि । प्रामृत । प्रमृत । प्रमृत । प्रमृत । प्रमृत । पर्मृत । विद्वत । संश्वत । द्वान्त । निर्द्वत । वृन्द ।

अर्थः—मृतु इत्यादि शद्यो में रही हुई छादि 'ऋ' का 'उ' होता हैं। जैसे-ऋतु = उड़ । परामृष्ट = परामृद्धे । स्वृष्ट = पुद्धे । प्रवृष्ट = पउद्धे । पृथिवी = पुर्ह । प्रवृत्ति = पडत्ती । प्रावृप् = (प्रावृट) = पाडसो । प्रावृत्त = पाडछो । सृति = सुई । प्रभृति = पहुडि । प्राभृतम् = पाहुडं । परभृतः = परहु । निभृतम् = निहुछ । निवृत्तम् = निरुष्ठ । विवृत्तम् = विरुष्ठ । मृत्तम् = सवुछ । प्रवृत्तम् = वुन्द्र । वृत्त्वम् = व्याविष्ठ = वुद्धे । ऋष्मः = स्वाव्यो । मृत्यालम् = मृत्याला । ऋजु = उञ्ज् । जामातृक = जामा- च्या । मातृक = मार्च्यो । मातृक = मार्च्यो । पृथ्वी = पृद्धवी । कृत्यदि इन ऋतु छादि शद्यो में छादि 'ऋ' का 'उ' होता है, ऐमा जानना ।

ऋतुः सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप उक होता है। इममे सूत्र सख्या १-१३१ से 'ऋ' का 'उ', १-१७७ से 'त्' का लोप, छोर ३ १६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे स्त्री लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्त्र स्त्रर 'उ' का टीर्घ 'क' होकर उक रूप मिद्ध हो जाता है।

परामृष्ट' सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप परामुट्ठो होता है। इसमें सूत्र सस्या १-१३१ से 'ऋ' का 'उ', २-३४ से 'ए' का 'ठ', २-६६ से प्राप्त 'ठ का द्वित्व 'ठ्ठ'. २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्', श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर परामुट्ठी रूप मिद्ध हो जाता है।

स्पृष्ट मस्तृत विशेषणे है। इसका प्राकृत रूप पुद्दी होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७७ से ब्राहि 'स्' का लोप, १-१३१, से 'ऋ' का 'उ, २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ् ठ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट', ब्रौर ३-२ से प्रथमा विभिक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सिं' प्रत्यंय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यंय की प्राप्ति होकर एट्टो रूप मिद्ध हो जाता है।

प्रष्टुष्ट : सस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप पडिहो होता है । इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से 'र' का लोप, १-१७७ से 'व्' का लोप, १-१३१ से 'ऋ' का 'ड', २-३४ से 'प्ट' का 'ठ', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का दित्व 'ठ्ठ' २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट्', श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यंत्र के स्थान पर 'श्री' प्रत्यंत्र की प्राप्ति होकर पड़द्ठो रूप मिद्ध हो जाता है !

पुहर रप का मिद्धि सूत्र मंख्या १-८८ में की गई है।

प्रवृत्ति मस्तृत रप है। इसका प्राष्ट्रत रुप पश्ती होता है। इसमें सूत्र-मंस्या २ अ६ से 'र्' का लाप १-१०० म 'व्' का लाप १ १३१ फा को 'उ भीर ३ १६ स प्रयमा विमक्ति के एक वचन में स्त्रीलिंग में मि प्रत्यय क स्थान पर भन्त्य हम्बन्दर 'इ की दीप स्पर ई हाकर पत्ति रप मिद्ध हो जाता है।

पाउसा रूप की मिदि स्त्र मंख्या ?-? में की गई है।

प्राप्तृत में स्ट्रत विशयण है। इसका प्राष्ट्रत रूप पाउछा हाता है। इसमें सूत्र-संस्था २-५६ से 'द् का लाप, १-१५५ स व् और 'त् का लाप १-१३१ स 'द्ध' का 'उ और ३ र से प्रयमा यिमिक्ति क एक वसन में पुस्लिग म मि' प्रत्यय क स्थान पर 'का प्रत्यय का प्राप्ति हाकर पाउमो रूप सिद्ध हा जाता है।

भारत संस्हत रच इ । इसका प्राकृत रच सुद्र हाता है । इसमें सूत्र-संस्था १ १३१ सं 'त्रा का 'व १-१७७ म 'त्र का साप' कीर ३-१६ स प्रथमा विभक्ति क एक वसन की लिंग में मि' प्रस्थय क स्थान पर कन्त्य इस्य स्वर 'त्र की दीव स्वर इ हाकर भुई सप सिद्ध हो जाता है।

प्रभाति संस्कृत कान्यय है। इसका प्राकृत रूप पहुंदि होता है। इसम सूत्र-संस्मा-४-५६ से रू का लाप १-१८७ से भूका हू १-१३१ से आ का 'उ, कोर १ ०६ से 'सूका ब्रूहाकर पहाडि सिद्ध शाजाता है।

मानृतं संस्ट्रत रूप है। इमका प्राइत रूप पाहुद हाता ह। इसम सूत्र-संस्था-०-३६ स 'र् का साप ११८३ स 'म् का 'र ११३१ स हर' का 'उ, १-० ६ 'तु का 'ड १- ५ स प्रदमा विभिक्ति क एक यवन म अपुसक निंश में 'सि प्रायय क स्थान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति कौर १२३ स प्राप्त 'स् का कानुस्थार शकर पाहुदों रूप सिद्ध हा जाता ह।

पर मन मंसून रूप है। इसका ब्राइन रूप परहुवा हाता है। इसमें मूत्र मंद्र्या १ १८० से 'सू का हू १ ६२) से 'खे का 'उ. १ १७० से ने का लाप बीर २०० से प्रथमा विमक्ति के एक संपन्न में पुल्लिए में सि प्रयप है स्थान पर 'बा प्रस्पय का ब्राव्ति शकर परहुओं रूप सिद्ध हा जाता है।

ानिभूनं मंत्र्त विशासण्ड । त्मरा प्राप्त त्य निहुषं शाला है। इसमें सूत्र संस्था १ १६१ स यह का उ १ १८३ स म् का त् १८०१ शता स का लायः १००५ स प्रयमा विभक्ति के एक बसत स अनु गक लिंग स सि प्रायय करतन यर म् प्रयय का प्राप्ति चौर १००५ स प्राप्त भू' का बासुन स्वार ताकर निदुर्श रूप सिद्ध ता ज्ञाना है।

भिननं संस्ट्रतं विस्तारा द । त्यारा आहतः रूप निवन्नं ताता ह । इसमं सूत्र संस्था १ १७७ स भ्यू कीर त्यु का सन्तरं १ १३१ संभ्यः का त्र १८-१४ संप्रयमा विभक्ति के एक यपन में नपु सक निग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर निउनं रूप सिद्ध हो जाता है।

िष्टुतं सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप विज्ञः होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १०० से 'व्' श्रोर 'त्' का लोप, १-१३१ से 'ऋ' का 'उ', ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग से 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; श्रोर १-०३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर विज्ञं रूप सिद्ध हो जाता है।

संवृतं संस्कृत विशेषण हैं। इसका प्राकृत हैं एक विचन में सूत्र संख्या १-१३१ से 'ऋ' का 'उ'; १-१७० से 'त्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुखार होकर संवुकं रूप सिद्ध हो जाता है।

वृत्तांतः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वृत्तन्तो होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१३१ से 'ऋ' का 'उ', १-५४ से 'आ' का 'ख', और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कुत्तन्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्नृतस् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप निन्बुष्य होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१३१ से 'ऋ' का 'ज', २-७६ से र्' का लोप; २-८६ से 'व्' का दित्व 'व्व', १-१७० से 'त्' का लोप, ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर निद्धु कं रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्नृतिः सस्कृत रूप हैं। इसका प्राक्त रूप निर्वुई होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१३९ से 'ऋ' का 'उ', २-७६ से 'र' का लोप, २-६-से 'व' का द्वित्व 'व्व', १-१७७ से 'त' का लोप, और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्ययुक्ति स्थान पर अन्त्य हस्व स्वर 'इ' का दीर्घ स्वर 'ई' होकर निर्वुई रूप सिद्ध हो जाता है।

वृन्दं संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वृन्दं होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१३१ से 'ऋ' का 'व', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे नुपुंसक लिए। में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'मं' का अनुस्वार होकर बन्दं रूप सिद्ध हो जाता है।

बुन्दावनः संस्कृत रूप है। इसका श्राकृत रूप बुन्दावर्गो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१३१ से 'त्रर्' का 'उ', १-१०८ से 'न' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर बुन्दावर्गो रूप सिद्ध हो जाता है।

वृद्धः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप बुद्धं होता है। ईसमें सूत्र संख्या १-१३१ से ऋ'

का 'क, 2-786 से 'द्वां का 'द, र-दर 'से प्राप्त 'द का दिख 'इ.इ. र-६० से प्राप्त पूर्व 'इ.का 'इ. कौर र-२ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में पुरिश्चग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को' प्रत्येय की प्राप्ति होकर प्रवक्तो रूप सिद्ध हो बाला है।

वृद्धि की प्राकृत रूप बुद्धि होता है। इसमें सूर्य-संक्या १-११ से 'ऋ' का 'ही, रैं-हैं० से संयुक्त व्यक्त्रिन 'के का 'ह' :- दूर से प्राप्त 'ह' का हित्व हुड् - ६० से प्राप्त पूर्व हुं' का ह, और ३-१६ से प्रथमा विभवित के एक वचन में बीक्षिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर बान्स्य हैस्व स्वर 'ह' की दीप स्वर 'ई' होकर दुवड़ी रूप सिक्ष हो जाता है। नाम

किनम' संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप रेंसहो होता है। इसमें स्वा-संस्था १-१६१ से 'का का 'च, १-२६० से 'प का सं' १-१८७ से 'म का 'ह और १-२ से प्रथमा विमन्नित क एक बचन में धुक्तिम में 'सि प्रत्य के स्वान पर 'को प्रत्यम की प्राप्ति होकर उसको रूप सिद्ध हो आठी है।

'मुणाब' मेरकृत केंप है। इसका प्राइत कर्प मुणाब' होती है। 'इसमें स्वा-संस्था '१-१३' से 'इड' की 'च १-२१ से प्रचा विमक्ति के पंके बचने में नेप सकतिया में 'सि प्रस्थिय के स्थान पर 'म् प्रस्थ की प्राप्त की प्राप्त

भन्द संस्कृत विरोपण है। इसका प्राष्ट्रत रूप कर्जू होता है। इसमें सूत्र संख्या र रहेर से 'स्र' का 'क, २-६म सं 'म् का क्रिल 'क्जू और रे रेड सं असमा 'विमक्ति के एक वचन में पुरिशां में पि प्रस्मय के स्थान पर सन्त्य इस्त स्वर 'क' का दीर्घ स्वर 'क' होकेर सक्जू सिद्ध हो जाता है।

आमातूक संस्कृत क्य है। इसका प्राकृत क्य कार्मीक्यों होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १७० से 'त् भीर 'त्र् का सोप; १ १६१ से 'ब्र' का 'च - भीर ३ ० से प्रथमा विमक्ति के एक बेचन में पुस्तिग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर सामातको क्य सिद्ध हो जाता है।

भागुकः संस्कृत निरोपया हैं। इसकी प्राकृत की मीजिओ होता है। इसमें सूत्र संस्थी है रूक म म् भीर क् का लोग १ १११ से 'बा' का 'ब', बीर १-२ सं प्रथमि विमित्त के एक वर्षने में पुहिसँग में 'सि प्रत्य के स्थान पर 'बो' प्रस्थय की मानि होकर भागभो 'रूप सिग्न हो खाता है। '—

मायुका संस्कृत रूप है दिसका प्राकृत रेप भावित्रा होती है। इसमें सूत्रे सिंही है १५० से 'त' और 'क्' का काप और १ १६१ से 'बा' का 'व होकर मोठमा क्य सिद्ध हा बाति है।

भ्राकृतः मंतरत रूप है। इसका प्रोइते क्यें पांच्यों होती है। इसमें सूत्र संक्यों र के से 'र का कोप ११०० म ति चीर क् का काप ११३१ से आ का 'ड और १२ से प्रथम विभिन्न के एक बचन में पुस्तित में भि प्रस्तव के स्थान पर ची प्रस्तव की प्राप्ति होकेंद्र माउभी क्य मिद्ध हो-बाता है।

۲۵.

विनृकः संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप पिडत्रो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'त' घौर 'क़्' का लोप; १-१३१ से 'ऋ' का 'उ' छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पिउओ रूप सिद्ध हो जाता है।

पृथ्वी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुरुवी होता है। इसमे सूत्र-संख्या-१-१३१ से 'ऋ' का 'उ', २-११३ से प्रान्त्य व्यव्जन 'वी' के पूर्व मे 'उ' की प्राप्ति; १-१८७ से 'थ्' का 'ह्' होकर पुहुची रुप मिद्ध हो जाता है।

निवृत्त-वृन्दारके वा ॥ १-१३२ ॥

अनयोऋत उद् वा भवति ॥ निवुत्तं निद्यत्तं । वुन्दारया वन्दारया ॥

अर्थ:-निवृत्त श्रीर वृन्दारक इन दोनों शब्दों में रही हुई 'ऋ' का विकल्प से 'ख' होता है। जैसे निष्टत्तम् = निवृत्ता श्रथवा निश्रत्तं । वृत्वारकाः = वृत्वारयो, श्रथवा वन्दारया ॥

निवृत्तम् संस्कृत विशेषण् है। इसके प्राकृत रूप निवृत्तं और निश्चर्ता होते हैं इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या-१-१३२ 'ऋ' का विकल्प से 'उ', ३-२५ प्रथमा विभिक्त के एक विचन में नेपु सकतिंग में 'सि' प्रत्येंय के स्थान पर 'मु' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर रि-२३ से प्राप्त 'म्' की श्रेनुस्वार होकर निवृत्तं रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में १-१२६ से 'ऋ' का 'घ'; १-१०० से 'वं' का लोप और शेप साधिनका भयम रूप वत् होकर निअत्तं रूप सिद्ध हो जातां है।

र्चन्द्रारकाः सस्कृतं विशेपण है। इसके प्राकृत रूप वुन्दारया श्रीर वन्दारया होते हैं। इनमें से भयम रूप में सूत्र-संख्या-१-१३२ से 'ऋं' का विकल्प से 'ख', १-१७७ से 'क्लें की लीप, १-१८० से शेप 'ख' का 'य', ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में पुल्लिंग में 'जंस्' प्रत्येय की प्राप्ति छोर प्राप्ते प्रत्येय का लोप, तथा-३-१२ से, अन्त्य स्वर, 'अ' का दीर्घ, स्वर, 'आ' हो कर- छुन्दार्या रूप सिद्ध, हो-जाता, है। द्वितीय रूप में १२६ से 'ऋ' का 'श्र', श्रीर शेष साधनिका प्रथम रूप वत् होकर वन्दारया रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-१३२॥

वृषभे वा वा ॥ १-१३३ ॥ हिन्दा । व्यक्ते वसहो ॥ व्यक्ते वसहो ॥

ा अर्थ: - वृषमे शब्द में रहीं हुई 'ऋ' की विकल्प से 'वं' के सीर्थ 'डे' होता है। श्रेथीत् 'वं' व्यञ्जन सहित 'ऋ' की विकल्प से 'ड' होता है। जैसे-धूपम = उसही ख्रीर वसही। इस प्रकार विकल्प पच होने से प्रथम रूप में 'पृ' का 'ख' हुआ है और दितीय रूप में केवलें 'ऋ' का 'खे' हुआ है।

वसही रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १ १३१ में की गई है। वसही रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १ १२६ में की गई है। ।। १ १३३ ।।

गोणान्त्यस्य ॥ १ १३८ ॥ १

गौस शम्दस्य योम्त्य ऋष् सस्य उद् मगदि ॥ माउ-मण्डलं । माउ-इरं । पिठ-इरं । माउ-सिमा । पिठ सिमा । पिठ-वर्ष । पिठ-वर्ष ॥

असे — हो असवो अपिक राखों से निर्मित संयुक्त राख्य में गौथ रूप से रहे हुए राज्य के अन्त में यदि 'ऋ' हो तो क्स 'ऋ' का 'क होता है '(असे माद-महक्क्षम्≅ मार्च-मक्कां। माद-गृहम् = मार्च हरम्। पित-गृहम् = पिच-हरे। माद-कालो = मार्च-सिकाः। पित-क्ला = पिठ-सिकाः। पित-क्लम् = पिठ वर्ष। पित-पति = पिठ-वर्ष।।

मान यण्डलम् संस्कृत रूप है । इसका प्रोहत रूप मान-भवडतं होता है । इसमें सूत्र संस्था १ १७० से 'तू' का सोप' १ १६४ से 'क्स' का 'क' ३-२५ से प्रमंग विमक्ति के येक बचन में नए सर्क सिंग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर, 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति कौर १ २३ से प्राप्त 'म्' का कानुस्थार होकर मान-मण्डकं रूप सिंग हो जाता है।

मातु-पृष्टम् संस्कृत 'क्य है । इसका प्राकृत क्य मान-हरं होता है। इसमें सूत्र संख्वा १ १०० से 'तू का शापः १ १३४ से ब्यादे 'त्रा का 'ल' २,१४४ से 'गृह' के स्थान पर 'वर' का कादेश १ १६० से प्राप्त 'च' का 'ह, १ २४ से प्रयमा विभक्ति के एक बचन में नपु सक खिंग में 'सि' प्रत्यव के स्वान पर 'म्' प्रत्यव की माप्ति चौर १ २६ से प्राप्त 'म्' का क्षत्रस्वार होकर भाव-हरं क्य सिद्ध हो बाता है।

पितृ-गृहम् संस्कृत रूप है। इसका माकृत रूप पित्र-हर होता है। इसकी सामितका क्रपर वर्षित भाव-गृहम् ≔माज-हरं रूप के समान दी-जानगा। ББ = 17 7 1

भाष-भाषा संस्कृत क्य है। इसकी प्राकृत रूप साव-सिक्षी होती है। इसमें सूत्र संख्या १ १७७ से 'त्र का सोप १ १३६ से 'त्र का की ए १९४० से 'क्यसी' र्राष्ट्री के स्वांत पर सिक्षी का बादेग होकर बाविषया रूप सिद्ध से बावा है।

वितृत्वता संस्कृत वप है। इसका मांकृत। क्यं विद्न-दिंशा होता है। इसकी सामिका क्रपर वर्षित मात्र-व्यसा⇒माट-सिका॥ उप के समान ही कान्ता।

पिय-जनम् संस्कृत कप है। इसका प्राष्ट्रत कप पिठ-क्यों होता है। इसमें सूत्र-संस्था १ १७० से मू का काप १ १३४ 'क्य' का 'क' १-२२५-से न' का 'क', १-२४ से मक्या विमानित के एक क्यन में नपु सक्तिंग में सि प्रत्य के स्वाम पर मूं प्रत्य की प्राप्ति कीर १०१३ से प्राप्त 'मू का क्यार होकर विजन्त के कप सिद्ध हो आता है।

पितृ-पातिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पिउ-वई होता है। इसमे सूत्र सख्या १-१७७ से दोनों 'त्' का लोप, १-१३४ से 'ऋ' का 'ख', १-२३१ से 'प' का 'व' छोर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर पिउवई रूप सिद्ध हो जाता है। ॥१-१३४॥

मातुरिद्धा ॥ १-१३५ ॥

आतृ शब्दस्य गौणस्य ऋतइद् वा भवति ॥ साइ-हर् । माउ-हरं ॥ कचिदगौणस्यापि । साईगां ॥

अर्थ:-किसी सयुक्त शब्द मे गौण रूप से रहे हुए 'मातृ' शब्द के 'ऋ' की विकल्प से 'इ होती है। जैसे-मातृ-गृहम् = माइ-हरं त्र्रथवा माउ-हर।। कही कहीं पर गौण नहीं होने की स्थिति में भी 'मातृ' शब्द के 'ऋ' की 'इ' हो जाती है। जैसे-मातृणाम् = माइण।।

मातृ-गृहम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप माइ-हर श्रीर माउ-हरं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१३५ से श्रादि 'ऋ' की विकल्प से इ', श्रीर शेष 'हर' की सोधनिका सूत्र संख्या १-१३४ में वर्णित 'हर' रूप के श्रनुमार जानना । द्वितीय रूप 'माउ-हरं' की सिद्धि सूत्र संख्या १-१३४ में की गई है।

मातृणाम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप माईएं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से 'त्' का लोप, १-१३५ से 'ऋ' की 'इ', ३-६ से पच्ठी विभक्ति के बहु वचन में स्नीलिंग में 'श्राम्' प्रत्यय के स्थानपर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति, ३-१२ से 'श्राम्' प्रत्यय अर्थात्त 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होने के कारए से श्रन्त्य हस्त्र स्वर 'इ' की दीर्घ स्त्रर 'ई' श्रीर १-२० से प्राप्त 'ए' प्रत्यय पर विकल्प से श्रनुस्वार की प्राप्ति होकर माईणं रूप सिद्ध हो जाता है।।।१-१३५॥

उद्दोन्सृषि ॥ १-१३६॥

स्वा शब्दे ऋत उत् ऊत् ऋोच भवति ॥ ग्रुसा । मूसा भोसा । ग्रुसा-वाळो ॥ मोसा-वाळो ॥

अर्थ:-मृषा शब्द मे रही हुई 'ऋ' का 'उ' द्यथवा 'ऊ' श्रथवा 'ओ' होता है। जैसे-मृपा = मुसा अथवा मृसा श्रथवा मोसा। मृषा-वादः = मुसा-वात्रो श्रथवा मृसा-वात्रो श्रथवा मोसा।

मृषा सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप क्रम से मुसा, मूसा और मोसा होता है। इनमें सूत्र-संख्या १-१३६ से 'ऋ' का क्रम से 'उ' 'ऊ'; श्रीर 'श्रो' श्रीर १-२६० मे 'प्' का 'स्' होकर क्रम से मुसा मृसा श्रीर मोसा रूप सिद्ध हो जाता है। मृतावाद संस्कृत दप है। इसके प्राकृत रूप मसाधाओं मुसावाओं, और मोसा-वाओं होते हैं। इतमें स्व-सरका ११२६ से 'बा' के कम में और विकर्प से 'व' 'क' और को , १-२६० से 'प् का स्, १-१०० से 'द् का सोप और १-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्सिंग में 'सि' प्रत्यव के स्थान पर 'बों प्रत्यव की प्राप्ति होकर कम से चीर विकर्प से सुशावाओं, मचावाओं और मोसा-वाओं हप विद्व हो जाव हैं।। १-१२६।।

इदुतौबृष्ट-रृष्टि-पृथङ् मुदग -नप्तृके ॥ १-१३७ ॥ ●

एपु चात श्कारोकारी मनत् ॥ विद्वी चुद्वी । विद्वी चुद्वी । विद्वे पुद्वे मिईगो धुर्रगो । निविद्यो नच्चको ॥

मर्थ —बष्ट, वृष्टिः पथक् , मृदङ्ग चीर नष्टक में रही हुई 'ऋ' की 'इ' और 'ड' कम से होते हैं । जैसे —इष्टः =विद्वो और बुद्दो । इष्टिः =विद्वी और बुद्दी । पयक् =िष्दे और पुढ़े । मृदङ्ग =िस्हो और महदो ' तष्टक =तिषको और नलुको ॥

हुम्द्र' संस्कृत दिरोपण है। इसके प्राकृत रूप विद्वी और मुद्दी होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १ १६० से 'क्स की विकरण से व्यवना कम से 'इ' और 'च', २ ३४ से 'च्छ' का 'ठ २-च्य. से प्राप्त 'ठ' का दिर्ज 'स्ट्र', २-६० से प्राप्त पूर्व 'द् का 'द' और ३-२ से प्रयमा विमक्ति के एक वथन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'भी प्रत्यय की प्राप्ति होकर विद्वी और इट्ठी रूप सिद्ध हो जाते हैं।

कृष्णि संस्कृत रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप बिट्ठी और बुट्ठी होते हैं। इनमें सूच-संक्या १ १३० से 'क्ट' की बिकस्प से अथवा कम से 'इ' और 'ठ' २३४ से 'ट्ठ' का 'ठ २ दक्त से प्राप्त 'ठ का किल्ड' 'ट्ठ' २-६० स प्राप्त पूप 'ट्र' का 'ठ्' और प्रथमा विमक्ति के एक वचन में स्मीक्षिण में 'सि' प्रत्यम के स्मान यर अन्य दक्त स्वर 'इ की श्रीम स्वर 'ई होकर बिट्टी और ब्रट्टी रूप सिद्ध हो आहे हैं!

पिहं भ्रम्पय की सिद्धि सूत्र-संस्था १०२४ में की गई है।

पुषक् संरक्ष्ण काम्पय है। इसका प्राइट रूप पूर्व होता है। इसमें सूत्र-संख्या ११३७ से आं 'त ११८० स 'व का ६ ११६ से कान्त्र व्यक्षण 'क् का कोप कीर १००४ से आगस रूप कामुखार का प्राप्ति होकर दुई रूप निक्क हाता है।

बद्दा रूप की सिद्धि स्व-संदया १-४६ में की गई है।

वृद्धेन मंतरत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप मित्रहों राठा है। इसमें सूत्र-संग्या-१ १३७ से वर्ष या दि १ १७७ से दि का सीप १ ४६ स शप का की दि कीर वे व से प्रवसा वियक्ति के एक क्पन में दुर्तिता में कि प्रस्मय के स्थान पर का प्रस्मव की प्राप्ति शकर मिहेगी रूप मिद्ध हो जाता है। नष्टु हः सर्कृत रूप है। इपके प्राकृत रूप नित्तिओ और नत्तु ओ होते हैं। इनमे सूत्र-संख्या-२-७७ से 'प्' का लो ।, १-१३७ से 'ऋ' की क्रम से और विकल्प से 'इ' और 'उ', २-८६ से 'त्' का द्वित्व त्त', १-१७० से 'क्' का लोप, और ३-२ से प्रथमो विभक्ति के एक वचन मे पुल्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'घो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से नित्तिओ एवं नत्तुओ रूप सिद्ध हो जाते हैं।।१-१३७।

वा बृहस्पती ॥ १-१३ = ॥

षृहस्पति शब्दे ऋत इदुतौ वा भवतः ॥ विहप्फई बुहप्फई । पचे वहण्फई ॥

अर्थः — बृहस्पति शब्द में रही हुई 'ऋ' की विकल्प से एवं क्रम से 'इ' श्रीर 'उ' होते हैं। जैसे-चृहस्पति = बिहप्फई श्रीर बुहप्फई। पन में बहफई भी होता है।

चृहस्पितः संस्कृत रूप है। इसके प्राफ्तत रूप बिहप्कई, बुहप्फई ख्रौर बहप्फई होते है। इनमें सूत्र-संख्या १ १३८ से 'ऋ' की क्रम से ख्रौर विकल्प से 'इ' ख्रौर 'उ'; तथा पत्त में १-१२६ से 'ऋ' को 'ख्र'; २-५३ से 'स्प' का 'फ' २-८६ से प्राप्त 'क' का द्वित्व 'फ्क', २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ्' का 'प्', १-१७० से 'स्' का लोप ख्रौर ३-१६ से प्रथमा विमिक्त के एक वचन में पुलिजग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ख्रान्त्य स्त्रर 'इ' की दीघ स्त्रर 'ई' होकर क्रम से बिहप्फई, बुहप्फई ख्रौर पत्त में वैकल्पिक रूप से बहप्फई रूप सिद्ध हो जाते हैं। ॥ १-१३८॥

इदेदोदुबृन्ते ॥ १-१३६ ॥

इन्त शब्दे ऋत इत् एत् ओन्च भवन्ति ॥ विषट वेषटं वोषटं ॥

अर्थ:-युन्त शब्द में रही हुई 'ऋ' की 'इ'; 'ए', श्रौर 'श्रो' क्रम से एवं विकल्प से होते हें। जैसे-युन्तम्=विग्टं, वेग्टं श्रथवा वोग्टं।

चुन्तम् सस्कृत रूप है। इनके प्राकृत रूप विष्टं, वेष्टं श्रीर वोष्टं होते हैं।इन में सूत्र-संख्या-१-१३६ से 'ऋ' की कम से श्रीर वैकल्पिक रूप से 'इ' 'ए' श्रीर 'श्रो'; २-३१ से सयुक्त 'न्त का 'एट, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसकर्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर कम से तथा वैकल्पिक रूप से विष्टं वेष्टं श्रीर वोष्टं रूप सिद्ध हो जासे हैं।। १-१३६॥

रिः केवलस्य ॥ १-१४० ॥

केवलस्य व्यञ्जने नासंपृक्तस्य ऋतो रिरादेशो भवति ॥ रिद्धी । रिच्छों ॥

अर्थ-किसी भी शष्द में यदि 'ऋ' किसी खन्य व्यञ्जन के साथ जुड़ी हुई नहीं हो, श्रर्थात् स्वतंत्र

रूप स रही हुए हों हो उस 'क्ट' के स्वाम पर 'रि का क्यादेश होता है। जैसे-ऋदिः =रिडी। रिका।

रिद्धी शम्य की सिद्धि स्म-संख्या १-१२म में की गई 🕻 /

अन्य संस्कृत कर है। इसका प्राकृत कर रिक्डो होता है। इसमें सूज-संस्का १-११० हैं। 'रि' र-१६ से 'ख' का 'हा' ए-एक से प्राप्त 'ख' का दित्व 'झ, झ', १-६० से प्राप्त पूर्व 'ख' करें। १-२ स प्रम्मा विभवित के एक बचन में पुहिलांग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यक । 'रिक्टों कर विद्व ही बाता है।

ऋणज्डें पमत्रीपो वा ॥ १-१४१ ॥

श्वस श्वत श्वपमस्यतु श्वांपपु श्वतो रिर्धा मवति ॥ रिर्ध सर्म । रिट्यू टर्यू । । प्रदा । रिक्त टक । रिसी इसी ॥

मर्थ -काल, कार्य कारम, कार्य कारैर कारि कार्यों में रही हुई 'का' की विकास से।' वैसे-कालम्=रिर्ल कारमा कार्य । कार्य =रिक्त् कारमा कार्य । कापम =रिसही कारमा कार्य =रिक्त कारमा चक्र । कारि =रिसी कारपा इसी ॥

भाषान् संस्कृत क्य है। इसके प्राकृत कप रियो भाषाना कार्य होते हैं। इसमें ह्यू संस्कृति स 'जा की विकास से 'दि, के इ से प्रवास किमलिं के एक सकत में नपू सक किंग में 'दि के स्वान पर म् एतका की प्राप्ति और १ २६ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होक दियं रूप निर्व है जी दिनीय क्य अने में सुत्र संक्या १ १२६ से 'जा' का 'भा' और काम सामतिकृत प्रथम क्य वस सामी

अशे मंश्व विशेषण है। इसके प्राक्त कप रिक्तू और का होते हैं। इतमें स्व मंत्र में की प्रकार में भी, क्या हो जा किल पान की की र १६ से अवसा विमाल के की प्राप्त के कान पर बाल्य हरन र के का दीप स्वर 'के होकर रिक्टू की जाना है। दिनीय कर में सूत्र संस्था १ १३१ से 'क्या का 'व' होप सापनिक प्रथम रूपका का मान रूपका का मान रूपका का स्वर 'के हो कर रिक्ट् का स्वर का का स्वर 'के हो कर रिक्ट का का स्वर 'के हो कर रिक्ट का साम रूपका का स्वर स्वर का 'व' होप सापनिक प्रथम रूपका का स्वर 'व

जपन मंत्र क्य दं। इसके प्राकृत क्य रिसको कीर वसको हाते हैं। इसमें सून हैन्द्र स स य की बिरुल पर १ देव से या स १ १८० से 'स का 'ह, कीर १ र ही हवानी हैं क वह बयम से पुन्तिम से पि प्रश्यय के श्राम पर 'को' पत्थय की प्राप्ति होकर रिसकी कर मे श्रथवा स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रम्त्य हस्त्र स्त्रर 'उ' का दीर्घ स्त्रर ऊ' होकर रिऊ रूप सिद्ध हो जाता है।

उऊ रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१३१ में की गई है ।

क्रापिः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप रिसी श्रीर इसी होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-१४१ से 'ऋ' की विकल्प से 'रि'; १-२६० से 'प्' का 'स्', श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्त्र स्वर 'इं की टीर्घ स्वर 'ई' होकर रिसी रूप सिद्ध हो जाता है। इसी रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१०८ में की गई है।॥ १-१४१॥

दशः क्विप्-टक्-सकः ॥ १-१४२ ॥ ०

किप् टव्: सक् इत्येतदन्तस्य दृशे धीतो ऋ तो रिरादेशो भवति ॥ सद्दक् । सरि-रूवो । सरि-वन्दीणं ॥ सदृशः । सरिसो । सदृतः । सरिच्छो ॥ एवम् एत्रारिसो । भवारिसो । जारिसो । तारिसो । केरिसो । एरिसो । श्रनारिसो । श्रम्हारिसो । तुम्हारिसो ॥ टक्सक्साह-चर्यात् त्यदाद्यन्यादि [हे० ५-१] स्त्र-विहितः किविह गृह्यते ॥

अर्थः—यदि दृश् धातु में 'क्विप्', 'टक्', श्रौर 'सक्' कृदन्त प्रत्ययों में से कोई एक प्रत्यय लगा हुआ हो तो 'दृश्' धातु में रही हुई 'ऋ' के स्थान पर 'रि' का आदेश होता है। जैसे-सदृक् = सिर ॥ सदृश्-वर्णः = सिर-वर्णो । सदृश्-ह्प = सिर-ह्वो । सदृश्-वन्दीनाम् = सिर-वन्दीणं ॥ सदृश = सिरसो ॥ सदृ = सिर-छो ॥ इसी प्रकार से अन्य उदाहरण यों हैं:—एतादृश = एआरिसो । भवा-दृश = मवारिसो । यादृशः = जारिसो । तादृशः = तारिसो । कीदृश = केनिसो । इृदृशः = एरिसो । अन्या-दृश = अञ्चारिसो । अस्मादृश = अन्वारिसो । युद्मादृश = तुन्हारिसो ॥ इस सूत्र में 'दृष्' और 'सक्' प्रत्ययों के साथ 'क्विप्' प्रत्यय का उल्लेख किया गया है, इस पर से यह सममा जाना चाहिये कि इस सत्र को 'त्यदाचन्यादि-(हे० ५-१-१५२) सूत्र के साथ मिलाकर पढ़ना चाहिये । जिसका तात्पर्य यह है कि तन्' आदि सर्वनामों के हृपों के साथ 'में यदि दृश् धातु रही हुई हो और उस स्थित में 'दृश्' धातु में क्विप् प्रत्यय लगा हुआ हो तो 'दृश्' धातु की 'ऋ' के स्थानपर 'रि' का आदेश होता है । ऐसा तात्पर्य समम्भना ।

सहक् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सिर होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से 'द्' का लोप, १-१४२ से 'ऋ' की 'रि' श्रौर १-११ से 'क्' का लोप होकर सिर रूप सिद्ध हो जाता है।

वर्णः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वर्णो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से 'ग्रा' का द्वित्व 'र्णा', श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वण्णो रूप सिद्ध हो जाता है।

सदक्रमः मंस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप मरिक्यो होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १०० से म 'द्' और 'क् का साप' १ '८२ से 'ऋ' को दि १-२३१ से 'प का 'य' और ३२ से प्रयमा विमित्त क एक वचन में दुर्हिनग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर 'खो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सरिक्षण रूप सिक्ष हा जाता है।

सहर्यन्तिनाम् संस्तृत वप है। इसका प्राकृत वप सिर बन्दाणं होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १७६ म 'द् बीर 'क् का लाप' १ ४२ स आ की 'ति, बन्दीनाम् का मूल रावर बन्दिन् (बारख गायक) (न कि मन्दी यान प्रदेश) हान से सूत्र संख्या १ ११ म म का लोप ३-६ से पष्टी विमिष्ठ के बहु यपन फ शस्यय आम् क स्थान पर 'ख की प्राप्ति, ३-१२ से प्राप्त 'श क पूब इस्त रार 'इ' का र्दाप 'इ की प्राप्ति' बीर १ २६ से प्राप्त 'श्रा' पर ब्यागम कप बानुस्तार की प्राप्ति होकर सरिजना में दप मिद्ध हा जाना है।

चडरा मंस्कृत विशापण दें। इसका प्राकृत क्य मरिसा होता दें। इसमें सूत्र संस्था १-१५० में दू का लोग १-१४० में 'म्ह की 'रि', १-२६० से 'श का 'स , कीर ३-० से प्रथमा विमन्ति क एक यान में पुल्लिंग में मि प्रत्यय के स्थोन पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर सरिती क्य मिद्ध हो जाता है।

मरिच्छा क्य की मिद्धि सूत्र मंख्या १-३४ में की गई है।

प्ताहण संस्कृत विरापण है। इसका प्राइत रथ एकारिमा हाता है। इसमें सन्न संस्ता १-१७३ म 'मू कीर दू का साप १-१४" में 'ब्रा का 'रि १-२६० से 'रा का स कीर ३-२ से प्रयम पिमक्ति के एक बचन में पुल्तिग में 'मि प्रत्यय के स्थान पर 'का प्रत्यय का प्राप्ति हाकर एकारिती कप मिद्र हा जाता है।

भवादण मंस्ट्रन विशेषण है। इनका प्राकृत क्य मवारिमा गता है। इनमें सुन्न संस्या १-१४३ में यू का साथ १-१४२ स 'त्रर' का 'रि १--६० म 'रा का 'म कीर ३- में प्रयमा विभिन्नत के एक ययन में पुल्लिंग में मि प्रस्यय के स्थान पर 'का प्रस्यय की प्राप्ति होकर भवारिती क्य मिक्र शा जाना है।

चारण संस्टित विशायण है। इसका प्राष्ट्रण रूप जारियों शता है। इसमें सूत्र संस्या १०५४% सं य' का ज्या १०१०१ के का काप १०१४० में त्रार्थ की दि १०६० में दा का का कीर १०० संप्रमा निर्माण के एक पंचा में पुल्लिय में पिस प्रत्यप के श्वीत पर 'का प्रस्यव की प्राण्ति हाकर जारिया का विद्याश जाता है।

नारहा मंद्रम् विराण्य इ.। इसका प्राष्ट्रम त्रम् नारिमा ताना है। इसमें मूच नंद्रसा १-१७० ११ १ का सम्पर् १-१४ में भ्या की भीत १- ६० में भा का मां की त्र ३-- में प्रथमा क्रिसंबन क एड बचन में मां बच्च करवान पर भा प्रस्तव की वालि तकर तारिमा द्या मिस्र ता जाना है। केरिसो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या ११०४ में की गई है।

एरिसो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १०५ की गई है।

अन्याहरू: सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप श्रन्नारिसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७८ से 'य्' का लोप, २-८६ से 'न्' का द्वित्व 'न्', १-१७७ से 'द्' का लोप, १-१४२ से 'ऋ' की 'रि', १ २६० से 'श' का 'स्', श्रोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अन्नारिसो रूप सिद्ध हो जाता है।

अस्मादशः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप श्रम्हारिसो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७४ से 'स्म्' के स्थान पर 'म्ह्' का त्रादेश; १-१७७ से 'द्' का लोप, १-१४२ से 'ऋ' की 'रि'; १-२६० से 'श' का 'स' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुलिंजग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अम्हारिसो रूप सिद्ध हो जाता है।

युष्माहशः सस्कृत विशेषण है। इपका प्रोकृत रूप तुम्होरिसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-२४६ से 'य्' के स्थान पर 'त्' का आदेश २-७४ से 'प्म्' के स्थान पर 'म्ह्' का आदेश, १-१७० से 'द्' का लोप, १-१७२ से 'ऋ' की 'रि'; १-२६० से 'श' का 'स'; और ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तुम्हारिसो रूप सिद्ध हो जाता है। १४२॥

् ञ्राहते हिः ॥ १-४४३ ॥

श्रादत शब्दे ऋतो हिरादेशो भवति ॥ श्राहिश्रो ॥

अर्थ:—आहत शब्द में रही हुई 'ऋ' के स्थान पर 'ढि' आदेश होता है। जैसे—आहतः का आढिओ।

आहत सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप त्राढिको होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७० से द्का लोप, १-१४३ से 'ऋ' की 'ढि', १-१७० में त्' का लोप, त्र्यौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आढिओ रूप सिद्ध हो जाता है।।१४३।।

श्रिहिप्ते ॥ १-१४४ ॥

दप्त शब्दे ऋतो रिरादेशो भवति ॥ दरिश्रो । दरिश्र-सीहेण ॥

अर्थ:--दप्त शब्द में रही हुई 'ऋ' के स्थान पर 'श्रिरि' त्रादेश होता है।

हप्तः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप दिस्त्रो होता है। इनमें सूत्र सख्या १-१४४ से 'ऋ' के स्थान पर 'ब्रारि' का ब्रादेश, २-७७ से 'प्' का लोप, १-१७७ से 'त्' का लोप, ख्रीर ३-२ में प्रथमा # प्राकृत व्याकर्ग #

विसक्ति के एक वचन में पुरिक्षण में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'को की प्राप्ति हाकर इरिओ क्य सिद्ध हो।

हत्य-सिंहेन संस्कृत क्य है। इसका प्राष्ट्रत क्य दरिया-सिहेगा होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १४४ से आ के स्थान पर 'यारि का आदेश' २-४० से 'प् का क्षोप' १ १०० से 'त्' का क्षोप, १ ६० से इस्त 'इ' की दीच 'ईं, १ २६ से अनुस्तार का क्षोप; ३ ६ से एतीया विभक्ति के एक वचन में पुल्तिग में 'टा' प्रत्यय के स्थान पर 'श' प्रत्यथ की आदेश रूप से प्राप्ति और १ १४ से प्राप्त 'स प्रत्यय क पूर्व में स्थित 'इ के 'या' को 'ए होकर 'इरिया-सिहिय' क्य सिद्ध हो जाता है।॥ १४४॥

लुत इलि. क्लुप्त क्लुन्ने ॥ १ १४५ ॥

अनयोर्द्ध त इलिरादेशो मवति ।। किलिप-कुनुमोदयारेसु ।। धारा किलिम-वर्ष ॥ अर्थ'-- क्लुप्त और क्लुम इन दोनों शब्दों में रही हुई अ के स्वान पर 'इक्षि का आदेश होता

है । जैसं -क्रबृप्त-क्रमुमोपवारेषु =िकक्षित्त-क्रमुमोवधारेसु ॥ भारा-क्रक्रम-पात्रम् ≕धारा-किशिक्र-धत्तः ॥

कस्त्व-कुतुमीपचारेषु संस्कृत क्य है। इसका आकृत क्य किश्वित्त-कुसुमीवयारेषु होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १४% से 'सू के स्थान पर 'इसि का कादेश' २-०० से 'प् का स्रोप' २-०६ से व का दिस्य ता' १-२३१ से 'प' का, 'व १ १०० से 'प' का स्रोप १ १८० से शेष 'वा' का 'या १-२६० से 'प् का 'स्' का 'स्' को 'स्' का 'स् हकर किश्वित्त-कुसमोवयारेसु रूप सिद्ध हो जाता है।

भारा बस्तुस-नामम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पारा-किसिस-वत्त होता है। इसमें सूत्र संक्या १ १४% से 'ख' के स्वान पर 'इस्ति का कांद्रेश १-२३१ से 'प् का व् १-५४ से 'बा' का 'म' २ ५६ से 'द्र का कोप २-५६ से रोप 'त का द्वित्व 'त' ३ २६ से प्रयमा विमक्ति के एक बचन में नपु सक क्रिंग में सि प्रत्यय के स्वान पर 'म् प्रस्यय की प्राप्ति कौर १-२३ से प्राप्त 'म्' प्रस्वय का क्रमुखार होकर बारा किश्व-वर्त्त रूप सिद्ध हो नासा है।॥ १४४॥

पतइद्वा वेदना-चपेटा देवर-जेसरे ॥ १ १४६ ॥

वेदनादियु एत इच्चं वा मवति ॥ विकासा विकासा । चविष्ठा । विकाहचवेदा विकासा । दिकारो देवरा ॥ मह महिका दसया किसर् । कीसर् ॥ महिला महेला इति तु महिला महेलाम्याँ शुक्ताम्यां सिद्धम् ॥

मर्थ —वेदना चपेटा देपर, और कैसर इन शम्हों में रही हुई 'ए' की विकल्प स 'इ होती है। कैसे-बरना =विकासा और वेकासा ॥ चपेटा =विका ॥ विकट-चपेटा विनोहा ⇒विकाड-ववेडा विणोत्रा ॥ देवर.=दित्ररो श्रौर देवरो ॥ मह महित-दशन केसरम्=मह महित्र-उसण-किसरं ॥ श्रथवा केसर ॥ महिला श्रौर महेला इन दोनो शवो की सिद्धि कम से महिला श्रौर महेला शब्दों से ही जोनना । इसका तात्पर्य यह है कि 'महेला' शब्द में रही हुई 'ए' की 'इ' नहीं होती हैं । दोनो ही शब्दों की सत्ता पारस्परिक रूप से स्वतंत्र ही हैं। '

चेदना संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विश्वणा श्रीर वेश्रणा होते हैं। इसमे सूत्र संख्या १-१४६ से 'ए' की विकल्प से 'इ', १-१७७ से 'द्' का लोप, १-२२८ से 'न' का 'ण' होकर कम से विश्रणा श्रीर वेश्रणा रूप मिद्ध हो जाते है।

चिपेटा सम्कृत रूप हैं। इसका प्राकृत रूप चिवडा होता है। इसमे सूत्र सख्या १-१४६ से 'ए' की विकल्प से 'इ', १-२३१ से 'प्' का 'व्'; श्रौर १-१६५ से 'ट्' का 'ड् होकर चावडा रूप सिद्ध हो जाता है।

विकट-चंपेटा-विनोदा सस्कृत रूप हैं। इसका प्राकृत-रूप विश्वड─चवेडा─विगोश्रा होता-हैं। इसमें सूच्च सख्या १-१७७ से 'क्' का लोप, १-१६५ से 'ट्' का 'ड्', १-२३१ से 'प्' का 'व्'. १-१६५ से 'ट्' का 'ड्', १-२३१ से 'प्' का 'व्'. १-१६५ से 'ट्' का 'ड्', १-२२६ से 'न' का 'ग्', श्रौर १-१७७ से 'ट्' का लोप होकर विश्वड-चंपेडा-विणोशा 'रूप सिद्ध हो जाता है।

देवरः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विश्वरो श्रीर देवरो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-१४६ से 'ए' की विकल्प से 'इ'; १-१७७ से 'व्' का विकल्प से लोप, श्रीर ३-२ से प्रथमा विभावत के एक वचन में पुलिंतग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम में दिअरी श्रीर देवरी रूप सिद्ध हो जाते है।

मह माहित संस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप मह महिश्र होता हैं। इसमें सूत्र संख्या १-१७० से 'त्' का लोप होकर मह महिअ रूप सिद्ध हो जाता है।

दशन सरुत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दसण होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से 'श' का 'स' श्रोर १-२२८ से 'न' का 'स' होकर दसण रूप सिद्ध हो जाता है।

केसरम् सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप किसर श्रीर केसरं होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-१४६ से 'ए' की विकल्प से 'इ', ३- ५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर क्रम से किसरं श्रीर केसरं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

महिला संस्कृत शब्द है और इसका प्राकृत रूप भी महिला ही होता है। इसी प्रकार से महिला भी संस्कृत शब्द है और इसका प्राकृत रूप भी महिला होता है। अत्रव्य इन शब्दों में 'ए' का 'इ' होना आवश्यक नहीं है। ॥ १४६॥

ऊ. स्तेने वा ॥ १ १४७ ॥

स्तेने पर अब्धा मनति ॥ पूषो येखो ।

अर्थ -'स्तेन शब्द में रहे हुए 'ए' का विकल्प से 'क्र' होता है । जैसे-स्तेन ≔ पूर्णा और थेखी ॥

स्तेन संस्कृत पुल्किंग रूप है। इसके प्राकृत रूप धूयों और येगों होते हैं। इसमें सूत्र संसमा २८% से 'स्त का ध्व १९४० से 'ए का विकल्प से 'क १२२८ से 'न का 'ख', और ३२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुल्किंग में सि' प्रत्यम के स्वान पर 'को प्रत्यम की प्राप्ति होकर कम से थूयों और येगों रूप सिद्ध हो जाते हैं। ॥ १४७॥

ऐत एत् ॥ १-१४८ ॥

ऐकारस्यादौ वर्षमानस्य एक्वं भवति ॥ सेसा । तेस्रोक्कं । एरावको । केस्रासी । वेज्जो । केरवो । वेहर्वं ॥

अर्थं प्यदि संस्कृत राज्य में भादि में 'पे' हो सो प्राष्ट्रत क्यान्सर में इस 'पे का 'प हो जाता है ! वैसे-रौता' = सेता । त्रैज़ीक्यम् = देख़ोक्कं । पेराक्य' = पराक्यो । कैसास' = केसासो । वैद्या = वेस्को । कैटम' = केस्को । वैद्यस्यम् = वेहरुवं ॥ इत्यादि ॥

है। इसमें सूत्र संख्या १-५६० से 'श' का 'स १ १४८ से 'दे का 'य १-४ प्रयमा विभक्ति के बहु चचन में पुर्शितग में प्राप्त 'अम् प्र यस का लोग और १ १२ से 'अस' प्रत्यय की प्राप्ति के कारण से चम्त्य इस्व स्वर 'च का 'चा' होकर सेवा रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रसोक्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप वैसोक होता है। इसमें सूत्र संस्था २०४६ से 'र' का स्रोप १०१६ से पि का 'प २०४६ से 'य्' का स्रोप २०४६ से शेप क' का द्वित्व 'क ३००४ से प्रथमा विमिष्त के एक वपन में नपु सक सिंग में 'सि' प्राथम के स्थान पर 'म्' प्रस्थम की प्राप्ति की १००३ से प्राप्त 'म्' का चनुस्वार होकर तेकोक्स क्य सिद्ध हो आवा है।

रेराक्ण संस्कृत कप है। इसका प्राष्ट्रत रूप परावणी होता है। इसमें सूच संस्था १-१६८ से 'मे का 'प कीर १-२ सं प्रथमा विभवित के एक बचन में पुस्तिंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'को' प्रस्थय की प्राप्ति होकर पराक्णो रूप सिद्ध हो जाता है।

फैसास मेरहत रूप है। इसका प्राकृत रूप कैसासो होता है। इसमें सूत्र म स्था १ १६५ से 'ए का 'प भीर १-० से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुस्तिग में 'सि प्रस्पय के स्थान पर 'की' प्रस्पय की प्राप्ति होकर केसासो रूप मिद्ध हा जाता है।

ेंद्वः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वेज्जो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' का 'ए', २-२४ से 'द्य' का 'ज', २-८६ से प्राप्त 'ज' का द्वित्व 'जज', श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चेज्जो रूप सिद्ध हो जाता है।

र्थः सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप केढवो होता है। इममें सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' का 'ए; १-१६६ से 'ट का 'ढ, १-२४० से 'भ' का 'व'; श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर केढवी रूप सिद्ध हो जाता है।

वैधव्यम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वेहव्वं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' का 'ए, १-१८७ से 'ध' का 'ह', २-७८ से 'य' का लोप; २ ८६ से शेप 'व' का द्वित्व 'व्व'; ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'मूद्वे प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्तार होकर वेहव्वं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १४८ ॥

इत्सैन्धव-शनैश्चरे ॥ १-१४६ ॥

एतयोरैत इच्चं भवति ॥ सिन्धवं । सणिच्छरो ॥

अर्थः-सैन्धव श्रौर शनैश्चर इन दोनों शद्धों में रही हुई 'ऐ' की 'इ' होती है। जैसे–सैन्धवम् ⇒िसन्धव श्रौर शनैश्चरः = मिण्च्छरो॥

सैन्धवम् सस्कृत शब्द है। इसको प्राकृत रूप सिन्धवं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४६ से 'ऐ' की 'इ', ३-२५ से प्रथमो विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सिन्धवं रूप सिद्ध जाता है।

शनिश्चरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सिण्च्छरो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श' का 'स'; १-२२८ से 'न' का 'ण', १-१४६ से 'ऐ' की 'इ', २-२१ से 'श्च' का 'छ', २-८६ से प्राप्त 'छ' का दित्व 'छछ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' का च', श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर साणिच्छरो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ ४६॥

सैन्ये वा ॥ १-१५०॥

सैन्य शब्दे ऐत इद् वा भवति ॥ सिम्नं सेन्नं ॥

अर्थ'—सैन्य शब्द में रही हुई ऐ' की विकल्प से 'इ' होती है। जैसे-सैन्यम् = सिन्ने।।

सैन्यम् संस्कृत रूप है। इसके प्राक्तत रूप सिन्न और सेन्न होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-१४० से 'ऐ' की चिकलप से 'इ' श्रौर १-१४८ से 'ऐ' की 'ए', २-७८ से 'य्' का लोप, २८६ से शेष 'न' का दित्व 'में' १२४ से प्रथमा विभान्त के पूर्व वचन में न्यु संक लिंग में 'सि प्र'यम क स्थान पर म् प्रत्यम की प्राप्ति भीर १-२१ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कम से सिम्नं भोर तेले रूप मिन्न हो आवे हैं। ॥१४०॥

अइदेरियादी च ॥ १ १५१ ॥

सैन्य शब्दे दैत्य इत्येवमादिषु च ऐतो बाइ इत्यादेशो मवित । यत्वापवादः ॥ सइम । दइन्नो । दइम । बाइसिरिझां । महर्यो । वहन्वयो । दइवम वहमालोझां । वहप्रतो वहप्रता । वहप्रतो । वहप्रता । देत्य । देत्य । देत्य । विष्यो । मेर्स । वैद्या । देत्य । विष्यो । विदेश । वैदेह । वैदर्भ । वैद्यानर । केत्व । वैशास । वैशास । स्वैर । वैत्य । इत्यादि । विष्रते । न मवित । वैत्यम् । वेह्झां ॥ झार्षे । वैत्य वन्दनम् । वी-वन्दश्य ॥

सर्ग — सैन्य शब्द में चौर दैत्य दैन्य, पेरवर्ग मैरव, वैज्ञवन, दैवत वैजालीय वैदेह, वैश्म वैद्यानर कैतय वैशाल वैशाल स्वैर, वैत्य इत्यादि शब्दों में रहे हुए 'पे' के स्थान पर 'बाइ पेसा धादेश होता है। यह सुत्र सूत्रसंख्या १ १४८ का अपवाद है। जैसे-सैन्यम् = सइझं। दैत्य = दइको। दैत्यम् = वृद्यमं। ऐक्यम् = चाइसिर्म । मैरवा = मइरवो । वैज्ञवन = वृद्यमो। वैश्वानर = वृद्यमो। वैश्वानर = वृद्यमो। वैश्वानर = वृद्यमाया। वैश्वानर = वृद्यमाया। वैश्वानर = वृद्यमाया। कैतवम् = काइमाया। वैश्वानर = वृद्यमाया। कैतवम् = काइमाया। वैश्वानः = वृद्यमाया। वैश्वानर = वृद्यमाया। कैतवम् = काइमाया। वैश्वानर = वृद्यमाया। विश्वानर = वृद्यमाया। विश्वानर = वृद्यमाया। विश्वानर = वृद्यमाया। विश्वानर = वृद्यमाया। वृद्यमाया । वृद्यमाया है । वृद्यमाया । वृद्य

छैन्यम् मंस्कृत रप है। इनका प्राकृत रूप सद्दम होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १११ से 'पे' क स्थान पर 'चड़ का भारंश २-५८ से 'प्' का सोप २-६६ से रोप न का दित्व 'म ३ २६ से प्रवमा विमक्ति के एक वचन में नपु सक हिंग में 'सि प्रत्यव के स्थान पर 'म् प्रत्यव की प्राप्ति भौर १ २३ से प्राप्त 'म् का भनुस्त्रोर हाकर सहस्र रूप सिद्ध हो जाता है।

इंग्य नंस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप बृहच्यो होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १६१ से 'ऐ इक्ष्मान पर 'सह का चावण २ १६ स 'स्य' का 'च ६-८६ से प्राप्त 'च का क्रिस्य 'चय, क्रीर ३-२ से प्रथमा पिस क क एक वचन में पुल्लिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर क्री शस्यय की प्राप्ति होकर इक्ष्मा चय सिद्ध हो जाता है। दैन्यम् सस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप दहन्नं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'श्रह' का श्रादेश; २-७८ से 'य' का लोप, २-८ से शेप 'न' का दित्व 'न्न', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे नपुंमक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्त्रार होकर दहन्नं रूप सिद्ध हो जाता है।

ऐइनर्यम् संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप श्राइसिश्यं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१५१ से "ऐ" के स्थान पर 'श्राइ" का श्रावेश; २-७६ से "व्" का लोप, १-२६० से शेप "श" का "स"; २-१०७ से 'र्' में "इ" का श्रागम; १-१७७ से "य्" का लोप; ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "म्" प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्" का श्रानुस्वार होकर अइसिशं रूप सिद्ध हो जाता है। मेरक सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप महरवो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१५१ से "ऐ" के स्थान पर "श्राइ" का श्रादेश; श्रोर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "श्रो " प्रत्यय की प्राप्ति होकर भइरवे। रूप सिद्ध हो जाता है।

वैजवनः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप वहजवणो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१५१ से "ऐ" के स्थान पर "श्रइ" का श्रादेश, १-२-६ से "न" का 'ण", श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "श्रो" प्रत्यय की प्राप्ति होकर वहजवणो रूप सिद्ध हो जाता है।

देवतम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दहवश्र होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१५१ से 'ऐ" के स्थान पर "श्रह 'का श्रादेश, १-१७७ से "त्" का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे नपुंसक लिंग में "सि 'प्रत्यय के स्थान पर "म्" प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त "म्" का अनुस्वार होकर दहवां रूप सिद्ध हो जाता है।

वैतालीयम् संस्कृत रूप है । इसका प्रकृत रूप वहत्रालीश्र होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'श्रइ' का त्रादिश, १-१७० से 'त् श्रौर 'य्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्तार होकर षड्आलीअं रूप सिद्ध हो जाता है।

चैदेशः संस्कृत विशेषण हैं। इसका प्राकृत रूप वहएसी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'छाइ का छादेश, १-१७७ से 'द्' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स, ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वहएसी रूप सिद्ध हो जाता है।

वैदेह: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वहएहो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४१ से 'ऐ' के स्थानपर 'ऋइ' का आदेश, १-१७७ से 'द्' का लोप, और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में 'सि'

व्रत्यय के स्थान पर की प्रत्यय की प्राप्ति होकर एइएडी क्य सिद्ध हा जाता है।

विदर्भ संस्कृत क्य है। इसका प्राष्ट्रत रूप वहरदमो होता है। इसमें सूत्र संस्था १११% से 'ए कृ स्थान पर धाइ' का कावरा २ अध से 'यू का काप २ मध से 'स' का दित्य 'स्म, " ६० स प्राप्त पूर्व 'स् का 'व्, धौर ६२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुल्तिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'सो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वहरदमा रूप सिद्ध हो जाता है।

पैश्वाबर संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत नव वहस्तायारो हाता है। इसमें सूत्र संख्या ११४१ से प्र के स्वान पर 'बाइ का बादेश' २ अ. में 'व् लाप १ "६० से श' का 'सं "-स्टम प्राप्त 'स' का दिन्त् 'स्स १-२२५ से न का या बौर ३ र संप्रयमा विभक्ति के एक बचन में पुस्तिए में सिर प्रत्यब के स्वान पर 'बो प्रत्यब की प्राप्ति होकर वहस्तावारी रूप सिद्ध हो जाता है।

कैतवम् सस्यूत रूप है। इसका प्राकृत कप कड़कार हाता है। इसमें सूत्र संस्था ११५१ में वे' के स्थान पर 'बाइ का कार्येश ११७७ से त् का क्षाप' ३१५ स प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नपु सक किंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर म्' प्रस्थय की प्राप्ति कौर १२३ स प्राप्त 'म् का क्यनुस्थार हाकर कड़भार्य रूप सिद्ध हो जातो है।

देशाल मंस्कृत रूप है। इनका प्राकृत कर वहमाही होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १४१ से पि' के स्थान पर 'कइ' का कावेश १ २६० से श का स १ १८० से 'त का ह कौर ३ से प्रथमा दिमक्ति के एक वचन में पुस्तिंग में सि प्रत्यम के स्थान पर को प्रत्यम का प्राप्ति होकर कहताही क्य सिद्ध हो जाता है।

क्षिमाछ संस्कृत विरोपण है। इसका प्राकृत रूप बदमाजा होता है इसमें सूत्र संस्था १ १४१ स 'ये के स्थान पर आह का कावेरा १ २६० से 'रा का 'म और ३ में प्रथमा विमक्ति के एक बचन में पुल्लिय में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की माप्ति होकर वश्साको रूप विद्य हो जाता है।

स्थितम् संरक्ष्य क्य है। इसका माइत रूप भार्र होता है। इसमें सूत्र संस्था २-७६ से ब् का सीप, १ १४१ से ये के स्थान पर बाद का बावशा १ २४ से प्रवमा विमक्ति के एक वजन में नपु सक दिंग में तो प्रत्यय के स्थान पर म् प्रत्यय की प्राप्ति और १ ६ से प्राप्त म् प्रत्यव का बानुस्वाद होकर सहर' क्य मिन्न हो जाता है।

चैत्यम् संस्कृत रूप है। इसके प्राह्मत रूप भइत कीर चेडकी होत हैं। इनमें सूत्र संस्था १-१४१ हो 'ग के स्थान पर अद का आदेश अन्ध्य से 'यू का स्रोप' न्या में रोव 'त का दित्व 'त्ते' १'२४ से प्रयम विमक्ति के एक वयन में नपु सक सिंग में मि प्रत्यम के स्थान पर म्' प्रत्यम की प्राप्ति और १-२३ में प्राप्त म्' का अनुस्वार होकर चड़ती प्रथम रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (चेड्य) में सूत्र सख्या १-१४८ से 'ऐ' की 'ए', २-१०७ से 'य्' के पूर्व में 'इ' का धागम; १-१७७ से न्' थ्रौर 'य्' का लोप, ३२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'भि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति थ्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' प्रत्यय का श्रनुस्वार होकर चड़कं भी मिद्ध हो जाता है।

कैत्य वन्द्रनम् सम्कृत त्रप है। इमका आर्प-प्राकृत में ची-वन्टणं रूप भी होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १५१ की दृत्ति मे आर्प-दृष्टि से 'चैत्य के भ्यान पर 'ची' का आदेश, १-२२८ से 'न' का 'ण्', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु मक लिंग से 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर ची-चन्द्रणं आर्प-रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ -१५१॥

वेरादी वा ॥ १-१५२ ॥

वैरादिपु ऐत: अइरादेशों वा मवति ॥ वहरं वेरं । कइलासी केलासो । कहरवं केरवं । वहसवणों वेसवणों । वहसम्यायणों वेसम्यायणों । वहआलिओं वेआलिओं । वहसिओं वेसिओं । चहतों चेतों ॥ वेर । केलास । केरव । वंश्रवण । वंश्रम्यायन । वंतालिक । वंशिक । चेत्र । इत्यादि ॥

अर्थ — वैर, कैलाम, कैरव, वैश्रवण, वैशम्पायन, वैतालिक, वैशिक श्रौर चैत्र इत्यादि शब्दों में रही हुई 'ऐ' के स्थान पर विकल्प से 'श्रइ' श्रादेश भी होता है। श्रादेश के श्रभाव में शब्द के द्वितीय रूप में 'ऐ' के स्थान पर 'ए' भी होता है। जैसे-वैरम् = वहर श्रौर वेर। कैलास. = कहलासी श्रौर केलामो। कैरवम् = कहरव श्रौर केरव। वेश्रवण = वहसवणो श्रौर वेमवणो। वैशस्पायन. = वहसम्पायणो श्रौर वेमम्पायणो। वैतालिक = वहश्रालिश्रो श्रौर वेश्रालिश्रो। वैशिकम् = वहिमश्र श्रौर वेमिश्र। चैत्र = चहत्तो श्रौर वेतो॥ इत्यादि॥

वइर रूप की मिद्ध सूत्र मंख्या १-६ मे की गई हैं।

वैरम् संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप वेर होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से ऐ' का 'ए', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे नए सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्रान्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वैर रूप सिद्ध हो जाता है।

केलास' सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कइलासो और केलासो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या १-१५२ से 'ऐ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'श्रइ' का खादेश, और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कहलासो रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप केलासी की सिद्धि सूत्र मंख्या १-१४८ में की गई है।

फरकम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कहरने और केरने हाते हैं। इसमें से प्रवम रूप में सूत्र संस्था १ १४२ से 'पे के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'बाइ' का ब्यावेश १-२६ से प्रवमा विमक्ति के एक बचन में नपु सक विंग 'सि प्रत्यम के स्थान पर 'म् प्रत्यम की प्राप्ति और १-२६ से प्राप्त 'म्' का बातु स्वार होकर प्रथम रूप 'कारक'' सिद्ध हो जाता है।

दितीय रूप केरबं में सूत्र संस्था १ १४८ से 'दे के स्थान पर 'द' की प्राप्ति, १-५५ से प्रवमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति कौर १ ३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दितीय रूप केश्व सिद्ध हो साता है।

प्रमण सस्कृत रूप है। इसके प्राह्मत क्य वहसवयों और वेसवयों होत हैं। इनमें से प्रथम क्य में सूत्र संख्या १-१४९ से 'ये के स्वान पर वैक दिपक कप से 'बाइ का आवेश २-४६ से र्का कोय' १-४६० से रोप 'रा का 'स और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन से पुलिंग में 'सि प्रत्यकें स्थान पर 'को प्रत्यव की प्राप्ति होकर व्यक्तवयों क्य सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप वेसवणों में सूत्र संस्था १ १४८ से 'पे के स्थान पर 'प की प्राप्ति भीर रोप मिद्धि चपरोक्त बहसवणों के भनुसार होकर वेसवणों भी सिद्ध हा जाता है ।

विद्यम्यायम संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत क्य वर्तम्यायको कौर बेसम्यायको होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संस्का ११४२ से 'पे' के स्थान पर बैकल्पिक रूप से 'कर' का कादेश १२६० 'से 'रा का 'स', १-२२८ से 'म का 'क्क कौर ६-२ से प्रवसा विमक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर को' प्रस्थय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप प्रश्नम्यायको सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय क्य बेसम्पासको में सूत्र संस्था ११४८ से 'ये के स्थान पर 'य की शाप्ति' होकर विसम्पादणी रूप सिद्ध हुन्या। रोप सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना।

विवासिकः संस्कृत विरोपण है। इसके माइत रूप बहुवासिको और वेकासिका होते हैं। इसमें से प्रवम रूप में मूत्र-संस्था ११५२ से 'ए के स्थान पर येकस्थिक रूप से 'बाइ का आहेरा, ११७० से 'त् कीर 'क् का सोप; और १-२ स प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुस्तिन में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'को' प्रस्थय की प्राप्ति हाकर प्रयम रूप प्रशासिको सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप बंधाक्तियों में सूत्र-सख्या १ १४० से 'पे के स्वात पर 'प की माप्ति और शप-सिद्धि प्रथम रूप के समान ही बानना । यों पेजाकियों इप सिद्ध हुआ।

हिराजम् संस्तृत रूप है। इसके प्राष्ट्रमा रूप वहसियां और विश्वयं हाते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र-मेंन्या ११४२ सं 'म' क स्पास पर बैकस्पिक रूप से 'याह का चाहरा, १ ६० से 'श्' का 'स्' ११३३ सं 'फ् का साप, १-२४ स प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सकसिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान

3

पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३से प्राप्त 'म्' का अनुस्त्रार होकर प्रथम रूप वड़ासी में सिद्ध हो जाता है

द्वितीय रूप (वेतिसत्र) में सूत्र-सख्या १-१४५ से 'ऐ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति चौर शेष-सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना। यो वेसिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

चैत्रः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप चइत्तो और चेत्तो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१५२ से 'ऐ' के स्थान पर वेंकिल्पक रूप से 'ग्रइ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से 'त' का द्वित्व 'त्त', और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे पुर्लिलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'भ्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप चइत्तो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (चेत्तो) में सूत्र सख्या '-१४८ से 'ऐ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति और शेष-सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना। यो चेत्ती रूप सिद्ध हुआ।। १- '५२॥

एच दैवे ॥ १-१५३॥

देव शब्दे ऐन एत् ऋहश्रादेशो भवति ॥ देव्वं दइव्वं दइवं ॥

अर्थ:—'दैव' शब्द में रही हुई 'ऐ' के स्थान पर 'ए' श्रौर 'श्रइ' का श्रादेश हुआ करता हैं। जैसे-दैवम्=देव्व श्रौर टइव्व। इसी प्रकार से दैवम्=दइव॥

है वर सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप देव्वं, दइवं शोर दइवं होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र सख्या १-१५३ से ऐ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, २-६६ से 'व' को विकल्प रूप से द्वित्व 'व्व' की प्राप्ति, ३-४५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु मक तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रथम रूप देव्हं रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप टइटवं में सूत्र संख्या १-१५३ से 'ऐ' के स्थान पर 'श्रद्द' की प्राप्ति श्रीर शेप सिद्ध प्रथम रूप के समान ही जानना। वो दइटवं रूप सिद्ध हो जाता है।

त्तीय रूप दहव में सूत्र संख्या १-१५३ से 'ऐ' के स्थान पर 'ऋइ' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार हो कर दृइएं रूप भी सिद्ध हो जाता है।॥ १ ५२॥

उच्चैनींचस्यै आः ॥ १-१५४ ।

अनयोरैतः अग्र इत्यादेशो भवति । उच्चश्रं । नीचग्र । उच्चनीचाभ्याम् के सिद्धम् । उच्चैनीचैसोस्तु रूपान्तर निष्ट्रत्यर्थं वचनम् ॥ १७०]

मर्थ — एक्के और नीके इन दोनों शक्तों में रही हुई 'पे' के स्थान पर 'कक' का आदेश होता है। जैसे-उच्के = उच्चकं और नीके = नीक्कं ॥ उच्चे और नीके शक्तों की सिद्धि कैसे होती है दिस प्रश्न के द्वाट कोण से ही यह बठकाना है कि इन दोनों शक्तों के अन्य क्य नहीं होत हैं; क्यों कि ये कक्य है कत' अन्य विभक्तियों में इन के क्य नहीं बनते हैं।

हच्छित् संस्कृत कव्यय है। इसका प्राष्ट्रत कप सक्वका होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १५४ से 'ऐ के स्थान पर कवा' का कादेश १ १४ की शक्ति से 'स्' के स्थान पर 'म, की प्राप्ति कौर १ २३ से प्राप्त 'म,' का कातुस्थार होकर सक्वमं क्य सिद्ध हो खाता है।

नीचैस् संस्कृत अस्यय है। इसका प्राष्ट्रत क्य नीचम होता है। इसमें सूत्र सक्या १-१४४ से 'ये के स्यान पर 'क्रम' का बादेश १-२४ की इचि से 'स्' के स्वान पर 'म् की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म् का ब्रह्मकार होकर नीचन क्य सिद्ध हो बाता है।

ई देवें ॥ १-१५५ ॥

भैर्य शब्दे ऐत ईव् मनति ॥ धीरं इरइ विसामी ॥

अर्थ —वैर्थ सम्दर्भे रही हुद 'ऐ की 'ई होती है। जैसे-वैर्थ हरित विपाद ≈धीर हरद विसाको ॥

इन्दें स्टूडिंग क्य है। इसका प्राष्ट्रत क्य भीरं होता है। इसमें सूत्र संक्या ११४१ से 'ये की 'मूं' २-६४ से 'चे का विकल्प से 'र' ३-४ से द्वितीय विमक्ति के एक वचन में नपु सक सिंग में 'भाम् प्रत्यय के स्वान पर 'म, प्रत्यय की प्राण्त और १२३ से प्राप्त 'म्' का अमुस्वार शेकर भीर क्य सिद्ध हो आधा है।

हरति संस्कृत सकमक किया है। इसका प्राकृत कर इरइ होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-१६६ से त्रतमान-काल में प्रथम पुक्रम के एक वचन में 'ति। प्रत्यम के स्थान पर 'इ प्रत्यम की प्राप्ति होकर हरा कप सिद्ध हो जाता है।

विषादः संस्कृत कप है। इसका प्राष्ट्रत कम विसाधों होता है। इसमें सुत्र संस्था १-२६० से 'पू' का 'स् १ १७७ से 'इ' का सोप; और १-२ से प्रथमा विभिवत के एक चपन में पुल्किंग में 'सि' प्रत्यय क स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर विश्वामी कप सिद्ध हो जाता है॥ १-१५५॥

थोतोद्वान्योन्य-प्रकोष्ठातोद्य शिरोवेदना मनोहर सरोरुद्देकोश्च व. ॥ १-१५६॥ •

एपु बोहोस्यं वा मवति सत्संनियोगे च पया संमधं ककार सकारयावदिशा ॥ असमं

उन्तुन'। पवद्वो पउद्वो । त्रावन्जं त्राउन्जं । सिर वित्रया सिरो-वित्रया । मणहर मणीहरं । उरुह सरोहहं ॥

अर्थ:-श्रन्योन्य, प्रकोष्ठ, श्रातोद्य, शिरोवेदना, मनोहर श्रीर सरोहह मे रहे हुए 'श्रो' का विकल्प से 'श्र' हुश्रा करता है, श्रीर श्र' होने की दशा में यदि प्राप्त हुए उस 'श्र' के साथ 'क्र' वर्ण ध्रथवा 'म्' वर्ण जुड़ा हुश्रा हो तो उस 'क् श्रथवा उस 'न्' के स्थान पर 'व् वर्ण को श्रादेश हो जोया करता है जैसे-श्रन्योन्यम् = श्रन्न श्रथवा श्रन्त । प्रकोष्ट = पवट्ठो श्रीर पउट्ठो। श्रातोद्यं = श्रावज्ज श्रीर श्राउज्ज । शिरोवेदना = सिर-विश्रणा श्रीर सिरो-विश्रणा। मनोहरम् = मृणहरं श्रीर मणोहरं। सरोहहम् = सर-हह श्रीर सरोहह॥

अन्योन्यम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप श्रन्नन्न श्रौर श्रन्नन्नं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-७८ से होनों 'य्' का लोप, २-८ से शेष दोनों 'न' को द्वित्व 'न्न' की प्राप्ति; १-१५६ से 'श्रो' का विकल्प से 'श्र', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रथम रूप अन्नन्नं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (श्रन्तुन्नं) में सूत्र-संख्या १-१५६ के श्रमाव में वैकल्पिक-पत्त होने से १-८४ से "श्रो" के स्थान पर "श्र" नहीं होकर "श्रो" को "उ" की प्राप्ति; श्रोर शेप सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना। यों अन्तुन्नं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रकोष्ठः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पवट्ठो श्रीर पउट्ठो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-७६ से "र्" का लोप; १-१५६ से "श्री" का "श्र"; १-१५६ से ही "क्' को "व्" की प्राप्ति, २-३४ से "ष्ट" का "ठ"; २-६६ से प्राप्त पूर्व "ठ्" को द्वित्व "ठठ" की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व "ठ्" को "ट्" की प्राप्ति; श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुर्तिलग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "श्री" प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप पष््ठो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (पउट्टो) में सूत्र-सख्या १-१५६ के स्त्रमाव में वैकल्पिक पत्त होने से १ ८४ से 'स्त्रो" को ''उ'' की प्राप्ति; १-१७७ से ''क्' का लोप, स्त्रौर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना। यो पउर्टो रूप सिद्ध हो जाता है।

आतोद्यम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप आवज्जं और आउज्ज होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-१५६ से "ओ 'को "आ" की प्राप्ति और इसी सूत्र से "त्" के स्थान पर "व्" का आदेश, २-२४ से 'द्य" को "ज' की प्राप्ति; २-२६ से प्राप्त "ज" को द्वित्व "ज्ज" की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "म्" प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्" का अनुस्वार होकर प्रथम रूप आवज्जं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (भावन्य) में सूत्र संस्था १ १४६ कं भमाव में वैकल्पिक पछ होने से १-८४ से "भो" को 'उ की प्राप्ति" १ १७० से 'म्' का कोप्द और रोप सिद्धि प्रथम क्प के समान ही जानना। भी भावरने सिद्ध हुआ।

शिरीयेइमा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सिरियम्या और मिरोविक्यण होते हैं। इनमें सूत्र-संस्था १ १५६ से बैक्सिय रूप से 'सो" को 'स' की प्राप्ति १ २६० सं 'र" का 'स", १ १८६ से 'ए" को इ" की प्राप्ति, १ १०० में 'द् का कोप' १ २ म से 'न का "ग्य", संस्कृत-विधान सं स्त्रीशिंग में प्रयमा-विमक्ति के एक वचन में "सि" प्रत्यय की प्राप्ति, इम 'सि' में स्थित "इ" की इन् संका कीर सूत्र-संक्या १ ११ स रोप 'स्' का सोप हाकर विरिवधणा और विशे विभाग दोनों ही क्य क्रम से सिद्ध हो जाते हैं।

मनोहरम् संस्कृत विशेषस्य कप है। इसके प्राष्ट्रत रूप मसहर और मस्मोहर होते हैं। इनमें सूत्र वंस्था १ १४६ से वैकल्पिक रूप से 'जो" को 'अ' को प्रास्तिः १-२२८ से 'न" का "स्म", ३-२४ से प्रथमा विमक्ति के एक वसन में मपु सक लिंग में 'सि" प्रस्थय के स्वान पर "म् प्रस्थय की प्रास्ति और १-२३ से प्रास्त म्" को अनुस्थार होकर कम से होनों रूप मणहर और मणीहर सिद्ध हो आते हैं।

सरोत्रहर संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सरहहं और सरोत्तर होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १ १४६ से पैकल्पिक रूप से 'को" का 'क' की प्राप्त ३-२४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नपु सक किंग में 'सि" मस्यम के स्थान पर मू प्रस्पय को प्राप्त और १ २३ से प्राप्त मूं का अनुस्वार होकर अम से दोनों रूप सरहई और संग्रेस्ट सिद्ध हो बाते हैं। ॥ ११६॥

उत्सोच्छ्वासे ।१ १५७॥

मारख्वास शब्दे भोत छत् भवति ॥ सोरख्यासः । समासो ।

सर्थ —सोक्क्वाम शब्द में रहे हुए 'को को "क की प्राप्ति होती है। शैसे∹प्रोक्कवास≍

स्नासा ॥

सोक्य्यास संस्कृत विशेषणा है। इसका प्राकृत कप स्मासो होता है। इसमें स्व-संस्या १ १६७ से "म्यो" को "क" की प्राप्ति 'क्यूबा" राव्यांश का निर्माण संस्कृत-व्याकरण की संधि के नियमों क व्यनुमार "या" शक्यांश से हुवा है; कर १-५६ से ध् का काप १-६६० से "श का 'स', ब्योर ६ २ स प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुश्लिग में 'सि प्रत्यय क स्थान पर "ब्यो प्रस्थय की प्राप्ति होकर नसासो रूप सिद्ध हा जाता है। ॥१ १४७॥

गहराउ ग्रांभ ॥१-'४वा

गो शम्द्रे भोत चंड भाम इत्यादेशी मदतः ॥ गडमी । गडमी । हरस्स एमा गोइ ॥ अर्थ:—गो शब्द मे रहे हुए "त्रो" के स्थान पर क्रम से "त्राउ ' स्रोर "त्रात्र" का त्रादेश हुत्रा करता है। जैसे-गुव्य =गडत्रो स्रोर गडत्रा तथा गान्रो॥ हरस्य एषा गौ =हरस्य एमा गाई॥ गडत्रो स्रोर गडत्रा दन दोनो शब्द-रूपो की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५४ में की गई है।

गौ: सस्कृत रूप (गो + सि) है। इमका प्राकृत रूप गात्रो होता है। इममे सूत्र-सख्या १-१४८ से 'त्रो' के स्थान पर 'त्रात्र' का त्रादेश, त्रोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक बचन मे पुर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गाओ रूप सिद्ध हो जाता है।

हरस्य संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हररम होता है। इसमें 'हर' मूल रूप के साथ सूत्र संख्या ३-१० से षष्ठी विभक्ति के एक वचन का पुलिंजग का 'स्त' प्रत्यय सयोजित होकर हरस्स रूप सिद्ध हो जाता है।

'एसा' सर्व नाम रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३३ में की गई है।

गा' सस्कृत (गो + सि) रूप है। इमका प्राकृत रूप गाई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१४८ से 'ऋो' के स्थान पर 'ऋाऋ' ऋादेश की प्राप्ति, ३-३१ से पुर्लिंग शब्द को छीलिंग मे रूपान्तर करने पर 'ऋन्तिम-ऋ' के स्थान पर 'ई' की प्राप्ति; सस्कृत विधान से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इत-सज्ञा, ऋौर १-११ से शेष 'स्' का लोप, होकर गाई रूप सिद्ध हो जाता है। ।। १-१५८ ।।

ञ्जीत ञ्जोत ॥ १-१५६ ॥

श्रीकारस्यादेरीट् भवति ॥ कौमुदी को मुई ॥ यौवनम् जोन्वणं ॥ कौस्तुभः कोत्युहा ॥ कौशाम्बी कोसम्बी ॥ कौन्वः कोन्वा ॥ कौशिकः को सिश्री ॥

अथ--यि किसी सस्कृत शब्द के त्रादि में 'त्री' रहा हुत्रा हो तो प्राकृत रूपान्तर में उस 'त्री' का 'त्री' हो जाता है। जैमे-कौमुरी=कोम्ई ॥ यौवनम्=जोव्वए ॥ कौस्तुम =कोत्युहो ॥ कौशाम्बी= कोसम्बी ॥ कौञ्च कोञ्चो ॥ कौशिक =कोसित्रो ॥ इत्यादि ॥

कीमुदी सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप को मुई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१५६ से 'श्री' के स्थान पर श्रो', श्रीर १-१७७ से 'द्' का लोप होकर कोमुई रूप सिद्ध हो जाता है।

यौवनं सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जोव्वण होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१५६ से 'त्र्यो' के स्थान पर 'त्र्यो'; १-२४५ से 'य' का 'ज', २-५६ से 'व' का द्वित्व 'व्व'; १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर जोव्वणं रूप सिद्ध हो जाता है।

भैंग्स्य एंकर क्य है। इसका प्राकृत रूप कोत्स्रहों होता है। इसमें सूत्र-संक्या १ १४६ से 'की' के स्थान पर 'को १४४ से 'स्त का 'व २-व्य से प्राप्त 'व का दित्य व्या २-६० से प्राप्त पूर्व 'व' का 'त्' १ १८७ से 'म का 'ह और १-२ से प्रथमा विमिक्त के एक ववन में पुश्चिम में 'सि' प्रत्यव के स्थान पर 'को' प्रत्यय की प्रोप्ति होकर कोत्स्तुकों रूप सिद्ध हा जाता है।

की ज्ञान्त्री संस्कृत कप है। इसका प्राकृत रूप को सन्त्री होता है। इसमें सूत्र-संस्था १ १४६ से 'ब्रो' के स्थान पर 'ब्रो १-२६० से 'श्र' का स, और १-८४ से 'ब्रा का ब' होकर को सन्त्री कप सिद्ध हो जाता है।

कीं उस संस्था है। इसका प्राष्ट्रत क्य कोंक्यों होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १४६ से भी के स्थान पर को २-४६ से 'र्' का कोप' और ३ २ से प्रवमा विमक्ति के एक ववन में पुल्किंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'को' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कोंक्यों क्य सिद्ध हो साता है।

की शिकः संस्कृत कप है। इसका प्राकृत रूप को सिक्षो क्षाता है। इसमें सूत्र संस्था १ १४६ से क्ष्मी के स्थान पर को १-२६० से श का 'स १ १७० से 'क्' का कोप कीर १-२ से प्रवसा विमक्ति के एक वचन में पुल्किंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति दोकर की तिकों रूप सिद्ध हो जाता है। ॥१ १४६॥

क्लोन्दर्यादी ॥ १ १६० ॥

सीन्दर्गदिषु शब्देषु झीत उद् भवति ॥ सुन्देरं सुन्दरिझं , सुष्ट्रशयको । सुग्हो । सुद्रोक्तस्यो । दुवारिको । सुगम्बचर्या । पुलोसी । सुविधिका ॥ सीन्द्रये । मीष्ट्रशयन । शीयद । शौद्रादिन । दीवारिक । सीगाच्य । पीस्रोमी । सीवर्शिक ॥

अर्थ —सीन्दर्यः मीव्यायनं शीवडः; शीद्योदिनः वीवारिकः सीयन्त्यः पीकामीः चौर मीविधिक इत्यादि शक्तों में रहे हुए 'कौ के स्वान पर 'क होता है। जैसे-मीन्दर्यम् =सुन्देरं चौर सुन्दरिकः' मीव्यायनः = म व्यापयाः शीवडः = सुरको शीद्योदिनः =सुद्योक्यणि दीवारिकः =हुवारिकोः; सीयन्त्रमम् =सुन्ध्यत्ययाः पीकोमी ⇒पुकोमीः चौर सीवर्थिकः =सुद्यरिक्यको ॥ इत्यादि ॥

सुन्देरं रूप की सिक्कि सूत्र संस्था १ ४० में की गई है।

कीन्त्रयम् मंत्कृत कप है। इसका प्राकृत रूप सुन्दरियं होता है। इसमें सूत्र संख्या ११६० से की करवान पर 'व' की प्राप्ति ११०० से 'य के पूर्व में इ का कागम' २-५म से 'प्' का होय' ३ ५% से प्रवमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिग में मि' प्रस्तय के स्वान पर 'म्' प्रस्तय की प्राप्ति कीर १२३ से प्राप्त 'म् का कानुस्वार होकर सुन्दरिशं कप सिद्ध हो जाता है।

मौठजायनः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुझायणो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६० से 'त्रौ' के स्थान पर उ' को प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'ण' त्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्जिग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मुठजायणो रूप सिद्ध हो जाता है।

कीण्डः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुण्डो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श' का 'स', १-१६० से 'ऋ' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति ऋोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ऋो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुण्डो रूप सिद्ध हो जाता है।

शौद्धी इनिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुद्धोत्र्यणी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श्' का 'स्', १-१६० से 'श्रो' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'द्' का लोप, १-२२८ से 'न्' का 'ण्', श्रोर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर सुद्धोअणी रूप सिद्ध हो जाता है।

दीवारिक: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दुवारिश्रो होता है। इसमें सृत्र संख्या १-१६० से 'श्रो' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क्' का लोप श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकह दुवारिओ रूप सिद्ध हो जाता है।

सीगन्ध्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुगन्धत्तणं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६० से 'त्री' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति, २-१५४ से सस्कृत 'त्व' प्रत्यय वाचक 'य' के स्थान पर 'त्त्तण' प्रत्यय की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्त्रार होकर सुगन्धत्तणं रूप सिद्ध हो जाता है।

पौलोमी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुलोमी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६० से 'श्री' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति होकर पुलोमी रूप सिद्ध हो जाता है।

सीर्विणकः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सुविष्णुत्रो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१६० से 'त्रों के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'ए' का द्वित्व 'एए'; १-१७० से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुविण्णको रूप की सिद्धि हो जाती है।। १-१६०॥

कौद्दोयके वा ॥ १-१६१ ॥

कौचेयक शब्दे स्रौत उद् वा भवति ॥ कुच्छेस्रयं । कोच्छेस्रयं ॥

अर्थ —कौत्तेयक शब्द में रहे हुए 'त्र्यो' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति विकल्प से होती हैं। जैसे-कौत्तेयकम्=कुन्छेत्र्ययं श्रीर कोन्छेत्रय।। की के पक्त म् संस्कृत क्य है। इसके प्राकृत क्य कुच्छ क्यं कीर को च्छे क्या होते हैं। इनमें से प्रथम क्य में सूत्र संस्कृत क्य है। इसके प्राकृत क्य कुच्छ क्या को स्थान पर 'च को प्राप्ति १७ से कु के स्थान पर 'क का कावेश, २-८६ से प्राप्त 'छ का दिस्य 'छछ देश से प्राप्त पूर्व छ का 'च्, १ १७० से 'य्' कीर 'क का लोप, १ १८० से शेप कन्त्य 'क क स्थान पर 'य् की प्राप्ति ३-२५ से प्रथमा विमिक्त के एक वचन में नपु सक्तिंग में 'स प्रत्यम के स्थान पर म् प्रत्यय की प्राप्ति कौर १ २३ से प्राप्त 'म्' का कानुस्थार होकर प्रथम रूप कुच्छी अयं सिद्ध हो जाता है।

दितीय क्य (कोव्छेचयं) में सूत्र मंख्या १ १४६ से 'क्ये के स्थान पर 'क्ये की प्राप्ति रोप सिद्धि प्रयम रूप के समान ही जानना यों कोव्छानयं क्य सिद्ध हुव्या ॥ १६१ ॥

भ्रष्ठ पौरादौ च ॥ १ १६२ ॥ €

कीचेवके पौरादिषु च भौत भडरादेशो भवति ॥ कडच्छेभयं ॥ वौर । पडरो । पटर-बचो ॥ कौरवः । कडरवा ॥ कीशलम् । कडसलं । पौरुपम् । पटरिस ॥ सीवम् । सउद्दं ॥ गीच । गटदो ॥ मौलि । मटली ॥ मौनम् । मटर्स ॥ सीरा । सटरा ॥ कौला । कडला ॥

जय —कीचेयक पीर-जन, कीरव कीशता, पीरुप सीध गीड कीर कीत क्र्यादि सम्बों में रहे हुए 'की के स्वान पर 'कड का कावेश हाता है। जैसे-कीचेयकम्=कडकोकर्य, पीर =पडरो पीर-बन =पडर-जखा कीरव =कडरवो कीशलम् =कडससं पीश्पम्=पडरिसं सीधम्=सटर्स, गीड = गडडो मीलि:=मडली मीनम्=मडखं सीरा =सडरा कीर कीला =कडला क्र्यादि॥

कीक्षेयकम् मंस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कउण्डेच्यं होता है। इसमें सूत्र संस्था १६६ से 'की के स्थान पर 'कार' का चादेश और रोप-मिद्धि सूत्र संस्था १९६। में सिकित नियमानुसार जानना। यों कउण्छेमचं रूप सिद्ध हाता है।

पीरः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पत्ररो होता है। इस में सूत्र संस्था १ १६२ से 'स्वी के स्थान पर 'साउ का कादेश सीर ३-२ से प्रवसा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्त हाकर पत्रसे रूप मिद्ध हा जाता है।

भीर जन मंस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप पत्रर-ज्ञणा होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १६२ सं 'बी क स्वान पर बात की प्राप्ति' १ " यस न का 'ख बौर ६-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुक्तिना में 'मि प्रथम फ स्वान पर 'बो प्रत्यम का प्राप्ति हाकर पतर-जाने क्य सिद्ध हो जाता है।

कीरन मंस्ट्रन रूप है। इमका प्राष्ट्रन रूप कडरना होता है। इसमें सूत्र संक्या १ १६२ से 'की' क स्थान पर 'क्षड की प्राप्ति कीर १-२ स प्रथमा निमक्ति के एक वचन में पुर्वितन में मि प्रस्मय के स्थान पर 'का प्रस्मय की प्राप्ति हाकर कडरना कर मिद्ध हा जाता है। की शलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कउसल होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१६२ से 'श्री' के स्थान पर 'श्राड' का त्यादेश, १-२६० से 'श्र' का 'स'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर '१-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रानुस्वार होकर कउसलं रूप सिद्ध हो जाता है।

पउरिसं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१११ में की गई है।

सौधम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मजहं होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१६२ से 'श्रौ' के स्थान पर 'श्रज' का आदेश, १-१८० से 'ध' का 'ह'; ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सजहं रूप मिद्ध हो जाता है।

गोडः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गण्डो होतो है। इस में सूत्र संख्या १-१६२ से 'श्रो' 'के स्थान पर 'श्राउ' का श्रादेश श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गज्डो रूप सिद्ध हो जाता है।

मौलि: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मर्जली होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१६२ से 'त्रौ' के स्थान पर 'त्रज' का आदेश और ३-१६ से प्रथमा विभक्षित के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्व स्वर 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर मजली रूप सिद्ध हो जाता है।

मीनम्: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मर्डणं होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१६२ से 'श्री' के स्थान पर 'श्रर' का त्रादेश, १२२८ से 'न' का 'र्डा', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु'स-किलंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर मर्डणं रूप सिद्ध हो जाता है।

सीरा' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप संख्या होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६२ से 'श्री' के स्थान पर 'श्रड' की श्रादेश प्राप्ति, ३-४४ से प्रथमा विभक्ति के वहु वचन में पुल्लिंग में में 'जस्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर उसका लोप, ३-१२ से प्राप्त श्रीर लुप्त जस् प्रत्यय की प्राप्ति के कारण से श्रन्त्य हस्त्र स्वर 'श्रा' होकर संजरा रूप सिद्ध हो जाता है।

कीलाः सस्कृत रूप है। इसका प्राष्ठ्रत रूप कडला होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१६२ से 'श्री' के स्थान पर 'श्रड' की श्रादेश प्राप्ति, ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में पुल्लिंग में 'जस्' प्रत्यय की प्राप्ति और उसका लोंप, ३-१२ से प्राप्त श्रीर लुप्त जस् प्रत्यय के कारण से श्रन्त्य हस्व स्वर 'श्र' का दीर्घ स्वर 'श्रा' होकर फडला रूप सिद्ध हो जाता है।

आर्च्च गौरवे ॥ १-१६३ ॥

गौरव शम्दे भौत भास्तम् भवस्य मवति ॥ गारवं गठरवं ॥

अर्थं '—गौरव राष्ट्र में रहे हुए 'स्री के स्थान पर क्रम से 'सा समता 'सत' की प्राप्ति होती है। जैसे-गौरवम≈ गारवं भीर गकरवं।।

गौरवम् संस्कृत क्य है। इसके प्राकृत रूप गारवं और गतरवं होते हैं। इनमें से प्रथम क्य में सूत्र संस्था १ १६६ से क्रिमक पद्म होने से 'क्यों' के स्थामपर 'क्या की प्राप्ति' १--४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नमु सक लिंग में 'सि प्रत्यम के स्थाम पर 'म्' प्रत्यम की प्राप्ति और १--३ से प्राप्त 'म्' का कानुस्वार होकर गारवं क्य सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (गटरवे) में सूत्र स समा १ १६३ से ही क्रमिक पत्त होने से 'को के स्थानपर 'कर' की प्राप्ति और राय सिद्धि प्रथम रूप के समान हो जानमा। इस प्रकार द्वितीय रूप गटर मी सिद्ध हो जाता है। ॥१ १६६॥

नाब्यावः ॥ १ १६४ ॥

नी शब्दे भौत भाषादेशो मवति ॥ नावा ॥

मर्थ फ्नी शब्द में रहे हुए 'की' के स्थान पर आव आदेश की प्रदेत होती है। वैसें∽ मी≂नावा।।

भी संस्कृत क्या है। इसका प्राकृत रूप भाषा होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १६४ से 'ब्री के स्थान पर 'ब्राव ब्यादेश की प्राप्ति' १ ११ स्त्री सिंग रूप-रचना में 'ब्रा प्रत्यय की प्राप्ति' संस्कृत विभान से प्रथमा विभिन्त के एक बचन में प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इस्संका कौर १ रश से दोन कास्य क्याक्त्यन 'स् का सोप' होकर नाना रूप सिद्ध हो बाता है।

एत त्रयोदशादौ स्वरस्य सस्वर व्यञ्जनेन ॥ ११६५ ॥ •

त्रधोदश इत्येषंप्रकारपु संख्या शब्देपु आदेः स्थरस्य परेण सस्वरेश व्यक्तनेन सह एवू भवति ॥ तेरह । तेनीसा । तेतीसा ॥

भर्य —त्रपादरा इत्यादि इस मकार के संस्था वाषक शान्तों में चादि में रहे हुए 'त्वर का पर वर्ती स्वर सहित स्थव्यन के साथ 'ए हो जाता है । वैसे-त्रयोदरा =तेरह, त्रयोविशति =तेवीसा और वर्यान्त्रशत् =वेतीसा । ॥ इत्यादि ॥

क्रणोहरा संस्कृत विरापण है। इसका प्राष्ट्रत रूप वरह होता है। इसमें सूत्र संख्या २००६ से 'त्र

में स्थित 'र्' का लोप; १-१६५ से शेप 'त' में स्थित 'श्र' का श्रीर 'यो' के लोप के साथ 'ए' की प्राप्ति, १-२१६ से 'द' के स्थान पर 'र' का श्रादेश, श्रीर १-२६२ से 'श' के स्थान पर 'ह' को श्रादेश हो कर तेरह रूप सिद्ध हो जाता है।

त्रयोर्विशांति संस्कृत विशेषणं है। इसका प्राकृत रूप तेवीसा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'त्रं' में स्थित 'रं' की लोप, १-१६५ से शेष 'त' में स्थित 'श्रं' का त्रोर 'यो' के लोप के साथ 'ए' की प्राप्ति, १-२८ से अनुस्वार का लोप, १-६२ से इस्व इ' को दीर्घ 'ई' की प्राप्ति और इसी सूत्र से 'ति' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स'; ३-१२ से 'जस् अथवा 'शस्' प्रत्यय की प्राप्ति होने से अन्त्य 'त्र' का 'श्रा', और ३-४ से प्राप्त 'जस्' श्रयवा 'शस्' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एवं इनका लोप हो जाने से तिवीसा रूप सिद्ध हो जाता है।

त्रयस्त्रिज्ञात संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप तेत्तीसा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'त्र' में स्थित 'र्' का लोप, १-१६५ से शेप 'त' में स्थित 'श्र' को श्रोर 'य' के लोप के साथ 'ए' की प्राप्ति २-७७ से 'स्' का लोप, १-२५ से श्रमुस्त्रार का लोप, २-७६ से द्वितीय 'त्र' में स्थित 'र्' का लोप, २-६२ से शेष 'त् को द्वित्व 'त्त्' की प्राप्ति, १-६२ से 'इ' की दीर्घ 'ई'; १-२६० से 'श' का 'स', १-११ से अन्त्य व्यव्ज्ञन 'त् का लोप, २-१२ से 'जस्' अथवा 'शस्' प्रत्यय की प्राप्ति होने से अन्त्य 'श्र' का 'श्रा' श्रोर ३-४ से प्राप्त 'जस्' श्रथवा 'शस्' प्रत्यय की प्राप्ति होने से श्रम्त्य से से होतिसा रूप सिद्ध हो जाता है। ।। १-१६५ ।।

स्थविर-विचिकलायस्कारे ॥ १-१६६ ॥

एषु आदेः स्वरस्य परेगा सस्वर व्यञ्जनेन संह एद् भवति ॥ थेरो वेईल्लं । मुद्ध-विश्रइल्ल-पक्षण पुद्धा इत्यपि दृश्यते । एकारो ॥

अर्थः —स्यविर, विचिक्ति और श्रयस्कार इत्यादि शब्दों में रहे हुए श्रादि स्वर को पर-वर्ती स्वर सिहत व्यव्जनं के साथ 'ए' की प्राप्ति हुन्ना करती है। जैसे-स्यविर: =थेरो; विचिक्तिस् =वेइल्ल, श्रयस्कार: =एक्कारो ॥ मुग्ध-विचिक्ति -प्रसूत-पुर्व्जाः = मृद्ध-विश्वहल्ल-पसूण-पुर्व्जा इत्यादि उदाहरणों में इस सुत्र का श्रपवाद मी श्रर्थात् "श्रादि स्वर को परवर्ती स्वर सिहत व्यव्जन के साथ 'ए' की प्राप्ति" का श्रमाव मी देखा जाता है।

स्थिषिरः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप थेरो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७० से 'स्' का लोप; १-१६६ से 'थवि' का 'थे'; ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के साथ 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर थैरो रूप सिद्ध हो जाता है।

विचिक्तिलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वेइल्लं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६६ से

से 'विष का 'वं १ १७७ से 'क् का लोग २-६८ से 'ल' का द्वित्व 'स्त्स, ६-२६ से प्रथमा विमन्ति के एक वचन में नमु सक लिंग में 'सि प्रत्यम के स्थान पर 'म्' प्रत्यम की प्राप्ति कौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का बातुस्तार होकर केइस्कं क्य सिद्ध हो जाता है।

अन्य संस्कृत विशेषण क्य है। इसका प्राकृत क्य मुद्ध होता है। इसमें सूत्र संस्कृत १९७० से 'गृ' का लोप २-स्ट से शेष 'घ का दिस्त 'घम् २-६० से प्राप्त पूर्व 'भ् का 'द्र होकर अवस क्य सिक्र हो बाता है।

विचिकित संस्कृत स्पादी इसका प्राष्ट्रत हम विचाइत्त होता है। इसमें सूत्र मंख्या १.१७७ से 'व् चौर 'क्' का कोप चौर स्-६-द से 'त को। दिख 'ख्या की प्राप्ति होकर विचाइत्त हम सिद्ध हो जाता है।

प्रमृत् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत क्य प्रसूख होता है। इसमें सूत्र संस्था २-४६ से 'र्का सोप कौर १२ म से 'न का 'ख' होकर प्रमूण क्य सिद्ध हो कावा है।

पुत्रक्षा संस्कृत क्य है। इसका प्राष्ट्रत रूप पृष्ट्या क्षेत्रा है। इसमें सूत्र संख्या ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु बचन में पुस्तिगा में 'जस् प्रत्यय की प्राप्ति कौर इसका कोप वका ३ १२ से 'कस् प्रत्यय की प्राप्ति कौर इसका कोप वका ३ १२ से 'कस् प्रत्यय की प्राप्ति एवं इसके कोप। होने से पूर्व में स्वित कार्य 'क' का 'का होकर पुत्रमा रूप मिद्रा हो आता है।

सपस्तार संस्कृत तप है। इसका प्राकृत कप एकारों होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १६६ से 'क्षय के स्थान पर 'द 'की प्राप्ति' २-५० से 'स का कोप २-५३-'से 'क को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति' कीर १-२ से प्रयमा विभवित के एक वचन में पुल्तिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एककारों कप सिद्ध हो जाता है। ॥१-१३६॥

वा कदले ॥१-१६'णा

कदश शम्दे भादे स्वरस्य परेण सस्वर-भ्यञ्जनेन सह एव् वा भवति ॥ केलं कपर्छ । केली कपस्ती ॥

भर्य —करल राष्ट्र में रह हुए कादि स्वर 'का' को परवर्ती स्वर सदित स्यक्ष्यन के साथ वैक रियक रूप से 'प' की प्राप्ति दोती हैं। जैसे-करलम्≔केलं कौर कपता ॥ फर्की ≔केली कौर कपता ॥

क्ष अस्त संस्कृत रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप केले और क्यले होटा है। इसमें से प्रवस क्य में सूत्र संद्या १ १६० से 'कर के स्वास पर 'के' की प्राप्ति' १-२१ से प्रथमा विभिन्ते के एक क्षण में स्पु सक जिया में 'सि प्रस्पय के स्वास पर स्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२१ से प्राप्त 'स्' का अनुस्वार होकर प्रवस रूप केले सिद्ध हो आता है। द्वितीय रूप (कयलं) में सूत्र सख्या १-१७० से 'द्' का लोप, १-१८० से शेप 'श्र' का 'य' श्रौर शेप सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना। इम प्रकार कयलं रूप भी सिद्ध हो जाता है।

कदली सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप केली श्रोर कयली होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१६७ से 'कद' के स्थान पर 'के' की प्राप्ति; सस्कृत विधान से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में स्नीलिंग में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रोर प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इन् संज्ञा, तथा १-११ से शेष 'स्' का लोप होकर प्रथम रूप केली रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (कयत्ती) में सूत्र सख्या १-१०० से 'द्' का लोप, १-१८० से शेप 'ख्र' का 'य' श्रौर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना ॥ इस प्रकार कयली रूप भी सिद्ध हो जाता है। ॥१-१६८॥

वेतः कणिकारे ॥१-१६=॥

कर्शिकारे इतः सस्वर व्यञ्जनेन सह एद् वा भवति ॥ कर्ग्णेरं। किर्ण्यारो ॥

अर्थ:—कर्णिकार शब्द में रही हुई 'इ' के स्थान पर पर-वर्ती स्वर सहित व्यञ्जन के साथ वैकल्पिक रूप से 'ए' की प्राप्ति होती है। जैसे-कर्णिकार =करुणेरो श्रीर किएणत्रारो॥

कींणकारः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप करणोरो श्रीर किएणश्रारो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से 'ण' को द्वित्व 'एण', १-१६८ से वैकल्पिक रूप से 'इ' सिहत 'का' के स्थान पर '६' की प्राप्ति, श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम कण्णेरो रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (किए एक्षारों) में सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-६६ से 'ए' का द्वित्व 'एए', १-१७७ से 'क्' का लोप क्रोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'क्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर किएणआरों रूप भी मिद्ध हो जाता है।

अयो वैत ॥१-१६६॥

श्रिय शब्दे श्रादेः स्वरस्य परेश सस्वर व्यञ्जनेन सह ऐद् वा भवति । ऐ बीहेमि । श्रह उम्मत्तिए । वचनादैकारस्यापि प्राकृते प्रयोगः ॥

अर्थ:—'श्रिवि' श्रव्यय संस्कृत शब्द में श्रीद स्वर 'श्र' श्रीर परवर्ती स्वर सिंहत व्यञ्जन 'यि' के स्थान पर श्रिवि स्पृर्ण 'श्रिवि' श्रव्ययात्मक शब्द के स्थान पर वैकिल्पिक रूप से 'ऐ' की प्राप्ति होती है। जैसे-श्रिवि विभेमि = ऐ बीहेमि॥ श्रिवि । उत्मित्तिके = श्रद्ध उम्मित्तिए॥ इस सूत्र में 'श्रिवि' श्रव्यय के स्थान पर 'ऐ' का श्रादेश किया गया है। यद्यपि प्राकृत भाषा में 'ऐ' स्वर नहीं होता है, फिर भी

इस बाज्यम में मम्बोधन रूप वाक्र्य प्रमाग की शिवति होने से प्राष्ट्रत मापा में वे' स्वर का प्रयोग फिया गया है।

भाषे संस्टून सञ्यय है। इसके प्राष्ट्रत रूप ने सीर सह हाते हैं। इनमें ने प्रथम रूप में सूत्र संद्र्या १ १६६ में 'स्पीय के स्वान पर पि का सादश, हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र-संस्था १ १७० स 'यु का काप हाने से अह रूप सिंद्ध हो जाता है।

विमेनि सरकृत किया पर है। इसका प्राक्षत रूप थीहेनि होता है। इसमें सूच-मंख्या ४ ४३ से 'मी मंस्ट्र वातु के स्थान पर बीह बादेश की प्राप्तिः ४ "३६ में व्यष्टजनान्त बातु में पुरुप-वोषक प्रत्ययों की प्राप्ति के पूर्व में 'बा की प्राप्तिः ३-१४६ से प्राप्त विकरण प्रत्यम बा के स्थान पर वैकरियक रण से 'ण का बादेश, बीर ३ १४१ से बसामानकाल में दुर्ताय पुरुप के बसमा उत्तम पुरुप के एक बसन में मि प्रत्यम की प्राप्ति होकर वीहोनि रूप सिद्ध हो बाता है।

उन्मिति मंस्कृत रूप है। इमका प्राप्तत रूप सम्मित्ति होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ ७७ सं 'उत्-मित्तिके मंस्कृत मूल कप हान से 'तृ का लोप, "-न्द्र से 'म का द्वित्व 'म्म १ १७७ से 'क् का शाप' होकर उम्मित्तिए रूप सिद्ध हो जाता है।। १ १६६।।

भोत्पूतर-चदर नवमालिका नवफलिका पूगफले ॥ १-१७०॥

पूतरादिषु बादे स्वरस्य परेश मस्वर स्यक्षनेन सह भोद् मत्रति ॥ पोरो । शोरं ।

गोरी । नोमासिमा । ने। हिलमा । पोप्पस। पाप्पसी ॥

भर्थ -पूतर महर नवमालिका नवभित्तका चौर पूगक्त इत्यादि हान्हों में रहे हुए चादि स्वर म साम परवर्ती स्वर मित स्पन्तन के स्थान पर 'मा आहेरा को प्राप्ति हाती हैं। जैसे-पूतर = पीरो, महरम् = मार्र महरी = पारी नयमालिका = नामालिका = नामलिका = नामलिका, पूगकलम् = पोपल भीर पूगक्ती = पाप्तती।।

पुतर मंस्कृत मध्द है। इसका प्राष्ट्रत वय पारी शता है। इसमें सूत्र-संस्था १ १७० में आदि स्वर उ महित परवर्ती स्वर महित 'त कर्यान पर था। कापूरा का प्राप्ति चर्यात् 'वृत कर्यान पर या का प्राप्ति और ३ र म प्रथमा विभक्ति क एक पनम में पुत्तिमा में कि प्रस्पय कर्यान पर 'या प्राप्य की प्राप्ति हाकर पारा रूप निद्ध हा जाता है।

यराम् भंग्रत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप यार हाता है। इसमें सूत्र-भंद्रया ११०० स श्चादिश्वर भ्य गरित परवर्ती रवर महित १ क स्पास पर श्वा झान्द्रा की प्राप्तिः सर्थान् 'यद संश्वास पर 'श बी प्रात्ति ३- १ स प्रथमा विभवित क एक बयन में नयु गकतिय में सि मस्यव के स्थान पर 'सूं प्रस्थय की प्रात्ति श्वार १ १ प्राप्त मूं का स्वतुष्यार शकर कोई रूप मिन्न हा जाता है।

1311

चद्री सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप बोरी होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-१७० से त्रादि स्तर 'त्रा' महित परवर्ती स्वर सहित 'द' के स्थान पर 'त्रां' त्र्यादेश की प्रोप्ति, त्र्र्यात 'बद' के स्थान पर 'वां' की प्राप्ति, मस्कृत विधान से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति तथा प्राप्त 'सि' प्रत्यय की हिश्त 'इ' को इत्मज्ञा, त्रीर १-११ से शेव 'स् प्रत्यय का लोप होकर वेगि रूप सिद्ध हो निता है

नवमालिका सस्कृत रूप है। उमका प्राकृत रूप नोमालिखा होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-१७० से छादि स्वर 'छ' सिहत परवर्ती स्वर सिहत 'व के स्थान पर 'छो' छादेश की प्राप्ति, (छार्थात् 'नव' के स्थान पर 'नो' की प्राप्ति), १-१७० से 'क' का लोप, मस्कृत-विधान से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति तथा प्राप्त 'मि' प्रत्यय में स्थित 'इ की इत्सज्ञा छोर १-११ से शेप 'म' प्रत्यय का लोप होकर नोमालिखा रूप सिद्ध हो जाता है। नवफालिका मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नोहलिखा होता है। इसमे सूत्र मस्या १-१७० से छादि स्वर 'छ' सिहत परवर्ती स्वर सिहत 'व' के स्थान पर 'छो' छादेश की प्राप्ति, (छार्थात 'नव' के स्थान पर 'नो' की प्राप्ति) १-२३६ से 'फ' का 'ह', १-१७० से 'क् का लोप, मस्कृत-विधान से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'मि' प्रत्यय की प्राप्ति तथा प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इत्सज्ञा छोर १-११ से शेप 'स' प्रत्यय का लोप होकर नोहालिआ रूप मिद्ध हो जाता है।

पूगकल प् मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पोगकल होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७० से आदि स्वर 'उ' महित परवर्ती स्वर महित 'ग' के स्थान पर 'आं' आदेश की प्राप्ति; (आर्थीत 'पूग' के स्थान पर 'पो' की प्राप्ति,) -- ह से 'फ' का दित्व 'फ्फ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ् को 'प्' क़ी प्रप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभिवत के एक वचन मे नपु सक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पोएफल रूप मिछ हो जोता है।

पूगफली मस्कृत रूप हैं। इसका प्राकृत रूप पोप्फली होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७० से च्यादि स्वर 'उ' सहित पर वर्ती स्वर सहित 'ग' के स्थान पर 'खो' खादेश की प्राप्ति, (खर्थात् 'प्ग' के स्थान पर 'पो' की प्राप्ति,) र-द्र से 'फ' का द्वित्व 'फ्फ', र-६० से प्राप्त पूर्व 'फ्' को 'प्' की प्राप्ति, सस्कृत-विधान के खनुस्वार स्त्रीलिंग के प्रथमा विभक्ति के एक बचन से 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति, इस में 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इत्सज्ञा खोर १-११ से 'स्' का लोप होकर पोप्फली रूप सिद्ध हो जाता है।

न वा मय्ख-लवण-चतुर्गु ण-चतुर्थ-चतुर्दश-चतुर्वार-सुकुमार-कुत्हलोदू खलोल्खले ॥ १-१७१॥

मयुखादिषु आदेः स्वरस्य परेण सस्वर व्यञ्जनेन सह श्रींद् वा भवति ॥ मोही मऊही । लोगां । इश्र लवणुग्गमा । त्रोग्गुगो । चउग्गुगो । चोत्थो चउत्थो । चोत्थी चउत्थी ॥ चोदह । चढद्हः ॥ चोइसी चउद्सी । चोच्यारो चउच्यारो । सोमान्तो सुकुमान्तो । कोइनं कीटदण्नं । तद मने कोइन्तिए । मोइलो उठ्यन्तो । भोक्सनं । उन्दर्शं ॥ मोरो मठरो इति तु मोर-मप्र शम्दाम्पां सिद्ध् ॥

भर्ज — मण्याः सवसा ववस्यादिनमा, चतुर्ण्या चतुर्य चतुर्याः चतुर्वरा चतुर्वरा चतुर्वरा चतुर्वरा चतुर्वरा चतुर्वरा स्वर्वरा स्वर्वरा स्वर्वरा सुद्धमार, इत्हाल, इत्हालका कौर उद्गाल इत्यादि रावरों में रह हुए कार्ष्वर का परवर्ता स्वर सहित व्यक्तन के साथ विकरण सं 'का' होता है। जैस—मण्याः = मोहा और मक्तो। स्वर्क्षम् = होर्यां कौर सवस्थे। चतुर्वरा = चौर्यां भौर चत्रकी। चतुर्वरा = चौर्यां भौर चत्रकारो। सुक्तारः = चौर्यां भौर चत्रकारो। सुक्तारः = सौमालो कौर सुक्तां लो चत्रकारो। इत्यह्तं चौर कौरहत्वं। इत्यहित्रके = कोह किए कौर कुक्तिया। चत्रकाः = चौहतो कौर चक्रको। चत्रकाम् = घोक्तका कौर उद्युक्तं। इत्यादि॥ प्राकृत राष्ट्र मोरो चौर मक्तो संस्कृत राष्ट्र मोर चौर मण्या इत्या कृत्रका चौर उद्युक्तं। इत्यादि॥ प्राकृत राष्ट्र मोरो चौर मक्तो संस्कृत राष्ट्र मोर चौर मण्या इत्या कृत्रका चौर उद्युक्तं। इत्यादि॥ इत्यादि॥ स्वरं इत्यादि॥ स्व

मणूल संस्कृत राज्य है। इसके प्राकृत रूप मोहो कौर मड़हो होत हैं। इतमें से प्रथम रूप में सूत्र संस्था १ (७१ से आदि स्वर 'क' सहित परवर्धी स्वर सहित 'य क्यान्जन के स्वान पर कार्यत 'क्या राज्यांत के स्वान पर वैकल्पिक कप से 'को की प्राप्ति १ (२० से 'क' का ह कौर ३० से प्रथम विमक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि प्रस्थय के स्वान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर प्रथम क्या मोहो सिद्ध हो जाता हैं।

दितीय क्य मक्दों में वैकस्पिक-विभान होते. से सूत्र संस्था १२०० से भ्य का लोग, भीर रोप सिदिर प्रथम क्य के समान ही होकर द्वितीय क्य मन्द्रीं भी सिद्ध हो बाता है।

क्षणम् संस्कृत क्य है। इसके प्राष्ट्रत क्य लोगों और सक्यों होते हैं। इनमें से प्रथम क्य में सूत्र संक्या १ १७१ से चादि स्वर 'का सहित परवर्ती स्वर सहित 'व क्यजन के स्थान पर क्रायों हैं 'का शावार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'को की प्राप्ति ३-१५ से प्रथमा विभिन्न के एक वकत में नयु सक किंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त म्' का कनुस्वार होकर प्रथम रूप की सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप रावर्ध में वैक्टिएक-विधान होने से सूत्र संख्या १ १७१ की प्राप्ति का समाधा सौर राम सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप संख्या भी सिद्ध ही जाता है।

इति संस्कृत भव्यम है। इसका श्रोकृत रूप इस होता है। इसमें सूत्र संख्या १-६१ से 'ति' में स्थित 'द' का 'म भौर १-१७७ से 'त् का सोप होकर इस रूप सिद्ध हो काता है। लवणार्गमाः संस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप लवणुग्गमा होता है। इसमें सूत्र संख्या र इन्ध्र से 'ख्रो' का 'उ'; २-७० से 'द्' का लोप, २-८६ से 'ग' को द्वित्व 'ग्ग' की प्राप्ति; ३-२० से स्त्री लिंग में प्रथमा-विभिक्त ख्रीर द्वितीया-विभिक्त मे 'जस्' ख्रीर 'शस्' प्रत्ययों के स्थान पर वैकल्पिक-पन्न में प्राप्त प्रत्ययों का लोप होकर लवणुग्गमा रूप सिद्ध हो जाता है।

चतुर्गुणः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राफ़्त रूप चीरगुणो श्रीरं चउरगुणो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप चीरगुणो में सूत्र सख्या १-१७१ से श्रादि स्वर 'श्र' महित परवर्ती स्वर सहित 'तु' व्यव्जन के स्थान पर श्रयात 'श्रतु' शब्दाश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'श्रो' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' को लोप, २-६ से 'ग्' को द्वित्व 'ग्ग्' की प्राप्ति, श्रोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चोरगुणो रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप चडम्गुणो में वैकल्पिक-स्थिति होने से १-१७७ से 'त्' का लोप श्रीर शेप सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप चडग्गुणो भी सिद्ध हो जाता है।

चतुर्थः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप चोत्थो और चडत्थो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१७१ से आदि स्वर 'अ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'तु' व्यञ्जन के स्थान पर अर्थात् 'अतु' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति; २-७६ से 'र' का लोप, २-५६ से 'थ' को दित्व 'थ्य' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' का 'त्' और ३-२ से प्रथमा। विभिन्त के एक वचन में पुल्लिंग में प्राप्त 'सि' प्रत्यय के स्थान पर'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप चीत्थी सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप चलत्थों में सूत्र सख्या १-१७० से 'त्' का लोप, श्रौर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर चलत्थों रूप भी सिद्ध हो जाता है।

चतुर्थी संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप चोत्थी और चउथी होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या १-१७१ से आदि स्वर 'श्र' सहित परवर्ती स्वर सहित 'तु' व्यव्जन के स्थान पर अर्थात 'श्रतु' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'श्री' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से 'थ' को दित्व 'थ्य्' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' का 'तु' श्रीर ३-३१ से संस्कृत मूल-शब्द 'चतुर्थ' के प्राकृत रूप चोत्थ में स्त्रीलिंग वाचक स्थित में 'ई' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चोत्थी रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप चडत्थी में सूत्र संख्या १-१०० से 'त्' का लोप और शेष सिद्ध प्रथम रूप के समान ही होकर चडत्थी रूप भी सिद्ध हो जाता है।

चतुर्दशः सस्कृत विशेषण रूप हैं। इसके प्राकृत रूप चोदहो और चउदहो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१७१ से श्रादि स्वर 'श्र' सहित परवर्ती स्वर सहित 'तु' व्यव्जन के स्थान पर अर्थात 'श्रतु' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'श्रो' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप, र-नर से 'द को दित्व 'द्र्व की प्राप्ति ' २६२ से 'रा' की 'ह' की 'प्राप्ति' और ३-२ से प्रवेमा विम क्ति के एक वचन में पुस्किंग में 'सि मत्मय के स्वान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रवेम क्य की बही सिक हो आसा है)

द्वितीय क्य 'चउद्दो' में सूत्र संस्था १ १०० से 'स् का क्षोप, भीर शेप सिद्धि प्रथम रूप के संभात ही होकर द्वितीय रूप चउद्दों भी सिद्ध हो जाता है।

चतुर्देशी संस्कृते विशेषया रूप है। इसके प्राष्ट्रत क्य कोइसी कीर पददसी होत हैं। इतेमें से प्रमम क्य में सूत्र संस्था है रिश से आदि स्वरं 'क' सहित परवर्ती स्वर सहित 'तु' व्यव्ज्ञन के स्थानं पर कार्यात् 'क्यां के स्वान पर वंकल्पिक क्यों से 'को' की प्राप्ति; २-५६ से 'द कां क्रॉप; २-६ स 'व को दित्व 'व्रद' की प्राप्ति १-२६० से 'श का 'स्' क्योर १११ से संस्कृत के मूल-शब्द चतुर्दरा के प्राष्ट्रत रूप बौदस में स्त्री किंग वाचक स्थित में 'ई प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम क्य चोइसी सिक्र हो नाता है।

द्वितीय क्य वहरूमी में सूत्र संख्या १ १०० से 'त् का क्षोप और रोप सिद्धि प्रथम् क्य के समान ही होकर द्वितीय क्य वहरूमी मी सिद्ध हो जाता है।

चतुर्वार संस्कृत क्य है। इसके प्राकृत क्य कोक्वारो और चतुक्वारो होते हैं। इसके प्रथम रूप कोक्वारों में सूत्र संस्था १ १७१ से आदि स्वर 'आ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'सु व्यक्त्वन के स्थान पर आवात 'चतु' राष्ट्रारा के स्थान पर बैकस्पि क्य से 'चो' की प्राप्ति २-७६ से 'र्' का स्नोप २-५६-से 'व्' को दित्व 'व्यू की प्राप्ति और ६-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुल्किंग में 'सि' प्रत्यम के स्वान पर 'चो' प्रत्यम की प्राप्ति होकर कोक्वारों क्य सिद्ध हो जाता है।

क्रितीय क्य परक्वारों में सूत्र संस्था १ १०० से 'त्' का सोप और शेप सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप चंत्रकोरी भी सिद्ध हो आता है।

मुक्तमार संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राष्ट्रत क्य सोमाक्षो और मुकुमाक्षी होते हैं। इसमें से प्रथम रूप सोमाक्षो में सुत्र संक्या ? १७१ से ब्यादि स्वर 'च सहित परवर्श स्वर सहित 'कुं व्यक्तिम के स्वाम पर व्यक्ति 'वक्त शास्त्रां के स्थान पर वैकिन्यक क्य से 'को की प्राप्ति १-२४६' से 'र को 'क्ष' की प्राप्ति कौर २-२ से प्रथम के स्थान पर 'को प्रत्येव की प्राप्ति कौर २-२ से प्रथम विमक्ति के एक बंबने में पृश्चिम में 'सि प्रत्येय के स्थान पर 'को प्रत्येव की प्राप्ति होकर प्रवम क्य सीमाको सिद्ध हो बाता है।

द्वितीय रूप सुकुमाको में सूत्र संख्या १-२४४ से 'र को 'स की माण्डि और रव सिद्धि प्रवम रूप के समान ही दोकर द्वितीय रूप <u>त्रवस्माकों</u> भी सिद्ध हो आहा है।

इत्रक्षम् संस्कृत स्प है। इसके प्राकृत स्प कोश्त कीर कीवरूको होते हैं। इसमें से प्रमम स्प कोश्त में सूत्र संस्था १---१७१ से सादि स्वर 'च सहित परवेसी स्वर सहित 'तू व्यस्त्रत के स्यान पर श्रर्थात् 'उत्' शब्दांशं के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'श्रो' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थोन पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर प्रथम रूप कोहलं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप कोउहलं की 'सिद्धि सूत्र संख्या १-१०० में की गई है।

त्तह श्रन्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १ ६७ में की गई है।

मन्ये संस्कृत क्रियापद है। इसका प्राकृत रूप मन्ने होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७५ से 'य्' का लोप; २-५६ से शेप 'न' को द्वित्व 'न्न' की प्राप्ति होकर मन्ने रूप सिद्ध हो जाता है।

ष्टुत्हिलि संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप कोहिलए छोर कुऊहिलए होते हैं। इनमें से प्रथम रूप कोहिलए में सूत्र संख्या १-१७१ से श्रादि स्वर 'उ' सिहत परवर्ती स्वर सिहत 'त्' व्यञ्जन के स्थान पर श्रर्थात 'उत् शब्दांश के स्थान पर वैकिल्पक रूप से 'श्रो' की प्राप्ति, १-१७७ से 'क्' की लोप श्रीर ३-४१ से मूल संस्कृत शब्द कुतृहिलिका के प्राकृत रूपान्तर कुऊहिलिश्रों में स्थित श्रन्तिम 'श्रा' का सबोधन के एक वचन में 'ए' होकर प्रथम रूप कोहिलिए सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप कुऊहलिए में सूत्र संख्या १-१०० से 'त्' का लोप श्रीर शेष सिंद्ध प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप कुऊहालिए भी सिद्ध हो जाता है।

उर्खलः सस्इत रूप है। इसके प्राकृत रूप छोहलो छोर उउहलो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप छोहलो में सूत्र सख्या १-१७१ से छादि स्वर 'छ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'दू' व्यव्जन के स्थान पर छार्थात् 'उदू' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'छो' की प्राप्ति; १-१८७ से 'ख' का 'ह' छोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप ओहलो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप उऊहलो में सूत्र संख्या १-१७७ से 'द्' का लोप, और शेव सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप उऊहलो भी सिद्ध हो जाता है।

उर्लूखलम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप श्रोक्खल श्रोर उल्ह्ल होते हैं। इनमें से प्रथम रूप श्रोक्खल में सूर्व संख्या १-१७१ से श्रांदि स्वर 'उ' सिहत परवर्ती स्वर मिहत 'लू' व्यक्षन के स्थान पर श्रांदि स्वर 'उ' सिहत परवर्ती स्वर मिहत 'लू' व्यक्षन के स्थान पर श्रांदि स्वर 'से 'श्रो' की प्राप्ति, क्ष्मार से 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त भू' का श्रिनुस्वार होकर प्रथम रूप ओक्खलं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप उल्हलं में सूत्र संख्या १-१५० से 'ख' को 'ह' श्रीर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप उल्हलं भी सिद्ध ही जाता है। नोर संस्कृत स्प है। इसका प्राकृत रूप मोरो छोता है। इसमें सूत्र-संस्था ३--२ से प्रथमा विमक्तिके एक वचन में पुस्तिम में 'सि प्रत्यक स्थान पर 'को,' अत्यय की प्राप्ति होकर 'मोरो क्प सिद्ध हो जाता है। 17 1 7 7 7 7 7

अपूर संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मकरो होता है। इसमें सूत्र-संस्था र १०० से 'मू का लोप और ३-२ से प्रयमा विमक्ति के एक वक्त में पुस्तित में हि, प्रन्यूम के स्वान पर को प्रत्यम को प्रोप्ति होकर मकरो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १--१०१॥

भवापोते ॥ १-१७२ ॥ -

अवापयोद्ध्यसर्गयोद्धतः इति विकल्पार्य—निपातं च आदेः स्वरस्य परेख सस्वर अयञ्जनेन सह ओत् वा अवति । अव । ओअरह । अवयरह । ओआसो अवयासो ॥ अप । ओसरह अवसरह । औसारियं अवसारिशं ॥ उत । ओअर्ण । ओ वसो । उस वर्ष । उम घणे ॥ कविक भवित । अवसर्ग । अवसरो । उम रगी ॥

भर्यं — 'कव' और 'क्षप उपसों के तथा विक्रय — कर्व सूचक 'उत अध्यय के आदि स्तर सहित परवर्ती स्वर सहित ब्याब्यन के स्थान पर अधीत 'कव', 'क्षप और 'उत' के स्थान पर वैक्शिक रूप से 'को की प्राप्ति होती है। जैसे — 'क्षव' के उराहरण इस अकार है — अवतरित = को भरद और अवसरह । अवकारा = को आसो और अवसासो । 'क्षप अस्तरों के उराहरण इस प्रकार हैं — अपसरित भोग्राह और अवसरह । अपसारितम् = कोसारिकं और अवसारिकं ॥ उत अव्यव के उराहरण इम प्रकार हैं — उत्वनम् = को वर्ण । और उन्न वर्ण । उत्तमन = को पर्णा और उन्न पर्णा ॥ किसीं करीं रहाों में 'अव' तथा 'अप' उपसमों के और 'उत' अव्यय के स्थान पर 'को की प्राप्ति नहीं हुआ करती है। वैसे अवसरम् = अवसर्ग । अपरान्द = अवसहो । यह रिक = इस रवी ॥

भवतार संस्कृत अवर्गक किवापर है। इसके प्राकृत रूप कीकार कीर अववरह होते हैं। इनमें से प्रवम रूप कोकार में सूत्र-संक्षा १—१७९ से कादि स्वर 'का' सहित परवर्ती स्वर सहित 'क अकार के स्वान पर वैकरिपक क्य से 'को की प्राप्ति १—१७७ से 'तू' का लोग कीर ३—१३६ से वर्तमान काल के प्रवम पुरुष के एक वचन में संस्कृत—प्रस्पय 'ति के स्वान पर 'इ' प्रस्थ के प्राप्ति होकर प्रथम क्य कोकार सिक्र हो बाता है।

हितीय क्ष व्यवपद में सूत्र संस्था १ १७० से 'त्' का कापू १ १८० स हो। च' की माति कीर शेष सिक्कि भ्रथम क्ष के समान दी होकर हितीय हुए अवचरह भी तिक हो जाता है।

अवकारा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप भोभासो और भवमासो होते हैं। इनमें से प्रवम रूप भोभासो में सूत्र संस्वा १-१७२ से भादि स्वर 'म सहित परवर्ती स्वर सहित 'व' स्वस्मान के स्थान पर अर्थान् 'अव' उपसर्ग के स्थान पर वैकेल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'क्' का लोप; 1-२६० से 'श' का 'स' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप ओआसी सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप अवयासों की सिद्धि सूत्र संख्या १-६ में की गई हैं। अपसरित संस्कृत अकर्मक कियापद है। इसके प्राकृत रूप श्रोसरइ श्रोर श्रवसरइ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप श्रोसरइ में सूत्र सख्या १-१७२ से श्रादिस्वर 'श्र' सिहत परवर्ती स्वर सिहत 'प' व्यखन के स्थान पर श्रर्थात् 'श्रप' उपसर्ग के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'श्रो' की श्राप्ति श्रोर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में सस्कृत-प्रत्यय 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप ओसरइ सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप अवसरइ में सूत्र सख्या १-२३१ से 'प' का 'व' और शेष सिद्धि प्रयम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप अवसरइ भी सिद्ध हो जाता है।

अपसारितम् संम्छत विशेषण् रूप है। इसके प्राक्तत रूप श्रोसारिश्र श्रोर श्रवसारिश्रं होते हैं। इसमें से प्रथम रूप श्रोसारिश्रं में सूत्र संख्या १-१७२ से श्रादि स्वरं 'श्र' सहित परवर्ती स्वरं सहित 'प' स्थळ्जन के स्थान पर श्रर्थात् 'श्रप' उपसर्ग के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'श्रो' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप श्रोर १२१ से 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रथम रूप ओसारिअ सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप अवसारिश्रं में सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' का 'व' और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप अवसारिअं भी सिद्ध हो जाता है।

उत्तवनम् संस्कृत वाक्यांश है इसके प्राकृत ६५ श्रोवण श्रोर उद्यवणं होते हैं। इनमें से प्रथम रुप 'श्रोवणं' में सूत्र संख्या १-१७२ से श्रादि स्वर 'उ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'त' व्यक्तन के स्थान पर श्रिश्चात् 'उत' श्रव्यय के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'श्रो' की प्राप्ति, द्विताय शब्द वस्ते में सूत्र संख्या १-२२६ से 'न' का 'ण' श्रोर १-२६ से श्रव्या व्यक्तन 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रथम रूप "आवण" सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप 'डम्र वर्ण' में सूत्र-सख्या १-१५०० से 'त्' का लोप झौर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप 'उअवणं' भी सिद्ध हो जाता है।

'उत्तधनः' सस्कृत वाक्यांश है। इसके प्राकृत रूप 'श्रो घर्णो' श्रोर 'उन्नघर्णो' होते हैं। इनमें से प्रथम रूप 'श्रो घर्णो' में सूत्र-सख्या १-१७२ से श्रादि स्वर 'ख' सिहत परवर्ती स्वर सिहत 'त' व्यव्जन के स्थान पर वैकिल्पिक रूप से 'श्रो' की प्राप्ति, द्वितीय शब्द 'घर्णो' में सूत्र-सख्खा १—२२५ से 'न' का 'श्रो श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्तित के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप ओषणो सिद्ध हो जाता है।

क्रितीय रूप रूपम्या में सूत्र संस्था १ १७७ से 'त्' का क्षोप और शेप सिक्कि प्रथम रूप के समान ही होकर क्रितीय रूप रूमक्यी भी सिद्ध हो खाता है।

भवगतम् संस्कृत विशेषण् रूप है । इसका भाकृत रूप सवगर्ग होता है। इसमें सूत्र संस्का १९७० से मृका लोपः १९८० से शेप 'स' को 'स' की प्राप्तिः सौर १-३३ से सम्स्य स्पन्त्रन भृ' का भनुस्थार होकर भवगर्ग ७५ सिन्द हो जाता है।

भग भग संस्कृत रूप है। इसका माइन रूप व्यवसदो होता है। इसमें सूत्र संस्था १-२३१ से 'प' का 'व १-२६० से 'रा' का 'स', २-७६ से 'व्' का सोप २-६६ से 'द को द्वित्व 'द्व' की शाप्ति कौर ३-२ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में पुल्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'थो प्रत्यय की प्राप्ति होकर भणसदो रूप सिद्ध हो जाता है।

उत रापि संस्कृत वाक्यांश है। इसका प्राकृत रूप उधारवी होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १७७ से 'तूं का लोप होकर पद्म व्यव्या रूप सिख हो जाता है। रवी में सूत्र संख्या १-१६ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर कान्त्य इस्व स्वर 'इ' को शीर्ष स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्राकृत वाक्यांश तज रची सिख हो बाता है।। १ १७२।।

कबोपे ॥ १ १७३ ॥

उपराष्ट्रे भदि स्वरस्य परेख सस्वर व्यञ्जनेन सह ऊत् भोष्पादेशी वा भवतः ॥ उद्सिमं भोहसिमं उवहसिमं। ऊन्माभो भोज्भामो उवज्याभी। ऊभासो भोभासो उववासी॥

भर्य ~'वप' शब्द में चादि स्वर व सहित परवर्ती स्वर सहित 'प' व्यव्यत के स्थान पर चर्मत संपूछ 'वप' के स्थान पर वैकरियक रूप से चौर क्ष्म से 'क और 'चा' चादेश हुचा करते हैं। धर्तुसार 'वप' के श्यम कप में 'फ्र', दिसीय रूप में चो चौर वृतीय रूप में 'उब क्ष्म से वैकरियक रूप से चौर चादरा क्प'से हुचा फरत हैं। जैसे-क्पामितम् ≈ अक्षिचं, भादिस्थं चौर व्यवसिकं। चपाम्यायं ≈ क्ष्मक्षा चौरमाचो चौर व्यवसिकं। चपाम्यायं ≈ क्ष्मक्षा चौरमाचो चौर व्यवस्था मोर व्यवसिकं।।

उपद्वतितम् संरक्षः रूप है। इसके मानूत इप उद्धिक्षं चाहितकां चौर अवहितकां होते हैं। इनमें स मयम रूप क्रामिकां में सूत्र संख्या ११७३ से बादि स्वर 'उ सहित परवर्ती स्वर सहित 'प' क्यान्त्रन क स्वान पर व्यागा 'पप शान्त्रीरा के स्थान पर बैकस्पिक रूप सं 'क बादरा की माखि १ रिश् से 'त् का साप चौर १ रहे सं चन्त्य 'म्' का चानुस्वार होकर मयम रूप छद्वतिनं सिद्ध हो जाता है।

डितीय क्य चोहिनचे में सूत्र संख्या ११५३ से बैकस्पिक रूप से 'उप शस्त्रीश के स्वान पर को आदश की प्राप्ति और रेप सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर डिलीय क्य ओडिरीओं मी मिद्ध हो जाता है। तृतीय रूप उवहसित्रं में वैकिल्पक विधान की संगति होने से सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' का 'स' श्रीर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर तृतीय रूप उवहसिअं भी सिद्ध हो जाता है।

उपाध्यायः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप ऊज्माओ, श्रोज्माओ श्रोर उवन्माओ होते हैं। इसमे से प्रथम रूप ऊज्माओ में सूत्र संख्या १-१७३ से श्रादि स्वर 'उ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'प' व्यञ्जन के स्थान पर श्र्यांत 'उप' शब्दांश के स्थान पर व किल्क रूप से 'ऊ' श्रादेश की प्राप्ति; १-५४ 'पा' में स्थित 'श्रा' को 'श्र' की प्राप्ति; १-२६ से 'ध्य' के स्थान पर 'म' का श्रादेश, २-८६ से प्राप्त 'म्' को द्वित्व म्म् की प्राप्ति, २६० से प्राप्त पूर्व 'म्' का 'ज्'; १-१०० से 'य' का लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विमित्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्ययके स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप उज्झाओ सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप खोज्माखों में सूत्र-संख्या १-१७३ से वैकल्पिक रूप से 'उप' के स्थान पर 'ख्रो' खादेश की प्राप्ति खोर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप ओज्झाओं सिद्ध हो जाता है।

रतीय रूप उवज्मात्रों में वैकल्पिक-विधान संगति होने से सूत्र-संख्या-१-२३१ 'प' का 'व' और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान होकर तृतीय रूप उवज्झाओं भी सिद्ध हो जाता है ।

उपवासः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप ऊन्नासो, न्नोवन्नासो न्नोर उववासो होते हैं। इसके प्रकृत रूप ऊन्नासो, न्नोवन्नासो न्नोर उववासो होते हैं। इसके प्रथम रूप ऊन्नासो में सूत्र संख्या १-१७३ से न्नादि स्वर 'उ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'प' व्यव्जन के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ऊ' न्नादेश की प्राप्ति, १-१७७ से 'व्' का लोप; न्नोर ३-२ से प्रथम विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'न्नो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप ऊनासो सिद्ध हो जाता हैं।

द्वितीय रूप श्रोश्रासों में सूत्र-सख्या १-१७३ से वैकल्पिक रूप से 'उप' के स्थान पर 'श्रो' श्रादेश की प्राप्ति श्रोर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समीन'ही होकर द्वितीय रूप ओआसी भी सिद्ध हो जाता है

तृतीय रूप उववासो में वैकिल्पिक-विधान की संगति होने से सूत्र-संख्या १-२३१ से 'प' का 'व्' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तृतीय रूप उववासो भी सिद्ध हो जाता है।। १-१७३।।

उमो निषरागे ॥ १-१७४ ॥

निपरम् शब्दे आदेः स्वरस्य परेग सस्वर्व्यञ्जनेन सह उम आदेशो वा भवति ॥ सुमण्यो गिसण्यो ॥

अर्थ:-- 'निषएए' शब्द में स्थित त्र्यादि स्वर 'इ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'प' व्यञ्जन के

स्यान पर अर्थोत् 'इप शब्दोरा के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'सम' आदश की शाप्ति हुआ। करता है। जैसे-निपण्या = ग्रुमण्यो और शिसण्यो ॥

मियण्ण संस्कृत विहोपण वप हैं। इसके प्राकृत वप ग्रुमण्यों और ग्रिसण्यों होते हैं। इनमें में प्रमम वप ग्रुमण्यों में सूत्र-सच्या १--एम से 'म् का 'ण ' १७४ से आदि हवर 'इ' अहित परवर्ती स्वर सहित 'प व्यव्यान के स्थान पर अर्थात् 'इप शस्त्रांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से उम आदेश की आपि और ३--१ से प्रयमा विमक्ति के एक वजन में पुल्लिंग में 'सि' अस्मय के स्थान पर 'ओ' प्रस्थय की प्राप्ति होकर प्रयम वप ग्रुमण्यों सिद्ध हो आवा है।

द्वितीय रूप खिसरखों में सूत्र संख्या १-२२८ से 'न्' का ख्रा', १ २६० से 'प का 'स' और १-२ से प्रयमा विभक्ति के एक बचन में पुल्लिंग में 'सि' म्स्मय के व्यान पर 'को' प्रस्पय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप जिसल्लो भी सिद्ध हो जाशा है। ॥१-१७८॥

प्रावरगो श्रद्भवाऊ ॥ १ १७५ ॥

प्रावरण शम्दे आदेः स्वरस्य परेश सस्वस्म्यम्बनेन सृद्द सङ्गु आउ इत्येतावादेशी वा मवतः ॥ पङ्गुरुषो पातरुषो पावरुषो ॥

भर्यं —प्रावरणम् राज्यं में स्थित आदि स्वर आ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'व' व्यक्तन के स्थान पर अर्थात् 'आव शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक क्य से और क्रम से 'अङ्गु और 'आख आदर्शों की प्राप्ति हुआ करती है। वैसे-प्रावरणम् =पङ्गुर्थां, पास रथां और पावर्थां ॥

भावरणम् संस्कृत द्वप है। इसके माहत दप प्रकारण पाउरकां और पाकरण होते हैं। इनमें से प्रथम रूप प्रमुद्धां में सूत्र संस्था २-५६ से 'र्' का होति, १ १७५ से आदि स्थर 'बा सदित परवर्ठी स्तर सहित 'व अपन्नम के स्थान पर अपीत् 'बाव' सम्मांश के स्थान पर वैकतिपक क्य से बाह्य आदेश का प्राप्ति, ३ १५से प्रयम्म विभक्ति के प्रकारण में न्यु सक्तिया में 'सि प्रत्यम के स्थान पर 'म् प्रत्यम की प्राप्ति और १ २३ से प्राप्त 'म् का अनुस्तार होकर प्रथम रूप प्रकारण सिव हो जाता है।

वितीय रूप पाचरणे में सूत्र-संस्था ३-७६ से 'र् का सोप' १ १७४ से 'क्याव श्रव्यांश के स्थान पर वैकस्पिक रूप से 'क्यांब' क्यांबेश की प्राप्ति कौर शेष सिद्धि प्रवस रूप के समान्न ही होकर द्वितीय रूप पाउरण भी सिद्ध हो जाता है।

रतीय क्य पाकरणे में सूत्र-संदत्या शन्धर से 'र्का स्रोपः और शेष सिद्धिप्रथमः क्य के समान शाहाकर रतीय रूप पाकरणे भी सिद्ध हा जाता है। ॥ १ १७४॥

स्वरादसंयुक्तभ्यानादेः ॥१-१७६॥

श्रविकारोयम् । यदित अर्ध्वमनुक्रमिष्यामस्तत्स्वरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेर्भवतीति वेदितव्यम् ॥

अर्थ:-यह सूत्र अधिकार-वाचक सूत्र है। अर्थात् इम सूत्र की सीमा और परिधि आगे आने वाले अनेक सूत्रों से सबधित है। तटनुमार आगे आने वाले सूत्रों में लोप और आदेश आदि प्रक्रियाओं का जो विधान किया जाने वाला है, उनके सबध में यह अनिवार्य रूप से आवश्यक है कि लोप और आदेश आदि प्रक्रियाओं से सबध रखने वाले वे वर्ण किसी भी स्वर के पश्चात्त्र ही हो, असयुक्त हो अर्थात् हलन्त न होकर स्वरान्त हो और आदि में भी स्थित न हों। स्वर से परवर्ती, असयुक्त और अनादि ऐसे वर्णों के सबंध में ही आगे के सूत्रो द्वारा लोप और आदेश आदि प्रक्रियाओं की दृष्टि से विधान किया जाने वाला है। यही सूचना, संकेत और विधान इस सूत्र में किया गया है। अत. वृत्ति में इसको 'अधिकार-वाचक' सूत्र की सज्ञा प्रदान की गई है जो कि ध्यान में रक्खी जानी चाहिये॥१-१७६॥

क-ग-च-ज-त-द-प-य-वां प्रायो लुक्, ॥१-१७७॥ •

स्वरात्परेषामनादिभृतानामसंयुक्तानां क ग च ज त द प य वा नां प्रायो लुग् भवति ॥ क । तित्थयरो । लोओ । सयढं ॥ ग । नओ । नयरं मयङ्को ॥ च । सई ॥ कय-गाहो ॥ ज । रययं । पयावई । गत्रो ।। त । विश्राणं । रसा-यलं । जई ॥ द । गया ।मयणो ॥ प । रिऊ । मुउरिसो ॥ य । दयालू । नयगं । विश्रोत्रो ॥ व । लायग्गं । विउहो । वलयागलो ॥ प्रायो ग्रहणात् स्वचित्र भवति । सुकुसुमं । पयाग जलं । सुगन्त्रो । त्रगहः । सचावं । विजणं । सुतारं । विदुरो । सपावं । समवाश्रो । देवो । दाणवो ।। स्वरादित्येव । संकरो । संगमो । नक्कंचरो । धगांजश्रो । विसंतवो । पुरंदरो । संवुडो । संवरो ॥ श्रसंयुक्तस्येत्येव । श्रक्को । वग्गो । अची । वज्जं । धुत्ता । उदामो । विष्पो । कर्जं । सन्वं ॥ क्वचित् संयुक्तस्यापि । नक्तंचरः = नक्कंचरो ॥ त्य्रनादेरित्येव । कालो । गन्धो । चोरो । जारो । तरू । द्वो । पावं । परणो ॥ यकारस्य तु जत्वम् आदौ वच्यते । समासे तु वाक्यविभक्त्यपेच्या भिन-पदत्वमि विवच्यते । तेन तत्र यथादर्शनग्रुभयमि भवति । सुहकरो सुहयरो । आगमिओ श्रायमित्रो । जलचरो जलयरो । बहुतरो बहुत्ररो । सुहदो । सुहत्रो । इत्यादि ॥ क्वचिदादे-रिष । स पुनः = स उग । स च = सो अ ॥ चिह्वं = इन्धं ॥ क्वचिचस्य जः । पिशाची । पिसाजी ॥ एकत्वम् = एगत्तं ॥ एकः = एगो ॥ अमुकः = अमुगो ॥ अमुकः = अमुगो ॥ श्रावकः = सावगो ॥ श्राकारः = श्रागारो ॥ तीर्थंकरः = तित्थगरो ॥ श्राकर्षः = श्रागरिसो ॥ ं लोगस्सुज्जोत्रगरा इत्यादिषु तु व्यत्यश्च (४-४४७) इत्येव कस्य गत्वम् ॥ त्रार्षे अन्यदिष दृश्यते । श्राकुञ्चनं = श्राउएटणं ॥ श्रत्र चस्य टत्वम् ॥

सर्थं — यदि किसी सी शब्द में स्वर के परवात् क; ग; वं जा त, दा पा पा चौर व कानादि रूप से—(याने कादि में नहीं) कौर कार्यपुक्त रूप से (याने हक्षत्त कप से महीं) रहे हुए हीं तो जनका प्राया कार्यात् बहुत कर के लोप हो जाता है। जैसे—'क के उदाहरणा—तीर्यंकर = ित्ययरो। लोका = लाको। शक्त्रम् = स्वयं। ग के उदाहरणा = नको। नगरम् = नवरं। मृगांक = मयद्वो। । 'व' के उदाहरणा = शको। नगरम् = नवरं। मृगांक = मयद्वो। । 'व' के उदाहरणा = शको। तां के उदाहरणा = रावी = मई। कव्यव्यामई गज्ञ = गको। तं के उदाहरणा = तिलावां। 'व' के उदाहरणा = रावी = मई। क्वाव्याम् = विकायां। रसाक्ष्यम् = रसावसं। यित = चई।। 'व' के उदाहरणा = ग्याला = मयदा = मयदा = मयदा = नव्याच्यां। विवोग = विकायो ॥ 'व' के उदाहरणा = रयाला = वक्ष्याचालो ॥ 'व' के उदाहरणा = रयाला = वक्ष्याचालो ॥ 'व' के उदाहरणा = वक्ष्याचालो ॥

सूत्र में 'प्राय' अञ्चय का प्रस्य किया गया है। जिसका वात्पर्भ यह है कि बहुत कर के लोप होता है, तदनुसार किन्हीं किन्हीं राज्यों में क, ग, च ज, त प य और व का लोप नहीं भी होता है। जैसे-'क' का उदाहरण'-सुकुसुमें = सुकुसुमें 'ग' के प्राहरण प्रयाग जलम्=प्याग जले। सुगत:=सुगको। वागुर=सगुरू। 'च' का उदाहरण'-सवापम्=सवाव। ज का उदाहरण'-अजनम्=विज्ञणं। 'त' की उदाहरण'-सुवारम्=सुवार। 'व' का उदाहरण'-सवापम्=सपाव। 'व' के उदाहरण-समवाय=समवाक।। वेव=देवो। और दानव=दागवो॥ इत्यादि॥

प्रश्न-'स्वर के पर वर्ती हों-'ऐसा क्यों कहा गया ?

वतर--यदि इ. ग व ज त द प य और व स्वर के परवर्ती आर्थात् स्वर के आद में रहे हुए नहीं हों तो बनका कीप नहीं दोता है। मैसे- क का चवाहरण:—शंकर ≔संकरों। 'ग का उदाहरण:-संगम:=संगमों। 'व' का चदाहरण: = मर्ळपर:=नक्कंबरों। ज' का चवाहरण:—धर्मजय:=धर्मजओं। 'त' को उदाहरण:—दिपंठप:=विसंतवां। 'व का चवाहरण:—पुरंदरों। व' के उदाहरण:—संदृत= संदृतों और संवर:=संबरों॥

मरन-- चार्सपुक्त पाने पूर्य-(स्तन्त नहीं)-देशा क्यीं कहा गया है १

प्रश्नः—'श्रनादि रूप से रहे हुए हो' श्रर्थात् शब्द के श्रादि में नहीं रहे हुए हों; ऐसा क्यों फहा गया है ?

उत्तर:—यदि 'क, ग, च, ज त, द, प, य श्रीर व' वर्ण किसी भी शब्द के श्रादि भाग में रहे हुए हों तो इन का लोप नहीं होता हैं। जैसे-'क' का उदाहरण:—काल'=कालो । 'ग' का उदाहरण:—गन्ध'=गन्धो। 'च' का उदाहरण:—चोर:=चोरो। 'ज' का उदाहरण:—जार.=जारो। 'त' को उदाहरण:—तरु:=तरु। 'द' का उदाहरण:—दव'=दवो। 'प' का उदाहरण:—पापम्=पावम्। 'व' का उदाहरण:—वर्ण=वरणो॥ इत्यादि॥

शब्द में श्रादि रूप से स्थित 'य' का उदाहरण इस कारण से नहीं दिया गया है कि शब्द के श्रादि में स्थित 'य' का 'ज' हुश्रा करता है। इसका उल्लेख आगे सूत्र संख्या १-२४५ में किया जायगा। समास गत शब्दों में वाक्य और विभक्ति की अपेत्ता से पढ़ों की गणना अर्थात् शब्दों की मान्यता पृथक् पृथक भी मानी जा सकती है, और इसी बात का समर्थन आगे भी किया जायगा, तदनुसार उन समास गत शब्दों में स्थित 'क, ग, च, ज, त, द, प, य और व' का लोप होता है और नहीं भी होता है। दोनों प्रकार की स्थित देखी जाती है। जैसे-'क' का उदाहरण:—सुखकर:=सुहकरो अथवा सुहयरो। 'ग' का उदाहरण:-आगमिक:=आगमिओ अथवा आयमिओ। 'च' का उदाहरण: जलचर:=जलचरो अथवा जलयरो 'त' का उदाहरण बहुतर = बहुतरो अथवा बहुअरो। 'द' का उदाहरण:-सुख;:=सुहदो अथवा सुहओ॥ इत्यादि॥

किन्हीं किन्हीं ,शब्दों में यदि 'क, ग, च, ज, त, द, प, य छौर व' छादि में स्थित हों तो भी उनका लोप होता हुआ देखा जाता है। जैसे-'प' का उदाहरण:-स पुन'=स उगा ॥ 'च' का उदाहरण:- स च=सो छ ॥ चिह्नम्=इन्ध ॥ इत्यादि ॥

किमी किसी शब्द में 'च' का 'ज' होता हुआ भी पाया जाता है। जैसे—पिशाची=पिसाजी ॥ किन्हीं किन्हीं शब्दों में 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति हो जाती है। जैसे—एकत्वम्=एगत्तं॥ एक च्र्मो ॥ अमुक =अमुगो ॥ अमुक:=असुगो ॥ श्रावक च्सावगो ॥ आमकार च्यागारो। तीर्थंकर,=ितत्थगरो ॥ आमकं च्यागिरेसो ॥ लोकस्य उद्योत्तकरा =लोगस्स उड्जोश्रगरा ॥ इत्यादि शब्दों में 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति होती हुई देखी जाती है। इसे व्यत्यय भी कहा जाता है। व्यत्यय का तात्पर्य है—वर्गों का परस्पर में एक के स्थान पर दूसरे की प्राप्ति हो जाना; जैसे—'क' के स्थान पर 'ग' का होना और 'ग' के स्थान पर 'क' का हो जाना। इसका विशेष वर्णन सूत्र-सख्या ४-४४० में किया गया है। आर्ष प्राकृत में वर्णों का अव्यवस्थित परिवर्तन अथवा अव्यवस्थित वर्ण आदेश भी देखा जाता है। जैसे—आकुञ्चनम्= आउएटणं॥ इस उदाहरण में 'च' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति हुई है। यों अन्य आर्प-हणों में भी समक लेना चाहिये॥

तीर्थंकर संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वित्यवरो हाता है। इसमें सूत्र संख्या १-व्हें स दीर्थ 'ई' की इस्त 'इ' २-५६ से 'र् का कोप २-व्ह से थ का द्वित्व 'व्यः, २-६० से प्राप्त पूर्व 'यू को 'मृ, १ १५० से क् का कोप १ १८० से रोप 'ख को 'य की प्राप्ति और ३ २ से प्रयमा विभक्ति के एक वयन में पुर्तिका में सि' प्रत्यय के स्वान पर 'ब्रो प्रस्थय की प्राप्ति होकर । वित्यवरी रूप सिद्ध हो जाता है।

ें क्षेत्रः संस्कृत क्य है। इसका प्राकृत रूप कोको होता है। इसमें सूत्र संख्या १ ७७० से कि का होएं कीर १-२ से प्रयमी विमित्रिंग के एक वचन में पुस्थित में मि' प्रयस के स्थान पर को' प्रत्येय का प्राप्ति होकर कोकी क्य सिद्ध हो जाता है।

शकटम् संस्कृत रूप है। इसका प्राहृत रूप समर्थ होता है। इसमें सूत्र संस्था १ २६० से रा का 'स' १ १९७ से 'क्' का लोप' १ १८० से रूप 'क' को 'प की प्राप्त १ १६६ से 'ट' को 'ढ' की प्राप्ति, १ १६ से प्रयम विमन्ति के एक वचन में नंतु एक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्वान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति स्वीर १-२३ से प्राप्त 'म्' की बातुस्वार होकर समर्थ रूप सिद्ध हो जाता है।

गग संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नको होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १७० से 'ग्रं का साप भौर १२ से प्रयमा विमक्ति के एक पचन में पुलिसा में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को' प्रस्यय की प्राध्वि होकर नभी रूप सिंद हो जाता है।

मगरम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नयरं होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-१७० से ग्र्ं का साप १ १८० से श्रं का को 'य' की प्राप्ति १-२१ में प्रथमा विनक्षित के एक बचन में नपु सक्तिंग में 'मि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२१ से प्राप्त 'म' का कनुस्तार होकर नवरे रूप मिद्र हो जाता है।

मबद्दों रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १९३० में की गई है।

राची संद्युत रूप इं। इसका प्राइत रूप सई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १ दि० से 'रा को स' १ १७० से 'प्' का लाप चीर संस्कृत-विधान के अनुस्तार प्रथमा विमक्ति के एक वचन में बीच ईकी रोत सीतिंग में 'मि प्रत्यव की प्राप्ति इसमें चन्त्व 'इ की इत्संक्षा और १ ११ से होप 'स्' का सीप होकर सई रूप सिक्क हो जाता है।

प्रथमह मेरहत रप है। इसका प्राष्ट्रत रुप क्यमाहा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १ १०० से भा का साप १ १८० से का को 'य' की प्राप्ति २०६६ से दू का साप २-८६ से शेप ग को हिस्स 'मा की प्राप्ति' कीर १-९ स प्रथमा पिमक्ति के एक क्यन में पुल्तिंग में 'सि' प्रस्पय क स्थान पर 'को प्रस्यवकी प्राप्ति राफर क्यागढ़ी क्य मिट हो जाता है।

रजतन् मेरहन रूप है। इमका प्राप्त रूप रयर्थ होता है। इसमें सूत्र-संख्यार १७० से आ और निकासाप; १ १८० सं राप दानों 'का फ स्थान पर 'प 'क्ष' की प्राप्ति १ २१ से प्रथमा विस्तित के एक वचन में नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर रययं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रजापति: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप प्यावई होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से'र्' का का लोप, १-१७७ से 'ज्' श्रोर 'त् का लोप; १-१८० से लुप्त 'ज्' के श्रविशष्ट 'श्रा' को 'या' की प्राप्ति, ८१८२१ से द्वितीय 'प' को 'व' की प्राप्ति श्रोर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में हस्व ईका-रांत पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्यावई रूप सिद्ध हो जाता है।

गजः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गन्नो होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१०० से 'ज का लोप श्रीर २-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुर्लिं जग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गन्नो रूप सिद्ध हो जाता है।

वितानम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विद्याणं होता है। इम में सूत्र संख्या १-१०० से 'त्' का लोप, १-२२८ से 'त' का 'ण'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रतस्वार होकर विभाणं रूप सिद्ध हो जाता है।

रसातलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रसायल होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से 'त्' का लोप, १ ६८० से शेष 'श्र' को 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर रसायलं सिद्ध हो जाता है।

यातिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जई होता है। इसमे सूत्र संख्या १-२४५ में 'य' का 'ज', १-१७७ से 'त' का लोप, ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हम्ब स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर जई रूप सिद्ध हो जोता है।

गदा सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गया होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७० से 'द्' का लोप, १-१८० से शेष 'आ' को 'या' की प्राप्ति; सस्कृत विधान के अनुस्वार प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त स्त्री लिंग में प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इत्सज्ञा और १-११ से शेप अन्त्य 'स्' का लोप होकर गया रूप सिद्ध हो जाता है।

मदनः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मयणो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से 'द्' का लोप, १-१८० से शेष 'श्र' को 'य' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'ए' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मयणो रूप सिद्ध हो जातो है।

रिष्टु स रहत क्य है। इसका प्राकृत रूप रिक होता है। इसमें सूत्र स क्या १ १०० से 'प् का सोप और ३ १६ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में उकारान्त पुर्हितना में 'सि प्रत्येय के स्थान पर धन्त्य द्वस्व स्वर 'उ का दीम स्वर 'क होकर रिक क्यु सिक्क हो साता है।

मुतिरिक्तो कप की सिद्धि स्तूत्र स समा १-८ में की। गई है। इयामु स सहत विशेषण कप है। इसका प्राक्तत क्य दयाल होता है। इसमें सूत्र स समी १ १७० से 'यू का सोप' १ १८० से शेष 'का को 'या की प्राप्ति; क्योर ३ १६ से प्रक्रमा विभक्ति के पक- वपन में सकारान्त पुरिक्तिंग में 'सि' प्रस्तय के स्वान पर हस्त स्वर 'ठ को दीर्घ स्वर 'ठ' की प्राप्ति होकर इयाम् क्य सिद्ध हो बाताहै।

मयन संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत क्य नयणं होता है। इसमें सूत्र संक्या १ १०० से 'य्' का कोप १ १८० से शेप का को 'य की प्राप्ति १-२१८ से द्वितीय 'न को 'या की प्राप्ति १-२१ से प्रथमा विभिक्त के एक बचन में नपु सक लिंग में 'सि प्रस्यय के स्थान पर 'म् प्रस्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का बातुस्वार होकर स्थमं रूप सिद्ध हो जाता है।

वियोग संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विद्योको होता है। इसमें सूत्र मंख्या १ १०० से 'व्' क्योर 'ग् का होप कौर ३-२ से प्रवमा विमक्षि के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि प्रत्यव के स्वान पर 'क्यो प्रत्यव की प्राप्ति होकर विभोकों रूप सिद्ध हो वाठा है।

स्वावण्यम संस्कृत वप है। इसका माकृत क्य सायरयां होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १७० से 'व्' स्वीर यू का सोप, १ १८० से लुप्त 'वू के अवशिष्ट का को य की प्राप्ति १-८६ से 'ख' को हित्व 'खुख' की प्राप्ति, १ ४४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में मपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १ २१ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर स्वावण्यं क्य सिद्ध हा जाता है।

बिहुस संस्कृत कप है। इसका शहत रूप विवही होता है। इसमें सूत्र संस्था र २३० से 'व को 'व की प्राप्ति; १ १०० से प्राप्त 'म् का सोप, १ १८० से घ्' को 'ह्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रम्मा विमक्ति क एक वक्त में पुर्तिसम में प्राप्त 'सि प्रस्थय के स्वान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर विवहीं कप भिद्य हो जाता है।

परवानसः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत वप बसमाणसो होशा है। इसमें सूत्र संख्या १-२०२ में 'ढ का 'स की प्राप्ति १ १७० स द्वितीय 'प् का सोप १ १८० स हुन्त द्वितीय 'प् में से सविराप्ति 'का का 'प् की प्राप्तिः १-- द स 'न' का 'ण कीर ३२ स प्रयमा विभक्ति के एक भवम में पुर्तिका में प्राप्त 'मि प्रस्थय के स्वान पर 'को' प्रत्यय की प्राप्ति लेकर बसवाणकी रूप सिद्ध हो आता है।

शृङ्गुमम् मंस्टन रूप इ। इसका प्राइत रूप सुकुमुमं होता है। इसमें सूत्र संस्था ३-२१ से प्रवर्गा विमक्ति के एक रूपन में मपु सक लिंग में म्' प्रत्यय का प्राप्त १-२३ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार दारूर मुकुमुमं रूप सिंद हो जाता है। प्रयाग जलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप प्रयागजल होता है। इसमे सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, श्रौर १-२३ से श्रन्त्य 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रयाग जलं रूप सिद्ध हो जाता है।

सुगतः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सुगत्रो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'त्' का लोप त्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुर्लितग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुगको रूप सिद्ध हो जाता है।

अगुरुः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रगुरू होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त् पुलिंजग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्व 'ख' को दीर्घ 'ऊ' की प्राप्ति होकर अगुरू रूप सिद्ध हो जाता है।

सचापम् सस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राकृत रूप सचावं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' को 'व' की प्राप्ति, ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रानुस्वार होकर सचाव रूप मिद्ध हो जातो है।

व्यजनम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विज्ञणं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७८ से 'य्' का लोप, १-४६ से शेष 'व' में स्थित 'ख्र' को 'ह' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' को 'ण' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति ख्रीर १२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर विज्ञणं रूप सिद्ध हो जाता है।

सुतारम् संस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राकृत रूप सुतार होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२५ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति स्त्रीर १--३ से प्राप्त 'म्' का स्रानुस्वार होकर सुतारं रूप सिंग्ड हो जाता है।

विदुरः संस्कृत क्रूप है। इसका प्राकृत रूप विदुरो होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राफ़्ति होकर विदुरो क्रूप मिद्ध हो जाता है।

सपापम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सपाव होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' को 'च' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सपाव रूप सिद्ध हो जाता है।

समवायः सरकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप समत्रात्रों होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'य्' का लोप श्रौर ३-२ से प्रभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर समवाओं रूप सिंद हो जाता है।

हैं संस्कृत कप है। इसका प्राकृत रूप देवो होता है। इसमें सूत्र संस्था ३-२ से मधमा विमिष्ठि के एक बचन में पुल्किंग में सि प्रत्यव के स्वान पर 'को प्रत्यव की प्राप्ति होकर हैंगे रूप सिक हो जाता है।

हामच संस्कृत कप है। इसका प्राकृत रूप दासको होता है। इसमें सूत्र-संख्या १--२२८ से 'न' का 'स' और १--२ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि प्रत्यस के स्थान पर 'को प्रत्यस की प्राप्ति होकर हाणवा रूप सिद्ध हो जाता है ं-

शंकर' संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप संकरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से श का 'स' की प्राप्ति' १-२४ से 'क' का बातुस्वार, ब्यौर ३-२ से प्रयमा विमन्ति के एक बचन में पुलितग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यम की प्राप्ति होकर संकरी क्य सिद्ध हो जाता है।

संगम संस्कृत रूप है। इनका प्राकृत रूप संगमो होता है। इसमें सूत्र-संस्था ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में पुरिकाग में सि प्रत्यय के स्थान पर को प्रस्थय की प्राप्ति होकर संगमो रूप सिद्ध हो जाता है।

मर्जन्य संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत न्य नव बरो होता है। इसमें सूच-संस्था २-७० से 'स्' का सोप २-५३ से रोप 'क' का दित्य 'क' की प्राप्ति और १-२ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में पुस्स्थित सि प्रस्थम के स्थान पर 'को प्रस्थम की प्राप्ति होकर मर्क्षचरी ठप सिक्र हो खाता है।

वनक्ष्यप संस्कृत क्य है। इसका प्राष्ट्रत क्य धर्ण अची होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२५८ से 'म को 'या' की प्राप्ति १-२४ से 'म् को बाहुस्तार की प्राप्ति १-१०० से 'म् का स्रोप बीर ३-२ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में पुक्तिय में सि प्रत्यय के स्वान पर 'च्यो प्रस्यय की प्राप्ति होकर वर्ण जानो रूप सिंड हो जाता है।

दिपंतप संस्कृत कप है। इसका प्राष्ट्रत कप विसंतको क्षेता है। इसमें सूत्र संस्था २-०० से 'इ' का क्षोप १-२६० से 'प' को 'स की प्राप्ति १-२६१ से 'प' को 'व' की प्राप्ति कौर ६-२ से प्रथमा विमनित के एक बचन में पुरिताग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'को प्रस्थय को प्राप्ति दोकर विश्वतकी वप सिद्ध हो जाता है।

पुरंदर संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत क्य पुरंदरो होता है। इसमें सूत्र संख्या ३--> से प्रवमा विमक्ति के एक वयन में पुस्तिंग में 'सि प्रत्यय के स्यान पर 'को प्रत्यय की प्रांक्ति होकर पुरंदरी क्य भिद्र हो बाता है।

चंद्रत संस्कृत विरोपण कप है। इसका प्राष्ट्रत रूप संबुद्धो होता है। इसमें सूत्र संदया १-१३१ स का को क की प्राप्ति १ २०६ से त को क की प्राप्ति कीर ३२ स प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संवुड़ी रूप सिद्ध हो जाता है।

संघर: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप स वरो होता है। इसमे सूत्र सख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संवरो रूप सिद्ध हो जाता है।

अर्कः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अक्को होता है। इसमे सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से शेप 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'अक्को' रूप सिद्ध हो जाता है।

वर्गः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वग्गो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से शेप 'ग' को द्वित्व 'ग्ग' की प्राप्ति छोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वग्गो रूप सिद्ध हो जाता है।

अर्च: सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप श्रद्यो होता है। इसमे सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-६६ से शेप 'च' को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'अच्ची' रूप सिद्ध हो जाता है।

वज्रम् मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वज्ज होता है। इसमे सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-६ से शेप 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त-के एक वचन मे नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' को अनुस्वार होकर वज्जं रूप सिद्ध हो जाता है।

धूर्तः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप धुत्तो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-५४ से दीर्घ 'क' का हस्व 'ख', २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से शेप 'त' का द्वित्व 'त्त' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धुत्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

उदामः सस्कृत विशेषणा रूप है। इसका प्राकृत रूप उदामो होता है। इसमे सूत्र-संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्र्यो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उदामो रूप सिद्ध हो जाता है।

वित्र संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विष्पो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से शेष 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विष्यो रूप सिद्ध हो जाता है।

कार्यम् सस्कृत विशेष रूप है। इसका प्राकृत रूप कृज्जं होता है। इसमें सूत्र सख्या १-५४ से

दीच 'चा का इस्त्र 'च की प्राप्ति २२४ से ये के स्यान पर 'च की प्राप्ति, २-स्ट से प्राप्त 'च' को दित्य 'चज ३२४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नपु सक किंग में 'सि प्रस्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति चौर १-२३ से प्राप्त 'म' का चनस्वार होकर कफ्ज रूप सिद्ध हो जाता है।

सर्वम् संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राइत रूप सर्व्य होता है। इसमें सूत्र संस्था २-७६ से 'र् का जोप, २-८६ से रोप 'व को दित्य 'ठव' की प्राप्ति ३-२४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नपु सक विग में सि प्रत्यय के स्थान पर म् प्रत्यय की प्राप्ति और १ २३ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर संदर्ध क्य सिद्ध हो जाता है।

प्तरकंचरा रूप की सिद्धि इसी सूत्र में उपर की गई हैं।

कास संस्कृत क्य है। इसका प्राकृत रूप कालो होता है। इसमें सूत्र संस्था ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुरिकाग में सि प्रत्यय के स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर काको क्य सिद्ध हो जाता है।

गन्य संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गन्धो होता है। इसमें सूत्र संस्था ३-२ से प्रयमा विमक्षित के एक बचन में पुस्तिमा में 'सि' प्रत्यय के स्वान पर 'का प्रत्यय की प्राप्ति होकर गन्धी स्प कित हो साला है।

सिद्ध हो सावा है। चीर संस्कृत रूप है। इसका शाकृत रूप शोरो होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा विमक्ति

जार संस्कृत क्य है। इसका प्राकृत कप नारो होता है। इसमें सूत्र संस्था ३ ९ से प्रवमा विमक्ति के एक वचन में पुरिश्वय में 'मि प्रत्यय क स्थान पर 'को' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कारो रूप सिद्ध हो जाता है।

के एक चयन में पुल्किंग में 'सि अस्पंग के स्थान पर 'भी अस्पंग की प्राप्ति होकर *चोची* क्य सिद्ध हो जाता है।

चरु- संस्कृत रूप है। इसका प्राइट्ट क्य तक होता है। इसमें सूत्र संस्था ३ १६ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्झिंग में सि प्रस्पय क स्थान पर इस्त 'उ का दीर्घ 'ऊ' होकर तक क्य सिद्ध हो बाता है।

इप' संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत कप दवी होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्सिंग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर 'को' प्रत्यय की प्राप्ति होक्रर इसे रूप सिद्ध हो जाता है।

पापम् संस्कृत कप है इसका प्राकृत कप पार्व होता है। इसमें सूत्र संस्था १-२३१ से 'प' को 'व' १-२३ से प्रथमा विमक्तित के एक बचन में नपु सक किंग में 'सि प्रस्थय के स्मान पर म् प्रस्थय की प्राप्ति कौर १ २३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्तार होकर पार्व क्प सिद्ध हो खाता है। वएगो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१४२ में की गई है।

मुखकर, संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप सुहकरो छौर सुहयरो होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१८७ से 'ख' का 'ह' छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'खो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप सुहकरो सिंख हो जाता है।

द्वितीय रूप सुहयरों में सूत्र संख्या १-१८० से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-१७० से 'क' का लोप, १-६८० से शेप 'ऋ' को 'य' की प्राप्ति छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुहयरों रूप सिद्ध हो जाता है।

आगिनकः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप श्रागिमश्रोः श्रीर श्रायिमश्रो होते है। इनमे से प्रथम रूप श्रागिमश्रो में सूत्र सख्या १-१०० से 'क्' का लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप आगिमओ सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप त्र्यायिमश्रों में सूत्र-संख्या १-१७० की वृत्ति से वैकल्पिक-विधान के 'त्र्रश्चनुसार 'ग्' का लोप, १-१८० से शेप 'त्र' को 'य' की प्राप्ति, १-१७० से 'क्' का लोप श्रोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप आगमिओं भी सिद्ध हो जाता है।

जलचरः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप जलचरो श्रीर जलयरो होते हैं। इनमे से प्रथम रूप जलचरों में सूत्र-सख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप जलचरों सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप जलयरों में सूत्र-संख्या १-१७० से 'च' की लोप, १-१८० से शेष 'ख' की 'य' की प्राप्ति; ख्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप जलयरों भी सिद्ध हो जाता है।

बहुतर' संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप बहुतरो श्रौर बहुत्ररो होते हैं। इनमे से प्रथम रूप बहुतरो में सूत्र-संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रो प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप बहुतरो सिद्ध हो जाता है।

, द्वितीय रूप बहुअरो में सूत्र-सख्या १-१०० से 'त्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विमिन्नत के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप वहुअरो भी सिद्ध हो जाता है।

मुखदः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सुहदो और सुहस्रो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप सुहदों में सूत्र-संख्या १-१५७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन मे पुहिंसग में 'सि भत्यम के स्थान पर औं प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम क्य मुझ्यो सिंग्र हो साक्षा है।

द्वितीय रूप सुहको में सूत्र-संस्था १ १८०से 'स के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति १-१०० से 'दू' का स्रोप, कौर ३ २ प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्वान पर 'को' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप मुहलो सिद्ध हो जाता है।

'स संस्कृत सब नाम रूप है। इसके प्राकृत रूप मो और स होते हैं। इनमें सुत्र संख्या २ २ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में सि प्रस्थय की प्राप्ति होने पर वैकल्पिक रूप से 'सो और 'स' क्य सिद्ध होते हैं। एए अञ्चय की सिद्धि सुत्र संख्या १ ६४ में की गई है।

सो सर्व नाम की सिद्धि सूत्र संख्या १ ६७ में की गई है।

च संस्कृत संबंध वाचक भन्यन है। इसका प्राकृत रूप 'भा' होता है। इसमें सूत्र संख्या ११७७ से 'प्' का सोप होकर 'भ' रूप सिझ हो जाता है।

चित्र संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप इन्च होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १०० से 'घ्' का सोप' २ ४० से 'ह' के स्थान पर 'न्ध फी प्राप्ति ३-२४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नपु सक किंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय को प्राप्ति और १ ५३ से प्राप्त म् को चनुस्वार होकर इन्धे रूप सिंद हो जाता है।

विद्याची संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप पिमाजी होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२६० से 'रा का 'स् १ १०० की हित्त से 'च' के स्थान पर 'स की प्राप्ति होकर विद्यासी रूप सिद्ध हो जाता है।

प्कत्वस् संस्कृत कप है। इसका प्राष्ट्रत कप एगर्स होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १०० की पृत्ति स क्याबा ४ १६६ सं 'क' के स्वान पर 'ग की प्राप्ति २-५६ से 'व् का लोग २-५६ सं शेप त को दित्व 'त की प्राप्ति' १-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु मक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर मृ' प्रत्यय की प्राप्ति और १ २६ से प्राप्त मृ' का अनुस्वार हाकर एगत्ते वप सिद्ध हो जाता है।

एक संस्कृत सब माम बप है। इसका प्राष्ट्रत क्य एगो होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १७७ की शृधि से क्याबा ४ २६६ से 'क क्रश्यान पर 'ग की प्राप्ति कीर ३ ने प्रथमा विभक्ति के एक बचन में पुल्लिंग में 'सि प्रत्यव के स्थान पर 'का' प्रथम की प्राप्ति हाकर प्रणी रूप सिद्ध हो जाता है।

अनुक मंतरत सप माय है। इसका प्राष्ट्रत रूप चमुना होता है। इसमें सूत्र संस्था है १०० की वृक्ति से चयवा ४-३६६ स 'क' करवान पर ग की प्राप्ति और ३-२ स प्रयमा विमस्ति के एक वयन में पुल्लिन में मि प्रत्यव करवान पर 'चा प्रस्यव की प्राप्ति होकर अमुगो रूप सिद्ध हो जाता है। असुक' सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप श्रमुगो होता है। इममे सूत्र-मख्या १-१७७ की वृत्ति से श्रीर ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अमुगो रूप सिद्ध हो जाता है।

श्राचकः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सावगो होता है। इसमे इसमे सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-२६० से शेष 'श्' का 'स्', १-१७० की वृत्ति से अथवा ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सावगो रूप मिद्ध हो जाता है।

आकार संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप आगारो होता है। इसमें सूत्र-संख्यो १-१०० की वृत्ति से अथवा ४-३६६ से 'क के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आगारो रूप सिंढ होता है।

तीर्थंकर सरकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तित्थगरां होता है इसमें सूत्र-सख्या १-५४ से दीर्घ 'ई' के स्थान पर हस्व 'इ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र' का लोप, २-५६ से शेष 'थं' को द्वित्व 'थ्य की प्राप्ति, २ ६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति, १-२६ से अनुस्वार का लोप, १-१७७ की वृत्ति से अथवा ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग मे 'सिं' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तित्थगरों रूप सिद्ध हो जाता है।

आकर्षः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप आगिरिसो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१०० की वृत्ति से अथवा ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग, की प्राप्ति २-१०५ से 'प' के पूर्व में 'इ' का आगम होकर 'र्' को 'रि' की प्राप्ति, १-२६० से 'प' के स्थान पर 'स' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग मे 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आगिरिसो रूप सिद्ध हो जाता है।

लोकस्य सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लोगस्स होता है। इसमे सूत्र सख्या १-१७७ की वृत्ति से और ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति, और ३-१० से पण्ठी विभक्ति के एक वचन मे ख्रकारालत पुल्लिंग मे "डस्' प्रत्यय के स्थान पर 'स्स' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लोगत्स रूप सिद्ध हो जाता है।

उद्योतकराः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उज्जोत्रगरा होता है। इसमे सूत्र-सख्या-२-२४ से 'च्' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति, २-प्रध् से प्राप्त 'ज्' का द्वित्व 'ज्ज्', १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१७७ की वृत्ति से श्रथवा ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति और ३-४ से प्रथमा विभक्ति के वहुवचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'जस्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर उसका लोप एवं ३-१२ से प्राप्त एवं लुप्त 'जस्' प्रत्यय के कारण से श्रन्त्य हस्व 'श्र' की दीर्घ 'श्रा' होकर उज्जोक्षगरा रूप सिद्ध हो जाता है।

वाकुक्षणम् संस्कृत कप है। इसका आप-प्राकृत रूप आउपटणं होता है। इसमें सूत्र-संस्था १ १०० से 'क्' का स्नोप, १ १०० की पृत्ति से 'व के स्थान पर 'ट' क्रो प्राप्ति १ १० से 'ब्र् के स्थान पर 'या की प्राप्ति १--२८ से 'न को 'या' की प्राप्ति १ २४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नपुसक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म् का अनुस्थार होकर वाहण्टणं रूप सिद्ध हो बाता है। ॥ १--१००॥

यमुना-चामुगढा कामुकातिमुनतके मोनुनासिकश्र ॥ १-१७ ॥

एपु मस्य सुग् मवति, सुकि च सति मध्य स्थाने अनुनासिको मयति ॥ सउँगा । चाउँचा । काउँगो । अग्रिउँतय ॥ स्वचिन्न मदति । अद्गृत्त तर्ग । अद्गृत्तय ॥

सर्य—यमुना, चाम्यहा कामुक और व्यविमुक्त राष्ट्रों में स्थित 'म् का क्षाप होता है और क्षुप 'म् के स्थान पर 'बनुनासिक' उप की भाष्टि होती है। जैसे-यमुना≍क्ष्टेंणा। बामुक्डा≔ बार्चेयहा। कामुक् ≔कार्चेया। बात्यक्रम्=अणिवेंत्यं।। क्ष्मी कभी 'म् का क्षोप नहीं होता है और तदनुसार बानुनासिक की भी भाष्टि नहीं होती है। जैसे--अतिमुक्कम्=बाइमु क्यं और बाइमुक्यं।। इस ब्हाहर्स में बानुनासिक के स्थान पर बैक्टियक रूप से बामुस्वार की शाष्टि हुई है।

क्षच्या रूप की सिद्धि मूत्र-संख्या १-४ में की गई है।

चामुण्डा संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप चार्तेयडा होता है । इसमें सूत्र-संस्था १ १५८ से 'म् का क्षोप चौर इसी सूत्र से चतुनासिक की माप्ति होकर चार्तेण्डा रूप सिडहो जाता है।

का खोप कीर इसी सूत्र कप है इसका प्राइत कप कार्चेंको होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १०६ से 'म्' का खोप कीर इसी सूत्र से रोप उपर अनुनासिक की प्राप्ति १ १०० से 'क् का काप और ३ १ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में पुस्किंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रस्य की प्राप्ति होकर कार्वेंको रूप सिद्ध हो आसा है।

काया वेंठर्ग कारमु तर्ग कौर कारमुक्तर्ग रूपों की सिकि सूत्र संस्था १ २६ में की गई है। ॥१ १७८॥

नावणिं ह्य ॥ १ १७६॥

भवयादि परस्यानादे पस्य लुग् न भवति ॥ सवदो । सावो ॥ भनादेरित्येव परउद्गो ॥

जर्भ यदि किसी शत्र में प भावि रूप से स्थित नहीं हो छवा ऐसा वह प धदि का स्वर के प्रवास स्थित हो को क्स 'प' क्यझन का साप नहीं होता है। औसे शपव≔मवहो । शाप≔सावो ।

महत-- अमादि चप से स्थित हो। पेसा क्यों करा गाग है 🕈

उत्तर—क्योकि छादि रूप से स्थित 'प्' का लोप होता हुछा भी देखा जाता है । जैसे−पर−पुष्ट₊ =परउट्टो ॥

शपथः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सवहो होता है। इसमे सूत्र सख्या १-२६० से 'श' का 'स, १-२३१ से 'प' का 'व', १-१८७ से 'थ' का 'ह' स्त्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सवहो रूप सिद्ध हो जाता है।

शापः सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप सावो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श' का 'स', १-२३१ से 'प' का 'व' श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्यान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सावो रूप सिद्ध हो जाता है।

पर-पुष्टः मंस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पर-उट्ठो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से 'प्' का लोप, २-३४ से 'प्ट का 'ठ', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्त होकर पर-उट्ठो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-१०६॥

अवर्णो य श्रुतिः ॥ १-१८० ॥

क ग च जेत्यादिना लुकि सित शेप: अवर्णः अवर्णात् परो लघु प्रयत्नतर यकार अतिर्भवति ॥ तित्थयरो । सयढं । नयरं । मयङ्को । कयग्गहो । कायमणी । रययं । पयावर्ह रसायलं । पायालं । मयणो । गया । नयणं । दयाल् । लायएणं ॥ अवर्ण इति किम् । स उणो । पउणो । पउरं । राईवं । निह्यो । निन्यो । वाऊ । कई ॥ अवर्णादित्येव । लो अस्स । देश्रते ॥ क्वचिद् भवति । पियह ।

अर्थ —क, ग, च, ज इत्यादि न्यञ्जन वर्णों के लोप होने पर शेष 'त्रा' वर्ण के पूर्व में 'त्रा श्राथवा त्रा' रहा हुत्रा हो तो उस शेप 'त्रा' वर्ण के स्थान पर लघुतर प्रयत्न वाला 'य' कार हुत्रा करता है। जैसे—तीर्थकर =ितत्थयरो। शकटम्=सयढ। नगरम्=नयर। मृगाङ्क =मयङ्को। कच-प्रह =कचगाहो। काचमिण =कायमणी। रजतम=रयय। प्रजापित =पयावई। रसातलम्=रसायल। पातालम्=पायाल। मदन =मयणो। गदा=गया। नयनम्=नयणं। द्यालु =दयालु। लावण्यम्=लायण्ण।।

प्रश्न - लुप्त व्यञ्जन-वर्णों मे से शेप 'घ्य' वर्ण का ही उल्लेख क्यों किया गया है ?

उत्तर -क्यों कि यदि लुप्त व्धञ्जन वर्गों में 'घ्र' स्वर के द्यतिरिक्त कोई भी दूसरा स्वर हो, तो उन शेष किसी भी स्वर के स्थान पर लघुतर प्रयत्न वाला 'य' कार नहीं हुच्या करता है। जैसे -शकुन = सउगो। प्रगुण =पउगो। प्रचुरम्=पउर। राजीवम्=राईवं। निहत =िनहच्चो। निनद'=िनन्द्रो। वायु:= वाऊ। किति:=कई।। निहत चौर निनद में नियमानुसार शुष्त होने वासे 'त्' भौर 'द्' व्यव्ज्ञन वर्णों के परचात् रोप 'भा रहता है। न कि 'भा। तद्नुमार इन राव्दों में रोप 'भा' के स्थान पर 'स' कार की प्राप्ति नहीं हुई है।

प्रक्न-रोप रहने वाले 'द्य' वर्ण के पूर्व में 'द्य द्यथवा द्या हो हो उस रोप 'द्य के स्थान पर य' कार होता है। ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर—क्वों कि यदि रोप रहे हुए 'क' वर्ण के पूब में का कावया था स्वर नहीं होगा तो उस रोप 'का वर्षों के स्थान पर 'य कार की भाष्ति नहीं होगा ! औसे-सोफस्म≍जोकरप ! देवर≔देकरो ! किन्तु किसी किसी राज्य में लुप्त होने वासे अ्यस्त्रत वर्णों में से रोप 'क' वर्ण के पूर्व में पदि 'क कावया का' नहीं हो कर यदि कोई कान्य स्वर भी रहा हुका हो तो उस रोप 'का वर्ण के स्थान पर 'स कार भी होता हुका देवा जाता है। कैसे-पिविध=पियइ ॥ इत्यादि ॥

विस्वयरो सपढं और नगरं रूपों की मिद्धि सूत्र-संख्या १ १०० में की गई है।

मयद्वो क्य की सिद्धि सूत्र-संस्था १ १३० में की गई है।

क्यमादो सम की सिद्धि सूत्र-संस्था १ १७०० में की गई है।

काच-मणि'संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप काय-मणी होता है। इसमें सूत्र-संस्था १ १०० से 'च्' का स्तोप' १ १८० से रोप 'क को 'य' को प्राप्ति, और ११६ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि प्ररूप के स्थान पर अन्त्य इस्त स्वर 'इ को दीर्घ 'ई की प्राप्ति होकर काय-मणी रूप सिद्ध हो जाता है।

रवर्ष प्रमावर्ष, रसायक्षं भौर मवस्यो रूपों की सिद्धि सूत्र-संस्था १ १७० में की गई है।

पाताकस संसक्त क्य है। इसका प्राइत क्य पायांतं होता है। इसमें सूत्र-संस्था ११०० से 'त्' का क्रोप' ११८० से शेप 'क्य के स्वान पर 'च की प्राप्ति ३-२१ से प्रयमा विमक्ति के एक बचन में नपु सकतिंग में सि' प्रस्थय के स्थान पर 'म्' प्रत्थय की प्राप्ति कौर १-२३ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर पायां के रूप सिक्ष हो जाता है।

'गमा नवर्ण' 'दयाल, भीर 'सायवर्ण रूपों की भी सिद्धि सूत्र-सक्या ११७० में की गई है।

साकृत संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत क्य सहयो होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२६० से दा का 'स ११०० से क्का कोप १-२२८ से 'न के स्थान पर 'या की प्राप्ति; और १-२ सें प्रथमा विमिक्त के एक वचन में पुस्तिम में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर सहयो रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रगुणः सस्तृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पउणो होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-७६ से 'र' का लोप, १-१७० से ग् का लोप ख्रीर ३२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पउणो रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रचुरम् मस्कृत विशेषण रूप है। इमता प्राकृत रूप पउरं होता है। इसमे सूत्र- संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-७७० से 'च्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन मे नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ प्राप्त 'म्' का श्रतुस्वार होकर पड़रं रूप सिद्ध हो जाता है।

राजीनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप राईव होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-१७० से 'ज्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति में एक वचन में नपु सक्तिंग मे 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय को प्राप्ति ख्रौर १-२३ से प्राप्त 'म् का ख्रनुस्वार होकर राईवं रूप सिद्ध हो जाता है।

निहतः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निहन्नो होता है। इसमें सूत्र- सख्या १-१७७ से 'त्' का लोप न्नौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुलिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'न्नो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निहनो रूप मिद्ध हो जाता है।

वायु: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वाऊ होता है। इसमें सूत्र- सख्या १-१७७ से 'य्' का लोप श्रौर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्य स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर वाऊ रूप सिद्ध हो जाता है।

कई रूप की सिद्धि सूत्र- सख्या १-१२८ में की गई है।

लोकस्य संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लोअस्स होता है। इसके सृत्र- संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप श्रौर ३-१० से पष्ठी विमक्ति के एक वचन में 'इस्' प्रत्यय के स्थान पर 'स्त' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लोअस्स रूप सिद्ध हो जाता है।

देवरः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप देश्वरो होता है। इसमे सूत्र- सख्या १-१०० से 'व्' का लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुलिंगा में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर देशरो रूप सिद्ध हो जाता है।

पिवाति सस्कृत सकर्मक किया रूप है। इसका प्राकृत रूप पियइ होता है। इसमे सूत्र सख्या १-१७७ से 'व' का लोप, १-१८० से शेष 'ऋ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति श्रीर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर पियइ रूप सिद्ध हो जाता है।

कुन्ज-कपर-कीले क खोऽपुष्ये।। १-१८१॥

एप् कस्य खो मनति पुष्प चेत् कुण्जाभिषेयं न मधति ॥ खुण्जो । खप्पर । खीलभो ॥ भपुष्प इति किम् । धंषेउ कुण्जय-पद्ध्य । भार्षेऽन्यश्राद् । कासितं । खासिभं । कसित । खसिभं ॥

सर्थ -कुम्ब कपर भीर कीलक शंदरों में रहे हुए 'क वस्त का 'क हो जाता है। किन्तु गई म्यान में रहे कि कुम्ब राग्य का कर्य पुष्प नहीं हो तमा 'कुम्ब में रिगत 'क' का 'क होना है, अन्यगं रहीं। तैसे-कुम्ब =स्नुम्बा। कपरम्=क्षपरं। कीलक;≕नीलको॥

प्रश्न— कुनज का क्राथ पूरत∸ पुष्प नहीं हो। हमी कुन्ज में स्थित 'क' का 'ल' होता है ऐसा क्यों कहा गया है ?

सत्तर:—क्यों कि वृदि कुन्य का अर्थ एव्य होता हो तो कुन्य में स्थित 'क' का क ही रहता है। कैसे —बंभितुम् कुन्यव-प्रस्तम्=वंभेषं कुन्यय-पस्यां।। भाप-प्राकृत में उपरोक्त शब्दों के कातिरिक्त सन्य शब्दों में भी क के स्थान पर 'क का भावेश होता द्वसा वेका खाता है। खैसे -कासितम्≔कासिमं। कसितम्=कसिमं॥ इत्यादि॥

कुष्ण संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्राकृत रूप सुक्तो होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १८६ से 'क' को 'क की प्राप्ति २-४६ से 'क् का कोप' २-८६ से 'अ' को द्वित्व 'क्ष की प्राप्ति चौर ३ २ से प्रथमा विश्ववित के एक वशन में पुर्तिका में सि' प्रत्यय क स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर करती' रूप सिक हो जोता है।

कर्परस् संस्कृत रूप है। इपका प्राकृत क्य सरपरं होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १८१ से 'क' को 'का की प्राप्ति २ ७६ स प्रथम 'द् का लोग १-८६ से 'प को दित्य 'प्य की प्राप्ति ३-२४ से प्रवर्ग विमिक्ष के एक क्यन में नपु सक दिंग में 'सि प्रस्थम क स्थान पर 'म् प्रस्थम की प्राप्ति कौर १-२३ से प्राप्त 'म् का सनुस्थार होकर सम्परं क्य सिद्ध हो जाता है।

कीसक संस्कृत रूप है। इसका शाइत रूप बीलको होता है। इसमें सूत्र संबंधा १ १८० में प्रवस 'क' को 'बा' की भाषि' १ १०० से द्वितीय 'क् ' का स्रोप और १-२ से प्रयसा विसक्ति के एक बचन में पुरिस्ता में 'सि प्रत्यय के स्थास पर भो प्रत्यय की प्राप्ति होकर लक्षिमी रूप सिद्ध हो जाता है।

विश्वत संस्कृत हेल्वर्म कृदन्त का रूप है। इसका प्राक्त रूप वंत्रेष्ठ क्षेत्रा है। संस्कृत मूल बार्ड वंद् है। इसमें सूत्र संख्या ४-२३६ से इसन्त 'ध् में 'ब' की प्राप्ति संस्कृत (हेमचन्द्र) क्याकरण के ४११३ सूत्र से हेल्वर्य कृदन्त में 'द्वम् प्रत्यय का प्राप्ति एवं सूत्र संस्था ११४७ से 'ब में प्राप्त 'ब' को 'ए' की प्राप्ति, १-१७० से 'तुम्' प्रत्यय मे स्थित 'त्' का लोप श्रौर १-२३ से अन्त्य 'म्' का अनुस्वार हो कर वंधेंडं रूप सिद्ध हो जाता है।

हु दजक सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप कुन्जय होता है। इसमें सूत्र- सख्या २-७६ से 'ब्' का लोप, २-६६ से 'ज' को द्वित्व 'न्ज' की प्राप्ति, १-१७० से द्वितीय 'क्,' का लोप ख्रोर १- '८० से शेष 'ख्र' को 'च' की प्राप्ति होकर कुन्जय रूप सिद्ध हो जाता है।

का तितस् सस्कृत रूप है। आर्प-प्राकृत मे इसका रूप खामिश्र होता है। इसमें सुत्र- मख्या १-१८९ को गृत्ति से 'क' के स्थान पर 'ख्' का आदेश, १-१७० से 'त' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक ज्ञचन में नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का आनुस्तार होकर खासि के रूप सिद्ध हो जाता है।

कासित ए मस्कृत रूप हैं। आर्प- प्राकृत मे इसका रूप खिस अं होता है। इसमें सूत्र- सख्या ११८१ की वृत्ति से 'क्' के स्थान पर 'ख्' का आदेश ओर शेप मिढि उपरोक्त खासिअं रूप के समान ही जानना ॥ १ - १८१॥

मरकत-मदकले गः कंदुके त्वादेः॥ १-१=२॥

श्रनयोः कस्य गो भवति, कन्दुकेत्वाद्यस्य करयः ॥ मरगयं । मयगलो । गेन्दुश्रं ॥

अर्थः-मरकत श्रीर मनकल शब्दों में रहे हुए 'क' का तथा कन्दुक शब्द में रहे हुए श्रादि 'क' का 'ग' होता है। जैसे -मरकतम्=तरगन, मदकल =प्रयगलो श्रीर कन्दुकम्=गेन्दुश्र ॥

सरकतम् सरकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मरगयं होता है। इसमें सूत्र-सख्या १- १८२ से "क" के स्थान पर "ग" की प्राप्ति, १-१९७ से त् का लोप १-१८० से शेष 'अ' को य की प्राप्ति ३-२४ से प्रथमा विभिक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "म्" प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त "म्" का अनुस्त्रार होकर सरगयं रूप सिद्ध हो जाता है।

मदकल सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप मयगलो होता है। इसमें सूत्र-सङ्या १-१७७ से द' का लोप, १-१८० से शेप 'ख्र' को 'य' की प्राप्ति, १-१८२ से 'क' के स्थान पर 'ग' का ख्रादेश; ख्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यंय की प्राप्ति होकर मयगलो रूप मिद्ध हो जाता है।

गेन्दुच्य रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५७ में की गई है। 11 १-१८०॥

किराते चः ॥ १-१८३ ॥

किराते कस्य को मविता। चिलाको।। पिलन्द एवार्य विवि । कामरूपिशि तु नेष्यते। निममो हर किराय।।

भर्थं -'किरात' राज्य में स्थित 'क' का 'च होता है। जैसे'-किरात -चिलाको ॥ किन्तु इसमें यह क्यान रखने की आवश्यकता है कि जय किरात शब्द का कर्य निल्द याने मील जाति वायक हो, सभी किरात में स्थित 'क का च होगा। अन्यया नहीं। दिलीय बात यह ह कि जिसने स्वच्छा पूर्वक 'भील रूप धारण किया हो और उस समय में उसके लिये यदि किरात' शब्द का प्रयाग किया जाय तो प्राकृत मापा के रूपान्तर में उस किरात' में रिवत क' का 'च नहीं होगा। जैसे-नमाम' हर किरातम् च नमिमो इर-किरायं॥

किराता संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत कप निलाका दोता है। इसमें सूत्र-संस्था १ पर से क के स्थान पर 'च' की प्राप्ति' १२५४ सं र् के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति, ११७७ से 'स' का लोप क्यौर १-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'क्यो प्रत्यय की प्राप्ति दोकर जिल्लाकों रूप सिद्ध हो जाता है।

नमाम संस्कृत सक्तमक किया पर है। इसका शाकृत रूप निममो होता है। इसमें सूत्र संस्था ४ २३६ से इसन्त 'नम् धातु में 'का की प्राप्ति ६ १४५ से प्राप्त का विकरण शत्यय के स्थान पर 'इ की प्राप्ति' ३ १४४ से वर्तमानकाल के द्वतीय पुरुष (क्यम पुरुष) के बहु बचन में 'मो शत्यय की प्राप्ति होकर विममो क्य सिद्ध हो जाता है।

हर-किरातम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप इर-किरायं होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १७७ में 'स्' का लोप' १ १८० से रोप 'का को 'य' की प्राप्ति' १ ६ से द्वितीया विमाक के एक बचन में प्राप्त 'क्यम् प्रस्मय में स्थित 'का का लोप कौर १-२१ से रोप म् का क्युस्वार होकर हर किरायं कप सिद्ध हो जाता है। ॥ १ १८६॥

शीकरे भ-हो वा ॥ १-१८४ ॥

शीकरे कस्य मही वा मनतः ॥ सीमरो सीहरो । पद्मे सीअरो ॥

अर्थ रोकर शब्द में स्थित 'क' के स्थान पर वैकस्पिक रूप से पर्व क्रम से 'म क्रमवा 'इ की प्राप्ति होती है। वैसे शीकर = सीमरो क्रपवा सीहरो ॥ पद्मान्तर में सीकरो मी होता है।

शीकर संस्कृत कर है। इसके प्राफ्टत कप सीमरो सीहरो और सीकरो होते हैं। इनमें सूत्र संक्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स् ११८४ से प्रमम क्य और द्वितीय रूप में क्रम से एवं चैकरिएक रूप से 'क' के स्थान पर 'म अथवा 'ह की प्राप्ति' १ १७७ से सूतीय रूप में पद्मान्तर के कारण से 'क् का कोप और १-२ से सभी हमों में प्रथमा विमक्तित के एक बचन में पुर्तिताग में सि मत्यय के स्थान पर

चंद्रिकायां मः ॥ १-१=५ ॥

चंद्रिका शब्दे कस्य मो भवति ॥ चदिमा ॥

अर्थ-: - चिन्द्रका शब्द में स्थित 'क्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति होती है। जैसे:- चिद्रका= चिन्द्रमा ॥

चिन्द्रका संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चिन्द्रमा होता है। इसमे सूत्र- संख्या २-७६ से 'र्' का लोप और १-१८५ से 'क्' के स्थान पर 'स्' को प्राप्ति होकर चिन्द्रमा रूप सिद्ध हो जाता है। १-१८५।

निकष-स्फटिक-चिक्करेहुः॥ १-१८६॥

एषु कस्य हो भवति । निहसो । फलिहो चिहुरो । चिहुर शब्द: संस्कृतेपि इति दुर्गः ॥

अर्थ -निकष, रफाटक और चिकुर शब्दों में स्थित 'क' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होती हैं । जैसे--निकष =निहसों । रफटिक =फिलहों । चिकुर =चिहुरों ।। चिहुर शब्द सस्कृत भाषा में भी होता है, ऐसा दुर्ग-कोष में लिखा हुआ है ॥

निकप सस्कृत रूप है। इसका शाकृत रूप निहसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८६ से 'क' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-२६० से 'प' का 'स' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुंलिंजग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निहसी रूप सिद्ध हो जाता है।

स्फिटिक, सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप फिलिहों होता है। इसमें सूत्र-मख्या-२-७० में 'स' का लोप, १-१६७ से 'ट्' के स्थान पर 'ल्' को प्राप्ति, १-१८६ से 'क' के स्थान पर 'ह की प्राप्ति ख्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्तिंग में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर फिलिहों रूप सिद्ध हो जाता है।

चिकुर' सस्कृत रूप हैं। इसका प्राकृत रूप चिहुरो होता है। इसमे सूत्र-मख्या १-१८६ से 'क' के स्थान पर ह' की प्राप्ति, त्रोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्लिंग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चिहुरो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-१८६॥

ख-घ-ध--भाम् ॥ १--१८७॥

स्वरत् परेषामसं उक्तानामनादिभूताना ख घ थ घ म इत्येतेषां वर्णानां प्रायो हो भवति ॥ ख । साहा । मुद्द । मेहला । लिहइ ॥ घ । मेहो । जहणं । माहो । लाहइ । थ । नाहो । त्रावसहो । मिहुण । कहइ ॥ थ । साहू । वाहो । वहिरो । बाहइ । इन्द हणु ॥ भ । सद्दा । सद्दाचो । नर्द् । यशहरो । सोहद् ॥ स्वरादित्येव । सही । सघो । स्वया । सघो । समो । असयुक्तस्येत्येव । अक्खद् । अग्यद् । कत्यद् । सिद्ध्यो । वन्यद् । सन्भद् ॥ अनादेत्त्येव । गक्यन्ते स्त्रे मेद्दा । गन्यद् वशा । प्राय इत्येव । सित्सव खन्नो । पत्तय वन्नो । अथिरो । जिब धम्मो । पण्यद् मध्यो । नर्म ॥

अर्थ -'क का 'घ का 'घ का 'घ का और म' का प्राय' 'ह उम ममय होता है, जब कि य वर्ष किसी मी शब्द में स्वर से पीछ रहे हुए हों आसंयुक्त याने हलन्त न हों तबा उम राय्न में आदि अक्द कप से हीं रहे हुए हों ॥ जैस- क' के उदाहरफ राज्या=माहा, मुक्तम=मह मेक्सना=महला और किसिटि=सिहइ॥ 'घ के उदाहरण मंघ=महो जघनम्≈तहर्थ माघ=माहो और स्तायते=साहइ॥ 'घ के उदाहरण-नाध=ताहो आवसव=वातमहो मिधुनम=मिदुर्थ और कथयति=बहइ ॥ घ के उदाहरण-नाध=ताहो आवसव=वातमहो मिधुनम=मिदुर्थ और कथयति=बहइ ॥ घ के उदाहरण-नाध=ताहो, व्याप=वाहो, विषर=विर्वाहर वाषत=वाहद और इन्द्र-मनु≈इन्द्र-हर्ण्य ॥ 'म के उदाहरण-ममा=तहा स्वभाव=सहावो नमम्= ह स्वन-मर=व्याहरो और शोमते=सोहइ ॥

प्रश्न--- 'क्ष 'म' ब्रादि से वर्ष स्वर के परचात रहे हुए हों देशा क्यों कहा गमा है ?

शत्तर --क्योंकि यदि ये थण स्वर क परचात् नहीं रहते हुए किसी हक्षन्त व्यव्यान के परचात् रहें हुए हों तो उस व्यवस्था में इन वर्णों के स्थान पर 'ह की प्राप्ति नहीं होगी। जैसे:-'झ का धराहरखः --होक:=मंसो। 'घ का धराहरण-संघ:=संघो। 'य का धराहरण=कन्या=कंया। 'घ का छराहरख-बन्धः = बन्धों कौर 'म का धराहरख-सन्धः = खंमो। इन रहतें में 'झ 'घ चादि वर्णो हक्षन्त ध्यव्यानों क परचात् रहे हुए हैं, चतः इन राव्हों में 'स 'घ चादि वर्णों के स्थान पर 'ह की प्राप्ति नहीं हुई है।

प्ररत'—'कार्सपुक्त याने हक्षन्त क्य से नहीं रहे हुए हों तभी इन वर्धों के स्थान पर 'ह की प्राप्ति होती है पैसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर-ज्ञांकि पदि ये 'क 'च आदि वर्ण हसन्त रूप से अवस्थित हों तो इनके स्थान पर 'ह' की प्राप्ति नहीं होगी। खैस- ख्' का उदाहरण-आख्याति = अक्साइ। 'च् का उदाहरण-अध्येति = अग्मइ। 'च् का उदाहरण-क्ष्मते = कस्बइ। 'च् का उदाहरण-किम्मक' = सिद्धमो। बद्धयते = बम्मइ और 'म का उदाहरण-कम्मते = कम्मइ॥

प्रशन-- 'शब्द में चादि अच्चर रूप से ये सा व चादि वर्ण नहीं रहे हुए हों ता इस वर्णों के स्थान पर ह की प्राप्ति होती है ऐसा वर्षों कहा गया है ?

उत्तर:—क्योंकि गरि ये 'क 'प कादि वर्ण किसी भी शब्द में कादि कद्द क्य से रह हुए हों तो इनके स्वान पर इ की प्राप्ति नहीं होती है । जैसे-'क का उदाहर्श्य-गर्जन्ति को सेगाः =गरक्रते अ सका ॥ 'घ' का कराहरण=गरमि घट —गणकर राज्ये ॥ का कि = ० प्रश्त.—'प्राय इन वर्गों के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होती हैं' ऐसा 'प्राय. श्रव्यय' का उल्लेख क्यों किया गया हैं ?

उत्तर —क्योंकि अनक शब्दों में 'स्वर से परे, असंयुक्त और अनादि' होते हुए भी इन वर्णों के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होती हुई नहीं देखी जाती है। जैसे-'ख' का उदाहरण-सपंप-खल'=सरिसव-खलो ॥ 'घ' का उदाहरण-प्रलय-घन =पलय-घणो ॥ 'थ' का उदाहरण-अस्थिर =अथिरो ॥ 'घ' का उदाहरण-जिन-धर्म =जिण-धम्मो ॥ तथा 'भ' का उदाहरण-प्रणष्ट-भय =पण्टु-भस्रो और नभम्=नभ ॥ इन उदाहरणों में ख' 'घ' आदि वर्णों के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति नहीं हुई है ॥

शाखा सस्कृत ६प है । इसका प्राकृत रूप साहा होता है । इसमें सूत्र सख्या १-२६० से 'श्' का 'स्', श्रोर १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होकर साहा रूप सिद्ध हो जाता है।

मुखम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुहं होता है। इसमें सूत्र सख्या १८० से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १--३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर मुहं रूप सिद्ध हो जाता है।

मेखला संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मेहला होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होकर मेहला रूप सिद्ध हो जाता है।

लिखित सम्कृत किया-पर रूप है। इसका प्राकृत रूप लिहइ होता है। इसमे सूत्र सल्या १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति छौर ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुप के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय को प्राप्ति होकर लिहइ रूप सिद्ध हो जाता है।

मेघः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मेहो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति ख्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मेहो रूप सिद्ध हा जाता है।

जघनम् सस्कृत रूप है। इसक प्राकृत रूप जहण होता है। इसमें सूत्र- सख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक घचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति खीर १-२३ से प्राप्त 'म् का खनुस्वा होकर जह जंरूप सिद्ध हो जाता है।

माघ' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप माहो होता है। इसमें स्त्र- सख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर माहो रूप सिद्ध हो जातो है।

श्लापते संस्कृत सकर्मक किया-पर रूप है। इसका प्राकृत रूप लाहइ होता है। इसमें सत्र-संख्या

२~५७ स 'श का सोप, ११८७ से 'घ के स्थान पर ह की शाप्ति क्योर ११३६ से वर्षमान कास में प्रथम के पुरुष एक बचन में 'स प्रत्यमंके स्वान पर इ प्रत्यमंकी प्राप्ति हो हर छाहड़ कप निद्ध हो जाता है

नाथ संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप नाहों होता है। इसमें सूत्र संस्था ! १८७ से 'य के स्थान पर 'ह' की प्राप्त भौर ३-२ से प्रथमा ।यमकित के एक वचन में दुक्तिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'भो प्रत्यय की प्राप्ति होकर नाहों रूप सिद्ध हो जाता है।

भाषस्य संस्कृत चप है इसका प्राकृत रूप चाषमहो होता है। इसमें सूत्र सख्या १ १८० से भ फ स्यान पर 'ह की प्राप्ति कौर १ २ से प्रथमा विभक्ति के एक अचन में पुल्लिंग में सि प्रत्यम के स्थान पर आ प्रत्यय की माप्ति होकर भाषसहो क्य सिद्ध हो आठा है।

मिथुमम् मंस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मिहुएं होता है। इसमें सूत्र संस्त्या १ दि से भें के स्वान पर 'ह्' की प्राप्ति १२ म से 'न के स्थान पर 'ए की प्राप्ति ६२६ स प्रयमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक निंग में सि प्रत्यम क स्वान पर म् प्रत्यम की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त म्' का अनुस्तार हाकर मिहुणं रूप सिद्ध हो आता है।

क्रयगित संस्कृत क्रियापर स्प है। इसका प्राष्ट्रत रूप कहर होता है। इसमें सूत्र सस्या ८ रहेर में प्रम् भातु क हलन्त 'म् में विकरण मत्यप 'भ की प्राप्ति मंस्कृत-मापा में गण-विभाग होने से प्राप्त विकरण प्रस्पय 'भ्रय क्षा प्राकृत-मापा में गण-विभाग का भ्रमाव होने से लोप १ १८० से ब के स्वान पर १ की प्राप्ति और ३ १३६ में वतमान क्षाल में प्रथम पुरूप के एक वचन में मंस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर ६ प्रत्यय का प्राप्ति होकर कहरू रूप निक हो जाता है।

छापु मेरहत रूप है। इसका प्राकृत रूप साहू होता है। इसमें सूत्र संस्था १-१८७ से 'घ के स्वान पर 'ह की प्राप्ति कीर ३-१८ से प्रथमा पिमकिक एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में सि प्रस्थय क स्थान पर दूस्त स्वर 'उ क स्थान पर गिप स्वर 'क की प्राप्ति होकर साहू क्य मिद्ध हा जाता है।

व्याधा-संस्ट्रत रूप है। इसका प्राइत रूप कप धारा होता हा है इसमें सूत्र-संस्था जन्म से 'य प्रा माप र १८० से 'श परशान पर ६ का प्राप्ति और १०० से प्रथमा बिमक्ति के एक वचन में पुल्लिंग स सि प्रत्यय के स्थान पर का प्रत्येष की प्राप्ति होकर वाहों कप सिद्ध हो जाता है।

रें थिर मेरान पिरापण रूप इ। इसका शकुन रूप बहिश हाता इ। इसमें सूत्र संख्या १ १८० स 'च फ स्थान पर १ का माति कोर ३ २ स श्यमा विर्माण के एक यथन में पुनिसा में 'सि प्रायय के स्थान पर 'का प्रत्यय को प्राप्ति शकर बहिसे रूप सिंद हा जाता है।

बाधन गेर्म गरम इक्षिपापर रप है। इसका प्राष्ट्रन रप बार्ट होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८३ में भे करपान पर है की बानि के क्षेट्रम 'प् रलन्त स्वयन्त्रन करपानापरन स्वयन्त्रन 'हू में विकरण प्रत्यय 'त्र' की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल मे प्रथम पुरुप के एक वचन मे संस्कृत प्रत्यय 'ते' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वाहड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

इन्द्र धनुः सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप इन्द्रस्णू होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-१८७ से 'व' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-२९८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे उकारान्त पुलिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हस्त्र स्वर 'उ' की प्राप्ति होकर इन्द्रहणु रूप सिद्ध हो जाता है।

सभा सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सहा होता है। इसमे सूत्र- सख्या १- 'म॰ सं 'भ्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति श्रीर सस्कृत-व्याकरण के विभानानुसार श्राकारान्त स्त्रीलिंग वाचक शब्द मं, प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे प्राप्त 'सि' प्रत्यय मे स्थित 'इ' स्वर की इत्संज्ञो तथा १-११ से शेष 'स्' का लोप, प्रथमा विभक्ति के एक वचन के रूप से सहा रूप सिद्ध हो जाता है।

स्वभावः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सहावो होता है। इसमे सूत्र-सख्या ६-७६ से वृ' का लोप, १-१८७ से 'भ्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति, श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सहावो रूप सिद्ध हो जाता है।

नहं रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-३२ में की गई है।

स्तन भर' सस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप थणहरो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-४४ से 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'ण', १-४८० से 'भ' का 'ह' ऋौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुलिंतग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर थणहरो रूप सिद्ध हो जाता है।

शाभिते सस्कृत त्र्यकर्मक क्रियापद रूप है। इसका प्राकृत रूप सोहइ होता है। इसमे सूत्र संख्या ४-२३६ से 'शोभ्' धातु में स्थित हलन्त 'भ्' में 'त्र्य' विकरण प्रत्यय की प्राप्ति, १-२६० से 'श' का 'स', १-१८० से 'भ' का 'ह', त्र्योर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन मे 'ते' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सोहइ रूप सिद्ध हो जाता है।

संखो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-३० में की गई है।

सन्धः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सघो होता है। इसमें सूत्र संख्या १२४ 'ड्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संघो रूप सिद्ध हो जाता है।

कन्था संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कथा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२४ से 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और संस्कृत व्याकरण के विधानानुसार प्रथमा विभक्ति के एक विचन

में स्त्राक्षित में प्राप्त सि प्रत्यय में स्थित इ'का इत्मेड़ा तथा ११९ से रोप अन्त्य 'स् का सीप होकर कैथा रूप मिद्ध हो जाता है।

वन्त्र' संरक्ष्य रूप है। इसका प्राकृत रूप बंधी होता है। इसमें सूध संस्था १ "५ से 'न्' के स्थान दर बानुस्वार की प्राप्ति चौर ३ ? से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुस्किंग में सि प्रत्यय के स्थान एर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर केंग्रो रूप मिद्ध हो जाता है।

स्तम्भ भस्तत रप इ। इनका प्राकृत क्य कमो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-८ में स्त' हे स्थान पर 'क्ष का प्राप्ति १-२६ की पृत्ति स 'मू के स्थान पर अनुस्तार की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन म पुलिसग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'क्यो प्रस्थय की प्राप्ति होकर समी कप निम्न हा जाता है।

भाक्याति सरहत मक्तक क्रिया पर रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप व्यवस्त होता है। इसमें सूत्र मंत्र्या १-८४ स कादि 'बा हो स्वान पर 'बा की प्राप्ति २-४-६ से 'यू का साप' --८६ में रोप 'स' को द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति; ६० से प्राप्त पूरा 'ख् का 'क की प्राप्ति, ४ ३-६ से 'स्ना में स्थित 'का' को 'बा' की प्राप्ति कौर १ १३६ से यसमान कास के प्रयम पुद्धप के एक यसत में ति प्रस्थय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सक्तक रूप सिद्ध हो जाता है।

कार्यते संस्था कम भाव-बाक्य किया पर कप है। इसका प्राकृत कप बाग्यह होता है। इसमें सूत्र-मंन्या १-५६ म 'र् का लाप १-५८ स 'य् का लोप, ४ ८६ से शप 'म को दिख 'घ्ष की प्राप्ति; २६० में प्राप्त पूर्य 'घ्' को ग् का प्राप्ति ३ १३६ स घतमान काल के प्रचम पुरुष के एक घलन में 'व प्रत्यय क स्थान पर 'इ प्रस्थय का माप्ति हाकर भरका रूप सिद्ध हा जाता है।

एक्यतं मंदृतं प्रम माय-याच्य क्रियापर् रूप है। इसका प्राष्ट्रत-रूप कत्यह हाठा है। इसमें
स्थ-मंद्रया १००० म यू फा लाप १००० से शाप थ का क्रिय थ्य का प्राप्ति २-६० से प्राप्त पृत थ् या ति का प्राप्ति ३ १०० म कम भाष-वाच्य प्रदशक सक्त प्रत्यप थ क स्थान पर प्राकृत में प्राप्तक्य क्षत क्षयपा थना प्रत्य पा लाप कोर ३ १३६ म बतमान काल क प्रथम एकप क एक बचन में शा प्रस्पय क स्थान पर इ प्रत्यय का प्राप्ति शकर काथह रूप सिद्ध हा जाता है।

निभक्तः मंग्रतः कप है। इसका माक्ष्ण कप तिस्तानी गता है। इसमें सूत्र-संस्था २-५६ से 'र का लागः -म्ह म गर 'प का द्वित्र 'भ्य की प्राप्तिः १-६० से प्राप्तः पूर्व 'भ् को 'द् की प्राप्तिः १ १७० स 'क का लाप कीर १ र स प्रथमा विमक्तिः के एफ पचन में पुल्लिंग में मि प्रस्थय के स्थान पर 'या प्रस्थय का शांध्य गढ़न तिस्तानी क्य भिक्ष शा माता है।

बरुपत मंत्रत कम भाव-बार्च क्रिया पर् रूप है। इसका शहत रूप यग्नह तथा है। इसमें गुत्र गेम्बा है १३३ में कम भाव-बार्च प्रदशक संगत प्रत्यय 'च के स्थान पर भावत में प्राप्तम्म। उत श्रथवा 'ज्जा' प्रत्यय का लोप, ४-२३६ से शेप हलन्त 'ध्' मे 'श्र' की प्राप्ति श्रीर ३-१३६ से वर्तमान-काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ते' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वन्धड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

लम्यते संस्कृत कर्म भाव-वाच्य क्रिया पर रूप है। इसका प्राकृत रूप लब्भइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या ४-२४६ से कर्म-भाव-वाच्य 'य' प्रत्यय का लोप होकर शेप 'म्' को द्वित्व म्म् की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'म्' को 'व्' की प्राप्ति, ४-२३६ से हलन्त 'म् मे 'श्र' की प्राप्ति श्रौर ३-१३६ से वर्तमान-काल के प्रथम पुरुप के एक वचन में 'ते' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लब्भइ रूप सिद्ध हो जाता है।

गर्जन्ति सस्कृत त्र्यकर्मक क्रियापद रूप है। इसका प्रोकृत रूप गड्जन्ते होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ में 'र्' का लोप, २-५६ से 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' को प्राप्ति श्रौर ३-१४२ से वर्तमान कोल क्रे प्रथम पुरुष के वहु वचन में सस्कृत प्रत्यय 'न्ति' के स्थान पर 'न्ते' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गज्जन्ते रूप सिद्ध हो जाता है।

खे सस्भृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भी खें, ही होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में 'ङि' प्रत्यय के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'खे' रूप सिद्ध हो जाता है।

नेघा मस्कृत् रूप है। इसका प्राकृत रूप मेहा होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१८७ से 'घं' को 'ह' की प्राप्ति श्रीर ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में प्राप्त 'जस्' प्रत्यय का लोप तथा ३-१२ से प्राप्त होकर लुप्त हुए जस प्रत्यय के कारण से श्रन्त्य 'श्र' को 'श्रा' की प्राप्ति होकर मेहा रूप सिद्ध हो जाता है

गच्छाति सस्कृत सकर्मक कियापद रूप है। इसका प्राकृत रूप गच्छइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या ४-२३६ से गच्छ धातु के हलन्त 'छ ं में विकरण प्रत्यय 'छा' की प्राप्ति, श्रौर ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुष के एक वचन मे 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गच्छइ रूप सिद्ध हो जाता है।

घणो रुप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१७२ मे की गई है।

सर्वप-खलः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सिरसव-खलो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०५ से 'र्ष' शब्दाश के पूर्व में अर्थात् रेफ रूप 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से 'ष' का 'स', १-२३१ से 'प' का 'व', और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग से 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सरिसव-खलो रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रलय संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पलय होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्'का लोप होकर पलय रूप सिद्ध हो जाता है।

चलो क्य की सिकि सुत्र-संस्था १-१७२ में की गई है।

भरियर, संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप व्यथिरो होता है। इसमें सूत्र-संक्या २०७७ से 'स्' का कोप और १-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुर्लिश में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर व्यथिरो रूप सिद्ध हो जाता है।

जिनवर्गे संस्कृत रुप है। इसका प्राकृत रूप जिए धम्मो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १ २२८ में 'न' के स्थान पर 'ए की प्राप्ति २-७६ से र्फा होप २-८६ में 'म्' को द्वित्व 'म्म की प्राप्ति चौर ३-९ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुलिसग में सि प्रत्यय के स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर जिए-कम्मी क्य सिद्ध हो बाता है।

मणस्ट संस्कृत विशेषण उप है। इसका प्राकृत उप पण्डो होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-७६ से 'र् का सौप २ ३४ से 'ष्ट' के स्थान पर 'ठ की प्राप्ति, ३-५-६ से 'ठ को द्वित्व 'ठ्ठ की प्राप्ति २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ् को द् की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुर्तित्र में सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर पण्डो उप सिद्ध हो जोता है।

भय संदक्त क्य है। इसका प्राक्ष्य रूप मध्या होता है। इसमें सूत्र-संख्या ११७० से "म्" का सोप और १-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुल्तिए में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ध्यो की भाष्ति होकर मभी क्य सिंद हो बाता है।

कर्म क्य को सिकि सूत्र-संक्या १-१२ में की गई है।। १ १८०॥

पृथकि भो वा ॥ १ १८८ ॥

पुरुक् शब्दे पस्य घो वा मवति ॥ विघं पुर्व । विहे पुर्ह ॥

अर्थ'-पूत्रक् शब्द में रहे हुए 'म' का विकल्प रुप से 'घ' भी होता है। झत' पृथक शब्द के माइत में वैकल्पिक पड़ होन से चार क्य इस प्रकार होते हें -पृत्रक्≕िपर्व, पुर्व पिट् और पुट्ट।।

पूथक संस्कृत बाद्यय है। इसके प्राष्ट्रत पियं पूर्य पिर्ह और पुर्ह होते हैं । इसमें स्वानंद्या १ १३७ से 'ब्रह के स्थान पर विकल्प रूप से बीर कम से 'इ' बायबा 'ब' की प्रार्थित, १-१न्य से 'ब के स्थान पर विकल्प रूप से भयम दा क्यों में 'घ' को प्रार्थित, स्था १ १८० स द्वनीय ब्यौर अनुर्वे हर विकल्प से 'ब के स्थान पर 'ह' की प्रार्थित, १ ११ से बाल्य इसन्त क्याव्यत 'क् का स्रोप' ब्यौर १-२४ की बृचि में बाल्य स्वर 'ब को 'बानुस्थार' की प्रार्थित होकर क्रम स चारों रूप विंथं, पूर्व विद्व ब्यौर पुद्दे सिद्ध हो बाते हैं ॥ १-१न्य ॥

शृङ्खले खः कः ॥ १-१८६॥

श्रृह्वले खस्य को भवति ॥ सङ्कलं ॥ सं क लं ॥

अर्थ:-शृह्धल शब्द में स्थित 'ख' व्यञ्जन का 'क' होता है। जैसे-शृह्खलम् =सङ्कल ॥

शृह्यलम् सस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप सङ्कल अथवा सकल होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, १-२६० से 'रा' का 'स', १-३० और १-२४ से 'ड ट व्यक्जन का विकल्प से अनुस्वार अथवा यथा रूप की प्राप्ति, १-१८६ से 'ख' के स्थान पर 'क' की प्राप्ति, ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त न9 सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म' का अनुस्वार होकर सङ्कल अथवा संकल रूप सिद्ध हो जाता है।॥ १-१८६॥

पुत्राग-भागिन्योगों मः ॥ १-१६० ॥

अनयोर्गस्य मो भवति ॥ पुनामाइँ वसन्ते । भामिणी ॥

अर्थ:-पुन्नाग श्रीर भागिनी शब्दों में स्थित 'ग' का 'म' होता है। जैसे-पुन्नागानि=पुन्नामाई॥ भागिनी = भामिणी॥

पुत्रागानि संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुत्रामाइँ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१६० से 'ग' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति, ३-२६ से प्रथमा विभक्ति के वहु-वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'जस्' प्रत्यय के स्थान पर 'हूँ' प्रत्यय की प्राप्ति और अन्त्य हस्व स्वर 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति मी इसी सूत्र (३-२६) से होकर पुत्रामाइँ रूप सिद्ध हो जाता है।

वसन्ते सस्कृत सप्तम्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप वसन्ते होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-११ से मप्तमी विमिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'डि' प्रत्यय के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वसन्ते रूप सिद्ध हो जाता है।

भागिनी सस्कृत स्त्री लिंग रूप है। इसका प्राकृत रूप भामिग्गी होता है। इसमे सृत्र सख्या १-१६० से 'ग्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'ग्' श्रौर सस्कृत व्याकरण के विधाना- नुसार दीर्घ ईकारान्त स्त्री लिंग के प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इत्सज्ञा तथा १-११ से शेष श्रन्त्य 'स्' का लोप होकर भामिणी रूप सिद्ध हो जाता है।। १-१६०॥

छागे लः ॥ १-१६१ ॥

छागे गस्य लो भवति ॥ छालो छाली ॥

अर्थ - छाग शब्द में स्थित 'ग' का 'ल' होता है। जैसे -छाग =छालो ॥ छागी=छाली ॥

छाग मंस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छाला होता है। इसमें सूत्र संख्या ११६१ से 'ग' के स्थान पर 'ल का प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यम के स्थान पर का प्रस्यय की प्राप्ति हाकर छालों रूप मिद्ध हो जाता है।

छार्गा सस्भृत रूप ह । इसका प्राष्ट्रत रूप छाली होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १६१ से 'ग के स्थान पर ल का प्राप्ति शकर छाली क्प सिद्ध हो आता है। ॥ १ १६१ ॥

ऊत्वे दुर्भग-युभगे व ॥ र-१६२ ॥

अन्योक्तव गम्य यो मवति ॥ दूहवो । सहयो ॥ उत्तव इति किम् । दुहभो ॥ सुहभो ॥

सथ -हुमग भीर सुमग शब्दों में स्थित 'ग फ स्थान पर 'म की प्राप्ति होती है। जैसे:-दुमगः=
दूहमा। सुमगः=स्हवा।। किन्तु नममें रात यह है कि ग फ स्थान पर 'य की प्राप्ति होने की हालत में
'तुमग और 'सुमग शब्दों में स्थित हस्त 'उ को दीम 'ऊ की प्राप्ति भी हाती है। यहि हस्य 'उ क स्थान
पर दीम 'ऊ नहीं किया जायगा ठा किर 'ग का य को प्राप्ति नहीं होकर 'ग्' का लोप हो जायगा।
श्वनीलिय मंत्र में भोग पृत्ति में 'उज्य' की शत का यिकान किया गया है। मन्यया 'ग् का लोप होने पर
'तुमगः का 'तुन्या हाता है और 'सुमगः का 'सुन्या होता है।।

नृहता रूप की गिद्धि मूत्र संग्या रै−रैरैंप में की गई ई।

मृह्या रप की मिद्धि सूत्र संख्या १-११३ में की गई है।

बुद्धां। इप की मिद्धि मूत्र मंग्या १-११५ में का गई है।

मुतका रप की मिद्धि सूत्र मंग्या १-११८ में की गई हूं । ॥ १-१६२ ॥

म्बनित पिणाचयोश्र म-हो वा ॥ ११६३॥

क्रमपान्यम्य प्रथानंत्रयं म व इत्याद्र्यां या भवत ॥ यसिमा सहस्रो । विसल्लो विसासी ।

अर्थ नर्वित गर्द में शिम य का विक्रम स 'स' तता है। खीर विशास शर्द में स्थित 'च' वा विज्ञात स 'स्त्र तता है। तम नर्वितः नर्विद्या स्थया शहसा सौर विशासः विमन्त्रा सन्दर्भविमासा।

निया मिन्दि विभाग रूप है। इसके प्राप्त रूप निर्मा चीर परमा हान हैं। इसमें म उध्य रूप में सूब भेरवा १ १६३ में विकल्प रूप में प्रक्षिण पर में भारत का प्रांति धीर द्वितीय इस में बर्ग पर पर होने से सूब में त्या १ १४३ से प्रकाश दोनों हा क्यों में सूब में त्या १ १३३ से से बा ल्या बाह है। से देवसा विभागत के एक प्राप्त में बाहारास्त पुलिस में भी प्रत्ये के स्थान वर का ल्या बाहारि हो इस से सामित्रा तस स्वक्तमा हों का सिद्धि हो जाती है पिशाचः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पिसल्लो और पिसाओ होते है। इनमे से प्रथम रूप मे सृत्र- सख्या १-५४ से 'आ' के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति, १-२६० से 'श्' का 'स्', १-१६३ से 'च्' के स्थान पर वैकित्पिक रूप से 'ल्ल्' आदेश की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे अका-रान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आं' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप 'पिसल्लो' सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप पिसाओं में सृत्र- संख्वा १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; १-१७० से 'च्' का लोप और ३-२ से प्रथम रूप के समान हो 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आं' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप पिसाओं भी सिद्ध हो जाता है।

जिटले जो भो वा ।। १-१६४॥

जिटले जस्य भो वा भावति ॥ भिडलो जिडलो ॥

अर्थः जटिल शब्द मे स्थित 'ज' के स्थान पर्वेकिल्पिक रूप से 'म' की प्राप्ति हुन्या करती है। जैसे - जटिल = मिडिलो श्रथवा जिंडलो ॥

जिटिल: सस्कृत विशेषण रुप है। इसके प्राकृत रुप मिडिलो श्रोर जिडिलो होते है। इनमें सूत्र-सख्या १-१६४ में 'ज' के स्थान पर विकल्प रुप से 'म' की प्राप्ति, १-१६५ से 'ट्' के स्थान पर 'ड्' की प्राप्ति श्रोर ३-२ से प्रथमा विथक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि- प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर झिडिलो श्रोर जिडिलो रूप सिद्ध हो जाते हैं॥ १-१६४॥

॥ टो डः १-१६५॥

स्वरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेष्टस्य डो भवति ॥ नडो । भडो । घडो । घडह ॥ स्वरादित्येव । घटा ॥ असयुक्तस्येत्येव । खट्टा ॥ अनादेरित्येव । टक्को ॥ क्वचिन्न भवति । अटित ॥ अटिह ॥

श्रर्थ - यदि किसी शब्द में 'ट' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ, श्रसंयुक्त और आनादि रूप हो, श्रर्थात् हलन्त भी न हो तथा आदि मे भी स्थित न हो, तो उस 'ट' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होती है। जैसे नट-= नडो ॥ भट = भडो ॥ घट = घडी ॥ घटति= घडइ ॥

प्रश्न - "स्वर से परे रहता हुआ हो" ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर - क्योंकि यदि किसी शब्द में 'ट' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ नहीं होगा, तो उस 'ट' का 'ढ' नहीं होगा। जैसे घएटा=घटा॥

प्रश्न -सयुक्त व्यर्थात् हलन्त नहीं होना चाहिये, याने व्यसयुक्तत व्यर्थात् स्वर से युक्तत होना चाहिये ''ऐसा क्यों कहा गया है !

उत्तर क्रमों कि यदि किसी राष्ट्र में 'ट वर्ण संयुक्त होगा, तो उस 'ट' का 'छ नहीं होगा। जैस' सद्वा = सहा ॥

प्रश्नः भ्रानादि रूप से स्वित हो। याने शाह के भ्रादि स्थान पर स्थित नहीं हो। ऐमा क्यों फहा गया है ?

उत्तर-अभोंकि यदि किसी राज्य में 'ट वर्ण कादि अचर रूप द्वागा तो उस 'ट का 'ड नहीं द्वोगा। जैस टक्क टको ।

किसी किसी राव्य में ऐसा भी देशा जाता है कि 'ट वर्ण शब्द में भानादि भीर भारंयुक्त है। तथा स्पर से परे भी रहा हुआ है, फिर भी 'ट का 'ड नहीं होता है। जैसे भटति≂ भटह।

नट. संस्कृत कप है। इसका प्राकृत रूप महो होता है। इसम सूत्र संस्था १~१६५ से 'ट का 'ट' और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एकवयन में अकारांत पुस्किंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर महो रूप सिद्ध हो जाता है।

मट मंस्ट्रत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप महो होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १६५ से 'ट' का 'ह' चौर १-२ से प्रथमा विभक्षित के एक वचन में कफारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय क स्थान पर 'खा' प्रत्यय का प्राप्ति होकर मही सिद्ध हो जाता है।

घट सस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप पड़ो होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १६५ स 'ट का 'ड कीर १-२ से प्रयमा विमक्ति के एक वपन में ककारान्त पुल्तिंग में सि प्रस्पय क स्वान पर 'क्यो प्रस्पय की प्राप्ति शकर घड़ों रूप सिद्ध हो जाता है।

महाति संस्कृत सक्षमक किया पर कप है। इसका आकृत रूप घडड होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १६५ स 'ट का 'ड और ने १३६ से पतमान काल क प्रयम पुरूप के एक वसन में ति अस्यय के स्थान पर इ अस्यय का माप्ति राकर घडड़ कप सिद्धि हो जाता है।

पण्टा मेरात कप है। इसका प्राइत कप पैटा राता है। इसमें सूत्र संख्या १-२५ से 'या्' का बातुम्यार राकर पैटा कप मिद्र रा जाता है।

सदवा संस्ता वप है। इसका प्राकृत वप पट्टा शता है। इसमें मूत्र संस्ता २ उन्ह से 'य का लाप २-एन में दू का कित 'द्दू की प्राप्ति चीर संस्तात क्याकरण क प्रतुसार प्रयमा विभवित के एक चपन में प्राप्त भी प्रत्यव में स्वित 'इ का इत्संज्ञानुसार लाप तथा १११ स राप स का लाप शेकर लहा वप निव श जाता है।

टकर मंग्टन रप है। इनका प्राप्त रूप दक्का ताता है। इसमें सूच मंख्या ३-२ स प्रथमा विभक्ति के एक क्यन में सकारास्त पुल्तिंग में 'नि प्रस्थय के स्थान पर 'का प्रस्थय की वार्णि तकर नक्षे क्य गित्र हा जाता है। अटाति संस्कृत त्र्यकर्मक कियापट को रूप है। इसका प्राकृत रूप त्र्यट होता है। इसमे सूत्र संख्या ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अटइ रूप सिद्ध हो जाता है।॥ १-१६५॥

सटा-श्कट-कैटमे हः ॥ १-१६६ ॥

एपु टस्य हो भवति ॥ सहा । सयहो । केहवो ॥

अर्थ — मटा, शकट श्रीर कैंटभ में स्थित 'ट' का 'ढ होना है। जैसे -प्तटा= सढा।। शकट'= सयढो ॥ कैंटभ = केढवो ॥

सटा सस्कृत स्त्री लिंग रूप हैं। इस का प्राकृत रूप सढ़ा होता है। इममे सूत्र- सख्या १-१६६ से 'ट' का 'ढ', सस्कृत- व्याकरण के श्रमुपार प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त स्त्री लिंग में प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' का इ संज्ञानुमार लोप श्रोर १-११ से शेप 'म्' का लोप हो कर सढ़। रूप सिद्ध हो जाता है।

शकट सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सयडो होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' का 'स', १-१०० से 'क्' का लोप, १-१८० से लुप हुए 'क्' में स्थित 'ख्र' को 'य' की प्राप्ति, १-१६६ से 'ट, का 'ढ' छोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ख्रकारांत पुल्जिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सयडो रूप सिद्ध हो जाता है। केढवो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१४८ में की गई है। १-१६६॥

स्फिरिके लः ॥ १-१६७॥

स्फटिके टस्य लो भवति ।। फलिहो ॥

अर्थ:- स्फटिक शब्द में स्थित 'ट' वर्ण का 'ल' होता है। जैंसे - स्फटिक = फिलहो।।

फिलिहो रूप की सिद्धि सूत्र- संख्या १-१८६ में की गई है।। १-१६७॥

चपेटा--पाटौ वा ॥ १ - १६८ ॥०

चपेटा शब्दे ण्यन्ते च पिट धातो टस्य लो वा भवति ॥ चिवला चिवला । फालेइ फाले ।

अर्थ —चपेटा शब्द में स्थित 'ट' का विकल्प से 'ल' होता है। तदनुसार एक रूप में तो 'ट' का 'ल' होगा श्रोर द्वितीय रूप में वैकल्पिक पत्त होने से 'ट' का 'ड' होगा। जैसे - चपेटा= चिवला श्रयवा चिवडा।। इसी प्रकार से 'पिट' धातु में भी प्रेरणार्थक कियापर का रूप होने की हालत मे 'ट' का वैकल्पिक रूप से 'ल' होता है। तदनुसार एक रूप में तो 'ट' का 'ल' होगा श्रीर द्वितीय रूप में वैकल्कि पत्त होने से 'ट' का 'ड' होगा।। जैसे - पाटयित= फालेह श्रीर फाडेह।।

चपेटा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप चित्रा और चित्रडा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूध मंख्या १-२३१ से 'प का 'म ११४६ से 'प' का 'इ' की प्राप्ति ११६८ से 'ट के स्वान पर चैकरियक रूप में 'ल का कार्येश होकर चित्रडा रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप चिष्ठा की सिकि सूत्र स स्था १ १४६ में की गई है।

पाटपाति संस्कृत सकर्मक पेरणार्थक कियापद का सप है। इसके प्राकृत क्य फालेइ और फाडेइ होते हैं। इसमें से प्रयम रूप में छूत्र संख्या १-२३२ से 'प का 'फ' ११६५ से वैकल्पिक रूप से 'ट' के स्वान पर 'ख् का बादेश ११८६ से पेरणायक में संस्कृत प्रत्यय 'खि के स्वान पर बाबौत् णि' स्थानीय 'ब्य प्रत्यय के स्वान पर प्राकृत में 'प' प्रत्यय की प्राप्ति से ख्+ए'='ले बौर ११६६ से वतमान काल के प्रयम पुरूप के एक वचन में ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रयम रूप पालेड सिद्ध हा जाता है।

दितीय रूप फाडर में सूत्र संस्था १ १६४ से वैकस्पिक पश्च होने से 'ट्' के स्थान पर 'ड् की प्राप्ति और रूप सिकि प्रथम रूप के समान ही होकर दितीय रूप फाडेड़ मा सिद्ध हो जाता है। ॥१ १६८॥

ठोढ ॥ १-१६६॥

स्वरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेष्ठस्य दो मवति ॥ मही । सहो । कमहो । कुहारो । पहडू ॥ स्वरादित्येव । वेकु ठो ॥ असंयुक्तस्येरयेव । चिक्कड् ॥ अनादेरित्येव । दिअए ठाइ ॥

अर्थ -यदि किसी शब्द में 'ठ वण स्वर स परे रहता हुआ। समयुक्त स्वीर स्वनादि स्य हो; समात् श्वनत्व भी म श तया स्वादि में भी स्थित म हो तो उम 'ठ के स्थान पर छ की प्राप्ति होती है। जैस-मठ≔मडा, शठ≔मढा क्रम८≔क्रमडो कुठार≔कुठारो सीर पठिख=पढद ॥

प्रस्त-- 'स्पर से परे राता हुआ हो एमा क्यों कहा गया है ?

उत्तर —क्योंकि यदि किमी शब्द में 'ठ वण स्वर स परे रहता हुआ नहीं होगा सो उस 'ठ का ट मर्म हागा । जैस —पंतुरुठ≔यतु ठो ॥

प्रसन — मंयुष्ठ पाने रक्तन्त नहीं होना पाहिये, यान स्वर संयुष्ट होना पोहिये ऐसा वर्षी बरा गया दें ?

उत्तर-चर्योकि यदि किमी शब्द में 'ठ मण मंयुक्त होगा-हसस्त होगा-स्वर से रहित होगां; ता उप 'र का 'द महीं हागा । जैस-निर्णति=चिटुइ ॥

प्राप्त-अपन व प्राप्ति स्थान तर वितत नहीं के केन नहें 🚅 🚅 🔻

उत्तर —क्योंकि यि किमी शब्द में ,ठ' वर्ण आदि अत्तर रूप होगा, तो उस 'ठ' का 'ढ' नहीं होगा। जैसे -हुन्ये तिष्ठति=हिअए ठाइ॥

मठः सस्कृत रूप है इमका प्रोक्कत रूप मढो होता है। इसमे सूत्र सख्या १-१६६ से 'ठ' का 'ढ' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय को प्राप्ति होकर मढो रूप सिद्ध हो जाता है।

शठः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सढो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से 'श' का 'स', १-१६६ से 'ठ' का 'ढ' श्रोर ३-२ से प्रयमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुलिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान एर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सढी रूप सिद्ध हो जाता है।

कमठः सरकृत रूप है। इमका प्राकृत रूप कमढो होता है। इसमे सूत्र- संख्या १-१६६ से 'ठ' का 'ढ' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कमढो रूप सिद्ध हो जाता है।

कुठार संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप कुढारां होता है। इसमे सूत्र - सख्या १-१६६ से 'ठ' का 'ढ' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिक्ति के एक वचन में पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कुढारो रूप सिद्ध हो जाता है।

पठाति संस्कृत सकर्मक कियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप पढइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१६६ से 'ठ' का 'ढ' श्रीर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुप के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पढड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

ने कुण्ठ संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वेकु ठो होता है। इसमें सूत्र- सख्या १-१४८ से 'ऐ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, १-२५ से एं के स्थान पर 'श्रनुस्वार' की प्राप्ति, श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धेटुं ठो रूप सिद्ध हो जाता है।

तिष्ठति सस्कृत इ.कर्मक क्रियापर का रूप हैं। इसका प्राकृत रूप चिट्ठह होता है। इसमे सूत्र सख्या ४-१६ से सस्कृत बातु 'स्था' के आदेश रूप 'तिष्ठ' के स्थान पर चिट्ठ' रूप आदेश की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में सस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चिट्ठह रूप सिद्ध हो जाता है।

हृदये सम्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हिश्रए होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१२८ से 'ऋ" के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'द्' श्रीर 'य' दोनों वर्णों का लोप, श्रीर ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग श्रथवा नपु सक लिंग में 'डि'='इ' प्रत्यय के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हिअए रूप सिद्ध हो जाता है।

विष्टित संस्कृत सकर्मक क्रियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप ठाइ होता है। इसमें सूत्रसंख्या ४-१६ से संस्कृत चातु 'स्वा के सादेश रूप 'तिष्ठ के स्थान पर 'ठा' रूप सादेश की प्राप्ति और ३ १३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुप के एक वचन में संस्कृत प्रस्पय 'ति' क स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रत्यय की प्राप्ति होकर ठाइ रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १ १६६॥

श्रङ्कोठे क्ल ॥ १-२००॥

भक्कोठे ठस्य दिरुक्तो स्रो भवति ॥ भक्कोच्च तेज्ञतुर्ण ।

भर्य —संस्कृत शब्द आङ्कोठ में स्थिव 'ठ' का प्राकृत रूपान्तर में द्वित्य 'स्स्न' होता हूं। जैसे आङ्कोठ सेंस मतम् आङ्कोरस-तेन्स-तुर्प ॥

र्मकोठ संस्कृत हाम्य है। इसका प्राकृत रूप भड़ोल्या होता है। इसमें सूत्र संस्था १ २०० से ठ के स्थान पर दित्य द्वरा की प्राप्ति होकर अकारिक रूप सिद्ध हो जाता है।

तिस संस्कृत शम्य है। इसका प्राकृत क्य वेल्य होता है। इसमें सूत्र संख्या ११४८ से 'ये के स्वान पर 'य' की प्राप्ति और २-६८ से 'ख को दित्व 'स्थ की प्राप्ति होकर तिस्छ रूप सिद्ध हो जाता है।

इतम् संस्कृत स्प है। इसका देश्य स्प तुणं होता है। इसमें सुत्र संस्था का समाय है क्योंकि पृतम् राष्ट्र के स्थान पर तुणं स्प की प्राप्ति देश्य स्प से हैं; सत तुणं राष्ट्र स्प देशन्न है, न कि प्राकृत जा। विद्नुसार तुण्य देश्य स्प में १-२५ से प्रथमो विमक्ति के एक वसन में नपु सक क्षिण में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति स्पीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का सनुस्त्रार होकर देश्य स्प तुष्पं सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२००॥

पिठरे हो वा रश्च ह ॥ १-२०४॥

पिठरे ठस्य हो वा मवति तत् संनियोगे च रस्य हो भवति ॥ विह्हो पिहरो ॥

अर्थ -पिठर राज्य में स्थित 'ठ का वैकस्पिक रूप से 'इ होता है। व्यतः एक रूप में 'ठ' का 'ई' होगा और दितीय रूप में वैकस्पिक पह होने से 'ठ का 'ढ होगा। जहां 'ठ का इ होगा: वहां पर एक विशेषता यह मी होगी कि पिठर राज्य में स्थित र'का 'ढ होजायगा। जैसे:-पिठर≔पिदडो व्यववा पिडरो।

पिठर संस्कृत कप है। इसके प्राकृत रथ विद्दां और विदरों होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूच संस्वा ?-२०१ से 'ठ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'इ की प्राप्ति और इसी सूचानुमार 'इ की प्राप्ति होने से १ को 'ड की प्राप्ति तथा १-२ सं प्रथमा विश्व केत के एक वचन में अकाशान्त पुस्तिम में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'ओ प्रस्थय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप विद्वादी सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप मे सूत्र- मख्या १-१६६ से वैकल्पिक पत्त होने से 'ठ' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति श्रौर 3-२ में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय को प्राप्ति होकर द्वितीय रूप पिढरों भी सिद्ध हो जाता हैं॥ १-२०॥

डो लः ॥ २०२ ॥

स्तरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेर्डस्य प्रायो लो भवति ॥ वडवामुखम् । वलयामुहं ॥ गरुलो ॥ तलाय । कीलः ॥ स्वरादित्येव । मोढं । कोंडं ॥ असंयुक्तस्येत्येव । खग्गो ॥ अनादे । रित्येव । रमइ डिम्भो ॥ प्रायो ग्रहणात् क्वचिद् विकल्पः । विलसं विडसं । दालिमं दाडिमं । गुलो गुडो । णाली णाडी । णलं णड । आमेलो आवेडो ॥ क्यचिन्न भवत्येव । निविडं । गउडो । पीडिश्रं । नीडं । उडू तडी ॥

अर्थ'- यदि किसी शब्द में 'ह' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ असंयुक्त और अनादि रूप हो, अर्थात हलन्त - (स्तर रहित) भी - न हो तथा आदि में भी स्थित न हों, तो उम 'ड' वर्ण का प्रायः 'ल' होता है। जैसे- वडवामुखम्= वलयामुह ॥ गरुड = गरुलो ॥ तडागम् = तलाय। क्रीडिति= कीलइ ॥

प्रक:-- "स्वर से परे रहता हुआ हो " ऐसा क्यो कहा गया है ?

उत्तर -क्योंकि यदि किमी शब्द में 'ड' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ नहीं होगा तो उस 'ड' का 'ल' नहीं होगा। जैसे -- मुण्डम्= मोड' और कुण्डम्= कोंड' इत्यावि॥

प्रश्न --'' सयुक्त याने हलन्त नहीं होना चाहिये, ऋर्थात् ऋसयुक्त याने स्वर से युक्त होना चाहिये 'ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर -क्योंकि यि किमी शवामे 'ड वर्ण सयुक्त होगा - हलन्त होगा - स्वर से रहित होगा, तो उम 'ड' वर्ण का 'ल' नहीं होगा । जैसे - खड़्ग = खग्गो ॥

प्रश्त -- " अनादि रूप से स्थित हो, शब्द के आदि स्थान पर स्थित नहीं हो, शब्द में प्रारभिक-अत्तर रूप से स्थित नहीं हो, ऐसा क्यों कहा गया हैं ?

उत्तर - क्योंकि यदि किसी शब्द में 'ड' वर्ण श्रादि श्रक्र रूप होगा, तो उस 'ख' का 'ल' नहीं होगा। जैसे -- रसते डिम्म = रसइ डिम्भो॥

प्रश्त - " प्राय " प्राय्य का प्रहिण क्यों किया गया है ?

, उत्तर - "प्राय " श्राव्यय का उल्लेख यह प्रवर्शित करता है कि किन्हीं किन्हीं शब्दों में 'ड' वर्ण स्वर से परे रहता हुत्रा, श्रासयुक्त श्रीर श्रानादि होता हुत्रा हो तो भी उस 'ड' वर्ण का 'ल' वैकल्पिक रूप से होता है। जैसे -- ब्रिडिशम् = बिलम श्रायवा विडिम ॥ टाडिमम् = टालिम श्रायवा दाडिम ॥ गुड = गुको भवता गुडो ।। नाडी= खासी भवता गाडी ।। नडम्= एसं भवता गाड ।। आपीड≔ भागको भवता भागेडो ॥ इत्यादि ॥

किन्हीं किन्हीं राजों में 'इ वस्त्र स्त्र से परे रहता हुआ। आसंयुक्त प्य आनादि रूप हो। तो। मी चस 'इ वस्त्र का 'स नहीं दोता है। जैसे — निविद्यम्≍िनियड ॥ गीड≍ गउडो ॥ पीडिटम्= पीडियां॥ नीडम्= नीड ॥ उडु = डडू ॥ सडिस्= तडी ॥ इत्यादि ॥

थड़वामुख़न् (मंस्तृत क्य है। इसका प्राकृत रूप वस्त्रामह होता है। इसमें सूत्र संक्या १-२०२ से 'इ के स्थान पर 'स की प्राप्ति १ १०० से द्वितीय व का सोप १ १८० में सुप्त व में स शप 'क्या के स्थान पर 'या की प्राप्ति, १ १८० में 'स का ह की प्राप्ति १ ५ से प्रथमा विमक्षित्त के एक वचन में क्षकारान्त नपु सक लिंग में प्राप्त 'सि प्रस्थम के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति कौर १-२३ से प्राप्त 'म् का क्षनुस्वार होकर वस्त्रयामुद्ध रूप सिद्ध हो जाता है। गरुद्ध संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप गरुको होता है। इसमें सूत्र संक्या १ २०२ से 'इ के स्थान पर 'स की प्राप्ति कौर ३-२ से प्रथमा विमक्षित के एक वचन में क्षकारान्त पुर्लका में सि प्रस्मय के स्थान पर 'को प्रस्मय की माप्ति होकर गरुको रूप सिद्ध हो जाता है।

सदागम् संस्कृत क्य है। इसका प्राकृत क्य तलार्य होता है। इसमें सूत्र संस्था १-२०२ से 'स के स्वान पर 'स की प्राप्ति' ११७७ से ग् का लोप ११८० में लुप्त 'ग् में से शप 'का' को 'य की प्राप्ति' ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक क्यन में बाकारान्त नपु सक लिंग में मि प्रत्यय के स्थान पर म् प्रस्थय की प्राप्ति और १२३ में प्राप्त 'म् फा अनुस्थार शेकर तसार्थ रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षीडाति संस्कृत व्यक्तक किया का रूप है। इसका प्राकृत वप कीलइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-५६ से 'र का स्नाप १-२०२ से 'ड के स्थान पर 'स की प्राप्ति कौर १ १३६ से बतमानकाल क प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति प्रत्यय के स्थान पर इ प्रायम की प्राप्ति होकर क्षीसह रूप सिद्ध हो जाता है।

माई रूप की मिदि सूत्र मंख्या १ ११६ में की गई है।

कुण्डम् मंत्रुत वप है। इमका प्राकृत वप कोंड होता ह। इसमें सुत्र मंक्या १ ११६ से 'ठ क स्वान पर 'का की प्राप्ति १ २५ से 'ए। फे स्वान पर पूत्र व्यक्तन पर क्रमुस्वार की व्यक्ति १ न्यू से प्रथमा विमक्ति के एक वपन में स्थकाराम्स नपु सक लिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति कीर १ ३ से प्राप्त 'म् का क्रमुस्वार होकर कोंड कप सिद्ध हो जाता है।

राग्गी। बप की मि के मूथ मेंस्या १३८ में की गई है।

रमते मंतान कफमफ कियापर का रूप हो। इसका प्राकृत रूप रमह हाता है। इसमें सूत्र संस्था के १३६ स बनमानफाल के प्रथम पुरूप के एक वयन में 'त प्रत्यक स्थान पर 'इ मत्यब की प्राप्ति हाकर रमह रूप मिद्र हो जाता है। । हिम्मः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हिम्मो होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हिम्मों रूप सिद्ध हो जाता है।

वाडिशम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विलस श्रीर विडसं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२३७ से 'व' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति, १-२०२ से वैकिल्पक विधान के श्रनुसार 'ड' के स्थान पर विकल्प रूप से 'ल की प्राप्ति, १-२६० से 'श' का 'स', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकान गन्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर विलसं श्रीर विडसं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दााडिमम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दालिमं श्रीर दाडिमं होते हैं। इनमें सूत्र- संख्या १-२०२ से वैकिल्प के विधान के अनुसार विकल्प से 'ड' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त नपु सक लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर क्रम से दालिमं श्रीर दाडिमं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

गुड: सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप गुलो और गुडो होते हैं। इनमें सूत्र- संख्या १-२०२ से वैकल्पिक- विधान के अनुपार विकल्प से 'ड' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गुलो और गुलो हिप सिद्ध हो जाते है।

नाडी सस्कृत रूप है। इसमें प्रकृत रूप गाली श्रीर गाडी होते हैं। इसमें सूत्र- सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ग्ए' की प्राप्ति श्रीर १-२०२ से बैंकित्पिक- विधान के श्रनुसार विकल्प से 'ड' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति होकर णाडी श्रीर णाडी रूप सिद्ध हो जाते हैं।

नडम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप एाल श्रीर एडं होते हैं। इनमें सूत्र- सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति,, १-२०२ से वैकल्पिक- विधान के श्रनुसार विकल्प से 'ड' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति, ३-२४ से प्रथमा विभिक्त के एक बचन में श्रकारांत नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान 'म' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म' का श्रनुस्वार होकर णलं श्रीर णडं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

भामेलो रूप की सिद्धि सूत्र- सख्या ?— १०५ में की गई है।

आपीड' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप आमेडी होता है। इतमें सूत्र-सख्या १-२३४ से वैकिल्पिक रूप से 'प्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, १-१०५ से 'ई' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्तिग में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो प्रत्यय की प्राप्ति हो कर आमेडो रूप मिद्ध हो जाता है।

निविद्यम् सरकृत विरोपण् रूप है। इसका प्राकृत रूप निविद्य होता है। इसमें सूत्र संस्था १ ३ से 'म् का अनुस्थार होकर निविद्यं रूप सिद्य हो जाता है।

गतको रूप की मिक्रि सूत्र संख्या १ १६२ में की गई है।

पीडितम् सरहत विशेषण् रूप है। इसका प्राष्ट्रत क्य पीडिका होता है। इसमें सुत्र मंख्या ११०० से 'स्' का लोप, ३२४ से प्रयमा विमक्ति के एक धनन में ककारान्त नपु सक लिंग में सि प्रत्यय क स्वान पर 'मू प्रत्यय की प्राप्ति कौर १२३ से प्राप्त 'मू का कतुरवार होकर पीडिका रूप सिद्ध हो जाता है।

नीवं रूप की सिद्धि सुत्र संस्था १ १०६ में की गइ है।

उद् सक्त क्य है। इसका प्राकृत क्य उहु होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६ स श्यमा विभक्ति के एक क्वन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हुम्ब स्वर 'ठ को बीय स्वर 'ऊ की प्राप्ति होकर उक्त क्य सिद्ध हो जाता है।

तिहरू—(अथवा तिहत्) संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तही दोशा है। इसमें सूत्र संख्या १ ११ से 'द्' अथवा 'त' का लोप और ३ १६ से प्रथमा विम के के एक वचन में स्त्रा सिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य द्वस्व स्वर 'इ' का दीय स्वर 'इ की प्राप्ति हीकर सड़ी चप सिद्ध हा जाता है।॥१-२०२॥

वेणी णोवा ॥ १-२०३॥

बेगौ ग्रस्य स्तो वा मवति ॥ वेस् । वेस् ॥

अर्थ —अग्रु शब्द में स्थित ए का विकरण से 'स होता है। जैसे —वेग्रु:=वेह्न कथवा वर्ग्स्।

क्षणु मंस्कृत कप है। इसके प्राकृत कप वेस् भौर वेस्स् हाते हैं। इनमें सूत्र संक्षा १-२०३ से 'स के स्थान पर विकल्प से 'स की प्राप्ति कौर ३ १६ स प्रवमा विसक्ति के एक ववन में तकारान्त पुहिंसग में 'मि' प्रस्थय क स्थान पर कन्त्य इस्त 'त को दीक स्त्रर 'क्र' का प्राप्ति होकर कम् कौर केणू हप सिद्ध को साता है। ॥ १-२०३॥

तुच्छे तरच-चौ वा ॥ १-२०४ ॥

तुन्छ शन्दे तस्य च छ इत्यादेशी वा मवतः ॥ जुन्छै । हुन्छ । तुन्छं ॥

भर्य - पुष्य सम्ब में स्पित ति क स्थान पर वैकल्पि रूप स भीर क्रम से 'प अथवा 'ख़' का भारेरा क्षता है। जैसे -- तुष्यम्=पुष्यं सवधा छुष्य अथवा तुष्यं ॥

तुच्छम् मस्ट्रत विरापण् है। इसके प्राकृत कप पुन्द्रं द्वाच्यं और तुच्यं हास है। इसमें सूत्र संख्या १-२ ४ से स् के स्थान पर कम स चौर वैकल्पिक कप म 'च्' व्यवपा 'घ्' का चादरा' ३ ९४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारीन्त नपुंमकर्लिंग में 'भि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति छीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से एवं वैकल्पिक रूप से चुच्छे, छुच्छें और तुच्छें रूप सिद्ध हो जाते है। ॥ १-२०४॥

तगर-त्रसर-तूबरे टः ॥ १-२०५ ॥

एषु तस्य टो भवति ॥ टगरो ।टसरो । दूवरो ॥

अर्थ:-तगर, त्रमर क्योर तूत्रर शब्दों में स्थित 'त' का 'ट' होता है। जैसे -तगर = टगरो; न्नसर:= टसरो क्योर तूवर = ट्वरो ॥

तगरः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप टगरो होता है। इपमे सूत्र-प्रख्या १-२०५ से 'त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुलिंगा में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर टगरो रूप सिद्ध हो जाता है।

त्रसर सस्कृत रूप है। इसका प्राक्कत रूप टसरो होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-७६ से 'त्र' मे स्थित 'र्' का लोप, १-२०५ से शेष 'त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे अकारान्त पुर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय को प्राप्ति होकर टसरो रूप सिंह हो जाता है।

तूवर सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दूवरो होता है। इप में सूत्र-संख्या १-२०४ से 'त' के स्थान पर 'ट्' की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर टूवरी रूप सिंख हो जाता है।। १ २०४॥

प्रत्यादी डः ॥ १—२०६ ॥

प्रत्यादिषु तस्य डो भवति ॥ पिडवन्नं । पिडिहासो । पिडिहारो । पाडिप्फद्धी । पिडिसारो पिडिनिस्रत्तं । पिडिमा । पिडिवया । पिडेसुस्रा । पिडिकरह् । पहुिड । पाहुडं । वावडो । पिडाया । बहेडस्रो । हर्रे । मड्यं ॥ स्त्रार्षे । दुक्तृतम् । दुक्कड ॥ सुकृतम् । सुक्रेडं ॥ स्त्राहृतम् । स्त्राहृतम् । स्त्राहृतम् । स्त्रवहतम् । स्त्रवहतम् । स्त्रवहर्ते । हत्यादि ॥ प्राय इत्येव । प्रति समयम् , पह् समयं ॥ प्रतीपम् । पईवं ॥ संप्रति । संप्रह् ॥ प्रतिष्ठानम् । पह्हाणं ॥ प्रतिष्ठा । पहुहा ॥ प्रतिज्ञा । पहुण्णा ॥ प्रति । प्रभृति । प्राभृत । व्यापृत । पताका । विभीतक । हरीतकी । मृतक । हत्यादि ॥

अर्थ'—प्रति श्रादि उपसर्गों मे स्थित 'त' का 'ड' होता है। जैसे -प्रतिपन्न=पिडवन्न ॥ प्रति-भास =पिडहासो ॥ प्रतिहार =पिडहारो॥ प्रतिस्पिद्ध =पाडिप्फद्धो ॥ प्रतिसार =पिडमारो ॥ प्रतिनिवृत्तम्=पिडनिश्रत्तं ॥ प्रतिमा =पिडमो ॥ प्रतिपदा=पिडवया ॥ प्रतिश्रुत्=पड सुत्रा ॥ प्रतिकरोनि पिकरक् ॥ इ.स. प्रकार 'प्रति के उदाहरण जानना । प्रसृति = पहुदि ॥ प्राभृतम्=पाहुक ॥ व्यापत= यायहो ॥ पताका = पढाया ॥ यिमीतकः = घहेडचा ॥ हरीठकी = हरडह ॥ सतकम् = सडय ॥ इन उदा रणों में मी 'त का 'ढ हुचा है ॥ चाप-प्राकृत में मी 'त के स्थान पर 'ढ होता हुचा देला जाता है । जैसे — दुप्कृतम् = दुक्क ॥ सुकृतम् = सुकढ । चाहृतम् = चाह्क ॥ चयहृतम् = धवह्क ॥ इत्यादि ॥ च्योक शब्दों में ऐसा भी पाया जाता है कि मंस्कृत क्यान्त से प्राकृत क्यान्तर में 'त के स्थान पर 'ढ की प्राप्ति होती हुद नहीं देखी जाती है। इसी नियम का च्यानाय इसचन्द्र ने इसी सुत्र की वित्त में 'प्राय' गावद का उस्ताल करके प्रवर्गित किया है। जैसे — प्रतिसमयम् = पद्दसमयं॥ प्रतीपम = प्रांचं॥ संप्रति=

मातिपसम् संस्कृत रूप हैं। इसका प्राकृत रूप पडिवन्नं हाता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से र्का लोप १-२०६ से 'त के स्थान पर 'क की प्राप्ति १ २६१ से द्वितीय 'प क स्थान पर व की प्राप्ति १-४ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में काकारान्त नपु सक लिंग में 'ति प्रत्यय के स्वान पर 'म् प्रस्यय की प्राप्ति कीर १-२६ से प्राप्त 'म् का कानुस्थार होकर पश्चिक्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

मंपद् ॥ प्रतिष्ठानम् = पद्भार्यं ॥ प्रतिष्ठा = पद्द्ठा ॥ प्रतिका = पद्रयया ॥ इत्यावि ॥

मितिमास मैस्कृत रप है। इसक प्राष्ट्रत रूप पश्चितामो होता है। इसमें सूत्र संख्या २००६ से 'र् का लोप' १०६ से 'त के स्थान पर 'ड की प्राप्ति' १९८० से 'म क स्थान पर इ की प्राप्ति धौर ३० से प्रथमा विमक्ति के एक पपन में काकारास्त पुर्तिगा में सि प्रत्यय क स्थान पर को होकर पश्चित्रासा हप सिद्ध हो जाता है।

मारिहार मंस्कृत क्य हैं। इसका प्राकृत रूप पहिहारों हाता है। इसमें सूत्र-संक्या २०६ से 'र्' फा साप'। २०६ से 'त फ स्थान पर 'त की प्राप्ति कीर है २ से प्रथमा विमक्ति के एक वपन में कारान्त पुर्तिस्य में मि' प्रत्यय क स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर पढिहारों रूप सिद्ध हा जाता है।

पाछिष्याची रूप की सिद्धि स्प्र-मंन्या १-८४ में की गई है।

प्रतिसार मेंस्कृत रूप इं। इमका प्राष्ट्रत रप पडिमारी होता इं। इममें सृत्र-संक्या २-५६ से र् फा लाप १ ६ स 'त के स्थान पर 'इ की प्राप्ति कीर ३-२ से प्रथमा यिमक्ति के एक स्थान में ककारान्त पुल्लिंग में 'नि प्रस्यय के स्थान पर 'का हाकर पहिसास रूप मिड हा जाता इं।

प्रतिनिष्ठतम संस्कृत विरापण कप है। इसका प्राप्तन कप पविनिष्ठात होता है। इसमें सूत्र संस्था अक्ष सं 'रू का लाप' ? व्ह से प्रथम 'व क स्थान पर 'इ की प्राप्ति' १-१७७ स 'ब्' का लोप; १ १ के सम्य 'तर क स्थान पर 'क की प्राप्ति ३ १ स प्रथमा विसक्ति क एक वयन स व्यक्तरास्त अपु सक निष्य में सि प्रत्यव क स्थान पर स् प्रत्यव की प्राप्ति और १-०३ स प्राप्त 'स्' का बानुस्थार राक्षर पश्चितिभक्ती रच सिद्ध रा जाता है। प्रातिमा सस्भृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पडिमा होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप ह्रोर १-२०६ से 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति होकर पाडिमा रूप सिद्ध हो जाता है।

पांडिक्या रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-४४ में की गई है। पड़ंतुआ रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२९ में की गई है।

प्रांत करेगित सस्कृत सकर्मक क्रिया पर का रूप है। इपका प्राकृत रूप पडिकरइ होता है। इसने सूत्र-सख्या ?—७६ से प्रथम 'र्' का लोप,, १-२०६ से प्रथम 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति, ४-२३४ से 'करो' क्रिया के मूल रूप 'कु' धातु में स्थित 'ऋ' के स्थान पर 'ऋर्' की प्राप्ति, ४-२३६ से प्राप्त 'ऋर्' में स्थित हलन्त 'र्' में 'ऋ' रूप आगम की प्राप्ति, और ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुष के एक वचन में सस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पाडिकरइ रूप सिद्ध हो जाता है।

पहाडि रूप की सिद्ध सूत्र - संख्या १-१३२ में की गई है।

पाहुडं रूप की सिद्धि सूत्र - सख्या १-१३१ में की गई है।

व्यापृतः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप वावडो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७८ से 'यं का लोप, १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'श्र' की प्राप्ति, १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति, १-२०६ से 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वावडो रूप सिद्ध हो जाता है।

पताका सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पडाया होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२०६ से 'त्' के स्थान पर 'ड' की प्राप्त, १-१७७ से 'क' का लोप और १-१८० से लुप्त 'क्' में से शेप रहे हुए 'आ' के स्थान पर 'था' होकर पडाया रूप सिद्ध हो जाता है।

चहेडओ कप की सिद्धि सूत्र - सख्या १-८८ में की गई है। हरडई रुप की सिद्धि सूत्र - सख्या १-९९ में की गई है।

मृतकम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मडय होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ऋ' की प्राप्ति, १-२०६ से 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति, १-१७० से 'क्' का लोप, १-१५० से लोप हुए 'क्' में से शेष 'ऋ' को 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर मड्यं रूप की सिद्धि हो जाती है।

हुष्कृतम् सरकृत रूप है। इसका आर्प-प्राकृत में दुक्कडं रूप होता है। इसमें सूत्र सख्या २-०० से 'प्' का लोप, १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'श्र की प्राप्ति, २-८६ से 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति,

१-२०६ से 'त' को 'ख की प्राप्ति, ३ २४ से प्रथमा विशक्ति के एक वचन में झकारान्त नपु सक लिंग में मि प्रत्यय के स्वीन पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति झीर १ २३ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर दुक्काई क्य मिद्र हो जाता है।

जुलतमु संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुक्कड होता है। इसमें सुत्र संस्था १ १२६ से 'ऋ क स्थान पर 'क की प्राप्ति २-५६ से 'क को दिस्त्र 'क्क की प्राप्ति' १ २०६ से त को 'ड की प्राप्ति, १-२४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में ककारान्त नपु सक जिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर म् प्रस्थय की प्राप्ति कौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का कनुस्तार हो कर सुक्कड रूप सिद्ध हो जाता है।

भाइतं मंद्धत विशेषण कप है। इसका प्राइतः कप भाइतः होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १२६ से 'ऋ के स्थान पर 'झ' को प्राप्ति १ २०६ से 'त को 'इ की प्राप्ति १-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में भकारान्त नपु सक सिंग में 'सि मत्यय के स्थान पर म्' मत्यय की माप्ति और १ २३ से माप्त 'म्' का भनुस्वार होकर भाइतं कप सिद्ध हो जाता है।

अबहुत संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राष्ट्रत क्य क्याहर होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १२६ से 'ब्रह्' के स्थान पर क्य की प्राप्ति १ २०६ से 'व के स्थान पर 'व की प्राप्ति ३ २४ से प्रथमा बिमिक्त के एक वचन में क्यारान्त नपु सक किंग में 'मि प्रस्थय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति 'क्योर १-२६ से प्राप्त 'म्' का क्यास्थार होकर अवहर्त रूप सिद्ध हो जाता है।

मित्रसर्थ संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप प्रमान होता है। इसमें सूत्र संस्था २८% से र् का सोप ११७७ से 'सू का सोप, ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में सकारान्त नपु सक लिंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'मू प्रस्थय की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त म्' का अनुस्तार होकर प्रस्तमयं रूप मिद्र हो जाता है।

पतीयम् संस्कृत विशेषण् रुप है। इसका माकृत रूप पहेंचे होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-७६ से 'र् का लोप' १ १७० से 'त्' का लोप' १-२३१ से दितोय प को व की प्राप्ति ३ २४ से प्रममा विमक्ति के एक वचन में काशारान्त नपु सक लिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति कौर १ २३ से प्राप्त 'म्' का कानुस्थार होकर पहेंचे रूप सिद्ध हो जाता है।

संपति संस्कृत कव्यय है। इसका प्राकृत कप संपद्ग होता है। इस में सूत्र संस्था २००६ से 'र् का सोप चौर १ १७० से स्का लोप होकर संपद्ग रप सिख हो जाता है।

प्रतिष्ठानस् संस्कृत कप है। इसका प्राकृत क्य पर्दुत्यां होता है। इसमें सूत्र संस्था २०६ स 'र् का सोप' १ १७० स 'त् का लोप' २-७० से 'प्' का लोप' -म्स स रोप 'ठ् को द्वितीय 'ठ्ठ् की प्राप्ति, २ ६० से वाप्त पूर्व 'ठ् को 'ट की प्राप्ति' १ २२६ से 'न को 'गा की प्राप्ति १ २५ से ववमा विभक्ति के एक वचन में अकारास्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की माप्ति कौर १ २३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्तार हो इस एक न्छाणे रूप मिद्ध हो जाता है। पइहा रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-३८ में की गई है।

प्रातिज्ञा सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पहण्णा होता है। इसमें सुत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-१७० से 'त्' का लोप, २-३० से ज्ञ् के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, श्रौर २ ८ से प्राप्त 'ण्' को द्वित्व ण् ण् की प्राप्ति होकर पडणणा रूप सिद्ध हो जाता है॥ १-२०६॥

इतवे वेतसे ॥ १-२०७ ॥

वेतसे तस्य डो भवति इत्वे सित ॥ वेडिसो ॥ इत्व इति किम् । वेश्रसो ॥ इ: स्वप्ना-दौ [१-४६] इति इकारो न भवति इत्व इति व्यावृत्तिवलात् ॥

अर्थ:-वेतस राब्द में स्थित 'त' के स्थान पर ड' की प्राप्ति उस श्रवस्था में होती है, जबकि 'त' में स्थित 'श्र' स्वर सूत्र-सख्या १-४६ से 'इ' स्वर में परिएत हो जाता हो । जैसे — वेतस =वेडिसो ॥

प्रश्न —वेतस शब्द में स्थित 'त' में रहे हुए 'श्र' को 'इ' में परिएत करने की श्रनिवार्यता का विधान क्यों किया है ?

उत्तर'—वेतस शब्द में स्थित 'त' का 'ड' उसी अवस्था में होगा, जब कि उस 'त' में स्थित 'श्र' स्वर को 'इ' स्वर में परिणत कर दिया जाय, तद्नुसार यदि 'त' का 'ड' नहीं किया जाता है, तो उस अवस्थों में 'त' में रहे हुए 'श्र' स्वर को इ' स्वर में परिणत नहीं किया जायगा। जैसे:—वेतस ⇒वेश्रसो॥ इस प्रकार सूत्र-संख्या १-४६-(इ स्वप्नादौ)—के अनुसार 'श्र' के स्थान पर प्राप्त होने वाली 'इ' का यहाँ पर निषेध कर दिया गया है। इस प्रकार का नियम 'व्याकरण की भाषा' में 'व्यावृत्तिवाचक' नियम कहलाता है। तदनुसार 'व्यावृत्ति के बल से' 'इत्व' की प्राप्ति नहीं होती है।

वेडिसो:—रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-४९ में की गई है।

चेतसः — संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वेश्रक्षो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' होकर वेअसो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२००॥

गर्भितातिमुक्तके एः ॥ १-२०८॥

श्रनयोस्तस्य गो भवति ॥ गिन्मिणो श्राणिउँतयं ॥ किचित्रभवत्यि । श्रहमुत्तयं ॥ कथम् एरावणो । ऐरावण शन्दस्य । एरावश्रो इति तु ऐरावतस्य ॥

अर्थः -- गर्भित स्त्रौर स्त्रतिमुक्तक शब्दों में स्थित 'त' को 'गा' की प्राप्ति होती है । स्त्रयीत् 'त' के स्थान पर 'गा' का स्त्रादेश होता है । जैसे -- गर्भित -- गब्भिगो ॥ स्रतिमुक्तकम् = स्रिग क्यो क्यो

'कित्मुक्क राष्ट्र में स्थित प्रथम 'त' के स्थान पर 'ए' की पापि होती हुई नहीं देंसी जाता है जैसे'-व्यतिमुक्तकम्=बर्मुचर्य ॥

प्रश्न-पद्मा 'परायक्षा प्राकृत राष्ट्र संस्कृत परावत राष्ट्र से रूपास्तरित हुआ है ? आर स्था इस राज्य में स्थित 'त के स्थान पर या की प्राप्ति हुई है ?

उत्तर —प्राकृत 'एरावणा शहर संस्कृत 'ऐरावण' शब्र से क्यान्तरित हुआ है अत इस शब्र में 'त के स्थान पर 'ण की प्राप्ति होने का प्रश्न ही नहीं पैश हाता है। प्राकृत शब्र 'परायको का रूपान्तर 'पेरावत' संस्कृत शब्र में हुआ है। इप प्रकार एरावण। और परावको प्राकृत शब्शे का रूपान्तर क्रम से पेरावण और पेरावत संस्कृत शब्शे से हुआ है। तश्नुमार परावणो में 'त' के स्वाम 'ण की प्राप्ति होने का प्रश्न ही नहीं पैश होता है।

ग्रित संस्कृत विशेषण रूप हैं। इसका प्राष्ट्रत रूप गृक्ष्मिणा होता है। इसमें सूत्र संस्था २-७६ से 'र् का बोप २-५६ से 'म् को दिख 'म् भ् को प्राप्ति। २-६० से प्राप्त पूर्व 'म को म् की प्राप्ति। १-२०५ से 'स् को ण् की प्राप्ति और ६-२ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में सकारान्त पुर्तिसय में सि प्रत्यय के स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर गव्भिणो रूप सिद्ध हो जाता है।

भणितेंतर्थ और भइगुत्तर्थ रूपों को मिद्धि सूत्र-संस्था १-२९ में की गई है।

्यरावणी रूप की सिक्कि सूत्र-संख्या १-१४८ में की गई है।

परावतः संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप परावको होता है। इसमें सूत्र संख्या १ ७५ से 'तू का श्वाप कौर ३ २ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में क्षकारान्त पुर्हिक्षण में सि प्रस्कृय के स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर पराविधा रूप की सिद्धि हा जाती है।। १--२०८॥

रुदिते दिनागण ॥ १ २०६ ॥

ंतिदेते दिना सह वस्य दिएको यो भवति ॥ इएलं ॥ अत्र कैचित् अस्वादिषु दें इत्यार्व्यवन्तः सह शौरसेनी मागवी विषय एवं दर्यत इति नोच्यते। प्राकृते हि । ऋतुः । रिक्त । उक्त ॥ रवत् । रप्यं ॥ प्रतद् । एकं ॥ गतः । गओ ॥ आगतः । आगाओ ॥ मांप्र सम् । सप्यं ॥ पतः । सभो ॥ कतम् । क्यं ॥ इतम् । इयं ॥ इतागः ! इपासो ॥ भृतः । सभो ॥ आकृतिः । धाकिई ॥ निश्व । निश्व । निश्व ॥ तातः । ताओ ॥ कतरः । कपरो ॥ दिवीयः । दृहमो इत्यादय प्रयोगा मवन्ति । न पुनः उत्यवदं इत्यादि ॥ किवित मावे पि व्यत्यपरम् (४ ४४७) इत्येव सिद्यम् ॥ दिवी इत्येवद्यं तु भृतेदिंदिः (२ १३१) इति वस्यामः ॥

tir

अर्थ:—'हिन्त' शब्द में रहे हुए 'दि' सहित 'त' के स्थान पर खर्थात् 'दित' शब्दांश के स्थान पर दिन्त 'एएं' की प्राप्ति होती हैं। याने 'वित' के स्थान पर 'एएं' ख्रावेश होता है जैसे -हितम् = रूएए।।' 'त' वर्ण से सबधित विधि-विधानों के वणन में कुछ एक प्राकृत-व्याकरएकार 'ऋत्वाविषु द' खर्थात् ऋतु ख्रादि शब्दों में स्थित 'त' का 'द' होता है' ऐमा कहते हैं, वह कथन प्राकृत—भाषा के लिये उपयुक्त नहीं है। क्योंकि 'त' के स्थान 'द' को प्राप्ति शौरसेनो और मागधी भाषाओं में ही होती हुई देखी जाती है। निक प्रकृत—भाषा में।। ख्रिधकृत—व्याकरए प्राकृत भाषा का है, अतः इसमें 'त' के स्थान पर 'द' की प्राप्ति नहीं होती है। उपरोक्त कथन के समर्थन में कुछ एक उदाहरए इस प्रकार है -ऋतुः=रिक ख्रथवा 'उक्त'॥ रजतम्=रययं॥ एतद्=एख्र ॥ यत =गस्त्री।। ख्रागत =ख्रागओं॥ सांप्रतम्=सपर्यं॥ यत =जस्त्री।। नत =तस्रो ॥ कृतम्=कय ॥ इतम्=हयं॥ इत्यान एक्ता =ह्यामां॥ श्रुत =स्रुओं।। इल्लाविः च्याकिई ॥ निष्टु त = निब्बुओं।। तात,=ताओं।। कतर =कयरो ॥ और हितीय चढ़हस्रो ॥ इल्लावि 'त' सब्धित प्रयोग प्राकृत—भाषा में पाये जाते हैं।। प्राकृत—भाषा में 'त' के स्थान पर 'द' को प्राप्ति नहीं होती है। केवल शौरसेनी ख्रौर मागधी भाषा में ही 'त' के स्थान पर 'द' का खादेश होता है। इसके उदाहरए इस प्रकार है.— ऋतु =उदू ख्रथवा रुदू।। रजतम्=रयद इत्यादि॥

चिंद किन्हीं किन्ही शंद्रों में प्राकृत-भाषा में 'त' के स्थान पर 'द' की प्राप्ति होती हुई पाई जाय तो उसकी सूत्र-सख्या ४-४४७ से वर्ण-व्यत्यय अर्थात श्रव्हरों का पारस्परिक ह्रूप से श्रद्रला-बदली का स्वरूप सममा जाय, न कि 'त' के स्थान पर 'द' का श्रादेश माना जाय।। इम प्रकार से सिद्ध हो गया कि केवल शौरसेनी एवं मागधी भाषा में ही 'त' के स्थान पर 'द' की प्राप्ति होती है; न कि प्राकृत-भाषा में ॥ दिही' ऐसा जो रूप पाया जाता है, वह धृति शब्द का श्रादेश रूप शब्द है, श्रीर ऐसा उल्लेख श्रागे सूत्र सख्या २-१३१ में किया जायगा। इस प्रकार उपरोक्तत स्पष्टीकरण यह प्रगाणित करता है कि प्राकृत-भाषा में 'त' के स्थान पर 'द' का श्रादेश नहीं हुश्रा करता है, तदनुसार प्राकृत-प्रकाश नामक प्राकृत-व्याकरण में 'त्रह्वादिषु तोद: 'नामक जो सूत्र पाया जाता है। उस सूत्र के समान-श्र्यक सूत्र-रचने की इस प्राकृत-व्याकरण में श्रावश्यकता नहीं है। ऐसा श्राचार्य हेमचन्द्र का कथन है।

रादितम् सस्कृत् विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप रूपण होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२०६ से 'दित' शब्दाश के स्थान पर द्वित्व 'एण' का आदेश; ३-२५ मे प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ मे प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर रुणणं रूप सिद्ध हो जाता है।

ारेज रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१४१ में की गई है। उक रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१३१ में की गई है। रययं रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १ १७७ में की गई है। पताब संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप एवं होता है। इस में सूत्र संस्था १ ११ में भन्त्य हसन्त ध्यन्तन 'द् का सोप, १ १७० से 'स् का सोप १-२५ से प्रथमा विमिक्त के एक वभन में भकारान्त नपु सक किंग में सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १ ५३ से प्राप्त 'म्' का सनुस्वाद होकर एम रूप सिद्ध हो जाता है।

गत' संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप गच्चो होता है। इसमें सूत्र-संख्या ' १०० से 'त्' का कोप चौर १-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में चकारान्त पुलिंग में सि' प्रत्यंप के स्थान पर 'चो प्रस्यं की प्राप्ति होकर गच्चो रूप सिद्ध हो जाता है।

व्यागत' संस्कृत विरोक्ण रूप है। इसका प्राकृत रूप कागको होता है। इसमें सूत्र-संस्था ? १७७ से 'तृ का कोप और ३-२ से प्रवमा विभक्षित के एक वचन में अकारीत पुर्तिका में 'सि प्रस्क्य के स्वान पर 'को' प्रस्क्य की प्राप्ति होकर नागको रूप सिद्ध हो जाता है।

संप्रतम् संस्कृत विरोधण रूप है। इसका प्राकृत रूप संपर्ध होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-८४ से 'चा के स्वान पर 'स की प्राप्ति, २-५६ से 'च् का क्षोप' १-१५० से 'त् का क्षोप' १ १०० से क्षोप हुए 'त्' में से रोप रहे हुए 'स को 'य' की प्राप्ति ३-२४ से प्रथमा विभिन्ति के एक वचन में सकारान्त नपु सकृतिंग में सि' प्रस्थय के स्वान पर मूं प्रस्थय को प्राप्ति कौर १ २३ प्राप्त 'मृं' का अमुस्वार होकर संपर्ध रूप सिद्ध हो जाता है।

पत संस्कृत कम्पय है। इसका माइत रूप सको होता है। इसमें सूत्र संस्था १ २४५ से 'य को 'ज' की'माप्ति; १ १७७ से 'व' का कोप' कोर १ ३७ से विसर्ग को 'को की माप्ति होकर जाती रूप सिद्ध हो बाता है।

तत संस्कृत अभ्यय है। इसका प्राकृत रूप तथा होता है। इसमें सूत्र-संस्का १ १००°से 'त्' का सोप और १ ६७ से विसर्य को 'को की प्राप्ति होकर तभी रूप सिद्ध हो जाता है।

कर्प रूप की सिक्सि सूत्र संस्था १ १२१ में की गई है।

इतम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत क्ष्म ह्यं होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १७० से 'त' का कोप' १ १८० से छुटा 'त' में से शेप रहे हुए 'क्ष' को 'य की प्राप्ति १-२१ से प्रवमा विभवित के एक वचन में ककारान्त नपु सक सिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यव की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर हुए रूप सिद्ध हो साता है।

हतास संस्कृत निरोपण है। इसको प्राष्ट्रत रूप स्थासी होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १०० से 'त् का कोप' १ १८० से क्षुप्त 'त् में से रोप रहे हुए 'का' को 'व' की प्राप्ति; १ १६० से 'रा' को 'स की प्राप्ति श्रीर २-२ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में श्रकारान्त पुलिंतग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' होकर ह्यासी रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रृतः संस्कृत विशेषण रूप है। इमका प्राकृत रूप सुत्रों होता है। इसमें सत्र संख्या २-७९ से ध्रं का लोप, १-२६० से 'श' को 'स की प्राण्ति, १-१७० से 'त्' का लोप श्रौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय को प्राप्ति होकर सुओं रूप सिद्ध हो जाता है।

आकृतिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप घ्राकिई होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१२५ से 'ऋ' को 'इ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप घ्रौर २-१६ से प्रयमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हस्त्र स्त्रर 'इ' को टोर्च-स्त्रर 'ई' की प्राप्ति होकर आकिई रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्वृतः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप निन्वुत्रो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-१३१ से 'ऋ' को 'उ' की प्राप्ति, २-४६ से 'व्' को द्वित्व 'व्व' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप त्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में त्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निन्वुको रूप सिद्ध हो जाता है।

तात' संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप तात्रों होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से 'त्' को लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्र' प्रत्यय की प्राप्ति होकर ताओं रूप सिद्ध हो जाता है।

कतरः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप कथरो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७० से 'त्' का लोप, १-१५० से लोप हुए 'त्' में से शेष रहें हुए 'श्र' को 'य' की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्यरों रूप सिद्ध हो जाता है।

दुइओं रूप की सिद्धि सूत्र सख्या ?-९४ में की गई है।

ऋतुः सस्कृत रूप है। इसका शौरसेनी श्रौर मागधी भाषा में उदू रूप होता है। इसमें सुन्न सख्या १-१३१ से 'ऋ' को 'उ' की प्राप्ति, ४-२६० से 'त्' को 'द्' की प्राप्ति श्रौर ३-१६ से प्रथमा विमक्ति: के एक वचन में उकारान्त्र}में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर उदू रूप सिद्ध हो जाता है।

रजतम् दुसस्कृत रूप है। इसका शौरसेनी श्रौर मागधी भाषा में रघद रूप होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'ज्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'ज्' में से शेष रहे हुए 'श्र' को 'य' की प्राप्ति; ४-२६० से 'त' को 'द' की प्राप्ति, ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुर्ल्लिंग में 'सि' प्रत्यम के स्मान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्तिः क्यौर १२३ से प्राप्त 'म् का क्यनुस्यार होकर र्यं ई रूप सिद्ध हो आता है।

शृति संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विद्ती क्षोता है। इसमें सूत्र-संख्या र १३१ से शृष्ठि के स्थान पर दिहि रूप का आदेश और ३ १० स प्रथमा पिमक्ति के एक धवन में इकारान्त स्नोनिंग में भि प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य द्वस्त स्थर 'इ को दीर्घ स्वर इ की प्राप्ति होकर विद्वी रूप सिद्ध हा जाता है।। १-२०६।।

सप्ततीर ॥ ४-२१०॥

सप्तती तस्य रो भवति ॥ सचरी ॥

क्षर्य -सप्तित राज्य में स्थित द्वितीय का के स्थान पर 'र्का कादेश होता है। जस'—सप्तितिः =सत्तरी ॥

समिति संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सत्तरी होता है। इसमें सूत्र-संक्या २-७० सं 'प् का कोप २-=१ से प्रयम 'त को दिला 'त की प्राप्ति, १--२१० से दितीय 'त् के स्थान पर 'प् का व्यादेश कौर ११६ से प्रयम् विमक्ति के एक वचन में इकारान्त रूप में सि' प्रत्यव के स्थान पर व्यन्त्य द्वस्व स्वर 'इ को दीम स्वर ई की प्राप्ति होकर सत्तरी रूप सिद्ध हो जाता है।। १--२१०॥

भ्रतसी सातवाइने ल ॥ १ २११ ॥

बनयोस्तरप स्रो मनति ॥ बनसी । सालाइयो । सालवाइयो । सालाइयी मासा ॥

सर्थं —चतसी भौर मातवाहन राज्यें में रहे हुए 'त' वर्ध के स्वान पर 'छ वर्ष की प्राप्ति होतो हैं। सैसे —चतसी=चक्सी ।। सातवाहन≔मासाहयो भौर सासवाहयो ॥ सातवाहनी माया≔सासाहयी भासा ।।

अतसी मंस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रवसी होता है। इसमें सूत्र-संस्था १ २११ से 'तू क स्थान पर 'ता कि आदेश होकर अससी रूप सिद्ध हो खाता है।

सालाइयो। रूप की। सदि सूत्र-संख्या १-८ में की गई है।

शातवाहन संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप साझवाहयो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० मे 'रा का 'स' १-२११ से 'त के स्वान पर 'स का आदेश; १-२४८ से 'न' का 'स ब्रीर ३-२ से प्रथमा विभवित के-एक ववन में सकारास्त पुस्तित में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'स्रो प्रस्थय की प्राप्ति होकर साकवाहयो रूप सिद्ध हो साता है ! शातवाहनी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सालाहणी होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० में 'श' का 'स', १-२११ से 'त' के स्थान पर 'ल' का श्रादेश, १-१७० से 'व' का लोप १-५ से लोप हुए 'व' में से शेप रहे हुए 'श्रा' को पूर्व वर्ण 'ल' के साथ सिंघ होकर 'ला' की प्राप्ति श्रौर १-२२८ से 'न' को ण की प्राप्ति होकर सालाहणी रूप सिद्ध हो जाता है।

भाषा सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भासा होता है। इसमें सूत्र मख्या १-२६० से 'ब' का 'स' होकर भासा रूप सिद्ध हो जाता है।॥ १-२११॥

पितते वा ॥ १-२१२ ॥

पिलते तस्य लो वा भवति ॥ पिललं । पिलस्रं ॥

अर्थ:—पितत शब्द में स्थित 'त' का विकल्प से 'ल' होता है। जैसे-—पिततम्=पितल श्रथवा पितश्र ॥

पिलतम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पिलल और पिलिय होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२१२ से प्रथम रूप में 'त' के स्थान पर विकल्प से 'ल' त्रादेश की प्राप्ति, और द्वितीय रूप में वैकल्पिक पत्त होने से १-१७० से 'त्' का लोप; ३-२५ से दोनों रूपों में प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे त्र्यकारान्त नपुंसकिला में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' को त्र्यनुस्वार होकर क्रम से पिलल और पिलिय दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं। ॥ (-२१२॥

पीते वो ले वा ॥ १—२१३ ॥

पीते तस्य वो वा भवति स्वार्थलकारे परे ॥ पीवलं ॥ पीत्रल ॥ ल इति किम् । पीत्रं ॥

अर्थ — 'पीत' शब्द में यदि 'स्वार्थ-बोधक' अर्थान् 'वाला' अर्थ बतलाने वाला 'ल' प्रत्यय जुड़ा हुआ होतो 'पीत' शब्द में रहे हुए 'त' वर्ण के स्थान पर वैंकल्पिक रूप से 'व' वर्ण का आदेश हुआ करता है। जैसे — पीतलम्=पीवल अथवा पीअल=पीले रग वाला ॥

प्रश्न - मृत-सूत्र में 'त' वर्ण का उल्लेख क्यों किया गया है ?

डत्तर - 'ल' वर्ण सस्कृत-ज्याकरण में 'स्वार्थ-बोधक' श्रवस्था में शब्दों में जोड़ा जाता है। तद्तुसार यिं 'पीत' शब्द में स्वार्थ-बोवक 'ल' प्रत्यय जुड़ा हुश्रा हो; तभी 'पीत' में स्थित 'त' के स्थान पर 'व' वर्ण का वैकल्पिक रूप से श्रादेश होता है, श्रान्यथा नहीं। इसी तात्पर्य को सममाने के लिये मूल-सूत्र में 'ल' वर्ण का उल्लेख किया गया है। स्वार्थ-बोधक 'ल' प्रत्यय के श्रभाव में पीत शब्द में स्थित 'त' के स्थान पर 'व' वर्ण का श्रादेश नहीं होता है। जैसे.-पीतम्≔पीश्र'।।

पीतलम् मंस्कृत रूप ह। इसके प्राकृत रूप पीवलं और पीचलं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या १ २१३ स यैकश्चिक रूप से 'ठ क स्थान पर 'व की प्राप्ति और द्वितीय रूप में १ ९७० से 'त् को लाप के प्रसान पर में वोनों रूपों में प्रथमा विमक्ति के एक बचन में सकारान्त नपु मक सिंग में 'ति प्रस्थय क स्थान पर म् प्रत्यय की प्राप्ति एक १ २३ स प्राप्त 'म् का बातुस्वार होकर क्रम से पीवलं और पीजलं दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

पीतम् सस्कृत सप इ। इसका प्राकृत रूप पीकां होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १०० से 'त् का साप ३ १ में प्रवमा विमक्ति क एक पत्तन में भकारान्त नपु सक्त लिंग में सि मत्यय के स्थान पर म' मस्यय की प्राप्ति कीर १ ३ से ब्राप्त 'म्' का कमुस्वार होकर वीको रूप सिख हो जाता है।॥ १-२१३॥

वितस्ति-वसति मरत-कातर-मातुर्जिगे ह ॥ १ २१४ ॥

एपु सस्य हो मवति ॥ विद्रयी । वस्ती ॥ बहुनाधिकारात् फविक भवति । वसई । भरहो । काइलो । माहुनिक्न । माहुनुक्त शब्दम्य तु माउनुक्रम् ॥

अर्थ — बितस्ति शब्द में स्थित प्रथम 'त क स्थान पर कीर वसति, बरत कातर तथा मातुलिक शब्दों में स्थित 'त के स्थान पर ह' की प्राप्ति हाती है। जैसे — विस्तित्र विद्या, वसिक्ष वसही महत्व कारता कातर काहतो, कीर मातुलिक मृ=मातुलिक ॥ 'बहुनाधिकार सूत्र के बाधार से किसी किसी शब्द में 'त क स्थान पर 'ह की प्राप्ति नहीं भी होती है। जैसे — वसित वसह ॥ मातुलक राग्र में स्थित त कस्थान पर 'ह की प्राप्ति नहीं होती है। बात मातुलक मू रूप का प्राकृत रूप मात्र की होता है।

वितस्ति संस्टत रूप इ। इमका प्राष्ट्रत रूप विद्या है। इसमें सूत्र संख्या १ २१४ स प्रथम 'त के स्थान पर 'ह का प्राप्ति, २ ४३ से 'स्त के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; २-५६ से प्राप्त 'य का द्वित्व 'यथ े ६० स प्राप्त पूर्व 'यू' का 'तू की प्राप्ति और १ १६ से प्रथमा विमक्ति के एक वक्षन में इकारान्त में 'मि' प्राच्या क स्थान पर कन्त्य इस्म स्वर 'इ की दीघ स्वर 'इ की प्राप्ति होकर विद्यार्थी रूप मिद्ध हा जाता है।

बगति संस्कृत रूप इं। इसके प्राष्ट्रत रूप बसदी और बमई होते हैं। इसमें प्रयम रूप में सूत्र संस्था । १६४ स 'त करधान पर 'त का प्राप्ति कौर द्वितीय रूप में सूत्र संस्था १-२ के स्विपक्त से तथा । १७३ स त् का साप तथा तथीं रूपों में सूत्र संस्था ३ १६ स प्रथमर विभक्ति के तक बचन में इकाराम्त र्जा निरा में 'ति प्राप्य'क स्थान पर चन्य इस्य स्वर 'इ' का दीय स्वर 'इ' की प्राप्ति होकर कम संवर्णता कीर वेचर्ड शारों रूप सिद्ध दा जाते हैं॥ *****************

भरत: सस्कृत रूप है। इमका प्रोकृत रूप भरहो होता है। इममे सूत्र-संख्या १-२१४ से 'त' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यम के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यम की प्राप्ते होकर भरहो रूप सिद्ध हो जाता है।

कातर सस्कृत विशेषण है। इमका प्राकृत रूप काहलो होता है। इममे मृत्र मख्या १-२१४ से ति के स्थान पर 'ह' को प्राप्ति, १-२५४ से 'र' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति ख्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारन्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर काहलो रूप सिद्ध हो जाता है।

मातुर्लिंगम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप माहुर्लिंग होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२१४ से 'त्' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर माहुलिंगं रूप सिद्ध हो जाता है।

मातुलुङ्गम् मस्कृत रूप है। इसका प्राक्त रूप माउलुङ्गं होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१०० से 'त्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपुंसकिलंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ मे प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर माउलुङ्गम् रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२१४॥

मेथि-शिथिर-शिथिल-प्रथमे थस्य ढः ॥ १-२१५॥

एषु थस्य हो भवति । हापवादः ॥ मेही । सिहिलो । सिहिलो । पहमो ॥

अर्थ सुत्र-सख्या १-१८७ में यह विधान किया गया है कि संस्कृत-शब्दों में स्थित 'थ' का प्राकृत रूपान्तर में 'ह' होता है। किन्तु यह सूत्र उक्त सूत्र का अपवाद रूप विधान है। तन्नुनार मेथि, शिथिर, शिथिल ओर प्रथम शब्दों में स्थित 'थ' का 'ढ' होता है। जैसे -मेथि =मेढी, शिथिर =िमिढिलो, शिथिल'-सिढिलो और प्रथम = पढमो। इस अपवाद रूप विधान के अनुसार उपरोक्त शब्दों में 'थ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति नहीं होकर 'ढ' की प्राप्ति हुई है।

माथि: सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप मेढी होता है। इसमे सूत्र सख्या १-२१५ से 'थ' के स्थान पर ढ' की प्राप्ति श्रोर ३-१६ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'इ' को टीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर मेढी रूप सिद्ध हो जाता है।

शिथिर सस्कृत विशेषण है। इमका प्राकृत रूप सिढिलो होता है। इममें सूत्र सख्या १-२६० से 'श' का 'म', १-२१५ से 'य' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति, १-२५४ से 'र' का 'ल' छोर ३-२ से प्रथमा

विमक्ति के एक वचन में ककारान्त पुल्लिंग में सि प्रत्यय के स्यान पर था प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिक्सि रूप मिद्ध हो जाता है।

ाश्रीयस संस्कृत विशेषण रूप है इसका प्राकृत रूप सिदिलो होता है। इसमें सूत्र मंख्या १ ६० स 'श का 'स', । → ४ म 'य के स्थान पर 'द' की प्राप्ति कीर र स प्रथमा विमक्ति के एक वचन में क्रकारा त पुल्लिंग म मि प्रत्यय के स्थान पर 'चा प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिदिलो रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रथम मंस्कृत पिरापण रूप है। इसका प्राकृत रूप पदमा हाता है। इसमें सूत्र मंख्या - ५६ से रू का लोग १ १५ स 'य क स्थान पर 'ठ की प्राप्ति और ३ म प्रथमा विभिन्ति के एक बचन में अकारान्त पुल्लिंग में सि प्रत्यय क स्थान पर 'छो प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रक्रमो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १ २१५॥

निशीय-पृथिवयो वी ॥ १२१६ ॥

श्चनपोस्यस्य दा वा भवति ॥ निसीदो । निसीदो ॥ पुदवा ॥ पुदवी ॥

शर्थ —िनशीय चौर पथिपी शर्घों में स्थित 'य का बिकरूप स'ढ होता है। सद्गुमार प्रथम रूप में 'थ' द्वा 'ढ चोर द्वितीय रूप में य का ह हाता है। जैस'-निशाय' =िनमीदो चयया निमीदा चौर पृथिवी=पुत्रवी चयपा पुत्रयी ॥

निहासि संस्था रूप इ.। इसके प्राष्ट्रत रूप निर्सादा कीर निर्माही होत हैं इनमें सूत्र संस्था १—६० स हा का 'स १-२१६ स प्रथम रूप में य का 'ढ और १ १ मा स डिसीय रूप में 'य का ह कीर ३-२ स हा कियों के प्रथम पिर्माक क एक प्रयन में काकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रस्थय क स्थान पर 'का प्राथम श्राप्ति शकर कम स निर्माहा कीर निर्माहो होतों रूप सिद्ध हा जास हैं।

पुटरी रूप की गिद्धि सूत्र-संग्या १ ८८ में की गई है।

हाधेवी मंखान रूप इ.। इसका प्राष्ट्रत रूप पुतर्या नाता इ.। इसमें सूत्र-मंख्या ११३१ सं ग्रा' का 'उ. १-१८३ म 'य का 'त. स्त्रीर १८८ म 'थि में स्थित 'इ.को व्याकी प्राप्ति हाकर पुरवी रूप विद्वारा जाता इ.॥ १२१६॥

दगन दष्ट दग्ध दोला-दग्रह दर तह दम्भ-दर्भ कदन दोहदे दो वा ह ॥ १-२१७॥

यप् दम्प द्या पा मवि ॥ हमगं दमगं ॥ रहा दहा ॥ रहो दहा ॥ रोला दोला ॥ हपरा दपरा ॥ रहा दरा ॥ राहा दाहा ॥ रम्मा दम्मा ॥ रम्मा दम्मा ॥ करणं स्पर्ण । राह्मा दास्ता ॥ दर शान्द्रप प मपायद्वर्ष रेव मयि । सन्यत्र दर्-द्विसं ॥

अर्थ .-- दशन, दण्ट, दग्ध, दोला, दण्ड, दर,दाह, दम्भ, दर्भ, कदन और दोहद शब्दों में स्थित 'द' का वैकल्पिक रूप से 'ड' होता है। जैसे —दशनम्=इसण ऋथवा दमण॥ दण्ट =इट्ठो अथवा दट्ठो॥ दम्ध =डड्डो स्त्रथवा दर्हो ॥ दोला=डोला श्रथवा दोला ॥ दरह =डरहो श्रथवा दरहो ॥ दर =डरो स्त्रथवा दरो ॥ दाह =डाहो श्रथवा दाहो ॥ दम्भ =डम्भो श्रथवा दम्भो ॥ दर्भ = डब्भो श्रथवा दन्भो ॥ कदनम् = कडण त्रयया क्यण ॥ टोहर =डोहलो त्रयया टाहलो ॥ 'टर' शब्द मे स्थित 'ट्' का वैकल्पिक रूप से प्राप्त होने वाला 'ड उसी श्रवस्था में होता है, जर्नाक दर 'शब्द का श्रर्थ 'डर' श्रर्थात् भय-वाचक हो, श्रन्यथा 'दर' के 'द' का ख' नहीं होता है। जैसे -- दर-दिलतम = दर-दिलया। तदनुमार 'दर' शब्द का अर्थ भय नहीं होकर 'थोडा सा' ग्रथवा 'सूद्म' श्रर्थ होने पर 'टर' शब्द में स्थित 'द' का प्राकृत रूप में 'द' ही रहा है। निक 'ट' का 'ड' हुआ है। ऐसी विशेषता 'टर' शब्द के सम्बन्ध में जानना॥

दशनम् सरकृत रूप है। इसके प्राकृत रूप इसए। श्रीर उमए। होते है। इनमें सूत्र मख्या १-२१७ सं 'इ का वैकल्पिक रूप से 'ढ़', १-२६० में 'श' का 'स', १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२४ से प्रथमा विभक्ति कं एक वचन में ध्यकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति ध्योर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर क्रम से डसएा श्रीर टमए टोनो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

वष्ट. सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप डट्टो खीर वट्टो होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-२१७ से 'द' का वैकल्पिक रूप से 'ड', २-३४ से 'प्ट' का 'ठ', २-५६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठठ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठु' का 'टु', श्रौर ३-२ से प्रथमा धिभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से डट्ठो श्रीर दट्टो होनो रूप सिद्ध हो जाते है।

दुग्धः सस्कृत विशोपण है। इसके प्राकृत रूप डड्ढो छौर व्ह्रो होते है। इनमें सूत्र सख्या १-२१७ से 'द' का वैकल्पिक रूप से 'ड , २-४० से 'ग्ध' का 'ढ', २ ८६ से प्राप्त 'ढ' का द्वित्व दृढ , २-६० से प्राप्त पूर्व 'ढ' का 'ड' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से डइडी श्रीर इइडी दोनो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दोला सस्कृत रूप है। इसके प्राक्तत रूप डोला खौर दोला होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-२१७ से 'द' का वैकिल्पक रूप से 'द्द' होकर कम से डोला खीर डोला दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

इंड. सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप डएडो श्रौर टएडो होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-२१७ से 'ढ' का वैकल्पिक रूप से 'ढ', १-३० से श्रनुस्वार का श्रागे 'ड' होने से हलन्त 'ग्।', श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से डण्डो श्रीर दण्डो दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दर सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दरो श्रीर दरो होते हैं इनमे सूत्र सख्या १-२१७ से 'द' का वैकिल्पिक रूप से 'ड' श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्यान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से इसे और इसे दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

हाह संस्कृत रूप है। इसके प्राफ्नत रूप होती और वाही होत हैं। इसमें सूत्र संख्या १ २१७ से द का यैकस्पिक रूप में 'ड और ३-२ से प्रयमा । यमिक के एक क्यन में सकारान्त पुल्किंग में 'सि प्रत्यम क स्थान पर का प्रत्यय का प्राप्ति हाकर कम से साहो और हाहो वानों रूप सिद्ध हो आत हैं।

इस्स सस्कृत रूप है इसके प्राकृत रूप इस्सो और दस्मा होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १ २१७ से 'द का वैकल्पिक रूप से 'द और ३ २ से प्रथमा विमिष्ति के एक वचन में स्नकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम[स इस्सो और इस्सो दानों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

इर्में संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप बक्सो और दस्मा होते हैं। इनमें सूत्र मंख्या १-२१० से 'द का बैकरियक रूप से 'ब' २-५६ से 'र् का होप' २-५६ से म' का दित्व 'मम २१० से प्राप्त पूव 'म् का 'म् भौर १-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में भकारान्त पुह्तिंग में 'सि प्रत्यय क स्थान पर 'भो प्रत्यय का प्राप्ति होकर डब्भा भीर इच्मी दोनों रूप कम स सिद्ध हो बात हैं।

कत्रमम् संस्कृत सप इ। इसक प्राकृत रूप कवर्ण भीर क्यणं हाते ई। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १ १७ से 'इ का वैकल्पिक रूप से 'व भीर दितीय रूप में सूत्र-संख्या १ १७० से 'इ' का क्षोप स्था १ १०० से क्षोप हुए 'व में में शेप रहे हुए 'च को 'प' की प्राप्ति १-२ द से दोनों रूपों में 'न का 'प, ३ २५ स प्रथमा विमक्ति के एक पचन में सकागन्त नपु सक क्षिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय का प्राप्ति भीर १-२ से प्राप्त 'म्' का सनुस्थार हाकर कडणं भीर इंक्यणं होनों रूप कम्म से सिद्ध हो जात हैं।

होहर मंस्कृत रूप है। इनक प्राकृत रूप बारको और दोहका हाते हैं। इनमें सुध संस्था १ -११ से प्रथम 'व का पैकल्पिक रूप से 'इ १ --२१ म द्वितीय 'इ का 'ल आंर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक यथन में सकारान्त् पुल्लिंग में 'मि प्रस्थय क स्वान पर 'आ प्रस्थय की प्राप्टि होकर बोहमी और दाहमों तोने रूप कम से मिद्ध हा जात हैं।

इर-इसितम् संस्कृत विशापण् रूप है। इमका प्राकृष्ठ रूप दर-इसिकं हाता है। इसमें सूत्र संस्था ११७७ म 'त् फा साप' १--४ म प्रथमा विस्थित के एक प्रथम में सकारास्त अपु सक सिंग में 'मि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति कोर १ २३ से प्राप्त 'म् का बानुस्वार हाकर इर-इक्किं रूप निद्ध हा जाना है। ॥१-२९७॥

दग-दहो । १-२१=॥

भनपो वालोईस्य हो मर्वति ॥ इसर् । इसर् ॥

अर्थ:—दश श्रीर दह धातुश्रो में स्थित 'द' का प्राकृत रूपान्तर में 'ढ' हो जाता है ।जैसे – दशित = डसइ ।। दहाति = डहइ ।। दशाति सस्कृत मवर्मक क्रिया का रूप है। इमका प्राकृत रूप डसइ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२१ में द का 'ढ', १-२६० से 'श' का 'स' श्रीर ३-१३६ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुप में सस्कृत में प्रत्यय 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर डसइ रूप सिद्ध हो जाता है।

े दहाति सस्कृत मकर्मक क्रिया का रूप है। इसका प्राकृत रूप डहइ होता है। इसमे सूत्र सख्या १-२५८ से 'द' का 'ड और ३-१३६ से वर्तमान काल के एक वचन मे प्रथम पुरुप मे सस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर डहइ रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२१८॥

संख्या-गदुगदे रः १-२१६॥

संख्यावाचिनि गद्गद् शब्दे च दस्य ने भवति ॥ एआरह । वारह ॥ तेरह । गग्गरं । अनादेरित्येव । ते दस ॥ असयुक्तस्येत्येव ॥ चउद्दह ॥

अर्थ -सख्या वाचक शब्दों में घौर गद्गद् शब्द में रहें हुए 'द' का 'र' होता है। जैसे -एकादश =एक्रारह || द्वादश=बारह || अयोदश=बरह || गद्गदम्=गगर ||

'सूत्र सख्या १-१७६ का विधान-चेत्र यह सूत्र भी है, तटनुसार संख्या-वाचक शब्दों में स्थित 'द' यदि अनादि रूप से ही हो, अथात् सख्या-वाचक शब्दों में आदि रूप से स्थित नहीं हो, तभी उस 'द' का 'र' होता है।

यदि मख्या-वाचक शब्दों में 'द' श्रावि श्रच्चर रूप से स्थित है, तो उस 'द' का 'र' नहीं होता है। ऐसा बतलाने के लिये ही इम सूत्र की बृत्ति में 'श्रानादे' रूप शब्द का उल्जेख करना पड़ा है। जैसे -तब दश=ते दस।।

सूत्र-सख्या १-१७६ के विधान-श्रन्तर्गत होने से यह विशेषता और है कि सख्या-वाचक शब्दों में स्थित 'द' का 'र' उसी अवस्था में होता है जबिक 'द' श्रसयुक्त हो, हलन्त नहीं हो, स्वर सहित हो, इसीलिये सूत्र की दृत्ति में 'श्रसयुक्त 'ऐसा विधान किया गया है। 'सयुक्त' होने की दशा मे 'द' का 'र' नहीं होगा। जैसे -चतुर्दश=चडहह।। इत्यादि।।

एकादश संख्या वाचक संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप एत्रारह होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप, १-२१६ से 'a' का 'र', श्रौर १-२६२ से 'श' का 'ह' होकर एआरह रूप सिद्ध हो जाता है।

हादश सख्या वाचक संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप बारह होता है। इसमे सूत्र सख्या २-७० से 'द्' को लोप, २-१७४ से वर्ण-ज्यत्यय के सिद्धान्तानुसार 'व' के स्थान पर 'ब' का आदेश,

१-२१६ से द्वितीय 'द का र क्रीर १-२६२ से 'श' का ह' होकर नारह रूप सिद्ध हो नाता है।

तेरह रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१९५ में का गई है।

गदगहर, संस्कृत विशेषण है। इसका प्राष्ट्रत रूप गमारं हाता है। इसमें सूच-संस्था २००० से द् का स्रोप: २०४६ से द्वितीय 'ग को द्वित्व ग्ग की प्राप्ति, १ १६ से द्वितीय'ड के स्थान पर र की प्राप्ति ३-०५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में चकाराग्त नपुस किंग म सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १ २ स प्राप्त 'म् कर कनुरवार शंकर गरगर रूप सिद्ध हा जाता है।

वय इस संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप से इस होता है। इसमें मूत्र-संस्था २-६६ से संस्कृत सवनाम 'युष्पद् के पष्ठी विमक्ति के एक वचन के 'ठव' रूप के स्थान पर 'त रूप का व्यादेश, और १ २६० से 'दा का स होकर के इस रूप सिद्ध हो जाता है।

चंद्रबह् रूप की मिद्रि सूत्र-संस्या १-१७१ में की गई है ॥ १-२१६ ॥

कदल्यामुद्रमे ॥ १--२२० ॥

कदली शब्दे अद्भुम-वाचिनि दस्य रो मवति ॥ करली ॥ अद्भुम इति किम् । कपली केली ॥

जर्थ —संस्कृत राष्ट्र कदली का क्रम पूछ-वाचक केला नहीं होकर भृग हरिया दाचक क्रम हो हो इस दशा में फदली राष्ट्र में गई हुए 'द का 'र' होता है। जैसे — फदली≔करली क्रमाँत् मृग विशेष ॥

प्रश्न-सूत्र में अष्टुम यान वृक्ष अय नहीं एसा क्यों कहा गया ह ?

सत्तर-धारि 'कन्सी का वर्ष परा बिरोप वाचक नहीं होकर फेला-वच्च विरोप वाचक हो सा उस दशा में करकी में रह हुए 'र का 'र नहीं होता है, ऐमा बठकान के लिये हो सूत्र में 'बहुम शब्द का उस्लक्ष किया गया है। जैस--फदली = कयला अभवा कर्ती अधास कला-वर्ष विरोप ॥

वर्षा संस्कृत रूप है। इसको प्राष्ट्रस रूप करली होता है। इसमें सूत्र-संस्था १०२० से 'व का र' होकर करकी रूप सिद्ध हो जाता है।

क्यसी चौर कर्छी रूपों की सिद्धि सूत्र-संस्था १-१६७ में की गई है ॥ १-२ ०॥

मनीपि-होहदे ल ॥१-२२१॥

प्रपूर्वे दीप्यता भारता दाइद-शन्द च दस्य लो मवति ॥ पलीवेर । पलियां । दाइली ॥

भय ---'प्र प्रपमा महित दीप घातु स भीर दोहद शस्त्र में रियत द का स दाता है। जैसे --प्रदीपयित=पर्भाषद् ॥ प्रदाप्रम=पर्कित ॥ दाहद=दाहसा ॥ *******

पदीपयाति संस्कृत सकर्मक क्रिया का रूप है। इसका प्राकृत रूप पलीवेइ होता है। इसमे सूत्र सस्या २-७६ से 'र' का लोप, १-२२१ से 'ढ' का 'ल', १-२३१ से 'प' का 'व', ३-१४६ से प्रेरणार्थक प्रत्यय 'णि' के स्थानीय प्रत्यय 'श्रय के स्थान पर 'प' रूप आवेश की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुप के एक वचन में 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्रोप्ति होकर पछीवेइ रूप सिद्ध हो जाता है।

पदीष्तम् सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप पिलक्त होता है। इसने सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-२२१ से 'ट' का 'ल', १-५४ से दीर्घ 'र्ं' की हस्त्र 'इ, २-७० से 'प्' का लोप, २-८६ से 'त' को द्वित्व क्त की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभावत के एक वचन मे अकारान्त नपु मक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय को प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पिलक्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

दोहलो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-२१७ में की गई है। ॥ १-२२१॥

कदम्बे वा ॥ १-२२२ ॥

कदम्ब शब्दे दस्य लो वा भवति ॥ कलम्बो । कयम्बो ॥

अर्थ:—कदम्ब शब्द में स्थित 'ढ' को वैकलिपक रूप से 'ल' होता है। जैसे —कढम्ब = कलम्बो । अथवा कयम्बो ॥

कदम्ब सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कलम्बो अथवा कयम्बो होते हैं। प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १--२२ से 'ढ' का वैकित्पिक रूप से 'ल' और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन,में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप कलम्बे। सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप कथम्बो की सिद्धि सूत्र-सख्या १-३० में की गई है। १-२२२॥

दीपौ धो वा ॥ १-२२३ ॥

दीप्यतौं दम्य धो वा भवति ॥ धिप्पइ । दिप्पइ ॥

अर्थ-दीप धातु में स्थित 'द' का वैकल्पिक रूप से 'ध' होता है। जैसे-दीप्यते=धिष्पइ अथवा दिप्पइ ॥

दीष्यते संस्कृत अकर्मक किया का रूप हैं। इसके प्राकृत रूप घिष्पइ और दिष्पइ होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-५४ से दीर्घ 'ई' की हस्व 'इ', १-२२३ से 'द्' का वैकित्पक रूप से 'घ्', २-७५ से ,य्' का लोप, २-६६ से 'प' का द्वित्व 'प्प', और ३-१३६ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में सरकृत अत्यय 'ते' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति होकर दोनों रूप धिष्पइ और *दिष्पइ* क्रम से सिद्ध हो जाते हैं। ॥ १-२२३॥



कदर्थिते व ॥ १ २२४ ॥

क्दर्यिते हस्य वो भवति ॥ कवड्रिको ॥

मर्थ -- कदर्थित र व्य म रह हुए 'द का 'व' होता है। जैसे-कदर्वित≔कवहिको ॥

वशायत संस्कृत विरोपण है। इसका प्राष्ट्रत रूप कविद्वमो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६४ से 'द का 'व', २ ६ से संयुक्त 'यें का 'ट' २-८६ से प्राप्त 'ट' का दित्य 'ट्ट', १ १०० से 'त् का स्नोप स्नौर ३-२ से प्रयमा विभक्ति के एक वजन में सकारान्त पुस्सिंग में 'सि प्रत्यम क स्थान पर 'को प्रत्यम की प्राप्ति होकर कविट्टमो रूप सिद्ध हो जाता है।।१- ४॥

ककुदे ह ॥ १२२५ ॥

कडुदे दस्य हो मवति ॥ फउई ॥

अर्थ—ककुद् शस्त्र में स्थित 'द का 'ह होता है। जैसे-ककुद्≔कउहं॥

कनुद् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप करह होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-१०० से द्वितीय क् का साथ १-२ ४ से 'द् का 'ह, ३-२१ से प्रयमा विभिन्ति के एक वचन में अकारान्त नेपु सक सिंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्ति और १ ३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर फटाई रूप सिद्ध हो जाता है।।१---२४॥

निषधे धो ढ ॥ १२२६ ॥

जिपह धम्य हो मदति । निसदो ।।

अर्थ — पिप शन्द में स्वित प का 'ढ होता है। जैसे -िपभ≔निसड़ी।।

मिषय संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप निसदा होता है। इसमें सूत्र मंख्या १-२६० से 'प का 'म' १ २६ मे 'म का 'ढ' और १-२ में प्रवसा विमक्षित के एक वचन में सकारास्त पुल्लिंग में सि' प्रस्यव के स्थान पर 'मा प्रत्यव की प्राप्ति होकर मिसको रूप सिद्ध हो जाता हु। ॥ १ २६॥

बीपधे ॥ १ २२७ ॥

चीपवे घस्प डा वा भपति ॥ मोसद । भासह ॥

भर्थ - भौपप शब्द में स्थित 'भ का वैकस्पिक रूप स 'ह हाता है। जैसे -भौपपम् = भोसई भयमा चासहै। औषधम् सस्कृत रूप है। इनके प्राकृत रूप छो नढ छोर छोसहं होते है। इनमे सूत्र सख्या १-१५६ से 'छो' का 'छो', १-२६० से 'ष' का 'स', १-२२० से प्रथम रूप में वैकल्पिक रूप से 'घ' को 'ढ' तथा द्वितीय रूप में १-१८० से 'घ' का 'ह', ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में छाकारान्त नपु सक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति छोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का छानुस्वार होकर क्रम से होनो रूप ओसढं छोर अंसिहं सिद्ध हो जाते हैं।॥ १-२२०॥

नो एः ॥ १-२२= ।

स्वरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेर्नस्य गो भवति ॥ कण्यं । मयगो । वयगं । नयगं । माण्इ ॥ श्रापे ॥ त्रारनालं । त्रानिलो । त्रानलो । इत्याद्यपि ॥

अर्थ:—यदि किसी शब्द में 'न' वर्ण म्वर से परे रहता हुआ असयुक्त और अनादि रूप हो, अर्थात् वह 'न' वर्ण हलन्त भो न हो याने स्वर रहित भी न हो, तथा आदि में भी स्थित न हो, शब्द में आदि अत्तर रूप से भी स्थित न हो, तो उस 'न' वर्ण का 'ए' हो जाता है । जैसे -कनकम्=कएये '। मदन = मयणो ।। वचनम्=वयण नयनम्=तयण ।। मानयित = माएइ ।। आर्ष-प्राकृत में अनेक शब्द ऐसे भी पाये जाते हैं, जिनमें कि 'न' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ असयुक्त और अनादि रूप होता है, फिर भी उस 'न' वर्ण का 'ए' नहीं होता है। जैसे = आरनालन्=आरनाल ।। अतिल = अनिलो ।। अनल = अनलो ।। इत्यादि ।।

कनकम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कण्य होता है। इसमें सूत्र मख्या १-२२८ से 'न' 'ण', १-१०० से द्वितीय 'क्' का ज़ोप, १-१८० से लोप हुए 'क्' मे से शेष रहे हुए 'ऋ' को 'य' की प्राप्ति, ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ऋकारान्त नपु मक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय को प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का ऋनुस्वार होकर कण्यं रूप सिद्ध हो जाता है।

मयणो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१७७ में की गई है।

वचन म् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वयण होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'च्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'च्' में से शेष रहे हुए 'ऋ' को 'य' को प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'ण, ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ऋकारान्त नपु सक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और ४-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार हो कर वचन रूप सिद्ध हो जाता है।

नयणं रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१७७ में की गई है।

मानयित सस्कृत सकर्मक किया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप माणइ होता है। इनमें सूत्र संख्यो १-२२८ से 'न' का 'ग्ग', ४-२३९ से सस्कृत धातुओं मे प्राप्त होने वाले विकर्ण प्रत्यय 'श्रय' के स्थान पर प्राकृत धातु 'माण्' में स्थित हलन्त 'ण्' में विकरण प्रत्यय 'श्र' की प्राप्ति, श्रीर ३-१३९ से वसमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत मस्यम 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रस्थम की प्राप्ति हाकर माणह रूप सिद्ध हा जाता है।

नारमासम् संस्कृत रूप है। इसका आप-प्राष्ट्रत में भारतासं हा रूप होता है। इसमें सुत्र संस्था ३ ५ से प्रयमा विभक्ति के एक वचन में भकारान्त नपु सक सिंग में 'सि प्रस्थय क स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १ २३ से प्राप्त 'में का अनुस्वार होकर नारमाई रूप विद्व हो जाता है।

भागिक भीर भगा संस्कृत रूप हैं। भार्य-भागृत में इनके रूप कम से भागिओ भीर भगारा हाते हैं। इनमें सूत्र संस्था ३२ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में भाषारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'सो प्रस्थय की प्रांपित होकर कम में भागिकों भीर भगानी रूप सिद्ध हो जाते हैं।।। १-४२८।।

वादौ ॥ १-२२६ ॥

असपुक्तस्यादौ वर्तमानस्य नस्य शो वा मधि । यरो नरो । यई नई । शेइ नेइ । असपुक्तस्येत्येव । न्याय । नामो ॥

अर्थ -- किन्हीं किन्हीं राष्ट्रों में ऐसा भी होता है कि यदि न' वस आदि में स्वित हो और वह धार्सपुक्त हो बाने हसन्त न होकर स्वरान्त हो हो छम 'न का वैकश्यिक रूप से 'ण' हो जाया करता है। होसे -नर'= खरो बाववा नरो। नदी=णई धाववा नइ।। नेति=णई धाववा नइ॥

प्रस्त:--'शाब्द के कादि में स्थित 'न कासंयुक्त होना चाहिये ऐसा क्यों कहा गवा है?

उत्तर'-यदि राज्य के बादि में स्थित होता हुन्या भी न'षण हखंत हुन्या' संयुक्त हुन्या सो सस 'न वण का 'श नहीं होता है ऐसा बतकाने के शिये 'असंयुक्त विशयण का प्रयोग किया गया है। जैसे — न्याय' = नाको ॥

नर संस्कृत क्य है इसके प्राकृत रूप णरो और तरो हात हैं। इसमें सूत्र संस्था १ २६ से 'न का बैकरियक रूप से 'ण और ६ २ स प्रयमा विमक्ति के एक वचन में सकारान्त पुल्किंग में सि प्रत्यय के स्थान पर 'का प्रस्थय की प्राप्ति होकर क्रम से णरो और नरो दोनों रूप सिद्ध हो जात हैं।

नदी संस्कृत रूप है। इसक प्राष्ट्रत रूप गई और नद हात है। इसमें सुख संस्था १०२२६ स्रोम का वैकस्पिक रूप से या और १ १७७ से 'द् का स्रोप नाकर गई थीर नई दोनों रूप कम से सिद्ध होजात हैं।

निति संस्कृत व्यस्पय है। इसके प्राकृत रूप खा और मेह होत हैं। इतमें सूत्र संख्या १-२२३ से 'न का वैकल्पिक रूप से वर्ष कीर ११७० से 'त्' का साथ होकर वीड कीर मेह दानों हम क्रम से सिद्ध हा जात हैं। च्यायः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नाश्रो होता है। इसमे सुत्र सख्या २-७८ से प्रथम 'य' का लोप, १-१७७ से द्वितीय 'य' का भी लोप श्रोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो प्रत्यय की प्राप्ति होकर नाओ रूप मिद्र हो जाता है। ॥१-२२६

निम्ब-नापिते-ल-गहं वा ॥ १-२३० ॥

श्रनयोर्नस्य ल एह इत्येतौ वा भवतः ॥ लिम्बो निम्बो । एहाविश्रो नाविश्रो ॥

अर्थ — निम्ब' शब्द में स्थित 'न' का वैकित्पक रूप से 'ल' होता है। तथा 'नापित' शब्द में स्थित 'न का वैकित्पक रूप से 'एह' होता है। जैसे –िनम्ब =िलम्बो अथवा निम्बो।। नापित =एहाविस्रो अथवा नाविस्रो।।

निम्बः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप लिम्बो ख्रौर निम्बो होते हैं। इनमे सूत्र सख्या १-२३० से 'न' का वैकिल्पक रूप से 'ल' ख्रौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे ख्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लिम्बी ख्रौर निम्बो होनो रूपो की क्रम से सिद्धि हो जाती है।

नापितः सस्कृत रूप है। इसके प्राक्तत रूप एहावित्रो और नावित्रो होते हैं। इनमे सूत्र सख्या १-२३० से 'न' का वैकित्पक रूप से 'एह'; १-२३१ से 'प' का 'व', १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुलिलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर एहाविओ और नाविकी दोनो रूपो की कम से सिद्धि हो जाती है। ॥ १-२३०॥

पो वः ॥ १-२३१ ॥

स्वरात् परस्यासंयुक्तिस्यानादेः पस्य प्रायो वो अवति । सवहो । मावो । उवसग्गो । पईवो । कासवो । पावं । उवमा । कविलं । कुणवं । कलावो । कवालं महि—वालो । गो-वइ । तवइ । स्वरादित्येव । कम्पइ ।। त्रासयुक्तस्येत्येव । श्रप्पमत्तो ।। त्रानादेरित्येव । सुहेशा पहइ ।। प्राय इत्येव । कई । रिक ।। एतेन पकारस्य प्राप्तयो लीप वकारयोर्यस्मिन् कृते श्रुति सुखग्रत्यवते स तत्र कार्यः ।

अर्थः प्यिति किसी शब्द में 'प' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ असंयुक्त और अनादि रूप हो, आर्थात् हर्लैन्त (स्वर-सहित) भो न हो एव आदि मे भी स्थित न हो, तो उस 'प' वर्ण का प्रायः 'व' होता है। जैसे:-शपथः = मवहो॥ श्रापः=सावो॥ उपसर्गः=उवसग्गो॥ प्रदीप = पर्हवो॥ काश्यपः = कासवो। पापम्=पाव॥ उपमा=उवमा ॥ कपिलम = कविल ॥ कुण्पम् = कुण्व ॥ कलाप = कलावो ॥ कपालम् = कवाल॥ महि-पालः = महिवालो॥ गोपायित = गोवह ॥ तपित = तवह॥

प्रश्त- स्वर से परे रहता हुआ हो ऐशा क्यों कहा गया है ?

चतर —क्यों कि यदि किसी राज्य में 'प वर्ण स्वर से परे रहता हुआ नहीं होगा तो उस 'प' का व' नहीं होगा। जैसे '-कम्पते =कम्पइ ॥ इस उजाहरण, में प अण स्वर से परे रहता हुआ नहीं है, किन्तु हस्तन्त क्याब्जन के परे रहा हुआ है, अत यहाँ पर 'प का व नहीं हुआ है। मों अन्य उदाहरणों में भी जान केना ॥

प्रश्न' — संयुक्त याने हहान्त नहीं होना चा हिये किन्तु धर्सयुक्त याने स्वर से युक्त होना चाहिये' ऐसा क्यों कहा गया है ?

एसर'—क्यों कि भावे किमा शक्द में 'प वण समुक्त होगा स्वर रहित होगा-हजन्त होगा' ठो एस 'प वण का 'व नहीं होगा। जैसे'—सप्रमत्त = सप्यमचो ॥ इम उदाहरण में 'प वर्ण 'र वर्ण में सुद्दा हुआ होकर संगुक्त दे-स्वर रहित है इसन्त है आत' यहाँ पर 'प का 'व' नहीं हुआ है। यही बात अस्य चराहरों में भी जान सेना ॥

श्रन — धनादि रूप से स्थित हो शब्द में प्रयम चक्र रूप से स्थित नहीं हो चर्चात् शब्द में चादि-स्थान पर स्थित नहीं हो। पेसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर —क्यों कि पदि किसी राष्ट्र में 'प वण कादि कहर रूप होगा तो उस 'प वण का 'व' वर्ण नहीं होगा। जैसे '-मुलोन पठति = मुद्देश पढ़ ।। इस चदाहरस में 'प वस 'पठति' कियापद में बादि अकर रूप से स्पित है, बात' वहाँ पर प का 'व' नहीं हुआ है। इसी प्रकार से अन्य उदाहरस्में में बान केना।।

प्रस्त--- भाग अध्यय का भहरा हमें किया गया है ?

एतर'-'माय अध्यय का उल्लेख यह प्रदर्शित करता है कि किन्हीं रान्दों में प यप स्वर म परे रहता हुआ अमंगुक्त और अनादि रूप हाता हुआ हा तो भी उस 'प' वण का 'व वर्ण नहीं होता है। मैसे-किपि=कइ और रिपु=रिऊ ॥ इन उदाहरणों में 'प' वण स्वर स परे रहता हुआ असंगुक्त भी है और अनादि रूप भी है फिर भी इन राक्षों में 'प पण का 'व पण नहीं हुआ है। यो अन्य शक्दों में भी समक होना चाहिये।

चनेक गर्थों में सूत्र संस्था १ १०० से 'प का कीप होता है और अनेक शब्दों में सूत्र संस्था १-२३१ म 'प का 'व होता है। इस प्रकार 'प वया की कोप-स्थिति एवं 'वकार स्थिति' दोनों ' अवस्थार्ट हैं, इस दोनों अवस्थार्ट में आतंद आता हो: मूर्ति-सुल उत्पन्न होता हो: प्रक्ति-सुल उत्पन्न होता हो: उसी अवस्था का प्रयोग करना थारिये ऐसा सूत्र की शक्ति में प्रवकार का आदश्च है। जो कि न्यान रक्षन क यान्य है। सवहो और सावी रूपों की सिद्धि स्त्र सख्या ? १७९ में की गई है।

उपसर्भः सस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप उवसग्गो होता है। इसमे सूत्र संख्या १-२३१ से 'प का 'व'; २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से 'ग' का द्वित्व 'ग्ग' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उवसग्गो रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रदीपः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पईवो होता है। इसमे सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-१७७ से 'द्' का लोप, १-२३१ से द्वितीय 'प' का 'व' छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पईवो रूप सिद्ध हो जाता है।

कासचो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-४३ मे की गई है। पानं रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१७० में की गई है।

उपमा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उवमा होता है। इस में सुत्र सख्या (-२३१ से 'प' का 'व' होकर उवमा रूप सिद्ध हो जाता है।

कियल सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किवल होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२३१ से 'प' का 'व', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर किवलें रूप मिद्ध हो जता है।

कुणपम् सस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राकृत रूप कुणव होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२३१ से "प" को "व", ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकर्तिंग मे "सि" प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कुणवं रूप सिद्ध हो जाता है।

कलाप सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कलावो होता है। 'इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' का 'व' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारात पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के 'स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कलावो रूप सिद्ध हो जाता है।

महीपालः सस्कृत है । इसका प्राकृत रूप महिवालो होता है । इस मे सूत्र संख्या १-४ से 'ही' में स्थित दीर्घ 'ई' की हस्व 'इ', १-२३१ से 'प' का 'व' श्रीर ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रका-रान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर महिवालो रूप सिद्ध हो जाता है ।

गोपायाति संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप गोवह होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२३१ से 'प' का 'व', ४-२३६ से सस्कृत व्यञ्जनान्त धातु 'गोप्' में प्राप्त संस्कृत

भारिक विकरण मत्ययं आयं के स्थान पर प्राकृत में विकरण प्रत्ययं 'क्ष' की प्राप्ति, और १-१६६ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रयम पुरुष में संस्कृत प्रस्ययं 'ति के स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रत्ययं की प्राप्ति होकर गीवह रूप मिद्ध हो जाना है।

सपति संस्कृत भक्तक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप सबद होता है। इसमें सूप्र संस्था १-५३! से 'प का 'व ब्यौर ३ १३६ से वसमान फाल के एक यचन में प्रयम पुरुप में संस्कृत प्रत्यय ति के स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रत्यय की प्राप्ति होकर तकड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

पम्पइ रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-३० में की गई है।

नमनती संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्राकृत रूप भाष्यमची होठा है। इसमें सूत्र संख्या २ ७६ से र्का सीप २ व्ह. से 'प का ब्रिट्स 'प्प भीर ३ २ से मयमा विमक्ति के एक वचन में भाकारान्त पुरिंतग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर 'भो प्रदूषय की प्राप्ति होकर अप्यमक्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

मुलेम संस्कृत वृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप मुहेश होता है। इसमें सूत्र संख्या र १८७ से 'ता का 'त ३-६ से व्यकारान्त पुस्किंग व्यवना मपुसक किंग वाले शक्यों में वृतीया विमक्ति के एक व्यवन में संस्कृत परयम 'टा के स्वान पर प्राकृत में ग' प्रत्यय की प्राप्ति व्यौर १ १४ से प्राप्त 'ज' प्रत्यय के पूर्व में स्वित 'वा का 'य' की प्राप्ति होकर मुद्देण रूप सिद्ध हो खाता है।

पढ़क रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १ १९९ में की गई है।

कारी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कई होता है। इसमें सूत्र संख्या ११०० से 'प् का सोप और ११६ स प्रथमा विभक्ति के एक जनन में इकारान्त पुर्श्तिंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर धन्त्य द्वस्य स्थर 'इ को दीय स्थर 'इ की प्राप्ति होकर कई रूप सिद्ध हो जाता है।

रिक्त रूप का सिद्धि सूत्र संख्या र १७७ में की गई है। ॥ १-२३१॥

पाटि परुप-परिघ परिम्वा-पनस पारिभद्रे फ ॥ १२३२॥

व्यन्ते पटि भार्ता परुपादिषु च पस्प फा मवति । फालेइ फार्डे(फरुसो फलिहा । प्रशिक्षो । फालिहरो ॥

भर्भ —प्रेरणायक किया पापक प्रत्यम सहित परि धामु में स्वित 'प का कौर परुष परिष, परिका पत्तम वर्ष पारिभद्र शब्दों में स्थित 'प का 'फ हाता है। जैसे -पाटयिक का का का का कि ।।। परिपा=परिवा ।। परिपा=परिवा ।। परिपा=परिवा ।। परिपा=परिवा ।। परिपा=परिवा ।।

पासेइ चीर किया की गिरिष्ट मूप मंस्या । १९८ में की गर है।

परुषः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप फरूसो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२३२ से 'प' का 'फ', १-०६० से 'प' का 'स' त्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकरान्त पुल्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रौ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर फरूसो रूप सिद्ध हो जाता है।

परिचः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप फिलहो होता है। इसमे सूत्र संख्या १-२३२ से 'प' का 'फ', १-२४४ से 'र' का 'ल', १-१८० से 'घ का 'ह' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर फिलहों रूप सिद्व हो जाता है।

परिखा सस्मृत रूप है। इसका प्राक्त रूप फलिहा होता है। इसमे सूत्र सख्या १-२३२ से 'प' का 'फ', १-२५४ से 'र' का 'ल' श्रौर १-१८० से 'ख' का 'ह' होकर फलिहा रूप सिद्ध हो जाता है।

पनसः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप फणमो होता है। इसमे सूत्र सख्या १-२३२ से 'प' का 'फ', १-२२८ से 'न' का 'ए' त्रोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे त्रकारान्त पुर्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर फणसो रूप सिद्ध हो जाता है।

पारिभदः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप फालिहदों होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२३२ से "प" का "फ", १-२४४ से "र" का "ल", १-१८७ से "म" का "ह", २-७६ से द्वितीय "र्" का लोप; २-५६ से "द" का द्वित्व "इ" और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "श्रो प्रत्यय की प्राप्ति होकर फालिहदों रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२३२॥

प्रभूते वः ॥ १-२३३ ॥

प्रभूते पस्य वो भवति ॥ वहुत्तं

अर्थः प्रभूत विशेषण में स्थित 'प' का 'व' होता है। जैमे: —प्रभूतम् = वहुत्त ॥

प्रभूत्तम् सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप वहुत्तं होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२३३ से 'प का 'व ', २-७६ से 'र्' का लोप, १-१८७ से 'भ' का ह', १-८४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' को हस्व स्वर 'उ'; २-८६ से 'त' का दित्व 'त्त', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्त और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वहुत्तं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥१-२३३॥

नीपापीडे मो वा ॥१-२३८॥

अनयोः पस्य मो वा मवति । नीमो नीवो ।। आमेलो आवेखो ॥

अर्थ:--नीप श्रीर श्रापीड शब्दों में स्थित 'प' का विकल्प से 'म' होता है । तद्नुसार एक रूप

में वो 'प' का 'म' होता है और दिवोय रूप में 'प का 'व होता है। बैसे --नीप = नीमो अमवा नीवो और आपोड: = आमेको आवेको ॥

नीप संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप नीमो और नीवो होत हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र मंख्या १ १३४ से 'प' का विकल्प स 'म और द्वितीय रूप में सूत्र संस्था । २३१ से 'प का 'य' तथा वोनों ही रूपों में २२ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में झकारान्त पुस्तिग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से मीमो और मीची रूप सिद्ध हो आते हैं।

मामेक्को रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १-१०५ में की गई है।

मावेडी रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १-२०२ में की गई है। । १२३८॥

पापद्धीर ॥ १-२३५॥

पापर्खायपदादौ पकारस्य रो मबति ॥ पारद्वी ॥

मर्थ —पापर्कि राष्ट्र में रहे हुए दिनीय 'प' का र होता है। जैसे —पापर्कि च्यारकी ॥ इस में विरोप रार्व यह कि 'पापर्कि' शब्द वाक्य के प्रारंभ में नहीं होना चाहिये समी द्विसीय 'प का 'र' होता है यह बाद प्रति में 'अपदादी से बदलाई है।

पापित संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पारदों होता है। इसमें सूत्र मंख्या १ २३% से दिसोय 'प' का र, २-७६ से रफ रूप 'र का लोप चौर १ १६ से प्रथमा विसक्ति के एक यवन में इकारान्त में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर धन्त्य दूरव स्वर 'इ को दीच स्वर ई' की प्राप्त होकर' पारदी रूप सिद्ध हो जाता है।

फो मही।। १२३६॥

स्वरात् परस्थासंयुक्तस्यानादे फस्य मही मवत ॥ फिचिव् मः । रेफ । रमा ॥ शिका । मिमा । फविच्यु ह । मुत्ताहर्स ॥ किचिद्यावि । समस्र सहस्रं । समाश्चिया सेहासिमा । ममरी सहरी । गुमह गुहह ॥ स्वरादित्येव । गुफ्त ॥ अमयुक्तस्येत्येव । पुष्फ ॥ अमादिरित्येव । चिद्वह फर्यी ॥ प्राय इत्येव । फसण-फर्या ॥

नर्ध - यदि किसी शब्द में 'प थण स्वर से परे रहता हुआ आसंयुक्त और अनाहि रूप हों। अथात् यह 'फ' पण हलन्त याने स्वर रहित भी न हों। एवं आदि में भी स्थित महा हो उस 'प' अण का 'म और ह होता है। किसी किसी शब्द में 'म' हाता है। जैस -रफ.=रमा॥ शिका ≈िममा ॥ किसी फिसी शब्द में ह होता है। जस - मुक्ताफलम्=मुक्ताहलं॥ किसी किसी शब्द में फ का 'म श्रीर 'ह' दोनों ही होते हैं। जैसे -सफलम्=मभल श्रथवा सहल ॥ शेफालिका=सेभालिश्रा श्रथवा सेहा-लिश्रा ॥ शफरी = सभरी श्रथवा सहरी ॥ गुफति = गुभइ श्रथवा गुहइ ॥

प्रश्त —'स्वर से परे रहता हुआ हो' ऐमा क्यो कहा गया है ?

उत्तर —क्यों कि यिं किसी शब्द में 'फ' वर्ण स्वर में परे रहता हुया नहीं होगा तो उस 'फ' वर्ण का 'भ' अथवा 'ह' नहीं होगा। जैमे —गुम्फित =गु फह। इस उशहरण में 'फ' वर्ण स्वर से परे रहता हुया नहीं है, किन्तु हलन्त व्यव्जन 'म्' के परे रहा हुया है, अत. यहाँ पर 'फ' का 'भ' अथवा 'ह' नहीं हुया है। ऐसा ही अन्य उशहरणों में भी समभ लेना।

प्रश्न,—'सयुक्त याने हलन्त नहीं होना चाहिये, किन्तु श्रासयुक्त याने स्वर से युक्त होना चाहिये' ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर.—क्यों कि यदि किसी शब्द में 'फ' वर्ण संयुक्त होगा-स्वर रहित होगा-हलन्त होगा, तो उस 'फ' वर्ण का 'भ' अथवा 'ह' नहीं होगा। जैसे -पुष्पम् = पुष्फ ॥ (अंथकार का यह दृष्टान्त यहाँ पर उपयुक्त नहीं है, क्यों कि अधिकृत विषय हलन्त 'फ' का है, न कि किसी अन्य वर्ण का, अत हलन्त 'फ' का उदाहरण अन्यत्र देख लेना चाहिये।

प्रश्न —श्रनादि रूप से स्थित हो, शब्द में प्रथम श्रन्तर रूप से स्थित नहीं हो, श्रर्थात् शब्द में श्रादि स्थान पर स्थित नहीं हो', ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर:—क्यों कि यदि किसी शब्द में 'फ' वर्ण आदि अत्तर रूप होगा, तो उस 'फ' वर्ण का 'भ' अथवा 'ह' नहीं होगा। जैसे –तिष्ठित फणी=चिट्ठह फणी।। इस उदाहरण में 'फ' वर्ण 'फणी' पद में आदि अत्तर रूप से स्थित है, अत यहाँ पर 'फ' का 'भ' अथवा 'ह' नहीं हुआ है। इसी प्रकार से अन्य उदाहरणों में भी जान लेना चाहिये।।

प्रश्न - वृत्ति में 'प्राय ' अव्यय का प्रहण क्यो किया गया है ?

उत्तर — 'प्राय श्रव्यय का उल्नेख यह प्रदर्शित करता है कि किन्हीं किन्हीं शब्दों में 'फ' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ असयुक्त और श्रनादि रूप होता हुआ हो, तो भी उस 'फ' वर्ण का 'म' अथवा 'ह' नहीं होता है। जैसे -कृष्ण-फणी=कसण-फणी।। इस उदाहरण में 'फ' वर्ण स्वर से परे होता हुआ असयुक्त और अनादि रूप है, फिर भो 'फ' वर्ण का न तो 'भ' ही हुआ है, और न 'ह' ही। ऐसा ही श्रन्य शब्दों के सबध में भी जान लेना चाहिये।।

रेफ' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रेभो होता है। इसमें सृत्र सख्या १-२३६ से 'फ' को 'भ' श्रीर ३-२ मे प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर रेभो रूप सिद्ध हो जाता है।

२६≺। के आक्रय प्रताकर क

चमरी और सहरी रूप सिद्ध हो जाते हैं।।

शिका संस्कृष रूप है। इसका प्राकृत रूप सिमा होता है। इसमें सूत्र संस्था १ २६० से 'रा' का 'स' और १ २३६ में फ को 'म हाकर सिमा रूप सिद्ध हो जाता है।

मुक्ताफरम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुचाहर्स होता है। इसमें सुध संस्था २००० से 🛒 का स्रोप २ मध्से 'त का किल 'च, १ ३६ से 'फ का ह ३-२४ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में भकारान्त नपु सक किंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति और १ २३ से माप्त 'म्' का चनुस्वार होकर *सत्ताहरूं* रूप सिद्ध हो बाता है।

चक्रमम् संस्कृत विरोक्ण है। इसके प्राकृत रूप समक्ष चीर सहसं होते हैं इनमें सूत्र संस्था १-२१६

से कम से प्रथम रूप में 'फ का 'म और ब्रितीय रूप में 'फ' का 'ह, ३ २४ से प्रथमा विमन्ति के एक वषन में अकारान्त नपुसक हिंग में सि प्रत्यय के स्वान पर 'मृ' प्रत्यय की प्राप्ति और ? २३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्तार होकर क्रम से समसं और सहस्र बोनों ही रूप सिद्ध हो जात हैं।। क्षेप्राार्किका संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सेमाक्षिका और सेदाक्षिका होते हैं। इसमें सूत्र संख्या १ २६० से 'श' कास १ २३६ से 'क' का कम से प्रथम रूप में 'म' और द्वितीय रूप में 'फ

का 'ह, भौर १ ए॰ से 'क् का स्रोप होकर कम से समाजिया और वेदालिया होनी ही रूप सिद्ध दो बावे हैं ॥ क्षणरी संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप समरी और सहरी होत हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२६० से 'रा' का 'स' १ २३६ से कम से 'फा का 'म' प्रथम रूप में और 'फा का 'द दिलीय रूप में होकर दोतों

ग्रफावि संस्कृत सकर्मक किया पर का रूप है। इसके प्राकृत रूप गुमह चौर गुहद होते हैं। इनमें संज संख्या १-२३६ से कम से 'फ का 'म' प्रथम रूप में भीर 'फ' का 'द दिवीय रूप में भीर ३ १३६ से वर्तामान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत अस्यय 'ि के त्यान पर 'इ प्रस्वय की 'प्राप्ति हाकर कम से गमड और गहड़ दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।।

ग्रम्कवि संस्कृत सकर्मक क्रियापर का रूप है, इसका माकृव रूप गु पर होता है। इसमें सूच संस्था १ २३ से 'म्' का बानुस्थार और ३ १३३ स वर्ष मान काल के प्रथम पुरुष के एक वर्षन में संस्कृत प्रत्यय ति के स्वान पर प्राक्त में **६** प्रत्यंग की माप्ति हाकर गुंकड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

पुष्पस् संस्कृत रूप है। इसका माकृत रूप पुष्पे होता है। इसमें सूत्र संस्था २ ४३ स ध्य का 'फ', रून्द्र से प्राप्त 'फ' का क्रिला 'फ्फ' रू-६० से प्राप्त पूर्व 'फ् का 'प् ३ २४ से प्रयमा निमक्ति के एक वचन में बाकारान्त नपुसक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर 'म् परमय की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त 'म का कनुस्वार होकर पुष्मी रूप सिद्ध हो बासा है।

चिद्रक रूप की सिदि सूत्र संख्या १-१९९ में की गई है।

कृष्ण संस्कृत विशेषण है। इसका प्रोकृत रूप कसण होता है। इसने सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'ऋ', २-११० से हलन्ट 'ष्' में 'ऋ' की प्राप्ति, ऋौर १-२६० से प्राप्त प' का 'म' होकर कसण रूप सिद्ध हो जाता है।

बो वः ॥ १-२३७ ॥

स्वरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेर्वस्य वो भवति ॥ श्रलाव् । श्रलाव् । श्रलाव् । श्रवलः । सवलो ॥

अर्थ:—यदि किसी शब्द में 'ब' वर्ण स्वर से परे एहता हुआ असयुक्त और अनादि रूप हो, ध्यर्थात् वह 'ब' वर्ण हलन्त याने स्वर एहित भी न हो एव आदि में भी स्थित न हो, तो उस 'ब' वर्ण का 'च' हो जाता है। जैसे.-अलावू =अलावू अथवा अलावू अथवा अलाक आज ॥ शवत =सवलो ॥

अलावू सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप श्रलावू, श्रीर श्रलावू श्रीर श्रलाऊ होते हैं। इनमे से प्रथम रूप श्रलावू में सूत्र सख्या ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ऊकारान्त में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य दीघ स्वर 'ऊ' एव विसर्ग का दीर्घ स्वर 'ऊ' ही रह कर अलावू सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सुत्र सख्या १-२३७ से 'ब' का 'व' श्रीर ३-१६ में प्रथम रूप के समान ही प्रथमा विभक्ति का रूप सिद्ध होकर अलावू रूप मी सिद्ध हो जाता है। तृतीय रूप अलाऊ की सिद्ध सूत्र सख्या १-६६ में की गई है।

शवलः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सवलो होता है। इसमें सूत्र सख्या 1-२६० से 'श' का 'स', १-२३७ से 'ब' का 'व' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सवलो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२३०॥

विसिन्यां भः ॥ १-२३ ॥

विसिन्यां वस्य भो भवति ॥ सिसिगी ॥ स्त्रीलिंग्निर्देशादिह न भवति । विस-तन्तु-पेलवागा ॥

अर्थ.—बिसिनी शब्द में रहे हुए 'ब' वर्ण का 'भ' होता है। जैसे -विसिनी=भिसिणी।। बिसिनी शब्द जहां स्त्रीलिंग में प्रयुक्त होगा; वहीं पर ही बिसिनो में स्थित 'ब' का 'भ' होगा। किन्तु जहाँ पर 'बिस' रूप निर्धारित होकर नपुंसक लिंग में प्रयुक्त होगा, वहाँ पर 'बिस' में स्थित 'ब' का 'भ' नहीं होगा। जैसे -बिस-तन्तु-पेलवानाम्=बिस-तन्तु-पेलवाणां।। इम उदाहरण में 'विस' शब्द नपु सक लिंग में रहा हुत्रा है, श्रत. 'बिस में स्थित 'ब' का 'भ' नहीं हुत्रा है। यो लिंग-भेद से वर्ण-भेद जान लेना।।

विश्विमी मंस्कृत रूप है। इसका प्रोकृत रूप मिसियों होता है। इसमें सूत्र संस्था १-२३८ से व का 'म और १-२२८ से 'न का 'ख होकर मिसियों रूप सिद्ध हो जाता है।

विस-सन्तु-पेस्नवाम् संस्कृत पट्टयन्त वान्यांश है। इसका प्राकृत रूपांसर विस-सन्तु-पेसवाणं होता है। इसमें केवस विभक्ति प्रत्यय का ही अन्तर है। तद्नुसार सूत्र-संक्या ३-६ से संस्कृत पट्टी बहुवजन के प्रस्थय आम् के स्वान पर 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति ३-१२ स प्राप्त ण प्रस्थय के पूत्र में स्थित 'व में रहे हुए 'आ को आ की प्राप्ति और १-२० से 'या' प्रत्यय पर अनुस्वार का प्राप्ति होकर विस-तन्तु पेसवाणं रूप की सिद्धि हो जाती है।। १-२३८।।

कवन्धे म-यौ ॥ १-२३६॥

कपन्धे पस्य मर्या भवतः ॥ कमन्यो ॥ कपन्धो ॥

भर्य — कवा घराव्य में स्थित 'व का कमी 'म हाता है भीर कमी 'य होता है। तत्तुमार कपन्य के दो रूप होते हैं। जो कि इस प्रकार हैं — कमायो भीर कपन्यो॥

प्रबन्ध संस्कृत रूप है। इसके प्राइत रूप कमाधा और कथाओ होते हैं। इनमें सूध-संख्या १ २३९ से प्रथम रूप में 'ब' का 'म' और द्वितीय रूप में इसी सूधानुसार ब' का 'य तथा १-२ से प्रयमा विमक्ति के एक बचन में बकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के त्यान पर 'बा' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से क्याची और फरक्श की सिद्धि हो जाती है। ॥ १-२३६॥

कैटमे भो व ॥ १२४० ॥

फेटमे मस्य वो मवति ॥ केठवो ॥

अर्थ —केम राष्ट्र में स्थित 'म का 'य' हाता है। जैस'-कें/म≔केंद्रवी ॥

कड़को रूप की सिद्धि सूत्र संस्था रेन्स्४८ में की गई है। ॥ ५-२ २०॥

विपमे मो ढो वा ॥ १ २८१ ॥

बिपमे मस्य दा या भवति ।। विसदा । विसमी ॥

मर्थ --विषम शब्द में स्थित 'म का पैकस्पिक रूप स 'ढ' हाता है । जैस'-विषम=विमदी

विषय गेरान विशयण है। इसके माइन रूप थिमना और विमना दात है। इसमें सूत्र मेंक्या है २६० स प का स १२५१ स म का बंकस्पिक रूप स द कीर १२ स प्रयमा विमन्ति क एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से विसढी श्रीर विसमों की सिद्धि हो जाती है। ॥ १-२४१॥

मन्मथे वः ॥ १-२४२ ॥ •

सन्मथे मन्य वो भवति ॥ वम्महो ॥

अर्थ:--मन्मथ शब्द में स्थित छादि 'म' का 'व' होता है। जैसे -- नन्मय = प्रमाही ॥

मन्मथ सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वन्महो होता है। इसमें सूत्र सख्या ४-२४२ से आदि 'म' का 'च', २-६१ से 'न्म' का 'म', २-५६ से प्राप्त 'म' का द्वित्व 'म्म', १-१५० से 'य' का 'ह' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वम्महो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२४२॥

वाभिमन्यौ ॥ १-२४३॥

श्रभिमन्यु शब्दे मो वो वा भवति ॥ श्रहिवन्त् श्रहिमन्त् ॥

अर्थ- च्यभिमन्यु शब्द में स्थित 'म' का वैकल्पिक रूप से 'व' दोता है। च्यभिमन्यु = अहिवन्नू अथवा अहिमन्तू॥

अभिमन्यु सस्छत् रूप है। इमके प्राक्षत रूप ऋहिवन्नू छौर ऋहिमन्नू होते हैं। इनमे सूत्र संख्या १-१८० से 'म का 'ह', १-२४३ से 'म' का विकल्प से 'व', २-०८ से 'य' का लोप, २-८६ से शेष 'न्' का द्वित्व 'न्न्' छौर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में डकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर छन्त्य हस्त्र स्त्रर 'उ' को दीर्घ स्त्रर 'ऊ' की प्राप्ति होकर क्रम से अहिचन्नू छौर अहिमन्नू दोनो रूप सिद्ध हो जाते हैं। ॥ १-२४३॥

भ्रमरे सो वा ॥ ४-२४४ ॥

अमरे मस्य सो वा भवति । भसलो भमरो ॥

अर्थ:-भ्रमर शब्द में स्थित 'म' का विकल्प से 'स' होता है। जैसे -भ्रमर'=भसलो श्रथवा भमरो ॥

अमर' सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप भसलो और भमरो होते हैं। इनमे से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-७६ से प्रथम 'र्' का लोप,१-२४४ से विकल्प से 'म' का स, १-२५४ से द्वितोय 'र' का 'ल और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप भसली सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र सख्या २-७६ से प्रथम 'र्'का लोप, चौर ६ २ से प्रयमा विभक्ति के एक वचन में भकारान्त पुर्ल्लिंग में 'मि प्रत्यय के स्थान पर 'झो'प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप समर्थ भी सिद्ध हा जाता है। ॥ १-२४४॥

धादेगों ज ॥ १-२४५॥

पदादेर्पस्य जो मवति ॥ जसो । जमो । जाइ ॥ आदेरिति फिम् । अवयवी । विग्रामा ॥ यहुलाधिकारात् सोपसर्गस्यानादेरित । संज्ञमो सजोगो । अवज्ञनो ॥ किचिस मवति । पत्रोमो ॥ आर्थे लोपोति । ययाख्यातम् । अइम्खार्य ॥ यथाज्ञातम् । अहाजार्य ॥

अर्थ'—यदि किसी पर अथवा राज्य के आदि में 'या रहा हुआ हो। हो उस 'य' का प्राक्षत रूपा न्तर में 'ज' हो जाता है। जैसे'—यरा≍जसो॥ यस≔जमो ॥ याति≕आइ॥

प्रशा-"य' वल पर के कादि में रहा हुका हो सभी 'य का 'स होता है ऐसा क्यों कहा गयाही

प्रचार —यदि 'य वर्षो पद के बादि में नहीं होकर पद के मध्य में अयदा अन्त में रहा हुआ हो; अर्थात् 'य वर्ष पद में अनादि रूप सं स्थित हो तो उस 'य का 'त' नहीं होता है। सैसे -अवयदः अव यदो ॥ वितयः विद्यासो ॥ इन पदाहरणों में 'य अनादि रूप है अस इनमें 'य का 'स नहीं हुआ है। थों अन्य पदों के सम्बन्ध में भी जान सेना ॥

'बहुसम्' सूत्र के काषकार से पदि कोई पर उपसग्र सहित है, हो इस उपसग्ने सहित पर में कालाई रूप से रहे हुए 'य का मी 'क हो जाया करता है। जैसे -संगम:=संजमो ॥ संगोग:=संजोगो ॥ कापमरा:=कवजसो ॥ इन उदाहरणों में कालादि रूप से स्थित 'य का मी 'क हो गया हैं। कमी कमी ऐसा पर भी पाया काता है जो कि उपमर्ग सहित है और जिसमें 'य' यण कालादि रूप से स्थित है; फिर भी उस 'य का 'व नहीं होता है। जैसे -पर्योग:=पक्षोको ॥ काप-प्राकृत-पर्यो में कादि में स्थित 'य' वर्ण का सोप होता हुका भी पाया जाता है। जैसे -पर्याक्यातम्=कहक्तार्य ॥ स्थाजातम्=कहाजार्य ॥ इस्यादि ॥

जसी रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १ ११ में की गई है।

पम पंस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप क्रमा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२४५ से 'य' का 'ज और १-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वसन में आकारान्त पुरिंकाग में 'सि' प्रस्थय क स्थान पर 'ओ प्रस्थय की प्राप्ति होकर जमा रूप मिद्ध हो जाता है।

याति मंस्कृत सक्तमक कियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप आइ हाता है। इसमें सूत्र मंख्या १-२४१ से 'य' का 'ज कीर १ १३६ से बतमान काल के एक वपन के प्रमम पुरुष में मंस्कृत प्रत्यय 'ति के स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रायम की प्राप्ति हाकर जाड़ रूप सिद्ध हो आता है। अषयकः संग्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अवयवो होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान ५९ 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अवयवो रूप सिद्ध हो जाता है।

विनयः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विष्यो होता है। इसमे सूत्र सख्या १-२२५ से 'न' का 'ख', १-१७७ से 'य' का लोप छोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विणको रूप मिद्ध हो जाता है।

सयम संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सजमो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२४५ से 'य' का 'ज' श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुलिंतग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संजमों रूप सिद्ध हो जाता है।

संयोगः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सजोगो होता है। इसमे सूत्र संख्या १-२४५ से 'य' का 'ज' और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संजोगो रूप सिद्ध हो जाता है।

अपयशस् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रवजसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' का 'व', १-२४५ से 'य' का 'ज', १-२६० से 'श' का 'स', १-११ से श्रन्त्य हलन्त 'स्' का लोप श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' की प्राप्ति होकर अवजसो रूप सिद्ध हो जाता है।

पंचींग' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पत्रोत्रो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र्' का लोप', १-१७० से 'य्' त्रौर 'ग्' का लोप त्रौर ३-२ से प्रथमा विभिक्ति के एक वचन में त्रकारान्त पुर्लिंतग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' की प्राप्ति होकर प्रशांकी रूप सिद्ध हो जाता है।

यथाख्यातम् सस्कृत रूप है। इसका आर्ष प्राकृत रूप अहन्नलाय होता है। इम मे सूत्र सख्या १-२४५ से-(वृत्ति मे)-'य' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, १-१८७ से 'थ' का 'हं', १-८४ से प्राप्त 'हा' में स्थित 'आ' को 'म्न' की प्राप्ति, २-७८ से 'य' का लोप, २-८६ से 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त' में से शेष रहे हुए 'आ' को 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अक्रारान्त नपु सक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अहक्खारं रूप सिद्ध हो जाता है।

यथाजातम् संस्कृत विशेषण् है। इसका श्रार्प-प्राकृत में श्रहाजाय रूप होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२४५ की वृत्ति से 'य' के स्थान पर 'श्र' की प्राप्ति, १-१८७ से 'य' का 'ह', १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त्' में से शेष रहे हुए 'श्र' को 'य की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में भकारान्त नमु मकर्तिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म् का भनुस्तार होकर अहाजायं रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-185 ॥

युष्मद्यर्थपरे त ॥ १ २४६ ॥

युष्मच्छम्देर्थपरे यस्य वो मवति ॥ सुम्हारिमा । सुम्हक्ता ॥ सर्थे पर इति किम् । सुम्ह दम्द-पयर्था ॥

अर्थ —जव 'युष्मद् शब्द का पूण रूप से 'तू-तुम अव व्यक्त होता हो छमी 'पुष्मद्' शब्द में स्थित 'य वण का 'त' हो जाता है। जैस —युष्मादशः≔तुम्हारिसो ॥ युष्मदीयः≔तुम्हकेरो ॥

प्रस्त- वर्ष पर' वर्षात् पूर्ण रूप से 'तू तुम' वर्ष व्यक्त दाता हो सभी 'युष्पद्' शब्द में रियट 'य वर्ण का 'त होता है, पेसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर — यदि त्-तुम धर्म 'युप्मद् राष्ट्र का नहीं होता हो एवं क्षेत्र धन्य धर्म 'युप्मद् राष्ट्र का प्रकट होता हो हो धर्स 'युप्मद् राष्ट्र में स्थित 'य का 'त नहीं होकर 'य का 'त सूत्र-संस्था १ ४५ क अनुसार होता है । जैसे — युप्मद्रसत्मकरणम्=(अमुक-तमुक से संवंधित=धनिरियत व्यक्ति से संवंधित=) जुम्ह द्म्ह-प्यरणे ॥ इस वनाहरण में स्थित 'युप्मद् धवनाम 'त्-तुम अर्थ का प्रकट नहीं करता है, धत इस में स्थित 'य वण का 'त' नहीं होकर ज दुष्मा है ॥

मुम्हारितो रूप का मिद्धि सूत्र मंख्या र रिश्ने में का गई है।

पुष्पद्दियः मंतर्तृत मिरोपण रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप तुम्द्रकेरो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२८६ स 'यू का त २-५८ स 'प्पा के स्थान पर 'म्ह की प्राप्ति ११ स 'युप्पद् शब्द में स्थित अन्त्य स्प्यक्तन त का लोप - १८० से 'सम्बाय पाला अयथोतक संस्कृत प्रत्यय 'इम के स्थान पर प्राष्ट्रत में 'पर प्रत्यय की प्राप्ति कीर ३-२ में प्रयमा विमक्ति के एक वचन में सकाराम्त पुरिस्ता में मि प्रत्यय के स्थानपर 'का प्रत्यय की प्राप्ति होकर तुम्हकरो रूप सिद्ध हो जाता है।

युम्मर-अस्मर् संस्कृत मयनाम मृत रूप हैं। इनका (चमुक्र-तमुक क्यों में) प्राकृत सूप युम्ह इन्ह होता है। इनमें सूत्र मंख्या १ ४४ सं 'यू का ज़, २-५८ मं 'प्म कीर 'स्म के स्थान पर 'मह' की प्राप्त ४ में 'युप्पद में स्थित 'द् की परवर्ती 'क्य' के माथ संधि, कीर १११ से कासाइ' में नियत क्यत्य द का लाप हाकर मुम्बहम्ह रूप की मिदि हा जाती हैं।

प्रकरणम् मंस्ट्रनं रूप है। इसका प्राप्तनं रूप प्रयोगी हो। इसमें सूत्र-संख्या वन्त्रक्षेत्रे प्रयम रूपा लाप १-१०० में क का लाप १-१८० से लाप हुए क्'में मश्यरह हुए 'च को 'य की प्राप्ति' ३--४ में प्रथमा प्रिमंतित के एक यगन में क्षकार्यनं स्तु सक्तिंग में 'सि प्रस्पय करपान पर 'म् प्रस्पय की प्राप्ति कीर १--३ में प्राप्त म् का कनुस्थार होकर प्रयरणं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥१-२४६॥

यष्ट्यां लः ॥ १-२४७ ॥

यष्यां यस्य लो भवति ॥ लड़ी । वेख-लड़ी । उच्छ-लड्डा । मह-लड़ी ॥

अर्थ —यष्टि शब्द मे स्थित 'य' का 'ल' होता है। जैसे.-यष्टि =ल ट्टी ॥ वेग्रा-यष्टि =वेग्रा-लट्टी ॥ इ ज्-यष्टि =उच्छ-लट्टी ॥ मधु-यष्टि =महु-लट्टी ॥

याध्वर = सस्टट रूप है। इमका प्राष्ट्रत रूप लट्टी होता है। इसमे सूत्र मख्या १-२४७ से 'य' का 'ल, २-३४ से 'घट' को 'ठ', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का दित्व 'ठ्ठ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्', ख्रौर ३-१६ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन मे इकारान्त स्त्रीलिंग मे 'मि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्व स्वर 'इ' एव विनर्ग को टीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर लट्टी रूप सिद्ध हो जाता है।

देण-याटि. संख्त रूप है। इसका प्राकृत रूप वेणु-लट्ठी होता है। इस रूप की मिद्धि अपर सिद्ध किये हुए 'लट्टी' रूप के समान ही जानना।।

इक्षु-यादि:-सरकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उच्छु-लट्टी होता है। इसमे सूत्र सख्या १-६५ से 'इ' को 'उ' की प्राप्ति, २-३ से 'च्' को 'छ' की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छछ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को च्' की प्राप्ति श्रोर शेप मिद्धि उपरोक्त लट्टी के समान ही होकर उच्छ-लट्टी कि सिद्धि हो जाती है।

मध-यान्टः सस्कृत रूप है। इसका प्रकृत रूप सहु-लट्टी होता है। इसमे सूत्र सख्या १-१८७ से 'ध्' का 'ह' श्रोर रोप मिद्धि उपरोक्त लट्टी के ममान ही हो कर महु-लट्टी रूप की मिद्धि हो जातो है। ॥ १-२४०॥

वोत्तरीयानीय-तीय-ऋदो ज्जः ॥ १-२४ ॥

उत्तरीय शब्दे अनीयतीय कृष्य प्रत्ययेषु च यस्य द्विकृत्तो जो वा भवति ॥ उत्तरिज्जं उत्तरीअं ॥ अनीय । करणिज्जं-करणीअं ॥ विम्हयणिज्ज विम्हयणीअं ॥ जवणिज्जं । अवणीअ ॥ तीय । विद्वजो वीओ ॥ कृष्य । पेज्जा पेआ ॥

अर्थ:—उत्तरीय शब्द में श्रीर जिन शब्दों में 'श्रनीय', श्रथवा 'तीय' श्रथवा कृदन्त वाचक 'य' प्रत्ययों में से कोई एक प्रत्यय रहा हुश्रा हो तो इतमें रहे हुए 'य' वर्ण का द्वित्व 'जज' की वैकल्पिक रूप से प्राप्ति हुश्रा करती है। जैसे -उत्तरीयम्=उत्तरिक्ज श्रथवा उत्तरीश्रा। 'श्रनीय' प्रत्यय मे सबधित उदा- हरण इस प्रकार हैं -करणीयम्=करणिक्ज श्रथवा करणीश्रं।। विस्मयनीयम्=विम्हयणिक्ज श्रथवा विम्हयणीश्र।। यापनीयम्=जविणक्ज श्रथवा जवणीश्र।। 'तीय' प्रत्यय का उदाहरण -द्वितीय =विद्वको

द्मयवा बीको ॥ कृतन्त वाचक 'य प्रत्यम का उदाहरणा'-पेया=पेत्रशा काववा पेका ॥ उपरोक्त समी दवाहरणों में 'य वर्ण को द्वित्य 'वन्न की विकत्य मे प्राप्ति हुद्द है ।

उत्तरीयम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप उत्तरिकां क्रयवा उत्तरीकां हाते हैं। इनमें से प्रवम रूप में सूत्र संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर इ को द्वार स्वर इ की प्राप्ति, १-२४८ स विकल्प से 'य को द्वित्य 'यम की प्राप्ति ३-२५ से प्रवमा विमक्ति के एक भवन में क्षकारान्त नपु सक लिंग में सि प्रस्पय के स्वान पर 'म् प्रस्पय की प्राप्ति क्षीर १-२३ से प्राप्त 'म् का क्षतुस्वार होकर प्रवम रूप उत्तरिकने सिद्ध हो आता है। दिलाय रूप में १ १७० स 'म् का स्नोप कीर शेष सिद्धि प्रवम रूप के समान ही हाकर उत्तरिक रूप जानना।

करणीयम् संस्कृत कृतन्त रूप है। इसके प्राकृत रूप करियान्त व्यथमा करणीयां होते हैं। इनमें सं प्रथम रूप में सूत्र संस्था १-४४ से दीप स्वर 'ई का द्वस्य स्वर 'इ की प्राप्ति; १-२४- से विकल्प से 'य को दित्य 'वन की प्राप्ति १-२४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में व्यकारान्त नपु सक किंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की पाप्ति चौर १-२३ से प्राप्त 'म् का व्यनुस्वार होकर प्रथम रूप करियान्त्रं सिद्ध हा जाता है। दितीय रूप करणीयं में सूत्र संस्था १ १७० से 'म् का क्षोप चौर शप सिद्धि प्रयम रूप के समान ही होती है।

विस्तयनीयम् संस्कृत कृतन्त रूप है। इसके प्राकृत रूप विमहयणिक्यं सथवा' विमहयणीसं हाते हैं। इसके प्राकृत रूप विमहयणिक्यं सथवा' विमहयणीसं हाते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र-संस्था २-७४ से 'स्म के स्थान पर 'मह की प्राप्ति १-२६० से न' का 'प, १-८४ से दीय स्वर 'ई को इस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति, १-२४० से द्वितीय 'घ' को विकस्थ से दिस्त 'का की प्राप्ति १-२४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में स्थानरात्त्व नपु सक्तिंग में सि' प्रस्तय के स्थान पर 'मृ' की प्राप्ति सीर १-२३ से प्राप्त 'मृ का सनुस्वार होकर प्रवम रूप विमहयणिक्यं सिद्ध हो जाता है। दितीय स्प में स्वर्त्त संस्था १ १७७ से दितीय 'म् का विकस्य से कोप और शेप सिद्धि प्रवम रूप के समान ही होकर विमहयणीस जानना।

यापनीयम् संस्कृत कृत्स्त रूप है। इसके प्राकृत रूप जविष्यकां व्यवता अवस्थिकां होते हैं। इनमें संप्रवम रूप में सूत्र-संख्या १-२४% से व्याति य को 'क' की प्राप्ति, १-२४ से दीय स्वर 'व्या' को 'व्या' को प्राप्ति, १-२३१ से प का 'व १-२२५ से 'म का 'स्य १-२४ से दीवें स्वर ॥ को हस्त 'इ' की प्राप्ति १-२४५ से वैकस्पिक रूप से दितीय य को हित्य 'व्या की प्राप्ति ३ २४ से प्रवमा विभक्ति के एक वचन में वकार्यंत नपु सकतिंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्ति और १ ३ से प्राप्त 'म् का व्यनुस्वार होकर प्रथम रूप वविषयंत्र सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र संक्या १ १७७ से द्वितीय 'यू का विकरप से स्रोप और शेप सिद्धि प्रवम रूप क समान होकर अवसीशं सिद्ध हो जाता है। द्वितीयः सस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप विद्वानो श्रीर विश्रो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-७७ से 'द्' का लोप, ४-४४० से 'व' के स्थान पर 'व की प्राप्ति, १-१७० से 'त्' की लोप, १-८४ से दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर हस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति, १-२४= से 'य' के स्थान पर द्वित्व 'ज्ज' की विकल्प से प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विङ्क्जो रूप मिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप बीओ की सिद्धि सूत्र सख्या १-५ में की गई है।

पेया संस्कृत कृतन्त रूप है। इसके प्राकृत रूप पेज्जा श्रीर पेश्रा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-२४= से 'य' के स्थान पर विकल्प से द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति होकर पेज्जा रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र सख्या १-१७० से 'य्' का लोप हाकर पेआ रूप सिद्ध हो जाता है।१-२४८।

छ।यायां हो कान्तौ वा ॥१-२४६०

श्रकान्तौ वर्तमाने छाया शब्दे यस्य हो वा भवति ॥ वच्छस्स छाही । वच्छस्स छाया ॥ श्रातपाभावः । सच्छाहं सच्छायं ॥ श्रकान्ताविति किम् ॥ म्रह-च्छाया । कान्ति रित्यर्थः ॥

अर्थ:—छाया शब्द का छार्थ कांति नहीं होकर परछाई हो तो छाया शब्द में रहे हुए 'य' वर्ण का विकल्प से 'ह' होता है। जैसे -यूचस्य छाया=वच्छरस-छोही छायवा वच्छरस-छाया।। यहाँ पर छाया शब्द का तात्पर्य 'छातप छार्यात् धूप का छमाव' है। इसीलिये छाया में रहे हुए 'य' वर्ण का विकल्प से 'ह' हुआ है। दूमरा उदाहरण इस प्रकार है -सच्छायम्=(छाया सहित)=सच्छाह छाथवा सच्छाय।।

प्रश्न—'छाया शब्द का ऋर्थ कांति नहीं होने पर ही 'छाया' में स्थित 'य' वर्ण का विकल्प से 'ह' होता है' ऐमा क्यों कहा गया है ?

उत्तर —यिंद छाया शब्द का द्यर्थ परछांई नहीं होकर काित वाचक होगा तो उस दशा में छाया में ग्हें हुए 'य' वर्ण को विकला से होने वाले 'ह' की प्राप्ति नहीं होगी, किन्तु उसका 'य' वर्ण ही रहेगा। जैसे '-मुख-छाया = (मुख की काित। = मुह-च्छाया।। यहाँ पर छाया शब्द का तात्म्य कािन्त है। प्रत छाया शब्द में स्थित 'य' वर्ण 'ह' में परिवर्तित नहीं होकर ज्यों का त्यो ही-यथा रूप मे ही स्थित रहा है।

हुक्षस्य सस्कृत षष्ठधन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप वच्छस्स होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'ऋ', २-१७ से 'त्त' का 'छ', २-५६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छछ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च्' को प्राप्ति, श्रौर ३-१० से सम्कृत में पब्ठी−विभक्ति~बोधक 'स्य' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'स्स' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चच्छस्स रूप भिद्ध हो जाता है।

छाया मंस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप झाही और छाया हाते हैं। इसमें से प्रथम रूप म सूत्र संस्था १ ४६ से 'य फ स्थान पर विकल्प में 'इ की प्राप्ति और ३३ से 'या में अर्थात् आदरा रूप में प्राप्त हा में रियत 'आ' का स्त्रीतिंग स्थिति में विकल्प से 'ई की प्राप्ति होकर प्रथम रूप छाहा पिद्र हा जाता है। दितीय रूप छाषा संस्कृत के समान हो होन से सिद्धवत् हा है।

संबद्धायम् मंद्रात श्रिशेषम् है। इसका माकृत रूप संबद्धाद भौर संबद्धार्य हाता है। प्रयम क्ष्प में सूच-संस्था १ १४१ सं 'य क स्थान पर ११ की प्राप्ति ३ ८ से प्रथमा विसक्ति क एक वधन म सकाराम्त नपु सक्षतिंग में 'सि प्रत्यय क स्थान पर म् प्रत्यय का प्राप्ति और १ २२ से प्राप्त म् का सनुस्थार हातर प्रथम रूप सब्द्धाई सिद्ध हा जाता है। द्वितीय रूप में सूच-संबद्धा १ ३ से मृ का सनुस्थार हा कर सब्द्धार्य रूप सिद्ध हो जाता है।

मुख-छाया संस्कृत रुप है। इमका प्राटत|स्त्य मुह-स्व्हाया होता है। इसमें स्य-संस्था ! १८७ स 'पा का 'ह', त्रह स 'छ का द्वित्व 'ब्र्ड्ड की प्राप्ति कीर "-६० से शोख पूथ ब्र्ड्ड को च् की प्राप्ति हाकर मुहस्वहाया रूप सिद्ध हा जाता है। ॥ १६८६॥

डाइ-वी कतिपये ॥ १-२४० ॥

कविषये यम्य दाइ व इत्यवा पयायण मधत ।। एइवाई । पद्भार्य ॥

मन्न-कितपर राष्ट्र में रियत 'य वण का क्ष्म संगयं प्याय स्व स 'बाह की बीर व की प्राप्ति हाता ह। जो कि इस प्रकार ह —कत्याह और कहवायं ॥ कविषयम् संस्कृत विशेषण है। इसके प्राप्ति में कहवार्त और कहवायं हो उप होते हैं। इसमें स प्रयम रूप में सूत्र-संख्या १ १७० से 'व् का लाप । ११ स 'प का 'व । "५० स 'प का बाह की प्राप्ति १—५ में 'व में रिवत प्र क साथ प्राप्त चाह में स्थित 'बा की सीय हाकर वाह की प्राप्ति ३-२१ से प्रयमा विभक्ति के एक प्राप्त में खकारीत स्व नक्ष्मित में सि क्ष्मिय कर्यात पर स् प्राप्त्य की प्राप्ति की रेश में का प्राप्त में का प्रयम रूप का कार्ति हो जाती है। हिमीस रूप कर्याव में सूत्र-संख्या १ १७० स त श्रीर प्राप्त का साप । १०० स व श्रीर प्राप्त का प्राप्त हो सिद्ध हो जाती है। ।—- १०॥

किरि भेरे रोड ॥ १-२५१ ॥

व्यनपा रम्प दा मवति । फिही । भटा ॥

ार्थं -िकरि चीर भर राष्ट्र में रद हुए र का रह हाता द। उस-किरि=किहा भर≔मेंका॥

किरि: मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किडी होता है। इसमे सूत्र-मंख्या १-२५१ में 'र' का 'ड' श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्त्र स्वर 'इ' को टीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर किडी रूप मिद्ध हो जाना है।

शरः सस्कृत विशेषणं है। इसका प्राकृत रूप भेडो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२५१ से 'र' का 'ड' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ऋकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ऋो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भेडों रूप सिद्ध हो जाता है।। १-२५१॥

पर्याणे डा वा ॥ १-२५२ ॥

पर्यागे रस्य डा इत्यादेशो वा भवति ॥ पडाय.गां । पल्लागां ॥

अर्थ -पर्याण शब्द में रहे हुए 'र्' के स्थान पर विकला से 'डा' का आदेश होता है। जैसे'-पर्या-गम् = पडायाण अथवा पल्लाण ॥

पर्याणम् सम्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पडायाण और पल्जाणं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-२५२ से 'र्' के स्थान पर 'डा' का विकल्प से आदेश, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक चचन में अकारान्त नपुंसकर्जिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पडायाणं रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-सख्या २-६८ से 'र्च के स्थान पर 'ल्ल' की प्राप्ति और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर पह्लाणं रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-२४२ ॥

करवीरे एाः ॥ १-२५३ ॥ ०

करवीरे प्रथमस्य रम्य गो भवति ॥ कणवीरो ॥

अर्थ: -करवीर शब्द में स्थित प्रथम 'र' का 'गा' होता हैं। जैसे -करवीर =कणवीरो ॥

करवीरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कणवीरो होता हैं। इसमे सूत्र-सख्या १-२५३ से प्रथम 'र' के स्थान पर 'ए।' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय को प्राप्ति होकर कणवीरो रूप की सिद्धि हो जाती है ॥१-२५३॥

हरिद्रादी लः ॥ १-२५४ ॥०

हिरद्रि। दिषु शब्देषु असंयुक्तस्य रस्य लो भवति ॥ हिलिदी दिलिदाह । दिलिदो । दालिद' । हिलिदो । जहुिहिलो । सिहिलो । सहिलो । चलणो । वलुणो । कलुणो । इङ्गालो । सकालो ।

सोमालो । चिलाको । फलिहा । फलिहा । फालिहहो । काहलो । खुको । क्यवदाल । मनलो । वदर्ल । बदली । निष्टुली । बदुलाधिकाराच्चरश शब्दस्य पादार्थवृत्तेरव । बान्यत्र चरख फरणं ॥ अमरे स संनियोगे एव । अप्यत्र भमरो । तथा । जदर । यहरो । निद्भुतो इत्याद्यपि ॥ ष्ठरिद्रा दिरद्राति । द्रिट्ट ॥ दारिद्य । झारिद्र । युधिष्ठिर । शिथिर । मुखर । चरम । वरुण । फरुरा। कक्कार । सरकार । सुकुमार । किरात । परिस्वा । परिष । पानिमद्र । कातर । रूग्या। व्यवद्वार । अमर । बर्ठना बठर । निष्ट्रर । ।त्यादि ॥ आर्थे दुवाससङ्गे ।त्यादि ॥

भर्यः - इसी सूत्र में नीचे जिले हुए हरित्रा दरित्राति इत्यादि राग्रों में रहे हुए चर्सयुक्त व्यर्गत् स्वरान्त 'व वण का 'ल होता है। जैसे हरिद्रा≔हिंसदी दिश्वाति=विक्रदाइ, दिष्द्र≔रिलेहा दारित्रमम्= दासिद् हारिद्र≔दक्षिद् मुभिष्ठिर =ब्रहुट्टिला शिमिरः=सिविको मुक्तरः=मुहलो परणः=पक्षणा वरुणः= वलुणा, करुणः= कलुणा, श्रङ्गारः-इङ्गाक्षो सत्कार≔ सङ्गालो सुकुमार≔सोमाको किरातः≔विकाश्याः परिका≍पक्रिहा परिष≍फक्रिहो पारिमद्र'=माक्षिद्रां कातर ≂काहलां उस्पः≔कुका अपद्वारम्≍ भवदार्ख भ्रमर≔मसली, जठरम्=जङ्ज, वठरः=वडतोः भीर निष्ठुर ≕निहु्लो ॥ इस्मादि ॥ इन कपरोक्त सभी शरूनों में रहे हुए कार्मगुक्त 'र वण का 'ल हुका है। इसी प्रकार से कन्य शब्दों में मी र का 'स दाता है, ऐसा जान सेना ॥ 'बहुसम् सूत्र के अधिकार से 'बरण शन्द में रहे हुए असंगुक्त 'र का 'स उसी समय में होता है जबकि चरण' शब्द का कर्य 'पैर हो धदि 'चरख शब्द का कर्य चारित्र वाचक हो तो उस समय में 'र का 'स नहीं होगा। जैसे'—परण-करणम=परण करणं अर्थात पारित्र तथा गुख-संबम ।। इसी प्रकार से 'भ्रमर शब्द में रहे हुर 'र का क्ष वसी समय में होता है। अविक इसमें स्थित 'म' का 'स होता हा, यदि इस 'म का 'स नहीं होता है तो र का भी स मही होगा । जैस'—भ्रमर'≈ ममरो इसी प्रकार से बहुई सूत्र के अधिकार से कुछ एक शब्दों में € का 'ल' विकल्प स होता है तरनुमार उन राज्यों के उदाहरण इस प्रकार है -- अठरम् = अडर अडल अठर = बढरो बढता और निष्कुर = निर्दुरा मिर दुलो इत्यादि ॥ भार्ष प्राकृत में 'व का भी 'स होता हुआ वृका जाता है। जैस --बादराङ्गे = दुवासमंगे ॥ इत्यादि ॥

हा कि हो। रूप की मिद्रि सूत्र संख्या १-८८ में की गई है।

इरिवाति संस्कृत अक्सफ कियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप दक्षिदाइ होता है। इसमें सूत्र मंद्रया १--५४ स प्रथम गर्व चार्सपुक्त र का का, २-७६ से चाथवा २-८० से द्वितीय 'यू का क्षीप' प्र---- संसाप हुए रू में संशप रहे हुए 'दू' का दिला 'द बोर ३-१६ से बतमान काल क एक वधन में प्रयम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय ति क स्वान पर प्राकृत में 'इ प्रस्थय की प्राप्ति होकर कृतिहाह रूप सिक् जाता है।

इरिक्षः संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्राकृत रूप इसिदो होता है। इसमें सूत्र-संस्था ।~१४ से थानेंदुवत र फा 'स म्लाध स काववा म्लाव से द्वितीय र का काप, व्लास से काप दूर रू में से शेप रहे हुए 'द्' का द्वित्व 'द' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे श्रकारान्त् पुर्ल्लिंग मे सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर *द*िल्हो रूप सिद्ध हो जाता है।

दारिद्रचम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वालिद्दं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२५४ से 'श्रसयुक्त' 'र' का 'ल', २-७६ से श्रथ्या २-५० से द्वित्व 'र' का लोप, २-७६ से 'य' का लोप, २-५६ से लोप हुए 'र' तथा 'य' मे से शेप रहे हुए 'द्' का द्वित्व 'द', ३-२५ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में श्रकारान्त नपुसंकिलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त हुए 'म' का श्रमुखार होकर दाि इस्प सिद्ध हो जाता है।

हारिद्र सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हिलादों होता है। इसमें सूत्र सख्या १-५४ से आदि होर्च स्वर 'आ' के स्थान पर हृस्व स्वर 'आ' की प्राप्ति, १-२५४ से आसयुक्त 'र' का 'ल', २-७६ से अथवा २-५० से द्वितीय सयुक्त 'र' का लोप, २-८६ से लोप हुए 'र्' में से शेष रहे हुए 'द' को द्वित्व 'इ' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकरू हालिहों रूप सिद्ध हो जाता है।

ट्ठिट्डी जहुंख्<u>टिड</u>े रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-९६ में की गई है।

सिढिला रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-२१५ में की गई है।

मुखर, सम्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप मुहलो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८० से 'ख' का 'ह', १-२५४ से 'र' का 'ल' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो प्रत्यय की प्राप्त होकर मुहलो रूप सिद्ध हो जाता है।

चरणः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चलणो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२५४ से 'र'्का 'ल' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकागन्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चलणो रूप सिद्ध हो जाता है।

चरुणः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वतुणो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२५४ से 'र' का 'ल' श्रौर ३-२ से प्रथमा बिभक्तित के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चलुणो रूप सिद्ध हो जाता है।

करुणः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप कलुणो होता है। इसमें स्त्र सख्या १-२५४ में 'र' का 'ल' श्रीर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कलुणो रूप सिद्ध हो जाता है।

इगाली रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-४७ में की है।

सत्कार, सरकृत रू। है। इसका प्राकृत रूप सकालो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७० से 'तृ का

कोप २-६६ से 'क को द्वित्व 'क' की प्राप्ति १-२४४ से 'र' का 'ख' और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक धवन में बाकारान्त पुस्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर आ प्रत्यय की प्राप्ति होकर सफकाओं रूप सिद्ध हो जाता है!

सोमाहो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १ १७१ में की गई है। चिछाजी रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १ १८३ में की गई है। फिल्हा रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १ ३३३२ में की गई है। फिल्हा रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १ २३३२ में की गई है। फिल्हा रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १ २३३२ में की गई है। फिल्हा रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १ २३३२ में की गई है। फाइलो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १ २३४३ में की गई है।

रुग्य संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप लुको होता है। इसमें सूत्र संस्था १-२११ में र'का ल' २२ से संयुक्त 'म्ल के स्थान पर किता कर को प्राप्ति और १-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में ककारान्त पुल्लिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर भो प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुक्को रूप की सिक्कि हो पाती है।

भगदारम्— संस्ट्रत रूप है। इसका प्राइट्ट रूप व्यवहार्स होता है। इनमें सूत्र-संस्था १२६१ से 'प का 'व २-५६ से ब् का लोप २-६६ में लीप हुए व् में से शेप रहे हुए 'व' का दित्व 'इ' की प्राप्ति, १-२५४ से र का 'ल ३ २५ से प्रथमा विमक्ति के एक वयन में अकारान्त नपुसक लिंग मैं 'सि' प्रत्यय के स्थान 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति कौर १-२६ स प्राप्त म्' का अनुस्थार होकर अवदार्स रूप सिद्ध हो साता है।

मसभी-रूप की सिद्धि सूत्र-संस्या १ ने४४ में की गई है।

जित्म — संस्कृत रूप इ। इसक माइत रूप अवसं कीर अन्तर होते हैं। इनमें सूथ-संख्या १ १६६ से 'ठ का 'इ' १ २५४ म प्रथम रूप में र' का 'ल कीर द्वितीय रूप में १ र से 'र का र हो, १--५ स प्रथमा थिमिक क एक यचन में भकारान्त नपु मक लिंग में 'मि प्रस्थय क स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति कीर १--६ म प्राप्त म्' का अनुस्थार हाकर दानों रूप सबसे स्था सबरें क्रम से सिद्ध हा जाते हैं।

बठर संस्तृत रूप है। इसके प्राप्त रूप पढला चीर यहरो हाते हैं। इसमें सूत्र-संख्या १ १६६ सं 'ठ' का 'द ! १४ स प्रयम रूप में र का 'ल' तथा दिलाय रूप में । स 'र का 'र ही चौर ३ २ स प्रयमा बिमक्ति के एक प्रयम में व्यवारा त पुल्लिंग में 'सि प्रस्त्य के स्यान पर 'बा प्रस्त्य की प्राप्ति हाकर दानों रूप पड़कों चीर पड़रा क्रम स सिद्ध हा जान हैं। निष्ठरः संस्कृत विशेषण है। इपके प्राकृत रूप निट्ठुलो और निटठुरो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या २-७० से 'प् का लोप, २-८६ से 'ठ्' को द्वित्व 'ठठ्' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट्' को प्राप्ति; १-२५४ से 'र' का 'ल' तथा द्वितीय रूप में १-२ से 'र का 'र' ही और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्जिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दोनो रूप निद्रुलो एवं निटुन्रों कम से सिद्ध हो जाते हैं।

चरण-करणम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चरण-करणं ही होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-२३ से 'म' का अनुस्वार होकर चरण-करण रूप सिद्ध हो जाता है।

भमरो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२४४ मे की गई है।

दादशाङ्गे संस्कृत सप्तम्यन्त रूप है। इसका श्राप-प्राकृत में दुवालसङ्गे रूप होता है। इसमे सूत्र सख्या १-७६ से 'द्वा' को पृथक् पृथक् करके हलन्त 'द्' में 'उ' की प्राप्ति, १-२५४ की वृत्ति से द्वितीय 'द्' के स्थान पर 'ल को प्राप्ति, १-२६० से 'श' का 'स', १-५४ से प्राप्त 'सा' में स्थित दीर्घस्वर 'श्रा' को 'श्र' की प्राप्ति, श्रोर ३ ११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर श्राप-प्राकृत में दुवालसंगे रूप की सिद्धि हो जाती है। यदि 'द्वादशाङ्ग' ऐसा प्रथमान्त संस्कृत रूप बनाया जाय तो सूत्र सख्या ४-२५० से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर श्राप-प्राकृत में प्रथमान्त रूप दुवालसंगे सिद्ध हो जाता है। १-२५४

स्थूले लो रः ॥ १-२५५॥

स्थूले लस्य रो भवति ॥ थोरं ॥ कथं थूलभदो ॥ स्थूरस्य हरिद्रादि लत्वं भविष्यति ॥

अर्थ:—'स्थृल' शब्द में रहे हुए 'ल' का 'र' होता है । जैसे:-स्थूलम्=थोरं ॥

भरन —'थूल भद्दो' रूप की सिद्धि कैसे होती है ?

उत्तर. - 'थूल भद्दो' में रहे हुए 'थूल' की प्राप्ति 'स्थूर' से हुई है, न कि 'स्थूल' से; तदनुसार सूत्र संख्या १-२४४ से 'स्थूर' में रहे हुए 'र' को 'ल' की प्राप्ति होगी, श्रौर इस प्रकार 'स्थूर' से 'थूल' की प्राप्ति हो जाने पर 'स्थूलम्=थोर' के समान 'स्थूर' में रहे हुए 'ऊ' को 'श्रो' की प्राप्ति की श्रावश्यकता नहीं है.।

थोरं रूप की मिद्धि सूत्र संख्या १-१२४ में की गई है।

स्थूर भदः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप थूल भद्दो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७७ से 'स्' का लोप, १-२५४ से प्रथम 'र' का 'ल', २-५० से द्वितीय 'र्' का लोप, २-५६ से 'द्' को द्वित्व 'र'

२७⊏ो

की प्राप्ति और १-२ से प्रथमा विमक्ति क वयन में सकारान्त पुल्तिंग में सि प्रस्पय के स्थान पर 'को' प्रस्थय की प्राप्ति होकर शूख महो रूप की सिद्धि हो जाती है। ।। १-२५१॥

लाइल लांगल लांगुले वादे र्ण ॥ १२५६॥ हो

भर्य — साहत सामस भीर सामूल शस्त्रों में रहे हुए भादि भवर 'स' का विकस्प से 'ख होता है। जैसे - काहर्क - जाहको अथवा काहको ॥ साङ्गलम् = जङ्गर्क अथवा सङ्गल ॥ साङ्गलम् = जङ्गर्भ चयवा सङ्गुर्स ॥

साहस संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप णाहको कौर काहको हात हैं। इनमें सूत्र-संस्था १ -५६ से आदि अवर स का विकरण से 'ण' और ३२ से प्रयमा दिमक्ति के एक बबन में अकारान्त पुस्सिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम स याहरों कीर साहरों होनीं रूपों की सिद्धि हो नारी ै।

साहसम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप शहरां और सहसं होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२५६ से बादि अवर 'ल का विकरंप से 'ए १-मध से दीय स्वर 'आ के स्वान पर 'म की प्राप्ति, ३ २४ से प्रथमा विमक्ति के एक बचने में संकारास्त नपु सक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रस्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म् का चनुस्वार होकर कम सं यहतं भीर अहसं दोनों क्यों की सिद्धि हो जारी हैं।

साह सम् संस्कृत रूप है। इसके प्रोष्ट्रस रूप पह स भीर लह से होते हैं। इसमें स्प्र-संस्था १-≈५६ से क्यादिकाकर त का विकल्प में 'ज' १-०८ से दीप स्वर 'क्या के स्थान पर बाकी प्राप्ति ३--४ से प्रयमा विभक्ति के एक वचन में भकारान्त नपु सक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति भीर १२६ से प्राप्त 'म् का चनुस्वार दोकर क्रम से णङ्गक्षं भौर सङ्गक्षं दोनों क्यों की मिद्रि हो जाती है। १-२४६॥

सलाटे च ॥ १-२५७ ॥

छलाटे च भादे र्सस्य सो मवि ॥ चकार मादेरनुदृख्यर्थ ॥ खिडासं । यडासं ॥

अर्थ-तलार राष्ट्र में आदि में रह हुए 'ल का म' होता है। मूल-सुद्र में 'म अकर लिखने का तारपर्यं यह है कि सूत्र-संद्या १-२१६ में 'मादि शब्द का उल्लंख है अस 'मादि' शब्द का यहाँ पर मी समम सना एर्मुमार 'सलाट शब्द में आ दो सकार दै: उनमें स प्रवस ल'का दी 'ण' होता है, न

कि द्वितीय 'लकार' का; इस प्रकार 'तात्पर्थ-विशेष' को समकाने के लिये ही 'च' श्रचर को भूल सूत्र में स्थान प्रदान किया है। उगहरण इम प्रकार है -ललाटम्=िणडाल श्रीर णडाल ॥

णिडालं त्रौर णडालं रूपों को मिद्रि सूत्र-सख्या १-४७ में की गई है।।१-२५७॥

शबरे वो मः । १-२५८॥

शबरे बस्य मो भवति । समरो ॥

अर्थः शवर शब्द मे ९हे हुए 'व' का 'म' होता है । जैसे-शवर≔समरो ॥

शवर: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप समरो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२६० से 'श' का 'स'; १-२४८ से 'ब' का 'म' श्रोर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुलिंग में 'सि 'दत्यब के स्थान पर 'श्रो' प्रस्यय की प्राप्ति होकर समरो रूप की सिद्धि हो जाती है।। १-४८॥

स्वप्न-नीव्यो वा ॥ १-२४६ ॥

त्रमयोर्वस्य मो वा भवति ॥ सिमिगो सिविगो ॥ नीमी नीवी ॥

अर्थ:-स्वप्न श्रीर नीवी शब्दों में रहे हुए 'व' का विकल्प से 'म' होता है। जैसे:-स्वप्न:= सिमिणो श्रथवा सिविणो ॥ नीवी=नीमी श्रथवा नीवी ॥

सिमिणो खौर सिविणो रूपों की सिद्धि स्त्र-सख्या १-४६ में की गई है।

नीवी संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप नीमी श्रीर नीवी होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२५६ से 'च' का विकल्प से 'म' होकर कम से नीमी श्रीर नीवी होनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।। १-२५६॥

श-षोः सः ॥ १-२६० ॥

शकार पकारयोः सो भवति ॥ श । सदो । कुसो । निसंसो । वंसो । सामा । सुद्ध'। दस । सोहइ । विसइ ॥ प ॥ सएडो ा निहसो । कसात्रो । घोसइ ॥ उभयोरिप । सेसो । विसेसो ॥

अर्थ:-संस्कृत श्रांश में रहे हुए 'शकार' का श्रोर 'पकार' का प्राकृत रूपान्तर में 'सकार' हो जाता है। 'श' से सबिध कुछ उदाहरण इस प्रकार हैं:-शब्द'=सहो। कुशः=कुसो।। नृशसः = निससो॥ चश=वसो॥ श्यामा=सामा॥ शुद्धम्=सुद्ध॥ दश=दस॥ शोभते=मोहइ॥ विशति=विसइ॥ इत्यादि॥ 'व' से सबिधत कुछ उदाहरण इस प्रकार हैं:--पण्डः = सण्डो॥ निकषः = निहसो॥ कषाय =कसाश्रो॥ घोषयति=घोसइ॥ इत्यादि॥ यदि एक ही शब्द में श्रागे पीछे श्रथवा साथ साथ में 'शकार' एव 'पकार'

भा साय तो मी उन 'राकार' भौर 'पकार' के श्वान पर सकार की माप्ति हो जाती है। जैसे — राप≍संसो भौर विराप≔विसेसो ॥ इत्यादि ॥

शब्द संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप महो होता है। इपमें मूत्र संस्था १-२६० से 'रा' का 'स' २-७६ से 'य' का होप २-३६ से 'द का दित्र 'इ कौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वयन में आकारान्त पुश्किए में सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर सही रूप सिद्ध हो साता है।

कुझ संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कुसा होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२६० से 'रा' का स कीर ३-२ से प्रपमा विमक्ति के एक वजन में काकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यव के स्थान पर 'को प्रत्यव की प्राप्ति होकर कुसो रूप सिद्ध हो जाता है। निसंसो रूप को सिद्धि सूत्र-संक्या १-१२५ में की गई है।

र्वश संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप वंशो होता है। इसमें सूत्र-संक्या १-५६० से 'दा का 'म क्योर ३- से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में काकारान्त पुरिंग्ग में सि प्रस्थय के स्वान ९२ 'क्यों प्रस्थय की प्राप्ति होकर बसो रूप सिद्ध हा जाता है।

इयामा संस्कृत रूप है। इसका भाकृत रूप सामा होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२६० से 'रा' का 'स, और २ ५८ से 'य का लोप होकर सामा रूप सिद्ध हो जाता है।

हुन्यस् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुद्ध होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२६० से 'रा का 'स १--४ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में सकारास्त नपु सक किंग में 'सि' प्रत्यव के स्थान पर 'म्' प्रस्थय को प्राप्ति कौर १-२३ से प्राप्त 'म् का अनुस्तार होकर सुद्ध रूप सिद्ध हो आसा है।

इस रूप की सिद्धि सूत्र-मंख्या १~२१६ में की गई है। सीहड़ रूप की सिद्धि सत्र संख्या १~१०० में की गई है।

विक्षाति मंशकृत सक्तमक किया पर का राप है। इसका प्राकृत रूप विसाद होता है। इसमें सूत्र-मंद्रपा १-२६० से श का स च्योर १-१३६ से चतमान कोता के प्रथम पुरुष के एक वचन में मंतकृत प्रस्पय ति क स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रस्पय की प्राप्ति होकर विश्वत रूप सिख हो जाता है।

पण्ड मेंस्ट्रन रूप है। इसका प्राकृत रूप सएको होत्र हा। इसमें सूत्र संख्या १-२६० स 'प का 'म क्योर ३-२ म प्रयमा विभक्ति के एक वचन में र् पि ।। । प्रस्तव क स्वान पर 'का

घोषयति संस्कृत सकर्मक क्रियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप घोसइ होता है। इसमे सूत्र सख्या १-२६० से प का 'म', ४२३६ से सस्कृत घात्विक गण-बोधक विकरण प्रत्यय 'श्रय' के स्थान पर 'श्र' की प्राप्ति, श्रोर ३-१३६ मे वर्तमान काल के प्रथम पुरुप के एक वचन मे संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर घोसइ रूप सिद्ध हो जाता है।

के पः सस्कृत विशेषण रूप है। इमका प्राकृत रूप सेसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से होनों 'शकार' 'पकार के स्थान पर 'स' ख्रौर 'स' को प्राप्ति तथा ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे ख्रकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सेसी रूप सिद्ध हो जाता है।

विशेष. सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विसेसो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से दोनों 'शकार', 'पकार' के स्थान पर 'स' छोर 'स' की प्राप्ति तथा ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे ध्रकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विसेसो रूप सिद्ध हो जाता है। ।। १-२६०॥

स्नुषायां गहो न वा ॥ १-२६१ ॥

स्तुपा शब्दे पस्य एह: गाकाराक्रान्तो हो वा भवति ॥ सुएहा । सुसा ॥

अर्थ:--सस्कृत शब्द 'स्नुषा' मे स्थित 'प' वर्ण के स्थान पर इतन्त 'ग्' सहित 'ह' अर्थात् 'ग्ह' की विकल्प से प्राप्ति होती हैं। जैसे -स्नुपा=सुग्हा अथवा सुसा।

स्नुषा सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सुण्हा खीर सुसा होते हैं। इनमें सूत्र संख्या २-७८ से 'च' का लोप, १-२६१ से प्रथम रूप में 'प' के स्थान पर विकल्प से 'एह' की प्राप्ति खीर द्वितीय रूप में १-२६० से 'प' का 'स' होकर क्रम से सुण्हा खीर सुसा दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है। ॥ १-२६१॥

दश-पाषाणे हः ॥ १-२६२ ॥

दशन् शब्दे पापाग शब्दे च शषोर्यथादर्शनं हो वा भवति ॥ दह-मुहो दस मुहो ॥ दह-बलो दस बलो । दह- रहो दस रहो । दह दस । एत्र्यारह । वारह । तेरह । पाहागो पासागो ॥

अर्थः — दशन् शब्द में श्रीर पाषाण शब्द में रहे हुए 'श' श्रथवा 'ष' के स्थान पर विकल्प से 'ह' होता है। ये शब्द दशन् श्रीर पाषाण चाहे समास रूप से रहे हुए हों श्रथवा स्वतंत्र रहे हुए हों, तो भी इनमें स्थित 'श' का श्रथवा 'प का विकल्प से 'ह' हो जाता है। ऐसा तात्पर्य वृत्ति में उल्लिखित 'यथादर्शनं' शब्द से जानना ॥ जैसे — दश-मुख = दह-मुहो श्रथवा दस मुहो ॥ दश-वल = दह बलो श्रथवो दप बलो ॥ दशस्य = दहरहो श्रथवा दसरहो ॥ दश=दह श्रथवा दस-॥ एकादश=एत्रारह ॥ द्वादश=पाषाणः = पाषाणः = पाषाणे पासाणो ॥

भा खाय, सो मी उन 'शकार' और 'पकार के स्वान पर 'सकार की प्राध्व हो आही है। जैमे — रोप≔सेसो और विरोप≔विसेसो ॥ इत्यादि ॥

शब्द संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप महो होता है। इसमें सूत्र सक्या १-२६० से 'श' का 'स , १-७६ से 'व का लोप २-३६ से 'द का क्रिश 'इ' और ३-२ से प्रवसा विसक्ति के एक वचन में सकारान्त पुल्सिंग में 'सि प्रत्यम के स्वान पर 'को प्रस्पय की प्राप्ति होकर सकी रूप सिद्ध हो जाता है।

कुश संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कुसो होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२१० से 'श' का 'स भीर १-२ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में झकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'बो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कुसो रूप सिद्ध हो जाता है। निसंसो रूप का सिद्धि सूत्र-संस्था १-१२५ में की गई है।

पस संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप यंसी होता है। इसमें स्व-संस्था १→३० से 'रा का 'स भौर ३-२ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में आकारान्त पुश्किंग में सि प्रस्थय के स्थान पर 'सो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्सा रूप सिद्ध हो जाता है।

क्ष्मामा संस्कृत रूप है। इसका आकृत रूप सामा होता है। इसमें सुत्र-संस्था १-२६० में 'श का स' और २-४म से 'ब' का ब्रोप होकर सामा रूप सिद्ध हो आता है।

श्चिम संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुद्धं होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२६० से 'रा' का 'स १-२६ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में आकारास्त नपु सक सिंग में सि' प्रत्यव के स्वान पर 'मू' भत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सुद्ध रूप सिद्ध हो साता है।

इस रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-२१६ में की गई है। सोहह रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१८० में की गई है।

विशास संस्कृत सकमक किया पर का रूप है। इसका प्राकृत रूप विश्वह होता है। इसमें सूध-संस्था १-२६० से 'रा का स कोर १-१३६ से बतमान कांक्ष के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यम 'ति के स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रत्यम की प्राप्ति होकर जितक रूप सिद्ध हो जाता है।

पण्डा संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप संख्वो होता है। इसमें सूत्र संख्यो १-२६० से 'प का 'म और ३--२ से प्रथमा विभक्ति के एक अचन में किरानित पुर्तिता में 'ो प्रस्थय के स्वान पर 'बो प्रस्थय की प्राप्ति होकर पण्डो रूप सिद्ध हो तता है।

मिइतो रूप की सिवि सूत्र संया १ १८७ में की गई है।

क्याय संस्कृत रूप है इसका प्राष्ट्रत रूप कसाचा होता है। इसमें स्तूत्र संस्था १ -६० से 'प' का स' १ १०० से 'म का तीप भी ६-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वकत् में काकारान्त पुरितान में 'सि प्रस्थम के स्वास पर 'को' प्रस्थ की प्राप्ति होकर कसामो रूप सिद्ध हो उ तता है।

घोषयाति संस्कृत सकर्मक क्रियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप घोसइ होता है। इसमे सूत्र संख्या १-२६० से प का 'स'; ४ २३६ से सस्कृत घात्विक गण्-बोधक विकरण प्रत्यय 'अय' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति; और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में सस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर घोसइ रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षेषः सस्कृत विशेषण रूप है। इमका प्राकृत रूप सेमो होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-२६० से दोनों 'शकार' 'पकार के स्थान पर 'स' ख्रोर 'स' को प्राप्ति तथा ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे ख्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सेसो रूप सिद्ध हो जाता है।

विशेष' संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विसेसो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से दोनों 'शकार', 'पकार' के स्थान पर 'स' छोर 'स' की प्राप्ति तथा ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में ध्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विसेसो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२६०॥

स्नुषायां गहो न वा ॥ १-२६१ ॥

स्तुपा शब्दे पस्य यहः ग्यकाराकान्तो हो वा भवति ॥ सुग्हा । सुसा ॥

अर्थ:—सस्क्रह शब्द 'स्तुपा' में स्थित 'प' वर्ण के स्थान पर हलन्त 'ग्" सहित 'ह' श्रर्थात् 'ग्ह' की विकल्प से प्राप्ति होती हैं । जैसे'~स्तुपा≍सुग्हा श्रथवा सुसा ॥

स्तुषा सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सुरुश और सुसा होते हैं। इनमें सूत्र संख्या २-००० से 'न' का लोप, १-२६१ से प्रथम रूप में 'प' के स्थान पर विकल्प से 'रह' की प्राप्ति और द्वितीय रूप में १-२६० से 'प' का 'स' होकर क्रम में सुण्हा और सुसा होनो रूपों की सिद्धि हो जाती है। ॥ १-२६१॥

दश-पाषाणे हः ॥ १-२६२ ॥

दशन् शब्दे पाषाण शब्दे च शपोर्थथादर्शनं हो वा भवति ॥ दह-मुहो दस मुहो ॥ दह-बलो दस बलो । दह- रहो दस रहो । दह दस । एआरह । वारह । तेरह । पाहाणो पासाणो ॥

अर्थः -- दशन शहर में और पाषाण शहर में रहे हुए 'श' अथवा 'ष' के स्थान पर विकल्प से 'ह' होता है। ये शहर दशन और पापाण चाहे समास रूप से रहे हुए हों अथवा स्वतंत्र रहे हुए हो, तो भी इनमें स्थित 'श' का अथवा 'प का विकल्प से 'ह' हो जाता है। ऐसा तात्पर्य यृत्ति में उल्लिखित 'यथादर्शन' शहर से जानना॥ जैसे. -- दश-मुख. व्ह -मुहो अथवा दस मुहो॥ दश-बल व्ह बलो अथवो दम वलो॥ दशरथ व्ह हिए हो अथवा दसरहो॥ दश-बल व्ह बलो अथवो पाषाण व्याहणो पामाणो॥

वहा मुख संख्यत रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप वह-मुहो और वसमुहो होते हैं। इनमें से प्रवम रूप में सूत्र संख्या १२६२ से विकल्प से 'श का 'ह और द्वितीय रूप में १२६० से 'श का 'स ११८० से वोनों रूमों में स का ह' तथा ३२ से प्रवमा विमक्ति के एक वचन में ककारान्त पुल्खिंग में सि प्रत्या के स्थान पर 'को' प्रत्यम की दोनों रूपों में प्राप्ति होकर कम से इह-मुहो और इस मुझे रूपों की विदि हो बाली है।

इस-कम संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दह बस्नो और दम बस्नो होते हैं। इसमें सूत्र संस्था १ २६२ से प्रथम रूप में विकल्प से श का 'ह' और द्विताय रूप में १ २६० से 'श' का 'स सबा १-२ से दोतों रूपों में प्रथमा विमाल के एक बचन में अकारान्त पुल्सिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्य की प्राप्ति होकर कम से वह किसो एवं इस क्सो रूपों की सिद्ध हो जाती है।

दूसरथ संस्कृत रूप है। इसके माइट रूप वहरहो और वसरहो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूझ संस्था १ २६२ से विकरप से श'का ह और दितीय रूप में १ ५६० से 'हा का 'स' १ ९८० से दोनों रूपों में 'स का 'ह' तथा १-२ स प्रथमा विभक्ति के एक वयन में आकारान्त पुश्सिंग में 'सि' प्रस्थ के स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्त दोनों रूपों में हाकर रूम इहरही और इसरहो रूपों की सिद्धि के खाती है।

एआरड रूप की सिद्धि सूत्र-संस्था १-२१९ में की गई है। बारड रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२१९ में की गई है।

तेरह रूप की सिद्धि स्त्र-संस्था ? १९५ में की गई है।

पापाण संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पाहाणों और पामाणों होते हैं। इनमें से प्रथम हुए में सूध-संस्था धु-१६२ से विकस्प से 'रा का 'इ और द्वितीय रूप में १ २६० से 'श का स सवा हैने से प्रथम के प्

दिवसे सः॥ १-२६३॥

दिवस सस्य हो या भवति ॥ दिवहो । दिवसो ॥

अर्थ —मंस्ट्रन राज्य 'दिवस में रहे हुए स वर्ण के स्वाल पर विकस्प से ह' होता है। जैसे — दिवम:=दिपहो क्यांवा दिवसो ॥

दिवस मंस्टत रूप है इसके माहत रूप दिवही और दिवसो होते हैं। इतमें सूत्र-संख्या १-२६३ से 'स का पिफरप से 'ह और १-२ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में सकारान्त पुलिशा में सि प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति दोनो रूपों में होकर क्रम से दिवही श्रौर दिवसो रूपों की सिद्धि हो जाती है।। १-२६३॥

हो घोनुस्वारात् ॥ १-२६४ ॥

त्रमुन्वारात् परस्य हस्य घो वा भवति ॥ सिंघो । सीहो ॥ संघारो । संहारो । कचिद-नमुस्वारादिष । दाह: 'दाघो ॥

अर्थ:—यदि किसी शब्द मे अनुस्वार के पश्चात् 'ह' रहा हुआ हो तो उस 'ह' का विकल्प से 'घ' होता है। जैसे.-भिह =िसंघो अथवा सीहो ॥ सहार = संघारो अथवा सहारो ॥ इत्यादि ॥ किसी किसी शब्द में ऐसा भी देखा जाता है कि 'ह' वर्ण के पूर्व में अनुस्वार नहीं है, तो भी उम 'ह' वर्ण का 'घ' हो जाता . है। जैसे -दाह =दाघो ॥ इत्यादि ॥ सिंघो और सीहो रूपो को सिद्धि सूत्र सख्या १-२९ में की गई है।

संहारः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सघारो श्रोर संहारो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या १-२६४ से विकल्प से 'ह' का 'घ' श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति दोनों रूपों मे होकर कम से संघारो श्रीर संहारो रूपों की सिद्धि हो जाती है।

दाहः सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप दाघो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६४ की वृत्ति से 'ह का 'घ' श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दाघो रूप की सिद्धि हो जाती है। ॥ १-२६०॥

षट्-शमी-शाव-सुधा-सप्तपणे व्वादेश्छः ॥ १-२६५ ॥

एषु त्रादेर्वर्णस्य छो भवति ॥ छद्दो । छदी । छप्पत्रो । छम्मुहो । छमी । छावो । छुहा । छत्तिवएणो ॥

अर्थ.—पट्, शमी। शाव, सुधा और सप्तपर्ण आदि शब्दों में रहे हुए आदि अत्तर का अर्थात सर्व प्रथम अत्तर का 'ख' होता है। जैसे —पष्ट.=छट्टो। पष्टी=छट्टी।। पट्पद =छप्पओ। पएमुख:= छम्मुहो। शमी=छमी। शाव.=छावो। सुधा=छुहा और सप्तपर्ण.=छत्तिवएणो इत्यादि॥

षष्ठः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप छट्ठो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२६४ से सर्व प्रथम वर्ण 'प' का 'छ', २-७७ से द्वितीय 'ष्' का लोप, २-५६ से शेष 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट्' की प्राप्ति छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर छट्टो रूप सिद्ध हो जाता है।

पन्दी संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप छट्टी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६५ से सर्व प्रथम वर्ण 'व' का 'छ ५५७० से द्वितीय 'प' का लोप २५६६ से रोप 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ की प्राप्ति कीर २५० से प्राप्त पूर्व 'ठ को 'ट्र की प्राप्ति होकर छुट्टी रूप सिद्ध हो जाता है।

पट्पड़ संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप खप्पथा होता है। इसमें सूत्र-संस्था १ २६४ से सर्व प्रथम बर्गा 'प का 'ख २-७० से 'ट' का सोवा २-व्य से 'प को द्विब 'प का प्राप्ति ११७७ से द्व' का लोप भौर ३२ से प्रवमा विमक्ति के एक अचन में सकारान्त पृष्टितग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर छप्पजी रूप की सिद्धि हो जाती है।

पणमुक्त संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छन्मुहो होता है। इसमें त्य-मख्या १ २६४ से सर्व प्रथम वर्ण प का क्ष्म, १२५ से 'ण् को पूर्व अपन्य अनुस्थार की प्राप्त पर्व १३० से प्राप्त भनुस्वार को परवर्ती 'स के कारण से 'म् की प्राप्ति ११८० से स का 'ह कौर ३-२ से प्रवसा विसकि के एक वचन में भकारान्त पुलिंका में सि प्रत्यम के स्थान पर की प्रत्यम की प्राप्ति होकर छम्मडो रूप को मिदिर हो जाता है।

कामी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खमी छेता है। इसमें सूत्र-संस्था १२६४ से 'श' का 'इ' होकर छमी रूप सिद्ध हो कावा है।

कार संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप झावों कोता है। इसमें सूत्र संस्था १ २६४ से 'रा का 'क और ३२ से प्रथमा विमक्ति के एक वयन में काहारास्त पूर्विका में सि प्रस्थय के स्वान पर 'ब्रो प्रत्यं की प्राप्ति होकर *छाचो* रूप सिद्ध हो जाता है।

छातिकण्यो रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १-४९ में की गई। ॥ १ २६६॥

शिरायां वा ॥ १ २६६ ॥

शिरा शम्दे भादेरछो वा मवति ॥ छिरा सिरा ॥

मुद्दा रूप की सिद्धि सुत्र संख्या १-१७ में की गई है।

भर्यं - मंस्कृत राज्य शिरा में रह हुन चादि भत्तर 'श' का बिरुत्य से ब्व' होता है। ब्रेसेन्न शिरा=किरा चववा सिरा॥

किए मंत्रुत रण है। इसके प्राकृत रूप ब्रिया और सिया क्षते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १---६६ सं 'रा' का विकस्प में 'छ' कीर द्वितीय हुन में सूत्र संख्या १---६० से श' का संस्कर कम से छिए भीर सिरा दानों रूपों ही सिद्धि हो खाती है। ।। १-२६६ ।।

लुग भाजन-दनुज-राजकुले जः सस्वरस्य न वा ॥ १–२६७ ॥

4944444444444444444444444

एषु सस्वरजकारस्य लुग् वा भवति ।/ भाणं भायणं ।। दणु-वहो । दणुश्र-वहो । रा-उलं राय-उलं ॥

अर्थ'—'भाजन, वनुज श्रीर राजकुल' मे रहे हुए 'स्वर सहित जकार का' विकल्प से लोप होता है। जैसे -भाजनम=भाण श्रयवा भायण ।। वनुज-वधः=व्याु-वहो श्रयवा व्याुश्र-वहो श्रीर राजकुलम्= रा-डल श्रयवा राय-डल ।। इन उटाहरणों के रूपों में से प्रथम रूप में स्वर महित 'ज' व्यञ्जन का लोप हो गया है।

भाजनम संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप भागं छोर भायण होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या, १-२६० से 'ज' का विकल्प से लोप, १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे छकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय का 'म्' छोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का छनुस्त्रार होकर प्रथम रूप भाणं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१०० से 'ज्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'ज्' में से शेप रहे हुए 'छ' को 'य' की प्राप्ति छोर शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप भायण भी सिद्ध हो जाता है।

दनुज-वधः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दगु-वहो श्रोर दगु श्र-वहो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या १-२२५ से न का 'ण', १-२६७ से विकल्प में 'ज' का लोप, १-१८७ से 'ध' का 'ह' श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप दगु-वहो सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में १-१७७ से 'ज्' का लोप श्रोर शेष साधिनका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप दगु अ-वहों भी सिद्ध हो जाता है।

राजकुलम् मस्कृत रूप है! इसके प्राकृत रूप रा उल और राय-उल होते हैं। इनमें से प्रथम रूप मे सूत्र-सख्या १-२६० से विकल्प से 'ज' का लोप, १-१७० से 'क्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में प्रकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप रा- उलं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र-सख्या १-१७० से 'ज्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'ज्' में से शेष रहे 'अ' को 'य' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर दितीय रूप राय-उलं भी सिद्ध हो जाता है।।१-२६०॥

व्याकरण-प्राकारागते कगोः ॥१-२६⊏॥

एषु को गश्च सम्बरस्य लुग् वा भवति ॥ वारणं वायरगं। पारो पायारो ॥ आत्रो आगस्रो ॥

जर्भ — 'व्याकरण और 'प्राकार' में रहे हुए स्वर रहित 'क का कर्यात सम्पूण क व्यव्जन का विकस्प से लोग होता है। जैसे — व्याकश्णम=वारणं कथवा वाबरणं और प्राकार ≔पारो कथवा पायारो॥ इसी प्रकार से क्यागत में रहे हुए स्वर सहित ग' का क्यात् सम्पूण 'ग व्यव्जन का विकस्प से लोग होता है। जैसे — क्यागत ≔क्याको कथवा क्यागको॥

ध्यासरणम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वारणं और वायरणं हाते हैं। इनमें से प्रथम रूप

में सूत्र देसंस्था २ ७८ से 'यू का लोग १ १६८ से स्वर सहित 'क का अर्थात् संपूण 'क व्यक्त्य का विकल्प से लोग ३ २४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ स प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर प्रयम रूप पार्ण सिद्ध हो जाता है। दितीय रूप में सूत्र संस्था १ १७७ से 'क् का लोग १ १८० से काप हुए 'क में से शेय रह हुए 'अ' को 'य की प्राप्ति और शेय सामिका प्रथम रूप के समान ही होकर दितीय रूप वा रण मा सिद्ध हो जाता है।

संस्था २-७६ से प्रथम 'र् का जोप १२६८ से स्वर सहित 'का का अवात संपूण 'का' का विकल्प से जोप और ६-२ से प्रथमा विमक्ति के एक यचन में अकारास्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यम के स्थान ५२ 'को प्रत्यम की प्राप्ति होकर प्रथम रूप पारी सिद्ध हो जाता है। दितीय रूप में सूत्र संख्या ११७७ से 'क् का लोप; ११०० से लोप हुए 'क् में से शेप रह हुए 'बा का 'वा की प्राप्ति और शेप साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर दितीय रूप पायारों मा सिद्ध हो जाता है।

प्राप्तार सरकत रूप है। इसके प्राकृत रूप पारी भौर पायारी हाते हैं इसमें से प्रथम रूप में सूत्र

आगष्ठ संस्कृत विशेषण है इसके आहत रूप आओ और आगओ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप सूत्र-संख्या १-२६८ से 'ग का विकल्प से कोप' १-१७७ से 'त का कोप और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त पुर्तिका में 'सि प्रत्यय के स्थान पर ओ प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप आओ सिद्ध हो जाता है। दितीय रूप आगओं की सिद्धि सूत्र संस्या १-२०९ में की गई है।।१-२६८।

क्सिलय-कालायस-इदये य ॥ १ २६६ ॥

एपु सस्वरयकारस्य सुग् वा मयति ॥ किसर्लं किसर्लयं ॥ कासास कासायसं ॥ महन्यव-समासदिमा । बाला ते सिक्ष्मिएहिं घेपान्ति ॥ निसमसुप्यिम हिमस्स दिवयं ॥

भथ -'किमसर्च', 'कालायस चौर 'द्वर्य में स्थित स्वर सहित 'य का चर्यात् संपूष ध्य' व्य कतन का विकल्प में लोप होता है जैमे - किमलयम् = किसलं अथवा किससर्थ।। कालायमम् = कालामं अथया कालावसं चौर द्वर्यम्=हिच्चं अथवा हिच्चं ॥ इत्यादि।। प्रंथकार न पृत्ति में द्वर्य रूप का सम मान क लिपे काक्यास्मक चराहरण दिया है। जो कि संस्कृत रूपान्सर के साथ इस प्रकार है'--

- (१) महार्णवसमा सहृत्या = मह्ग्णव-समासहिद्या ॥
- (२) यदा ते सहदये गृह्यन्ते=जाला ते सिहन्नएहि घेप्पन्ति॥
- (३) निशमनार्पित हृदयस्य हृदयम्=निसमगुरिपष्य-हिश्रस्स हिन्त्रयं ॥

किसलयम् सरवृत रूप है। इसके प्राकृत रूप किसल श्रोर किसलय होते हैं। इनमे से प्रथम रूप मे सूत्र-सख्या १-२६६ सं स्वर सहित 'य' का श्रर्थात् सपूर्ण 'य' व्यञ्जन का विकल्प से लोप; ३-२५ से प्रथमा विभवित के एक वचन मे श्रकारात नपुम किलग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त म्' का श्रनुस्वीर होकर प्रथम रूप किसलं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र-सख्या १-२६६ से वैकल्पिक पत्त मे 'य' का लोप नहीं होकर प्रथम रूप के समान ही शेष साधनिका से द्वितीय रूप किसल्यं भी सिद्ध हो जाता है।

कालायसम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कालासं श्रीर कालायम होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सर्या १-२६६ से स्वर सहित 'य' का श्रयीत् सपूर्ण 'य' व्यव्जन का विकल्प से लोप, ३-२५ से प्रथमा विभिवत के एक वचन से श्रकारान्त नपुंसकितग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म' का श्रनुस्वार होकर प्रथम रूप कालासं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र-सस्या १-२६६ से वैकल्पिक पत्त में 'य' का लोप नहीं होकर प्रथम रूप के समान ही शेष माध-

महार्णच-समाः संस्कृत रूप है। इसका प्राफ्ठत रूप महरणव-समा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-५४ से दीर्घ स्वर प्रथम 'छा' के स्थान पर हृस्वर 'झ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' को लोप, २-५६ से 'ण' को द्वित्व 'रण' की प्राप्ति, ३४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में अकारान्त पुल्लिंग में प्राप्त 'जस' प्रत्यय का लोप और ३-१२ से प्राप्त होकर लुप्त हुए 'जस' प्रत्यय के कारण से अन्त्य हुस्व स्वर 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर महण्णव-समा रूप सिद्ध हो जाता है।

सहदयाः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सिहम्रा होता है। इनमें सूत्र सख्या १-१२५ से 'ऋ' का 'इ', १-१७७ से 'द्' का लोप, १-२६६ से स्वर मिहत 'य का विकल्प से लोष, ३-४ से पथमा विभक्ति के बहुवचन में श्रकारान्त पुल्लिंग मे प्राप्त 'जस' प्रत्यय का लोप श्रोर ३-१२ से प्राप्त होकर लुप्त 'जस' प्रत्यय के कारण से श्रन्त्य हस्व स्वर"श्र', को दीर्घ स्वर "श्रा', की प्राप्ति होकर साहिआ रूप मिद्ध हो जाता है।

यदा संस्कृत श्रञ्यय है। इसका प्राकृत रूप जाला होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२४५ से 'य' का 'ज', ३-६५ से कालवाचक संस्कृत प्रत्यय 'दा के स्थान पर 'आला' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जाला रूप सिद्ध हो जाता है।

ते सस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप भी 'ते' ही होता है। यह रूप मूल सर्वनाम 'तद्'

से वनता इ। इसमें सूत्र संख्या १११ से चन्त्य स्यझ्बन 'द् का लोप, और ३-४८ में प्रथमा विमक्ति क बहु यसन में धकारान्त पुस्लिंग में प्राप्त 'जस के स्यान पर 'य आदश की प्राप्ति हाकर से रूप सिद्ध हा जाता है।

सहस्रिं मंद्रुत तृतायान्त रूप है। इमका प्राकृत रूप सहिक्षपिं हाता है। इममें सूत्र संस्था ११-द से 'ऋ का 'इ ११७० म 'द्' का लोप' ११७० म ही 'यू का मो स्रोप' ३११ से हाम हुए 'यू में स रोप यच हुए 'का को (क्यपन कागे तृतीया विमक्ति के बहु बचन के प्रत्यय होने से) 'ए की प्राप्ति कौर ३-७ से मंस्कृत मापा के तृताया विमक्ति के बहु बचन के प्रत्यय 'मिस् क स्थान पर कादेश प्राप्त 'एम् प्रत्यय क स्थान पर प्राकृत में हि प्रत्यय का प्राप्ति हाकर सहिमपिंह रूप सिद्ध हा खावा है।

शुक्रान्ते कमणि वाच्य कियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप घेष्पन्ति होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-२५६ से 'प्रह् चातु के स्थान पर 'घेष्प का कादेश और इसी सूत्र को दुन्ति से संस्कृत मापा में कमणि वाच्याय वोधक 'म' प्रत्यय का लाप, ४-३६ से 'घष्प धातु में स्थित इसन्त द्वितीय प को 'घ को प्राप्ति और १-१४' से वतमानकाल के प्रथम पुरुष के बहुव बन में नित प्रत्यय की माप्ति होकर बेप्यन्ति रूप सिद्ध हो आता ह।

निश्नमार्षित हुइयस्य संस्कृत समासास्मक पक्ष्यन्त रूप है। इमका प्राकृत रूप निसमगुष्पिक हिक्सस होता है। इममें स्व-संस्था १-२६० से 'श का 'स १-२ प से 'न का ए १-६३ से 'ना यण में संवि क कारण से स्थित कार्यित के बादि स्वर 'बा' का 'बो की प्राप्ति एवं १-७४ से प्राप्त इस 'बा' स्वर का व्यपने इस्व रूवरुप उ की प्राप्ति २-४६ से 'र का लोप २-५६ से 'प को दिस्व 'प्प की प्राप्ति, १-१७७ में 'तृ का लोप १-१२८ से स्वर सहित संपूण 'य का शोप चौर ३-१ से संस्कृत में पच्छी विमक्ति योघक स्य प्रस्थय के स्थान पर प्राकृत में स्य प्रस्थय की प्राप्ति होकर निसमगुष्पिज-हिजस्स रूप की सिद्धि हो बाती हैं।

हिमर्थ रूप की सिद्धि स्त्र-संख्या १-७ में की गई है ॥ १-२६६ ॥

दुर्गादेव्युदुम्पर-पादपतन-पाद पीठन्तर्द ॥१-२७०॥

एपु सस्वरस्य दकारस्य अन्तर्मध्ये वर्षमानस्य लुग् वा भवति ॥ दुग्गा-वी । दुग्गा एवी । उम्बरो उउम्बरो ॥ पा-वडण पाय-वडण । पा भीदं पाय-भीदं ॥ अन्तरिति कि.म् । दुगा देख्यामादी मा भूत् ॥

भर्य —हुगा देवी पहुम्बर पाद पतन भीर पाद पीठ के मन्तमध्य माग में रहे हुए स्वर सहित 'द' का अर्थात् पूण व्यक्तम 'द का विकस्प सं साप गाता है। भन्तमध्य-भाग का तारप्य यह है कि विकत्प सं साप होने वासा 'द स्पन्नम म ता भादि स्थान पर हाना भादिय भीर न भन्त स्थान पर

ही, किन्तु शब्द के छान्तरिक भाग में छथवा मध्य भाग में होना चाहिये। जैमे —दुर्गा देवी=दुग्गा-वो छथवा दुग्गा-एवी।। उदुम्बर.=उम्बरो छथवा उउम्बरो। पाद-पद्गनम्=पा वडण छथवा पाय वडणं छौर पाद-पीठम्=पा वीढ छथवा पोय वीढ।।

प्रश्त — 'श्चन्त्र मध्य-भाग' में ही होना चाहिये' तभी स्वर सिहत 'द' का विकल्प से लोप होता है। ऐमा क्यों कहा गया है ?

उत्तर - क्यों कि यिं 'द' वर्ण शब्द के आदि में अथवा अन्त में स्थित होगा तो उस 'द' का लोप नहीं होगा। इसी लिये 'अन्तर्मध्य' भाग का उल्लेख किया गया है। जैसे - दुर्गा-देवी में आदि में 'द' वर्तमान है, इसिलये इस आदि स्थान पर स्थित 'द्' का लोप नहीं होता है। जैसे - दुर्गा-देवो=दुग्गा-वी।। इत्यादि॥

हुगा-देवी सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दुग्गा-वी और दुग्गा-एवी होता है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-७६ से र्' का लोप, २-५६ से 'ग' का द्वित्व 'गा', श्रीर १-२७० से श्रन्त-मध्यवत्ती स्वर सिहत 'दें' का श्रर्थात् सम्रूर्ण 'दें' व्यक्तन का विकल्प से लोप होकर प्रथम रूप दुग्गा-वी सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र सख्या १-१७७ से द्वितीय 'द्' का लोप होकर एवं शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप दुग्गा-एवी भी सिद्ध हो जाता है।

उदुम्बरं संस्कृत रूप हैं। इसके प्राकृत रूप उम्बरो श्रथवा उउम्बरो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-२७० से श्रन्तर्मध्य-वर्ती स्वर सिंहत 'दु' का श्रर्थात् सपूर्ण 'दु' व्यव्ज्ञन का विकल्प से लोप श्रौर द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१७० से 'द्' का लोप, तथा ३-२ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से उम्बरी श्रौर उउम्बरी रूपों की सिद्धि हो जाती है।

पाद-पतनम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पा-वडण और पाय-वडण होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-२७० से अन्तर्मध्यवर्ती स्वर सिहत 'द' का अर्थात् सपूर्ण 'द' व्यक्तन का विकल्प से लोप और द्वितीय रूप में सूत्र सख्या १ १७७ से 'द' का लोप एव १-१८० से लोप हुए 'द में से शेष रहे हुए 'अ' को 'य' की प्राप्ति, १-२३१ से दोनों रूपों में द्वितीय 'प' का 'व', ४ २१६ से दोनों रूपों में स्थित 'त' का 'ड', १-२२८ से दोनों रूपों में 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कम से पा-वडणं और पाय-वडणं दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

पाद-पीठम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पा-वीढ श्रोर पाय-वीढ होते हैं इनमे से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-२७० से श्रन्तर्मध्यवर्ती स्वर सिहत 'ढ' का विकल्प से लोप, द्वितीय रूप में सृत्र-सख्या १-१७७ से 'ढ' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'ढ' में से शेप रहे हुए 'श्र' को 'य की प्राप्ति, १-२३१ से दोनों रूपों में द्वितीय प' का 'व ११६६ से दोनों रूपों में 'ठ का द, ३ ५ से प्रथमा विम क के एक वचन में बाकारान्त नपु सक लिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रस्यय की दोनों रूपों में प्राप्ति कौर १२३ से प्राप्त 'म् का बानुस्मार होकर कम स पा-पीई कीर पाय-पीई दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।।१—रक्ता

यावत्तावज्ञीविता वर्तमानावट प्रावरक देव कुलैंव मेवे व १२७१॥

यावदादियु सस्यर धकारस्यान्वर्धरीमानस्य छुग् वा, मवति ॥ जा जाव । ता ताव । जीमं जीविमं । अत्तमासो भावत्तमासो । भरो अवहो । पारमा पाधारभी । दे उनं देव उलं एमेव एवमेव ॥ अन्तरित्यव । प्रवमेरोन्त्यस्य न मवति ॥

भर्यं —यावत् वावत् जीवित भावतमान भवतः प्रायरक देवकुत्र भौर एवसेन र वर्रे के सम्य-माग में (भन्तर-माग में) स्थित 'स्वर सिंहत-व का अर्थात् संपूषः व' व्यव्यान का विकल्प से लोप होता है। खैसे:—यावत्=जा भ्यवा जाव ॥ तायत्=ता भ्यवा साव ॥ जीवितम्=जाभं भयवा जीविभं ॥ भार्यत मानः=भक्तमाणो भ्यवा भावत्तमाणो ॥ भवटः=भडा भयवा भवडो ॥ प्रावारकः=पारभो भववा पावारको ॥ देवकुलम=दे-उलं भयवा देव वसं भौर एवमेव भयवा एवमव ॥

मरन--'बान्तर,-मन्य-भागी' 'व' का ही लोप होता है' ऐसा हवीं कहा गया है?

इत्तर:-पदि 'बन्तर -गम्य मागी नहीं होकर बन्त्य स्थान पर स्थित होगा तो उस व का स्नोप नहीं होगा । जैम'∽पवमेव में दो थकार हैं तो इनमें से मम्पवर्ती 'वकार का हो विकल्प से स्नोप होगा' न कि बन्त्य वकार का । ऐसा ही ान्य शब्दों के सम्बंध में जान सेना ।)

पानन् संस्कृत कान्यम है। इसके प्राकृत में जा और जाव रूप होते हैं। इसमें सूच-संस्था १ २४% से 'य' का 'ज १- ४१ म कान्तवर्ती व का विकस्त से सोप और १-११ से कान्स्य क्यक्रवस 'त् का सोप होकर कम से मा और माण दानों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

सावत् मंस्कृत चन्यय है। इसके प्राकृत रूप वा चौर ताव होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२७१ से चन्तवर्ती 'व का विकरत स साप भीर १-११ से भन्त्य व्यवकृत तृ का साप होकर क्रम से ता चौर साव शानों रूपों की मिद्रि हा जाता है।

की वितास मेरहत रूप है। इस के प्राप्त तत्प आको और जाविको हात हैं। इसमें सूत्र-संख्या १---७१ स कान्तवर्धी रूरर महित वि का कर्षात् मंपूण वि क्वकत का विकल्प से लाप, १- ७७ स शोनों क्ष्मों में 'तू का लोप १--५ स भवना विमक्ति के एक पचन में काकारास्त नपु सक लिंग में मि' प्रत्यं क स्थान पर 'मू प्रत्यंप की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'मू का क्षतुस्वार होकर क्षम से सीभें और जीविभें दानों रूपों की मिद्रि हा जाती इं। आवर्तमानः सम्कृत वर्तमान कृष्ट्त का रूप है। इनके प्रोकृत रूप अत्तमाणो और आवत्तमाणो होते है। इनने से प्रथम रूप मे सूत्र-मख्या १-५४ से आदि दोर्घ स्तर 'आ' को 'आ' को प्राप्ति, १-२७१ से अन्तर्वर्ती सस्वर 'व' का विकल्प से लोप, २-७६ से 'र' का लोप, २-५६ से 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति, १-२८ से 'न' का 'ण और ३-१ से प्रथम विमक्ति के एक वचन मे अका-रान्त पुल्तिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'आं' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अत्तमाणो मिद्ध हो जाता है। द्वितोय रूप में वैकि लेपक पत्त होने से रात्र-सख्या १-२७१ का अभाव जानना और शेष साधिनका प्रथम रूप के समान होकर द्वितीय रूप आवत्तमाणो भी सिद्ध हो जाता है।

अचट' सस्कृत रूप हैं। इस के प्राकृत रूप छड़ो छौर अवड़ा होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या १-२०१ से अन्तर्वर्ती सस्वर 'व' का अर्थात सपूर्ण 'व' व्यक्तन का विकल्प से लोप, १-१६५ से 'ट' का 'ड' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान ५र 'ख्रो' प्रत्यय को क माण्ति होकर कम से अड़ो ख्रोर अचड़ो दोनों की सिद्धि हो जातो है।

पावारकः सस्कृत विशेषण है। इपके प्राकृत रूप पारश्रो श्रौर पावारश्रो होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या २-७६ से प्रथम 'र्' का लोप, १-२०१ से अन्तर्वर्ती सस्वर 'वा' का विकल्प से लोप, १-१७७ से दोनो रूपों में 'क्' का लोप श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से पारओ श्रौर पावारओं रूपों की सिद्धि हो ज ती है।

देच-कुलम् सस्कृत रूप है। इसके प्राक्तत रूप दे-उल और देव-उल होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या १-२७१ से अन्तर्वर्ती सस्वर 'व' का अर्थात् सम्पूर्ण 'व' व्यक्तन का विकल्प से लोप, १-१७७ से 'क' का दोनों रूपों में लोप, १-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से दे-उलं और इच-उलं दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

एवमेव सस्कृत अञ्यय है। इसके प्राकृत रूप एमेव और एवमेव होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२७१ से अन्तर्वर्ती (प्रथम) सम्बर 'व' का अर्थात् सपूर्ण 'व' व्यञ्जन का विकल्प से लोप होकर कम से एमंच और एचमेष दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।। १-२७१॥

इत्याचार्य श्री हेमचन्द्र-विरचितायां सिद्ध हेम-चन्द्राभिधान स्वोपज्ञ शब्दानुशासन वृत्ती खप्टमस्याध्यायस्य प्रथमा पाटः॥

इस प्रकार स्त्राचार्य श्रो हेमचन्द्र महाराज द्वारा रचित 'सिद्व हेमचन्द्र नामावली और स्व-कृत टीकावली शब्दानुशासन रूप व्याकरण के स्त्राठवे स्त्रध्याय रूप प्राकृत-व्याकरण का प्रथम पाद (प्रथम चरण) पूर्ण हुस्रा ॥

पादान्त मेगलाचरण

भर् होर्मव्यस इव्यसी कृष भनुईख्डेन सिद्धापिय ! कीतं वैश्कितास् स्वया किस दलत् कुन्दावदातं यश ॥ भान्त्वा श्रीणि जगन्ति सेद विषशं सामालवीनां स्ययान दापायडी स्वतमस्यसे च धवले गयदस्यसे च रिगविम्॥

सर्यं -दं मिद्धराज ! सापने अपने दोनों मुज-दर्शों द्वारा गोलाकार वनाये हुए घनुय की महा बता से किले हुए मागरे के फूल के समान सुन्दर पर्यं निमत यरा को राजमों से (कनको हरा कर) सरीदा है-(एक्ट किया है) इस धरा ने हीनां जगत् में परिश्रमण करके अन्त में यकायं ने कारण से विवश होता हुआ मालव देश के राजाओं की पत्नियों के (अंग राग नहीं लगाने के कारण से) फीके पढ़े हुए स्तन-मण्डल पर एवं मफेर पड़े हुए गालों पर विभावि प्रह्या की है। आचार्य इसचन्त्र ने मंगला घरण के साथ महाम् प्रतापी किद्धराज की विजय-स्तुति मी मृग्गारिक-छग से परतुत कर दी है। यह मंगलाचरण प्रशस्ति-स्म है, इसमें यह ऐतिहासिक उत्तव बतला दिया है कि सिद्धराज न मालव पर बढ़ाई का भी वहां के नरेशों को दुरी करह से पराक्षित किया था। एवं इस कारण से राज-रानियों से अगार फरना और अंग राग लगाना छोड़ दिया था जिससे उनका शरीर एवं उनक अंगोपांग पतिके पत्रिके प्रतित होते थे। तमा राज्यभण्डता के कारण से दुःसी होने से उनके मुल-मण्डल मी सफेर पड़ गये थे। यह फीकापन और सफेर्स महाराज सिद्धराज के उस यरा को मानों प्रति छात्रा हो थी, जो कि विशव के सीनों लोक में फैल गया था। कान्य में लाशित्य और अक्रोकि एवं इकि-बैंपिक्य अलंकार का कितना सुन्दर सामक्त्रस्य है ?)

'मूल सूत्र कौर पृष्टि' पर लिखित प्रथम प इ संबंधी 'प्रियोदय पन्द्रिका नामक हिन्दी व्याख्या एवं राष्ट्र-साथनिका मी समाप्त ।।



अथ द्वितीय-पादः

संयुक्तस्य ॥ २-१ ॥

श्रिधकारोऽयं ज्यायामीत् (२-११५) इति यावत् । यदित ऊर्ध्वम् श्रमुक्रमिष्यामस्तत् संयुक्तस्येति वेदितन्यम् ॥

अर्थ:—इम पाद में संयुक्त वर्णों के विकार, लोप, आगम और आदेश संबंधी नियमों का वर्णन किया जायगा, अत अथकार ने 'संयुक्तस्य' अर्थात् 'संयुक्त वर्ण का' ऐसा सूत्र निर्माण किया है। वृत्ति में फहा गया है कि यह सूत्र आविकार वाचक है, अर्थात् इमके पश्चात् वनाये जाने वाले सभी सूत्रों से इमका सबध समका जायगा, तक्नुपार इमका अधिकार-चेत्र सूत्र-संख्या २-११५ अर्थात् 'ज्यायामीत्' सूत्र-संख्या २-११५ तक जो भी वर्णन-उल्लेख होगा, वह सब 'संयुक्त वर्ण' के संबंध में ही है, चाहे इन सूत्रों में 'संयुक्त' ऐसा उल्लेख हो अथवा न भी हो, तो भी 'संयुक्त' का उल्लेख समका जाय एवं माना जाय ॥ २-१॥

शक्त-मुक्त-दष्ट-रुग्ण-मृदुत्वे को वा ॥ २--२॥

एषु संयुक्तस्य को वा भवति ॥ सको सत्तो । मुक्को मुत्तो । इक्को दहो । लुको लुग्गो । माउक्कं माउत्तर्णं ॥

अर्थ:—शक्त-दृष्ट-रूग्ण और मृदुत्व शब्गों मे रहे हुए सर्गूण सयुक्त व्यव्जन के स्थान पर विकल्प से 'क' होता है। जै मे —शक्त=सक्को श्रयवा सत्तो, मुक्त =मुक्को श्रयवा मुत्तो, दृष्ट =डक्को श्रयवा दृहो, रुग्ण =जुक्को श्रथवा लुग्गो, श्रीर मृदुत्वम्=माउक्क श्रथवा माउत्ताण '।

शक्तः सस्कृत विशेषण रूप हैं। इसके प्राकृत रूप सक्को और सत्तो होते हैं। इसमें सूत्र-सख्या १-२६० से 'श' का 'स', प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-२ से 'क्त' के स्थान पर विकल्प से 'क' की प्राप्ति, २-६ से प्राप्त 'क' का द्वित्व 'क क', द्विनीय रूप में सूत्र मख्या २-७० से क' का लोग, २-६ से शेप रहे हुए 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और ३-२ से दोनों रूपों में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रव से सक्की और सत्ती दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

मुक्त संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप मुक्को श्रीर मुत्तो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-२ से 'क्त' के स्थान पर विकल्प से 'क', २-८६ से प्राप्त 'क्न्' का द्वित्व 'क्क्न', द्वितीय रूप में सूत्र-सख्या २-७७ 'क्न्', का लोप, २-८६ में शेष रहे हुए 'त' को द्वित्व 'त्त' को प्राप्ति श्रीर ३-२ से होनों रूपों में प्रयमा विमक्ति के एक वचन में बकारान्त पुश्किय में भि प्रस्मय के स्थान पर 'मा प्रत्मय की प्राप्ति होकर कम से सुकको कौर सुनी रूपों की सिद्धि हो जाती है।

इन्द्र संस्कृत विरोधण रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप बक्तको भीर यहा होत हैं। इनमें से प्रथम रूप में स्व-संख्या १२१८ से द का 'ड िसे छ के स्थान पर 'क की प्राप्ति २-८६ में प्राप्त 'क का द्विस्त्र 'कक' भीद १ से प्रथमा विमक्ति के पह वचन में भका रास्त पुर्दि गा में 'मि प्रत्यय के स्थान पर भी' प्रस्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप बक्की सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप दही की सिद्धि सूत्र संस्था १-२१० में की गई है।

क्रमण संस्कृत विशेषण रूप है इसके शास्त्र रूप शिक्षको भीर शुग्गो होते हैं। इसमें से प्रथम रूप सुक्को की सिद्धि सुत्र-संख्या १ ४४५ में को गई है। दिसोय रूप शुग्गो में सूत्र संख्या १-२५४ से र का 'स ४ २५० से ग्रा प्रस्थय की विकल्प से प्राप्ति तवनुसार यहाँ पर 'ग्रा का भ्रमाव' २-५६ से शेप रहे हुए 'ग' को दिल्व 'मा को प्राप्ति भीर ३ २ प्रथमों विमक्ति के एक वयन में भ्रकारान्त पुलिप्तग में सि' प्रस्त्य के स्थान पर 'को प्रस्त्य की प्राप्ति होकर हुग्गो रूप सिद्ध हो जाता है।

माएकके और माउन्तर्ण रूपों की सिक्षि सुन्न-संख्या ११ ७ में की गई है।। २-२॥

च स्व क्वचितु छ-फोे॥२३॥

चस्य स्त्रो मवति । सन्भो । सन्स्त्रम् ॥ क्यचितु खम्झवि स्त्रीस् । स्त्रीयः । स्त्रीलं । मिन्नप्रद् ॥

सर्य -'च वस का 'क होता है। जैसे — इसः=सको ॥ सग्रसम्=त्रक्तर्स ।। किसी किसी शब्द में 'द का 'क करवा में भी हो जाता है। जैसे — इस्मिन्=तोणं क्रमवा द्योण क्रमवा मीणं ॥ चीयते⇒ मिश्वद्र॥

क्षय मंस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सभी होता है। इसमें सूत्र मंख्या २३ से स्न का 'स' ११७७ से 'य का स्रोप भौर १२ से प्रयमा विमान्त के एक दचन में सकारांत पुल्सिंग में 'सि' प्रत्यस के स्थान पर 'का प्रत्यस की प्राप्ति होकर सामें। रूप को सिक्षि हो जाती है।

क्रमणस् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सक्कण होता है। इसमें सूत्र संस्था ५-३ से 'स को स' २-इस से प्राप्त का का क्रिल 'क्स ६० से प्राप्त पूर्व 'ख् का क ३२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वक्त में क्यकारास्त नपु सक जिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त 'म्' का क्षमुस्वार होकर सक्क्सणं रूप सिद्ध हो जाता है।

दीणम् संस्कृत विरोपण रूप है। इस इ प्राकृत रूप कीण छीण कीर मीण होते हैं। इनमें सूच संस्था २-३ से ए के स्थान पर विकल्प से 'झ की व्यवता 'छ' की व्यवदा 'म्क' की प्रास्ति; ३-२४ से प्रवमा विमक्ति एक वचन में ब्राकारान्य नपु सक लिंग में 'सि' प्रस्थम के स्वान पर म् प्रस्थम की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्तार होकर कम से खीण, छीणं श्रीर झीणं रूप सिद्ध हो जाते है।

क्षीयते मस्कृत त्र्यक्रमक क्रियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप क्षिज्जह होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-३ से 'त्त' का 'क्ष', ३-१६० से सस्कृत भाव कर्मिण प्रयोग में प्राप्त 'ईय' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'इव्ज' प्रत्यय की प्राप्ति ह्योर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरूप के एक वचन में सस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्षिज्जइ रूप सिद्ध हो जाता है। ॥१-३।

ष्क-स्कयोना मिन ॥ २--४॥

श्रनयोर्नाम्नि संज्ञायां खा भवति ॥ एक । पोक्खरं । पोक्खरिणी । निक्खं ॥ एक । खन्धा । खन्धावारो । श्रवक्लन्डो ॥ नामनीति किम् । दुक्करं । निक्कमपं । निक्कश्रो । नमाकारो । सक्क्रय । मक्कारो । तक्करो ॥

ार्थ -यि किमी नाम वाचक श्रर्थात् मंज्ञा वाचक मस्कृत शब्दों में 'प्क' श्रथवा 'स्क' रहा हुआ हो तो उम 'प्क' अथवा 'स्क' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में 'ख' होता है। जैसे 'प्क' के उदाहरण इस मकार'हें -पुष्कर=पोक्खर, पुष्करिणी=पोक्खिणा, निष्कम्=निक्ख इत्यादि॥ 'स्क' सबधी उदाहरण इस मकार हैं -श्वन्य=वन्यो, स्कन्यावार =खन्धावारो॥ श्रयस्कन्द'=श्रवक्खून्दो॥ इत्यादि॥

प्रश्न-'नाम वाचक', त्रथवा महा वाचक हो, तभी उसमें स्थित 'एक' प्रथवा 'स्क' का 'ख' होता है' ऐसा क्यों कहा गया हे ?

उत्तर -यदि 'एक' अथवा 'स्क' वाला शब्द नाम वाचक एवं सज्ञा वोचक नहीं होकर विशेषण आदि रूप वाला होगा तो उम शब्द में स्थित 'एक' के अथवा 'स्क' के स्थान पर 'क' होता है। अर्थात् 'ख' नहीं होगा। जैसे दुष्करम्=दुक्कर, निष्कस्पम् = निक्कम्प, निष्क्रय = निक्क्यो, नमस्कार = नमोकारो; सस्कृतम्=सक्कय, मत्कार = परकारो और तस्कर = तक्करो। पोक्खर रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-११६ में की गई है।

पुष्करिणी सस्कृत रूप है। इसका प्राक्षत रूप पोक्खरिणी होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-११६ से 'च' को 'छो' को प्राप्ति, २-४ से 'प्क' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'ख्व' की प्राप्ति, छोर २-६० से प्राप्त पूर्व ख्' का 'क्' होकर पोक्खरिणी रूप सिद्ध हो जाता है।

निष्कम् सरकृत रूप है। इपका प्राकृत रूप निक्षलं होता है। इस में सूत्र-सख्या २-४ से 'हक' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' का द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' का 'क्', ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त नपु सकलिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ मे प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर निक्खं रूप सिद्ध हो जातो है।

स्वन्ध संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप खाया होता है। इसमें सूत्र संख्या २४ में 'स्क' क स्थान पर 'क की प्राप्ति भीर ३२ से प्रथमा विसक्ति के एक यथन म सकारान्त पुर्तिसर में 'मि प्रत्य क स्थान पर 'मा प्रत्य की प्राप्ति होकर खायों रूप सिद्ध हो जाता है।

स्यन्धावार संस्कृत रूप इ.। इसका प्राष्ट्रत रूप दाधायारो होता है। इसमें सूत्र-संख्या ै । सं 'रङ क स्थान पर दा की प्राप्ति चौर ३ ॰ स प्रथमा विमक्ति क एक वपन में आकारास्त पुस्किंग में 'मि प्रत्यय क स्थान पर 'चा प्रत्यय की प्राप्ति हो कर खन्धायारो रूप सिद्ध हो चाता है।

अवस्थान मंस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप व्यवस्थाना होता है। इसमें सूप संख्या ३ ४ से 'इक् के स्थान पर स की प्राप्ति २-व्य से प्राप्त 'ख' को क्रित्य 'ख्या' की प्राप्ति २ ६० से प्राप्त पूर्व स्मृ को क्रित्य 'ख्या' की प्राप्ति २ ६० से प्राप्त पूर्व स्मृ का 'क्र्' कीर ३-२ से प्रयमा विभक्ति क एक यचन में सकारान्त पुरिक्षण में सि प्रस्त्रम क स्थान पर 'क्या प्रस्त्यम का प्राप्ति हाकर सक्क्ष्यन्त्रों रूप सिद्ध हा जाता है।

दुष्यतम् संस्कृत विशेषण रूप है। इमका प्राप्त्य रूप दुक्तरं हाता है। इसमें सूत्र संस्था २-७७ सं 'प् का साप' २-५६ से शय क' का क्रिय 'क्क की प्राप्ति, १ ५ स प्रथमा विभक्ति के एक क्यत में बाकारान्त नपु सक सिंग में प्राप्त 'मि १ त्ययं क म्यान पर १ की प्राप्ति कीर १-२१ से 'मू' का बानुस्तार हाकर दुक्तरं रूप मिद्र हा जाता है।

निष्यस्यम् मंस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राष्ट्रस रूप निकर्म होता है। इसमें सुत्र संख्या २ ३३ स 'प् का साप २-८६ म राप क' का दित्र 'पा' की प्राप्ति ३-२५ स प्रथमा विमक्ति के एक यचन में धाकारान्त नपु सक लिंग में 'म प्रत्यय के ग्यान पर म् प्रत्यय का प्राप्ति और १-२३ स प्राप्त म्' का धानुस्कार हाकर निष्यस्ये रूप मिद्र श जाता है।

निष्कर मंस्ट्रत रूप इ.। इसका प्राप्तृत रूप निक्षमा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७० से 'प् का लाप २-७६ स 'र् का लाप' -=६ स राप क को द्वित्य क का प्राप्ति १-१७० स 'य का लोप चीर ३-२ प्रथमा विभवित क एक वयन में चकारांत पुल्लिंग में मि प्रस्पय क स्थान पर 'ब्रा प्रत्यय की प्राप्ति शकर निक्षमा रूप मिद्र हा जाता है।

ममक्कारो रूप की मिदि सूच-मंद्र्या १-६२ में की गई है। मक्क्ष्यं रूप की मिदि सूच-मंद्र्या १- = में का गई है। मक्कारो रूप की मिदि सूच-मंद्र्या १--= में का गई है।

सरकर संस्ट्रत रूप इ.। इसका प्राष्ट्रत रूप सकता ताता है। इसमें सूप संक्या २ ३३ से 'स्' बा सीप २-६६ स राप क' को लिया क' को प्राप्ति धीर ६२ स प्रप्ता बिमक्ति के एक वश्य में बारासन्त पुल्लिंग में सि प्रत्य क स्पान पर 'बा प्रत्य की प्राप्ति होकर तक्ष्म स स्प्रद्र मा जाता इ.॥ ६-४॥

>+++++>>++++++

शुष्क-स्कन्दे वा ॥ २-५ ॥

श्रनगो: प्क स्क-यो: खो वा भवति ॥ सुवख सुवकं । खन्दो कन्दो ॥

अर्थ —'शुक्त' श्रीर 'स्कन्त' मे रहे हुए 'एक' के स्थान पर एव 'स्क' के स्थान पर विकल्प में 'ख' होता है। जैसे —शुष्कम्=मुक्त्ल अथवा सुक्क श्रीर स्कन्त =बन्दी अथवा कन्दी ॥

जी क्या प्रस्ति विशेषण ह्य है। इस में प्राप्ति हिए मुक्ख और सुक्त होते हैं। इस से प्रथम रूप से सूत्र सख्या प्र-२६० से 'श' का 'म', र-प्र से 'फ में के स्थान पर विकल्य से 'ख', र-प्य से प्राप्त 'ख' का दित्व 'ख्ख, र-६० से प्राप्त पूर्व 'ख् का 'क्' ३-२४ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अमारान्त नपु सक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म' का अनुस्तार हो कर प्रथम रूप सुक्ख सिद्ध हो जाता हैं। द्वितीय रूप में सूत्र मख्या ५-२६० से 'श' का 'स, र-७० से 'प्' का लोप, र-प्य से शेष 'क' को द्वित्य 'कक' की प्राप्ति और शेष सावित्का प्रथम रूप के समान ही हो कर द्वितीय रूप सुक्क भी सिद्ध हो जाता हैं।

स्कन्द्रः सस्कृत रूप है इनके प्राकृत रूप खन्दो श्रीर कन्दो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप मे सूत्र-सर्या २-५ से 'स्क' के स्थान पर विकल्प से 'ख' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' । त्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप खन्दो सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप कन्दों में सूत्र-सख्या २-७० से 'स' का लोप श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप कन्दों भी सिद्ध हो जाता है। २-५।

च्वेटकादौ ॥ २-६ ॥

चोट कादिषु संयुक्तस्य खो भवति ॥ खेडखो ॥ चोटक शब्दो विष-पर्यायः । चोटकः । खोडखो ॥ स्फोटकः । खोडशो । स्फेटकः । खेडखो ॥ स्फेटिकः । खेडिखो ॥

अर्थ:—विप-म्रर्थ वाचक च्वेटक शव्ह में एव च्वोटक, स्फोटक, स्फोटक और स्फोटक शब्दों में भ्रादि स्थान पर रहे हुए संयुक्त श्रचरों का अर्थात् 'च्व', तथा 'स्फ' का 'ख' होता है। जैसे:—च्वेटकः = स्वेडम्रो, च्वोटक = खोडम्रो, स्फोटक = खोडम्रो, स्फेटक = खेडम्रो और स्फेटक = खेडिम्रो॥

क्ष्येटक' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खेड यो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-६ से 'इव' के स्थान पर 'ख़' का प्राप्ति, १-१६५ से 'ट' का 'ड, १-१७० मे 'क्' का लोप ख्रौर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्तिंग में 'ति' प्रत्यंय के स्थान पर 'ख्रो प्रत्यंय की प्राप्ति होकर खेड नो रूप सिद्ध हो जाता है.

क्ष्मेटक संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सोडका होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-६ से 'प्र् क स्थान पर ख् की प्राप्ति' १-१६५ स 'ट का 'ड, १-१७० से 'क् का साप कीर ३२ स प्रथमा दिमिक के एक यपन में ककारास्त पुलिंगा में सि' प्रत्यय के स्थान पर की प्रस्थय की प्राप्ति होकर स्वीडमा रूप}सिद्ध हो जाता है।

स्प्रोटक संस्कृत रूप इ.1 इसका प्राष्ट्रत रूप को इस्था होता है। इसमें स्प्र संस्था २ ५ से 'रफ् क स्थान पर 'स् की प्राप्ति १ १६५ से ट का ड, १ १०० से 'क् फा लाप और २ में प्रथमा विक्रक्ति क एक वचन में चकारान्त पुल्लिए में 'सि प्रत्यय क स्थान पर चा' प्रत्यय का प्राप्ति होकर सोडभा रूप सिद्ध हा जाता इ.1

रक्षेत्रक मंद्धत रूप है। इमका प्राष्ट्रत रूप सेडको होता है। इसमें सूत्र संख्या २६ से 'रक् के स्थान पर सू की प्राप्ति, १ १६१ से 'ट का क १ १७० से क् का साप और ३-२ स प्रथमा विभक्षित क एक बचन में चकारान्त पुस्तिम में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय का प्राप्ति की होकर सोडजी रूप सिद्ध हा जाता है।

स्याटिक संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गेडिको होता है। इसमें 'स्फेन्कः' के समान ही साधितका सुत्रों की प्राप्ति होकर खेडिको रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ ~६॥

स्थाणावहरे ॥ २-७ ॥

स्यार्था संयुक्तस्य खो भवति इरस्वेद् बाच्यो न भवति ॥ साख् ॥ शहर इति किम् । यालुगो रहा ॥

भथ — स्थाणु र बर ६६ जनक जाय हात हैं — दूता पूक लम्मा पथत जीर महादय जादि जिम समय में स्थाण, राष्ट्र का तालव भहादव नहीं हाकर जाय जाय जायक हा ती उम समय में प्राकृत रूपान्तर में जानि मंगुकत चारूर 'त्यू का त्यू हाता है।

प्रश्न — प्रशादय-चाथ माचक 'स्थाणु राष्ट्र हा तो छम समय में स्थाणु' राष्ट्र में स्थित संयुक्तक रूप परिचान पर व की प्राप्ति क्यों नहीं होती है शिक्षवीन् मूल-सूच में 'बाहर पाने महाश्व वायक सरीता का -एमा क्यों जन्मण किया गया है।

उत्तर - दिन 'स्वाणु शब्द का क्य महादेव शामा ना उस समय में 'स्वाणु' का प्राष्ट्रत ह्या इतर 'पालु ही शाम न कि 'माणु' । गमा परम्यश्च-शिद्ध रूप निभित्त है, इस बात को बतलान के (सर्व ही मूल-मूच में 'कार यान महादय--व्यय में नहीं गमा उहत्रय करना पत्ता है। जात -स्वाणु := (दृढा क्रि)-गाणु ॥ स्वाचा स्वा=(महादवक्ष का विद्व)=धाणुणा रहा ॥ इस प्रशार जाणु' में कीर 'भागु में श्रा करतार है, वह प्यान में रहता जाता चाहिय ॥ स्थाणुः सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप खाण् होता है। इममें सूप-सख्या २-० से मयुक्त ज्यज्जन 'स्थ' का 'ख' श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्य स्वर 'ख' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर खाग् रूप मिद्र हो जाता हैं।

स्थाणोः सस्कृत पष्टयन्त रूप है। इमका प्राकृत रूप थाणुणो होता है। इममें सूत्र-मख्या २-७७ ने 'म' का लोप, ३-२३ से पण्डी विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्तिंग में सस्कृत प्रत्यय 'डन्' के स्थान पर प्राकृत में 'णो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर थाणुणों रूप सिद्व हो जाता है।

रेखा सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रेहा होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१८० से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होकर रेहा रूप सिद्ध हो जाता है॥ २-७॥

स्तम्भे स्तो वा ॥ २-= ॥

स्तम्भ शब्दे स्तस्य खो वा अवति ॥ खम्भो ॥ थम्भो । काष्ठादिमयः ॥

अर्थ.—'स्तम्भ' शब्द में स्थित 'स्त' का विकल्प से 'ख' होता है। जैसे.—स्तम्भ =खम्भो श्रथवा थम्भा ॥ स्तम्भ श्रर्थात् लकडी त्यादि का निर्भित पदार्थ विशेष ॥

स्तम्भ' मस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप खम्मो श्रीर थम्मो होते है। इनमे से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-६ से 'स्त' का 'थ' तथा ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से खम्भो श्रोर थम्भो दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

थ--ठाव-स्पन्दे ॥ २-६ ॥

स्पन्दाभाववृत्तौ स्तम्भे स्तस्य थठौ भवतः ॥ थम्भो । ठम्भो ॥ स्तरभ्यते । थम्भिज्जइ ठम्भिज्जइ ॥

अर्थ — 'स्पन्दाभाव'' श्रर्थात् हलन-चलन किया से रहित-जड़ी भूत श्रवस्था की स्थिति में "स्तम्भ" शब्द प्रयुक्त हुत्रा हो तो उस "स्तम्भ" शब्द में स्थित "रत' का 'थ'भी होता है श्रीर "ठ" भी होता है; यों स्तम्भ के प्राकृत रूपान्तर में दो रूप होते हैं। जैसे -स्तम्भ =थम्भो श्रथवा ठम्भो ॥ स्तम्भ्यतें= (उससे स्तम्भ के समान स्थिर हुत्रा जाता है)=शम्भिज्जह श्रथवा ठम्भिज्जह ॥

थम्भो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २ म में की गई है।

स्तम्भः—संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप ठम्भो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २६ से विकल्प से "स्त" का "ठ" श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सिं" प्रत्यय के स्थान पर "श्री" प्रत्यय की प्राप्ति होकर ठम्भी रूप सिद्ध हो जाता है।

स्त्रम्म्यते मंस्कृत कर्माण कियापर का रूप है। इसके प्राकृत रूप यम्मिकाइ चीर ठिम्भिक्दइ होते हैं। इसमें स प्रयम रूप में सूत्र-संख्या २ ६ स स्त का विकल्प म म ३ १६० स मंस्कृत कमिषप्रमाग में प्राप्त ये प्रत्यम क स्थान पर प्राकृत में 'इक्ष' प्रत्यम की प्राप्ति चौर ३ १३६ में बतमान काल के एक बचन में प्रयम पुरुप में संस्कृत प्रत्यय ति के स्थान पर प्राकृत में इ प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रयम रूप यम्मिकाइ मिद्र हो जाता है। द्वितीय रूप में उसी सुन्न-संख्या २ ६ से स्त का विकल्प से 'ठ ध्यौर रोप सामिका प्रयम रूप क समान ही होकर द्वितीय रूप ठ/मिक्यइ मी सिद्ध हा जाता है। ॥ २-६॥

रक्ते गोवा॥ २-१०॥

रक्त शब्दे सयुक्तस्य गा वा मवति ॥ रम्गो रचो ॥

अधे — रक्त शब्द में रहे हुन संयुक्त ब्यझ्जन के के स्थान पर विकल्प से 'ग होता है। यैसे न रक्त = रगा भावता रक्षा ।। रक्त सक्त रूप है। इस ह प्राकृत रूप रगा और रक्षो हाते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र मंख्या ने १० से 'क' के स्थान पर विकल्प से 'ग की प्राप्ति ने मध् से प्राप्त ग को दित्य 'मा का प्राप्ति और र-न से प्रथमा विभिक्त के एक बचन में अकारान्त पुश्तिग में सि प्रत्यम के स्थान पर का प्रत्यम को प्राप्ति हाकर प्रथम रूप रग्गा सिद्ध हा जाता है। दिलाय रूप में सूत्र-संख्या ने र के से क् का लाप; ने न्या से शेप त को दिन्य 'च की प्राप्ति और शेप सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर क्लो रूप सिद्ध हा जाता है। ॥ २ १०॥

शुल्के र्गो वा ॥ २-११ ॥

शुरुक शब्दे सयुक्तस्य क्री वा भवति ॥ मुक्क सुकः ॥

भयः -'शुस्क शब्द में स्थित संयुक्त स्यापन 'एक क स्थान पर विकल्प से 'क्र' को प्राप्ति होती है चौर क्रमसे शुरूक क प्राकृत-रूपान्तर में दा रूप हात है। जो कि इस प्रकार है -शुरुक्रम्=पुक्त चौर सुबक्के॥

श्रुस्कम मंस्कृत रूप है। इसके प्राइत रूप सुद्ध भौर पुरकं दात है। इनमें सं प्रथम रूप में सुत्र मंद्रया १ १६० म 'रा का 'स ११ स 'स्क क स्थान पर पिकस्प सं इत' की प्राप्ति देश्वर संप्रथमा पिमक्रित क एक पणन में भकारात्त नपु भक हिंग में 'मि' प्रस्यय क स्थान पर 'म् प्रस्यय की प्राप्ति भौर १ ३ स प्राप्त 'म् का भनुस्वार शंकर प्रयम रूप 'सुद्ध' मिद्ध हा जाता है।

हितीय रूप मुक्कें में सूत्र मंन्या १२६० से हा का स', अध् से 'सू का साप २००६ म राप रहे हुए 'क का दिल्व 'स्क की प्राप्ति कीर शत नापनिका प्रथम रूप के समान ही शकर दिनीय रूप मुक्कें भी मिद्ध हा जाता है। ११॥

कृति-चत्वरे च ॥ २ १२ ॥

श्रनयोः संयुक्तस्य चो भवति ॥ किच्ची । चच्चरं ॥

अर्थ — 'कृति शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यव्जन 'त्त' स्थान पर 'च' की प्राप्ति श्रौर 'चत्वर' शब्द में रहे हुए सयुक्त व्यव्जन 'त्व' के स्थान पर भी 'च' की प्राप्ति होती है । जैसे: — कृत्ति:=िकच्ची श्रौर च वरम=चन्नर ॥

ं कृत्ति:—सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूपान्तर किच्ची होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; २-१२ से सयुक्त व्यञ्जन 'त्ता' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'च' को द्वित्व च', ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्ययं के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर किच्ची रूप सिद्ध हो जाता है।

चरवरम सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चन्नरं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१२ से संयुक्त च्युक्तन 'त्व' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति, २-६ से प्राप्त 'च' की द्वित्व 'च', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति, के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्त्रार होकर चच्चरं रूप सिद्ध हो जाता है॥ २-१२॥

त्योऽचैत्ये ॥ २--१३ ॥

चैत्यवर्जिते त्यस्य चो भवति ॥ सन्चं । पच्छो ॥ श्रचैत्य इति किम् । नृइनं ॥

अर्थ-चैत्य शब्द को छोडकर यदि श्रन्य किसी शब्द में संयुक्त व्यव्जन 'त्य' रहा हुत्रा हो तो उस रियुक्त व्यव्जन 'त्य' के स्थान पर 'च' होता है । ज़ैसे:—सत्यम्=सच्च । प्रत्यय =पच्चश्रो इत्यादि ॥

प्रश्न — 'चैत्य में स्थित 'त्य' के स्थान, पर 'च' का निषेध क्यों किया गया है. १

उत्तर — क्योंकि 'चैत्य' शब्द का प्राकृत रूपान्तर चइत्तं उपलब्ध है-परम्परा से प्रसिद्ध है, श्रतः चैत्य में स्थित 'त्य' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति नहीं होती है । जैसे:—चैत्यम्=चइत्तं ।

सत्यम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सच्च होता है। इसमं सूत्र-सख्या २-१३ से संयुक्त विव्यञ्जन 'त्य' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'च' को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति; ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर विभिन्न से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर सच्चं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रत्यय सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूपान्तर पच्चओ होता है। इसमें सूत्र-सर्ख्या २-७६ से 'र' का लोप, २-१३ से 'त्य' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'च' की द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति, १-१७७ से 'य' का लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' 'प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पच्चओ रूप सिद्ध हो जाता है।

🚁 प्रास्त्र स्थास्त्य 🌼

चइसं रूप की सिद्धि स्व-संख्या १-१४१ में की गई ह । २-१३ ॥

प्रत्यूपे पश्च हो वा ॥२-१४॥

प्रस्पूपे त्यस्य चौ मधित, तस्त्रं नियोगे च पम्य हो या भवति ॥ पच्चूहा । पब्चूसा ॥

कर्ष-'प्रस्पृप शस्त्र में स्थित संयुक्त स्थब्जन 'त्य का च होता है। इस प्रकार 'च की प्राप्ति होने पर क्रास्तिम 'प के स्थान पर विकल्प से 'ह_की प्राप्ति होती है। कैसे —प्रस्पृप≔पच्चूहो अथवा पच्चूमो ॥

प्रस्पूष संस्कृत रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप पच्यूहो और पच्यूको होते हैं। इनमें सुध-संस्था २-०६ से 'र् का लोप' २-१४ स संयुक्त व्यव्यक्त 'र्य' के स्थान पर व की प्राप्त, ६-०६ से प्राप्त | व' को क्रिस्त 'क्य' की प्राप्त २-१४ से 'प' का प्रथम रूप में विकल्प से 'ह' और दिलीय रूप में वैकल्पिक पद्य होने से १-२६० से 'प का 'स एवं ६-२ से प्रथमा विभवित के एक वचन में ककारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थार पर को' प्रस्यय की प्राप्त होकर 'क्रम स पच्यूही और पच्यूसी 'होनों रूपों की सिद्धि हा साती है।। २-१४।।

त्व-ध्व-द्व घां ' घ-छ-ज माः कवित् गार-१५॥

एपां यथार्सस्यमेठे कचित् मवन्ति ॥ भुत्या । मोच्चा ॥ शात्या । गुज्या ॥ भुत्या । सोच्चा ॥ पृथ्यी । पिक्की ॥ विद्वान् । विक्वो ॥ पुरुषा । पुज्या ॥ -

भोज्या समले विज्ञि विज्ञ मुण्या अणण्यमनगामि । चईक्रम सव कार सन्ती पत्तो सिद परमं ॥

अर्थ'—पदि फिमी राष्ट्र में 'स्व' रहा हुमा हो वो कमी-कमी इस संयुक्त व्यव्जन 'स्व के स्वान पर 'ब होवा है, 'क के स्थान पर 'ब होवा है, 'क्ष' के स्थान पर 'ब होवा है मौर 'प्व' के स्थान पर 'म होवा है। मूल सूब में 'क्षिप्त लिला हुमा है जिसका ठात्पय वही होवा है कि 'स्व' 'प्व' 'ह चीर 'प्व' क स्थान पर कम स 'य, ज, ज चीर 'स की प्राप्ति कमी कमी हा जावी है। 'जैसे'—'त्व के प्रवाहरण:-मुक्तवा=भाण्या ! शास्ता=णण्या ! शुस्ता=माण्या !। 'प्व का चदाहरण: पृथ्वी=पिण्डी !!'ब' का प्रदाहरण:-मुक्तवा=भाण्या !! इत्यादि !! गाथा का तिम्दी धव इस ' प्रवार है'—हमरों का प्राप्त हुई है-एमी-(जादिवास) है शांविनाय ! (जापन) सम्पूण पृथ्वी का (राज्य) भाग करका (सम्पक्ष) हान प्राप्त करके भाव में पर्म करवाज हुए (मोक-रणान) का प्राप्त करका है। (जावीन चाप मिद्ध स्थान का प्रार सम हैं) !!

अपना पूरन्त रूप है। इसका आइत रूप भोष्या होता है। इसमें सूत्र-संस्थारी-११६ से कि

के स्थान पर 'म्रो' की प्राप्ति, २-७७ से 'क्' का लोप; २-१५ से सयुक्त व्यव्जन 'त्व' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति म्रोंग २-८६ से प्राप्त 'च' को द्वित्व 'चव' की प्राप्ति होकर भोचवा रूप सिद्ध हो जाता है।

ज्ञात्वा मंस्कृत कु:न्त रूप है। इनका प्राकृत रूप एचचा होता है। इममें सूत्र-संख्या-१-८४ से श्रादि 'त्रा' को हस्व 'श्र' की प्राप्ति, २-४२ से 'ज्ञ' को 'ण' की प्राप्ति; २-१५ से सयुक्त व्यक्जन 'त्व' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति श्रोर २-८६ से प्राप्त 'च' को द्वित्व 'चच' की प्राप्ति होकर णच्चा रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रुत्वा सस्कृत कृदन्त रूप हैं। इसका प्राकृत रूप सोच्चा होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-२६० से शेप 'श' का 'स', १-११६ से 'उ' के स्थान पर 'श्रो' की प्राप्ति, २-१५ से सयुक्त व्यञ्जन 'त्व' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति श्रोर २-५६ से प्राप्त 'च' को द्वित्व 'च' की प्राप्ति होकर सोच्चा रूप सिद्ध हो जाता है।

पिच्छी रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१२८ में की गई है।

विद्वान् संस्कृत प्रथमान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप विज्जो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'छा' को इस्व स्वर 'छ' की प्राप्ति; २-१५ से 'द्व' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति, २-६ प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ञ' की प्राप्ति; १-११ से छन्त्य हलन्त व्यव्जन 'न' का लोप और २-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में घ्यकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विज्जो रूप मिद्ध हो जाता है।

बुद्धवा संस्कृत कृदन्त रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप है बुद्धमा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से 'द्' का लोप, २-१५ से 'ध्व' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'म' को द्वित्व 'म्म्म' की प्राप्ति खौर २-६० से प्राप्त पूर्व 'म्,' को 'ज्' होकर बुद्धा रूप सिद्ध हो जाता है।

मोचा रूप की सिद्धि इसी सूत्र में ऊपर की गई है।

सकलम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सयल होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप, १-१८० से शेष रहे हुए 'छ' को 'य' को प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में छकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति छौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का छनुस्वार होकर सयलं रूप सिद्ध हो जाता है।

पृथ्वीम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पिच्छि होता है। पिच्छि रूप की सिद्धि 'सूत्र संख्या कि १-१२८ में की गई है। विशेष इस रूप में सूत्र संख्या ३-४ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म् का श्रामुखार होकर पिच्छि रूप सिद्ध हो जाता है।

विद्याम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विज्जं होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-३६ से 'ब्रा' के स्थान पर 'ब्र' की प्राप्ति, २-२४ से 'ब्र' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'ज' की द्वित्व 'क्ज'

11

की प्राप्ति ३ १ से द्वितीया विसक्ति के एक वचन में संस्कृत के समान ही 'म् प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म् का क्रमुस्वार होकर दिव्यं रूप सिद्ध हो साता है।

बुग्मा रूप की सिदि इसी सूत्र में ऊपर की गई है

भनन्यक-गामि संस्कृत तद्भित संबोधन रूप है। इसका प्राकृत रूप भणवस्य-गामि होता है। इसमें सूत्र-संस्था १ २६८ से दोनों न' के स्थान पर दो 'ण की क्रम से प्राप्ति; २-७८ से 'यू का लोप; -८६ से द्वितीय 'ण को द्वित्व 'ण्ण की प्राप्ति १ १७७ स क का लोप १ १८ से शेष रहे हुए को को 'य की प्राप्ति, २ ६७ स 'ग' का द्वित्व 'ग्ग' की प्राप्ति और १-४२ से संबोधन के एक पथन में दाब इकारान्त में हृश्य इकारान्त की प्राप्ति होकर जयाण्य-गामि रूप सिद्ध हो जाता है।

स्यक्ता संस्कृत कृतन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप बहुउण होता है। इसमें सूत्र संख्या ४ ८६ स 'त्याट् संस्कृत भागु क स्थान पर 'चय् भावेरा की प्राप्ति, ४-२३६ से भात्विक विकाण प्रत्यम भा की प्राप्ति १ १७० से 'य् का सापः १ १४० से सोप हुए 'य् में से रोप यचे हुए भात्विक विकरण प्रत्यय 'भा' क स्थान पर 'इ की प्राप्ति भीर २ १४६ से सं कृत कृतन्त प्रत्यय 'स्वा के स्थान पर 'स्या प्रत्यय की प्राप्ति एवं १ १७० से 'त् का सोप होकर चढ़उन रूप सिद्ध हो जाता है।

ति संस्कृत द्वितीयान्य रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप तब होता है। इसमें सूत्र-संस्था १ २६१ से 'प का 'व' ११ से द्वितीया विम क क एक यथन में भकारान्त में म्' प्रस्पय की प्राप्ति और १-२३ स प्राप्त 'म् का चनुस्वार होकर तर्व रूप सिद्ध हो जाता है।

कर्नुम् संस्कृत इत्वर्ष छदन्त रूप इ। इसका प्राप्त रूर कार्ड होता है। मूझ संस्कृत धातु कृ है। इसमें सूत्र-संख्या १ १२६ से ऋ का का ४-२१४ स प्राप्त को का की प्राप्ति १ १०० से संस्कृत इत्वर्ष छदन्त में प्राप्त 'तुम प्रत्यय क 'त् का सोप और १-२३ स क्षान्त्य 'म्' का क्षानुत्वार होकर कार्ड रूप सिद्ध हा जाता है। क्या ४-२१४ सं 'का को का' की प्राप्ति १ ७६ से 'र् का लोप क्षीर १-२३ स क्षान्य 'म्' का क्षानुरवार हाकर कार्ड रूप सिद्ध हाता है।

हागित संस्कृत प्रथमान्त रूप है इसका प्राष्ट्रत रूप सन्ती होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२६० स 'रा फा म' १-८४ स 'घा क स्थान पर 'घा को प्राप्ति चीर ११६ से प्रथमा विमक्ति के एक क्यन में इकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर चन्त्य इस्त स्वर 'इ को दीप स्वर इ की प्राप्ति क्षाकर सन्ती रूप मिळ हा जाता है।

प्राप्त मेरहत विरोपण रूप है। इसका प्राष्ट्रन रूप पत्तो होता है। इसमें सूत्र-संक्या २ ७६ से 'र्' का काप १ प्य से 'का कश्यान पर 'का' फा प्राप्ति, -'७७ से द्वितीय 'प् का काप। २-प्य से जोप त का द्वित्व स की प्राप्ति कीर १-२ स प्रयमा विमक्ति के एक वयन में काकारान्त पुल्लिए में 'सि प्राप्त कश्यान पर 'का मस्यय को प्राप्ति शकर पत्तो रूप सिद्ध हा जाता है। शिवस् सस्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सिव होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२६० से 'श' का 'स; ३-५ से द्वितीया विभाक्त के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुखार हो कर सिवं रूप सिद्ध हो जाता है। परमम् सस्कृत द्वितीयान्त विशेषण रूप है। इसका प्राकृत कृष्य परम होता है इममें सूत्र-सख्या १-२३ से श्रन्त्य 'म्' का श्रमुखार होकर परमं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-१५॥

वृश्चिके श्चे ब्युवा ॥ २--१६॥

वृश्चिकं श्चेः सस्वरस्य स्थाने ञ्चुगदेशो दा भवति ।। छापवादः ॥ विञ्चुस्रो विचुस्रो । पत्ते । विञ्छित्रो ॥

अर्थ:-वृश्चिक शदा में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन सहित च्यौर उस में स्वर रहे हुए के साथ 'श्चि' के स्थान पर च्यान च्या

वृश्चिकः = विक्चु क्रो या विंचुक्रो ॥ वैकित्यक पत्त होने से विञ्क्षिक्रों भी होता है ॥

वृ। इचकः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विज्ञु त्रो, विचुत्रों श्रौर विच्छित्रों होते हैं। इनमें से प्रथम रूप विञ्चुओं की सिद्धि सूत्र-एखा १-१२८ में की गई है।

द्वितीय रूप में सूत्र-सख्या १--- से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, २-१६ से 'श्चि' के स्थान पर 'छ्यु' का आदेश, १-- ५ से आदेश रूप से प्राप्त 'छ्यु' में स्थित हलन्त व्यख्यन 'ब्' का अनुस्वार, १-१७० से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'खो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विचुको रूप सिद्ध हो जाता है।

रुतीय रूप विञ्लिशों में सूत्र-सख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान परं 'इ' की प्रोप्ति, २-२१ से 'श्च के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, १-२६ से खादेश रूप से प्राप्त 'छ' के पूर्व में अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से आगम रूप से प्राप्त अनुस्वार को परवर्ती छ' होने के कारण से छवर्रा के पंचमांचर रूप हलन्त 'च्' की प्राप्ति, १-१७० से 'क' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर "ओ" प्रत्यय की प्राप्ति होकर विकिश कि स्थान पर "ओ" प्रत्यय की प्राप्ति होकर विकिश कि स्थान पर स्थान पर स्थान पर स्थान पर सिक्ष हो जातों है।

छोऽच्यादौ ॥२-१७॥

श्रद्भपादिषु संयुक्तस्य छो भवति । खस्यापवादः ।, श्रन्छि । उच्छू । लच्छी । कच्छो ।

द्धीर्थ । क्षीर । सरिष्को । बच्छो । मच्छिमा । छेपं । हुरा । दच्छो । इच्छी । बच्छं । हुएको । कच्छा । छारो । कुच्छेम्पर्थ । हुरो । उच्छा । छप । सारिच्छं ।। मिदि । इच्छा । सप्ती । कच । छुत । चीर । सद्य । वृष्य । मिदिका । चेत्र । छुप् । दच । छिद । धवस् । पुण्य । कचा । चार । कोचेयक । चुर । उदन् । चत । सादद्य ।। क्वचित् स्थगित शब्दे पि । छर्थ ॥ मार्चे ।

इक्स् । सीर । सारिक्समित्यायपि दश्यते ॥

भर्य — इस सूत्र में चिस्त का चित्त का का का दि राजों में रहे हुए मंगुल व्यव्जन 'इ का हा हा होता है। सूत्र-संस्था १-३ में कहा गया है कि इ' का 'स होता है। किन्तु इम सूत्र में कहा जा रहा है कि संयुक्त 'इ' का 'छ होता है। अतः इम सूत्र को सूत्र-संस्था '-३ का व्यववाद माना आम। ए' के स्थान पर प्राप्त 'छ सम्बन्धी उदाहरण इस प्रकार हैं — का सिम्=विद्धा। इस = उक्कू। तह भी : का का मिण्ड का ! का का का सिम्=विद्धा। सुत्र = क्कूं । व्यव्या। सिक्ता = मिण्ड का ! सेत्रम्=देशे। सुवा = सुत्रा। का = क्क्या। सुत्र = क्क्यो। क्का = क्क्या। सुत्र = क्यो। का का का सिम्य का सिम्य का से रहे हुए संयुक्त व्यव्यान 'स्य के स्थान पर 'छ की प्राप्त होती है। खेन - स्थितिव्या का सिम्य का सीर में इस का इक्या मी पाया जाता है। सीरम् का कीर मी स्था जाता है सीर साहक्ष्म का सारिक्ष स्था का से इस प्रकार के स्थान रहे से स्थान सिम्य का सीर मी स्था जाता है। सीर साहक्ष्म का सारिक्ष स्था का सीर प्राप्त में हाता है। इस प्रकार के स्थान्तर स्था का सम्य शब्द भी वार्य प्राप्त में वस्त्रे जात हैं।

चारित हर की मिदि सूत्र-संस्था १-३४ में की गई है। चच्छू रूप का सिद्धि सूत्र-संस्था १-६५ में की गई है।

सदमी मंस्ट्रत रूप इ.। इसका प्राइट्स रूप सब्दी होता है। इसमें सूत्र संस्पा २ १७ स संयुक्त स्यम्प्रत 'च के स्थान पर 'ख्रको प्राप्त २-७म स 'म्' का क्षाप २ म्य स प्राप्त 'झ्र' का द्वित्व 'झ्रझ्र' की प्राप्ति २६० स प्राप्त पूर्व 'छ्रका 'च की प्राप्ति चार १ ११ स अस्य विसग रूप स्यम्जन का क्षाप हाकर सब्द्री रूप मिद्र हो जाता है।

करा संस्थान रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप पत्यद्वा होता है। इसमें सूत्र संस्थान १७ से 'इ' के स्थान पर 'द्र की प्राप्ति २-स्थ से प्राप्त 'द्र को दिन्य 'द्र द्रो की प्राप्ति; २ ६० से प्राप्त पूर्व 'द्र द्रो 'व्' की प्राप्ति की २ से प्रथमा विभक्ति के एक यपन में काकाशस्त पुस्तित में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'द्रा प्रस्थय की प्राप्ति हाकर कव्यता रूप निद्र हा जाता है। द्रीचं रूप की निद्धि सूत्र संस्था १ ११२ में का गई है।

शीरम् मेरात रूप है। इसका प्राकृत रूप छीर होता है। इसमें सूत्र मेराया न रूप से के विपास पर 'छ' की प्राप्ति - द से प्राप्तमा विभक्षित क एक क्यन में क्यारास्त सुपु सक सिंग में 'सि'

प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति घ्यौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का घ्यनुस्वार होकर छीरं रूप सिद्ध हो जाता है।

सरिन्छो रूप को सिद्धि सूत्र सख्या १-४४ में की गई है।

हुझ. मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वच्छो होता है। इसमें सूब्र-संख्या-१-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-१७ में 'च' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-६६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ छ' की प्राप्ति, २-६० मे प्राप्त पूर्व 'छ ं को च ं की प्राप्ति छौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में छाकारान्त पुहिंतान में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चच्छो रूप मिद्ध हो जाता है।

माक्षिका संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप मिन्छित्रा होता है। इममें सूत्र-संख्या २-१७ से 'च्' के स्थान पर 'छ्' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्' को 'च्' की प्राप्ति श्रीर १-१०७ से 'क्' का लोप होकर मन्छिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षेत्रम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छेत्तं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७ से 'च के स्थान पर 'छ ं को प्राप्ति, २-७६ से 'त्र' में 'स्थित' 'र ं का लोप, २-६ से 'रोप' 'त' को दित्व 'त्त' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्रकारान्त नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर छेत्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

छुहा रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७ में की गई है ।

दश्चः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप वच्छो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१० सं 'च' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त 'छ' को दित्व 'छ् छ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्' को 'च' की प्राप्ति छौर ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्रकारान्त पुर्लिखग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दच्छा रूप सिद्ध हो जाता है।

कुच्छी रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३५ में की गई है।

चक्षः =चक्षस् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वच्छं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७ से 'त्त' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व छ छ की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त, पूर्व 'छ 'को 'च' की प्राप्ति, १-११ से अन्त्य हलन्त घ्यञ्जन 'स' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकिलंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म' का अनुस्वार होकर चच्छं रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षुण्णाः संस्कृत चिशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप छुण्णो होता है। इसमें सूच-संख्या २-१७ से 'च्' के स्थान पर 'छू' का प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुलिंतग मे

सि प्रस्तव के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर शुण्णी रूप सिद्ध हो जाता है।

कझा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कच्छा होता है। इसमें सूत्र संस्था २ १७ से 'इ कें स्थान पर इट की प्राप्ति, २ ८६ से प्राप्त 'छ्टू को द्वित्स 'छ इट की प्राप्ति चौर -६० से प्राप्त पूर्व 'छ्टू को 'च्ट्रकी प्राप्ति होकर एच्छा रूप सिद्ध हो जाशा है।

क्षार संस्कृत रूप है। इसका ब्राकृत छारो होता है। इसमें सुन्न संस्था ? १० से 'स्' के स्थान पर 'हा' की ब्राप्ति और ३ में प्रथमा विभक्ति के एक बचन म ककारान्त पुल्तिय में 'सि पत्थय क स्थान पर 'को' प्रस्मय की प्राप्ति होकर छारो रूप सिद्ध हा जाता है।

कुष्येक्षमं रूप की सिक्षि सुत्र-संख्या १-१६१ में की गई है।

श्वर संस्कृत रूप है। इसका प्राफ्त रूप खुरी होता है। इसमें सूत्र-मंस्या २ १० से 'स् इ स्वान पर खु.' की प्राप्ति क्यौर १-२ से प्रमता यिमकि के एक वजन में क्षकारान्त पुस्तिग में मि प्राप्त के स्थान पर 'को प्रत्यम की प्राप्ति होकर सुरो रूप सिद्ध हा बाता है।

डका मंद्रात रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप उच्छा होता है। इसमें सूत्र संस्था २-१७ से 'ए' छ स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति २ व्यथ्य से प्राप्त 'छ्र को द्वित्व छ्र्ड की प्राप्ति और २-१८ स प्राप्त पूर्व 'ज् को प्की प्राप्ति होकर उच्छा रूप सिद्ध ही जाता है।

झतम् संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप धर्म होता है। इसमें सुप्र मंख्या २-१७ से चुं के स्वान पर 'घं की शायित १-१७० से 'तुं का सोप: १-१८० से होंप दुए 'त् में से रोप रहे हों। म को 'य की प्रायत ३-२५ से प्रवमा विमक्ति के एक वचन में सकारास्त नपु सक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का चनुस्वार होकर छचं रूप सिद्ध हो जाता है।

लाहरपम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सारिष्यं होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-१४२ से 'इ' के स्थान पर 'रि का आदेश २-१७ से 'ए के स्थान पर 'स की प्राप्ति २-६६ से प्राप्त 'क् को दिल 'क ्या की प्राप्ति -६० से प्राप्त पूच 'स' को 'व् की प्राप्ति, २-६६ से 'व् का सोप, ५-२% से प्रथमा विभवित के एक वचन में अकारान्त पपु सक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर मू प्रत्यन की प्राप्ति और १-२६ प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सारिष्यं रूप सिद्ध हो आसा है। -

स्थागितम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप झड्डां मी होता है। इसमें सूत्र-संक्या १-१७ सं की वृत्ति से संयुक्त क्यक्यन 'स्व' क स्थान पर 'हा' का आवेश १-१७७ से 'गू की और 'त्' का क्षोप १- ४ से प्रवमा विमक्ति के एक वचन में आकारास्त नपु सकतिंग में सि' प्रस्वय के स्थान पर 'म्' प्रस्यय की प्राप्ति और १ २३ से प्राप्त 'मू का बागुस्वार क्षाकर ग्रहकों रूप सिद्ध हो साता है। इक्षु सस्कृत रूप है। इसका त्रार्प-प्राकृत में इक्ख़ रूप होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-३ से 'त्' के स्थान पर 'ख़' को प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'ख़' को दिल्व 'ख़्ख़' की प्राप्ति र-६० से प्राप्त पूर्व 'ख़' को 'क़' की प्राप्ति त्रोर ३-१६ में प्रथमा विभिक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर त्रान्त हुस्व स्वर 'उ' को दीर्घ ।वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर इक्ख़ रूप सिद्ध हो जाता है।

स्रोरम् सस्कृत रूप हैं। इसका आर्प प्राकृत रूप खीर होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-३ से 'स्' के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे आकारान्त नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर खीरं रूप सिद्ध हो जाता है।

साहक्ष्यम् सस्कृत रूप है। इमका श्रार्प-प्राकृत रूप सारिक्ल होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१४२। से 'द्द के स्थान पर 'ति' श्रादेश की प्राप्ति, २-३ से 'द्द 'के स्थान पर 'ख्' को प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'ख्' को द्वित्व 'ख्ख्' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख' को 'क' की प्राप्ति, २-७= से 'य' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंमक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर सारिक्लं रूप सिद्ध हो जाता है।।२-१०॥

चमायां को ॥ २-४८ ॥

को पृथिन्यां वर्तमाने चमा शब्दे संयुक्तस्य छो भवति ॥ छमा पृथिवी ॥ लाचिण-क्रस्यापि चमादेशस्य भवति । चमा । छमा ॥ काविति किम् । खमा चान्तिः ॥

अर्थः -यदि 'त्तमा' शब्द का अर्थ पृथिवी हो तो 'त्तमा' में रहे हुए सयुक्त व्यव्जन 'त्त' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति होती है। मूल-सूत्र में जो 'छ' लिखा हुआ है, उसका अर्थ 'पृथिवी' होता है। उदा- हरण इस पकार है '— त्तमा=अमा अर्थात् पृथिवी ॥ पृथिवी में सहन-शोलता का गुण होता है। इसा सहन-शोलता वाचक गुण को सस्कृत-भाषा में 'त्तम' भी कहते हैं, तर्नुसोर जैसा गुण जिसमें होता है; उस गुण के अनुसार हो उसकी सज्ञा सस्थापित करना 'लान्चणिक-तात्पर्य' कहलाता है। अंत पृथिवी में सहन-शोलता का गुण होने से पृथिवी की एक सज्ञा 'त्रमां' भी है। जो कि लान्चणिक आदेश रूप है। इम लान्चिक-आदेश रूप शब्द 'त्या' में रहे हुए हलन्त सयुक्त व्यक्षन 'त्र' के स्थान पर 'छ' होता है। जैसे:- त्मा=छमा॥

मश्न - मूल-सूत्रकार ने रा्त्र मे 'कौ' ऐसा क्यों लिखा है ?

खत्तर.—चू कि 'त्तमा' शब्द के सस्कृत भाषा में दो अर्थ होते हैं, एक तो पृथिवी अर्थ होता है और हूसरा चान्ति अर्थात् सहन-शीलता। अत. जिस समय में 'त्तमा' शब्द का अर्थ 'पृथिवी' होता है, तो

सस समय में प्राकृत-रूपान्तर में 'कमा' में स्थित 'स्र' के स्थान पर 'झ की प्राप्ति होगी' और जय 'स्था राहद का कर्य सहन-शीक्षता यान कान्ति होता है तो उस समय में 'स्था' राष्ट्र में रहे हुए 'स के स्थान पर क' की प्राप्ति होगी। इस तात्पर्य-विशेष को यहकाने के लिए हो सूत्र-कार ने मूत्र-सूत्र में की शब्द को सोड़ा है-स्थान क्रिका है। जैसे —समा = (क्रान्ति)=समा सर्थात सहन-शीक्षता।

क्षमा (पृथियी) संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप क्षमा होना है इसमें सूत्र-संख्या-२ १८ से संयुक्त क्यस्त्रन 'क के स्थान पर 'क को प्राप्ति होकर छमा रूप सिद्ध में जाता है।

हमा (पृथियों) संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खमा होता है। इसमें सूत्र संख्या २ १० से हसन्त और संयुक्त व्यव्जन 'च्' के स्थान पर हसन्त ख़् की प्राप्ति २ १०१ से प्राप्त हसन्त 'ख़् म 'ख स्वर को प्राप्ति होकर छमा रूप सिद्ध हो जाता है।

इस्मा−(चान्ति) संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप कमा होता है। इसमें सूत्र-संस्था २३ से संयुक्त स्थलत्त्रम 'च के स्थान पर 'क की प्राप्ति होकर जमा रूप सिद्ध हो जॉना है। ॥२१८॥

ऋचे वा ॥ २१६॥ •

श्रद शब्दे संयुक्तस्य को वा भवति ।। रिष्छं । रिष्छ । रिष्को । रिष्को ।। कथं छूढं चिप्त । श्रव-चिप्तयो रुवल-छूढौ (२ १२७) इति भविष्यति ॥

अर्थ -ऋष शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यक्तन 'क का विकल्प से 'क होता है। जैसे -ऋष्म्=िक्कं समवा रिक्सं ।। ऋष्=िको समया रिक्सो ।।

प्रश्त'—'बिप्तम् विशेषण में रह हुए स्वर सहित संयुक्त व्यक्कान कि के स्थान पर 'कू कैसे हो बाता है पर्व 'विप्तम् का 'सूब कैसे बन जाता है ?

उत्तर'- सूत्र-संख्या २ १२७ में कहा गया है कि 'वृत्त के स्थान पर 'शक्या' आवेश होता है और दिस' के स्थान पर 'खुक आवेश होता है। ऐसा चक्क सूत्र में आगे कहा आयगा ॥

क्रमम -संस्कृत क्य है। इसके प्राइत क्य रिखां और रिक्रमं होत हैं। इसमें सूत्र-संक्या १ १४० से 'द्या की 'रि' प्रवम रूप में २ १६ से 'द्या के स्मान पर विकस्प से क्षा; २-६६ से प्राप्त 'द्या' को दिखा 'द्या की प्राप्ति, २६ से प्राप्त पूर्व 'द्या को भागि ३-२५ से प्रवमा विमक्तित के एक वजन में सकाराम्त नयु सक जिंग में 'सि प्रत्वम के स्वान पर 'म् प्रत्यम की प्राप्ति और १ २३ से प्राप्त 'म् का बातुस्तार होकर प्रयम रूप रिचां सिद्ध हो साता है। दिवीय रूप में सूत्र-संस्था २३ से 'वा' के स्वान पर वा की प्राप्ति २ ६६ से प्राप्त 'द्या को दित्व 'द्या वा' की २ ६० से प्राप्त पूर्व क्यू को 'क्यू की प्राप्ति के स्थान है।

रिच्छो रूप की सिद्धि स्त्र-संख्या १-१४० मे की गई है।

ऋक्ष' सस्कृत रूप है। इसका प्राफ़त रूप रिक्लो होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१४० से 'ऋ' की 'रि', २-३ से 'त्त्व' के स्थान पर 'ग्व' की प्राप्ति; २-४६ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'ग्वं को प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति स्त्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय का प्राप्ति होकर रिक्लो रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षिट्नम् सस्कृत विशेषण रूप है। इनका प्राकृत रूप छूढ होता है। इनमें सूत्र सख्या २-१२० से संपूर्ण 'त्तिप्त' के स्थान पर 'छूढ' का प्रादेश, ३-२५ म पथमा विभक्ति के एक वचन में प्रकारान्त नपुंसक लिंग में भि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति प्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का प्रमुख्यार होकर चूढ रूप मिद्ध हो जाता है।

वृक्षः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रुक्षो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१२७ से 'वृत्त' के स्थान पर 'रुक्त' का छादेश छोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ध्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रुक्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

छूढ़ो रूप की मिद्धि इमी सूत्र से ऊपर कर दी गई है। अन्तर इतना सा है कि ऊपर नपुंसकात्मक विशेषण है और यहाँ पर पुल्निगात्मक विशेषण है। ख़त सूत्र सख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वर्चन में अकारान्त पुल्जिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर छूढ़ो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-१६॥

च्रण उत्सवे ॥ २-२० ॥

च्या शब्दे उत्सवाभिधायिनि संयुक्तस्य छो भवित । छणो ॥ उत्सव इतिकिम् । खणो ।

अर्थ:—त्त्ए शब्द का त्रर्थ जब 'उत्सव' हो तो उस समय में त्रण में रहे हुए संयुक्त ब्यञ्जन 'त्त' का 'छ' होता है। जैसे: – त्रण = (उत्सव) = छणो ॥

प्रश्न:--मूल-स्त्र में 'उत्सव' ऐमा उल्लेख क्यों किया गया है ?

उत्तर — त्रण शब्द के संस्कृत में दो अर्थ होते हैं। उत्सव और काल वाचक सुद्दम समय विशेष। अतः जब 'त्रण' शब्द का अर्थ उत्तव हो तो उस समय में 'त्र' का 'छ' होता है एवं जब 'त्रण' शब्द का अर्थ सुद्दम काल वाचक समय विशेष हो तो उस समय में 'त्रण' में रहे हुए 'त्र' का 'छ' होता है। जैसे. - 'त्रण'. (समय विशेष)=खणो।। इस प्रकार की विशेषता बतलाने के लिये ही मूल-सूत्र में 'उत्सव' शब्द जोड़ा गया है।

क्षण' (उत्सव) संतक्षत रूप है। इसका प्राकृत रूप खणा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२० स संयुक्त व्यवज्ञन 'च के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति कीर ३-२ स प्रथमा विमक्ति के एक वबन में क्षकारा न्त पुरिक्षण में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति हाकर छणी रूप सिद्ध हा जाता है।

श्चण (काल वाचक) संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप क्यो होता है। इसमें सूत्र संख्या २ १ से इ के स्थान पर 'स क्योर ३-२ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में काशारान्त पुर्लिश में 'सि प्रस्पय के स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर स्थणे रूप सिद्ध हो खाता है। २ २०॥

इस्वात् थ्य श्व त्स-प्तामनिश्रले ॥२-२।॥

इस्यात् परंपां चप रच रस प्सां छो मवित निरमले सुन मवित ॥ घप । पच्छ । पच्छा । मिक्छा ॥ रच । पच्छिमं । अच्छेरं । पच्छा ॥ रस । उच्छाहो । मच्छलो । मध्छरो । संवध्छलो । सवच्छरो । चिहच्छह ॥ प्स । स्विध्छह । शुगुच्छह । अच्छरा । इस्यादिति किम् । उसारिको । सनिरमल इति किम् । निम्लो ॥ सार्थे रध्ये ची पि । रुष्चे ॥

मर्थं --- यदि किसी राज्य में इस्य स्वर के बाद में 'च्या रच, त्सा समया प्ता में से कोई एक भा बाया तो इनके स्वान पर 'इ की प्राप्ति होती है। किन्द्र यह नियम 'मिरचझ' राज्य में रहे हुए 'रच' के बिये नहीं है। यह व्यान में रहा। 'च्या के बदाहरण इस प्रकार हैं --- पष्ट्यम्=पच्छें।। पष्ट्या=पच्छा।। मिच्या=मिच्छा इत्यादि॥ 'रच' के बदाहरण इस प्रकार हैं -- परित्रमम्=पच्छिमें। चारनर्थम्=चच्छेरं।। परवात्=पच्छो।। 'त्स के बदाहरण इस प्रकार हैं -- प्रत्याहो=उच्छाहो। मतसर:=मक्द्र हो अववा मच्छरो॥ संवत्सर:=संवच्छाहो अभवा संवच्छारो।। पिकित्सिकि=पिइच्छाइ॥ 'प्ना' के बदाहरण इस प्रकार हैं -- किप्सर्थ क्षिच्छाइ॥ जुगुप्तिक=जुगुच्छाइ॥ अप्यारा=भव्छारा।। इत्यादि॥

प्ररन'— इस्व स्वर' के परचात् ही रहे हुए हों तो 'ध्य 'स्व 'स्त धौर 'ध्स' इस्यान पर 'इ की प्राप्ति होती है। 'ऐसा क्यों कहा गया है ?

चत्तर'—मिंद 'प्य रव त्स भौर प्स दीय स्वर क परवात रहे हुए हों ती इनके स्वान पर 'क' की प्राप्ति नहीं होती है। सत' 'इत्त्व स्वर' का परवेल करना पड़ा। जैसे'—परसारिस=उसारिसो। इस बहाइरण में प्राकृत रूप में 'क' दीर्थ स्वर है, क्षत' इसके परवर्शी त्स का 'ख नहीं हुआ है। सदि प्राकृत रूप में इस्य स्वर होता तो 'स्स का 'ख' हो बोधा।

भरता—'निश्चल शब्द में हस्य स्वर 'इ' क प्रधात् हो 'झ' रहा हुन्मा है, तो फिर 'झ' के स्वान पर प्राप्तम्य 'झ' को नियेम क्यों किया गया है ?

बत्तर'-परम्परागत प्राष्ट्रिय में 'निध्यत' संस्कृत सम्ब का प्राष्ट्रत रूप 'निक्को ही बप

लव्ध है, श्रत परम्परागत रूप के प्रतिक्ल श्रन्य रूप केंसे लिखा जाय ? इमोलिये 'निश्चल' का 'निच्छलो' नहीं हो कर निचलों हा होता हैं। तद्नुमार मूल-मूत्र में 'निश्चल' शब्द को पृथक् कर दिया गया हैं। श्र्यात् यह नियम 'निश्चल' में लागू नहीं होता हैं। श्रतएव सस्कृत रूप निश्चल' का प्राकृत रूप निचलों होता है।

श्राप-प्राकृत में संस्कृत शब्द 'तथ्य' में रहे हुए 'ध्य' के स्थान पर 'च' होता है। जैसे — तथ्यम = तच्च ॥

पथ्यम् सःकृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पन्छ होना है। इसमे सूत्र-सख्या २-२१ से 'थ्य' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छछ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे झकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति छौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का खनुस्वार होकर पच्छ रूप सिद्ध हो जाता है।

पथ्या सम्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप पच्छा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२१ से 'थ्य' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व "छछ' की प्राप्ति छौर २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च' की प्राप्ति होकर पच्छा रूप मिद्ध हो जाता है।

मिथ्या सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मिच्छा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२१ से 'ध्य' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २ मध् से प्राप्त 'छ' को दित्व 'छछ' की प्राप्ति और २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च' की प्राप्ति होकर निच्छा रूप सिद्ध हो जाता है।

पिन्यमम् सस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राकृत रूप पिन्छम होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२१ से 'श्च' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त 'छ' को द्विन्च 'छछ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व छ' को 'च् की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त नपुंसक लिग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर पाच्छमं रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रच्छेर रूप की सिध्द सूत्र-सख्या १-४-५ में की गई है।

पश्चात संस्कृत श्रव्यय म्द्य है। इस का प्राकृत रूप पच्छा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२१ से 'श्व' के स्थन पर 'छ' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च' की प्राप्ति श्रोर १-११ से श्रन्त्य हलन्त व्यखन 'त्' का लोप होकर पच्छा रूप सिद्ध हो जाता है। उच्छाहो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-११४ में को गई है।

मत्सरं' संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राफृत रूप मच्छलो श्रीर मच्छरो होते हैं। इनमें सूत्र सख्या २-२१ से 'त्स' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-८० से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छुछ' की प्राप्ति, २-८० से प्राप्त पूर्व 'छु' को 'च्' की प्राप्ति, १-२५४ से प्रथम रूप में 'र के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति श्रीर द्वितीय रूप में सूत्र संस्था १२ से प्रथम रूप की क्योचा से र को 'र ही और ३२ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में क्षकारान्त पुर्किंग में सि प्रत्यय के स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर दानों रूप सच्छाते एवं सच्छारो कम से सिद्ध हो जाते हैं।

संवस्तर संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप संवच्छकों भौर संवच्छरों होते हैं। इसमें सूत्र संसमा २२१ से 'सा के स्वान पर छ की प्राप्ति २-६ से प्राप्त छ' को दिस्त 'छछ की प्राप्ति २६० से प्राप्त पूर्व 'छ को 'च्' की प्राप्ति, १ २५४ से प्रवम रूप में र के स्थान पर छ की प्राप्ति भौर दितीय रूप में सूत्र सस्या १२ से प्रवम रूप की अपेका से 'र का 'र ही और ३२ स प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारास्त पुर्शिलग में सि प्रत्यम के स्थान पर 'ओ प्रस्थम की प्राप्ति होकर होनों रूप संवच्छकों और संवच्छारों कम से सिद्ध हो जाते हैं।

चित्रसाधि संस्कृत सक्ष्मक किया पर का रूप है। इसका प्राफ्त रूप पिइन्छाइ होता है। इसमें स्वान्त र १०० से क का कीप २११ से 'त्स के स्थान पर 'छ की प्राप्त रूप से प्राप्त 'छ' की कित्र 'छ हा प्राप्त र १०० से प्राप्त पूर्व क को च की प्राप्त, चौर १११६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रस्वय की प्राप्त होकर विकच्छाइ रूप सिद्ध हो जाता है।

किप्सते संस्कृत सकर्मक किया पर का रूप है। इसका प्रोक्कत रूप क्षित्रहरू होता है। इसमें सूत्र संस्वा २ २१ से ५३ के स्थान पर कि की प्राप्ति २-६६ से प्राप्त कि को द्वित्व कि कि की प्राप्ति २ ६० से प्राप्त पूर्व कि को 'व् की प्राप्ति कौर ३ १३६ से वर्तमोन काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रस्थय 'त के स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रत्यय का प्राप्ति होकर सिक्काइ रूप सिद्ध हो जाता है।

मुगुण्यात संस्कृत सकर्मक कियापत का रूप है। इसका प्राकृत रूप मुगुच्छह होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२१ से प्स के स्वान पर 'ख' की प्राप्ति २-८३ से प्राप्त 'ख' का द्वित्व 'ख'्य की प्राप्ति ३ ६० से प्राप्त पूत्र 'ख', को 'च की प्राप्ति कौर ३ १३६ से बतमानकास के प्रवस पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रत्यय की प्राप्ति होकर सगुच्छा रूप सिद्ध हो जाता है।

व्यच्छरा रूप.की सिद्धि सूत्र-संक्या १२० में की गई है।

उत्सारितः संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्राकृत रूप उत्सारिको होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-११४ से द्वस्व स्वर 'उ' को दीप स्वर क का प्राफ्तिः -५० से प्रथम तृ का होए १ १७० से द्विताव 'तृ का साप कौर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में सकारास्त पुरिताग में मि प्रस्थव के स्वाम पर को प्रत्यप की प्राफ्ति होकर उत्सारिको रूप मिद्र हो जाता है।

निश्चम संस्कृत विरोषण रूप है। इसका प्राकृत रूप मिश्रश होता है। इसमें सूत्र-संक्या २-७३ सं'रा का साप २-६६ सं'प को द्वित्व 'वृथ को प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर *निच्चलो* रूप सिद्ध हो जाता हैं।

तथ्यम् संस्कृत रूप है। इसका आर्थ-प्रःकृत में तच्चं रूप होता है। इसमें सृत्र-सख्या २-२१ की वृत्ति से 'ध्य' के स्थान पर 'च' का प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'च' को द्वित्व 'च' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन से आकारान्त नपुंसक लिंग से 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का आनुस्वार होकर तच्चं रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-२१॥

सामध्यीत्सुकोत्सवे वा ॥२-२२॥

एपु सयुक्तम्य छो वा भवति ॥ सामन्छं सामत्थं । उन्छु यो ऊपुत्रो । उन्छवो उसवो ॥

अर्थः—मामर्थ्य उत्सुक श्रौर उत्सव शब्दों मे रहे हुए सयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर विकल्प से 'छ' होता है। जैसे:—मामर्थ्यम्=पामच्छ श्रथवा सामत्थ॥ उत्सुक =उच्छुत्रो श्रथवा असुत्रो॥ उत्सव =उच्छवो श्रथवा असवो॥

सामर्थ्यम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सामच्छ श्रीर सामत्थं रूप होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-२२ से सयुक्त व्यजन 'थ्य' के स्थान पर विकल्प से 'छ' की शिष्त, २ ८६ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ्छ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' का च', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त नपु सक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रथम रूप सामच्छं रूप मिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप 'सामत्थ' में सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २०८ से 'य्' का लोप, २-८६ से शेष रहे हुए 'थ' को द्वित्व 'थ्य की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति श्रौर शेष साध-निका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप सामत्थं भी सिद्ध हो जाता है।

उत्सुकः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप उच्छुओ श्रीर ऊनुश्रो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-२२ से वैकल्पिक रूप से संयुक्त व्यव्जन 'त्स्' के स्थान पर 'छ् की प्राप्ति; २-६६ से प्राप्त 'छ' को द्वि व 'छछ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व छ' को च्' की प्राप्ति, १-१७० से 'क्' की लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उच्छुओ रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप उत्पुत्रों की सिद्धि सूत्र सख्या १-११४ में की गई है।

उत्सवः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप उच्छवो श्रोर ऊसवो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-२२ से सयुक्त व्यव्जन 'त्स' के स्थान पर वैकिल्पिक रूप से 'छ' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छछ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च्' की प्राप्ति श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारास्त पुस्तिग में 'मि प्रत्यच के स्थान पर 'आ प्रत्यच की प्राप्ति होकर प्रथम रूप उच्छाची सिद्ध हो जाता है।

विवाय हुप उसवो की सिद्धि सूत्र संख्या १-५४ में को गई है। ॥ २-२ ॥

स्पृहायाम् ॥ २ २३ ॥

स्पृद्धा शुरूदे संयुक्तस्य छो मवति । फस्पापवादः ।। खिद्धा ॥ यहुलाभिकारात् क्रिचिदन्यदिषे । निष्पिद्धो ॥

अर्थ —स्य हा राज्य में रहे हुए संयुक्त व्यव्यवन र। के स्वान पर 'छ' की प्राध्ति होती है। चारा सूत्र—सक्या २-४३ में यह बदलाया आवगा कि सर्व-सामान्य रूप स 'स्य के स्वान पर 'फ की प्राध्ति होती है। किन्तु इस सूत्र—संख्या २-२३ से यह कहा जाता है कि स्पृक्षा में रहे हुए संयुक्त व्यव्यवन 'स्र के स्थान पर 'ख हाता है अत' इस नियम को छस नियम का अपनाय माना जाय। उदाहरण इस प्रकार है:—

स्पदा=बिहा ।। स्व-संस्था १-४६ कं अनुसार 'स्पदा' का प्राइत रूप 'फिहा' होना चारिये था किन्तु इस नियम के अनुसार 'खिहा हुआ है। अब स्व-संस्था २-२६ स्व-संस्था २-४६ का अपवाद रूप स्व है। यह स्थान में रहे। स्व-संस्था १-२ के अनुसार बहुताधिकार से कहाँ कहीं पर 'स्पहा' का दूसरा रूप भी पाया है। बैमें - निस्पदः=निस्पिहा ।। स्व-संस्था २ २२ के अनुसार निस्पह' का प्राइत रूप 'निखिदो नहीं हुआ है। अस यह रूप-मिश्नवा बहुताधिकार से जानमा ।।

क्रिहा रूप की सिद्धि सूच-संख्या ११ म में की गई है।

निस्पृह' मंस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निष्पिहो होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ ०७ 'स् का होप' २-२३ से प् को द्वित्य पप को प्राप्ति १-१२५ से 'ऋ के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति कौर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में ककारान्त पुस्तिया में सि प्रस्मव के स्थान पर 'क्यो प्रत्यय की प्राप्ति होकर निष्पिहो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥२-२३॥

च-य्यर्याज ॥ २-२४॥

एवां संयुक्तानां जो भवति ॥ ध । मन्जं । झवन्त । घेन्जो । जुई । बीचो ॥ रव । खन्जो सेन्या ॥ र्ष । मन्जा । चौर्य समत्वात् भारिका । कन्जं । वन्जं पनकाका । पन्जनं मनजावा ॥

भर्य -पदि किसी शस्त्र में 'घ' काववा 'द्या' काववा 'वें' रहा हुआ हो सो इन संयुक्त क्यंजनों के त्यान पर 'ज' की प्रष्टि होता है 'घ' के बदाहरण इस प्रकार हैं --मदाम् = मस्तं । कावदाम्⇒काववर्ज । वैद्या=चंग्योग् ्र विभे सुदें । भौर दोतः≕भोजो ॥ 'द्य के बदाहरण इस प्रकार हैं -अद्याः=जज्जो । शस्या =मेजा। 'र्य' के उगहरण'-भार्या=भंज्जा। सूत्र-संख्या २-१०७ से भार्या का भरिष्णा रूप भी होता है। कार्यम्=३०ज। वर्यम्=वऽज। पर्याय'=पज्जास्त्रो। पर्याप्रम्=पज्जत्त स्त्रीर मर्यादा=मज्जाया।।इत्यादि॥

मद्यम् सरवृत रूप है। इसका प्रावृत रूप मञ्ज होता है। इसमें सूत्र-मंख्या २-२४ सें संयुक्त व्यञ्जन 'द्य' के स्थान पर 'ज' वी प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'ज' का द्वित्व 'ज्ज'; ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त रुपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुखार होकर मज्जं रूप सिद्ध हो जाता है।

अवद्यम् मस्तृत रूप है। इसवा प्रावृत रूप अवर अं होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-२४ से स्युक्त व्यञ्जन 'द्य' के स्थान पर 'ज भी प्राप्ति, २-६ से प्राप्त ज' की द्वित्व 'क्ज' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन मे ऋकारान्त नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का ऋनुस्वार होकर अवज्ञं रूप सिद्ध हो जाता है।

वेज्जो रूप की सिद्धि सुत्र-सख्या १-१४८ में की गई है।

हु।ति' सखत रूप है। इसका प्राकृत रूप जुई होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२४ से संयुक्त ज्यञ्जन 'द्य' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति, १-१७० से 'त्' का लोप ख्रौर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त स्त्रीलिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर ख्रन्त्य हस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर कुई रूप सिद्ध हो जाता है।

द्योत: सस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप जोश्रो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २२४ से संयुक्त व्यञ्जन 'द्य' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति, १-१०० से 'त्' का लोप श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जोओ रूप सिद्ध हो जाता है।

जय्य सस्कृत विशेषण रूप है। इस का प्राकृत रूप जजो होता है। इस में सूत्र-संख्या २-२४ सें संयुक्त व्यखन 'य्य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्तिः २-८६ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति, श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक बचन मे श्रकाशन्त पुरिलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जज्जो रूप सिद्ध हो जाता है।

स्वेज्जा रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-५० मे की गई है।

भार्या सस्कृत रूप है। इसक प्राकृत रूप भज्ञा होता है। इस में सूत्र-सख्या १-८४ से 'भा' में स्थित दोर्घ स्वर 'आ' को 'अ' की प्राप्ति, २-२४ से सयुक्त व्यव्जन 'यं' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति और २-८६ से प्राप्त 'ज' को दित्व 'ज्ज' की प्राप्ति होकर भज्ञा रूप सिद्ध हो जाता है।

मार्या संस्कृत सम है। इसका प्राकृत में वैकल्पिक रूप मारिका होता है। इसमें सूत्र-संक्या २१ ७ से संयुक्त व्यवस्थान 'र्य के र्में 'इ' की प्राप्ति और ११५७ से य् का क्षोप होकर मारिका रूप सिद्ध हो साता है।

क्रक्के और एउके वानों रूपों की सिद्धि सूत्र संस्था १-१८७ में की गई है।

पराध्य संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पण्डाको हाता है। इसमें स्थ-संस्था < २४ से संयुक्त करकतान में के स्थान पर 'क की प्राप्ति, २-कर से प्राप्त 'ज को दिस्त 'गड की प्राप्ति' १-१५७ से द्वितीय म् का स्रोप कौर ३-२ से प्रयमा विभक्ति के एक वचन में क्षकारा ते पुल्तिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर पण्डाको सप सिद्ध हो जाता है।

पर्योग्याम् संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप पश्तत्त होता है। इस में सूत्र-संस्था २ ४ से संबुध्ध स्थम्बन 'य के स्थानपर 'ज की प्राप्ति स्न्यः से प्राप्त ज को द्वित्व 'यब' की प्राप्तिः (न्यः) से दोषस्वर 'का' के स्थानपर का की प्राप्ति स्न्यः से द्वितीय स्वत 'प् का स्रोपः स्वः से शेष रहे दूप 'त' का द्वित्व त्त' की प्राप्तिः स्न्यः से प्रयमा विमक्तिके एक वचन में क्षकारान्त नपु सक सिंग में सिं प्रत्यव क स्थान पर 'म्' की प्राप्ति कौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का कनुस्वार हीकर एक्ष्वतम् रूप सिद्ध हो जाता है।

मणाँड़ा संस्कृत रूप दै। इसका प्राकृत रूप मञ्जापा होता है। इस में सूत्र-संस्था न २४ से संयुक्त व्यवस्थान 'में' के स्थान पर 'ज की प्राप्ति, २-वर से प्राप्त व को क्रित्य 'क्य की प्राप्ति १ १७० से 'व का कोप; और १ १८० से सोप हुए 'द में से रोप रहे हुए 'क्य को 'च की प्राप्ति होकर मजाया रूप सिद्ध हो जाता है।।२--२४।।

श्रमिम्यो ज ञ्जो वा ॥ २ २५ ॥

व्यमिमन्त्री संयुक्तस्य को अञ्चल शास्ति। ब्रहिमन्त्रम् । ब्रहिमन्त्रम् । पदे ब्रहि मन्त् ॥ क्रमिप्रह्णादिह न मवति । मन्त् ॥

भर्य'— 'क्रामिनन्यु राष्ट्र में रहे हुए संयुक्त ब्याव्यत 'स्य क स्यान पर विकास से 'ज धीर 'ख' की प्राप्ति होती है। इस प्रकार 'क्रामिनन्यु' संस्कृत राज्य के प्राकृत रूप तीन हो जाते हैं जो कि इस प्रकार हैं — क्रामिनन्यु:—क्रिक्स क्यावा क्राहिमक्यू क्यावा क्याव

अभिमन्युः संस्कृत रूप है। इसके प्रावृत्त में तीन रूप होते हैं.— श्राहमज्जू, श्राहमञ्जू श्रोर . ध्याहमन्न्।। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१८७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, २-२५ से सयुक्त व्यव्जन 'न्य' के स्थान पर विकल्प से 'ज' की प्राप्ति; २-६ से आप्त 'ज' की द्वित्व 'ज' की प्राप्ति श्रोर ३-१६ से प्रथमा विभिन्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ' श्रान्य हस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अहिमज्जू सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या १-१८० से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; २-२४ से सयुक्त व्यक्षन 'न्य' के स्थान पर विकल्प से 'ख्व' की प्राप्ति; ख्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे प्रथम रूप के समान हो साधिनका की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप आहिमञ्जू भी सिद्ध हो जाता है।

चतीय रूप अहिमन्तृ की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२४३ में की गई है।

मन्यः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मन्तू होता है। इसमें सूत्र सख्य २-७८ से 'य्' का लोप, २-८६ से रहे हुए 'न्' को द्वित्व 'न्न्' की प्राप्ति, श्रौर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य द्वस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर मन्तृ रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-२५॥

साध्वस-ध्य-ह्यां-भः ॥२-२६॥०

साध्वसे संयुक्तस्य ध्य-ह्ययोश्व को भवति । सन्कस्त ॥ ध्य । वज्कर । कार्या । उवन्कान्त्रो । सन्भान्त्रो सन्कं विज्ञा ॥ ह्य । सन्को मन्कं ॥ गुन्कं । गुन्कह ।

अर्थ:—'साध्वस' शब्द मे रहे हुए सयुवत व्यव्जन 'ध्व' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति होती है! जैसे'-साध्वसम्=सज्भस ।। इसी प्रकार जिन शब्दों में सयुक्त व्यव्जन 'ध्य' होता है प्रथवा 'हा' होता है; तो इन सयुक्त व्यव्जन 'ध्य' के स्थान पर प्रोर 'हा' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति होती है। जैसे -'ध्य' के उदाहरण इस प्रकार है'-वध्यते=वज्मए। ध्यानम्=माए। उपाध्याय =उवज्मात्रो। स्वाध्याय =सज्मात्रो। साध्यम् = सज्म त्रोर विध्य:=विज्मो। 'हा' के उदाहरण इस प्रकार है:—सह्य =सज्मो। महा = मज्मने गुह्मम्=गुज्म श्रीर नहाति=णज्मह इत्यादि।।

साध्वसम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सर्जमस होना है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घस्वर 'श्रा' के स्थान पर 'श्र' की प्राप्ति, २-२६ से सयुक्त व्यञ्जन 'व' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति; २-८० से प्राप्त पूर्व 'म् को 'ज्' की प्राप्ति, ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' को श्रनुस्वार होकर सज्झसं रूप सिद्ध हो जाता है।

मार्था संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत में वैक्षियक रूप भारिका होता है। इसमें सूत्र-संस्था २१७ से संगुक्त क्यक्त्रन 'र्थ के 'र्' में 'इ' की भाषि और ११७७ से यू का कोप होकर मारिका रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षत्रीर क्षत्रभं कार्नो रूपों की सिद्धि सूत्र संस्था १-१८७ में की गई है।

प्याप संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप पण्डाको हाता है। इसमें सूत्र-संक्या र " असे संयुक्त रूदक्तन 'य के स्थान पर 'ज की प्राप्ति, २-न्य से प्राप्त 'ज को दित्य 'ज्ज की प्राप्ति १-१५७ से द्वितीय यू का स्रोप कौर १-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में क्षकाशन्त पुस्लिंग में 'मि प्रत्यय के स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रकाशों रूप सिद्ध हो जाता है।

प्योग्तम् संस्कृत स्प है। इसका प्राष्ट्रत रूप पण्डल होता है। इस में सूत्र-संस्था २ ४ से संयुक्त स्थान्तम् 'य क स्थानपर 'ज की प्राप्ति २-५६ से प्राप्त ज को दिस्त 'जव' को प्राप्ति १-५४ से दोषस्वर 'का के स्थानपर 'का की प्राप्ति २-५७ से दिसाय इक्कत 'प् का कोप २-५६ से दोष रहे हुए 'ल' का दिस्त क' की प्राप्ति ३-५४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में ककारास्त नपु सक सिंग में सिं प्रत्यम के स्थान पर 'म्' को प्राप्ति कीर १-२६ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पण्डलम् रूप सिक्त हो बाता है।

मर्थादा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मध्याणा दोश है। इस में सूध-संस्था १-२४ से संयुक्त स्थान्यन 'र्थ' के स्थान पर व की प्राप्ति, २ न्य से प्राप्त अ' को क्रित्य 'क्य की प्राप्ति- १ १७०से 'र का क्षोप, क्योर १ १न० से क्षोप हुए 'द में से होप रहे हुए 'च को 'य की प्राप्ति होकर सम्माणा रूप सिद्ध हो जाता है।।२--२४॥

श्रमिम्यो ज ञ्जो वा ॥ २ २५ ॥

श्रामिमन्यौ संयुक्तस्य को म्लभ वा मवति। श्राहिमन्त्र् । श्राहिमन्त्र् । प्रहेमन्त्र् । प्रके श्राहि मृन्त् ॥ श्रामित्रहणादिह न मवति । मन्त् ॥

भर्यं — 'भिमिनन्यु राष्ट्र में रहे हुए संयुक्त ब्यक्जन 'न्य क स्थान पर विकास से जां और 'श्रा' की प्राप्ति होती है। इस प्रकार 'धिमिनन्यु' संस्कृत राष्ट्र के प्राप्तत रूप तीन हो आतं है जो कि इस प्रकार हैं — भिमिनन्यु स्थाना भरिमक्जू अथवा भिमिन्यु ॥ मूझ-सूत्र में 'ग्रीमिनन्यु' सिसा हुआ है, अत जिस समय में कंचल 'मन्यु' राष्ट्र होगा अर्थात् 'श्राम क्यस्य मही होगा ठव 'मन्यु' राष्ट्र में धेरे हुए संयुक्त ब्यक्जन 'म्य' के स्थान पर सूत्र-संस्था २-६१ के अनुसार कम से 'ज अथवा 'क्य की प्राप्ति मही होगी। छा पर्य यह है कि 'मन्यु' राष्ट्र के साथ में 'ग्रीम क्यस्य होने पर ही संयुक्त क्यक्जन 'म्य' के स्थान पर 'ज अथवा 'ख की प्राप्ति होती है, अन्यथा नहीं। जैसे — सन्युक्तमन्त्र ॥

अभिमन्यु. सस्कृत रूप है। इसके प्रावृत में तीन रूप होते हैं — श्रह्मिज्जू, श्रह्मिञ्जू श्रीर . ध्यहिमन्त् ॥ इनमे से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१८७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, २-२५ से संयुक्त व्यञ्जन 'न्य' के स्थान पर विकल्प से 'ज' की प्राप्ति; २-६ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज' की प्राप्ति श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर' श्रन्त्य हस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अद्दिमज्जू सिद्ध हो जाता है।

दितीय रूप में सूत्र-सख्या १-१८० से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; २-२४ से संयुक्त व्यख्नन 'न्य' के स्थान पर विकल्प से 'ख्न' की प्राप्ति; श्रौर ३-१६ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में प्रथम रूप के समान हो साधिनका की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप आहिमञ्जू भी सिद्ध हो जाता है।

रतीय रूप अहिमन्नृ की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२४३ में की गई है।

मन्यः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मन्तू होता है। इसमें सूत्र सख्य २-७८ से 'य्' का लोप, २-८६ से रहे हुए 'न्' को द्वित्व 'न्न्' की प्राप्ति, श्रोर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में कारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर मन्तृ रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-२५॥

साध्वस-ध्य-ह्यां-मः ॥२-२६॥०

साध्वसे संयुक्तस्य ध्य-ह्ययोश्व को भवति । सज्यस्य ।। ध्य । वज्रस्य । कार्या । उवज्कात्रो । सज्भान्तो सज्कं दिञ्को ॥ ह्य । सज्को मज्कं ॥ गुज्कं । गुज्कह ।।

अर्थ:—'साध्वस' शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यव्जन 'ध्व' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति होती है! जैसे'-माध्वसम्=सज्भसं ॥ इसी प्रकार जिन शब्दों में सयुक्त व्यव्जन 'ध्य' होता है ख्रथवा 'हा' होता है; तो इन सयुक्त व्यव्जन 'ध्य' के स्थान पर श्रीर 'हा' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति होती है। जैसे -'ध्य' के उदाहरण इस प्रकार है:-वध्यते=वज्भए। ध्यानम्=भाए। उपाध्याय =खक्माश्रो। स्वाध्याय =सज्माश्रो। साध्यम् = सज्म श्रीर विंध्य =विक्रमो।। 'हा' के उदाहरण इस प्रकार है:—सह्य =सज्मो। महा = मज्म। गृहाम्=गुज्म श्रीर नहाति=णज्मह इत्यादि॥

साध्वसम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सज्मस होना है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घस्वर 'आ' के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति, २-२६ से सयुक्त व्यञ्जन 'क्व' के स्थान पर 'भ' की प्राप्ति; २-८० से प्राप्त पूर्व 'म् को 'ज्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकितांग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' को अनुस्वार होकर सज्झसं रूप सिद्ध हो जाता है।

कराते संस्कृत व्यवसक किया पर का रूप है। इनका प्राइत रूप धज्मार होता है। इसमें सूत्र संस्था २-२६ से संगुक्त व्यव्यक 'म्प' के स्थान पर 'म्ह की प्राप्त २०५६ से प्राप्त 'म्ह' को द्विम्त मह मह' की प्राप्ति १८-६० स प्राप्त पूर्व 'मह्' का 'ज' की प्राप्ति कोर ३-१३६ स यतमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय ते क स्थान पर प्राकृत में प्रप्राय की प्राप्ति होकर कड़मूप रूप सिद्ध हो जाता है।

च्यामम् संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप फाणं हाता है। इसमें सुन्न-संख्या २-२६ स संयुक्त व्यक्तन 'म्य के स्थान पर 'मः की प्राप्ति १९५८ से 'न का 'श १२१ से प्रथमा किमाक्त के एक वयन में अकारान्त-नपु सक सिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति चौर १ ६ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर झाणं रूप सिद्ध हो आता है।

उक्जनाओं रूप की सिद्धि सूध-संख्या ? १७० में की गई है।

स्वाच्याय संस्कृत रूप है। इसका माकृत रूप सरमाचा होता है। इसमें सूत्र-संख्या ११,० से से क्रमवा २ ०६ से 'ब् का साप, १-५४ से प्रथम बीप स्वर 'बा' के स्थान पर बा' की प्राप्ति २-२६ से संयुक्त क्यक्षन 'व्य के स्वान पर 'क को प्राप्ति २-६३ से प्राप्त 'क को द्वित्व 'क्क्ष' की प्राप्ति १-६० से प्राप्त पूर्व 'क्क के स्थान पर 'ब् की प्राप्ति १९७३ से द्वितीय 'य' का स्रोप धीर १-२ स प्रवास विमक्ति के एक वचन में क्षकारास्त पुर्वित्तग में शि पत्यय क स्वान पर 'बा' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सक्ताको रूप सिद्ध हो जाता है।

साध्यम् संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्राकृत रूप सम्मं होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-८४ से प्रयम हीच स्वर 'क्या के स्थान पर अ की प्राप्ति २ २६ से संयुक्त व्यक्तन 'क्या के स्थान पर 'क्त' की प्राप्ति ५-क्य से प्राप्त 'क्ल' को क्रित्व 'क्रक की प्राप्ति २-६० से प्राप्त पूर्व 'क्तु के स्थान पर 'ज की प्राप्ति १-२५ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में कार्काराम्त नपु सक सिंग में सि' प्रतक्ष के स्थान पर 'म् प्रत्ययकी प्राप्ति और १ २६ से प्राप्त 'म् का कानुस्वार होकर सक्कों रूप सिद्ध हो बाला है।

्रिक्य संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विष्या होता है। इसमें मृत मंद्र्या २-२६ से संगुक्त क्वरूजन 'स्प के स्थान पर 'मः की प्राप्ति १-३० से व्यमुखार को 'मः' वण व्यागे होने से 'स्प की प्राप्ति व्योर १-२ से प्रयमा विमक्ति क एक वचन में अकारान्त पुर्मिशन में 'सि' प्रस्कव के स्थान पर 'को' प्रस्क्य की प्राप्ति होकर विद्यमों रूप सिद्ध हो बाता है।

स्था संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सम्मो होता है इसमें सूत्र-संख्या २० ६ से संयुक्त ब्याखन 'का के स्थान पर 'मां प्राप्ति २०-६० से प्राप्त पूर्व 'मां के स्थान पर अ्की प्राप्ति और १०० से प्रयमा विमक्ति के एक ववन में बकारास्त पुर्दिका में पीर प्रत्यय के स्थान पर औं प्रत्यद की प्राप्ति होकर संख्यों रूप सिद्ध हो जाता है। महाम् सस्तृत मर्वनाम श्रास्त् का चतुर्ध्यन्त रूप है। इसका रूप मज्कों होता है। इसमे सूत्र स्या २-२६ से सयुक्त व्यञ्जन 'हा' के स्थान पर 'क्त' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'क्त' को द्वित्व 'क्क्त' की प्राप्ति, २-८० से प्राप्त पूर्व 'क्त' के स्थान पर 'ज् की प्राप्ति श्रीर १-२३ से श्रन्त्य हलन्त 'म्' का श्रतुखार होकर मज्झ रूप सिद्ध हो जाता है।

गुह्मम् सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप गुज्म होता है। इसमे सूत्र-मंख्या २-२६ से संयुक्त ज्यञ्चन 'हा के स्थान पर 'मं' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त 'मं' को द्वित्व 'म्मं' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व म ' के स्थान पर 'ज़ं' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्रकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रजुस्वार होकर गुज्झ रूप मिद्ध हो जाता है।

नह्याति सस्तृत सबर्मक विया पट का रूप है। इसका प्राकृत रूप एडिमह होता है। इसमें सूत्र-सख्या-१-२२ से 'न' का 'ण', २-२६ से सयुक्त व्यञ्जन 'हा' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'म' को द्वित्व 'म्म् म' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'म्म् के स्थान पर 'ज़्' की प्राप्ति, श्रीर ३-१३६ से वर्तमानकाल के प्रथम पुरुप के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'ह' प्रत्यय की प्राप्ति होकर णड्झ इस्प्र मिद्ध हो जाता है।

ध्वजे वा॥ २-२७॥

ध्वज शब्दे सयुक्तस्य भो वा भवति ॥ भन्नो धन्नो ॥

अर्थ:—'ध्वज' शब्द में रहे हुए सयुक्त व्यक्षन 'ध्व' के स्थान पर विकल्प से 'मा' होता है। जैसे —ध्वज =मन्त्रो श्रथवा धन्त्रो ॥

ध्वजः सस्छत रूप है। इसके प्राकृत रूप मत्रो छौर धछो होते हैं। इनमें से प्रथमें रूप मे सूत्र-सख्या २-२७ से संयुक्त व्यञ्जन 'ध्व' के स्थान पर विकल्प से 'म्म' की प्राप्ति, १-१७७ से 'ज्' का लोप छौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में छ्यकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप झाओं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप धन्नों में २-७६ से 'व्' का लोप श्रीर शेष साधितका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप धन्नों भी सिद्ध हो जाता है। ॥ २-२७॥

इन्धी भा॥ २-२०॥

इन्धौ धातौ संयुक्तस्य का इत्यादेशो भवति ॥ समिन्काइ । विन्काइ ॥

अर्थ — 'इन्ध' धातु में रहे हुए संयुक्त व्यक्षन 'न्ध्' के स्थान पर 'का' का आदेश होता है ।

से से -- समिन्भवे=समिक्साइ । विन्धद=विष्काइ ॥

सामित्यते आकर्मक किया पर का रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप समित्याई होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२= से संयुक्त ध्यव्यत 'घ' के स्थान पर 'कां' आदेश का प्राप्ति २-४= से प्राप्त क को द्वित्व 'क्क् को प्राप्ति २-६ से प्राप्त पूर्व क् देशे 'ख्रू की प्राप्ति और ३-१३६ के वर्तमान कास के प्रथम पुरुष के एक वयन में संस्कृत प्रत्यय 'व के स्थान पर प्राष्ट्रत में इ प्रत्यय की प्राप्ति होकर सामिक्शाइ रूप सिद्ध हो आता है।

विकार संस्ता पर का रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप विकार होता है। इसमें सूत्र संस्था २-२= से संगुक्त क्यक्त्रन 'घ के स्थान पर 'का भारेश की प्राप्ति' २-४३ से प्राप्त का को दिला 'क् की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'क् को 'ज् की प्राप्ति कौर २-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यम 'ते के स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रत्यम की प्राप्ति होकर विकार क

वृत्त प्रवृत्त-मृत्तिका पत्तन-कद्दर्थिते ट ॥ २ २६ ॥

एपु संयुक्तस्य टो मवति ॥ पङ्घो । पयङ्को । मङ्किमा । ५ दूर्य । कविष्टको ॥

शर्यं —पृत्त प्रपृत्त मत्तिका पत्तन कौर कर्षित शब्दों में रहे हुए संयुक्त व्यव्यवत ता के स्थान पर कौर 'र्य के स्थान पर 'ट की प्राप्ति होती है। जैस -पृत्त≔वहो।प्रपृत्त≔पयहा। मृत्तिका≕महिका। प्रानम्=पहुर्ण कौर कर्षित≔कवहिको॥

कृत संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वही हाता है। इसमें सूत्र-संस्था १-१ ६ सं 'ऋ' के स्थान पर का की प्राप्ति, २-६६ से संयुक्त क्यान्त्रन 'ता के स्थान पर 'ट की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'ट को द्वित्व 'द्ट की प्राप्ति और २-३ स प्रवसा विसक्ति के एक वचन में काकारास्त पुस्तिम में सि' मत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर वही रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रवृक्त संस्कृत विशयण रूप है। इसका प्राकृत रूप पपट्टो होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ ७६ सं रू का लोप; १-१२६ सं 'ऋ क स्थान पर 'म' की प्राप्तिः १ १७० से वृ का लोप १ १८० सं लोप हुए 'व् में से रोप रहं हुए 'म' को 'य की प्राप्ति २-२६ से संयुक्त क्यान्यन 'त के स्थान पर १ की प्राप्तिः २-३६ से प्राप्त 'ट को दिल्ल ह' का प्राप्ति कौर ३-२ स प्रयमा विमक्ति के एक वयन में ध्रकाशंत पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय क स्थान पर 'मा प्रत्यय को प्राप्ति होकर प्रवृत्ति रूप सिद्ध हा जाता है।

मृतिका संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सहिचा होता है। इसमें सूत्र-संस्वा ११२६ स ्द्र के स्थान पर 'क की प्राध्ति २ ६ से संयुक्त क्याक्तन 'दा के स्थान पर 'ठ की प्राध्ति २-८६ से भाष्त 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति; श्रौर १-१७७ से 'क्' का लोप होकर मिट्टिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

पत्तनम् सस्कृत रूप है। इसका प्रावृत रूप पट्टण होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-२६ से सयुक्त व्यक्षन 'त्त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्त, २ म्ह से प्राप्त 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति, १-२२म से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्षित के एक वचन में श्रकारान्त नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्त 'म् का श्रनुस्वार होकर पट्टणं रूप सिद्ध हो जाता है।

कविद्यों रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२२४ में की गई है। ॥>-२६॥

र्तम्याधृतादौ ॥ २-३० ॥

र्तस्य टो भवित धृतीदीन् वर्जियत्वा ॥ केवट्टो । वट्टी । जट्टो । पयट्टइ ॥ वट्टुलं । क्या वट्टयं । नट्टिड । संवट्टिश्रं ॥ अधृतीदाविति किम् । धुत्तो । कित्ती । वत्ता । आवत्तणं । निवत्तणं । पवत्तणं । सवत्तणं । आवत्तश्रो । निवत्तश्रो । निवत्तश्रो । पवत्तश्रो । संवत्तश्रो । कित्ति । कित्ति । उक्कित्तिश्रो । कत्तिश्रो । कत्तिश्रो । उक्कित्तिश्रो । कत्तिश्रो । स्वतिश्रो । प्रति । स्वति । प्रति । प्रवि । प्रवि । स्वति । प्रवि ।

अर्थ -धूर्त स्त्रादि क्रुछ एक शब्दों को छोडकर यदि स्त्रन्य किसी शब्द में संयुक्त व्यवज्ञन 'ते' रहा हुस्त्रा हो तो इस सयुक्त ब्छन 'तं' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति होती है। जैसे: —कैवर्तः =केवट्टी। वर्ति :=वट्टी। जर्तः =जट्टो। प्रवर्तते =पय्ट्टइ। वर्तु लम=चट्टुल। राज-वर्त्तकम्=राय-वट्टयं। नर्राकी = नट्टई! सवर्तितम्=सवट्टिस्र।

प्रश्न — 'धूर्त' त्रादि शब्दों में संयुक्त व्यख्ननं 'र्त' की उपियति होते हुए भी इस संयुक्त व्यञ्जन 'र्त' के स्थान पर प्राप्त होने योग्य 'ट' का निर्देध वर्थों किया गया है ? त्र्रार्थात् 'धूर्त' त्र्यादि शब्दों में स्थित संयुक्त व्यञ्जन 'र्त' के स्थान पर 'ट' प्राप्ति का निषेध क्यों किया गया है ?

उत्तर:—क्यों कि धूर्त आदि अनेक शब्दों में स्थित संयुक्त व्यञ्जन 'त्रं' के स्थान पर परम्परा से अन्य विकार-आदेश—आगम-लोप आदि की उपलब्धि पाई जाती है, अतः ऐसे शब्दों की स्थिति इस सूत्र—संख्या र-३० से पृथक् ही रक्षों गई हैं। जैसे:-धूर्त =धुतो । कीर्ति =िकत्ती । वार्ता = वत्ता । आवर्तक म्=अवत्तम्=अवत्तम्। निवर्तन्म् =िनवत्तम्। प्रवर्तन्म्=पवत्तण । संवर्तनम्=सवत्तण । आवर्तक = आवत्तओ । निवर्तक =निव्वत्तओ । प्रवर्तक =पवत्तओ । संवर्तक =संवत्तओ । विर्तिक =वित्तिओ । कार्तिक:=कत्तिओ । कार्तिक:=मुत्तो । अर्थेर मुहूर्तः =मुहुत्तो ॥ इत्यदि अनेक

शब्दों में संगुक्त व्यस्तम 'त' के हान पर मा बनमें सूत्र-संख्या २ ३० के विधान के अनुमार 'त' की प्राप्ति नहीं हाती है। 'यहुताधिकार स किसी फिसी शब्द में दोनों विधियों पाइ जाती हैं। जैसे बार्त का 'वहा और यत्ता दोनों रूप ६५फ़स्प हैं। यों आय शब्दों क सम्बाध में मी समस्त्र क्षेता चाहिय।।

क्ष्यां संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप केवहा राता है। इसमें सूत्र संख्या १ १४८ से 'एं' के स्थान पर ए की प्राप्ति २-८ स स्युक्त स्यक्त 'स के स्थान पर 'ट की प्राप्ति २-८ स प्राप्त 'ट का दित्व 'टू की प्राप्ति क्षीर ३-२ स प्रयमा विमक्ति क एक क्यन में ककारान्स पुल्लिंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'का प्रस्थय की प्राप्ति होकर केवहा रूप सिद्ध हो जाता है।

वित संस्कृत कप है। इसका प्रापृत रूप वहीं होता है। इसमें सूत्र-संस्था --२० से संयुक्त इस्छान त क स्थान पर ट की प्राप्ति २-८६ सं प्राप्त 'ट को द्वित्य 'ह की प्राप्ति और १९६ सं प्रथमा विभिन्ति क एक ददम स इकाराम्स स्थारिंग में 'सि' इस्य क स्थान पर अन्त्य द्वाच स्वर ह को बार्ष स्वर ह की प्राप्ति होकर क्टी-रूप सिद्ध हा साता है।

नात संस्कृत कप इ.। इसका माइन्त रूप कट्टा होता ई.। इसमें स्त्र-संस्था ३० से संयुक्त व्यक्षन त के स्थान पर ट की माप्ति २-पर से माप्त 'ट को दिस्व 'टू की माप्ति और १-२ से सबमा विमाहित क एक वयन म ककारा स पुस्तिग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'का प्रत्यय की माप्ति होकर जट्टी रूप सिद्ध हो जासा है।

प्रवर्षते संस्कृत व्यवसके विया पर का रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप प्रमुद्द होता है। इसमें सूत्र संस्था २ - ७ ई प्रथम र का स्रोप १-१५७ से 'व का स्रोप १-१५० से स्रोप हुए 'व् में से रोप रहें हुए था को 'य की प्रारित - ३० स संयुक्त स्थक्तन स' क स्थान पर 'ट' की प्राप्ति, २-५६ स प्राप्त 'ट को दिस्व 'टू को प्राप्ति भीर ३ १३६ स वर्तमान काल क प्रथम पुरुष के एक वजन में संस्कृत प्रस्थय 'ते क स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रस्थम की प्राप्ति शकर प्रथम हु रूप सिद्ध हो जाता है।

पर्कृतम् मंद्वतं विरंपण रूप है। इसका प्राष्ट्रतं रूप वट्ट सं होता है। इसमें सूत्र-संस्था ३३० सं मंयुक्त क्ष्मच्छ्रन 'त कं स्थान पर 'ट की प्राप्ति र-मक्ष्य से प्राप्त ह को दित्व 'ट्ट' की प्राप्ति ३-२४ स प्रथमा विभक्ति क एक यपन में सकारा त नपु सक लिंग में 'सि प्रत्यय कं स्थान पर 'म् प्रत्यव की प्राप्ति कीर १--३ स प्राप्त म्' का शहरवार होकर पट्टू सं रूप सिद्ध हो जाता है।

राज-वार्तिकम् सरवत रूप दे। इसका प्राष्ट्रत रूप रायवहूर्य होता है। इसमें स्व-संस्ता १ १०० स 'व्य' का काप; १ १८० स काप हुए 'व्य' में स राप १६ हुए 'क्य' को य की प्राप्ति १-८४ स 'वा में स्थित शीप स्वर 'वा क स्थान पर 'व्य' की प्राप्ति १ १० स संयुक्त स्वयन्त्रन 'त् क स्थान पर 'ट् की प्राप्ति ४-८६ स प्राप्त 'द् का द्विस्य 'हु की प्राप्ति १-८८ स 'वि क स्थान पर पूर्वोतुमार प्राप्त 'हिं से स्थित 'इ क स्थान पर 'क की प्राप्ति; १ १०० स 'क का कोष १ १८० स काप हुए 'क् में से रोग रहे हुए 'त्रा' को 'च' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय को प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर राय-वट्टयं रूप सिद्ध हो जाता है।

नर्निकी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नट्टई होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-३० से संयुक्त व्यञ्जन 'र्त के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' को प्राप्ति, १-१७७ से 'क्' का लोप होकर नट्टई रूप सिद्ध हो जाता है।

संगतितम् सस्कृत विशेषण् रूप है। इमका प्राकृत रूप सत्रिष्टिश्च होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-३० से सयुक्त व्यव्जन 'र्त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति, २-इ६ से प्राप्त 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' को प्राप्ति, १-१७० से द्वितीय त्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभिक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर संवट्टिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

धुत्तो रूप की सिद्धि सुत्र-सख्या १-१७७ में की गई है।

कीर्ति संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कित्ती होता है। इसमें सूत्र संख्या १-48 से 'की' में स्थित दीर्घस्वर 'ई' के स्थान पर हृस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप २-४६ से 'त' को द्वित्व 'त्रा' की प्राप्ति श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त खीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हृस्व स्वर 'इ' को दीर्घस्वर 'ई' की प्राप्ति होकर कित्ती रूप निद्ध हो जाता है।

ं वार्ता संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वत्ता होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-८४ से 'वा' में स्थित 'श्रा' के स्थान पर 'श्रा' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप श्रीर २-८६ से लोप हुए 'र्' में से शेष रहे हुए 'त' को दित्व 'त्त' की प्राप्ति होकर वत्ता रूप सिद्ध हो जाता है।

आधर्तनम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रावत्त्तगं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'न' का लोप, २-५६ से 'त' को द्वित्व 'त' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से पाप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर आध्ताणं रूप सिद्ध हो जाता है।

निवर्तनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप निवत्तणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र' का लोप, २-८६ से 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में अकारान्त नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर निवत्तणं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रवर्तनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पवत्तणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'प्र' में स्थित 'र' का श्रीर 'त' में स्थित 'र' का –दोनों का लोप,२-८६ से 'त' को दित्व 'त्त' की प्राप्ति, १-२२८ से

'न' कर 'श् , ३-२६ से प्रथमा विभवित के एक यथन में ककारास्त नपु सकर्तिंग में 'सि प्रश्मय के त्यान पर 'म् प्रत्यय का प्राप्ति कौर १-२६ से प्राप्त 'म् का कशुस्यार होकर प्रक्तरणं रूप सिद्ध हो साता है।

संवर्धनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सबराण होता है। इसमें सूत्र-संख्या २००६ से 'र का सोप "-म्म से 'त को दिला 'च की प्राप्ति ! म से 'न का 'ण २२५ से प्रथमा विम्नित क एक वचन में भकारान्त्र नपु सक्तिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय को प्राप्ति च्यौर १-२३ से प्राप्त 'म् का चानुस्वार होकर सक्ताण रूप सिद्ध हो जाता है।

भावतंका संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप कावताको होता है। इसमें सूत्र संस्था --अध्य र्का कोप; २-व्यास 'त को दिस्य 'ता की प्राप्ति १९०० से 'फ का कोप कौर १-२ से प्रयमा विभवित फ एक प्रथम में काकागस्त पुल्झिंग में सि प्रस्पय के स्थान पर को प्रस्थय की प्राप्ति होकर भावसभो रूप सिद्ध हो बाता है।

ानिवतक संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निवत्तको होता है। इसम सूत्र-संख्याण-धंध स र्का लोप, ?-धंध से 'त का दिस्व 'त का प्राप्ति १-१७७ से 'क् का लोप और १२ से प्रथमा विमक्ति के एक वयन में अकारोग्त पुस्तिंग में 'सि प्रस्पय के स्थान पर 'को प्रस्पय की प्राप्ति होकर अवकाओं रूप मिद्ध हो जाता है।

निर्मतर्थ संस्कृत विशेषण है। इसका प्रकृत रूप निष्वत्ताको होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-५६ से 'व पर स्थित र का तथा 'त' पर स्थित 'र फा-हो में का-साप ४-५६ से व का दित्व तथा व का भा दित्य;— होनों को दित्व का प्राप्ति १-५५ से 'क सोप कोर ३ से प्रथमा विभक्ति क एक बचन में क्रकारान्त पुर्तिता में मि प्रस्थय के स्थाम पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर निष्यत्तको रूप की सिद्धि हा जाती है।

प्रवर्तक संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राष्ट्रन रूप पत्रतको होता है। इसमें सूत्र-संख्या २०४६ स प में स्थित 'र्का कीर 'त पर स्थित र्का-शाः र्का-लाप, ५-२६ स 'त का द्विस्त श' १ १०० स 'क् का साप कीर १० स प्रथमा विमक्ति क एक बचन में क्षकारान्त पुस्लिग में 'मि' प्रस्थय क स्थान पर 'का प्रस्थय की प्राप्ति शकर प्रथतको रूप सिद्ध हा जाता है।

भवर्तका संस्कृत रूप हो। इसका प्राष्ट्रत रूप संवत्ताची होता है। इस में सूत्र-संस्वा ीन्यह से रूका साप २-व्हर से 'त का दित्य'ता' की प्राप्ति । १७० से 'सू' का साप कीर ३ २ से प्रथमा विस्थि क एक पपन में चाकारास्त पुल्तिंग में 'सि प्रस्यय क स्वान पर चा प्रत्य की प्राप्ति हाफर संवत्ताओं रूप सिद्ध हो जाना है।

वितंत्र गंस्ट्रन रूप है। इस का प्राष्ट्रन रूप पशिका शता है। इसमें सूत्र संस्था २-४६ में रे का रूप रे के में ते का द्वित्व 'वा' की प्राप्ति; चीर १-१४० से 'कू का ताप दी कर वित्रण रूप मिळ हा चाना है। वार्त्तक संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप वितान्त्रों होता है। इस में सूत्र-संख्या १-८४ से 'वा' में स्थित दीर्घ स्वर 'न्ना' के स्थान पर 'न्ना' की प्राप्ति, २-८६ से 'र् का लोप, २-८६ से 'त' को द्वित्व 'त्ता की प्राप्ति, १-१०७ से 'क वा लोप न्नीर ३-२ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में न्नाकारान्त ६ हिंत्व में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'न्नो प्रत्यय की प्राप्ति होकर वार्तिओं रूप सिद्ध हो जाता है।

कार्तिक सस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप कि निष्यो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-५४ से 'का' के स्थित दीघ स्वर 'छा' के स्थान पर 'छा' की प्राप्ति, र-७६ से 'र्' का लोप, २-६६ से 'त' को द्वित्व'त्त' का प्राप्ति, १-१७७ से द्वितीय 'क्' का लोप छोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक चचन में ष्राकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कि लिओ क्य सिद्ध हो जाता है।

उत्कर्तित सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप उक्कित्तिश्रो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७० से प्रथम इतन्त 'त्' का लोप, २-६ से 'क' को द्वित्व 'कि' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप; २-६ से लोप हुए 'व्' मे से शेप बचे हुए 'त' को द्वित्व 'त की प्राप्तिः १-१७० से श्रांतिम 'त' का लोप श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय को श्राप्ति होकर उक्कित्तिओं रूप सिद्ध हो जाता है।

कर्तरी सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप कत्तरी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र' का लोप और २-८६ से 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति होकर कत्तरी रूप सिद्ध हो जाता है।

मूर्ति सस्कृत रूप है। इसका पाकृत रूप मुत्ती होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र' का लोप श्रोर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर मुत्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

मूर्तः संस्कृत विशेषण है। इमका प्राकृत रूप मुत्तो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १ ५४ से टीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर इस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति; २-७६ से र्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ध्वकारान्त पुल्लिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मुतो रूप सिद्ध हो जाता है।

मुहूर्त' सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप मुहुत्तो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से 'हू' में स्थित दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हुस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, १-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से 'त' को दित्व 'त्त' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मुहुत्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

हार्ता संस्कृत रूप है। इसका प्राफ़्त रूप वट्टा होता है। इसमें सूत्र संस्त्या १-५४ से 'वा' में स्थित टार्घ स्वर 'छा' के स्थान पर हस्व स्वर 'ख की प्राप्ति; २-३० से संयुक्त व्यक्षन 'त' के स्थान पर

'ट का कादरा कौर २-मध से प्राप्त 'ट' को दिला 'ह की प्राप्ति होकर वहा रूप सिद्ध हा आता है।।२३॥

वृन्ते सरः ॥२ ३१॥

इन्ते संयुक्तस्य एटो मवति ॥ वेपटं । ताल वेपटं ॥

' केण्ट स्वप की सिद्धि सन्न संस्था १-१३६ में की गई है।

मर्थ'—पृन्त शब्द में स्थित संयुक्त व्यवकान 'स्त के स्थान पर 'यट' की प्राप्ति होतो है । वैसे' → बुन्तम्=मेयर्ट कौर शास-पृन्तम्=शास-वण्टं ॥

तास-वेण्डं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३७ में की गई है। १२३१॥

ठो स्थि विसस्थुले ॥ २–३२ ॥

अन्योः संयुक्तस्य ठो मवति ॥ अष्टी । विसद्धतं ॥

अर्थ — मस्य भीर विसंस्पुत राज्यों में रहे हुए संयुक्त स्यम्बन स्य' के स्यान पर 'ठ' की प्राप्ति हातो है। जैसे — मस्य = मट्टी भीर विसंस्पुतम्=विसंदुर्ज ॥

श्री संस्कृत रूप इ। इसका प्राष्ट्रत रूप चट्टी होता है। इसमें सूत्र-संस्था २३१ से संबुक्त स्थान्य दा इसका प्राप्त के प्राप्त 'ठ को दिस्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति, १-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ का 'द् की प्राप्ति कोर ३ १६ स प्रथमा विभिव्य के एक वचन में इस्त इकारान्त स्तो किंग में संस्कृत प्रस्थय मि क स्थान पर इस्त स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति हो कर अष्ट्री रूप मिद्र हो साता है।

विसंत्युसम् मंस्ट्रत विरोषण रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप विसंदुर्स होता है। इसमें सूत्र-संस्था ३० स संयुक्त व्यस्तान 'स्यू क स्थान पर 'ठ्' की प्राप्ति ३--४ स प्रथमा विभक्ति के एक बचन में क्षकारान्त सपु सक लिंग में सि प्रस्थय क स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति कौर १-०६ से प्राप्त 'म' का अनुस्थार हाकर विसंदुर्स रूप सिद्ध हो जाता है।।१-३ ।।

म्त्यान-चतुर्याभें वा ॥२-३३॥

ण्यु संयुक्तस्य ठो वा मविति ॥ ठीर्ष्यं यीख । चउड्डा । ब्राह्वी प्रयोजनम् । ब्राह्मा बनम् ॥

भथे — स्थान राष्ट्र में रह हुए संयुक्त क्यम्बन 'स्थ' क स्थान पर विकस्प सं ठ' की प्राप्ति हाती है इसी प्रकार में 'पतुष वर्ष 'क्य में रह हुए संयुक्त क्यम्बन 'म'। क स्थान पर भी विकस्प सं 'ठ की प्राप्ति रोती है। बैम'—स्थानै≃ठीणं क्यवा कीर्णा। चतुष≔पउट्टा क्यका चडाकी ॥ अर्थ:—अट्ठो अथवा अत्थो।। सम्कृत शब्द 'अर्थ' के दो अथे होते है। पहला अर्थ 'प्रयोजन' होता है और दूसरा अर्थ 'धन होता है। तन्नुसार 'प्रयोजन' अर्थ मे प्रयुक्त सस्कृत रूप 'अर्थ' का प्राकृत रूप अट्ठो होता है और 'धन' अर्थ मे प्रयुक्त सर्कृत रूप 'अर्थ' का प्राकृत रूप 'अर्थो' होता है। यह ध्यान में रखना चाहिये।

ठीणं श्रौर थीणं दोनों रूवो की सिद्धि सूत्र-संख्या १-७४ मे को गई है। चउड़ो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१७१ मे को गई है।

अर्थ:—सम्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप (प्रयोजन ऋर्थ मे) ऋहो होना है। इसमे सूत्र संख्या २-३३ से संयुक्त व्यञ्जन 'र्थ' के स्थान पर विकल्प से 'ठ' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'ठ' को द्वित्व ठ्ठ को प्राप्ति, २-६० प्राप्त पूर्व 'ठ' को 'ट' की प्राप्ति ऋौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में ऋकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय स्थान पर 'ग्रां' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर अर्ठो रूप सिद्ध हो जाता है।

अर्थ: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप (धन अर्थ में) अत्थो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से 'य को द्वित्व 'थ्थ' की प्राप्ति, २६० से प्राप्त पूर्व 'थ् को 'त् की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अत्थो रूप सिद्ध हो जाता है।

ष्टस्यानुष्ट्रे ष्टासंदष्टे ॥ २-३४ ॥

उष्ट्रादिवर्जिते ष्टस्य ठो भवति ॥ लड्डी । मुद्दी । दिट्ठी । सिट्ठी । पुट्ठो । कट्ठं । सुर्ट्ठा । इट्ठो । अगुष्ट्रं । अनुष्ट्रं ए।संदष्ट इति किम् । उट्टो । इट्टा चुएएं व्व । संदट्टो ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द उष्ट्र, इष्टा त्रौर संदृष्ट के त्रातिरिक्त यदि किसी त्रन्य सस्कृत शब्द में सयुक्त व्यञ्जन 'ष्ट' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति-होती है। जैसे —लष्टि,= लट्टी। सुष्टि—सुट्टी। हिष्टे --दिट्टी। सुष्टि =िसट्टी। पृष्ट =पुट्टी। कप्टम्=कट्ट। सुराष्ट्रा = सुरट्टा। इब्ट = इट्ठो त्रौर श्रानिष्टम्= श्राणिट्ठं।।

प्रश्न.-'उष्ट्र, इष्टा और सद्ध' में संयुक्त व्जञ्जन 'ष्ट' होने पर भी सूत्र-सख्या २-३४ के श्रजुसार 'ष्ट' के स्थान पर प्राप्तव्य 'ठ' का निवेध क्यों किया गया है ?

उत्तर —क्योंिक 'उष्ट्र', 'इष्टा' ऋौर 'सद्घ' के प्राकृत रूप प्राकृत साहित्य में ऋन्य स्वरूप वाले पाये जाते हैं, एव उनके इन स्वरूपों की सिद्धि श्रन्य सूत्रों से होती है, श्रतः सूत्र-सख्या २-३४ से प्राप्तव्य 'ठ' की प्राप्ति का इन रूपों के लिये निषेध किया गया है। जैसे —उष्ट्र = उट्टो। इष्टा-चूर्णम् इव = इट्टा-चूर्णण व्व ॥ श्रौर सदष्टः = सद्ट्टो॥

लट्टी रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२४० में की गई है।

मृष्टि मंस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुन्ठी होता है। इसमें सूध-मंद्र्या २ ३४ से 'प्ट' के स्वान पर 'ठ' की प्राप्ति - रूध से प्राप्त 'ठ का द्वित्य 'ठ्ठ' को प्राप्ति २-२० से प्राप्त पूव 'ठ् को 'ट् की प्राप्ति क्योर ३ १६ स प्रथमा विमक्ति क एक वचन में द्वस्व इक्षारान्त में सि प्रस्वय के त्यान पर इस्य स्वरं 'इ का दीप स्वरं 'इ की प्राप्ति हा कर मुन्ठी रूप सिद्ध हो जाता है।

हिट्टी श्रीर सिट्टी रूपों की मिद्रि सूत्र-संख्या १ १२५ में का गई है।

पूर्ण मंस्कृत विरापण है। इसका प्राकृत रूप पुद्ठा हाता है। इस में सूत्र-मंस्या दे रिवेर से आहें क स्थान पर 'उ की प्राप्ति; " देव से संयुक्त क्याजन प्र' क स्थान पर ठ का प्राप्ति, " न्यः से प्राप्त 'ठ का क्रियान पर ठ का प्राप्ति, " न्यः से प्राप्त 'ठ का क्रियान पर 'क्रियान पर 'क्रियान क्रियान क्

कच्छम् मंस्यम सप है। इसका प्राष्ट्रत रूप कट्टू होता है। इसमें स्प्र-संस्था ३८ स मंगुइत स्प्रदक्षन 'च्च क स्थान पर 'ठ का प्राप्त २-६६ स प्राप्त 'ठ का द्वित्य 'ठ्ठ की प्राप्ति २-६ स प्राप्त प्य 'ट् का 'ट् की प्राप्ति, १-२६ स प्रयमा विभिक्त क एक वपन में क्षकारास्त नपु सक्तिंग में नि' प्रत्यय की प्राप्ति कीर १-२३ से प्राप्त 'म का क्षतुस्वार होकर कट्ठ हम मिद्र हा जाता है।

इन मेग्द्र विभाग है। इसका प्राइत रूप इत्ता गता है। इसमें मूब-मेदवा २ ६४ स मेंपुक्त व्यव्यत के के ग्यान पर कि प्राफ्त २-व्या माफ्त ठ का द्वित्य क्ष्य प्राफ्त २ ६० स प्राप्त पर कि का कि को दें से प्राप्त की दें से प्रथमा विभिन्त के एक क्यन में क्षताशस्त पुल्लिंग में मि प्राप्त के गात पर या प्राप्त की प्राप्ति गकर इस्टी रूप मिछ हा भागा है।

सनिष्टम गंग्यून विरागा है। इसका प्राष्ट्रन रूप कालार शता है। इनमें सूच संग्या १-३-४ में व का पा १-३-४ में मुक्त रूप जन प्राप्तन गर के की प्राप्ति १-३-६ से प्राप्त के का दिव दिर का काला १ ६ अ प्राप्त पूर्व दिवा कि की प्राप्ति के १ से प्राप्ता विश्वतित के एक वचन में काशास्त्र मानवित्त में सि प्राप्त के स्वान पर भाषात्व का प्राप्ति कीर १-३३ से प्राप्त भा का काशाहर सामित्र के प्राप्ति की स्वाप्त का काशाहर सामित्र के प्राप्ति की स्वाप्त का काशाहर सामित्र की स्व उष्ट्र: संस्कृत क्ष्प है। इसका प्रोकृत रूप उद्दो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७० से 'प्' का लोप, २-७६ से 'र्' का लोप, २ न६ से 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्तिग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय को प्राप्ति होकर उद्ठो रूप सिद्ध हो जाता है।

इष्टा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप इट्टा होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-७० से 'प्'का लोप ख्रीर २-८६ से 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति हो कर इट्टा रूप सिद्ध हो जाता है।

चूर्ण म् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चुण्ण होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-=४ से वीर्घस्वर 'ऊ' के स्थान पर हुस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र' का लोप, २ = से 'ण' को द्वित्व 'ण्ण' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' को अनुस्वार होकर चुण्णं रूप सिद्ध हो जाता है।

'व्व' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र-सख्या १-६ में की गई।

संदृष्ट' संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सदृहों होता है। इस में सूत्र-संख्या २-०० से 'ष्' का लोप, २-८६ से 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति, और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारांत पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संदृष्टों रूप सिद्ध हो जाता है।। २-३४॥

गर्ते डः ॥ २-३५ ॥

गर्त शब्दे संयुक्तस्य डी भवति । टापवादः ॥ गङ्घो । गङ्घो ॥

अर्थ. - 'गर्त' शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यव्जन 'र्त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति होती है। सूत्र-संख्या २-३० में विधान किया गया है कि 'र्त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति होती है; किन्तु इस सूत्र में 'गर्त' शब्द के संबंध में यह विशेष नियम निर्धारित किया गया है कि संयुक्त व्यक्षन 'त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति नहीं होकर 'ड' की प्राप्ति होती है, अत इस नियम को सूत्र-सख्या २-३० के विधान के लिये ध्यपवाट रूप नियम समक्ता जाय। उदाहरण इस प्रकार है —गर्तः = गड्डो।। गतां. = गड्डा।।

गडहो श्रीर गइडा रूपों की सिद्धि सुत्र-सख्या १-३४ में की गई है।। २-३५॥

संमर्द-वितर्दि-विच्छर्द च्छिद्-कपर्द-मिद्ति-र्दस्य ॥ २-३६ ॥

एषु दस्य उत्वं भवति ॥ संमङ्हो । विश्रङ्ही । विच्छङ्हो । छाहाः । छाही । कवङ्हो । मिङ्हिश्रो संमिङ्गिशो ॥

अर्थ --'संमर्द', वितर्िं, विच्छर्द, च्छिद्, कपर्द श्रीर मर्दित शब्दों में रहे हुए संयुक्त व्यक्षन 'दे' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति होती है । जैसे --- समर्द = समङ्डो । वितर्दि = विश्र ड्डी । विच्छर्द = विच्छडडो । च्छिर्दः = छड्धा । कपर्य = कवडडो । मर्दितः = महिडको और संमर्दितः = संमहिडको ॥

संगई सस्द्रुत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप संगडको होता है। इसमें स्प्र-संस्था २३६ से संगुष्ट स्यान 'द क स्थान पर 'ड की प्राप्ति, य-स्थ स प्राप्त 'ड' को दित्व' इड की प्राप्ति कौर ३२ से प्रथमा दिमक्ति क एक बचन में काकारान्त पुस्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थानपर 'को प्रस्यय की प्राप्ति होकर समाहको रूप सिद्ध हा जाता है।

बितार्दें संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप विकासको होता है। इसमें सूत्र-संस्था १ १७० से 'त' का क्षाप २ ३६ से संयुक्त व्यञ्चन व के स्थान पर 'द की प्राप्ति, २-६६ से पाप्त 'द को दिख 'इ' की प्राप्ति और ३ १६ स प्रथमा विमक्ति क एक यचन में इकारान्त कोलिंग में 'मि' प्रत्यम क स्थान पर दृश्व स्था 'इ को शीपस्थर 'द की प्राप्ति हाकर विभावती रूप मिद्ध हो साता है।

विष्णु संस्कृत रूप इ.। इमका प्राष्ट्रत रूप विष्णुड्डो होता इ.। इसमें सूत्र-संख्या २ ३६ स संयुक्त स्वयुत्त 'त इ.स्थान पर 'ड. का प्राप्ति २ मध् स प्राप्त 'ड' का द्विस्व 'तु' की प्राप्ति और ३-२ स प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ककारान्त पुल्तिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर 'का अस्यय की प्राप्ति होकर विष्णुड्डो रूप सिद्ध हो बाता है।

मुज्यति—(खर्ते !) संद्धत सक्ष्मक क्षियापर का रूप है। इसका प्राक्टत रूप छड्ड होता है। इसमें स्व-मंख्या ४-६१ स 'मुज्य' भातु क स्थान पर 'छडड का भावरा' (अथवा छर् में स्थित संयुक्त क्याज्यन 'द क स्थान पर २ १६ से 'इ की प्राप्ति और २-५६ स प्राप्त 'इ' का 'द्विस्व 'दु की प्राप्ति) ४ २१६ स प्राप्त एव एलस्त 'इड में विकरण परस्य क' की प्राप्ति और १ १३६ स वर्षमान काल क प्रथम पुरुष के एक प्रथन में मंस्कृत प्रस्यय कि (अपया 'त') क स्थान पर प्राकृत में इ प्रस्यय की प्राप्ति हाकर सहस्व रूप सिद्ध हो जाता है।

छाई मंस्ट्रन रूप है। इमका प्राष्ट्रन रूप खड़ी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २३६ से मंपुक्त स्ट्रबन दें करवान पर क का प्राप्ति निन्धः से प्राप्त क को दिखा है की प्राप्ति क्योर ३१६ स प्रथमा विमक्ति के एक प्रथन में दृश्य इकारान्त क्योंकिंग में संस्कृत क्रत्य कि क स्थोन पर प्राकृत में क्यान इस्त स्थर के का दीप स्थर के की प्राप्ति हाकर छहती रूप मिद्र हा जाता है।

क्षर्यं मेरद्रम रूप है। इसका प्राष्ट्रन रूप कवते होता है। इसमें सूत्र-मंख्या १-२६१ सं प' का प १६ म मंयुक्त व्यग्रान 'द करपान पर 'द की प्राप्ति, २-व्यः स प्राप्त 'व का द्वित्य 'व की प्राप्ति चीर १२ म प्रपमा किर्मावन क एक चपन में चाकारास्त पुल्लिंग में 'मि प्रस्यय के स्थान पर 'व्या प्रस्यय की प्राप्ति शकर क्षर्यहरी रूप मिद्ध श जाता है।

भारित संस्ट्रत विराधन है। इसका प्राकृत रूप मिहिका होता है। इसमें सूप्र-संस्ता २ ६६ स संपुत्रत स्थापन 'त करणान पर ह की प्राप्ति अन्तर स प्राप्त 'त' का द्वित्व 'तु की प्राप्ति १ १४७ ते 'त्' का लोप ऋौर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के थान पर 'ऋो' प्रत्यय की प्राप्ति होक*र म*्रिडभो रूप सिद्ध हो जाता है ।

संमिदित सस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप संम_िडओ होता है । इसकी सिद्धि उपरोक्त रूप 'मर्दित =मड्डियो' के समान ही जानना ॥ २-३६ ॥

गर्दभे वा ॥ २--३७ ॥

गरमे दस्य हो वा भवति । गड्डहा । गहहो ॥

अथः—सस्कृत शब्द 'गईम' में रहे हुए सयुक्त व्यञ्जन 'र्द' के स्थान पर विकल्प से 'ड' की प्राप्त होती है। गईम =गड्डहो श्रौर गह्हो ॥

गईभं सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप गड्डहो और गइहो होते है। इन में से प्रथम रूप मे सूत्र-सख्या २-३० मे सयुक्त व्यञ्जन 'र्द' के स्थान पर विकल्प से 'ड' की प्राप्ति, २-३६ से प्राप्त 'ड' को द्वित्व 'ड्ड' की प्राप्ति, १-१८० से 'भ' का 'ह' और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप गइडहा मिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से शेष 'द' को द्वित्व 'इ' की प्राप्ति, धौर शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप गद्दहों भी सिद्ध हो जाता है। २-३७॥

कन्दरिका-मिन्दिपाले गडः ॥ २-३= ॥

श्रनयोः संयुक्तस्य एडो भवति ॥ कएडलिश्रा । भिएडवालो ॥

अर्थ'--'कन्दरिका' श्रौर 'भिन्टिपाल' शब्दों में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'न्द्र' के स्थान पर 'एड' की प्राप्ति होती हैं। जैसे --कन्टरिका = कण्डलिश्रा श्रौर भिन्दिपाल = भिण्डिवालो ॥

कन्दारिका संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कण्डलिश्रा होता है। इसमें सुत्र-संख्या २-३५ से संयुक्त व्यक्षन 'न्द' के स्थान पर 'ण्ड' की प्राप्ति, १-२५४ से 'र' को 'ल' श्रौर १-१७७ से 'क्' का लोप होकर कण्डालिया रूप सिद्ध हो जाता है।

भिन्दिपालः सस्कृत रूप है। इम का प्राकृत रूप मिण्डिवालो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-३८ से सयुक्त व्यव्ज्ञन 'न्द' के स्थान पर 'एड' की प्राप्ति, १-२३१ से 'प' का 'व' ख्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक बचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भिण्डिवालो रूप सिद्ध हो जाता है '

स्तब्धे ठ-ढौ ॥२-३६॥

स्तब्बे संयुक्तयो येथाकम ठई। मवतः ॥ ठहु।

मथ - स्तस्य राध्य में वा संयुक्त व्यव्जन हैं एक 'स्त है भीर दूसरा 'स्थ हं इनमें से प्रथम संयुक्त व्यव्जन 'स्त' क स्थान पर 'ठ की प्राप्ति दोती है भीर दूसर संयुक्त व्यव्जन 'स्घ के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति होती है जैसे --स्तव्य = ठड्डा ।।

स्तरक' सम्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राष्ट्रन रूप टड्डा हाता है। इसमें स्त्र संस्था ५१६ स प्रदम सद्भ टबस्यन 'रह के स्थान पर 'ठ' का प्राप्ति, ने १६ से दितीय संयुक्त व्यवस्थान 'रूप क स्थान पर द' की प्राप्ति पर स प्राप्त 'ड को दिल्ब डट की प्राप्ति ६० स प्राप्त पूर्व इ को इ का प्राप्ति चौर ३ स प्रदमा विभाष्ट को प्रकृषकत में काकारान्त पुल्लिंग में सि प्रस्थय क स्थान पर का प्रस्म की प्राप्ति होकर ठवड़ी रूप सिद्ध हो जाता है।। २-१६।।

दम्ध विदम्ध-वृद्धि वृद्धे हैं ॥२ ४०

एयु सयुक्तस्य हो भवति ॥ दहो । किहो । युद्धी । युद्धी । युद्धी ॥ भवविका समिति । विद्धा

सथा— संस्कृत शब्द दाय और विदाध में रियस संयुक्त व्यक्षन 'रहा' के स्थान पर 'इ की प्राप्ति होता है। इसी प्रकार से संस्कृत-राब्द छिद्र और इद्ध में रियत मंयुक्त व्यक्षन 'द्ध क स्थान पर भी 'ठ' की प्राप्ति होती है। खैसे—दाधा = दहतो। थिटास्टः = विद्यवदा। छुद्धि = बुद्दी। छुद्धा = बुद्दी॥ कमी कभी संयुक्त व्यव्यक 'द्ध के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति नहीं हाती है। जैसे -युद्ध- कदि - निर्द्यपत्तम् विद्या कद्द निर्द्यवद्यो। यहाँ पर 'दुद्ध शब्द का 'सुद्धक' नहीं होकर 'विद्ध हुआ है। थें अन्य शब्दों के संबंध में भी जान केना चाहिये।

इड़तो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या !- १७ में की गई है।

विषय प्रस्ति विश्वण है। इसका प्राष्ट्रत रूप विषयती होता है। इसमें सूत्र-संख्या है रिश् से दू का साथ -४ से संयुक्त व्यक्षम 'या करणान पर 'क की प्रक्षि २-८६ से प्राप्त 'क का किल् 'इस की प्राप्त -६ स प्राप्त पूर्व 'क को 'क की प्राप्त कीर ३ २ स प्रथमा विभाक के प्रक वयम में चकारास्त पुर्तिसम में 'मि प्रस्थय के स्थाम पर 'को प्रस्थ की प्राप्ति होकर विश्वद्वकों रूप सिक्ष की चाता है।

बुद्धी और हुट्डो रूपों का निद्धि सूत्र मंख्या है १६१ में की गई है।

विक रूप की मिदि सूथ संख्या १ १०६ में की गई है।

कारि संस्कृत रूप है। इस का प्राष्ट्रत रूप कर दोता है। इसमें स्थ-संस्था १-१७० से वि का

लोप होकर कड़ रूप मिद्ध हो जाता है। यहाँ पर 'कड़' रूप मसास-गत होने से विभक्ति प्रत्यय का लोप हो गया है।

निरूपितम सस्कृत विशेषण हैं। इमका प्राकृत रूप निरूविश्र होता हैं। इम में मूत्र-सख्या १-२३१ से 'प' का व, १-१०० से 'न्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन मे श्रकारांत चपुंसक लिंग में मस्कृत प्रत्यय 'मि' के स्थान पर प्राकृत में म्' प्रया की प्राप्ति, श्रोर १ २३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुत्यार होकर निरूविशं रूप सिद्ध हो जाता है।। २ ४०।

श्रद्धि-मुधिंन्ते वा ॥ २-४१॥

एषु अन्ते वर्तमानस्य संयुक्तस्य हो वा भगति ॥ सह्हा । यद्वा । इड्ही रिद्धी । सुग्हा । मुद्धा । अड्ह अद्धे ॥

अर्थ —सस्कृत शब्द श्रद्धा, ऋदि, मूर्रा और अर्ध में अन्त में स्थित सपुक्त व्यञ्जन 'द्ध' के स्थान पर अथवा 'र्ध' के स्थान पर, विकल्य से 'ढ' की प्राप्ति होती है। तद्दुनार मस्कृत रूपातर से प्राप्त भाकृत रूपान्तर में इनके दो दो रूप हो जाते हैं। जोकि इन प्रकार हैं -श्रद्धा=सड्ढा अथवा सद्धा ॥ऋदि = इड्डी अथवा रिप्टी । मूर्धा= मुण्डा अथवा मुद्धा और अर्धम्= अट्टुं अथवा अद्ध।

श्रद्धा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सड्डा श्रीर सद्धा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-२६० से शेष 'श' का 'स', २-४१ से अन्त्य संयुक्त व्यञ्चन 'द्ध' के स्थान पर विकल्प से 'ढ की प्राप्ति; २-=६ से प्राप्त 'ढ' का द्वित्व 'हु' की प्राप्ति और २६० से प्राप्त पूर्व 'द्ध' को 'ढ़ू' की प्राप्ति हो कर प्रथम रूप सड़ढा सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप सद्धा की सिध्दि सूत्र- संख्या १-१२ में की गई है।

ऋदि सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप इड्डी छोर विद्धी होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१३१० से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' को प्रात्त, १-४१ से अन्त्य सयुक्त व्यव्जन 'द्ध' के स्थान पर विकल्प से 'ढ' की प्राप्त, १-६६ से प्राप्त 'ढ' को द्वित्व हु। को प्राप्त, १६० से प्राप्त पूर्व 'ढ' को 'इ' की प्राप्त छोर १-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक बचन में हस्य इकारात स्त्रीलिंग में सस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर अन्त्य हस्त्रस्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप इड़ी सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप रिखी की सिद्धि सुत्र-सख्या १-१२८ में की गई है।

मूर्धा सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मुख्डा श्रीर मुद्दा होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हृस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, १-२६ से प्रथम स्वर 'उ' के परचात् श्वागम रूप श्रमुस्वार की प्राप्ति; २-४१ से श्रम्त्य सयुक्त व्यञ्जन 'र्घ' के स्थान पर विकल्प से 'ढ' की श्वापित श्वीर १-२७ से श्वागम रूप से प्राप्त श्रमुख्वार के श्वागे 'ढ' होने से ट वर्ग के पञ्चमांत्तर रूप 'या' की प्राप्ति होकर सुण्डा रूप सिद्ध हो आतो है।

दितीय रूप मुद्रा में स्त्र-संस्था १-५४ से दोष स्वर ऊ के स्थान पर इस्ब स्वर 'ठ' को प्राप्ति २-७६ से र्का क्षीप २-५६ से रोप 'घ को द्वित्व 'घन की प्राप्ति और २६ से प्राप्त प्र् को 'द्' की प्राप्ति होकर मुद्रा रूप सिद्ध हो जाता है।

अर्फ म् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राइत रूप बाहु और बाई होते हैं। इसमें स प्रथम रूप में सूद-संस्था २ ४१ से बात्य संयुक्त स्थम्बन 'च के स्थान पर ड की प्राप्ति' २-५६ से प्राप्त 'ड को दित्य 'ड ड की प्राप्ति' २ ६० से प्राप्त पूर्व 'ड' को 'ड् की प्राप्ति दे-२४ से प्रथमा धिमकि के एक वचन में बकारान्त नपु सक स्थिग में सि 'प्रत्यम के स्थान पर म् 'प्रत्यम की प्राप्ति और' २३ से प्राप्त 'म् का अनुस्थोर होकर प्रथम रूप बाहु सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-संस्था २ ७६ से र का कोप २-५६ से शेप 'घ को द्वित्य 'घ घ' का प्राप्ति २ ६० से प्राप्त पूर्व 'यू को 'तू की प्राप्ति कौर शेप साथ नका प्रथम रूप के समान हा द्वीकर द्वितीय रूप कई मी सिद्ध हो जाता है। २ ४१ ॥

∠म्नद्गोर्ण॥२*४*२॥

श्चनयो र्गा भवति ॥ मन । निषयं । पज्नुम्यो ॥ हा । साखः । सपसा । पण्या । निषयाकः ॥

भगै--जिन शस्त्रों में संयुक्त स्थानक 'स्न भयवा 'क्र होता है जन संस्कृत शस्त्रों के प्राप्ति होती है। जैसे -'स्न के प्रश्नहरूप-निस्तम् ⇒िन्दर्ष । प्रधानन प्रस्तुएपो। 'क्र' के क्याहरण इस प्रकार है - क्रानम्=आर्थ। संक्राञ्चरणा। प्रकाञ्चरणा। प्रकाञ्चरणा भौर विक्रानम् विक्षणार्थ।

तिम्तम् मंस्ट्रत हप है। इमका माकत हप निष्णं होता है। इस में सूत्र-संस्था १-४२ सं संयुक्त स्थमतन स्त करमान पर ख'की माण्ति २-५६ से माप्त 'ण' का दिल्ल 'एण' १-२१ से मथमा विमक्ति इ एक वचन में सकारास्त सपु सक लिए में 'शि प्रत्यय के स्वान पर 'म्' प्रत्यव की प्राप्ति और १-२३ से भाष्त 'म् का चतुस्वार होकर मिण्य रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रमुक्त संस्कृत स्त्य है। इसका प्राक्त रूप प्रजुपनो हाता है। इसमें सूत्र-संस्था २-७६ से 'र का क्षोप' २ ४ स संयुक्त स्थान्यन 'चा क स्वास पर 'ता की प्राप्ति २ स्थ. स प्राप्त का को दित्व 'उत्र की प्राप्ति, व ४२ स संयुक्त स्थायन 'च्न के स्थान पर पा की प्राप्ति २-स्थ. से प्राप्त 'या का दिन्य 'यण' की प्राप्ति, चार १ २ से प्रमाग विमक्ति के एक घचन में चाकारास्त पुरिक्षण में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'चा प्रस्थय की प्राप्ति होकर प्रमूषणा रूप सिद्ध हो जाता है। क्वानम् मंस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप एएण होता है। इममे सूत्र-संख्या २-४२ से संयुक्त व्यक्तन 'इ' के स्थान पर 'ण' का प्राप्ति, १-२२ से 'न' का 'ए।', ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग मे िम' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म, का अनुस्वार होकर णाणं रूप सिद्ध हो जाता है।

सज्ञा संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप मण्णा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४२ से संयुक्त व्यक्तन 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और १-३० से अनुस्वार को आगे 'ण' का सद्भाव होने से टवर्ग के प्रतमाद्यर रूप हलन्त 'ण' की प्राप्ति होकर सण्णा रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रज्ञा सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप परणा होता है। इसमें सुत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-४२ से सयुक्त-व्यक्तन 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण की प्राप्ति, और २-६६ से प्राप्त 'ण' को द्वित्व 'र्फण'की प्राप्ति होकर परणा रूप सिध्द हो जाता है। विज्ञानम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विर्णाण ह ता है इस में सूत्र- सख्या २-४२ से सयुक्त व्यञ्जन 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारात नपुंसक लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति ज्ञीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर विष्णाण रूप सिध्द हो जाता है।। २-४४।।

पञ्चाशत् -पञ्चदश- दत्ते ॥ '२-४३ पा-एषु सयुक्तस्य यो भवति ॥ पर्णासा । पर्णारह । दिएगां ॥

अर्थः —पञ्चाशत् , पञ्चदश और दत्त शब्दों में रहे हुए सयुक्त व्यक्षन 'ख्र' के स्थान श्रयवा 'त्त' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति होती है । जैसे —पञ्चाशत्=पण्णासा ॥ पञ्च शा=पण्णरह और उत्तम्=दिण्ण ॥

पञ्चाशत् संस्कृत रूप हैं। इसका प्राकृत रूप परणासा होवा है। इसमें सूत्र-संख्या २-४३ से संयुक्त व्यञ्जन 'ख्रं' के स्थान पर 'एं' की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'ण' को द्वित्व 'एण' की प्राप्ति, १-२६० से 'श' का 'स, ११५ से प्राप्त 'स' में 'श्रा स्वर की प्राप्ति श्रीर १-११ से श्रान्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' का स्तोप होकर पण्णासा रूप सिध्द हो जाता है।

पञ्चदश सम्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप परणरह होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-४३ से सयुक्त व्यञ्जन 'ख्रा' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, २-२१६ से 'द' के स्थान 'र' की प्राप्ति और १-२६६ से शान पर 'ह' की प्राप्ति हो कर पण्णरह रूप सिध्द हो जाता है।

दिण्ण रूप की सिष्टि सूत्र-संख्या १-४६ में की गई है। २-४३।

मन्यौ न्तो वा ॥ २-४४॥ मन्यु शब्दे संयुक्तस्य न्तो वा भवति ॥ मन्तू मन्तू ॥

मर्थ —संस्कृत शब्द 'मन्यु में रहे हुए संयुक्त भ्यञ्जन 'न्य के स्थान पर विकल्प से 'न्त्' की प्राप्ति होती ह । जैस'—मन्यु = म'स् अवमा मन्त् ॥

मन्यु संस्कृत रूप ह। इस के प्राष्ट्रत रूप मन्तू और मन्तू होते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र संस्था र ८४ से संयुक्त रूपका 'स्थ' का स्थान पर विकस्प से ध्ता को प्राप्ति और ३ १६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में द्वरव स्वर उकारान्त पुस्किंग में सि प्रत्यय के स्वान पर व्यन्त्य द्वरव स्वर 'क दांच स्वर 'क की प्राप्ति होकर प्रथम रूप सम्मू सिद्ध हो जाता है।

मन्त् की सिद्धि स्थ-मेरमा ५- ४ में को गई है ॥ २ ४४॥

स्तस्य यो समस्त-स्तम्वे ॥ २-८५ ॥

١

समस्त स्तम्ब वर्जित स्तरय था मवति । इत्या । धुरं । योच । धोर्झ । परथरी वसस्यो । करिय । सरिय ।। असमस्त म्तम्ब इति विम् । समचो । तम्बो ॥

मर्थ — समक्ष्म कौर स्तम्ब राष्ट्री क अधिरिक अन्य मंस्कृत राष्ट्री में बिन 'स्त मंयुक्त व्यक्तन रहा हुआ है, तो इस संयुक्त व्यक्षन स्त क स्थान पर 'य की भाष्ति होती हू। श्रेमे —हस्स⇒हर्त्नो ॥ स्तृति:=धुई ॥ स्वात्रम्=भोषा । स्वाक्षम=थाकां ॥ मरसर = पत्यरो ॥ प्रशस्त = पमत्था ॥ अस्ति=कारेम ॥ स्वस्ति=सरिय ॥

प्रका — यदि व्यस्य शस्त्रों म रहे हुए संयुवत व्यक्तन स्त क स्थान पर थ की प्राप्ति हो जाती है सो फिर 'ममस्त चौर 'स्तम्य शस्त्रों म रहे हुए संयुक्त व्यक्तन 'स्त क स्थान पर 'य की प्राप्ति क्यों नहीं हाती है ?

इत्तर'—वर्गे कि समस्त और 'स्तम्ब राष्ट्रों का रूप प्राकृत में समत्तो और 'तस्वो' उपलम्ब' हैं बात ऐसी स्थिति में 'स्त क स्थान पर व की प्राप्ति कैस हा सकती है । उदाहरण इस प्रकार हैं'— समाप्तः समत्ती और स्तम्प≔सम्बा ।।

हुत्स मंस्ट्रत रूप है। इसका प्राइत रूप हु थें। हाता है। इसमें सूत्र संख्या १-४४ से संयुक्त हयपुन 'ता फ स्थान पर 'य की माप्ति २ पर से प्राप्त 'य' का द्वित्व भूव की प्राप्ति; १ ६० से प्राप्त पूच 'या का 'ता की शक्ति और ३-२ सं प्रथमा विभिन्त के एक बचन में भकाराज्य पुस्सित में संस्कृत प्रस्थय 'सि फ स्थान पर प्राइत में भा प्रथय की प्राप्ति हा कर हत्या हर। सिध्द हा जाता है।

स्तुति मेन्द्रत रूप इं। इसका प्राष्ट्रत रूप शुद्ध होना है। इसमें सूच-मंग्रह्मा २ ४५ सं संयुक्त स्वज्ञन रत क स्थान पर 'य की प्रात्ता है १५७ सं द्वितीय त का स्थान और ३ १६ सं प्रयमो विमित्ति इ. एक तपन में द्वस्य इकारास्त ह्यी लिंग में मेर्द्रत परवय मि क स्थान पर प्राष्ट्रत में द्वस्य १व८ कि का दीप रवह इ. की प्रार्थित तकर युक्त रूप सिद्ध हो आता है। स्तोत्रम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप थोत्तं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४४ से संयुक्त स्यञ्जन 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति, २-७६ से 'त्र' में स्थित 'र' का लोप, २-५६ से रोप रहे हुए 'त' को द्वित्व 'रा' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय का प्राप्ति और १-२३ मे प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर थोत्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

स्तोकम् मंस्कृत विशेषण रूप है। इसको प्राकृत रूप थोत्रं होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-४५ से सयुक्त व्यक्षत 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'क्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में खकारान्त—नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय का प्राप्ति श्रीर १-२३ प्राप्त 'म्' का श्रनुखार होकर थोअं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रस्तरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पत्थरो होता है। इनमें सूत्र-संख्या २-७६ से प्रथम 'र्' का लोप, २-४५ से सयुक्त व्यख्जन 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'थ' को द्वित्व 'थ्य' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ' को 'त्' की प्राप्ति चौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ख्रकारात पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रत्थरों रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रशस्त' संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप पसत्थों होना है। इसमें सूत्र-मंख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स', २-४५ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'थ' को दित्व 'थ्थ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति छोर ३-२ से प्रथमा विभिवत के एक चचन में खकारान्त-पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर पसत्थों रूप सिद्ध हो जाता है।

अस्ति सस्कृत क्रिया-पद रूप है। इस का प्राकृत रूप ऋतिथ होता है। इस में सूत्र-संख्या २-४५ से संयुक्त व्यव्जन 'स्त' के तथान पर 'थ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'थ' को द्वित्व 'थ्थ' की प्राप्ति और २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति होकर आत्थि रूप सिद्ध हो जाता है।

स्वस्ति संस्कृत अध्यय रूप है। इसका प्राफ्टत रूप सित्य होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'च' का लोप, २-४५ से सयुक्त व्यञ्जन 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति; २-६६ से प्राप्त 'थ' को द्वित्व 'थ्थ' को प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ' के स्थान पर 'त्, की प्राप्ति और १-११ से अन्य व्यञ्जन रूप विसर्ग का लोप होकर सार्थि रूप सिद्ध हो जाता है।

समाप्त सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप ममत्तो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर हस्व स्वर 'ऋ' की प्राप्ति, २-७० से 'प्' का लोप; २-८६ से 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'खो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर समत्तों रूप सिद्ध हो जाता है।

स्तम्ब संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सम्बो होता है। इस में सूत्र-संस्था २-७० से स का होप भौर २-९ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में भकारात्त पुल्लिंग में 'सि प्रस्थय क स्थान पर 'मो प्रत्यय की प्राप्ति शकर सम्बो रूप सिद्ध हो जाता है।। २४%।।

स्तवे वा ॥ २-४६

स्तव शुन्दे स्तम्य भी वा मवति ॥ ववी तवा ॥

अर्थ —'स्तव राज्य में रहे हुए समुक्त व्यवन 'स्त' के स्थान पर विश्वस्य से 'व' की प्राप्ति होती है। जैसे —स्तव नवता कावना सवी॥

स्तवः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप यवो भीर ठवो होते हैं। इनमं से प्रथम रूप में सूत्र संस्था २ ४६ से संयुक्त व्यव्यान 'स्त के स्थान पर विश्वक्य से य की प्राप्ति चौर ३ २ से प्रथमा धिमक्ति क एक वचन में काकारास्त पुल्किंग में सिं अत्यय के स्थान पर को प्रस्थय की प्राप्ति हाकर प्रथम रूप अवो सिक्त हो आता है।

द्वितीय रूप में सुत्र-संस्था १-५० से इक्षम्त स्पष्टजन स् का दोप भीर रोप साधनिका प्रयम रूप के समान दी दो कर तको रूप सिद्ध हो आता है। ॥९ ४६॥

पर्यस्ते थ ने ॥ २ ४७ ॥

पर्यस्ते स्वस्य पर्यायेण घटौ भवतः ॥ प्रस्तृत्यो प्रस्तृङ्को ॥

भर्य — संस्कृत शस्त्र 'पर्यस्त में रहे हुए संयुक्त व्यवस्त्रन 'स्त के स्वान पर कमा 'ब' होता हैं भौर कमी ट' होता है। पर्ने पवस्त के प्राकृत रूपान्तर दो प्रकार के होते हैं; जो कि इस प्रकार हैं — पर्यस्त≔परकत्यों और परकहो ।।

एथेंस्त' संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप परक्षत्यों और परसहों हासे हैं। इनमें से प्रवम रूप में सूत्र-संस्था १ ६८ से संयुक्त स्थम्जन 'ये के स्थान पर क्रिस्त 'स्ता की प्राध्ति' स-४० से संयुक्त स्थम्बस स्त के स्थाम पर पर्योग रूप से 'य' की प्राध्ति १-न्द्र से प्राप्त 'या को क्रिस्त 'यूब' की प्राध्ति १ ६० से प्राप्त पूर्व 'या को 'त् की प्राध्ति और १ २ से प्रवमा विभक्ति के एक वचन में काकारान्य पुलिसन में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'को' प्रस्थय की प्राप्ति हो कर प्रथम रूप प्रस्करणी सिद्ध हा जाता है।

हितीय रूप परकहों में स्त्र-संख्या १-६० से संयुक्त व्यस्त्वन 'सं के स्वान पर हित्व 'स्व' की प्राप्ति' १-४० से संयुक्त व्यस्त्वन 'स्त' के स्वान पर पर्योग रूप से 'त की प्राप्ति' २-६६ से प्राप्त 'ट' को हित्व 'ट्ट' की प्राप्ति कीर रोप सामनिका प्रवस रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप परकड़ों भी सिद्ध की बासा है।। १ ४७॥

वोत्साहे थो हश्च रः ॥ २-४८ ॥

उत्साह शब्दे संयुक्तस्य थो वा भवति तत्संनियोगे च हस्य रः ।। उत्थारा उच्छाहो ॥

अर्थ — सस्कृत शब्द 'उत्साह' में रहे हुए सयुक्त व्यवज्ञन 'त्स' के स्थान पर विकल्प से 'थ' की प्राप्ति होती है। एव थ' की प्राप्ति होने पर हा स्त्रन्तिम व्यवज्ञन 'ह' के स्थान पर भी 'र' की प्राप्ति हो जाती है। पद्मान्तर में सयुक्त व्यञ्जन त्स के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति नहीं होने की दशा में ध्रन्तिम व्यञ्जन 'ह' के स्थान पर भी र' की प्राप्ति नहीं होती है। जैसे –उत्साह:=उत्थारो स्त्रौर पद्मान्तर में उच्छाहो। यो रूप-भिन्नता का स्वरूप समक्त लेना चाहिये।।

उत्साह सस्कृत रूप है। इमके प्राकृत रूप उत्थारों और उच्छाहों होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सुत्र-सख्या २-४५ से सयुक्त व्यञ्जन 'त्म' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति २-६६ से प्राप्त 'थ' को द्वित्व 'थ्थ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति; २ ४५ से सयुक्त व्यञ्जन 'त्स' के स्थान पर प्राप्त 'थ' का सिनयोग होने से अन्तिम व्यञ्जन 'ह' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप उत्थारों सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप उच्छाहों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-११४ में की गई है ॥२-४८॥

श्राश्लिष्टे ल-धौ ॥२--४६॥

श्राश्लिष्टे संयुक्तपार्यथासंख्यं ल ध इत्येतौ भवत: ।।त्रालिद्धो ।।

अर्थ—सस्कृत शब्द 'श्राश्लिष्ट' मे रहे हुए प्रथम संयुक्त व्यव्जन 'श्ल' के स्थान पर 'ल' होता है श्रीर द्विनीय संयुक्त व्यव्जन 'प्ट' के स्थान पर 'घ' होता है। यों दोनों संयुक्त व्यव्जनों के स्थान पर पंथा-क्रम से 'ल' की श्रीर 'घ' की प्राप्ति होती है। जैसे —श्राश्लिष्ट =श्रालिद्धों।।

आहिल ष्ट: संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राक्ठत रूप श्रालिखो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-४६ से प्रथम सयुक्त व्यव्जन 'श्ल' के स्थान पर ल' की प्राप्ति, २-४६ से ही द्वितीय सयुक्त व्यव्जन 'ष्ट' के स्थान पर 'ध' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ध्' को द्वित्व 'ध्ध' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ध्' को 'द्' की प्राप्ति श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय को प्राप्ति हो कर आहि हो कर मिद्ध हो जाता है ॥२-४६॥

चिन्हे न्धो वा ॥२-५ ०॥

चिन्हुं संयुक्तस्य न्धो वा भवति ॥ ण्हापवादः ॥ पचे सो पि ॥ चिन्धं इन्धं चिएहं ॥

सर्थ — पंख्नत राष्ट्र चिह्न' में रह हुए मंयुक्त स्पन्नत 'ह के स्वान पर विकल्प से न्य की प्राप्ति होती है। सूत्र मंख्या र-७५ में यह बत्काया गया है कि संयुक्त व्यक्रतन हैं के स्वान पर 'रह' को प्राप्ति होती है। सद्भुमार सूत्र-सख्या २०५५ को तुक्षना में सूत्र-संस्था २ ६० को क्षपवाद रूप सूत्र माना जाय, ऐमा हृत्ति में उरुप्तेन्न किया गया है। व किश्चिक पद्म हाने से स्था क्षपवाद रूप स्थिति को उपस्थिति होने से चिह्न के प्राकृत रूप तीन प्रकार के हो बाते हैं; बो कि इस प्रकार है — विश्वम् = विनर्ध क्षया इ.चे चिग्हें।

चिह्न, संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप निर्म इपो और पिएई होत हैं। इसमें से प्रयम रूप में सूत्र-संस्था २४० स संयुक्त व्यम्बन 'ह' क स्थान पर विकल्प से 'न्य को प्राप्ति ३ २४ से प्रथमा विमक्ति क एक वयन में सकारान्त नपु सक लिंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति और १ २३ से प्राप्त 'म् का अनुस्थार होकर प्रथम क्या विष्यं सिद्ध हो आता है।

दिनीय रूप इन्धे की सिद्धि सूत्र संस्था १ ३७७ में की गई है।

तृतीय रूप विण्ड में सूत्र-संख्या २-७८ से संयुक्त व्यव्यात है के स्थान पर 'यह की प्राप्ति कीर रोप साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर तृतीय रूप विण्ड भी सिद्ध हो प्राता है।।< ४०॥

भस्मात्मनो पो वा ॥२ ५१॥

भनयो संयुक्तस्य पो वा मवति ॥ भणो मस्मो । भणा भणाखो । पदे भसा ॥

भर्य-मंश्कृत राष्ट्र 'मसम में स्थित संयुक्त ध्यम्बन 'सम के स्थान पर विकल्प से 'प' की प्राप्ति हाता है। जम ---(भरमन् क प्रथमान्त रूप) मस्मा भप्पो ध्यवा भन्ता ॥ इसा प्रकार से संस्कृत राज्य च्यारमा' में ग्यिल मंयुक्त व्यव्यान 'सम क स्थान पर भी विकल्प से 'प' की प्राप्ति होती है। जैसे---(धारमन् क प्रथमान्त रूप) ब्यारमा=अप्या अथवा अप्याखा । वैकल्पिक पद्म हाने से रूपान्तर में 'अत्या भी हाता है।

भरमन् मंस्ट्रन मूल रूप इ। इसके प्राकृत रूप मच्यो और मस्ता होत हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-मंत्रमा ११ म मंयुक्त व्याप्तन 'रम' क स्थान पर विकल्प स 'प की मारिश -पश्से माप्त प का द्वित्व 'प्प की प्राप्ति' १ ११ म कास्य हलस्त व्याप्तिन 'म् का काप । ३२ स 'मस्म द्वाद का पुल्तिनम्ब का प्राप्ति हान स ३-३ म प्रयमा विश्वित के एक वपन में ककारास्य पुल्तिग में 'मि प्रस्पर्य क स्थान पर 'का प्रस्पय की प्राप्ति हाकर प्रथम रूप मध्या सिद्ध हा आसा है।

डिनीय रूप में सूत्र-मंख्या रूक्ष्य म 'म' का सीप २-६६ म राप म पा डित्य 'रम की प्राणि चोर गर माधानेका प्रथम रूप के ममान हा शकर दिनाय रूप मस्ता भी मिष्ट् हो जासा है।

भारतन मेन्छ्य मूम शर्र ह। इनक पाइत रूप घरणा बारशणा भीर बाला हात है। इनमें सं

प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'त्रा' के स्थान पर हस्व 'त्रा' को प्राप्ति, २-५१ से सयुक्त ज्यञ्जन 'त्म' के स्थान पर विकल्प से 'प' की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; १-११ से अन्त्य हत्तन्त ज्यञ्जन 'न्' का लोप त्रौर ३-४६ से प्रथमा विमिन्त के एक वचन में नकारान्त पुल्लिग में अन्त्य न' का लोप हो जाने पर एवं प्राप्त 'सि' प्रत्यय के स्थान पर शेष अन्तिम ज्यञ्जन 'प' में वैकल्पिक रूप से आ' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अप्पा सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप अप्पाणों में 'अप्प' पर्यन्त तो प्रथम रूप के समान हो सूत्र-साविनका की प्राप्ति; श्रीर शेत्र 'आणो' में सूत्र-सख्या ३ ५६ से वैकल्पिक रूप से 'आण' आदेश की प्राप्ति एव ३-२ से प्रथमा विमिक्त के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान ५र 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप अप्पाणों भी सिद्ध हो जाता है।

त्तोय रूप 'श्रत्ता' में सूत्र-सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर ह़स्व स्वर 'श्र' की प्राप्ति, २-५५ से म्' का लोप, २ ६६ से 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति, श्रीर ३-४६ से (नकारान्त पुलिं जा राष्ट्रों में स्थित श्रन्त्य 'न्' का लोप होकर) प्रथमा विभक्ति मे प्राप्त प्रत्यय 'सि' के स्थान पर 'श्रा' की प्राप्ति होकर तृतीय रूप अत्ता भी सिद्ध हो जाता है ॥२-५१॥

ड्म-क्मोः ॥ २--५२॥०

ड्मक्मां: पो भवति । कुड्मलम् । कुम्पलं । रुक्मिणी । रुप्पिणी । क्वचित् च्मोपि ॥ रुच्पी रुप्पी ॥

अर्थ:—जिन सस्कृत शब्दों में संयुक्त व्यञ्जन 'ड्म' अथवा 'क्म' रहा हुआ होता है, तो ऐसे शब्दों के प्राकृत रूपान्तर में इन संयुक्त व्यञ्जन 'ड्म' अथवा 'क्म' के स्थान पर प' की प्रोप्ति होती है। जैसे:—'ड्म' का उदाहरण—रुक्मिणी=रुप्पिणी इत्यादि॥ फर्मा कभी कभी कम के स्थान पर 'च्म' को प्राप्ति भी हो जाती है। जैसे:—रुक्मी=रुच्मी श्रथवा रुप्पी॥

कुद्मलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कुन्पलं होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-५२ से सयुक्त ध्यञ्जन 'डम' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति, १-२६ से प्रथम त्रादि स्वर 'उ' पर अनुस्वार रूप आगम की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अनुस्वार को आगे 'प' वर्ण की स्थिति होने से पवर्ग के पञ्चमात्तर रूप हलन्त 'म् की पाष्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' को अनुस्वार की प्राप्ति होकर कुम्पलं रूप सिद्ध हो जाता है।

रिक्मणी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रुप्पिणी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४२ से संयुक्त व्यञ्जन 'कन' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति, श्रीर २-८६ से प्राप्त 'प' को दित्व 'प्प' की प्राप्ति होकर रुप्पिणी रूप सिद्ध हो जाता है। हक्सी संस्कृत विशेषण है। इसके प्राइत रूप हजारी और रूपी हाते हैं। इनमें से प्रेयम रूप में स्व-संख्या २-५२ की वृत्ति से संयुक्त स्माझन 'कम क स्थान पर 'कम की प्राप्ति होकर प्रथम रूप रूपनी मिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या २ ५२ स संयुक्त व्यव्जन कम के स्थान पर 'प' का प्राप्ति और

९--- से प्राप्त 'प' को दिस्व प्य को प्राप्ति होकर रुप्यी रूप सिद्ध हो जाता है।।२--५२॥

ष्य स्पयोः फ ॥ २ ५३ ॥

प्य-स्पयोः फो भवति ॥ पुष्पम् । पुष्फं ॥ शृष्पम् । सप्फं ॥ निष्पेप । निष्केमो ॥ निष्पावः । निष्फावो ॥ स्यन्दनम् । फारण ॥ प्रतिस्पर्धित् । पाडिष्फद्दी ॥ पहुलाधिकारात् कृतिचृत् विकल्पः । पुरुष्फर्र पुरुष्पर्वे ॥ स्विचित्र महति ॥ निष्पद्दा । शिष्पु सर्वो । परोष्परम् ॥

भर्य-जिन संस्कृत राष्ट्रों में संयुक्त स्थान्त 'प्य कायवा 'स्य होता है हा प्राकृत हपान्तर में इन संयुक्त स्थान्त हों के स्थान पर 'फ' को प्राप्ति होती है। जैस-पुष्पम् = पुष्पं । राष्ट्रम् = सिप्तेपः=निष्पायो ॥ रप्यत्नम्=फट्यणं और प्रतिस्पर्धिन् = पाकिष्फद्धी । 'भदुसं स्थान पर 'फ' की प्राप्ति विकरप से हातो है। जैसे-कृतस्पति:=बुत्पक्तं क्यान पर 'फ' की प्राप्ति विकरप से हातो है। जैसे-कृतस्पति:=बुत्पक्तं क्यावा बहुप्पइ ॥ किसा किसी राष्ट्र में तो संयुक्त व्यवकान 'स्प' और 'प्य के स्थान पर 'फ' का प्राप्ति नहीं होती है। जैसे-निष्यम' = निष्यहां ॥ त्रिष्यु सनम्=णिष्यु सणं ॥ परस्परम्=परोप्परं ॥ इत्यादि ॥

पुरुष कर की सिद्धि सूत्र संख्या १-६३१ में की गई है।

द्वान्यम् संस्कृत रूप इ.। इनका प्राष्ट्रत रूप सप्तं होता ई.। इसमें सूत्र संस्था १ २६० से 'रा का 'म २ ५६ स संयुक्त रूपज्ञन प्य के स्थान पर 'क की प्राप्ति २-५६ से प्राप्त 'फ का द्वित्व पफ को प्राप्ति २ ६० स प्राप्त पूष क का 'प् को प्राप्ति ३-२४ स प्रथमा विभक्ति के एक वयन में अकारान्त नयु सक जिंग में 'नि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रस्यय प्राप्ति और १ २३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्तार होकर सप्त' रूप मिष्य हा जाता है।

नियाप संस्टा रूप है। इसका प्राक्त रूप निकिसो हाथा है। इसमें सूत्र-संस्था २ ४३ से संयुक्त क्यम्बन 'एव कर्म्यान पर प' का प्राप्त २ पट सं प्राप्त फ' का दिला 'पर्र' की भाष्ति। १-६० सं प्राप्त पूप 'क् का प की प्राप्ति १-२६० सं प का स चीर ३-२ सं प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में क्याग्रास्त्र पुल्लिय में सि प्रस्थय के स्थान पर था। प्रस्थय को प्राप्ति होकर निर्माणी रूप मिल् हो जाता है।

विष्यात संस्कृत रूप इ.। इमका प्राकृत रूप निष्काका हाता है। इसमें सूत्र-मंख्या २ १६ में संपुष्ट

पूर्व 'फ' को 'प ' को प्राप्ति, ख्रोर ३-२ मे प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे स्रकारान्त पुल्जिग मे 'सि' स्वय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय को प्राप्ति होकर *निष्फाचो रू*प मिछ हो जाता है।

स्पन्दनम् मस्कृत रूप है। इनेका प्राकृत रूप फन्टण होता है। इसमे सूत्र-सस्या २-५३ से सयुक्त ह्यञ्चन 'स्प' के स्थान पर 'फ का प्राप्ति, १-२२= से द्वितीय 'न' का 'ण', ४-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसक निंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुधार होकर फन्दण रूप सिद्ध हो जाता है।

पाडिप्कर्दी रूप की सिद्धि सृत्र-संख्या १-४४ में की गई है।

बृहस्पितः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप बुहण्फा ग्रीर बुहप्पई होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१३६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति, २-५३ से मगुम्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ़' को 'प्' की प्राप्ति, १-१०७ से 'त्' का लोप ग्रीर ३-१६ से प्रथमा विभित्त के एक वचन में हस्व इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्तय हस्त स्वर 'इ' को दोर्घ स्तर 'ई' को प्राप्ति होकर प्रथम रूप बुहण्फई सिद्ध हा जाना है।

द्वितीय रूप मे स्त्र-सख्या १-१३८ में 'ऋ' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, रे२-७० से 'स्' का लोप; २-८६ में शेष 'प को द्वित्व 'पप' की प्राप्ति ऋौर शेष साधनिका का प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप बुह्य्यई भी सिद्ध हो जाता है।

निष्प्रभः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निष्पहों होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७० से 'प्' का लोप, २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से शेष 'प' को द्वित्व 'पूप' की प्राप्ति, १-१८० से 'भ' का 'ह' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में श्रकारांत पुलिंजग में 'सि' प्रत्यय के स्थान 'पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निष्पहों रूप सिद्ध हो जाता है।

निष्पुंसनम् सरकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खिष्पुंसण होता है। इसमें सुत्र-सख्या २-७७ से 'प् का लोप, २-५६ से 'प को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति, १-२२५ से दोनों 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुम्वार होकर णिष्युंसणं रूप सिद्ध हो जाता है।

परोप्परं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५२ में की गई है ॥२-५३॥

भीष्मे ष्मः ॥ २-५८ ॥

भीष्मे ष्मस्य फो भवति ॥ भिष्फो ॥

अर्थ —संस्कृत शब्द 'मीष्म में स्थित संगुक्त ध्यष्टजन 'प्म के स्थान पर 'फ की प्राप्ति होती है। जैसे —मीष्म≔िमण्डो ॥

मीन्म संस्कृत विशेषण क्य है। इसका प्राफृत रूप मिल्को होता है। इसमें सूत्र संस्था १-२४ से बीर्घ स्वर ई के स्थान पर इस्व स्वर 'इ की प्राप्ति २ ४४ से संयुक्त अ्थब्जन 'व्य क स्थान पर 'क्त की प्राप्ति' २-३ से प्राप्त 'क' को द्वित्व 'क्फ की प्राप्ति, २ ६ से प्राप्त पूर्व 'क् को 'प् की प्राप्ति कौर ३-२ से प्रयमा विभवित के एक वयन में ककारान्त पुर्विता में सि प्रस्थय के स्थान पर 'को' प्रत्यय की प्राप्ति रोकर मिष्की रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ -५४॥

रलेष्मणि वा ॥ २ ४५ ॥

रहोष्म शुन्दं ष्वस्य को वा भवति ॥ सेको सिन्निस्हो ॥

अर्थ —संस्कृत शब्द 'रलेप्म में स्थित संयुक्त स्पन्नजन 'ध्म के ग्यान पर विकरण से 'फ की प्राप्ति होती है। सैसे —रलेप्मा ≈सफा धनवा सिक्तिन्हा ॥

इस्तेमा संस्कृत (रसेम्मन्) का प्रथमान्स रूप है। इसके प्राकृत रूप सक्त्र और सिक्षिन्हों हाते हैं। इसके प्राकृत रूप सक्त्र और सिक्षिन्हों हाते हैं। इसके प्राकृत रूप सक्त्र और सिक्षिन्हों हाते हैं। इसके प्राकृत रूप स्वाप्त की प्राप्ति; र-१६ से स्वाप्त रूप के स्थान पर विकल्प से फ की प्राप्ति र ११ से मूल शब्द में स्थित कर्ष हसन्त क्यान्य में का लोग १ ३९ से मूल शब्द 'नकारान्स होने से मूल शब्द को पुस्कारक की प्राप्ति और त्यनुमार १-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्राप्त ककारान्स पुर्विता में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'को प्रस्थय का प्राप्ति झेकर प्रथम रूप सेकी सिद्ध हो जाता है।

दितीय रूप में सूत्र-संस्था १-५४ से 'रक्षे में स्थित दीय स्थर 'ए के स्थान पर हस्य स्थर 'इ' की प्राप्ति हान से रिल हुआ। २-१०६ से हलन्त अपझन 'रा में 'इ आगम रूप स्थर की प्राप्ति होने से 'रिश्वित रूप हुआ: १-५६० से 'रा का 'स' हाने से सिक्षि की प्राप्ति, २-४४ से संयुक्त अपझन 'प्प के स्थान पर 'म्ह का प्राप्ति और रोप साथनिका प्रथम रूप के समान ही होकर दितीय रूप तिकिम्हीं भी सिद्ध हा जाता है।।२ ४थ।

ताम्राम्रेम्व ॥ २-५६॥

अनयो मंयुक्तस्य भयुक्तो यो मदति ।। तम्यं । अम्यं ।। अम्बर् तम्बर् इति देश्या ॥

अर्थ — संस्कृत शन्द ताम भीर भाम में रिवत संयुक्त स्वयुन म के स्थान पर 'स्व' की प्राप्ति हाता है। जैस तामम=तस्ये भीर भामम्=मन्ये॥ द्राप्त बोसी में भावता प्रामीण बोसी में ताम का तरिवर भीर भाम का चरियर मी हाता है। तम्बं फ्रीर अम्बं रूपों की सिद्धि सृत्र सख्या ?-८४ से की गई है। अम्बर छौर तम्बर रूप देशज हैं, तहनुमार देशज शब्दों की सार्धानका प्राकृत भाषा के नियमों के ख्रनुमार नहीं की जा मकती हैं। ॥ --५६॥

ह्यों भो वा ॥ २-५७ ॥

ह्मस्य भा वा भवति ॥ जिन्मा जीहा ॥

अर्थ:--यदि किमी मस्हत शब्द में 'त' हो तो द्वम मयुक्त ज्यञ्जन 'त' के स्थान पर विकल्प से 'भ' की प्राप्ति होती हैं। जैसे '-- जिहा = जिस्मा प्रयाब जीहा ॥

जिह्ना सम्फ्रत रूप है। इसके प्राकृत रूप जिद्या छोर जीहा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-मरया २-५७ से सयुक्त व्यक्षन 'हा' के स्थान पर विकल्प में 'म' की प्राप्ति; २-८० में प्राप्त 'म' को दित्य 'म् भ' की प्राप्ति छोर २-८० से प्राप्त पूर्व 'म्' को 'व' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप जिद्या मिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-मंख्या ९-६२ में हुस्व :स्वर 'इ' को दोर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति ख्रौर २-७६ से 'च' का लांप हो कर जीहा रूप मिद्ध हो जाता है ॥ २-५७॥

वा विद्वले वौ वश्च ॥ २-५८॥•

विह्वले ह्वस्य भो वा भवति । तत्सिनयोगे च विशब्दे वस्य वा भो भवति ॥ भिव्भलो विव्भलो विह्लो ॥

अर्थ:—सस्कृत विद्वल शब्ट में रहे हुए सयुक्त व्यञ्जन 'द्व' के स्थान पर 'भ' की प्राप्ति विकल्प से होती है। इसी प्रकार से जिस रूप मे ह्व' के स्थान पर 'भ' की प्राप्ति होगी, तब प्राटि वर्ण 'वि' में स्थित 'व्' के स्थान पर विकल्प से भ' की प्राप्ति होती है। जैसे—विद्वल = भिष्भलो प्रथवा विष्भलो ष्प्रीर विहलो।

विह्वल: संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप भिव्भलो; विव्भलो छौर विहलो होते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-५५ से सयुक्त 'ह्न' के स्थान पर विकल्प से 'भ' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'भ' को द्वित्व 'भ् भ' की प्राप्ति २-६० से प्राप्त, पूर्व 'भ्' को 'ब्' को प्राप्ति, २-५५ की वृत्ति से छादि में स्थित 'वि' के 'व्' को छागे 'भ' की उपस्थिति होने के कारण से विकल्प से 'भ्' की प्राप्ति, छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में छाकाराँत पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप भिव्भकों सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में २-५८ की पृत्ति से वैकल्पिक पत्त होने के कारण आदि वर्ण वि' को 'भि' की

शास्ति नहीं होकर 'वि हो कायम रहकर और रोप साधनिका प्रथम रूप के सामान ही होकर दिसाय रूप विकासी भी सिक हो बाता है।

तृतीय रूप में सूत्र-संस्था २-७६ से द्वितीय व्'का कोप भीर ३२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में सकारान्त पुस्तिग में सि प्रत्यम के स्वान पर 'सो' प्रत्यम की प्राप्ति हो कर विद्वकी रूप मा सिद्ध हो खाता है।।२ ४५।।

वोर्घो ॥२-५६॥

ऊर्घ्य शम्दे संयुक्तस्य मो मवति ॥ उम्मं टब् ॥

भर्य —संस्कृत शब्द 'क्रम्बं में स्थित संयुक्त व्यखन 'व्य के स्वान पर विकश्य से म को प्राप्ति होती हैं। जैसे-क्रप्बम्≔स्वमं व्यवदा सद्धं।≀

क्रजंद संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप एक्में भीर उद्भे हादे हैं। इनमें स प्रथम रूप में सूत्र संस्था १-८४ से भावि में स्थित दीर्थ स्वर क' के स्वान पर इस्व स्वर ए' की प्राप्ति २ ४६ से संयुक्त स्वाक के स्वान पर म की प्राप्ति २-८६ से प्राप्त म को दित्व 'मम की प्राप्ति, २ ६० से प्राप्त पूर्व म्' को 'ब की प्राप्तिः १-७६ से रेफ रूप 'र्' का कोषः १ २४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में बाकारान्य नपु सक जिला में 'सि' मस्यम के स्वान पर 'म्' प्रस्मय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म् का बातुस्वार होकर प्रथम रूप उदमें सिद्ध हो बाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-संस्था १-५४ से दीप स्वर 'क' के स्वान पर इस्व स्वर 'च की प्राप्ति; २-५६ से 'र् भौर व' दोनों का स्रोप १-६६ से रोप 'च को दिस्व 'च्च' की प्राप्ति ६-६० से प्राप्त पूर्व 'म्' को 'द् की प्राप्ति कार रोप सापनिका प्रवम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप अर्च मो सिक हो बाता है।

कश्मीरे म्मो वा ॥२ ६०॥

करमीर शब्दे संयुक्तस्य स्मी वा भवति ॥ कस्मारा कस्दारा ॥

भर्य ---संस्कृत राज्य 'करमीर में स्थित संयुक्त स्थान 'दम के स्थान पर विकस्प से 'रूम' की प्राप्ति होती है। भैसे-करमीरा =कम्मारा अथवा कम्हारा ॥

कर भी च — संस्कृत रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप करणारा और करहारा होते हैं। इसमें से प्रवस्त रूप में सूत्र-संक्या र-६० से संयुक्त क्यक्त्रन 'रम के स्वान पर विकरण से 'रम को प्राप्ति; १ ९०० से होचें स्वर 'ई' के स्वान पर 'क्या की प्राप्ति है दे से प्रवसा विमक्ति के बहुवयन में क्यकारात्त पुरिस्ता में 'जस् प्रस्थय की प्राप्ति होकर सोप कौर १-१२ से प्राप्त एवं सुरत 'जस प्रस्थय के कारण से क्यितम हस्त स्वर 'क्य को दीर्च स्वर क्या की प्राप्ति होकर प्रवस स्वय क्या को होचें स्वर क्या की प्राप्ति होकर प्रवस क्या की सामित्र हो कर प्रवस्त रूप कर कर सिद्ध हो जाता है।

कम्ह रा की मिद्धि सूत्र-संख्या १-१०० मे की गई है ॥२ ६०॥

न्भो मः ॥२-६१॥ 🛎

न्मस्य मो भवति ॥ त्रधोलोपापवादः ॥ जम्मो । वम्महो । मम्मणं ॥

अर्थः — जिन सस्कृत (किनें में मयुक्त व्यञ्जन नम होता है, तो ऐसे सन्कृत शक्ते के प्राकृतरूपान्तर में उस संयुक्त व्यञ्जन नम' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति होती है। सूत्र-सख्या र-७५ में वतलाया
गया है कि घ्यघो रूप में स्थित ध्र्यांत् वर्ण में परवर्ती रूप से सलग्न हलन्त 'न्' का लोप होता है। जैसेलग्नः=लग्गो। इस उन्नाहरण में 'ग' वर्ण में परवर्ती रूप से मलग्न हलन्त 'न्' का लोप हुआ है, जबिक
इस सूत्र-संख्या र-६५ में वतलाते हैं कि यदि हलन्त 'न्' परवर्ती नहीं होकर पूर्व वर्ती होता हुआ 'म'
के साथ में मलग्न हो; तो ऐसे पूर्ववर्ती हलन्त 'न्' का भी (केवल 'म' वर्ण के साथ में हाने पर ही)
लोप हो जाया करता है। तन्नुमार इम सूत्र संख्या र-६१ को घ्यागे घ्याने वाले सूत्र सख्या र-७५ का
ध्रपवाद रूप सूत्र माना जाय। जैमा कि प्रथकार 'श्रघोलोपापत्राद' शब्द द्वारा कहते है। उदाहरण
इस प्रकार हैं — जन्मन्=जम्मो॥ मन्मथः = वम्महो घ्रीर मन्मनम् = मन्मण॥ इत्यादि॥

जम्मो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या ? ११ मे की गई हैं।

वम्महो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-२४२ में की गई है।

मन्मनम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मन्मण होता है। इसमें सूत्र सख्या २-६१ से सयुक्त व्यवन्तन 'न्म' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'म' को द्वित्व 'म्म' की प्राप्ति, १-२२ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' को श्रनुस्वार की प्राप्ति होकर मम्मणं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-६१ ॥

ग्मो वा ॥२-६२॥

ग्मस्य मों वा भवति ॥ युग्मम् । जुम्मं जुग्गं ॥ तिग्मम् । तिम्मं तिग्गं ॥

अर्थः - सस्कृत शब्द में यदि 'गम' रहा हुआ हो तो उसके प्राकृत रूपान्तर में संयुक्त व्यञ्जन 'गम' के स्थान पर विकल्प से 'म' को प्राप्ति होती है। जैसे —युग्गम्=जुम्मं अथवा जुग्गं श्रीर तिग्मम्= तिम्म अथवा तिग्ग।। इत्यादि।।

युग्मम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप जुम्म श्रीर जुगा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-२४५ से 'य' का 'ज', २-६२ से सयुक्त व्यक्षन 'ग्म' के स्थान पर विकल्प से 'म' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'म' को द्वित्व 'म्म' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में श्रकारान्त मपुसक लिंग में 'सि प्रत्यम के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति कौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का कमुस्वार होकर प्रथम रूप जुम्म सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या १ २४% में 'य का 'ज' २-७८ से 'म् का कोप' २-६६ से शेष 'ग को दित्व 'ग की प्राप्ति कौर शेष सामनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप नुरगं मी सिद्ध हो जाता है।

तिगमम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सिम्मं और विमां होते हैं। इसमें से प्रवम रूप में सूत्र-संस्का २६२ से संयुक्त व्यस्तान मा के स्मान पर विकरण से 'म' की प्राप्ति २-द्यः से प्राप्त 'म' को दित्व 'मा' की प्राप्ति ३ ४ से प्रवमा विमक्ति के एक वचन में क्षकारान्त नमुसक दिंग में 'धि' प्रस्तय के स्मान पर म् प्रस्मय की प्राप्ति कौर १२३ से प्राप्त 'म् का क्षतुस्वार होकर प्रवम रूप विमा सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या २-५म से म् का क्षोप २-५६ से शेष ग को दिस्त 'गा को प्राप्ति कौर शेष सापनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप विगर्ग मो सिद्ध हो जाता है ॥२ ६ ॥

ब्रह्मचर्य-तूर्य-सौन्दर्य शौगढीर्ये यों र ॥२ ६३॥

एपुर्यस्य रो भवति । आपवादः ॥ वम्हचेरं ॥ चौर्य समस्याष् वम्हचरित्रं । तूरं । सुन्देरं । सौंडीरं ॥

भर्य'—संस्कृत शब्द मझन्य सूर्य मौन्दर्य भौर शौयदीय में रहं हुए संयुक्त व्यक्कन 'र्घ क स्थान पर र का प्राप्ति होती है। सूत्र संस्था २ २४ में कहा गया है कि संयुक्त व्यक्कन 'य के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति होतो है, जबकि इस सूत्र संस्था २ ६३ में विधान किया गया है कि मझन्यर्य भादि इस चार शब्दों में स्थित 'य के स्थान पर र की प्राप्ति होती है जैस | मझन्यम्=यम्हचरं। दूर्यम् =तूरं। सौन्दर्वम् = सुन्दरं भीर शीयदीर्यम्=सोख्दोरं॥ सूत्र-संस्था २ १०० क विभान सं भर्मात् 'चौय-सम चादि के प्रस्तेन म मझयमम् का वैकस्थिक रूप सं 'यम्हचरिश्चं मा एक प्राकृत रूपाम्सर होता है।

बम्हचरं रूप की मिद्रि सूत्र-संक्या १-५९ में की गई है।

यम्द्रचर्यम् संरकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप यम्ह्यरियां होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-७६ से धादि ध्ययम प्रथम 'र् का लाप २-७६ से धा के स्थान पर मह की प्राध्यः २-१०७ से भा में स्थित 'र् में 'इ रूप धागम का प्राध्यः १ १७० से 'य का सीप १ २४ से प्रयमा विमक्षित के एक वयन में धावारान्त नपु सक लिंग में 'सि प्रत्यय क स्थान पर 'म' प्रत्यय की पाध्यि धीर १ २१ से प्राप्य भू का धातुरपार हाकर वम्ह्यरिशं रूप मिद्र हो जाता है।

त्थम् गंग्रुन रूप है। इनका प्राक्टत रूप तूरं हाता है। इसमें सूत्र-संस्था २ ६३ से संयुक्त

व्यक्षन 'र्य' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति, ३-२४ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त नपु'सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर तूरं रूप सिद्ध हो जाता है।

सुन्देरं रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-५७ में की गई है।

शाण्डीर्थम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सोएडीर होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' का 'स', १-१५६ से दीर्घ स्वर 'श्री' के स्थान पर हस्व स्वर 'श्रो' की प्राप्ति, २-६३ से सयुक्त व्यक्षन 'यं' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सीण्डीरं रूप सिद्ध हो जाता है।।२-६३।।

धेयें वा॥ २-६४॥

धैर्ये र्यस्य रो वा भवति ॥ धीरं धिज्जं ॥ सरो सुज्जो इति तु स्र-सूर्य-प्रकृति-भेदात् ॥

अर्थ:-संस्कृत शब्द 'धेर्य' में रहे हुए सयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर विकल्प से 'र' की प्राप्ति होती है। जैसे-धेर्यम्=धीरं श्रथवा धिज्ज ॥ संस्कृत शब्द 'सूर्य' के प्राकृत रूपान्तर 'सूरो' श्रौर 'सुज्जों धों दोनों रूप नहीं माने जांय। किन्तु एक ही रूप 'सुज्जो' ही माना जाय॥ क्योंकि प्राकृत रूपान्तर 'सूरो' का संस्कृत रूप 'सूर' होता है श्रौर 'सूर्य' का 'सुज्जों ॥ यों शब्द-भेद से श्रथवा प्रकृति-भेद से सूरों श्रौर सुज्जों रूप होते हैं, यह ध्यान मे रखना चाहिये॥

धैर्यम् संस्कृत रूप है। इसके प्रांकृत रूपान्तर धीर श्रौर धिज्ज होते हैं। इनमें से प्रथम रूप धीरं की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१५५ में की गई है।

द्वितीय रूप धिज्ज में सूत्र-सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'ऐ' के स्थान पर इस्व न्वर (श्रर्थात् 'ऐ' का 'पूर्व रूप=श्च + इ)='इ' की प्राप्ति, २-२४ से सयुक्त व्यञ्जन 'यं' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति, २-५६ से, प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'डज' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विमिक्त के एक वचन मे श्रकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर दितीय रूप भिक्तं भी सिद्ध हो जाता है।

सूरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूपान्तर सूरो होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में त्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो प्रत्यय की प्राप्ति होकर सूरो रूप सिद्ध हो जोता है।

सूर्य: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुडजो होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, २-२४ से संयुक्त व्यखन 'य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त, 'ख' को दित्व 'रज' की प्राप्ति कीर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में ककारांत पुर्वित्तग में 'सि प्रस्पय के स्थान पर 'को' प्रस्पय होकर सुक्तो रूप सिद्ध हो जाता है ॥५ ६४॥

एत पर्यन्ते ॥२-६५॥

पर्यन्ते एकारात् परस्य रोस्य रो भवति ॥ परन्ते ॥ एत इति किम् । पञ्जन्तो ॥

मर्थ —संस्कृत-राम्य पर्यन्त में सूत्र-संख्या १ ४८ से 'प धर्ण में 'प' की प्राप्ति होने पर संयुक्त व्यक्षन 'र्थ के स्थान पर र की प्राप्ति होती हैं। जैसे —पर्यन्त' ≔ पेरन्तो ॥

प्रश्त---पर्मन्त शब्द में स्वित 'प वण में 'पे की प्राप्ति होने पर ही संयुक्त ध्यञ्चन 'पे के स्वान पर 'र' की प्राप्ति होती है-पेसा क्यों कहा गया है ?

चत्तर —धिंद पर्यन्त शब्द में स्वित 'प' वर्ष में 'प की प्राप्ति नहीं होती है ता संयुक्त व्यक्तन 'पं के स्थान पर 'र की प्राप्ति नहीं होकर 'प्यत की प्राप्ति होती है। चतः संयुक्त व्यक्तन 'पं' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति होती है जबकि प्रथम वर्ष 'प में 'प की प्राप्ति हो अन्यथा नहां। ऐसा स्वरूप विशेष समकाने के सिये ही 'एत' का विभान करना पड़ा है। पद्मान्तर का उदाहरख इस प्रकार है' — पर्यन्त ≔प्यक्ति।।

परन्तो और प्रवस्ती दोनों रूपों की सिद्धि सुत्र-संख्या १ १८ में की गई है ॥२-६४॥

धाश्चर्ये ॥ २-६६ ॥

धारपर्वे ऐतः परस्य र्यस्य रो मदति ॥ अप्छेरं ॥ एत इस्मेव । अध्छरिक्र ॥

मर्थं — संस्कृत सम्प्र 'मारवर्ष' में स्वित 'रूप स्पब्दन में रहे हुए 'मा स्वर्र को 'ए की प्राप्ति होने पर संमुक्त स्पक्षन 'र्य' के स्वान पर र की प्राप्ति होती हैं । जैसे —मार्थ्यम्≓मच्छेरं ॥

परन'-रन स्थम्बन में स्थित का स्वर को 'य' की प्राप्ति होने पर ही 'वं के स्वान पर 'र की प्राप्ति होती है पेसा क्यों कहा गया है रि

पत्तर—पवि 'रच' के 'मा' को 'प की प्राप्ति नहीं होती है तो 'में' के स्थान पर र' की प्राप्ति मही होकर 'रिच'' की प्राप्ति होती है। बैसे: —चारचर्यम्=चच्छरिकां॥

अच्छिर और अच्छरियं बोनों रुमों को सिद्धि स्त्र-संस्था १-७ में की गई है ॥१-वृद्दा

भतो रिभार-रिज्ज रीभ ॥२-६७॥•

मारवर्षे भकारात् परस्य र्यस्य रिका कर रिका रीमा इत्येते आदेशा भवन्ति ॥ क्रान्यरिकं भव्यक्रारं भव्यरिका सम्बरीकं॥ सत् इति किम्। अन्वेरं॥ अर्थ:—सस्कृत शहर 'त्राश्चर्य में स्थित 'श्च' के स्थान पर प्राप्त होने वाले 'च्छ' में रहे हुए 'ख्र' को यथा-स्थिति प्राप्त होने पर खर्थात् 'ख्र' स्वर का 'य्र' स्वर हो रहने पर सयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर क्रम से चार ख्रादेशों को प्राप्ति होती है। वे क्रमिक ख्रादेश इस प्रकार है: —'रिख्र', 'ख्रर' 'रिज्ज', ख्रीर रीख्र ॥ इनके क्रमिक उदाहरण इस प्रकार है -ख्राश्चर्यम् = ख्रच्छरिख्र ख्रथवा ख्रच्छ्रखरं ख्रथवा ख्रच्छरिज्ज ख्रीर ख्रच्छरीखं ॥

प्रश्न—'श्च' के स्थान पर प्राप्त होने वाले 'च्छ' में स्थित 'श्च' स्वर को यथा-स्थिति प्राप्त होने पर श्चर्यात् 'श्च' का 'श्च' ही रहने पर 'र्य' के स्थान पर इन उपरोक्त चार श्चा देशों को प्राप्ति होतो है ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर.—यिं उपरोक्त 'च्छ' में स्थित 'ऋ' को 'ए' को प्राप्ति हो जातो हैं; तो सयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर ऊपर वर्णित एव कम से प्राप्त होने वाले चार छादेशों की प्राप्ति नहीं होगी। यों प्रमाणित होता है कि चार छादेशों की क्रांमक प्राप्ति 'ऋ' को यथा स्थिति बनी रहने पर ही होती हैं, छन्यथा नहीं। पद्मान्तर में वर्णित 'च्छ' में स्थित 'छ' स्वर के स्थान पर 'ए' स्वर की प्राप्ति हों जाती हैं, तो सस्कृत शब्द छाश्चर्यम् का एक छन्य हो प्राकृत रूपान्तर हो जाता है। जो कि इस प्रकार हैं.— आइचर्यम् = छच्छेरं।।

अच्छरिअ रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-० मे की गई है।

अच्छअरं, अच्छरिजं, अच्डरीअं, श्रौर अच्छेरं रूपो की सिद्धि सूत्र-सख्या १-५८ में की गई है।। २-६७॥

पर्यस्त-पर्याण-सोक्तमार्थे ल्लः ॥२-६=॥

एपुर्यस्य न्लो भवति ॥ पर्यस्तं पन्लटं पन्लत्थं । पन्लाणं । सोश्रमन्लं ॥ पन्लङ्को इति च पन्यंक शब्दस्य यलोपे द्वित्वे च ॥ पलिश्रङ्को इत्यि । चौर्य समत्वात् ॥

अर्थ:—सस्कृत शब्द पर्यस्त' 'पर्याण' श्रोर 'सोकुमार्य' मे रहे हुए संयुक्त व्यक्षन 'र्य' के स्थान पर द्वित्व 'ल्ज' की प्राप्ति होती है। जैसे -पर्यस्तम्=पल्लट्टं श्रथवा पल्लत्थ ॥ पर्याणम्=पल्लाग् ॥ सोकु-मार्यम्=सोश्रमल्ल ॥ सस्कृत शब्द पल्यङ्क का प्राकृत रूप पल्जङ्को होता है। इसमें सयुक्त व्यक्षन 'ल्य' के स्थान पर द्वित्व 'ल्ज' की प्राप्ति नहीं हुई है। किन्तु सुत्र सख्या २-७८ के श्रनुसार 'य' का लोप श्रोर २-६६ के श्रनुसार शेष पहे हुए 'ल' को द्वित्व 'ल्ज' की प्राप्ति होकर पल्लञ्को रूप बनता है। सूत्रान्तर की साधिनका से पल्यङ्क. का द्वितीय रूप पालिअङ्को भी होता है। 'चौर्य समत्वात्' से सूत्र संख्या २-१०७ का तात्पर्य है। जिसके विधान के श्रनुसार सस्कृत रूप 'पल्यङ्क' के प्राकृत रूपान्तर में हलन्त 'ल्' व्यञ्जन में श्रागम रूप 'इ' स्वर की प्राप्ति होती है। इस प्रकार द्वित्व 'ल्ज' की प्राप्ति के प्रति सुत्र संख्या का व्यान रखना चाहिये। ऐसा प्रथकार का श्रादेश है।

पर्यस्तम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूपान्तर परञ्जृ चीर परज्ञरूपं हात हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र-संस्था २ ६५ म संयुक्त व्याञ्चन 'यें के स्थान पर दिस्त रूज की प्राप्ति, २ ४७ से संयुक्त व्याञ्चन 'स्व' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति, -८६ स प्राप्त 'ट का दिस्त्य 'टू की प्राप्ति, ६ ९४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में चकारान्त न्यु सक लिंग में सि प्रस्थम के स्थान पर 'म्' प्रस्थम की प्राप्ति कौर १-२६ से प्राप्त म् का चनुस्तार हाकर प्रथम रूप परस्त है सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप परस्तरथं का सिद्धि सूत्र-संख्या २ ४७ में की गई है। चन्तर इतना सा है कि वहाँ पर परस्तरथों रूप पुल्सिंग में दिया गया है। एवं यहाँ पर परसार्थ रूप नेषु सक लिंग में दिया गया है। इसका कारण यह है कि यह शब्द विशेषण है और विशेषण-वाचक हान्द तोनों सिंगों में प्रयुक्त हुआ करते हैं। पत्साणं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १ २४२ में की गई है।

सोधमस्त रूप की सिद्धि स्त्र-संस्या १ १०० में की गई है।

पत्यंकः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पत्स्यंको और पश्चिमंको भी होते हैं। इन में से प्रवम रूप में सूत्र-संख्या -थ्य से 'यू का लोप' २- ६ से राप रहे हुए स को दित्य 'क्ज की प्राफि और १२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में भकारांत पुल्जिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की भाष्ति हो कर पश्चंकी रूप सिद्ध हो साता है।

दितीय हम (परचंक)=पक्षिणंका में सूत्र-संख्या ? १०० से इलन्त व्यक्षन 'का में 'व वर्ग भागे शहने से भागम हप इ स्वर को प्राप्ति १ १०० से 'यू का क्षोप भीर ३ २ से प्रवमा विभक्षि के एक वचन में भकारान्त पुल्किंग में 'सि प्रत्यम के स्वान पर आ प्रत्यम की प्राप्ति होकर दितीय हप पिक्षिकों मी मिद्र हा जाता है। ॥ २-६८॥

बृहस्पति-वनस्पत्यो सो वा ॥ २-६६ ॥

अनयों: संयुक्तस्य सो वा मवति ।। बहस्मई बहप्फर्ज् ॥ म्युरस्रई॥ मयप्फर्रः। वसस्तर्भक्षप्करः॥

भर्य — संस्कृत राज्य बृहस्पति और बनस्पति में रहे हुप संयुक्त ब्यव्यन 'स्प के स्वान पर विकस्प से 'स का प्राप्टि हुआ करती है। (बवल्प से कहने का तत्पर्य यह है कि सूज संस्था १ १६ में ऐसा विभान कर विया गया है कि संयुक्त व्यव्यन 'स्प क स्थान पर 'फ' की प्राप्ति होती हैं। किन्दु यहाँ पर पु: उसी मंयुक्त व्यव्यन 'स्प क स्थान पर स' की प्राप्ति का उस्ते क करते हैं, बात' बदता वपन-क्यापान के दोप से सुरचित रहने के किये मूक्त-सूत्र में विकस्प धर्म वाचक 'या शब्द का कथन करना पड़ा है। यह प्यान में रक्षना चाहिये। उदाहरस इस मकार हैं — बृहस्पति = बहस्मई कथना बहफ्तई और मसस्तई अथवा सस्टर्फ्ट ॥ वनस्पति: = वजरपई अथवा वणस्पर्द ॥ वृहस्पति संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप बहस्मई छोर बहण्फई होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या १-१२६ से 'ऋ के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-६६ से मयुक्त व्यक्तन 'स्प' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; २-६६ से प्राप्त 'स' को द्वित्व 'स्त' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप छोर ३-६६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारांन्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्व स्वर 'इ' को टीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप वहस्सई सिद्ध हो जाता है।

द्विनीय रूप वहप्फई की मिद्धि सूत्र सख्या १-१३८ में की गई है।

वृहस्पति सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप भगस्मई छोर भगष्मई होते है। इनमें से प्रथम रूप में सृत्र सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-१३७ से प्राप्त वह' के स्थान पर विकल्प से 'भय' की प्राप्ति, २-६६ से सगुक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर 'स' की विकल्प से प्राप्ति; २-६६ से प्राप्त 'स' को दित्व 'स्स' की प्राप्ति, १-१७० से 'त्' का लोप छोर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हम्य स्वर 'इ' को टीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप भयस्मई सिद्ध हो जाता है।

दितीय रूप (बृहस्पित =) भयप्फर्ड में सूर्त्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ऋ' की प्राप्ति, २-१३७ से प्राप्त 'बह' के स्थान पर विकल्प से 'भय' की प्राप्ति, २-५३ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति, २-५० प्राप्त पूर्व 'फ्' को 'प्' की प्राप्ति, १-१० से 'त्' का लोप, ऋौर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्व स्वर इ' को दीर्घ-'ई' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप भवष्मई भी सिद्ध हो जाता है।

वनस्पति सस्छत रूप हैं। इसके प्राकृत रूप वर्णासई श्रीर वर्णा पई होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' का 'ण', २-६६ से सयुक्त व्यञ्जन 'स्प के स्थान पर विकल्प से 'स की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'स' को दित्व 'स्स' की प्राप्ति १-१७७ से 'त' का लोप, श्रीर '३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रम्त्य हस्व स्वर 'इ' को वीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप वणस्सई सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (वनस्पतिः=) वणष्पर्इ में सूत्र-सख्या-१-२२८ से 'न' का 'गा', २-५३ से सयुक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'फ' को द्वित्व 'फ्फ' की प्राप्ति २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ्' को 'प' की प्राप्ति और शेष साधिनको प्रथम रूप के समान हो होकर द्वितीय रूप चणष्पर्क सिद्ध हो जाता है।। २-६६।।

बाष्पे हो श्रुणि ॥ २-७० ॥

बाष्य शब्दे संयुक्तस्य हो मवति अभुएयिनधेये ॥ बाहो नेत्र-जलम् ॥ अभुवीति किम् ॥ बण्को स्तमा ॥

अर्थ —यदि संस्कृत राष्ट्र 'बाष्य' का कार्य कांस् याचक हो हो ऐसी स्थित में 'बाष्य' में रहे हुए संमुक्त क्यक्त्रन 'प्प' क स्थान पर 'ह की प्राप्ति होता है। जैसे —वाप्प≔वाहा कार्यात कांसों का पानी कांस् ॥

प्रश्न- अभु वाचक स्विति में ही बाप्य शब्द में रहे हुए संयुक्त स्वयन्त्रन 'प्य' के स्यान पर 'ह' की प्राप्ति होती है, अन्यया नहीं, पेसा क्यों कहा गया है ?

हत्तर — संस्कृत शब्द 'बाप्प' के दो वर्ष होते हैं मभम तो चांसू और द्वितीय माप। हत्तुसार अध-मिन्नता से रूप-मिन्नता मी हो जावी है। चत्रपत्र 'वाप्प शब्द के चांसू अर्थ में प्राकृत रूप बाहों होता है चौर भाफ अर्थ में प्राकृत रूप वप्कों होता है। मों रूप मिन्नता समकृत के क्षिप ही संयुक्त-स्पन्नत 'प्प क स्थान पर 'ह होता है देना स्पष्ट सम्बेख करना पड़ा है। मों शास्पर्य विशेष को समक्ष सना चाहिय। बाप्प' (चाँसू) संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप बाहों होता है। इसमें सून्न-संख्या २-४० से संयुक्त व्यवन पर क स्थान पर क की प्राप्ति चौर ३ ने प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लित में 'सि प्रस्पय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर बाहों रूप सिद्ध हो जाता है।

बाम्य (माफ) संस्कृत रूप है। इसका प्रकृत रूप बण्हो होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-५४ में शर्म स्वर आ' के स्थान पर इस्व स्वर 'भ' की प्राप्ति, २ ४१ से संयुक्त व्यक्षन 'प्य के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति। २-६० से प्राप्त पूव 'फ् को 'प् की प्राण्टि' बीर १-२ से प्रम्मा विमक्ति के एक वचन में काकारात्म्व पुल्लिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर को प्रस्मय की प्राप्ति होकर बण्हों सप सिद्ध हो जाता है। ।। २-७ ।।

कार्पापणे ॥ २-७१ ॥

यर्गापणे संयुक्तस्य दो मवति ॥ कादावको । कर्ष कदावको । दुरवः संयोगे (१-८४) इति पूर्वमव दुस्वत्य प्रभागदेशे । कर्पापण शब्दस्य वा मविष्यति ॥

भर्य'—संस्कृत राष्ट्र 'कार्योपण में रह हुए संयुक्त क्यान्त 'र्य के स्थान पर ह की प्राप्ति होता इ । जैस'—कापापण =काहावणो ॥

प्रस्त-मापूर रूप कहावणा की प्राप्ति किस शहर से हाती है ?

क्तर'—मंस्ट्रेस राष्ट्र 'कापापण' में सूत्र-मंख्या १-म्४ स 'का' में स्थित दीय स्वर 'का के स्यान पर द्वस्य स्वर क्य को माप्ति दान म 'कदावणा रूप यन जाता दे। इसी प्रकार से काहावणी रूप मामा जाय ता माप्त द्वस्य स्वर 'चा' क स्थान पर पुनः 'चा स्वर रूप चार्द्य की माप्ति हा जायगी; श्रीर काहावणो रूप मिद्ध हो जायगा ॥ श्रथवा मृत शब्द कर्पापण मानाजाय तो इमका प्राकृत रूपान्तर 'कहावणो' हो जायगा; यों 'कार्पपण' से 'काहावणो' श्रीर कर्पापणः' से 'कहावणो' रूपों की स्वयमेव सिद्धि हो जायगी।

कार्यापणः सस्कृत रूप है। इस के प्राकृत रूप काहावणो श्रीर कहावणो होते हैं; इनमे से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-७१ से सयुक्त व्यञ्जन पं' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप काहावणो मिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (कर्पापणः) कहावणां में सूत्र-सख्या १-५४ से 'का' में स्थित नीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर हम्ब स्वर 'आ' की प्राप्ति श्रोर शेप साधितका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप कहावणों भी सिद्ध हो जाता है।।२-७१॥

दुःख-दिच्चण-तीर्थे वा ॥२-७२॥

एपु संयुक्तस्य हो वा भवति ॥ दुहं दुक्खं । पर-दुक्खे दुक्खित्रा विरला । दाहिणो दिक्खणो । तुहं तित्थं ॥

अर्थ:-सस्कृत शब्द 'दु ख', 'दिल्लण' श्रोर तीर्थ मे रहे हुए सयुक्त ब्यद्भान 'ख', 'त्त' श्रोर 'र्थ' के स्थान पर विकल्प से 'ह' की प्राप्ति होती है। उदाहरण इम प्रकार है -दु खम्=दुह श्रथवो दुक्ख॥ पर-दु खे दु.िखता विरत्ता :=पर-दुक्खे दुक्षिवश्रा विरत्ता !! इस उदाहरण में सयुक्त व्यञ्जन 'ख' के स्थान पर वैकल्पिक-स्थिति को दृष्टि से 'ह' रूप श्रादेश को प्राप्ति नहीं करके जिव्हा-मूलीय चिन्ह का लोप सूत्र-सख्या २-७७ से कर दिया गया है। शेष उदाहरण इन प्रकार है —दिल्ला श्रथवा दिक्खणो !! तीर्थम् = तूह श्रथवा तित्थ !!

टु खम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दुह श्रोर दुक्ख होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-०२ से सयुक्त व्यञ्जत-(जिव्हा मूलीय चिन्ह सिहत) 'ख' के स्थान पर विकल। से 'ह' की प्राप्ति ३-२४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रथम रूप दुह सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (दु:खम्=) दुक्ख में सूत्र-सख्या २-७७ से जिन्हा मूलीय चिह्न 'क्' का लोप, २-मध्से 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, २-४० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क' की प्राप्ति ऋौर शेष साधिनका प्रथम रूप के समान ही हो कर द्वितीय रूप दुक्खं भी सिद्ध हो जाता है।

पर-दुःखं सस्कृत मप्तम्यन्तरूप है। इसका प्राकृत रूप पर-दुक्खें होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से जिव्हा मूलीय चिह्न '.क्' का लोप, २-२६ से 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'श्व को 'क की प्राप्ति कौर ३-११ से मूल रूप 'तुक्क में सप्तमी विमक्ति के एक वयन में 'प प्रत्यय की प्राप्ति होकर पर-दुक्खे रूप सिद्ध हा जाता है।

दुनिसता संस्कृत विरोपण रूप है। इस का प्राकृत रूप दुविन्य भा होता है। इस में सूत्र-संस्था - अ स बिस्हा मूर्जीय पिछ 'क् का लोप' २-६६ स 'ज का द्वित्व 'सूत्र' की प्राप्ति ५-६० से प्राप्त पूर्व स्व का 'क' की प्राप्ति १-१०० स त का लाप, ३ ८ स प्रथमा विभक्ति के बहु वयन में प्राप्त 'जम् प्रस्थय का लाप कौर ३-१२ से लुप्त 'त् में से राप रह हुए (मूल रूप ककारीत होने स) इस्त्र स्वर क को बीप स्वर 'का का प्राप्ति होकर हाक्सिमा रूप सिद्ध हो जाता है।

विरसा संस्कृत विरापण रूप है। इसका प्राकृत रूप विरसा शिवा है। यह मूल राग् विरस्न हाने, से भकारांत है। इस में सूत्र-संस्था ३ ८ से प्रथमा पिमक्ति के बहु वचन में पुल्लिंग भकारास्त में प्राप्त जम् प्रत्यय का साप भीर ३ ? से प्राप्त एवं सुप्त जस् प्रत्यय के कारण सं कान्त्य हता स्वर हा का दीप स्वर भा की प्राप्ति हा कर विरसों रूप सिद्ध हो जाता है।

दाहियो। भीर दिक्तिका रूपों की मिदि सूत्र-संस्था १ ४४ में की गई है।

तृहं रूप को मिद्धि सूथ-मंख्या १-१ ४ में की गई है।

तित्यं रूप की सिद्धि सूत्र-र्मक्या १-८४ में की गई है। ॥ २-७२॥

कृष्मायदया ष्मो जस्तु गढो वा ॥२-७३॥-

मूप्पाएन्यां प्ना श्त्येतस्य हा मयति । यद श्त्यस्य सु वा स्तो मवति ॥ कोश्ली कोश्एडी ॥

भया—मंश्कृत राष्ट्र कृष्मायको में रहे हुए संयुक्त स्याप्तन 'दमा' के स्थान पर ह जरप काहेरा की प्राप्ति होती दे तथा क्रितीय संयुक्त स्थक्षक रह क द्वान पर विकल्प से 'ता की प्राप्ति होती दें। जैमा—कृष्मायकी = काहसी क्षयपा कोहयको ।। वैकल्पिक पह हान स प्रथम रूप में 'यह के स्थान पर स का प्राप्ति हुद दे कार क्रितीय रूप में 'यह का यह ही रहा हुका है। यों स्थक्ष्य भेद जान क्षेना काहिया।

कात्मा भीर कारल्डा रूपों की सिद्धि सुप्र संख्या ११४ में का गई है। ॥ २-७३॥

पद्म-ज्म-द्म-हमा म्ह् ॥ २-७४ ॥

पणम शुष्ट सपिन सपुत्तस्य शमयमस्मद्रां य मकारामान्तो इकार कादेशा सवि ॥ पण्मन् । पण्टाइ । पण्टल- लाभणा ॥ श्रमः । पुश्वान । बृण्टाको ॥ करमीराः । कण्टारा ॥ प्मा प्रीष्त । निष्टा । उप्ता । उप्ता ॥ स्म । सस्मादशः । कण्टारिमा । विष्मय । विष्ट्यो ॥ द्या । मद्रा ॥ सुद्रा ॥ सुद्र्यो ॥ वण्ट्यरं ॥ क्वचित् म्मोपि दृश्यते । वम्भगो । वम्भचेरं सिम्भो । क्वचित्न भवति । रश्मिः । रस्सो । स्मरः । सरो ॥

पक्ष्माणि सस्कृत बहुवचनान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप पम्हाइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७४ से सयुक्त व्यञ्जन 'दम' के स्थान पर 'म्हं' ऋादेश को प्राप्ति, ऋोर ३-२६ से प्रथमा ऋथवा द्वितीया विभक्ति के बहु वचन में नपुसक जिंग में सहकृत श्रत्यय 'णिं' के स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रत्यय की प्राप्ति हो कर पम्हाइ रूप सिद्ध हो जाता है।

पक्ष्मल-लोचना संस्कृत विशेषण रूप है। इस का प्राकृत रूप पम्हल-लोचणा होता है। इसमें सूत्र-मख्या २-७४ से संयुक्त व्यञ्जन 'दा' के स्थान पर 'म्ह' च्यादेश को प्राप्ति, १-१७० से 'च् का लोप च्योर १-२२८ से 'न' का 'ण' हो कर पम्हल-लोजणा रूप सिद्ध हो जाता है।

कुरमान सस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप कुन्हाणो होता है। इस में सूत्र-सख्या २-७४ से सयुक्त व्यव्ज्ञन 'श्म' के स्थान पर 'न्ह' का आदेश, १-२२८ से न का 'ण' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त पुल्जिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कुन्हाणो रूप सिद्ध हो जाता है।

कम्होरा रूप को सिद्धि सूत्र-संख्या १-१०० में की गई है।

ग्रीष्म संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गिन्हो होता है। इस में सूत्र संख्या-२-७६ से 'र्' का लोप, १-५४ से दीघे स्त्रर 'ई' के स्थान पर हस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति, २-७४ से स्युक्त व्यञ्जन '६म' के स्थन पर 'न्ह' त्रादेश की प्राप्ति त्रोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे त्रकारान्त-पुल्लिय में

'सि' मत्यम के स्थान पर को प्रत्यम की प्राप्ति होकर गिम्हें। रूप सिद्ध हा जाता है।

तथ्मा संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप उम्हा होता है। इम में सूत्र-संस्था १ ८४ से वीर्ष स्वर 'ऊ के स्थान पर द्वस्व स्वर च को प्राप्ति, और २ ४४ से संयुक्त व्यवश्वन 'ध्य' के स्वान पर 'म्ह धादेश की प्राप्ति हो कर अमहा रूप सिद्ध हो जाता है।

न ठक् नम्हारिको रूप की सिद्धि सूत्र-संस्था १-६० में की गई है।

विस्मय संस्कृत विशेषण रूप है। इम का प्राकृत रूप विम्हको होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-७४ से संयुक्त व्यक्तिन स्म' के स्थान पर मह कादेश की प्राप्ति, १ १५०० से 'य का लोप की। ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में कादारान्त पुरिश्रण में 'सि प्रत्यय करवान पर 'का' प्रस्यव की प्राप्ति होकर विम्हलो रूप सिद्ध हो जाता है।

बद्धा संस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप बन्हा होता है। इस में सूत्र संख्या २ व्यः से र्' का स्रोप क्षीर २-व्यः से संयुक्त व्यञ्चन 'ह्म के स्थान पर 'न्ह ब्यादेश का प्राप्ति होकर बन्दा रूप सिद्ध हो स्राता है।

श्रकाः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रुम्हा होता है।

इसमें सूत्र-संस्था २-७४ से संगुक्त ध्यान्त्रन 'हा के स्थान पर 'मद धादेश की प्राप्ति' १-४ से प्राप्ता के वहुवचन में धाकारान्त पुल्लिय में प्राप्त अस् प्रस्थय का साथ धीर १ र छ प्राप्त पर्व लुप्त 'जस' प्रस्थय के पूर्व में स्थित धान्त्य 'हा' स्थर को वीष स्थर 'छा की प्राप्ति होकर सुम्हा रूप सिद्ध हो आता है।

बन्हको रूप की सिद्धि सुत्र-संस्था १ ६७ में की गई है।

बद्धनेरं रूप की सिद्धि सूत्र-संस्था १ ४६ में की गई है।

माइयम मंस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप (बन्हणों के अविदिक्षत) बन्मणों मी हाता है। इसमें स्वान-संक्या २०४६ से 'र् का कोप; १-५४ से दोर्च स्वर का के स्वान पर इस्व स्वर 'का की प्रार्थित' २०४ को यृचि से संयुक्त क्यान्त्रन 'क्ष' के स्वान पर 'क्स' की प्राप्ति और १-२ स प्रवमा विमित्रत के एक बचन में अकारान्त पुर्तिलग में सि प्रस्थय के स्थान पर का प्रस्थय की प्राप्ति होकर बम्मणों रूप की सिद्धि हा जाती है।

म्बायपम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप (बन्हवेर के ब्रातिरिक्त) बन्मवेर मी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-७६ सं 'र' का सोपः २-७४ की पृष्टि सं संयुक्त व्यञ्जन 'द्रा के स्थान पर 'म्म' ब्रावेश की प्राप्ति १ १६ सं 'च में स्थित 'बा स्वर के क्यान पर 'प स्वर की प्राप्तिः २-७०० से 'यू का साथ १ २१ सं प्रयमा बिमक्ति के एक वचन में बाकाशन्त मधु सब क्षिण में सि प्रस्थव क स्थान पर 'म्' ात्यय की प्राप्ति ऋौर १-२३ मे प्राप्त 'म्' का अनुस्वार हो कर चम्भ वे रं रूप सिद्व हो जाता है।

इलेष्मा साकृत रूप है। इमका प्राकृत रूप मिम्भो होता है। इममे सूत्र-साख्या २-७६ से 'ल' का लीप, १-२६० से 'श' का 'स', १-५४ से दीर्घ स्वर (च्र + इ)= ए' के स्थान पर हम्व स्वर 'इ' की प्राप्ति, ४-७४ को वृत्ति से मयुक्त व्यञ्जन 'घ्म' के स्थान पर 'म्भ' च्यादेश की प्राप्ति, १-११ से सस्कृत मूल शब्द 'श्लेष्मन्' मे स्थित व्यन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'न्' का नोप, ब्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे व्यक्तारान्त पुल्तिंग मे (प्राप्त रूप सिम्भ मे)-'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय को प्राप्ति होकर सिम्भो रूप सिद्ध हो जाता है।

रसी रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-३५ में को गई हैं।

स्मर सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सरो होता है। इसमे सूत्र-प्रख्या २-अ- से 'म्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुर्लितग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सरो रूप सिद्ध हो जाता है।।२-७४।।

सूच्म-श्न-ष्ण-स्न-ह्न-ह्ण-च्णां गहः ॥२-७५॥

सूच्म शब्द संबन्धिनः संयुक्तस्य श्नष्णस्नहृह्ण्च्यां च स्वकाराक्रान्तो हकार आदेशो भवति ।। सूच्मं । सएहं ।। श्न । परहो । सिण्हो ।। ष्ण । विण्हू । जिएहू ।कण्हो । उर्रहीसं ।। स्न । जोरहा । ण्हाओ । परहुओ ।। ह्व । वरही । जरहू ।। ह्व । पुट्राण्हो । अवररहो ।। च्ए । सर्रहं । तिरहं ।। विप्रकर्षे तु कृष्ण कृतस्न शब्दयोः कससो । कसिसो ।।

अर्थ:—सस्कृत शब्द 'सूद्म' मे रहे हुए मयुक्त व्यञ्जन 'दम' के स्थान पर 'ण्' महित 'ह' का अर्थात् 'एह' का आदेश होता है। जैमे —सूद्मम्=सएह ॥ इमो प्रकार से जिन सस्कृत शब्दों में सयुक्त व्यञ्जन 'रन', 'ढण', 'स्न', 'ह्न' ह्ण', अथवा 'दण' रहे हुए होते हैं, तो ऐमे सयुक्त व्यञ्जनों के स्थान पर 'ण्' सहित 'ह' का अर्थात 'एह' का आदेश होता है। जैसे—'रन' के उदाहरण —प्रश्न =पएहो। शिश्नः= सिएहो॥ 'त्ण' के उदाहरण —विष्णु =विएहू। जिष्णु =जिएहू। कृष्ण =कएहा। उष्णीपम्=उएहीस ॥ 'स्न' के उदाहरण —ज्योत्स्ना=जोएहा। स्नात =एहाओ। प्रस्नुत =पएहुओ॥ 'ह्न' के उदाहरण —विह्न =वएही जह नु =जएहू॥ 'ह्ण' के उदाहरण -पूर्वाह ्ण = पुत्रवएहो। अपराह ्ण =अवरएहो॥ 'द्न्ण' के उदाहरण - रखद्णम् = सएह। तीद्णम् = तिएहं॥

सस्कृत-भाषा में कुछ शब्द ऐसे भी है, जिनमें सयुक्त व्यक्षन 'ष्ण' श्रथवा 'स्न' रहा हुश्रा हो, तो भी प्राकृत रूपान्तर में ऐसे संयुक्त व्यक्षन 'ष्ण' श्रथवा 'स्न' के स्थान पर इम सुत्र-सख्या २-७५ से प्राप्तव्य 'एह' श्रादेश की प्राप्ति नहीं होती हैं। इस का कारण प्राकृत रूप का उच्चारण करते समय 'विष्ठकर्ष' स्थिति है। व्याकरण में 'विष्ठकर्ष' स्थिति उसे कहते हैं, जब कि शव्दों का उच्चारण करते समय श्रव्हरों के मध्य में 'श्र' श्रथवा 'इ' श्रथवा 'उ' स्वरों में से किमी एक स्वर का 'श्रागम' हो जाता

हो पर्व पेसे आगम रूप स्थर की प्राप्ति हो जाने से बोका आने वाला वह राब्द अपेकाइट इस आंक सम्बा हो जाता है इससे उस राब्द रूप क तिर्माण में ही कई एक विशेषताए प्राप्त हो जाती हैं, नानुसार प्रसकी साधिकों में भी अधिकृत-सूत्रों के स्थान पर अन्य ही सूत्र काय करने लग जात हैं। 'विप्रक्षे' पारिमापिक राब्द के पकार्थक राब्द 'स्यर मिक्ट अयवा विक्रेप मा है। इस प्रकार चलपारण की दीर्घता से विचाय स—ऐसी स्थिति उत्पन्न हो जाती है और इसीकिय संयुक्त व्यक्षत प्य' अथवा स्थ के स्थान पर कमी कमी 'एह की प्राप्ति नहीं होतो है। चदाहरण इस प्रकार हैं —हप्पा = इसको और इत्तन' ≈कसियों। । ऐसी स्थिति के चदाहरण अन्यत्र मी जान सेना भाहिय।।

सब्हें रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-११८ में की गई है। पहती रूप की मिद्धि सूत्र-संख्या १ -११ में की गई है।

क्षिण्य संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सियहों होता है। इसमें सूत्र-संख्या १२६ से प्रथम 'राका स २-७५ से संयुक्त स्थवन मन के स्थान पर 'यह कावेश की प्राप्ति और १-२ से १थमा विमक्ति के एक वचन में अकारास्त पुस्लिंग में सि मत्यय के स्थान पर 'क्या प्रस्थय की प्राप्ति होकर सिण्हों रूप सिद्ध हो बाता है।

बियहू रूप की सिक्षि सूत्र-संस्था १-५४ में की गई है।

किन्यु' संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जिएकू होता है। इसमें सूत्र-संस्था २०१ से संडुक इसहान 'च्या' के स्वान पर 'एड आवेश की प्राप्ति कीर २१६ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में इकारान्त पुर्तिका में 'सि प्रत्यय के स्वान पर अन्त्य द्वस्व स्वर 'च' का वीच स्वर 'ऊ की प्राप्ति दोक' जिएह रूप सिद्ध हो साक्षा है।

कृष्ण संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप करही होता है। इस में सूत्र-संख्या १ १२६ से 'क्रं के स्थान पर 'क्र का प्राप्ति २-५१ से संयुक्त व्यक्तन ध्या के स्वान पर 'एह क्याहेश की प्राप्ति; क्यें १-२ स प्रथमा विमंदित के पक्ष क्यन में क्षकारान्त पुस्किए में सि प्रस्थय के स्वान पर 'क्या प्रत्यव की प्राप्ति हो कर कण्हों रूप सिद्ध हा जाता है।

वस्मीयम् संस्कृत स्प है। इसका प्राकृत स्प वस्ति होता है। इसमें सून संस्था २-७१ वें संयुक्त स्मान पर प्रकृत का कादेश १ ६० स व का स, ३ २१ से प्रथमा विमहित् के एक वचन में काकारान्त नपुसंकर्षिंग में सि प्रत्यम के स्थान पर 'म' प्रत्यम की प्राप्ति और ११३ से प्राप्त 'म् का कानुस्थार होकर उपहीत्तं रूप निद्ध हो जाता है।

ज्यास्मा संस्कृत रूप है। इसका माइत रूप कोवता होता है।

इस में सूत्र-संस्था -अम से 'य का शोप २-४७ से सू का शोप २-७५ से संयुक्त क्यश्चन 'सन इ स्थान पर 'यह क्यादंश की प्राप्ति हो कर काण्डा रूप सिद्ध हो ज्ञाता है। स्नातः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप एहाओ होता है।

इसमे सूत्र-संख्या २-७५ से सयुक्त व्यञ्जन 'स्न' के स्थान पर 'एह' छादेश की प्राप्ति, १-१७७ से त का लोप; छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुलिंलग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकन एहाओं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रस्तुत. सस्कृत विशेषण रूप है। इस का प्राकृत रूप प्रहुओ होता है। इस में सूत्र-संख्या -७६ से 'र्' का लोप, २-७५ से सयुक्त व्यञ्जन 'स्न' के स्थानपर 'एह आदश की प्राप्ति; १-१७७ से 'त् का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पणहुओ रूप सिद्ध हो जाता है।

विह्न सस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप वरही होता है। इस में सूत्र-सख्या २-७५ से सयुक्त च्यक्षन 'ह्न' के स्थान पर 'रह' छादेश की प्राप्ति छौर ३-१६ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर छन्त्य हस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति हो कर वर्ण्ही रूप सिद्ध हो जाता है।

जहनुः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जगहू होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७५ से सयुक्त ज्यञ्जन 'ह्न' के स्थान पर 'ग्ह' आदश की प्राप्ति, और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुलिंजग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्व स्वर 'उ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर जण्हू रूप सिद्ध हो जाता है।

पुन्वरहो रूप का सिद्धि सूत्र-सख्या १-६७ में की गई है।

अपराहणः सस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप ध्रवरण्हो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२३१ से 'प' का 'व', १-८४ से दीर्घ स्वर 'ख्रा' के स्थान पर हस्व स्वर 'ख्रा' की प्राप्ति, २-७५ से सयुक्त व्यवज्जन 'ह्ण' के स्थान पर 'एह' ख्रादेश की प्राप्ति ख्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ख्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अवरण्हों रूप की सिद्धि हो जाती है।

श्टक्ष्णम् संस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राकृत रूप संग्रह होता है। इस में सूत्र संख्या २-७६ से 'ल्' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स', २-७५ से संयुक्त व्यव्जन 'च्ण्' के स्थान पर 'ग्ह' आदेश की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' पत्ययं के स्थोन पर 'म्' प्रत्ययं की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सण्हं रूप सिद्ध हो जाता है।

तीक्ष्णम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तिग्ह होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-५४ से वीर्च स्त्रर 'ई' के स्थान पर द्वस्व स्वर 'ई' की प्राप्ति, २-७५ से सयुक्त व्यञ्जन 'इण' के स्थान पर 'ग्ह' श्रादेश प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर तिग्हं रूप सिद्ध हो जाता है।

छप्पको रूप का सिद्धि सूत्र-संख्या । २१४ में की गई है।

कदफलम संष्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप कप्पत्नं होता है। इसमें सूत्र मंख्या २-७० संपूक्त एवं इसन्त 'ट वण का स्रोप २ रूप से हुए प का द्वित्व प फ की प्राप्ति, २६ स प्राप्त पूर्व 'फ्' को 'प् की प्राप्ति, ३-२४ से प्रवसा विमित्ति के एक वचन में आकारान्स नपु सक स्थित में सि प्रत्येय के स्थान पर म् प्रत्येय की प्राप्ति और १ दे स प्राप्त म् का आनुस्तार होकर कप्पतां रूप मिद्र हो जासा है।

सम्मी रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १ २४ में की गई है।

पहला संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप सब्जो होता है। इसमें सूच-संस्था। २६ सा 'प' का स', "-७० स पूर्वस्य एवं इतस्त 'ब्रू वण का कोप -म्यः सं होप रह हुए 'ज को द्विस्य 'ब्रब' की प्राप्ति और ३० से प्रवसा विमक्तित क एक वचन म आकारात्त पुरिक्षण में सि प्रत्यय के स्वान पर 'को प्रत्यय को प्राप्ति होकर सको रूप सिद्ध हा जाता हैं।

डल्डम् संस्कृत स्प है। इस का प्राकृत रूप चप्पत्तं होता है। इस में सूत्र-संस्था २-७७ से पूर्व स्म एवं हतन्त प्त् वर्ष का कीप २-६६ से मेप रहे हुए 'प को द्विस्य 'प प की प्राप्ति, ३ ४ से प्रवमा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में सि प्रत्मय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त 'म् का अनुस्तार होकर उप्पक्षम् रूप सिद्ध हो जाता है।

जिल्लात संस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप उप्पाद्यों होता है। इस में सूत्र-मख्या २-७० से पूर्वस्य एवं इक्तन्स 'त वण का साप २-५६ से रोप रहे हुए 'प को दिस्स प्य की प्राप्ति ११७० से द्वितीय 'त् का सोप कौर ३ २ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में कहारान्स पुर्तिसा में 'सि' प्रस्थव के स्थान पर 'को प्रस्थव की प्राप्ति हो कर उप्पाकी रूप सिद्ध हो जाता है।

भइता संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप ममा दात है। इस म सूच-संख्या २-५७ से पूर्वस्य पर्व इक्षन्त 'दू' वर्ण का लाप २-५६ से रोप रहे हुए 'ग वर्ण का द्वित्व 'ग ग की प्राप्ति कौर १ १६ से प्रथमा विमक्ति क एक वर्षन में वकारान्त पुतिका में सि प्रत्यय के स्थान पर इस्य स्वर 'च को बीध स्वर 'ड' को प्राप्ति होकर मरगू रूप सिक्क ही जासा है।

मोमारो रूप की सिव्धि मूत्र-संस्था १ ११६ में की गई है।

सुप्ता संस्कृत विरोपन रूप है। इस का प्राक्षत रूप सुची होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-७७ से पूर्वस्थ पर्व इसम्त 'प वण का लीप' १-५६ से राप रहे हुए 'त वर्ष को क्रित्व 'च की प्राप्ति भौर १-९ से प्रथम विस्तित के एक वचन में अकारान्त पुस्तिग में सि प्रस्थय के स्वान पर 'का प्रस्थय की प्राप्ति होकर सुची रूप सिद्ध हो बाता है'

गुप्तः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप गुत्तो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७७ से पूर्वस्थ एव हलन्त 'प्' वर्ण का लोप, २-५६ से शेप रहे हुए 'त' वण को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति श्रौर ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गुत्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

श्लक्ष्णम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लग्ह होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७० से पूर्वम्थ एषं हलन्त 'श' का लोप, २-०५ से सयुक्त व्यञ्जन 'रूण' क स्थान पर 'ग्ह' आदेश की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ककारान्त नपुंसकिलंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर लग्ह रूप सिद्ध हो जाता है।

निश्चलः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप णिच्चलो होता है। इसमें सुत्र-सख्या १-२२८ से 'न' का 'ण', २-७० से पूर्वस्थ एव हलन्त 'श्' वर्ण का लोप, २-८६ से शेष रहे हुए 'च' वर्ण को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर णिच्चको रूप सिद्व हो जाता है।

श्चुतते सस्कृत श्रकमें किया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप चुत्र होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से पूर्वस्थ एव हलन्त 'श' वर्ण का लोप, १-१७७ से प्रथम 'त्' का लोप श्रौर ३-१३६ से चर्तमानकाल के प्रथम पुरुप के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ते' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चुअड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

गोष्ठी सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गोट्ठी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-०० से पूर्वस्थ एव इलन्त 'ध्' वर्ण का लोप, २-२६ से शेष रहे हुए 'ठ' को दित्व 'ठ्ठ' की प्राप्त ख्रीर २-६० से प्राप्त पूर्व 'दू' को 'ट्' की प्राप्त होकर गोट्ठी रूप सिद्ध हो जाता है।

छट्टो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-४६४ में की गई है।

निट हुरो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२५४ में की गई है।

स्विति संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप खिलिखों होता है। इसमें सुत्र-संख्या २-७० से पूर्वस्थ एव हलन्त 'स्' वर्ण का लोप, १-१७० से 'तृ का लोप ख्रौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में ख्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यंध के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यंथ की प्रत्यंथ की प्राप्ति होकर खाँ छों। रूप मिद्ध हो जाता है।

स्नेह' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नेहों होता है। इसमें सुत्र-संख्या २-७० से पूर्वस्थ एव हलन्त 'स' वर्ण का लोप छोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नेहों रूप सिद्ध हो जाता है। हुन्या संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप इसको होता है। इसमें सूत्र मंख्या ११९६ से 'च के स्थान पर 'च की प्राप्ति २-११० म हसन्त 'प् में चागम रूप 'च' की प्राप्ति, १०६० से 'प का 'स' और ३० से प्रथमा विभक्ति क एक वयन म ककारान्त पुल्सिय में सि प्रस्यय क स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर कस्यों रूप सिद्ध हो जाता है।

कृत्स्म संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्राकृत रूप कृतिणा होता है। इसमें सूब-संक्या १ १२६ से 'च के स्थान पर का' की माण्ठि २-७० से 'सू का कीप' २ १०८ में इसम्त स्यञ्चन 'स में कागम रूप इ की प्राप्ति १ २६८ से 'न का 'ख क्योर ६-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में बाकारान्त पुल्लिंग में मि प्रत्यम के स्थान पर 'को प्रस्थम की शाष्टि होकर कारीणों रूप सिद्ध हो जाता है॥२ ७॥।

ह्जो ल्ह् ॥ २-७६॥

इ्लः स्थाने लकाराकान्तो इकारी मवति ।। कन्द्रार । पन्द्राक्री ॥

अर्थ -जिस संस्कृत राष्ट्र में संयुक्त स्पद्धन 'ह रहा हुआ होना है तो आहत हपान्तर में उस संयुक्त स्पद्धन 'ह्न' के स्वान पर हफ़न्त 'ज सहित 'ह अर्थात 'हह आदेश की प्राप्ति होती है। जैसे' --कहारम् = कन्हारं और प्रहाद = पह्हांको ॥

कद्वारम् संस्कृत रूप है। इसका प्राइत रूप करहारं होता है। इसमं सूत्र-संख्या २-७६ सं संयुक्त व्यव्यान 'इ स के स्थान पर 'क्ह कावेरा को प्राध्ति ३ २४ सं प्रथमा विभक्ति क एक वजन में ककारान्त नपु सक किए में सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रस्थय की प्राध्ति और १-२३ से प्राप्त 'म' का कनुस्वार होकर करडारं स्थ सिद्ध हो जाता है।

प्रकार संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप प्राह्मिको होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-७६ से र का सोप १-७६ से संयुक्त व्यक्षन है के स्थान पर 'क्द कानेश का प्राप्ति' ११०० से 'दू का सोप कीर १-२ से प्रवसा विस्तित के एक बचन में क्रकारान्त पुरिक्षण में सि प्रत्यय क स्थान पर को प्रस्थय की प्राप्ति होकर परकानों रूप सिद्ध हो खाता है। १२-७६॥

क-ग ट-इ-त-द-प श ष स ×क ×पाम् र्घं सुक् ॥२-७७॥

पपां संयुक्त वर्ष संवन्धिनाम् के स्विवानां क्षुण् मवति ॥ क् । सुच । मित्य ॥ ग् । दुद् । सुद् । ए । पट्पदः । क्ष्णको ॥ कट्फलम् । कप्पत्नं ॥ व् । खब्ग । स्वगो ॥ पड्य । सन्तो ॥ व् । उपाको ॥ व् । मक्षुः । मग्गू । मोग्गरो ॥ प् । सुचो । गुचो ॥ श । स्पर्धं । विष्यको । चुभार ॥ प् । गोद्वी । स्को । निट्दुरो ॥ म् । सिस्को । नेदो ॥ ≍ क्। दु सम् । दुन्छं ॥ ≿ प् । क्षेत्र पतः । क्षेत्रपाको ॥

अर्थ-िकसी सस्कृत शब्द में यि हलन्त रूप से क्, ग, ट, ड, त, ट्, प् श, प स, जिहामूलीय द्रक, छोर उपध्मानीय द्रपं में स कोई भी वर्ण अन्य किसी वर्ण के साथ में पहले रहा हुआ हो तो ऐसे पूर्वस्थ और हलन्त वर्ण का प्राकृत-रूपान्तर में लोप हो जाता है। जैसे -'क्' के लोप के उदाहरण-मुक्तम्=भुत्ता और सिक्थम् = िम्स्थ ॥ 'ग् के लोप के उदाहरण —हुग्धम्=हुद्ध और मुग्यम्=मुद्धं ॥ 'ट्' के लोप के उदाहरण -पट्पद = छाप्या और कट्फलम् = काफला॥ 'ड्र' के लोप के उदाहरण —खड्गः = विगो और पड़ज =सड़ों॥ 'त् के लोप के उदाहरण -उत्पलम् = उपपल और उत्पातः = उप्पायो ॥ 'ट्' के लोप के उदाहरण -मर्गु =मग्गू और मुद्गर =मोग्गरो ॥ 'प' के लोप के उदाहरण -मुत्त = मुक्त और गुप्त = गुत्तो ॥ 'श' के लोप के उदाहरण -सह्मुत्तो और गुप्त = गुत्तो ॥ 'श' के लोप के उदाहरण -श्रद्गणम=लग्ह, निश्चल =िण्चलो और रचुतते= चुश्चइ ॥ 'प्' के लोप के उदाहरण -गोप्ठी=गोट्ठी, पष्ट = छट्ठी और निप्टुर =िट्टुरो ॥ 'स्' के लोप के उदाहरण — स्वित्त = खिल्यों और स्तेह = ते हो ॥ 'दिक्" के लोप का उदाहरण -टुं खम् = दुक्ख और 'द्रप' के लोप का उदाहरण -अत्यात =स्रतप्तां।। इत्यादि अन्य उदाहरणणो में भी उपरोक्त हलन्त एव पूर्व स्ववर्णों के लोप होने के स्वरूप को समभ लेना चाहिये॥

भुक्तम् सम्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप भुत्ता होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७० से पूर्वस्थ एव हलन्त 'क्' वर्ण का लोप, २-५६ से शेप 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त नपुंसकिलग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति ध्यौर १-२३ से प्राप्त 'म' का अनुस्वार होकर भुक्त रूप सिद्ध हो जाता है।

सिक्थम् सम्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप सित्थं होता है। इसमे सूत्र सख्या २-७७ से पूर्वस्थ एव हलन्त 'क्' वर्ण का लोप, २-८६ से शेप रहे हुए 'थ' को द्वित्व थ्थ की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकिलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सित्थं रूप सिद्ध हो जाता है।

डुग्धम् सस्कृत क्य है। इसका प्राकृत रूप दुद्ध होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-०० से पूर्वस्थ श्रीर हलन्त 'ग्' वर्ण का लोप, २-८६ से शेष रहे हुए 'ध' को द्वित्व 'धध' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ध्' को 'द्' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर दुद्धं रूप सिद्ध हो जाता है।

मुन्धम् सस्कृत विशेषण रूप हैं। इस का प्राकृत रूप मुद्ध होता है। इस में सूत्र संख्या २-०० से पूर्वस्थ श्रीर हलन्त 'ग्' वर्ण का लोप, २-६६ से शेष रहे हुए 'व' को द्वित्व 'धृव' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ध्' को 'द्' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त नपु सक निंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार हो कर मुद्धं रूप सिद्ध हो जाता है।

क्रुप्पच्यो रूप का सिद्धि सूत्र-मस्या १ २६५ में की गई है।

कदफलम् संकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कप्तां होता है। इसमें सूत्र संस्था १००० से पूर्वस्थ एव इक्षन्त द वण का क्षोप २ द से शेप रह हुए फ का द्वित्व 'फ फ' की प्राप्ति, २ ६ से प्राप्त पूर्व 'फ को 'प की प्राप्ति ३०५४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में भाकारात्स नपु सक लिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर म् प्रत्यय की प्राप्ति और १ २३ से प्राप्त 'म् का भानुस्थार होकर कष्ममं रूप मिद्र हो जाता है।

क्तम्यो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १ २४ में की गई है।

पहचा संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप सण्डो होता है। इसमें सूच-संस्था १-२६ से 'प' का स, २-७० सं पूर्वस्थ एवं इसन्त 'ड्रू वण का लोग २-६६ से श्रंग रहे हुए 'ख को द्विस्त 'अड' की प्राप्त और १-२ से प्रथमा विभक्ति क एक वचन में आकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'चा प्रस्यय को प्राप्ति होकर सको रूप सिद्ध हो खाता हैं।

उत्पासन् संस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप संपत्तं होता है। इस में सूत्र-संस्था २००० से पूर्व स्थ एवं इसन्त न्त् वर्धा का सोप २ मध् से शंप रहे हुए प को दिस्व 'प प की प्राप्ति, ३ २४ से प्रवसा विमक्ति के एक वचन में ककार। मस नपु सक किंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर म' प्रत्यय की प्राप्ति कीर १-२३ स प्राप्त 'म का अमुस्वार होकर उप्पक्षम् रूप सिद्ध हो बाता है।

करपातः संस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप उप्पाको होता है। इस में सूत्र मख्या २-७० से पूर्यस्य पर्व हसन्त 'स वण का लोग र-मध से शेष रहे हुए 'प को दित्व प्य की प्राप्ति ११७० से द्वितीय 'स् का खोप और १ से प्रथमा विमक्ति के एक प्रथम में आकारान्त पुस्तिमा में 'सि' प्रस्थम के स्थान पर 'को प्रस्थम की प्राप्ति हो कर सप्याकों रूप सिद्ध हो आता है।

महागुः मंख्युत रूप इ.। इसका प्राकृत रूप मम्मू होत है। इस में सूत्र-संख्या २०५० से पूबस्थ पर्व इसन्त 'द् वर्ण का साप: २-म्ह स शेप रह हुए 'ग वर्ण का द्वित्व 'ग ग की प्राप्ति कौर १ है है प्रथमा विभवित के एक वचन में उकारान्स पुस्सिंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर हस्य स्थर 'ख' को दीम स्तर 'ऊ का प्राप्ति हाकर मनगू रूप सिद्ध ही जाता है।

मोम्मरा रूप की सिद्धि सूत्र-संपमा १ ११६ में की गई है।

सुप्त संस्कृत विरापण रूप है। इस का प्रश्कृत रूप सुन्तों होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-७७ स पूपस्य एवं इसन्त 'प पण का सीप' २-पर म रोप रहे हुए 'त वर्ण का क्रिन्त 'च की प्राप्ति और १-न से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में काकारान्त पुस्तिग में सि प्रस्पय के स्थान पर 'क्या प्रस्पय की शार्ति शकर सुन्तों रूप मिद्र हा जाता है। गुप्तः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप गुत्तो होता है। इसमे सूत्र संख्या २-७० से पूर्वस्थ एव हलन्त 'प्' वर्ण का लोप, २-५६ से शेप रहे हुए 'त' वण को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति ख्रौर ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ख्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गुत्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

श्लक्ष्णम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लग्हं होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७० से पूर्वम्थ एषं हलन्त 'श' का लोप, २-७५ से सयुक्त व्यञ्जन 'द्रण' के स्थान पर 'ग्ह' आदेश की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ककारान्त नपुंसकिलंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-६३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर लण्ह रूप सिद्ध हो जाता है।

निश्चलः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप णिच्चलो होता है। इसमें सृत्र-सख्या १-२२८ से 'न' का 'ण', २-७० से पूर्वस्थ एव हलन्त 'श्' वर्ण का लोप, २-८६ से शेप रहे हुए 'च' वर्ण को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय को प्राप्ति होकर णिच्चलो रूप सिद्ध हो जाता है।

श्चुतते सस्कृत श्रकमंक क्रिया पट का रूप है। इसका प्राकृत रूप चुत्राइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७० से पूर्वस्थ एव हलन्त 'श्' वर्ण का लोप, १-१७७ से प्रथम 'त्' का लोप श्रौर ३-१३६ से घर्तमानकाल के प्रथम पुरुष के एक वचन में सस्कृत प्रत्यय 'ते' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चुअइ रूप सिद्ध हो जाता है।

गोष्ठी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गोट्ठी होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-७७ से पूर्वस्थ एव इलन्त 'भ्' वर्ण का लोप, २-२६ से शेष रहे हुए 'ठ' को दित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति खीर २-६० से प्राप्त पूर्व 'दू' को 'ट्' की प्राप्ति होकर गोट्ठी रूप सिद्ध हो जाता है।

छट्टो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-४६४ में की गई है।

निट हुरो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२५४ में की गई है।

स्विति संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप खिलक्रो होता है। इसमें सुत्र-संख्या २-७० से पूर्वस्थ एव हलन्त 'स्' वर्ण का लोप, १-१७० से 'त का लोप श्रोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्रत्यय की प्राप्ति होकर खिलें कि पिद्ध हो जाता है।

स्नेह: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नेहों होता है। इसमें सुत्र-संख्या २-७७ से पूर्वस्थ एव इलन्त 'स' वर्ण का लोप ख्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रों' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नेहों रूप सिद्ध हो जाता है। ξ⊏]

दुक्खं रूप की मिद्धि सूत्र संस्था २-७२ में की गई है।

भंत ं प्रात संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वांतप्पाको होता है। इसमें सूत्र-संख्या २०४७ से पूर्वस्य एव इक्षन्त उपम्मानीय वण चिह्न ं का क्षोप २०६३ से शेप रहे हुए प यण को दिस्त 'प्प' जी प्राप्ति, ११७० से दिवीय 'स्' का क्षोप कौर ३२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में वाकारास्त पुर्तिना में सि' प्रस्त्य के स्थान पर 'क्षो प्रस्त्य की प्राप्ति होकर बंतप्पाको रूप की सिद्धि हो जाती है।२०७०

श्रधो मनयाम् ॥ २-७८ ॥

मनयां सयुक्तस्याघो वर्तमानानां ह्युग् मवति ॥ म । जुग्गं । रस्मी । सरो । सेरं ॥ न । नग्गो ॥ ह्युगो । य । सामा । इ.इ. । वाहो ॥

मर्थं — यदि किसी संस्कृत शहर में 'म 'न व्यववा 'य हलन्स व्यञ्जन वर्ग के व्यागे संयुक्त रूप से रहे हुए हों हो इनका कोप हा खाता है। जैसे— 'म' वर्ण के कोप के वदाहरण — गुम्मम्=भुमां॥ रिमा = रस्सी ॥ स्मर = सरा ब्लोर स्मेरम् = सेर्र ॥ 'न वर्ग के लोप के वदाहरण — नम्न = नम्मो ब्लोग लग्न = लम्मो । ॥ 'म' वज के लोप के बदाहरण — रयामा = सामा । कुक्यम् = कुक् ब्लोर व्याप = वाहो ॥

जुम्मं रूप की सिद्धि सूत्र-संस्था ? ६२ म की गई है ।

रस्ती रूप की सिद्धि सूत्र-संक्या १ ३५ में की गई है।

सरा रूप की सिद्धि सूत्र-संस्था २-५४ में की गई है।

स्मरम् मंस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सर्र हाता है। इसमें सूत्र संस्था २-७= से 'मृ' का सोप १-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में भकारास्त प्रपु सक लिंग में 'सि प्रत्यव के स्थान पर 'मृ प्रत्यय की प्राप्ति चौर १-२३ से प्राप्त मृ' का भनुस्पार होकर सर्र रूप मिद्ध हो आता है।

नाम संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप नम्मा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-५८ सं विशेष 'न् का साप, २-५६ सं शेष पहे हुए ग का दिख गए की प्राप्ति कीर ३ २ से प्रथमा विमिष्ट के एक बचन में सकारान्त पुल्लिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर 'का प्रस्थय की प्राप्ति होकर नग्गो रूप सिद्ध हो जाता है।

सन्त संस्कृत विरोपस रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप श्रमो होता है। इसमें स्प्र-संख्या न्यन्त से म् का कापः २-न्य मे रोप रहे हुए। य को द्वित्व 'स्म को प्राप्ति कौर १२ स प्रयमा विमक्ति के पक क्यन में खकारास्य पुस्लिम में मि प्रस्पय के स्थान पर 'का प्रत्यय की प्राप्ति होकर सम्मी रूप सिद्ध हों हा जाता है। सामा रूप की सिद्धि स्प्र-संद्या १-२५० में की गर है।

कुड्यम् मंस्टा रूप है। इसका माइत रूप कुट्ट हाता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से य का

लोप, २- ८६ से शेप १हे हुए 'ड' को द्विन्व 'हु' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रका-रान्त नपु सक लिग मे 'मि' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनु-स्वार होकर कुन्डं रूप सिद्ध हो जाता है।

व्याधः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वाहो होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-८८ से 'य्' का लोप, १-१८७ से 'ध' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति छोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रां' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वाहो रूप सिद्ध हो जाता है।। २-८८॥

र सर्वत्र ल-ब-रामवन्द्रे ॥ २-७६ ॥ ०

वन्द्र शब्दादन्यत्र लवरां सर्वत्र संयुक्तस्योध्र्य स्थितानां लुग् भवित । ऊर्ध्वं ॥ ल । उल्का । उका । वल्कलम् । वक्त ॥ व । शब्दः । सदो ॥ अब्दः । अदो ॥ लुब्धकः । लोद्ध्र्यो ॥ र । अर्कः । अर्का ॥ वर्गः । वर्गो । अधः । रलचणम् । सएहं । विक्लवः । विक्तवो ॥ पक्कम् । पक्कं पिक्कं ॥ ध्वस्तः । धत्यो ॥ चक्रम् । चक्कं ॥ प्रदः । गहो ॥ रात्रिः । रत्ती ॥ अत्र द्व इत्यादि संयुक्तानामुभयप्राप्तां यथा दर्शनं लोपः ॥ क्वचिद्ध्वम् । उद्विग्नः । उव्विग्गो ॥ द्विगुणः । वि-उणो ॥ द्वितीयः । वीत्र्यो । कल्मपम् । कम्मसं ॥ सर्वम् । सर्वम् । सर्ववं ॥ शुल्यम् । सुन्वं ॥ कवित्वधः । काव्यम् । कव्य ॥ क्रल्या । कुल्ला ॥ माल्यम् । कल्ला ॥ द्विपः । दिस्रो ॥ द्विजातिः । दुआई । कवित्वप्यीयेण । द्वारम् । वारं । दारं ॥ उद्विग्नः । उव्विग्गो । उविवग्गो ॥ अवन्द्र इति किम् । वन्द्रं । संस्कृत समोय प्राकृत शब्दः । अत्रोत्तरेण विक्रल्योपि न भवित निषेध सामध्यीत् ॥

अर्थ:—सम्कृत शब्द 'वन्द्र' को छोडकर के अन्य किसी सस्कृत शब्द में 'ल', 'ब्'- (अथवा व्) और र' संयुक्त रूप से-हलन्त रूप से-अन्यवर्ण के पूर्व में अथवा पश्चात अथवा उपर, कहां पर मीं रहें हुए हो तो इन का लोप हो जाया करता है। वर्ण के पूर्व में स्थित हलन्त 'ल' 'ब्' और 'र' के लोप होने के उदाहरण इस प्रकार है —सर्व प्रथम 'ल' के उदाहरण:—उल्का = उनका और वलकलम् = चक्कल ॥ 'ब' के लोप के उदाहरण:—शब्द = सदो और लुट्यक = लोद्ध ओ ॥ 'र' के लोप के उदाहरण अर्कः = अक्को और वर्गः=वग्गो ॥ वर्ण के पश्चीत स्थित संयुक्त एवं हलन्त 'ल' 'ब' और 'र' के लोप होने के उदाहरण इस प्रकार हैं - सर्व प्रथम 'ल' के उदाहरण अर्कणम् संग्ह, विक्लव = विक्को ॥ व् के लोप के उदाहरण पत्रवम् पक्क अथवा पिक्क ॥ ध्वस्त = धत्थो ॥ 'र' के लोप के उदाहरण चक्कम् = चक्कं, प्रह = गहो और रात्रिः=रक्तो ॥

जिन सस्कृत-शब्दों में ऐसा प्रसग उपस्थित हो जाता हो कि उनमें रहे हुए दो हलन्त व्यक्षनो के लोप होने का एक साथ ही सयोग पैदा हो जाता हो तो ऐसी स्थिति में 'उदाहरण में' जिसका लोप होना

बतलाया गया हो दिख़काया गया हो उम इलन्त व्यक्तन का स्रोप किया खाना श्राहिये। ऐस्रो स्थिति में कमी कमा व्यञ्जन के पूर्व में रहे हुए संयुक्त हज़रूत व्यञ्जन का क्षोप हा जाता है। कमी कमी व्यञ्जन के परचात रह हुए सपुष्टत हरान्त स्पञ्जन का काव हाता है। कमी कमी उन सीप होने वासे दोनों स्पञ्जनों का खाप कमस एवं प्याय संभी हाता है यों पर्याय संक्रमस- खाप हान के कारण से उन संस्क्रन-शब्दी क प्राकृत में दा दा रूप हा आया कर हैं। उपराक्त विवयन के चदाहरण इस प्रकार है - स्रोप हान यास दा श्यञ्जनों में स पूर्व में स्थित हलना व्यञ्जन द् क साप क उदाहरण'— उद्विग्न≔उब्विगी हिगुण = वि उर्णा ॥ द्विशीय बीक्यो । स्रोप होत वास्त वा स्यञ्जर्तों म से पूर्व में स्थित हस्तस्त व्यञ्जन 'स्.' क साप का उदाहरण: — कस्मपम् कम्ममं ।। इसा प्रकार सं र'क लाप का उदाहरण: -- सर्वम् = मच्या ।। पुनः 'स का उदाहरण —शुरुषम् = सुक्य ।। स्रोप हान वासे हो व्यक्तनों में से पश्चात् स्थित श्मान्त स्याञ्चन क साप हान क उदाहरण इस प्रकार हैं; 'यं के साप हाने के उदाहरण'-काव्यम्=कस्य ॥ दुस्या = बुस्ला और मास्पम् = मस्स ॥ व क साप होने क उदाहरण –द्विप = दियो और द्विजािठ = दुचाइ ॥ लाप हान वाल शास्यञ्जना में सादानी स्थञ्जनों का जिन शक्तों में पंपाय से लाप क्षवा ै एस उदाहरण इस प्रकार हैं'—द्वारम्≃धारं भ्रमवा दारं। इस उदाहरण में स्रोप होने सोम्य 'दू' भौर य दोनों क्यानों का प्याय म कम म दानों प्राप्तत रूपों में लुप होट हए दिसलाय गये हैं इसी प्रकार स एक उदाहरण चौर दिया जाता है -- उद्विग्न = उठिवामा चौर जिह्नत्वा ॥ इस चत्रहरण में साप हान याग्य भा भीर न दार्ने स्थमकर्ती का प्रपाय स -कम स-दानी प्राकृत हर्षों में हुए हरि हुए नियकार्य गय हैं। यो अन्य उदाहरायों में भा काप क्षत यास्य दोनों स्पन्नतना की कोप स्थिति समन सना पादिय ।

प्रशास यन्त्र में स्थित मंयुक्त कीर हलत्त द्'एवं रू क स्नाप होने का निषय क्यों किया गया दें।

उत्तर — मंस्ट्रम राद्य 'या द्र जैमा दे येमा ही रूप प्राष्ट्रम सभी होता है, किसी भी प्रकार की वर्ण विकार काप कामम कादरा क्रयं वाद क्रयं कादि क्रयं भी परिवतन प्राष्ट्रस-रूप में जब नहीं होता है ता एमा स्थित स 'जमा भंस्ट्रम स बैसा प्राष्ट्रत में हान स उसमें स्थित 'द्' क्रयंबा र क लाप का नियंध किया गया है कोर क्रयं स्था मह स्था कर दिया गया है कि स्था प्राष्ट्रत राष्ट्र वर्षे लेक्न राष्ट्र वरण कर दिया गया है कि स्था कर प्राप्त है।

बन्नम राष्ट्र क संवरण में यदि भाष प्रश्न मी विया साथ सी भी उत्तर दिया जाय, एमा दूगरा बाद रूप पाण नहीं माना दें क्यों कि मूल-गूथ म हो निष्य कर दिया गया दें कि बन्द्रम् में श्विन रूपन गर्थ मंतुकत द् तथा र का लाव मर्री हाता है इस प्रकार निष्य-ध्याद्धा की प्रयूत्ति कर दन ग-(निष्य गामच्य क वर्षश्यन राज का)-किया भी प्रकार का बाद भी वर्ण-विकार संबंधी निषम बन्नम व गर्थ में कागू मरी पर्ता दें। उत्का सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उका होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७६ से 'ल' का लोप श्रीर २-८६ से शेप 'क' को द्वित्व क' को प्राप्ति होकर उक्का रूप मिद्ध हो जाता है।

वत्कलम् सरकृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वक्वल होता है इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से प्रथम 'लू' का लोप, २-६ से शेप क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु मक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वक्कलं रूप सिद्ध हो जाता है।

सद्दों रूप की सिद्धि संत्र-संख्यों १- ६० में की गई है।

अद्दः सन्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप ऋदी होता है। इसमे सृत्र-सख्या २-७६ से 'व्' का लोप, २-६६ से शेप 'व' को द्वित्व 'द' की प्राप्ति ऋौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ऋो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अद्दो रूप सिद्ध हो जाता है।

लोड्यो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-११६ में की गई है।

श्रको रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१७७ में की गई है।

चग्गो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१७० में की गई है।

सरह रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-७५ में की गई है।

विक्लवः सस्कृत विशेषण रूप है। इसक प्राकृत रूप विक्कवो होता है। इस में सूत्र-सख्या २-७६ से 'ल' का लोप, २-८६ से शेष 'क' को दित्व 'क्ष' की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विक्कवो रूप सिद्ध हो जाता है।

पक अोर पिक दोनो रूपो की सिद्धि सूत्र-सख्या १-४० में की गई है।

ध्वस्त सम्झत विशेषण रूप है। इसका प्राफ़न रूप धत्यो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से घ का लोप, २-४५ से सयुक्त व्यव्जन 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'थ' को द्वित्व 'थ्य' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त' को प्राप्ति छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में छकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर छो प्रत्यय की प्राप्ति होकर धत्थो रूप सिद्ध हो जोता है।

चक्रम संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप चक्कं होता है। इस में सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से शेष रहे हुए 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर चक्कं रूप सिद्ध हो जाता है।

ग्रहः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गर्हो होता है। इसमें सूत्र मंखना २-७६ से ए का क्षाप भौर ३-२ संप्रथमा विमक्ति के एक वचन में ककारान्त्र पुर्ल्लग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर गर्हें। रूप सिद्ध हो जाता है।

'आ' के स्थान पर इस्व स्वर 'या की प्राप्ति, २-४६ से 'त्र में स्थित र' का लोग २-३६ से रोप २६ हुए 'त् को द्वित्व 'त् की प्राप्ति और ३ १६ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में इकारान्त स्त्रोलिंग में सि' प्रस्थय के स्थान पर अन्स्य इस्व स्वर 'इ को दीय स्वर इ' की प्राप्ति होकर रत्ती रूप मिद्ध हो जाता है। विकर्ण संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्राकृत रूप उध्विमो होता है। इसमें सूत्र-संस्था

चाक्र संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रची होता है। इसमें सूत्र-संख्या र-दक्ष से रोघ स्वर

२-७७ से 'ब् का स्रोप: २-५६ से रोप 'व् को क्रिल व्य की प्राप्तिः -७५ से 'म् का स्रोप, २-६६ से रोप 'ग् को क्रिल 'म्ग् की प्राप्ति और ३२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में सकार: न्त पुस्सिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो प्रत्यय की प्राप्ति दोकर स्विक्रिंगों रूप सिद्ध हो जाता है।

हिगुण' संस्कृत विरोपस रूप है। इसका प्राकृत रूप विन्त्रको होता है। इसमें सूत्र-संख्या विशेष को दू का लाप, ११७० से 'मू का कोप भीर १-४ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में काकारान्त पुरिंदग में सि प्रत्यम के स्वान पर को' प्रस्यम की प्राप्ति होकर कि छणा रूप सिद्ध हो जाता है।

बीको रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १ ४ में की गई है।

कहमपम् संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप कम्मसं होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-७६ से 'ज् का स्रोप २-स्ट से रोप म' को दित्व 'म्म की प्राप्ति १ २६० से 'प' को 'स की प्राप्ति ६-२१ सं प्रथमा विमक्ति के एक वचन में सकाराम्त नपु शक सिंग में सि प्रत्यव के स्थान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति स्थीर १ दे से प्राप्त 'म् का सनुस्वार होकर कम्मसं रूप सिद्ध हा जाता है।

सम्बंहर की मिष्टि सूत्र संख्या १ १५० में की गई है।

द्युस्तम् संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप सुक्ष्यं होता है। इसमें सूत्र-सक्या १- ६० से 'श का 'स् २-७६ से 'स् का सोप, २-५६ से रोप 'व को द्वित्य 'व्व की प्राप्ति ३-५४ स प्रथमा विमक्ति क एक तवन में वकारान्त नपु सकतिंग में 'सि' प्रस्थव क स्वान पर म प्रस्थय की प्राप्ति और १-२६ से प्रथम 'म् का व्यनुस्वार होकर सुद्धं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्राच्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कृष्य होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से वीर्प स्वर् 'द्रा' क स्वान पर इस्व स्पर 'का को प्राच्ति, १-५६ से 'यू का स्रोप १-८६ से शप व को इस्त स्व को प्राप्ति १ २५ स प्रथमा विमक्ति के एक वचन में सकारान्त न्यु सकत्तिय में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'म्' प्रस्थय को प्राप्ति और १ २३ स प्राप्त 'म का सनुस्थार होकर करने रूप सिद्ध हो जाता है। कुल्या संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कुल्जा होता है। इमर्ने सृत्र-सख्या २-७८ से 'य्' का जोप श्रोर २-८६ से शेष 'ल' को द्वित्व 'ल्ज' की प्राप्ति होकर कुल्छा रूप सिद्ध हो जाता है।

माल्यम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मल्ल होता है। इसमें सूत्र-मख्या १ ८४ से दीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'श्र की प्राप्ति, २-७८ से 'य्' का लोप, -८६ से शेष 'ल' को द्वित्व 'ल्ल' को प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर मल्लं रूप सिद्ध हो जाता है।

दिश्रो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६४ में की गई है।

दुआई रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-६४ में की गइ है।

बारं श्रीर दार टोनों रूपो की सिद्धि सूत्र-सख्या १-७६ मे की गई है।

उद्विग्न. सस्कृत विशेषण रूप हैं। इसके प्राकृत रूप डिव्वग्गो और डिव्वग्णो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप डिव्वग्गो की सिद्धि इसी सूत्र में ऊपर की गई है। द्वितीय रूप में सूत्र-सख्या २-७० से द्' का लोप, २-६ से शेष 'व' को द्वित्व 'व्व' की प्राप्ति, २-७० से 'ग् का लोप, २-६ से शेष 'न' को द्वित्व 'न्न' की प्राप्ति, १-२२६ से दोनों 'न के स्थान पर 'ग्ण' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उव्विण्णो रूप सिद्ध हो जाता है।

वन्द्र रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १ ५३ में की गई है।।२-७६

द्रे रो न वा ॥२-८०॥ ०

द्रशब्दे रेफस्य वा लुग् भवति ।। चन्दो चन्द्रो । रुदो रुद्रो । भइ' भद्र' । समुद्दो समुद्रो ॥ हदशब्दस्य स्थितिपरिश्वत्तौ द्रह इति रूपम् । तत्र द्रहो दहो । केचिद् रलापं नेच्छन्ति । द्रह शब्द-मिष कश्चित् मंस्कृतं मन्यते ॥ वोद्रहायस्तु तरुणपुरुषादिवाचका नित्यं रेफसंयुक्ता देश्या एव । सिक्खन्तु वोद्रहीओ । वोद्रह-द्रहम्मि पिड्या ॥

अर्थ - जिन संस्कृत शब्दों मे 'द्र' होता है, उनके प्राकृत-रूपान्तर में 'द्र' में स्थित रेफ रूप 'र्' का विकल्प से लोप होता है। जैसे -चन्द्र = चन्द्रो श्रथवा चन्द्रो ॥ रद्र = रुद्दो श्रथवा रुद्रो ॥ मद्रम् = मद्द श्रथवा भद्र ॥ समुद्र = समुद्दो श्रथवा समुद्रो ॥ सस्कृत शब्द 'ह्रद' के स्थान पर वर्णों का परस्पर में व्यत्यय श्रयीत् श्रवला बदली हो कर प्राकृत रूप 'द्रह' बन जाता है। इस वर्ण व्यत्यय से उत्पन्न होने वाली श्रवस्था को 'स्थिति-परिवृत्ति' भी कहते हैं। इसिलये सस्कृत रूप 'हर' के प्राकृत रूप दृहो श्रथवा दहो दोनों होते हैं। कोई कोई प्राकृत व्याकरण के श्राचार्य 'द्रह' में स्थित रेफ रूप 'र' का लोप होना नहीं मानते हैं, उनके मतानुसार सस्कृत रूप 'ह्रद' का प्राकृत रूप केवल 'द्रहो' ही होगा, द्वितीय रूप 'दहो' नहीं बनेगा।

कांद्र कोइ काषार्थ प्रह राज्य को प्राकृत नहा मानत हुन संस्कृत-राटर के रूप में हो स्वीकार करत हैं। इनके मत म 'त्रहा कीर 'त्रहा दोनों रूप प्राकृत में होंग। बाद्रह राज्य देशाज-भाषा का है और यह 'तरण पुरूप क कार्य में प्रयुक्त हाता है। इन में रिग्नत रेफ रूप र का कभी भी लोग नहीं होता है। बोटह पुल्तिग है और बाद्रही स्वीकिंग यन जाता है। उदाहरण इस नकार है'—रिाइन्ताम् तरुपय= मिक्स्तन्सु याटहीको कार्यान नवयुवती रिश्रमां शिक्षामहण करे। तरुख-इद पतिला = बोद्रह-द्रहिम्म पहिचा क्यान यह (नवयुवती) स्वर्ण पुरुप रूपा तालाय म गिर पड़ा। (तरुख पुरुप के प्रेम में कासकत हा गई)। यहाँ पर 'बोहर राज्य का टक्केल इस लिय करना पड़ा कि यह दशा है न संस्कृत मापा का है कीर न प्राकृत मापाका है स्वर्ण इसमें स्वर्ण करना पड़ा कि यह दशा है न संस्कृत मापा का है कीर न प्राकृत मापाका है स्वर्ण इसमें स्वर्ण करना एक लाग भी कमी नहीं होता है। क्षत सूत्र संकृत का प्यां सूत्र में का यह है सा वार्यय का समम्मने के लिये इस राज्य का पर्या सूत्र का पूर्ण सूत्र का गई की गई है सा वि प्यान में रसन योग्य है।।

बन्दा चीर घररा दानों रूपें की मिद्धि मुझ-संख्या ? ३० म की गई है।

रद्र' मंस्कृत रूप है। इस क प्राष्ट्रन रूप रहा भीर रुद्रो होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र मंदया १-८ म रेप रूप द्वितीय र्का विकल्प संस्थाप २-८६ से शप 'द को द्वित्व 'द' की प्राप्ति भार २-- स प्रयमा विभक्ति क एक वचन में प्यकारान्त पुल्लिंग में मि प्रत्यय क स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति हाकर प्रथम रूप रुद्दा मिद्ध हो जाता है।

दिताय रूप (रहः=) रता में सूत्र मंख्या ३ स प्रथमा यिमक्कित के एक वचन में 'सि प्रस्पय क स्थान पर क्या प्रथम का प्राप्ति शकर दिताय रूप रहा भी सिद्ध दा जाता है।

भण्य मेरद्रम रूप इ.। इनके प्राष्ट्रत रूप भइ कीर भद्र मात ई.। इनमें स प्रथम रूप में सूत्र संग्या - न म रण रप का लाप, २- म स राप व का क्रिल 'इ की प्राप्ति ३ - २५ स प्रवर्गा विभक्ति क एक वया में काकारास्त नपु सक लिंग में सि अस्यय क स्थान पर 'स्' प्रत्यय को प्राप्ति कीर १ ३ स प्राप्त स् का कानुस्वार हा कर प्रथम रूप सई सिद्ध हा जाता है।

द्विताय रूप (मन्म म) भद्र का माधनिका प्रथम रूप क समान हो सुद्र संख्या ३-२१ चौर १ २३ व विभागानुमार ज्ञान सनः चारिय।

समुद्रा मंतरत रूप दे। इसके प्राप्त रूप ममुद्रा और ममुद्रा हात दे। इस में से प्रथम रूप में सूथ-मंद्र्या -देश में रूप रूप रे का साप २-देश में श्राप 'व्' का द्वित्व 'दूव का प्राप्ति कीर दे-दे से देशमा विमेदिक एक यथन में "पदाशस्त पुल्लिंग में 'नि प्रत्यय के स्थान पर का प्रत्यय की प्राप्ति ह कर समद्रा रूप मिन्न हो जाता दे।

िनाय रूप (गर्न =) समुरा का माधनिका सूत्र-मरमा ्रन क विधानामुसार जान सनी

द्रहः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप द्रहो श्रोर दहो होते है। इनमे सूत्र-संख्या २-५० से रेफ रूप 'र्' का विकल्प से लोप श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त एल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रमसे द्रहो श्रोर दहो दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

शिक्षन्ताम् संस्कृत विधिलिंगोत्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप सिक्खन्तु होता है। इस में सूत्र-मख्या १-२६० से 'श' का 'स', २-३ से 'त्त' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, २-५९ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'ख ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख् को क' की प्राप्ति, ३-१७६ से सस्कृत विधि- लिंगात्मक प्रत्यय 'न्ताम्' के स्थान पर प्रथम पुरुष के बहुवचन से प्राकृत से 'न्तु प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिक्खन्तु रूप सिद्ध हो जाता है।

तरुण्य सस्कृत रूप हैं। इसके स्थान पर देशज-भाषा में परम्परा से रूढ शब्द 'वोद्रहीद्यो' प्रयुक्त होता द्याया है। इसका पुल्लिंग रूप 'वोद्रही' होता है। इस से सूत्र-सख्या ३-११ से पुल्लिंग से स्त्रोलिंग रूप बनान में प्राप्त 'ई' प्रत्यय से 'वोद्रही' रूप की प्राप्ति द्यौर ३-२७ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में ईकारान्त स्त्री लिंग में प्राप्त 'जस्' प्रत्यय के स्थान पर 'द्यों' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कोद्रहींओं रूप सिद्ध हो जाता है।

तरुण संस्कृत शब्द है। इसका देशज भाषा में रूढ रूप 'को द्रह' होता है। यहा पर समासात्मक चाक्य में आया हुआ है, अत' इस में स्थित विभक्ति-प्रत्यय का लोप हो गया है।

हुदे सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप द्रहिम होता है। इस में सूत्र-सख्या २-१२० से 'ह' श्रीर द का परस्पर में व्यत्यय, श्रीर ३-११ से मप्तमी विभाक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुलिंतग में सस्कृत प्रत्यय 'डि' के स्थान पर प्राकृत में 'म्मि' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर द्रहिम्म रूप सिद्ध हो जाता है।

पतिता सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूट पिडिया होता है। इसमें सूत्र-सख्या ४-२१६ से प्रथम 'त' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, श्रीर १-१०० से द्वितीय 'त' का लोप होकर पिडिआ रूप सिद्ध हो जाता है। २ ५०॥

धात्र्याम् ॥ २- = १ ॥ ।

धात्री शब्दे रस्य लुग् वाभवति ॥ धत्ती । हस्वात् प्रागेव रलोपे धाई । पत्ते । धारी ॥

अर्थ —सस्कृत शब्द 'धात्री' में रहे हुए 'र्' का प्राफ़त रूपान्तर में विकल्प में लोप होता है। धात्री≐धत्ती श्रथवा धारी ॥ श्रादि दीर्घ स्वर 'श्रा' के हस्व नहीं होने की हालत में श्रीर साथ में 'र्' का लोप होने पर सस्कृत रूप 'धात्री' का प्राक्त में तीसरा रूप धाई भी होता है। यों सस्कृत रूप धात्री के साकृत में तोन रूप हो जाते है, जो कि इस प्रकार है —धत्ती, धाई श्रीर धारी ॥

भाषी संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप घत्ता घाइ भीर घारी होते हैं। इसमें से प्रथम रूप में स्पूत्र-संस्था १-८४ स वापस्वर 'भा क स्थान पर हस्त्र स्वर म की प्राप्ति, २-८१ से 'र्' का (वैकस्पिक रूप से) साप; भीर २-८। से शप 'त को द्विस्व 'श की प्राप्ति होकर प्रथम रूप भत्ती सिद्ध से जाता है।

द्वितीय रूप (धात्री =) धाइ में सूत्र-संस्था "---१ से (वैकल्पिक रूप से) र्का साप भौर २--७७ से 'सुका सोप होकर द्वितीय रूप धाई भी सिद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप (धादी=) धारी में सूत्र-संख्या २०० से 'स् का स्रोप होकर तृतीय रूप धारी मी सिद्ध हो जाता है। २००१।।

तीच्णे ए ॥ २-=२ ॥

वीचण शम्दे ग्रस्प सुग् वा मवति ॥ तिसमा । तिण्ह ॥

भर्थं —संस्कृत शब्द वीद्रण में रह हुए या का प्राकृत रूपान्तर में विकल्प से सोप हुआ करता है। जैस —हीद्रणम्=विक्सं क्रमवा विष्ट्रं॥

तीक्णम् संस्कृत विशापण् रूप है। इस क प्राष्ट्रस रूप तिक्सं कौर विग्रहें होत हैं। इनमें स प्रकार रूप में सूत्र-मंद्रया १-८४ से दीप स्वर 'इ क स्थान पर इस्व स्वर 'इ की प्राप्ति २-८० से 'ज् का साप; २३ से व' क स्थान पर प्र की प्राप्ति २-८६ स प्राप्त प्र' को दिस्य 'ख क की प्राप्ति २-८० म प्राप्त पृष 'प्र, को 'क् की प्राप्ति, ३-५५ स प्रथमा विभक्ति क एक प्रथन में भ्रकारोन्त नपु सक्तिंग में पि प्रस्थय क स्थान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति कोर १२३ से प्राप्त म्' का भनुस्वर होकर प्रथम रूप । तिक्रतं निद्ध हा जाता है।

दिनीय रूप विदर्भ की सिद्धि सूत्र-मंख्या अप्र में की गई है। न्दर ॥

ब्रोभ ॥२=३॥

द्र मविचना अस्य कृग् वा भवति ॥ जाग् गार्गः । सम्बद्ध्वो सम्बन्धः । कप्पद्धी कप्पयम् । दश्वरुत्रो दश्वयम् । इहिभरुत्रा । इहिभरुष् । मगोर्ग्यः । मणोर्ग्यः । किहिन्द्रो कहिएग् । पर्भा परमा । सम्बा भाषा । सभा सरमा ॥ किन्द्रम् भवति विस्मार्गः ॥

अर्थ — जिन सहरून शब्दों में समुक स्थापक्षन हा हाता दे तथ प्राह्त रूपास्तर में संयुक्त स्थापका में स्थापका क्ष्य का में स्थित 'स स्थापका का विकास में साथ में जाता है। जिस - जात्रम् स्थापं काववा मार्थ । स्थाप = गण्याका काववा मार्थ हात्र मार्थ काव्याका काव्

'प्रथवा सरणा ।। किसी किसी शब्द में स्थित 'ज्ञ' ब्यञ्जन में सम्मिलित 'ब' व्यञ्जन का लोप नहीं होता है। जैसे:-विज्ञानं=विरणाण। इस उदाहरण में स्थित संयुक्त व्यञ्जन 'ज्ञ' की परिणाते अन्य निरमानुमार 'ण' में हो गई है। किन्तु सूत्र-संख्या २-८३ के अनुमार लोप अवस्था नहीं प्राप्त हुई है।।

ज्ञानम् संस्कृत रूप ह । इस के प्राकृत-रूप जाण और एाण होते हैं । इन में से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-५३ से संयुक्त व्यञ्जन 'ज्ञ' में स्थित 'व् ' व्यञ्जन का लोप, १-२९६ से 'न' का 'ण', ३—२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-४३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप जाणं निद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप णाण की सिद्धि सूत्र-संख्या २-४२ मे की गई है।

सञ्बज्जो श्रौर सञ्वएरा दोनों रूपो की सिद्धि सूत्र-सख्या १-५६ मे की है।

आत्मज्ञ. सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप श्रप्पज्जो श्रीर श्रप्परण्णू होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर हृस्व स्वर 'श्रा' की प्राप्ति, २-५१ से सयुक्त व्यञ्जन 'त्म' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति, २-५६ से 'प' को द्वित्व 'प' की प्राप्ति, २-५३ से सयुक्त व्यञ्जन 'श्र' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'व्,' का लोप, २-५६ से 'श्र' में स्थित 'व्,' का लोप होने के पश्चात् शेष 'ज' को द्वित्व 'व्ज' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अप्यक्जी सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (श्रात्मज्ञ =) श्रापण्णू में सूत्र-सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर हस्व स्वर 'श्र की प्राप्ति, २-५१ से सयुक्त व्यखन 'त्म' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'प्र' को द्वित्व 'प्पा की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'प्र' को द्वित्व 'प्पा की प्राप्ति, १-५६ से प्राप्त 'प्र' में स्थित 'श्र' स्वर के स्थान पर हस्व स्वर 'च को प्राप्ति श्रोर ३-१६ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हम्व स्वर 'च' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप अप्पण्णू भी सिद्ध हो जाता है।

दैवज्ञः सस्कृत रूप है। इसके प्राक्त रूप दइवलो श्रोर टइवएस् होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'श्रइ' श्रादेश की प्राप्ति, २-५३ से सयुक्त व्यक्षन 'झ' मे स्थित हलन्त व्यक्षन 'ब्' का लोप, २-५६ से 'झ' मे स्थित 'ब्' के लोप होने के पश्चात् शेष 'ज' को द्वित्व 'ब्ज' की प्राप्ति, श्रोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुह्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दइवजो रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीयरूप- (दैवज्ञ =) व्हवएस् में सूत्र-सख्या १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'श्रइ' श्रावेश की प्राप्ति, २-४२ से 'ज्ञ' 'के स्थान पर 'ण' को प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'ण' को द्वित्व 'एस्' को प्राप्ति, १-५६ से प्राप्त 'ण' में स्थित 'क्ष्म' स्वर के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' को प्राप्ति, श्रोर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक यचन में एका गन्त पुस्तिय में 'मि प्रत्यय के स्थान पर दूस्त स्वर 'च को दीच स्वर 'ऊ का प्राप्ति होकर हिलीय रूप इड़क्क्यू सिद्ध हो जाता है।

इं नित्ता संग्रुत विशेषण सप है। इसक प्राकृत रूप इगिक्रण्या और इक्तिक्रण्या होत है। इनमें संप्रथम रूप में सूत्र-संस्था र १०० से 'स् का जाप, --- दे से संयुक्त व्यक्तन 'झ में स्थित इतन्त व्यक्तन व्यक्त लाव १--- सं 'क्र में ग्वित 'च 'क जोप होने के प्रधात रोप आ' को दिला 'वत की प्राप्ति और १- स प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ककारांत पुल्लिंग में सि' प्रत्येष के स्थान पर को' प्रत्येष को प्राप्ति होकर प्रथम रूप इक्तिक्तों सिद्ध हो जाता है।

द्विताय कप (इक्तिकः =) इक्तिकरण्यू में स्वन्धराया ११०० से सुका कीप २४२ से के के स्वान पर 'ण का प्राप्ति, र-मह स प्राप्त 'ण का द्वित्व राज की प्राप्ति १५६ स प्राप्त 'ण' में स्वितं का स्वर के स्वान पर इस्व स्वर 'च की प्राप्ति कौर १—१६ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन म चकारास्त पुस्तिग में सि' प्राप्त्य के स्थान पर कन्त्य इस्य स्वर 'च का दाघ स्वर 'क' की प्राप्ति होकर दितीय सप इंगियण्यू सिद्ध हो जाता है।

भनोहन्य संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप मणोक्यं झौर मणोर्ग्य होते है। इतमें से प्रथम रूप में सूत्र संस्था १२ म सं 'म फा ण २-म हे से संयुक्त स्थानमा 'झ में स्थित इसन्त स्थान 'म का काप, मध्ये से में स्थित 'म के स्रोप होने के परचात रोप 'ज को द्वित्व 'स्व की प्राणि' है। म प्रथमा विमक्ति के एक वक्त में सकारास्त नपु सक स्थित में 'सि प्रत्यय के स्थान पर म् प्रत्यय का प्राणि कोर १ ६ से प्रोप्त म का कानुस्थार होकर प्रथम रूप मणोत्र सं सिद्ध हो जाता है।

डितीय रप (मनाझम्≈) गणावणं में सूत्र संख्या १२५८ से 'न' का ण २-४२ से 'ह ^क स्मान पर 'ण की माध्ति २-८६ से माध्य 'सा का डित्व 'एण की माध्वि और शेप सामनिका प्रवस रूप क समीन ही शेकर द्वितीय रूप संखाणणं भी सिद्ध हो जाता है।

चाहिरजो और चाहिरण रूपों की मिद्धि सूत्र-सस्या १ ४६ में की गई है।

पक्षा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पत्ना कीर पर्यया हाते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या न्या स रूका लाप न्या स संयुक्त क्यान क में स्थित हसन्त व्यक्षन का सीप; रूप से क का सियत 'क का साप होने के प्रधात होप 'ज को क्रिस्य 'क की प्राप्ति होकर प्रथम रूप पत्ना सिद्ध हो जाता है।

द्विनीय रूप परणा की सिद्धि सूत्र संख्या २ ४२ में की गई है। आक्षा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप काजजा कीर काखा हात हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-८४ से बीचें स्वर 'का क स्वान पर दृश्य स्वर 'का की प्राप्ति -८३ से संयुक्तत क्ष्णक्कन 'क्र' में स्थित हसात क्यक्कन 'का सोप' १-८६ से 'ज्ञ' में स्थित 'व्,' के लोप होने के पश्चात् शेप 'ज' को द्विन्व 'ज्ज' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अज्जा सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रुप (त्राज्ञा =) श्राणा में सूत्र-संख्या २-४२ से 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति होकर आणा रुप सिद्ध हो जाना है।

संज्ञा संस्कृत रूप है। इसके प्राफ़त रूप सजा श्रीर संग्णा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-५३ से संयुक्तत व्यञ्जन 'ज्ञ' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'व्य्' का लोप होकर प्रथम रूप संजा सिध्द हो जाता है।

द्वितीय रूप सण्णा की मिध्न सूत्र-सख्या २-४२ में की गई है। विण्णाण रूप की सिध्द सूत्र-सख्या २ ४२ में की गई है। २—५३॥

सध्याह्ने हः॥ २-८४ ॥•

मध्याह्वे हस्य लुग् वा भवति ॥ मज्मनो भवमण्हो ॥

'अर्थ — संस्कृत शब्द मध्याह्न' में स्थित सयुक्त व्यञ्जन 'ह्न' के स्थन पर प्राकृत रूपान्तर में विकल्प से 'ह' का लांप होकर 'न' शेष रहता है । जैसे — मध्याह्न = मब्मज़ो अथवा मब्मल्हो ॥ चैकल्पिक पत्त होने से प्रथम रूप में 'ह्न' के स्थान पर 'न' की प्राप्ति और द्वितीय रूप में 'ह्न' के स्थान पर 'एह' की प्रप्ति हुई है।

मध्याह सिन्छत रूप हैं। इसके प्राक्षत रूप मडमन्नो और मडम्मण्हो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या द-२६ से सयुक्त व्यञ्जन 'ध्य' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'म' को द्वित्व 'म्म्म' की प्रप्ति, २-८० से प्राप्त पूर्व 'म्म्' को 'ज्' की प्राप्ति, १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर हस्व स्वर 'आ' की प्राप्ति २-८४ से सयुक्त व्यञ्जन 'ह' में से 'ह् का विकल्प से लोप, २-८६ से शेष 'न' को द्वित्व 'त्र' की प्राप्ति और २-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आं' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर प्रथम रूप मज्झन्नो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (मध्याह =) मड्मएहो में 'मड्म' तककी साधितका प्रथम रूप के समान ही, तथा ज्याने सूत्र-सख्या २-७५ से सयुक्त व्यञ्जन 'ह्न' के स्थान पर 'एह' आदेश की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप मज्झएहों भी सिद्ध हो जाता है। २-५४।।

दशाहें ॥ २-८५॥

पृथिगीरीद्विति निश्तम् । दशाहें हस्य लुग् भवति ॥ दसारो ॥

भयें —संस्कृत राज्य 'वराह में स्थित दश भीर 'श्राई' राज्यों का पृथक -पृथक भागे नहीं करते हुए तथा इसको एक ही भार्य--वाभक राज्य मानते हुए इस का बहुबाहि- समास 'में विशय भाग स्वीकार किया आय' सो 'दशाई में स्थित 'इ भ्यञ्जन का प्राकृत-रूपान्तर में स्रोप हो जाता है। जैस — दशाई'= दसारों भागीत यादव विशेष।

इक्साईट संस्कृत राज्य है। इसका प्राकृत रूपान्तर दक्षारी होता है। इस में सुप्र-संस्था १ ६० से 'श का 'स २-६५ से 'हू का कोप भीर ३२ से प्रथमा विमक्ति के एक वसन में आकारान्त पुर्तिज्ञा में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर इसारी रूप सिद्ध हो जाता है। २-६५॥

भादे. रमश्रू-रमशाने ॥ २-=६ ॥

धनयोरादेश्वर्षम् मवति ॥ मास् मंस् मस्य । मसावं ॥ धार्पे श्मशान-शम्दम्य सीकासं सुसायमित्यपि मधति ॥

भर्यं —संस्कृत राज्य 'रमशु और 'रमशान में भादि में स्वित 'श् व्यक्षत का प्राकृत रूपाम्बर में होप हो जाता है। जैसे '—रमशु' = मास् भवषा मंस् भ्रमना मस्स् ॥ रमशानम्=प्रताणं॥ भार्य-प्राकृत में 'रमशान दान्य के दो भ्रम्य रूप और भी पाये जाते हैं, जो कि इस प्रकार है'—रमशानम् = मीकार्य और सुताणं॥

इसक्, संस्कृत रूप है। इसके शाइत रूप मास् मंस् कौर मस्सू होते हैं। इन में से प्रवम रूप में सूत्र-संख्या २--६ से कादि में स्थित 'श व्यखन का कोप १४३ से 'म में स्वित इस्व स्वर का को दोर्च स्वर 'का की प्राप्ति २-७६ से 'र का कोप, १-६ से 'क् इंग्लोप होने के परचात रोप रहे हुए 'श् को स की प्राप्ति कौर ३ १६ से प्रयमा विमक्ति कं एक वचन में इकारास्त पुस्तिंग में 'सिं प्रत्यय इंस्वान पर करूप इस्व स्वर 'च को दीर्घ स्वर 'ऊ की प्राप्ति होकर प्रवम रूप मान सिद्ध से काता है।

द्वितीय रूप भेषू की सिद्धि सूत्र-संस्था १ २६ में की गई है।

वृतीय रूप-- रममु =) मस्सू में सुत्र-संस्था १-८६ से आदि में स्थित 'श व्यक्षन का सोप' १-५६ से रू का खोप' १ २६ से 'र के खोप होने के प्रधास शब रहे हुए शू को 'सू की प्राप्ति। १-८६ से प्राप्त स' को दित्व 'स्सू की प्राप्ति। भीर १ ६ से प्रयमा विभक्षित के एक वचन में चकाराम्य पुस्तिय में 'सि' प्रत्यय क स्थान पर बन्त्य द्वस्य स्वर 'च को दीय स्वर 'क को प्राप्ति होकर वृतीय रूप मस्सू भी सिद्ध हो जाता है।

इससानम् संस्कृतं रूप है। इस का प्राष्ट्रतं रूप मसार्ण होता है। इस में स्थितंका २-८६ से चादि में स्थितं रा. स्पञ्चन का तोप' १-१६० से दिलोग श का म' १ २२८ से स्थिति। श ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त नपुसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्तार होकर मसाण रूप सिद्ध हो जाता है।

त्र्यार्ष-प्राकृत में 'इमसानम् के सीआणं और सुसाणं रूप होते हैं, इनकी साधनिका प्राकृत-नियमों के अनुसार नहीं होती है इसी लिये ये आर्ष-रूप कहनाते हैं। २-८२॥

श्चो हरिश्चन्द्रे ॥ २-५७ ॥

हरिश्चन्द्रशब्दे श्र इत्यस्य लुग् भवति ॥ हरिश्चन्दो ॥

अर्थ — सस्कृत शब्द 'हरिश्चन्द्र' में स्थित सयुक्त व्यञ्जन 'श्च्र' का प्राकृत-रूपान्तर में लोप हो जाता है। जैसे —हरिश्चन्द्र' = हरिश्चन्द्रो।

हारिश्चन्द्र: सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप हिराजन्दो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-८७ से मयुक्त व्यञ्जन 'रच' का लोप, २-८० से 'द्र' में स्थित रेफ रूप 'र' का लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हारिअन्द्रों रूप सिद्ध हो जाता है।

रात्री वा ॥ २-८८ ॥

रात्रिशब्दे संयुक्तस्य लुग् वा भवति ॥ राई रत्ती ॥

अर्थ:—सस्कृत शब्द 'रात्रि' मे स्थित सयुक्त व्यञ्जन 'त्र्' का विकल्प से प्राकृत ह्रपान्तर में लोप होता है । जैसे —रात्रि'=राई श्रथवा रत्ती ॥

रात्रिः संस्कृत रूप है। इमके प्राकृत रूप राई श्रौर रत्ती होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सुत्र-मख्या २-५५ से संयुक्त व्यव्जन 'त्र्' का विकल्प से लोप, श्रौर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे इकारान्त स्त्रीलंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रम्त्य हस्त्र स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप राइ सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप—(रात्र =) रत्ती की सिद्धि सूत्र-संख्या-२-७६ में की गई है।। २-५५॥

अनाही शेषादेशयोद्धित्वम् ॥ २-८६ ॥

पदस्यानादौ वर्तमानस्य शेषस्यादेशस्य च द्वित्वं मर्वात ॥ शेष । कष्पतरु । भुतं । दुद्धं । नग्गो । उक्ता । अक्को । मुक्लो ॥ आदेश । डक्को । जक्लो । रग्गो । किची । रुप्पी ॥ क्विचित्र भविद्धे । क्विचे । अनाद् विति किम् । खिला । थेरो । खम्मो । द्वयोस्तु । द्वित्व- मस्त्येवेऽऽति क्रोमवित । विञ्च ओ । मिण्डिवालो ॥

नयं — मित किसी संस्कृत शब्द का काई वर्ण नियमानुसार प्राकृत-स्पान्तर में लुप्त होता है त्रश्नुसार वस सुप्त होने वाले वर्ण के परवास् जा यण शेप रहता है व्ययवा लुप्त होने वाले वस वर्ण के स्थान पर नियमानुसार जो कोई व्यरा वण व्यादेश रूप से प्राप्त होता है एवं यह रोप वर्ण का व्यवधा व्यादेश रूप से प्राप्त वण यदि उस शब्द के व्यादि (प्रारंग) में स्थित न हो तो वस रोप वर्ण का व्यवधा व्यादेश रूप से प्राप्त वण का दित्व वण हो जाता है। लुप्त होने के परवास् रोप-व्यादि—वण के दित्व हाने के उदाहरण इस प्रकार हैं — कर्पतत्य क कापनर । सुक्तम् = सुन्तां। सुप्रम्=दुद्धं। नग्नाः=तम्मो। वर्षका इक्त में व्यक्त के चित्व होने के प्रवाहरण इस प्रकार हैं — क्रप्तत्य का वाले हो स्व से प्राप्त होने वाले वण के द्विस्त होने के प्रवाहरण इस प्रकार हैं — दप्ट व्यक्तो। यतः = अवसो। रवतः = रम्मा। कृति = किसी। रवनी = कृत्त = किसी वाले वण को द्वित्व होना नहीं प्राप्त होने के प्रधात होने के प्रधात रोप रहन वाल वण का द्वित्व होना नहीं प्राप्त जाता है। खैमें -कृत्त = किसी यहां पर 'स्' क लोप होने के प्रवास रोप स् का द्वित्व 'रस' को प्राप्ति नहीं हुई है। यों व्यक्त मी व्यक्त मा

प्रतन — बानादि में स्थित हो तमा उस रोप वण का बाववा बादेश-प्राप्त वर्ण का द्वित्व होता है ऐसा क्यों कहा गया है।

उत्तर-नर्गों के यदि वह रोप वण कायवा कादेश प्राप्त वण राध्य के प्रारंभ में ही सिव हागा को उत्तक विद्य नहीं होगा। इस विषयक उदाहरण इस प्रकार है -स्वितिसम्=किलां। स्वित =मेरा। स्वम्म = सम्मो ।। इन उद हरणों में रोप वण कायवा कादेश प्राप्त वण राध्यों के प्रारंभ में ही रहे हुए हैं। बात इनमें दित्य को प्राप्ति नहीं हुई है। यों कन्म उदाहरणों में भी समक लेना चाहिये। जिन शम्यों में राप वस्य कायवा कादरा प्राप्त वस्य पहल से ही श वस्य रूप से स्थित हैं, उनमें पुना दिश्य की कायरपत्रता महीं है। उदाहरण इस प्रकार हैं -शूरियक:=विक्षुकों कौर मिन्दिपाल=मिविडवाला ।। इस्पादि ।। इन चदाहरणों में कम स दिन क स्थान पर हो वस रूप क्लू को प्राप्ति हुई है और 'न्यू के स्थान पर हो वस रूप 'यह को प्राप्ति हुई है चत क्षय इनमें कीर दिल्ल वस करने को ब्यावस्थकता महीं है। वो बाय प्रदाहरणों में भी समक लना चाहिय।

कस्पत्तकः संम्कृत रूप ई। इमका प्राष्ट्रत रूप क्ष्पतहः हाता ई। इसमें सूत्र-संस्था १-४६ से म् का साथ २-८६ स राप प का दित्य 'प्प की प्राप्ति चौर ३ १६ से प्रथमा विमक्ति के एक वयत में बकारान्त पुन्तिग म मि प्रस्यय क स्थान पर चान्त्य इस्य स्थर 'स को बीध स्वर क की प्राप्ति होकर क्ष्मतह रूप मिळ हा भाना ह।

मुत्तं रूप की सिद्धि सूच-संद्रया नक में की गई है। दुर्घ रूप को मिन्दि सूच-संद्र्या २-४० में फागई है। भभा रूप की मिन्दि सूच-संद्र्या २-४८ में की गई है। वक्ता रूप की मिद्धि सूच-संद्र्या २ ४६ में की गई है। श्रक्तको रूप की मिद्धि सृत्र-सख्या १~१७७ मे की गई है।

मूर्ज, संस्कृत रूप है। इसका प्राफ़्त रूप मुक्जो होता है। इसमे सुत्र-संख्या १-५४ से दोर्घ स्वर 'ऊ' कं स्थान पर हस्त्र स्वर 'उ' को प्राप्ति, २-५६ से र' का लोप, २ ६६ से शेप 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, २-५० से प्राप्त पूर्व ख्' को 'क' की प्राप्ति श्रोर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक घचन में श्रकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुक्जो रूप सिद्ध हो जाता है।

हम की रूप की सिद्धि सूत्र-मंख्या २-२ में की गई है।

यक्ष: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जक्खो होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-२४५ से 'य' के - स्थान पर 'ज' की प्राप्ति, २-३ से 'च' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'खख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में आकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'खो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जक्खो रूप की सिद्धि हो जाती है।

रग्गो रूप की मिद्धि सूत्र संख्या २-१० में की गई है। किच्ची रूप की सिद्धि सूत्र संख्या २-१२ में को गई है। रूपी रूप की सिद्धि सूत्र संख्या २-५२ में की गई है। किसगों रूप की सिद्धि सूत्र संख्या २-७५ में को गई है।

स्वितम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप खिलिश्र होता है। इस में सूत्र संख्या १-७७ से हलन्त 'स्' का लोप, १-१७७ से 'त्' का लोप, ३-२४ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्ययं के स्थान पर म्' प्रत्ययं की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमस्वार होकर खिला रूप सिद्ध हो जाता है।

थेरो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१६६ में की गई हैं। खम्मो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-६ में की गई हैं। विञ्चुत्रो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१२६ में गई है। भिण्डिवालो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-१६ में की गई है।

द्वितीय-तुर्ययोरुपरि पूर्वः ॥२-६०॥

द्वितीयतुर्ययोद्धित्व प्रसङ्गे उपरि पूर्वी भवतः ॥ द्वितीयस्योपरि प्रथमश्रतुर्घस्योपरि सृतीयः इत्यर्थः ॥ शेषं । चक्खाणं । वग्वी । मुच्छा । निज्मरो । कर्द्व । तित्यं । निद्धणो । गुण्फं । निज्मरो ॥ श्रादेश । जक्खो । चस्यनास्ति ॥ श्रच्छी । मज्मं । पद्वी । बुड्टो । हत्थो । भाश्चिदो । पुण्फ । भिन्मस्रो ॥ वैलादी (२-६८) द्वित्वे भोषस्तर्गं ॥ सेवादी (२ ६६) नम्ला नहा ॥ समासे । कद् दुमो क(-वभा ।) द्वित्व इत्येश । खाम्रो ॥

सर्थ —िकसी भी वर्रों के दूसरे अक्षर का अथवा चसुर्य अक्षर का द्वित्य होने का प्रसंग प्राप्त हो तो उनके पूर्व में द्वित्य प्राप्त दितीय अक्षर के स्थान पर प्रथम अक्षर हो जायगा और द्वित्य प्राप्त चतुर्य अक्षर के स्थान पर कृतीय अक्षर हो जायगा। विशेष स्थणिकरण इस प्रकार है कि किसी संस्कृत शक्ष के प्राकृत में स्थानतर करने पर नियमानुसार लोप होने वाले वर्ण के पर्यास शोप रहे हुए वर्ण को अववा आवेश रूप से प्राप्त होने वाले वर्ण का द्वित्य होने का प्रम्या प्राप्त हो तो द्वित्य होने के परधात प्राप्त दित्य वर्णों में पित वर्ग का द्वितीय अक्षर हैं ता द्वित्य प्राप्त थण के पूर्व में शिवत हलस्व द्वितीय अक्षर के स्थान पर समी वर्ग के प्रथम अन्तर की प्राप्त होगी और यदि द्वित्व प्राप्त वय्य वय का चतुर्य अक्षर है तो इस द्वित्य प्राप्त वय्य वय का चतुर्य अक्षर है तो इस द्वित्य प्राप्त वय्य वय का चतुर्य अक्षर है तो इस द्वित्य प्राप्त वय्य वय का चतुर्य अक्षर है तो इस द्वित्य प्राप्त वय्य वय का चतुर्य अक्षर है तो इस द्वित्य प्राप्त वया का चतुर्य अक्षर है तो इस द्वित्य प्राप्त वया का चतुर्य अक्षर है तो वस द्वित्य प्राप्त वस का का चतुर्य अक्षर है तो वस द्वित्य प्राप्त वया का चतुर्य अक्षर है तो वस द्वित्य प्राप्त वस का का चतुर्य अक्षर है तो वस द्वित्य प्राप्त वस का चतुर्य अक्षर है तो वस द्वित्य प्राप्त वस का का चतुर्य अक्षर है त्यान पर स्था वस वस्त्यो। मुक्स द्वित्य होती। चित्र द्वित्य होते होता है। चित्र द्वित्य साम वित्य होता होता है। चित्र द्वित्य साम का स्था होता होता है। चित्र द्वित्य का का वस्त्यो। का का वस्त्य होता होता है। चित्र द्वित्य का वित्य द्वित्य प्राप्त वस का द्वित्य व्यव्य व्यव्य वस्त्य होता होता है। चित्र द्वित्य प्राप्त व्यव्य वित्य द्वित्य व्यव्य वित्य व्यव्य वस्त्य वस्त वस्त्य वस्

सूत्र संस्था १-६८ से पैस आदि राष्ट्रों में भी द्वित्व वर्ण को प्राप्ति होती है धनमें भी इसी सूत्र विभानानुसार प्राप्त दिलीय अच्चर के स्थान पर प्रथम अच्चर की प्राप्ति होती है और प्राप्त अच्चर के स्थान पर तृतीय अच्चर की प्राप्ति होती है। उदाहरण इस प्रकार है:-उद्बुक्तम् ओहक्क ॥ इसी प्रकार सूत्र-संख्या १-६६ स सेवा आदि शक्तों में भी दित्व वर्ण की प्राप्ति होती है; उन शक्तों में भी पही निवस तान् होता है कि प्राप्त दित्व दितीय वर्ण के स्थान पर प्रथम वर्ण की प्राप्ति होती है प्राप्त दित्व वर्ण वर्ण की प्राप्ति होती है। उदाहरण इस प्रकार ह त्नका ≔प्तक्ता अवचा नहां ॥ समास गठ शक्त में भी दितीय के स्थान पर प्रथम की प्राप्ति और वसूर्य के स्वान पर तृतीय की प्राप्ति इसी नियम के अनुसार वानना । उदाहरस इस प्रकार है किप-प्रवच = कह-दिकों अथवा कर प्रथम को ॥ उपरोक्त नियम का विधान नियमानुसार दित्व रूम से प्राप्त होने वाले वर्णों के संबंध में ही आनता विच शक्तों में लाप स्विति की अवचा आदेश-स्थिति की उपत्वित्य (ता) हो परस्तु यदि देसा होने पर भी दिसीव की स्विति नहीं हो तो इस नियम का विधान ऐसे शक्तों के संबंध में लाग मही होता । असे — क्यात ≈ काक्ता ॥ इस चराहरण में छोप-स्थिति है। परस्तु दिसीव स्विति नहीं है; अत स्वत्र नहीं हो तो इस नियम का विधान ऐसे शक्तों के संबंध में लाग मही होता । असे — क्यात ≈ काक्ता इस में लागू नहीं होता है।।

व्याक्यानम् संस्कृतरूप है। इसका प्राष्ट्रय रूप वक्तार्थ होता है। इस में सूध संस्था २०६८ से दोनों प् कारों का साप; १-८४ से रोप का म स्वित दीयस्वर 'सा के स्थान पर इसके स्वरू अ की प्राप्ति, २-८६ से 'ख' वर्ण को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा-विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त नपुंमक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म प्रत्यय को प्राप्ति, श्रोर '-२३ से प्राप्त 'म' क। श्रमुखार होकर वक्षाणं रूप सिद्ध हो जाता है।

ट्याद्य: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वग्घो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लोप, १-८४ से शेप 'वा' मे स्थित टीर्घ स्वर 'ख्या' के स्थान पर 'ख्य' को प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप २-८६ से 'घ' को द्वित्व 'घ्घ्' की प्राप्ति, २-८० से प्राप्त पूर्व 'घ्' को 'ग्' की प्राप्ति ख्यौर ३-२ से प्रथमा विभित्त के एक वचन में ख्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्यो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वग्धों रूप सिद्ध हो जाता है।

मूच्छां—संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुच्छा होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, श्रौर १-८४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति होकर मुच्छा रूप सिद्ध हो जाता है।

निज्मरो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-६८ में की गई है।

कट्ठ रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या २-३४ में की गई है।

तित्यं रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-५४ मे की गई है।

निर्धनः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राक्त रूप निद्धणो होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से शेष 'घ' को द्वित्व 'घ्ध' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व घ्' को 'द्' की प्राप्ति, १-२५ से द्वितीय 'न' को 'ण' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निद्धणी रूप सिद्ध हो जाता है।

गुल्फम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गुप्फ होता है। इसमें सृत्र-सख्या २-७६ से 'ल्' का लोप, २-६६ से रोप 'फ्' को द्वित्व 'फ्फ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ्' को 'प' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर गुप्फं रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्भरः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निब्भरो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से शेष 'भ' को द्वित्व 'भ्भ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'भ्' को 'ब्' की प्राप्ति, श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निब्भरो रूप सिद्ध हो जात। है।

जक्खों रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या २-८६ में की गई है।

चन्द्री स्प की सिद्धि स्व सक्या १-३३ में की गई है।

मज्म रूप की सिद्धि स्व-संक्या ५-६ में की गई है।

पट्टी रूप की सिद्धि स्व मक्या ११६ में का गई है।

पट्टी रूप की सिद्धि स्व संख्या ११६६ में को गई है।

इत्यो रूप की सिद्धि स्व-संख्या २ ४५ में की गई है।

चाकियो रूप की सिद्धि स्व-संख्या २ ४६ में की गई है।

पुष्प रूप की सिद्धि स्व-संख्या १ २६६ में की गई है।

मिस्मको रूप की सिद्धि स्व-संख्या १ २६ में की गई है।

चाक्य है। स्व-संख्या १ १७१ में की गई है।

मता संस्कृत रूप है। इस के प्राकृत रूप नक्ता थीं नहां होते है। इन में से प्रथम रूप में स्वान-संस्था २ ६६ सं स को दिता ना स की प्राप्ति, ६ ६ से प्राप्त पूर्व 'क्ष् को क् की प्राप्ति; १-४ से प्रथमा विमक्ति के वहु वचन में अकारान्त पुस्सिंग में 'अस् प्रस्थय की प्राप्ति हो कर सोप; थीर १ ए से 'स में स्थिति अन्त्य इस्य स्वर 'अ को दोष ।वर 'आ की प्राप्ति हो कर प्रथम रूप पक्ता सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (त्रका =) नहां में सूत्र-संस्था १ १८७ से 'स के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और रोप माधनिका (प्रथमा बहु वचन के रूप में) प्रथम रूप के समान हो होकर वहा रूप सिद्ध हैं साता है।

कारि-श्वा संस्कृत रूप है। इसक प्राकृत रूप कारतको और का नाम होते है। इन में से प्रथम रूप में सूत्र संख्या ११, ७ से 'प्' का लोप २-७६ से 'व का लोप २-३६ से होप 'म को दिल प्य की प्राप्ति -६० से प्राप्त पूर्व 'प् का 'द् को प्राप्ति ११७० से खूका लोप और १-२ से प्रथम विमक्ति के एक वचन में काकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यम क स्थान पर 'को' प्रस्थम की प्राप्ति होकर प्रथम रूप कई-इमी सिद्ध ही जाता है।

द्वितीय स्प (कपि-न्यज ≈) कह पद्यों में सूत्र-संस्था ११७७ से 'प' का सोप, १८७६ से 'व् का सोप ११७७ से 'व का सोप' भीर ३१ से प्रथम रूप के समान हो 'क्या की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप कड़-धभों भी सिद्ध हा जाता है।

क्याम मंस्कृत विशापण रूप है। इसका प्राकृत रूप काच्या हाता है। इसमें सूत्र संस्था र व्यव स य का साथ १ रिक्स के का शाप भीर रेन्न से प्रथमा विभक्ति के एक क्यन में सकारान्त पुल्लिंग में कि प्रत्यक स्वान पर को प्रस्थय की प्राप्ति दाकर साम्यो रूप निद्ध हो जाता दे ॥ १०० ॥

दीर्घ शब्दे शेषस्य घस्य उपरि पूर्वो वा भवति ॥ दिग्घो दीहो ॥

अर्थ:—सस्कृत शब्द 'दीर्घ' के प्राकृत-रूपान्तर में नियमानुसार रेफ रूप 'र्' का लोप होन के पश्चात् शेष व्यव्जन 'घ' के पूर्व में ('घ' के) पूव व्यव्जन 'ग्' की प्राप्ति विकल्प से हुआ करती हैं जैसे- दीर्घ =िद्ग्यो अथवा दीहो ॥

दीर्घ सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप दिग्घो और दोहो होते है। इनमें से प्रथम रूप मे सूत्र-सख्या १-८४ से दोर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप, २-६१ से 'घ' के पूर्व में 'ग्' की प्राप्ति और ३-१ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप दिग्घो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(दीर्घ =) वीहों में सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' को प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथम रूप के समान ही 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप दिशे भो सिद्ध हो जाता है ।।२-६१॥

न दीघीनुस्वारात् ॥२-६२॥ •

दीर्घानुस्वाराभ्यां लाचिणकाभ्यामलाचिणकाभ्यां च परयोः शेषादेशयोद्धित्वं न भवति ॥ छूढो । नीमासो । फासो ॥ अलाचिणिक । पार्श्वम् । पामं ॥ शीर्षम् । सीसं ॥ ईश्वरः । ईसरो ॥ द्वेष्यः । वेसो ॥ लास्यम् । लासं ॥ आस्यम् । आसं । प्रेष्यः । पेसो ॥ अवमाल्यम् । श्रोमालं ॥ आज्ञा । आणा । आज्ञासिः । आणाची ॥ आज्ञापन । आण्वाणं ॥ अनुस्वारात् । व्यस्तम् । तंसं अलाचिणिक । संसा । विस्तो । कंसालो ॥

अर्थ —यदि किसी सम्कृत-शब्द के प्राकृत-रूपान्तर में किसी वर्ण में दीर्घ स्वर अथवा अनुस्वार रहा हुआ हो और उस दीर्घ स्वर अथवा अनुस्वार की प्राप्ति चाहे व्याकरण के नियमों से हुई हो अथवा चाहे उस शब्द में ही प्रकृति रूप से ही रही हुई हो और ऐसी स्थित में यदि इस दीर्घ स्वर अथवा अनुस्वार के आगे नियमानुमार लोप हुए वर्ण के पश्चात शेष रह जाने वाला वर्ण आया हुआ हो अथवा आदेश रूप से प्राप्त होने वाला वर्ण आया हुआ हो तो उम शेष वर्ण को अथवा आदेश-प्राप्त वर्ण को दित्व-भाव की प्राप्त नहीं हागी। अर्थात् ऐसे वर्णों का दित्व नहीं होगा। दीर्घ स्वर संबंधी उदाहरण इस प्रकार है — चिप्त = छूढो। नि श्वास =नीसासी और स्पर्श =फासी॥ इन उदाहरणों में स्वर में टीर्घता ज्याकरण के नियमों से हुई है, इसलिये ये उदाहरण लाचाणिक कोटि के हैं। अब ऐसे उदाहरण दिये जा गहे हैं, जो कि अपने प्राकृतिक रूप से ही टीर्घ स्वर वाले हैं, ये उदाहरण अलाचणिक कोटि के सममे जाँय। पार्श्वम्=पास॥ शीर्पम्=सीस॥ ईश्वर = ईसरो॥ द्वेष्य = वेसो॥ लास्यम्= लास॥ आस्थम्=आस॥ प्रेष्य = पेसो॥ अवमाल्यम्=आमाल॥ आज्ञा = आणा॥ आज्ञादित = आण्जी॥ आज्ञाद्वप = आणाला॥ आज्ञाद्वप ॥ अञ्चाद्वपन=आणाला॥

इन उदाहरणों में दीर्घ स्वर के कामे वर्ग बिरोप की स्नोप स्थिति से रोप वण की स्थिति कथवा कार्य प्राप्त वण की स्थिति होने पर मी उनमें द्विमांग की स्थिति नहीं है।

भनुस्वार संवधी उदाहरण निम्नोक हैं। प्रथम ऐसे उदाहरण दिये जा रह हैं किनमें भनुस्वार की प्राप्ति क्याकरण के नियम-विशेष से हुई है ऐसे उदाहरण खाक्षिक कोटि के जानना। क्यसम्वर्ति। इस उदाहरण में लोप स्पिति है, शेषमणे 'स की उपस्थिति भनुस्वार के प्रधात रही हुई है भत इस रेंग वण स को दिस्त 'स्स की प्राप्ति नहीं हुई है। में क्यन्य सास्त्रिक बतारण मा समस लना। भव ऐस उदाहरण दिये जा रहे हैं जिनमें भनुस्वार की स्थिति प्रकृति रूप स ही उपलब्ध है ऐसे उदाहरण सभाध जिस कोटि के गिने जाते हैं। संच्या व संका। विभ्याव्यक्ति भीर कांखाल व कंसालो ॥ प्रथम सा उदा हरणों में भक्षास्त्रिक रूप से स्थित भनुस्वार के भागे भावेश रूप से प्राप्त वर्षों से की उपस्थिति विद्यमान है, परन्तु इस सा वर्ण को पूर्व में भनुस्वार के कारण से दित्व 'स्कृत की प्राप्ति नहीं हुई है। एतिय उदाहरण में 'स' का लोप होकर भनुस्वार के भागे शेप वय के रूप में 'स को उपस्थिति मीयुः है, परन्तु पूर्व में भनुस्वार होने के कारण से इस राप वण स को दिस्त 'स की प्राप्ति नहीं हुई है। यो भन्यत्र भी जान सेना। इन्हें भलासणिक कोटि के उदाहरण जानना, क्योंकि इनमें भनुस्वार की प्राप्ति क्याकरण गत नियमों से नहीं हुई है। परन्तु प्रकृति से हो स्थित है।।

किस संस्कृत विशेषण रूप है। इसका आहत रूप खूबो होता है। इसमें सूत्र संख्या २ १०० से संपूर्ण किस शब्द के स्थान पर ही खूड रूप आदेश की प्राप्ति और ३ २ स प्रथमा विस्धिक क एक वचन में बाकारांत पुल्सिंग में 'सि प्रस्थम के स्थान पर जो प्रस्थम की प्राप्ति होकर ह्यूडी रूप सिद्ध हो जाता है। नोसासो रूप की सिद्धि सुत्र संख्या १-६३ में की गई है।

स्पन्न संस्कृत विरापण रूप है। इसका माकृत रूप फासी हीता है। इसमें सूत्र-संस्था ४-१६२ से स्परा शब्द के स्थान पर हा फास रूप भादरा की प्राप्ति और १-२ स प्रथमा विभिन्न के एक वचन में बाकारान्त पुस्तिग में सि प्रस्थय के स्थान पर भी प्रस्थय की पादित होकर फासी रूप सिद्ध हा साधा है

पार्श्वम संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रस रूप पास होता है। इस में सूत्र-संस्था २ ७६ स रेफ रूप 'र् का कीर 'व' का साप' १ २१ स 'रा का स र-म्ह से राप 'स को दित्व 'रस की प्राप्ति होनी चाहिय थी परन्तु १-६२ से इस 'द्रिमांब-स्थिति का निषेध' १-२४ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में चाकाराम्स नपु सक लिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति कीर १ २३ से प्राप्त 'म् का चानुस्थार हाकर वार्स रूप सिम्द हो जाता है।

शीर्षम् मंख्य रूप है। इस का प्राकृष रूप रूप सीसं होता है। इस में सूत्र-संख्या १-२६० सं दानों 'दा 'प का स स २-७६ में 'र, फा भाग ३-२४ में प्रथमा विभक्ति क एक वचन में क्रकाराम्त मपु सक लिए में 'मि प्रस्वय के स्थान पर 'म प्रस्वय की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त 'म का अनुस्वार हाकर चीछं रूप सिद्ध ना जाता है। ईमरो रूप की सिद्धि मूत्र-संख्या १-=४ मे की गई है।

द्वेष्य सस्कृत विशेषण ऋष है। इमका प्रोकृत रूप वेमो होता हं। इस में सृत्र-सख्यार—०० से 'द्' का लोप, २-०८ से 'य्' का लोप, १-२६० से 'प' का 'स' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यण की प्राप्ति होकर वेसी रूप सिद्ध ह जाता है।

लास्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लास होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७८ से 'य' का लोप, ३-२५ से १थमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त नपु मक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्, का अनुस्यार हो कर लासं रूप सिद्ध हो जाता है।

आस्यम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप त्रास होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७८ से 'य्'़का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में त्रकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति त्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का त्र्यनुस्वार होकर आसं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रेष्य सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पेसो होता है। इसमें सृत्र-सख्या २-७६ से 'र्'का लोप, २-७= से "य्" का लोप, १-२६० से 'प्, का 'स' छोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर श्रो प्रत्यय की प्राप्ति होकर पेसी रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रोमाल रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३८ में की गई है।

श्राणा रूप को सिद्धि सूत्र-सख्या २-५३ में की गई है।

आज्ञाप्तः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप आएती होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४२ से 'ज्ञ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, २-७७ से 'प्' का लोप, २-८ से शेप 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्व स्वर 'इ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर आणत्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

आज्ञपनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप आण्वण होता है। इसमें सूत्र संख्या २-४२ से 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण' को प्राप्ति १-२३१ से 'प' का 'व', ४-२२८ से 'न' का 'ण, ३-२५ से प्रथमा विसक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु संकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर आणवणं रूप सिद्ध हो जाता है।

तस रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२६ में की गई है। सक्ता रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६ में की गई है। विंमो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२५ में की गई है। कांस्यास संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप कसाला होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-८४ से 'को' में स्थित दीर्घ स्थर 'बा क स्थान पर बा की प्राप्ति २ ७८ से 'म्' का लीप बौर ३ २ से प्रथम विभिन्न के एक वचन में बाकारास्त पुल्सिंग में 'सि प्रत्यय क स्थान पर बो प्रत्यम की प्राप्ति होकर कंसाओं रूप 'स , हो बाता है। २-६२॥

रहो ॥ २-६३॥

रफहकारमोर्द्वित्वं न भवति । रेफः शेपो नास्ति । भादेश । सन्देरं । वन्द्वेरं ।

भर्थं —िकसी संस्कृत राष्ट्र क प्राकृत रूपान्तर में भिंद राप रूप से कामता कादेश रूप से 'र वाय को कामता ह वण की प्राप्ति हो सो ऐसे 'र वर्ण का एवं 'इ वण को दिस्व की प्राप्ति नहीं होती हैं। रेफ रूप र वण कमी भी राप रूप से उपकृष्ण नहीं होता है, अत रोप रूप से संबंधित र'वर्ष के चत्राहरण नहीं पाय खात हैं। आवश रूप से र वण की प्राप्ति होती है, इसक्षिये इस विषयक उदाहरणें में संयुक्त उपकृष्ण — सौन्दर्यम् ⇒ मुन्दरें।। अध्यवर्षम् ⇒ वन्तरे की प्राप्ति हुई है इस कारण से र वर्ण की चादेश रूप से प्राप्ति हुई है इस कारण से र वर्ण को चादेश रूप से प्राप्ति हुई है इस कारण से र वर्ण को स्मृत्त संवचा २-६३ से तिपेश कर देने से दिमांव की स्थित होनी चाहिये थी। किन्तु स्व संवचा २-६३ से तिपेश कर देने से दिमांव की प्राप्ति नहीं हो सकती हैं। रोप रूप से प्राप्त 'इ का चत्रहरण — विद्वान को स्विति नहीं से सकतो हैं। चात्रश रूप से प्राप्त रूप से प्राप्त का खोप हाकर श्रंप ह की प्राप्ति हुई है, किन्तु इसमें भी २६३ से द्विमांव की स्विति नहीं से सकतो हैं। चात्रश रूप से प्राप्त रूप से प्राप्त का खोप हाकर श्रंप ह को प्राप्ति हुई है, किन्तु इसमें भी २६३ से द्विमांव की स्विति नहीं हो सकतो हैं। का व्यव्यक्त 'र्प के स्वान पर सूत्र-संक्या २-७१ से 'इ रूप का व्यव्यक्त की प्राप्ति हुई है तत्रतुसार सूत्र संक्या २-६३ से नितेष कर देन से हिमांव की प्राप्ति नहीं हो सकतो हैं। चों का च वत्रहरणों में भी रोप रूप से अववा का देश कर दन से दिमांव की प्राप्ति नहीं हो सकतो हैं। चों का च वत्रहरणों में भी रोप रूप से अववा का दिये। से प्राप्त होने वा देश हो समक्त केना वाहिये॥

सुन्देरं रूप की सिक्षि सूत्र संख्या १ ४० में की गई है। बन्दवेरं रूप की सिक्षि सूत्र संख्या १ ४६ में की गई है।

पर्यन्तम् संस्कृत सप है। इसका प्राकृत रूप पेरन्तं होता है। इसमें सूत्र संख्या १ ५८ से प में स्थित 'का स्वर के स्थान पर 'प स्वर की प्राप्ति २ ६४ से संयुक्त क्यान 'यं के स्थान पर 'प स्वर की प्राप्ति २ ६४ से संयुक्त क्यान 'यं के स्थान पर 'प स्वर की प्राप्ति २ ६४ से संयुक्त क्यान 'यं के स्थान पर 'प स्वर की प्राप्ति के एक वंचन में काकारान्त नपु सक हिंग में 'सि प्रस्त्य के स्थान पर 'म् प्रस्त्य की प्राप्ति कीर १ २३ से प्राप्त 'म् का कानुस्वार होकर रेरन्तं रूप सिद्ध हो बाता है।

विष्यक संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्राकृत रूप विद्वती होता है। इसमें सूत्र संस्था २-०६ का काप और १२ से प्रथमा विमक्षित के एक अथम में सकारास्त पुस्किम में 'सि' प्रस्पत के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विहलो रूप सिद्ध हो जाता है।

कहावणो रूप को मिद्धि सूत्र-सख्या २-७१ मे की गई है। ॥ २-६३॥

\$

धृष्टद्युम्ने णः ॥२-६४॥

धृष्टद्युम्न शब्दे श्रादेशस्य ग्रस्य द्वित्वं न भवति ॥ धट्ठज्जुगो ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द धृष्टद्युम्न के प्राकृत रूपान्तर धटुज्जुणों में सयुक्त व्यञ्जन 'म्न' के स्थान पर 'ण' आदेश की प्राप्ति होने पर इस आदेश प्राप्त 'ण' को द्वित्व 'ण्ण' की प्राप्ति नहीं होती है। जैसे — 'धृष्टद्यूम्न =धटुज्जुणो ॥

धृष्टद्युम्नः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप धटुज्जुणो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२६ से ऋ' के स्थान पर 'ख्र' की प्राप्ति, २-५६ से म्युक्त व्यक्तन 'ष्ट' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति, २-५६ से 'द्राप्त 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट' की प्राप्ति, २-२४ से सयुक्त व्यक्तन 'ध्र' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'ज्' को द्वित्व 'ज्ज्' की प्राप्ति, २-४२ से सयुक्त व्यक्तन 'म्न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति ख्रौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में ख्रकाराप्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर ध्रदठज्जुणी रूप की सिद्धि हो जाती है। ॥२-६४॥

कर्णिकारे वा ॥ २-६५ ॥

किंकार शब्दे शेषस्य णस्य द्वित्वं वा न भवति ॥ किंगित्रारी किंगित्रारी ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द कर्णिकार के प्राकृत रूपान्तर में प्रथम रेफ रूप 'र्' के लोप होने के पश्चात् शेष रहे हुए 'ण' वर्ण को द्वित्व की प्राप्ति विकल्प से होती हैं। कभी हो जाती है और कभी नहीं होती है। जैसे —कर्णिकार =कणित्रारो प्रथवा किएण आरो।

किंगिकारः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप किंगित्रारो श्रीर किंगित्रारो होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-१७० से द्वितीय 'क' का लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप किंगिशो सिद्ध हो जाता है।

हितीय रूप किएणत्रारों की सिद्धि सूत्र संख्या १-१६८ में की गई है। ॥ २-६५॥

दृष्ते ॥ २-६६॥

द्प्तशब्दे शेषस्य द्वित्वं न भवति ॥ दरिश्र-सीहेगा ॥

अर्थ — सरकृत राष्ट्र 'द प्त' के प्राकृत रूपान्तर में नियमानुभार 'प्' और 'त स्यष्ट्रवन का कोप हा जाने के प्रधात रोप बया को क्रिमीय की प्राप्ति नहीं हात' है। जैसे —इप्र-सिंदेन=इरिच-सोदेख ॥ दरिच सीइण रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १ १४४ में की गई है।॥ २-६६॥

समासे वा ॥ २-६७॥

शेपादेशयोः समासे हित्वं या भवति ॥ नइ ग्गामो, नइ-गामो । कुसुमप्ययो कुसुम् प्यरो । देश-रपुद् देव पुर्द । इर क्खन्दा इर खन्दा । आधास क्खन्मो आशास खन्मो ॥ बहुसाधिकारादशेपादेशपोरिष । स-प्यिशासो स विवासी बद्ध फ्रस्त। यद्ध फ्रस्तो । मस्य सिहर क्खण्ड मस्य सिहर स्वयं । परिकृतं परिकृतं । केन्स्रोकं ठलोकं इत्यादि ॥

शर्म '— संस्कृत समासगत राज्यों के प्राक्षत स्पान्तर में नियमानुसार वर्जी के स्रोप होने के प्रभाव रोप रहे हुए स्थाया आदेश रूप में प्राप्त हुए वर्जी को दिमाँव को प्राप्ति विकल्प से हुआ करती हैं। स्थाम ममासगत राज्यों में राप रूप स स्थाया आदेश रूप से रहे हुए धर्मों की द्वित्व-त्रित्रत् विकल्प से हुआ करती है। उदाहरण इम प्रकार ई — नदी-प्राम = नद-गामो स्थाया नद-गामो !! कुसुम-प्रकर च्छुम प्रवर्ग स्थाया कुसुम-प्रवरा !! देव-लुकि = व्व-त्युई स्थाया वेव-सुई !! हर-कर्त्री = इर-क्ष्म्या स्थाया हर-करता !! स्थाना-त्य-मः = मायाल क्यामो स्थाया स्थाया स्थाया न्यापाल क्यामा !! "सहुत्रम् सूत्र के स्थिता स समासगत प्राष्ट्रत राष्ट्रों में राप रूप से स्थाया स्थादेश रूप स नहीं प्राप्त हुए वर्णों को मी सर्थात राज्य में प्रकृति रूप स रह हुण वर्णों को मी विकल्प से किल्य रियति प्राप्त हुआ करती है। तालव यह दिक्ष ममानगत राज्यों में रोप रूप स्थिति से रहित प्रयुवा सादश रूपस्थिति से रहित वर्णों को मी दिमाय की प्राप्ति विकल्प स हुआ करती है। उदाहरण इम प्रकार हैं - स पिवास = सिव्यासा सम्बद्ध म पिवासा !! सद्ध-सक्त = सद्धान स्थाया पद्ध-पत्ती ।! मत्य शिवर-स्थाय सहर-क्ष्य सहर-क्ष्य क्ष्या मत्य-मिदर-वर्णा प्रमुक्य = वर्षा स्थाया प्रमुक्त ।! स्थाया श्राप्त स्थाया स्याया स्थाया स्

नदी-मान मंदरत रूप है। इमका प्राकृत रूप नद्त्यामा और नद्तामा होत हैं। इन में सूर्य मंत्या १ १०० म द का लाप अह स 'द का लाप १ पड़ स दीप रमर ह के स्थान पर हत्त्व रबर 'ह का भाष्ति न १० स 'ग का बैहिस्पक रूप स दिख 'गा का प्राप्ति भीर ३ म स प्रवमा विमक्ति कें यक सनत में भकारान्त पुल्लिंग में मिं प्रत्यय क स्थान पर का प्राप्तव को प्राप्ति होकर क्रम सें नव गामा भीर नव-गाम। दानों रूपों का मिद्धि श आती है।

नुगुन-वकर नांश्व रूप दे। इसके प्राष्ट्रत रूप कुमुमान्यवरी भीर मुमुम-वबरी लान है। इसमें

सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-६७ से शेप 'प' को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'पप' की प्राप्ति, १-,१७७ से द्वितीय 'क्न' का लाप, १-१८० से लाप हुए 'क्' मे से शेष रहे हुए 'ख्र' को 'य' की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्तिग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से कुसुम-प्ययरो और कुसुम पयरो टानो रूपो को सिद्धि हो जाते है।

देव-स्तुतिः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप देव त्थुई ख्रौर देव-थुई होते हैं। इनमे सूत्र संख्या २-४५ से 'स्त्' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति, २-६७ से प्राप्त 'थ् को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'थथ्' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति, १-१०० से द्वितीय 'त्' का लोप त्र्यौर ३-१६ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में हस्व इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई की प्राप्ति होकर क्रम से देवत्थुई खोर देव-थुई दोनो रूपो की सिद्धि हो जाती है।

हर-स्कंदी दिवचनान्त सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप हर क्खन्दा और हर-खन्दा होते है। इनमे सूत्र सख्या २-४ से सयुक्त व्यञ्जन 'स्क' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, २-६७ से प्राप्त 'ख' को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'ख़्ख़' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख़्' को 'क्' को प्राप्ति, ३-१३० से सस्कृत शब्दात द्विवचन के स्थान पर बहुवचन की प्राप्ति होन से सुत्र सख्या ३-४ से प्रथमा विभिक्त के बहु वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में प्राप्त 'जस्' प्रत्यय का लोप श्रीर ३-१२ से पूर्व मे प्राप्त एव लुप्त 'जस' प्रत्यय के कारण से अन्त्य व्यञ्जन 'द' में िश्यत हस्त्र स्वर 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर कम से हर-क्खन्दा श्रीर हर-खन्दा दोनों रूपो की सिद्धि हो जाती है।

आलान-स्तम्भः संस्कृत रूप है। इसके प्राक्त रूप आणील क्लम्भी और आणाल-लम्भी होते हैं। इनमें सूत्र सख्या २-११७ से 'ल' ऋौर 'न' का परस्पर में व्यत्यय ऋथीत् उलट-पुलट रूप से पारस्परिक स्थान परिवर्तन, १-२२८ से 'न' का 'गा', २-८ से सयुक्त व्यञ्जन 'स्त' के स्थान पर 'ख' का आदेश, २-६७ से प्राप्त 'ख' को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'ख्र्ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख' को 'क' की प्राप्ति, ख्रौर ३२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में सिं प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से आणाल-क्खम्भो स्रोर आणाल-खम्भो दोनों रूपों की सिद्धि हो जातो है।

स-पिपासः सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप सप्पिवासी छौर सपिवासी होते हैं। इसमें सूत्र सख्या २-६७ से प्रथम 'प' वर्ण को विकल्प ले द्वित्व 'प्प' को प्राप्ति, १-२३१ से द्वितीय 'प' वर्ण के स्थान पर 'व' की प्राप्ति, श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कमसे साप्पिवासी छौर सपिवासी दोनो रूपों की सिद्धि हो जाती है।

बद-फलः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप बद्ध-फलो और बद्ध-फलो होते हैं। इन में सूत्र

संख्या १६७ से 'फ वण को वैकस्पिक रूप से किल 'फफ को माप्ति, २-६० स भाष्य पूर्व 'फ़्' को 'प् को माप्ति; और ३० स भ्रममा विमक्ति के एक वयन में स्रकारान्स पुल्लिंग में सि भत्यय के स्थान प्रर का मरमय की माप्ति होकर कम से बल-प्रकों और वक्त-फ़रों दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

मध्य क्षिसर-सण्डम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मध्य सिहर-क्षण्यं भौर मस्य-सिहर स्वदं होतं हैं। इनमें सूत्र-सस्या १२६० से श का स ११८७ से प्रथम 'स के स्थान पर 'ह की प्राप्ति, २६० से प्रित्त में स पूत्र 'सू को प्राप्ति, २-६० से प्राप्त कित्त में स पूत्र 'का के स्थान पर 'क की प्राप्ति १-२४ से प्रथमा विमक्ति के एक वजन में सकारान्त नपु सक्तिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति भौर १२१ से प्राप्त 'म्' का सनुस्तार होकर कम से मस्य-सिहर स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति भौर १२१ से प्राप्ति 'म्' का सनुस्तार होकर कम से मस्य-सिहर स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति क्षीर १२१ से प्राप्ति 'म्' का सनुस्तार

प्रमुक्तम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप पत्रमुखं और प्रमुखं होत हैं। इनमें सूत्रं संस्था २~4£ स र्ं का साप, २०६७ से 'म् को चैकल्पिक रूप से द्विल्य 'म्म' का प्राप्ति २६० से प्राप्त क को द्वित्व 'क्क की प्राप्ति' २-२ से संयुक्त व्यवस्थन 'क' के स्थान पर 'क' की माप्ति' ३-२५ सं प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त नपु सकतिंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर म् प्रस्थ की प्राप्तिऔर !- ३ से प्राप्त 'म् का चनुस्तार होकर कम से प्रम्युक्तं और प्रमुखं होनों रूपों की सिद्धि हा जाती है।

भद्रशंमम् संस्कृत रूप इं। इसके प्राष्ट्रत रूप चाइ मार्ग चौर चाइंसणं होते हैं। इसमें सुप्र-संख्या २-६७ में 'द' वण के स्थान पर वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'इ की प्राप्ति १-२६ से प्राप्त द्वित्व इ' कावी द पर कागम रूप कानुस्वार की प्राप्ति २-४६ से र् का कोप १-२६० में 'दा को 'स १-२ म से 'त का 'ए। १-२५ स प्रथमा विभिक्ति के एक बचन में ककारास्त नपु सकतिंग में 'सि' प्रस्तय के स्थान पर 'म प्रत्यय का प्राप्ति भीर १-२३ स प्राप्त 'म का कानुस्थार होकर क्रम स अईसणे चौर कांसणे कोनीं क्रमों का सिद्धि हो जाती है।

मित्सम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप परित्रकृतं कौर परिवृत्तं हाते हैं। इसमें स्मृत-संद्र्या २-७६ स र को लाप; १-२ ६ से 'त क स्थान पर 'क की प्राप्ति, २-६७ से क वर्ण के स्थान पर पैकरिपण रूप में द्वित्य 'क की प्राप्ति २-२५ स प्रथमा विमक्ति के एक दवन में बाकाशस्त नपु सक लिए में 'मि प्रत्यय क स्थान पर 'म् प्रस्यय की प्राप्ति कीर १ २६ स प्राप्त 'म् का बानुस्वार हो कर परित्रकृतं कीर पाईकृतं दानों रूपों की मिदि हा जाती है।

शिक्षाप्रयम् संस्कृत रूप है। इसक प्राकृत रूप सल्लाकं कौर स्लोक हास है। इसमें से प्रयम रूप सं स्वानंत्र्या-२ अध्यार का लोग; १-५४ स दीप स्वर 'म क स्थान पर इस्व स्वर 'प की प्राप्ति २ ६७ स स वण क स्थान पर वैकल्पिक रूप स दिल्प 'एल को प्राप्ति २-७५ स 'यू का साप' १-५% से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सकिता में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राफ़्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रथम रूप तेल्लोकं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप तेलीक् की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१४८ में को गई है ॥२-६७॥

तैलादौ ॥ २-६ ॥

तैलादिषु अन'दौ यथादर्शनमन्त्यस्यानन्त्यस्य च व्यञ्जनस्य द्वित्वं भवति ॥ तेल्लं । भण्डुक्को । वेइल्लं । उज्जू । विड्डा । वहुत्तं ॥ अनन्त्यस्य । सोत्तं । पेम्मं । जुन्वणं ॥ आर्षे । पिडिसोओ । विस्सोश्रसिया ॥ तेल । मण्डूक । विचिक्तल । ऋजु । त्रीडा । प्रभूत । स्रोतस् । प्रेमन् । योवन । इत्यादि ॥

अर्थ — सस्कृत भाषा में तेल छादि छनेक शब्द ऐसे हैं; जिनके प्राक्वत रूपान्तर में कभी कभी हो छन्त्य व्यक्तन का द्वित्व हो जाता है और कभी कभी छनन्त्य छर्थात् मध्यस्थ व्यक्तनों में से किसी एक व्यक्तन का द्वित्व हो जाता है। छन्त्य छौर छनन्त्य के सबध में कोई निश्चत नियम नहीं है। छत. जिस व्यक्तन का द्वित्व देखों, उसका विधान इस सूत्र के छनुसार होता है, ऐसा जान लेना चाहिये। इसमें यह एक निश्चित विधान है कि छाटि व्यक्तन का द्वित्व कभी भी नहीं होता है। इसीलिये छित्त में "छनादों" पद दिया गया है। द्विभीव-स्थित केवल छन्त्य व्यक्तन की छथदा छनन्त्य याने मध्यस्थ व्यक्तन की ही होती है। इसके लिये छित्त में 'यथा-दर्शनम्" ''छन्त्यस्य" छौर ''छनन्त्यस्य'' पट दिये गये हैं, यह ध्यान में रहना चाहिये। जिन शब्दों के छन्त्य व्यक्तन का द्वित्व होता है, उन में से छुछ उदाहरण इस प्रकार हैं —तैलम्=तेल्ल ॥ मण्डूक =मण्डुको ॥ विचिक्तम् = वेहल्ल ॥ ऋजु = उक्त्यू ॥ छीडा = विद्या ॥ प्रभूतम् = वहत्तं ॥ जिन शब्दों के छनन्त्य व्यक्तन का द्वित्व होता है, उनमें से छुछ उदाहरण इस प्रकार हैं —स्रोतस् = सोत्त ॥ प्रमन्न=पेन्मं ॥ छौर यौवनम् = जुव्वण ॥ इत्यादि ॥ छाषे-प्राकृत में 'प्रतिस्रोत '' का 'पिडसोछों" होता है, छौर 'विस्रोतिसका" का 'विस्सोछ्रसिम्रा' रूप होता है। इन उदाहरणों में यह बतलाया गया है कि इन मे छनन्त्य व्यक्तन का द्वित्व नहीं हुछा है, जैसा कि अपर के छुछ उदाहरणों में दित्व हुछा है। छत यह छन्तर ध्यान में रहे।

तैलम् सस्कृत रूप है। इमका प्राक्तत रूप तेल्ल होता है। इसमें सूत्र सख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'ऐ' के स्थान पर हस्व स्वर 'ए' की प्राप्ति, २-६८ से 'ल' व्यञ्जन के स्थान पर दित्व 'ल्ल' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'मृ' का श्रमुखार होकर तेल्ल रूप सिद्ध हो जाता है।

मण्डूकः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मण्डुक्को होता है। इसमें सूत्र सख्या २-६८ से अन्त्य व्यञ्जन 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति छोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मण्डुक्को रूप सिद्ध हो जाता है।

वेद्रक्तं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १ १६६ में की गई है।

धम्मू रूप की मिद्धि सूत्र संख्या १ १३१ में की गई है।

मीडा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विद्वा होता है। इसमें सुत्र संस्पा २०५६ से 'र्' का स्रोप; १-८४ से दोष स्वर 'इ के स्थान पर इस्त्र स्वर 'इ को प्राप्ति भीर २६८ से भन्स्य व्यव्ज्ञन 'ड को द्वित्व 'इ को प्राप्ति होकर विश्वा रूप सिद्ध हो खाता है।

बहुत रूप सुन्न संख्या १२३३ में की गई है।

लोत संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप सीच होता है। इसमें सूत्र मंस्या २-४६ से र्का लोप २-६८ से सन्तरस्य व्यव्जन 'त को द्विस्त च की प्राप्ति १९१ से विसरा रूप कारूय व्यवज्ञन का लोप १-९५ से प्रथमा विमन्तित के एक वचन में काकारान्त नपु सक लिंग में 'मि प्रत्यय क स्वान पर मृ' प्रस्यय की प्राप्ति कौर १०३ से प्राप्त 'म् का अनुस्थार होकर सोत्त रूप मिद्र हा जाता है।

नेनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राफुत रूप पर्मा होता है। इसमें सूत्र संस्था २-३६ से र्का स्तीप २-६८ से कान्त्य व्यवकान में का दिस्त 'नम की प्राप्ति' १११ में कान्त्य व्यञ्जन 'न् का सीप' १-२५ से प्रथमा विमन्ति के एक वचन में क्षकारान्त नपुसक सिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर 'न प्रत्यय की प्राप्ति कीर १-२६ से प्राप्त 'म् का अनुस्तार होकर पेम्मं रूप सिद्ध हो काता है।

जुष्वणं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १ १४६ में की गई है।

प्रतिस्रोत संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पित्रमोची हाता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७१ से होनों र का लोग १ ५०६ से प्रयम त क स्थान पर 'व की प्राप्ति १-०० से द्वितीय 'मू का काप कौर १-० स प्रथमा विमक्ति क एक वचन में भकारास्त पुस्तित में सि प्रस्थय के स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर पार्टिसोमो रूप सिद्ध हा जाता है।

विस्नोसिका संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विस्तोक्षरिका होता है। इसमें सूत्र-संक्षा २-७६ से र्का साप २-५६ सं राप प्रथम 'स को द्वित्व 'स्त' की प्राप्ति ११०७ से त् कीर क का साप होकर विश्वोमारिमा रूप सिद्ध हो साता है। २-६८।

सेवादी वा ॥ २-६६ ॥

सेवादिषु मनादी प्रभादर्शनमन्त्यस्यानन्त्यस्य च हित्वं या मवति ॥ संब्वा सेवा ॥ निर्द नीर्ड । नक्त्या नदा । निहिचा निहिको । याहिचा वाहिको । माउक माउमं । एका एमो । कोउद्दर्श फोउदलं । बाउको वाउलो । युक्ला भारो । हुई हुम । दहन्वं दर्श्व । सुन्दिकी सुधिदमो । सुक्तो मुमो । खपण् छाण् । भिषण धीर्ण ॥ भनन्त्यस्य । भ्रम्हक्षेरं भन्दर्शरं । तं च्चेत्र तं चेत्र । सो चित्र सो चित्र ॥ सेवा । नीड । नख । निहित । ज्याहत । मृदुक । एक । कुत्हल । च्याकुल । स्थूल । हत । देव । तृष्णीक । मूक । स्थाणु । स्त्यान । अस्मदीय चेत्र । देत्यादि ॥

अर्थ'--सस्कृत-भाषा मे सेवा त्रादि अनेक शब्द ऐसे हैं, जिनके प्राकृत रूपान्तर में कभी कभी तो अन्त्य व्यञ्जन का वैकल्पिक रूप से द्वित्व हो जाता है और अभी कभी अनन्त्य अर्थात् मध्यस्थ व्यञ्जनों में से किमी एक व्यञ्जन का द्वित्व हो जाता है । श्रन्त्य श्रथवा श्रनन्त्य व्यञ्जन के वैकिल्पिक रूप से द्वित्व होने में कोई निश्चित नियम नहीं है श्चतः जिस व्यञ्जन का वैकिल्पिक रूप से द्वित्व देखो, उमका विधान इस सूत्र के श्रनुसार होता है, ऐसा जान लेना चाहिये। इसमें यह एक निश्चित विधान है कि आदि व्यञ्जन का द्वित्व कमो भो नहीं होता है। इसीलिये वृत्ति में "अना है" पर दिया गया ह । वैकल्पिक रूप से द्विभीव-स्थित केवल अन्त्य व्यव्जन को अथवा अनन्त्य याने मध्यस्य व्यवज्ञन की ही होती है। इसके लिये वृत्ते में ''यथा-दर्शनम्'', ''श्रन्त्यस्य'' श्रौर ''श्रनत्य-स्य'' के साथ साथ 'वा'' पर भा सर्याजित कर दिया गया है । ऐसी यह विशेपता ध्यान में रहनी चाहिये जिन शब्दों के ख्रन्त्य व्यक्तन का वैकल्पिक रूप से द्वित्व होता है, उनमें से कुछ उदाहरण इस प्रकार है —सेवा=सेव्वा अयवा सेवा ॥ नीडम्=नेडुं अथवा नीड ॥ नखा =नक्खा अथवा नहा ॥ निहित =िन हित्तो श्रथवा निहित्रो ॥ व्याहृत = वाहित्तो अथवा वाहिश्रो ॥ मृदुकम्=माउक अथवा माउध ॥ एक = एको त्रथवा एत्रो ।। कुतूहलम्=कोउहल्ल श्रथवा कोउहल ।। न्याकुल =वाउल्लो श्रथवा वाउलो ।। स्थूल' = शुल्लो अथवा थोरो । हूतम् = नुत्त अथवा हू अदिव = दइव्व अथवा दइव ।। तूष्णीक = तुिरहिको त्रथवा तुरिहन्त्रा ॥ मृक = भुक्कां स्रथवा मूत्रो ॥ स्थागु = खरग्रू स्रथवा खाग्रू स्रोर स्त्यानम् = थिरण श्रथवा थीए। । इत्यादि ।। जिन शटों के श्रनन्त्य व्यञ्जन का वैकल्पिक रूप से द्वित्व होता है, उन मे से कुछ उराहरण इस प्रकार है -प्रस्मदीयम्=ग्रम्हकोर श्रथवा श्रम्हकेर ॥ तत् एव=त च्चेश्र श्रथवा त चेश्र ॥ स एव=सो चित्र ऋथवा सो चित्रा। इत्यादि ।। मृत्र सख्या २-६८ श्रौर २६६ में इतना ऋन्तर है कि पूर्व सूत्र में शव्हों के म्त्रन्त्य ऋथवा म्त्रनन्त्य व्यञ्जन का द्वित्व नित्य होता है, जबकि उत्तर सुन्न, में शव्हों के श्रन्त्य श्रथवा श्रनन्त्य व्यञ्जन का द्वित्व वैकल्पिक रूप से ही होता है। इसीलिये 'तैलावै' सूत्र से 'सेवावौ वा' सूत्र-में 'वा' श्रव्यय श्रिधिक जोडा गया है। इस प्रकार यह श्रन्तर श्रीर ऐमी विशेषता दोनों ही ध्यान में रहना चाहिये।

सेवा सस्कृत रूप हैं। इस के प्राकृत रूप सेव्वा और सेवा होते हैं। इन में सूत्र-सख्या २-६६ से श्रन्त्य व्यक्षन 'व' को वैकल्पिक रूप से द्वित्व को प्राप्ति होकर क्रम से मेव्या श्रोर सेवा दोनों रूप मिद्ध हो जाते हैं।

नीडम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप नेड्ड श्रीर नीड होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-१०६ से 'ई' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, २-६६ से 'ड' व्यञ्जन को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'हु की प्राप्ति;३ २४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में आकारान्त नपु सक लिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर प्रथम रूप नेहुम् सिद्ध हो खाता है।

द्वितीय रूप तीक की सिद्धि सूत्र-संक्या १ १०६ में की गई है। जक्ता और नहा दोनों रूपों की सिद्धि सुत्र-संख्या २ ६० में को गई है।

निहिता संस्कृत विरोपण रूप है। इसके प्राकृत रूप निहित्तों और निहिन्नों होत है। इन में से प्रथम रूप में सूत्र-संस्था १-६६ से व्यन्त्य व्यक्षन 'त के स्थान पर द्वित्व 'त्त' की वैकल्पिक रूप से प्राप्ति, और १-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में व्यकारान्त पुल्लिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर भी प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप निहित्तों सिद्ध हो जोता है।

द्वितीय रूप (मिहित:=) निहिचा में सूत्र-संस्था १ १०० से तृ का होप भौर ३-० से प्रममा विमक्ति के एक वचन में भकारान्य पुल्किंग में सि प्रत्यय के स्थान पर आ प्रस्यय की प्राप्त होकर दिसीय रूप निहिमों भी सिद्ध हो जाता है।

स्पाहतः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप वाहिचो और वाहिचो होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूप प्रख्या २-०" से 'यू का खोप १ १२८ से 'क्ट के स्वान पर इ की प्राप्ति २-६६ स अन्त्य व्यक्तन 'त के स्थान पर वैक्षित्रक रूप से दित्य का की प्राप्ति और १ से प्रवमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर 'का प्रस्थय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप वाहिती सिद्ध हो सीता है।

दितीय रूप-(ज्याइस =) पाहिओं की साधनिका में प्रथम रूप के समाम हो सूत्रों का व्यवहार होता है। अन्तर इतना सा है कि सूत्र-संस्था २ ६६ के स्थान पर सूत्र संख्या १ १७० से अन्त्य व्यञ्जन 'त का काप हो माता है। रोप किया प्रथम रूप वत् हो जानना॥

नृतुकम् संस्कृत विशेषण रूप है। इस के प्राकृत रूप मावक और मावक होते है। इनमें से प्रथम क्प मावक की सिद्धि सूत्र-संस्था १ १२७ में की गई है।

द्वितीय रूप-(मृदुक्म् =) मारुषं में सूत्र-संख्या १-१९७ से 'द्वा' के स्थान पर द्या की प्राप्ति १ ९७० से 'द्व और क दोनों व्यक्षनों का खोप; ३ २४ से प्रथमा विमक्ति के एक दचन में व्यकारान्त नपु सक सिंग में 'सि' प्रस्मय के स्थान पर म् प्रस्मय की चादित और १ ३ से प्राप्त 'म् प्रस्मय का व्यक्तसार हो कर दिवीय रूप माठकं भी सिद्ध हो खाता है।

एकः संस्कृत संस्था बावक विशेषण क्य है। इसके प्राकृत रूप एको और एको होते हैं। इसमें स प्रवम रूप में सूत्र संख्या २६६ से कारूस अपराजन 'क' को चैकस्पिक रूप से हित्स 'क' की प्राप्ति कौर दितीय रूप में गृत्र गंस्या ११७७ से 'क्' का कोप पर्व दोनों ही रूपों में ३२ से प्रवमा विमक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से एक्को श्रोर एओ दोनो रूप की सिद्धि हो जाती हैं।

कुतृहलम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कोउहल्ल ख्रीर कोउहल होते हैं। इनमें से प्रथम रूप कोउहल्लं की सिद्धि सूत्र-संख्या ४-११७ में की गई है।

द्वितीय रूप-(कुत्हलम् =) को उहल में सूत्र-संख्या-१-११७ से प्रथम हस्व स्वर 'उ' के स्थान पर 'ऋो' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप, १-११७ से लोप हुए 'त्' में से शेप रहे हुए दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे श्रकारान्त नपुंसक- लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर दितीय रूप को उहलें भी सिद्ध हो जाता है।

व्याकुल सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप वाउल्जो और वाउलो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप वाउल्जो की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१२१ में की गई है।

द्वितीय रूप-(व्याकुल =) वाडलो में सूत्र संख्या २-७८ से य्' का लोप, १-१७७ से 'क्' का लोप श्रीर ३ र से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुलिंतग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप वाडशों भी सिद्ध हो जाता है।

स्थूल. सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप थुल्लो श्रौर थोरो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-७० से 'स्' का लोप, १-५४ से दीर्घ स्त्रर 'ऊ' के स्थान पर हस्त्र स्वर 'उ' की प्राप्ति, २-६६ से श्रन्त्य व्यक्षत 'ल' को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'क्ष' की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप थुल्लो मिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(स्थूल =) थोरो में सूत्र सख्या २-७० से 'स्' का लोप, १-१२४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर 'स्रो' की प्राप्ति, १-२४५ से 'ल' के स्थान पर 'र' रूप आदेश की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दितीय रूप थोरो भी सिद्ध हो जाता है।

हूतम् सस्कृत विशेषणा रूप है। इसके प्राकृत रूप हुत्तं और हू अहोते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सुत्र सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, २-६६ से अन्त्य व्यञ्जन 'त' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१७० से 'त्' का लोप एव दोनों ही रूपों में सूत्र-सख्या ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से हत्तं और हुअं दोनों हो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दहरूवं भौर दहवं रूपों की सिद्धि सूत्र संख्या १ १५३ में की गई है।

तृष्णीक संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप गुणिहकों और तुषिहकों होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-८४ से दीघं स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्यर 'ठ' की प्राप्ति २ ७५ से संयुक्त त्याप्त 'च्या के स्थान पर एह रूप कादेश की प्राप्ति, १-८४ से दीघ स्वर 'इ क स्थान पर हस्य स्वर इ का प्राप्ति २ ६६ से बन्त्य व्याद्धन 'क को वैकल्पिक रूप से दित्व 'क का प्राप्ति कीर दितोय रूप में सूत्र संख्या १ १०० से 'क का स्थाप एवं दोनों ही रूपों में ३ २ से प्रथमा विमक्तित क एक वयन में अकारान्त पुल्लिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर हम से मुणिहक्का कीर तृष्टिकों दोनों ही रूप मिद्ध हो जाते हैं।

मूकः सस्कृत विरोपण रूप है। इसके प्राकृत रूप मुक्को और मूझो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १ प्रश्न से दाप स्वर 'ऊ' के स्वान पर इस्त स्वर उ को प्राप्ति है। इनमें से प्रथम रूप को वैकस्पिक रूप से दित्व 'कक' की प्राप्ति और द्वितीय रूप में सूत्र मंख्या १ १७७ स 'क' का स्नाप एप दोनों ही रूपों में ६ न से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में सकारान्त पुल्लिंग में (से प्रस्यय के स्थान पर 'को प्रस्यय की प्राप्ति होकर कम से सुक्को और सुभी दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

स्थाणु संस्कृत रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप सारणु और साणु होत हैं। इसमें से प्रथम रूप में सुत्र संस्था २-७ से संयुक्त स्थम्बन स्था के स्थान पर 'सा रूप कार्त्रा की प्राप्ति १-८४ से दीय 'का के स्थान पर द्वस्य स्थर का की प्राप्ति, २६६ से कान्स्य व्यवस्थन प को वैकल्पिक रूप से दिस्य 'यण का प्राप्ति कौर १६ से प्रथमा विभक्ति के एक अपन में इकार;न्त मुस्सिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर कान्स्य द्वस्य स्थर 'व को दीय स्थर 'क की प्राप्ति होकर प्रथम रूप साम्यणु निश्च हा जाता है।

द्वितीय रूप साण् की सिद्धि स्व संस्था २-७ में का गई है। थिएके चौर थीर्च रूपों की सिद्धि स्व संस्था १-४४ में का गा है।

सरमहीयम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप कम्हकेर और कम्हकेर होते हैं। इनमें सूत्र-संस्था २-७४ से समुक्त स्परूजन 'स्म के स्थान पर 'मह रूप क्षांत्रा की प्राप्ति १ १७० से 'ह्र' का क्षाप' २ १४० से संस्कृत 'इत्मथंक प्रत्यय 'इय के स्थान पर प्राकृत में 'केर प्रस्थय का प्राप्ति ६-६६ से क्षानन्त्य क्यक्त्रान के को पैकल्पिक रूप से द्विष्य का की प्राप्ति ३ ४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में क्षारान्त नपु सक लिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति और १ २३ स प्राप्त 'म् का कातुस्वार होकर क्रम से अम्हकेर कौर अम्हकेर दोनों स्थों का विद्वि हो जाती है।

तं बचेम और तं चेम रूपों की सिद्धि सूत्र संस्था १-० में का गई है।

सी रूप की मिश्रि सूत्र संख्या १ ६७ में की गई है। विकास रूप को सिश्चि सूत्र संख्या १-५ में की गई है। अर्थ:—सस्कृत शब्द 'प्लच्च' में सभी व्यञ्जन सयुक्त स्थित वाले हैं। श्रतः यह स्पष्टीकरण कर दिया गया है कि प्रथम संयुक्त व्यञ्जन 'प्ल' में स्थित 'ल' व्यञ्जन के पूर्व में रहे हुए हलन्त व्यञ्जन 'प्' में श्रागम रूप 'श्र' की प्राप्ति प्राकृत-रूपान्तर में होती हैं। जैसे-प्लच् =पलक्खो।

टल्लः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पलक्खां होता है। इसमे सूत्र संख्या २-१०३ से हलन्त व्यञ्जन 'प्' में त्रागम रूप 'त्रा' की प्राप्ति, २-३ से 'च्न' के स्यान पर 'ख' की प्राप्ति, २ प्रध् से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'ख् ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व ख्' को 'क्' की पाप्ति त्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे त्रापान्त पुल्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पलक्खों रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-१०३॥

ह - श्री-ही-कृत्स्न-क्रिया-दिष्टयास्वित् ॥ २-१०४ ॥

एषु संयुक्तस्यान्त्यव्यञ्जनात् पूर्व इकारो भवति ॥ ई ॥ श्रारिहइ । श्रारिहा । गरिहा । विरहो ॥ श्री । सिरी ॥ हो । हिरी ॥ हीतः । हिरीश्रो ॥ श्राहितः । श्राहिरीश्रो ॥ कृत्सनः । किसिणो ॥ क्रिया । किरिश्रा ॥ श्रार्षे तु । हयं नाणं किया-हीणं ॥ दिष्ट्या । दिहिश्रा ॥

अर्थ —िजन संस्कृत शब्दों में 'हे' रहा हुआ है, ऐसे शब्दों में तथा 'श्री, ही, कृत्स्न, क्रिया, और दिष्ट्या 'शब्दों में रहे हुए सयुक्त व्यव्जनों के अन्त्य व्यव्जन के पूर्व में स्थित हलन्त व्यक्षन में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति होती है। जैसे—'ह' से सबधित शब्दों के उदाहरण'—श्चर्हति=अरिह्द ॥ अर्हा =अरिहा ॥ गर्हा=गरिहा। बर्ह =बिरहो ॥ इत्यदि ॥ श्री=सिरी ॥ ही=हिरी ॥ हीत =हिरी श्रो ॥ श्रहीक =अहिरी श्रो ॥ फ्रत्न =किसिगो ॥ क्रिया=किरिश्रा ॥ आर्ष-प्राकृत में क्रिया का रूप 'किया' भी देखा जाता है। जैसे:— हतम् ज्ञानम् क्रिया-हीनम् = हयं नाण किया-होण ॥ दिष्टया = दिट्ठिआ ॥ इत्यदि ॥

अर्हिति संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रारिहइ होता है। इस में सूत्र-संख्या २-१०४ से सयुक्त व्यञ्जन 'हं' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, श्रीर ३ १३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर अरिहइ रूप सिद्ध हो जाता है।

अहीं: सस्कृत विशेषण रूप है। इस का प्राकृत रूप श्रिरहा होता हैं। इस में सूत्र-सख्या २-१०४ से सयुक्त व्यञ्जन 'हें' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में त्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति; ३-४ से प्रथमा विमक्ति के बहु वचन में त्राकारांत पुल्लिंग में प्राप्त 'जस,' का लोप श्रीर ३-१२ से प्राप्त श्रीर लुप्त 'जस,' प्रत्यय के पूर्व में श्रान्त्य हस्व स्वर 'श्रा' को दीर्घ स्वर 'श्रा' की प्राप्ति हो कर अरिहा रूप सिद्ध हो जाता है।

गर्हा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गरिहा होता है। इस में सूत्र-सख्या २-१०४ से सयुक्त ज्यञ्जन 'ही' में स्थित हलन्त ज्यञ्जन 'र्' में श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति हो कर गारिहा रूप सिद्ध हो जाता है। सूद्रमम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका आप प्राकृत रूप मुहमं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-५४ से दीच स्वर 'ऊ' के स्थान पर इस्त रमर 'ठ की प्राप्ति १ १०१ की पृष्ति से हक्ष्मन व्यव्यान 'च् में बागम रूप 'व की प्राप्ति और आप-रूप हान स (सत्रामावात्) प्राप्त 'च के स्थान पर 'ह रूप आदेश की प्राप्ति, ३ २१ से प्रयमा विमित्तित के यक वचन में आकारोन्त नपु सक सिंग में सि! प्रस्थय के स्थान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति और १ २३ से प्राप्त म् का ब्रमुख्यार होकर आप-प्राकृत रूप सुद्रमं सिद्ध हो बाता है। ॥२ १०१॥

स्नेहाग्न्योर्वा ॥ २-१०२ ॥

भनयोः संयुक्तस्यान्त्य व्यक्तनात् पूर्वोकारो या भवति । सयोहो । नेहो । भगवी । भगी ॥

भर्ये —संस्कृत राज्य 'स्नेह भौर भम्नि में स्थित संयुक्त व्यक्षन के भ्रास्य (में स्थित) व्यञ्जन के पूर्व में रहे हुए इक्न्त व्यञ्चन में प्राकृत-रूपान्तर में भागम रूप 'भ्रा की प्राप्ति विकल्प से हुआ करती है। जैसे —स्नेह ≔सणहो भथवा नेहों भौर भग्नि ≔भगणी भववा भग्नी ॥

स्तेष्ट सस्त्रत रूप है। इसके प्राकृत रूप संपोद्दों और नेही होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संस्था—२-१०२ से इसण्ड स्थान 'स में चैकस्थिक रूप सं सागम रूप 'स' को प्राप्ति १--१२६ से 'न' के स्थान पर 'ण की प्राप्ति, स्वीर १-२ से प्रथमा विमक्ति के एक दलन में सकारान्त पुल्लिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'सो प्रस्थम की प्रोप्ति होकर संयोद्दों रूप सिद्ध हो जाता है।

क्रितीय रूप नेहों की सिक्रि सूत्र-संस्था २-०० में की गई है।

गिन संस्कृत रूप है। इस के प्राइत रूप काग्मा और कागी होते हैं। इन में से प्रमा रूप में सूत्र-संख्या ६-१ ९ स हस्रन्त क्यात 'ग में वैकपिक रूप से कागम रूप 'का की प्राध्त १-२२६ से 'न के स्थान 'ण की प्राप्ति और १ १६ से प्रमा विमक्ति के एक वचन में इकारान्त पुस्सिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर कान्स्य इस्त स्वर 'इ' को वीर्ष स्वर 'ई की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अगणी सिद्ध हो जातो है।

द्वितीय रूप (अम्नि =) अमी में सूत्र-संख्या २-४= से म का कोप २-८३ से शप 'ग को द्वित्व 'मा की प्राप्ति और १-१६ से प्रमम। विमक्ति के एक वचन में इकारास्त पुल्किंग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर अस्त्य द्वस्व स्वर 'इ को वीर्य स्वर ई की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप अग्गी मी सिद्ध हो बाता है। २ १०२॥

प्लचो लात् ॥२-१०३॥

प्सच गम्दे संयुक्तस्यान्स्यस्यसमाज्ञात् पूर्वोद् मववि ॥ पस्रक्को ॥

अर्थ:—मस्कृत शब्द 'प्लच्च' मे सभी व्यञ्जन सयुक्त स्थिति वाले हैं। श्रतः यह स्पष्टीकरण कर दिया गया है कि प्रथम सयुक्त व्यञ्जन 'प्ल' मे स्थित 'ल' व्यञ्जन के पूर्व में रहे हुए हलन्त व्यञ्जन 'प्' में श्रागम रूप 'त्र' की प्राप्ति प्राकृत-रूपान्तर में होती है। जैसे-प्लच्च =पलक्खो।

टल्लक्षः सस्मृत रूप है। इमका प्राकृत रूप पलक्खा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१०३ से हलन्त ध्यञ्जन 'प्' मे श्रागम रूप 'श्र' की प्राप्ति, २-३ से 'त्त' के स्थान पर ख' की प्राप्ति, २ म्६ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व ख्' को 'क्' को पाप्ति श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पलक्खो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-१०३॥

ह - श्री-ही-क़त्स्न-क्रिया-दिष्टयास्वित् ॥ २-१०४ ॥

एपु संयुक्तस्यान्त्यव्यञ्जनात् पूर्व इकारो भवति ॥ ई ॥ अरिहइ । अरिहा । गरिहा । वरिहो ॥ श्री । सिरी ॥ हो । हिरी ॥ हीतः । हिरीओ ॥ अहीकः । अहिरीओ ॥ कृत्स्नः । किसणो ॥ क्रिया । किरिआ ॥ श्रार्षे तु । हयं नाणं किया-हीणं ॥ दिष्ट्या । दिट्टिआ ॥

अर्थ —िजन सस्कृत शब्दों में 'हं' रहा हुत्रा है, ऐसे शब्दों में तथा 'श्री, ही, कृत्तन, किया, श्रीर दिष्ट्या 'शब्दों में रहे हुए सयुक्त व्यव्जनों के श्रन्त्य व्यव्जन के पूर्व में स्थित हलन्त व्यक्षन में श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति होती है। जैसे—'ह' से सबधित शब्दों के उदाहरण:—श्रहित=श्ररिहइ ॥ श्रहीः=श्ररिहा ॥ गर्ही=गरिहा। बर्ह =बिरहो ॥ इत्यदि ॥ श्री=सिरी ॥ ही=हिरी ॥ हीत =हिरीश्रो ॥ श्रहीक:=श्रहिरीश्रो ॥ श्रहित =किसिगो ॥ क्रिया=किरिश्रा ॥ श्राप-प्राकृत में किया का रूप 'किया' भी देखा जाता है। जैसे:— हतम् ज्ञानम् किया-हीनम् = हय नाण किया-होण ॥ दिष्टया = दिट्ठिश्रा ॥ इत्यदि ॥

अर्हित सस्कृत मकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप त्रारिहइ होता है। इस में सूत्र-संख्या २-१०४ से सयुक्त व्यञ्जन 'हं' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में त्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, त्रीर ३ १३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर अरिहइ रूप सिद्ध हो जाता है।

अहीं: सस्कृत विशेषण रूप है। इस का प्राकृत रूप श्रिरहा होता हैं। इस में सूत्र-संख्या २-१०४ से सयुक्त व्यञ्जन 'हें' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में श्रागम रूप 'इ' को प्राप्ति; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में अकारांत पुल्लिंग में प्राप्त 'जस्' का लोप श्रीर ३-१२ से प्राप्त श्रीर लुप्त 'जस्' प्रत्यय के पूर्व में श्रन्त्य हस्व स्वर 'श्र' को दीर्घ स्वर 'श्रा' की प्राप्ति हो कर अरिहा रूप सिद्ध हो जाता है।

गहीं संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गरिहा होता है। इस में सूत्र-संख्या २-१०४ से सयुक्त च्यञ्जन 'हीं' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति हो कर गारिहा रूप सिद्ध हो जाता है। स्त्मम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका काप प्राकृत रूप मुहमं होता है। इसमें सूत्र संस्था १-५४ से दोध स्वर 'क' के स्थान पर इस्य स्वर 'क' की प्राप्ति; २ १०१ की दृष्ति से हज़न्त व्यस्त्रन 'क् में ब्रागम रूप 'क की प्राप्ति कौर काप-रूप हाने से (सत्रामावात्) प्राप्त 'क के स्थान पर 'ह रूप बावेश की प्राप्ति, ३ २४ से प्रथमा विमक्षित क एक वचन में ब्रकाशन्त नपु सक सिंग में 'ति। प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति कौर १ २३ से प्राप्त 'म् का ब्रन्थवार होकर बार्ष-प्राकृत स्थ सुहमं सिद्ध हो बाता है। ॥१ १०१॥

स्नेहाग्न्योर्वा ॥ २-१०२ ॥

भनयो संयुक्तस्यान्त्य व्यक्तनात् पूर्वोकारो वा भवति ।। सखेहो । नेहो । भगवी । भगगी ॥

भर्थ —संस्कृत राष्ट्र 'स्नेह भौर भगिन में स्थित संयुक्त भाषान के भन्त्य (में स्थित) व्याप्तन के पूर्व में रहे हुए इक्षन्त भाषान में प्राकृत-रूपान्तर में भागम रूप 'भ भी प्राप्ति विकल्प से हुआ करती है। जैस —स्नेह: =सण्हो भाषता नेहो भौर भगिन =भगणी भाषता भग्गी।।

द्वितीय रूप नेही की सिद्धि स्पन्संस्मा २-५० में की गई है।

भागि संस्कृत रूप है। इस के प्राइत रूप धागणी धीर धामी होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूध-संख्या १-१०२ से इसन्त व्यक्षन 'ग में धक्रियक रूप से धागम रूप 'ध की प्राध्या १-१२८ से 'न क स्थान 'ण की प्राध्य धौर १ १६ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में इकार न्त पुल्लाग में सि' प्रस्य क स्थान पर धन्त्य इस्त स्थर 'इ' को दीर्घ स्वर 'इ' की प्राध्य होकर प्रथम रूप भगणी सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (भग्नि =) भग्गी में सूत्र-संख्या २-४८ से म का तोप २-८६ से शप 'ग' को दिल 'गा का प्राप्ति भीर १-१६ से प्रथम। विमक्ति के पढ़ बचन में इकारास्त पुस्तिंग में 'सि प्रत्यप क स्थान पर सम्त्य इस्त स्वर 'इ को दीय स्वर 'इ की प्राप्ति होकर दिलीय रूप काग्गी भी सिद्ध हो जाता है। २ १०२॥

प्लचे लात् ॥२-१०३॥

प्तव शम्द संयुक्तस्यान्त्यम्यञ्जनाष्ट्रात् पूर्वोद् मनति ॥ पत्तनको ॥

कियाहीनम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका छार्ष-प्राकृत रूप किया-हीण होता है। इसमे सृत्र-संख्या २-७६ से र्'का लोप, १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्रकारान्त नपु सक्तिण में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति छौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का प्रजुस्वार होकर किया-हीणं रूप सिद्ध हो जाता है।

दिष्ट्या संस्कृत श्रव्यय है। इसका प्राकृत रूप दिट्ठिया होता है इस में सुत्र-संख्या-२-१३४ से सयुक्त व्यव्ज्ञन 'ष्ट' के स्थान पर 'ठ्' की प्राप्ति, २-६ से प्राप्त 'ठ्' को द्वित्व 'ठ्ठ्' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट्' की प्राप्ति, २-१०४ से प्राप्त 'ट्ठ' में श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति; श्रोर १-१०० से 'य्' का लोप होकर दिट्ठिया रूप सिद्ध हो जाता है।। २-१०४॥

र्श- र्ष- तप्त- वज्रे वा ॥ २-१०५॥

र्श्ययोस्तप्तवच्चयोश्च संयुक्तस्यान्त्य व्यञ्जनात् पूर्व इकारो वा भवाते ॥ र्श । आयिरसों आयंसो । सुदिरसणो सुदंसणो । दिरसणां दंसणां ॥ र्ष । विरमां वासां । विरसा वासा । विरस-सयां वास-सयां ॥ व्यवस्थित-विभाषया वविचित्रत्यम् । परामिरसो । हिरसो । अमिरसो ॥ तम । तिविद्यो तत्तो ॥ वज्जम् = वहरं वज्जं ॥

अर्थ:—जिन सस्कृत शहरों में 'र्श' श्रीर 'र्ष' हो, ऐसे शहरों में इन 'र्श' श्रीर 'र्ष' संयुक्त ह्यञ्जनों में स्थित पूर्व हलन्त ह्यञ्जन 'र्' में नैकल्पिक रूप से श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति होती है। इसी प्रकार से 'तप्त' श्रीर 'वन्न' में स्थित संयुक्त व्यञ्जन के श्रन्त्य व्यञ्जन के पूर्व में रहे हुए हलन्त व्यञ्जन 'प्' श्रथवा 'ज्' में नैकल्पिक रूप से श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति होती है। 'र्श' के उदाहरण, जैसे — श्रावर्शः= श्रायरिसो श्रथवा श्रायसो ॥ सुदर्शन = सुद्रिसणो श्रथवा सुद्रसणो ॥ दर्शनम् = दिसण् श्रथवा दसणं ॥ 'पं' के उदाहरण, जैसे — वर्षम् = वरिस श्रथवा वास ॥ वर्षा = वरिसा श्रथवा वासा ॥ वर्ष-शतम् = वरिस-सय श्रथवा वास-सय ॥ इत्यादि ॥ व्यव्यवित-विभाषा से श्रयात् नियमानुसार किसी किसी शहर में स्युक्त व्यञ्जन 'पं' में स्थित पूर्व' हलन्त व्यञ्जन 'र्' में श्रागम रूप इ' की प्राप्ति नित्य रूप से भी होती है। जैसे — परामष् = परामिरसो ॥ हर्ष हिरसो श्रीर श्रमष् = श्रमिरसो ॥ सूत्रस्थ रोष उदाहरण इस प्रकार है — तप्त = तिवश्रो श्रथवा तत्तो ॥ वश्रम् = वहरं श्रथवा वज्ज ॥

आदर्श: सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप श्रायिरसी श्रीर श्रायसो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सुत्र-सख्य। १-१७७ से 'द्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'द्' में शेष रहे हुए 'श्र' को 'य' की प्राप्ति, २-१०४ से हलन्त 'र्' में श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से 'श' को 'स' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्जिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप आयरिसो सिद्ध हो जाता है।

पहें संस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप बरिहो होता है। इन में सूत्र संस्था २ १०८ सं संयुक्त व्याखन 'हैं में स्थित हलन्त व्याखन रू में कागम रूप इ की प्राप्ति कौर ३२ से प्रथमा विमक्ति के एक वक्त में काशरान्त पुल्लिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर को प्रस्थय की प्राप्ति हो कर करिही रूप सिद्ध हो साता है।

श्री संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सिरी होता है। इस में सूत्र-संस्था २ १०४ से संयुक्त व्याद्धन भी में स्थित हक्क्ट व्याव्यत 'हा, में भागम रूप इ' की प्राप्ति भीर १ २६० से प्राप्त 'रि!' में स्थित हा, का स्' होकर सिर्फ रूप सिद्ध हा चाटा है।

हीं संस्कृत स्म है। इसका प्राकृत रूप दिरी दोता है। इस में सूत्र-संस्था २ १०४ से संयुक्त स्मान्तन 'ही में स्थित पूर्व दक्षम्त व्यवस्थन 'हू में भागम रूप इ की प्राप्ति और १ म से दोष ईकारान्त स्त्रीतिंग में प्रथम विमक्ति के एक वचन में 'सि प्रत्यय के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'मा प्रम्पय की प्राप्ति उदनुमार वैकल्पिक पद होकर प्राप्त आ प्रत्यय का समाब हो कर हिरी रूप सिक्र हो जाता है।

हीत संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्राह्म रूप हिरोचो होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-१०४ से संयुक्त स्पन्नन 'ही में स्थित पूर्व स्तन्त स्पन्नन 'हू में चागम रूप 'इ का प्राप्ति, १ १०० से 'त का सोप और १-२ से प्रममा विमक्ति के एक वचन में सकारान्त पुल्लिंग में मि प्रस्यय के स्थान पर 'चा' प्रस्यय की प्राप्ति होकर हिरीमो रूप सिद्ध हो बाला है।

भद्वीकः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप भहिरीओ होता है। इसकी सामनिका में दिरीओ चपरोक्त रूप में प्रयुक्त सूत्र ही सगकर अहिरीओ रूप सिद्ध हो काता है।

कमिणी रूप की मिद्धि सूत्र मंस्या २-७४ में की गई 🕻 ।

ाकिया मेरहत रूप है। इसका माइत रूप किरिका होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-१०४ से संयुक्त स्वज्ञन कि' में रिवत पूर्व हसन्त स्वज्ञन 'क् में चागम रूप इ' की प्राप्तिः और ११७७ स 'य का साप हाकर किरिआ रूप सिद्ध हा जाना है।

हवं रूप की मिद्रि सूत्र-संस्था १ २०६ में की गई है।

शानम् मंतात रूप है। इसका प्राकृत रूप भाग हाता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-४२ से 'झ' के त्यान पर 'ए। की प्राप्ति प्राप्ति स्थाफरण में व्यत्यय का नियम साधारणत ह बात तहनुमार प्राप्त 'ए। का कीर राप 'न का परसार में व्यत्यय, १० ४ से प्रथमा विमित्रत के एक वयन में सकाराम्त भए मकलिंग में 'मि प्रत्यव क स्थान पर 'म्' प्रत्यय का प्राप्ति कार १-२३ स प्राप्त 'म् का क्षेत्रहार राकर नार्ण रूप मिद्ध हो जाता है।

कियाहीनम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका आर्प-प्राकृत रूप किया-होण होता है। इसमे सृत्र-सख्या २-७६ से र्'का लोप, १-२२८ से 'न' का 'गा', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन गे श्रकारान्त नपुंसकिता में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर किया-हीणं रूप सिद्ध हो जाता है।

दिष्टया सस्कृत अन्यय है। इसका प्राकृत रूप विद्विआ होता है इस मे सुत्र-सख्या-२-१३४ से सयुक्त न्यन्जन 'ष्ट' के स्थान पर 'ठ्' की प्राप्ति, २-६ से प्राप्त 'ठ्' को द्वित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट्' की प्राप्ति, २-१०४ से प्राप्त 'ट्ठ' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति, और १-१०७ से 'य्' का लोप होकर *दिश्वि म*ूप सिद्ध हो जाता है।। २-१०४॥

र्श- र्ष- तप्त- बज्जे वा ॥ २-१०५॥

र्श्ययोस्तप्तवज्ञयोश्च संयुक्तस्यान्त्य व्यव्जनात् पूर्व इकारो वा भवाते ॥ र्श । आयिरसों आयंसो । सुद्रिसणो सुद्ंसणो । दिरसणं दंसणं ॥ र्ष । विरमं वासं । विरसा वासा । विरस-सयं वास-सयं ॥ व्यवस्थित-विभाषया क्विचित्रित्यम् । परामिरिसो । हिरसो । अमिरिसो ॥ तप्त । तविश्रो तत्तो ॥ वज्रम् = वहरं वज्जं ॥

अर्थ:—जिन सस्कृत शब्दों में 'र्श' श्रौर 'प' हो, ऐसे शब्दों में इन 'र्श' श्रौर 'र्ष' सयुक्त ब्यञ्जनों में स्थित पूर्व हलन्त ब्यञ्जन 'र्' में वैकेल्पिक रूप से श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति होती हैं। इसी प्रकार से 'तप्त' श्रौर 'वस्त्र' में स्थित सयुक्त ब्यञ्जन के श्रान्त के पूर्व में रहे हुए हलन्त ब्यञ्जन 'प्' श्रयवा 'ज्' में वैकेल्पिक रूप से श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति होती हैं। 'र्श' के उदाहरण, जैसे — श्रादर्शः= श्रायित्सो श्रयवा श्रायसो ॥ सुदर्शन = सुद्रिसणो श्रयवा सुद्रसणो ॥ दर्शनम् = द्रिसण श्रयवा द्रसण ॥ 'पं' के उदाहरण, जैसे —वर्षम् = विरस श्रयवा वास ॥ वर्षा = वरिसा श्रयवा वासा ॥ वर्ष-शतम् = विरस-सय श्रयवा वाम-सय ॥ इत्यादि ॥ व्यविधित-विभाषा से श्रयात नियमानुसार किसी किसी शब्द में सयुक्त ब्यञ्जन 'प्' में स्थित पूर्व हलन्त ब्यञ्जन 'र्' में श्रागम रूप इ' की प्राप्ति नित्य रूप से भी होती है। जैसे —परामपे =परामिरसो ॥ हर्ष हिरसो श्रौर श्रमर्ष = श्रमिनसो ॥ सूत्रस्थ शेष उदाहरण इस प्रकार है।—तप्त = तिवश्रो श्रयवा तत्तो ॥ वस्त्रम् = वहरं श्रयवा वक्ज ॥

आदर्शः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप श्रायिसो श्रीर श्रायसो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सुत्र-सख्य। १-१०० से 'द्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'द्' में शेष रहे हुए 'श्र' को 'य' की प्राप्ति, १-१०४ से हलन्त 'र्' में श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से 'श' को 'स' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप आयरिसो सिद्ध हो जाता है।

दिशोय रूप—(आदराः =) आयंशों में सूत्र-संख्या १ १०० सं 'ब्' का लोप, १ १८० सं लोप हुए द में सं राप रह हुए 'का को 'च की प्राप्ति १ के सं प्राप्त 'च पर आगम रूप अनुस्थार की प्राप्ति, २-७६ से र का लाप १-२६० से श को 'स की प्राप्ति और ३ २ प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'आ प्रस्यय की प्राप्ति होकर दितीय रूप आयंशों मां सिद्ध हो जाता है।

मुक्तिन संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप मुद्दिसणो और मुदंसणो होत हैं। इनमें से प्रधम रूप में सूत्र-संस्था २-१०५ से इसन्त स्पञ्चन 'र में आगम रूप '६ की प्राप्ति '१ १६० से श को म का प्राप्ति '१-१२६ से 'न की 'ण की प्राप्ति कौर ३२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में सकारान्त पुल्सिंग में सि प्रस्पय के स्थान पर की प्रस्पय की प्राप्ति हो कर प्रथम रूप मुद्दिसणो सिक्ष हो जाता है।

डितीय रूप-(सुर्शन =) सुरंधणों में सूत्र-संख्या १-२६ से 'द व्यञ्चन पर चागम रूप चनुत्वार की प्राप्ति -७६ से र का लोग १-२६० से 'रा' को स की प्राप्ति १ २६८ से न का ण की प्राप्ति, चीर १-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में चकारान्त पुश्चिम में सि प्रत्यव के स्वाम पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति हाकर दिवीय रूप तुरंखणों भी सिद्ध हो जाता है।

इर्ज़नम सस्टूट रूप है। इसके प्राक्ट रूप दरिसणं और दंसगां होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-मंद्रया २ १०६ से इसन्द ब्याझन र् में ज्ञागम रूप 'इ' की प्राप्ति १ २६० से 'श' का 'स की प्राप्ति; १ २६८ स 'न को 'ण का प्राप्ति ३-२६ से प्रथमा विमक्ति के एक बजन में ककारान्त नपु सक लिंग में मि प्रत्यय के स्थान पर म् प्रत्यय की प्राप्ति और १ ९३ स प्राप्त 'म्' के स्थान वर कामुस्बार का प्राप्ति होकर प्रथम रूप इरिसर्ण मिद्र हा जातो है।

हिमीय रूप-(ब्रातम् ≈) इमण में सूत्र-मंख्या १ २६ से 'इ व्यञ्चमं पर खागम रूप अनुस्वार की प्राप्ति २०६६ म र का साप १ २६० से 'श क स्थान पर 'म को प्राप्ति, १-२९६ से 'न क स्थान पर 'ण का प्राप्ति ३-२१ म प्रथमा विभक्ति क एक यथन में धकारान्त नपु सक सिंग में सि प्रस्यप के स्थान पर मू प्रस्यय का प्राप्ति खीर १ २३ से प्राप्त 'मू प्रस्थय का अनस्वार हाकर क्रितीय रूप ईस्को का भी सिद्धि हा जानी दें।

क्षम् नंत्रुत रूप दे। इसके प्राकृत रूप परिसं कीर वासं हात हैं। इस में से प्रथम रूप में मृद्र नंत्र्या १ रे०१ म हस्त्रम क्याप्रम 'र में काराम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से 'व के स्थान पर 'स् यो प्राप्ति ३ १ म प्रथमा विमक्ति के एक क्षम में कहारास्त स्पु सक सिंग मिं प्रत्यय के स्थान पर 'म् क्षण्य का प्राप्ति कार १-२३ म प्राप्त 'म्' का क्षमुखार हाकर प्रथम रूप वरित्त मिद्र हा जाता है।

द्विशीय अप-[वपम् =] वार्म में सूत्र संस्था २-४६ सं 'र् का साव १४३ से 'व में स्थित 'म रथर कं रवान पर र्राप स्पर 'चा का मासि १-१६० से 'व कं स्थान पर स की प्राप्ति ३ १४ से मधमा वेभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार हो कर द्वितीय रूप *वासं* भी सिद्ध हो जाता है।

वर्षा मस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विरसा ख्रौर वासा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-१०५ से हलन्त व्यञ्जन 'र्' में ख्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, ख्रौर १-२६० से 'प' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति होकर विरसा रूप मिद्ध हो आता है।

वासा रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-४३ में की गई है।

वर्ष-शतम् = संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विश्म-सय और वास-सय होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-१०५ से हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से 'प' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, १-२६० से 'त' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप विस्त-सयं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(वर्ष-शतम् =) वास-मय में सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-४३ से 'व' में स्थित 'ऋ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ऋा' की प्राप्ति, १-२६० से 'प' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त् का लोप, १-१८० से लोप हुए]'त्' में से शेप रहे हुए 'ऋ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ऋकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का ऋनुस्वार हो कर द्वितीय रूप वास-सयं भी सिद्ध हो जाता है।

परामर्ष सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गरामिरसो होता है। इस में सूत्र-सख्या २-१०४ से दितीय हलन्त 'र' में त्र्यागम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-५६० से प' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में त्र्यकारान्त पुलिंजग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर परामिरितो रूप सिद्ध हो जाता है।

हर्ष: सस्कृत रूप है। इनका प्राकृत रूप हरिसो होतो है। इसमें सूत्र-सख्या २-१०५ से हलन्त ख्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से ष के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर हिरसी रूप सिद्ध हो जाता है।

अमर्षः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रमिरिसो होता है। इस में सूत्र-सख्या २-१०५ से हलन्त व्यक्षन 'र्' में श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से 'घ' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विभिक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर अमिरिसो रूप सिद्ध हो जातां है।

तप्त संस्कृत विशेषण सप है। इनके प्राकृत रूप तिवसो और सत्ता हाते हैं। इन में से प्रयम रूप में सूत्र-संस्था २ १०५ से हतन्त स्महत्त 'प' में साधम रूप 'इ' की प्राप्ति १ १६१ से प्राप्त 'पे में स्थित 'प् के स्थान पर 'व् की प्राप्ति १ १७० से हितीय 'त् का कोप' और ३ ९ से प्रयमा-विभक्ति क एक वचन में सकारान्त पुल्तिंग में 'सि प्रत्यम के स्थान पर को प्रत्यम की प्राप्ति होकर प्रथम रूप ताबिशों सिद्ध हो जाता है।

दिताय रूप- (तप्तः=) तत्तो में सूत्र-संस्था २-५० से इसन्त स्यञ्जत प का सोष, २-८६ से रोप दितीय 'त को दित्त्व 'त की प्राप्ति और ३ २ से प्रथमा विभक्ति ६ एक वचन में भकाशन्त पुल्सिंग में सि' प्रत्यय ६ स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति हो कर दितीय कप तत्ती भी सिद्ध हो जाता है।

ज्ञान संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पहर और वर्ग्य होते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र संस्था २ १०४ से हज़न्त ब्याचन यू में आगम रूप 'इ की प्राप्ति, १ १७० से प्राप्त 'जि में रिकत 'ज् व्याचन का क्षोप ३ २३ से प्रवमा विमक्ति के एक वचन में आकारान्त नपुस्त सिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर 'म् प्रस्थय को प्राप्ति और १ २३ से प्राप्त 'म का आनुस्थार हो कर प्रथम रूप व्याचे सिद्ध हो जाता है।

दिवीव हप क्यें की सिदि स्व-संस्था ११०० में को गई है। ॥२१ ॥।

लात्॥ २१०६॥

् संयुक्तस्यान्त्यन्यञ्चनाण्वात्पूर्व इद् मवति । किलिकां । किलिकां । सिलिक्वं । विश्वद्व । विश्वद्व । पिलोसो । सिलिको । किलिको ।

सर्थं — जिन संश्वत राज्यों में ऐसा संयुक्त व्यक्तन रहा हुआ हो जिसमें 'ता' वर्ण व्यवस्य हो तो ऐसे उस 'ता वर्ण सहित संयुक्त व्यक्तन के पूर्व में स्थित हक्षण्य व्यक्तन में आताम रूप इ' की आप्ति प्राह्तत रूपाग्तर में होती है। इस वताहरण इस प्रकार है — विस्तनम् = विक्रिशं ।। विश्वतम् = विक्रिशं ।। रक्षण्य = विक्रिशं ।। यानसम् = व्यक्ति ।। व्यानम् = विक्रिशं ।। रक्षण्य = विक्रिशं ।। रक्षण्य = विक्रिशं ।। व्यानम् = विक्रिशं ।। रक्षण्य = विक्रिशं ।। विक्रिशं चित्र दक्षण्य व्यक्तन वार्षः ता के पूर्व में स्थित दक्षण्य व्यक्तन में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति नहीं भी होती है। वैसे — वत्तम = कसो ।। व्यवस्य = प्रवादि ।। इत्यक्ति ।। रक्षण्य = सुक्क-प्रवादे ।। विक्रिशं चित्रत दक्षण्य चित्रत ।। रक्षण्य चित्रत वार्षः वार्

क्लिन्नम् सस्कृत विशेषण रूप है। इमका प्राकृत रूप किलिन्नं होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१०६ से 'ल के पूर्व मे स्थित हलन्त व्यञ्जत 'क्' मे श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त- नपुंसक लिंग मे 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर ।-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार हो कर किलिन्न रूप सिद्ध हो जाता है।

क्लिब्टम संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप किलिट्ट होता है। इस में सूत्र-संख्या २-१०६ से 'ल' के पूर्व मे स्थित हलन्त व्यक्षन 'क' मे आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; २-३४ से संयुक्त व्यक्ष्यन 'ध' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति ३—२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त नपु सक लिंग मे 'सि' मत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर किलिद्ठं रूप सिद्ध हो जाता है।

विराय संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्रोकृत रूप सिलिट्ट होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०६ से 'ल' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यक्तन 'श' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से प्राप्त 'शि' में स्थित 'श् 'के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, श्रीर शेप साधिनका उपरोक्त 'किलिट्ट के समान हो प्राप्त होकर सिलिट्ट रूप सिद्ध हो जाता है।

प्लुष्टम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पिलुट्टं होता है। इसमे सूत्र संख्या २-१०६ से 'ल' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'प' में त्रागम रूप 'ह' को प्राप्ति, त्र्यौर शेप साधनिका उपरोक्त 'किलिट्ट' के समान ही प्राप्त होकर पिलुट्टं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्लोपः मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पिलोसो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त न्यज्ञन 'प्' में आगम रूप 'इ' की गामि, १-२६० से 'प के स्थान पर स को प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर पिलोसो रूप सिद्ध हो जाती है।

सिलिम्हो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या २-५५ में की गई है।

इल्लेषः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सिलेसो होता है। इममें सूत्र-सख्या २-१०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यक्षन 'श्' में त्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से प्राप्त 'शि' में स्थित 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, १-२६० से द्वितीय 'प' के स्थान पर मी 'स' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर आे' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिलेसो रूप सिद्ध हो जाता है।

शुक्लम् सस्कृत विशेषणा रूप है। इसके प्राकृत रूप सुक्किलं श्रीर सुइल होते हैं। इनमें से भथम रूप में सूत्र-संख्या १-२६० से 'श्र' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; २ १०६ से 'ल' के पूर्व में स्थित ह्यान्त क्यान 'क्' में क्यागम रूप 'इ की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'कि में स्थित 'क को द्वित्व 'क्क की प्राप्ति, ६-२४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में क्यकारान्त नपु सक लिंग में 'सि प्रस्पय के स्थान पर मृ' प्रस्यय की प्राप्ति कौर १-९६ से प्राप्त 'मृ' का अनुस्वार हाकर प्रथम रूप प्रक्रिकड़ सिद्ध हो जासा है।

दितीय करा-(शुक्कम् ≈) सुइद्धं में सूत्र-एंक्सा १२६० से 'र् के स्थान पर 'स की प्राप्ति' २१६६ से क के पूर्व में स्थित इक्षन्त व्याखन 'क्रू में ब्यागम रूप 'इ की प्राप्ति ' १७०० से प्राप्त कि' में स्थित व्याक्त्यन 'क् का काप ब्योर राप साधनिका प्रथम रूप के समान ही हाकर द्वितीय रूप सुकृषं मी सिद्ध हो काता है।

क्षित संस्कृत रूप है। इसका प्रांक्त रूप सिताओं होता है। इसमें सूत्र संस्था ? १०६ से 'ल्' के पूत्र में स्थित इसन्त न्यक्ति 'श में आगम रूप 'इ की प्राप्ति १-२६० से प्राप्त 'शि' में स्थित 'श' के स्थान पर 'स् की प्राप्ति, ११७० से 'क का त्योप और १२ से प्रवमा विमक्ति के एक वचन में व्यक्षारान्त पुल्तिंग में सि प्रत्यम के स्थान पर 'चा प्रत्यय को प्राप्ति हाकर सिक्कीओं अप सिद्ध से व्याता है।

क्सेश संश्वृत रूप है। इसका प्राकृत कम किसेसो होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ १०६ से 'स्' के पूब में स्थित इसन्त क्यान्त्रन 'क् में कागम रूप 'इ' की प्राप्ति १ २६० से 'श के त्यान पर 'स की प्राप्ति कीर १ र से प्रथमा विभक्ति के एक वजन में काकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के त्यान पर 'को' प्रत्यय की प्राप्ति होकर किलेसो रूप सिद्ध हो जाता है।

माम्सम् संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्राकृत रूप व्यक्तिसं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीघ स्वर 'मा के स्थान पर इसक स्वर 'मां की प्राप्ति ग्रं १६ (१) हतास्त 'म्' में हतास्त 'ब्' रूप भागम की प्राप्ति २ १०६ से 'क' के पूर्व में स्थित एवं भागम रूप से प्राप्त 'ब् में भागम रूप 'इ' की प्राप्ति ३ १५ से सममा विमित्ति के एक वचन में भकारास्त नपु सक किम में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्ति भौर १ २६ से प्राप्त 'म्' का भनुस्तार होकर स्वित्व हम सिद्ध हो जाता है।

ब्हायति संस्कृत व्यक्तमक कियापर का रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप निहाह होठा है। इसमें सुत्र संस्था २-१ ६ से 'स्' के पूर्व में दिवत इत्तम्त व्यक्षन 'ग्' में ब्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति; १-१४७ से 'ब्' का स्रोप १-१० से स्रोप हुए 'प' में रोप रहे हुए स्वर 'ब्र' का फ्रोप, १ १३६ से वर्षमानकाल के प्रवम पुरुष के एक बचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति के स्वाम पर प्राष्ट्रत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गिखाइ रूप मिद्ध हा जाता है।

रमानम् मेस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप गिताम होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ १०६ सं 'स् क पूत्र में स्थित हसन्त स्पञ्चन 'ग् में सागम रूप 'इं की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण की प्राप्ति' ३--५ से प्रथमा विभक्ति के एक घचन में सकारति नपु सक्तिंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर गिलाणं रूप मिद्ध हो जाता है।

म गयित सरकृत अकर्मक कियापद का रूप है। इसका प्राक्त रूप मिलाइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'म्' मे आगम रूप इ' की प्राप्ति, १-१७० से 'य्' का लोप, १-१० से लोप हुए 'य्' में से शेप रहे हुए स्वर 'अ' का लोप, ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथमं पुरुप के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत मे 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मिलाइ रूप मिद्ध हो जाता है।

म्लानम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप मिलाणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त ध्यञ्चन 'म् में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-२४ से प्रथमा विभक्षित के एक वचन में अकारान्त नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुश्वार होकर मिलाणं रूप सिद्ध हो जाता है।

क्लाम्याति संस्कृत किया पढ़ का रूप है। इसका प्राकृत रूप किलम्मइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'क्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-५४ से 'ला' में स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर हस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति, २-७८ से 'य्' का लोप; २-८६ से शेष 'म' को द्वित्व 'म्म' की प्राप्ति, और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत मत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्त होकर किलम्मइ रूप सिद्ध हो जाता है।

क्लान्तम् सस्कृत विशेषण् रूप है। इमका प्राकृत रूप किलन्त होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१०६ से 'ल' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यव्जन 'क' में घ्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-५४ से 'ला' में ध्यित दीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर ह्वस्व स्वर 'श्र' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में घ्रकारान्त नपु'सक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति च्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का घ्रमुखार होकर किलन्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

कलमः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कमो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'ल' का लोप, श्रौर ३२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कमो रूप मिद्ध हो जाता है।

प्लयः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पवो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'ल्' का लोप, श्रौर २-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पवो रूप सिद्ध हो जाता है।

विष्छवः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विष्पृत्रो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'ल्' का लोप २-६६ से शेष 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति, श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में

अकारास्त पुरिक्तगर्ने पित प्रस्मय के स्थान पर का प्रत्यय की प्राप्ति होकर विष्यती रूप सिद्ध ही काता है।

धुक्स-पक्ष मंस्कृत सप है। इसका प्राक्षण रूप सुकक पक्षो होता है। इसमें सूत्र-संक्षा १ २६० से 'रा के स्वास पर 'स की प्राप्ति -७६ से स का सीप, २-५६ से रोप 'क' को दित्व 'च की प्राप्ति; २ से से 'क के स्वास पर स' का प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'स को दित्व 'क्ष्म् की प्राप्ति; १-५० से प्राप्त पूर्व 'क् के स्वास पर क की प्राप्ति और १-२ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में काराति प्राप्ति मीर में 'सि' प्रत्यव के स्वास पर का प्रत्यव को प्राप्ति हाकर सुक्क-पक्षों सप सिद्ध हो नाता है।

सरकावपति संस्कृत सक्तं ह किपापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप उप्पावेद होता है। इसमें सूत्र-संस्मा-२-७० से 'त्' का सीप २-०६ से 'स का सीप' २-६६ से शप 'ध' को किल 'प्य' की प्राप्ति ३-१४६ से प्रेरणार्वक कियापर के रूप में पात संस्कृत प्रत्यव 'व्यय' के स्वान पर प्राकृत में 'प प्रत्यव की प्राप्ति होने से 'वय के स्वान पर वे का सब्भाव वीर १ १३६ से वर्तमान कास के प्रवम पुरूप के प्रव वचन में संस्कृत प्रत्यय ति के स्वान पर प्राकृत में इ प्रत्यय की प्राप्ति होकर उप्यावेद रूप सिक्क हो बाता है।। १-१०६।।

स्याद् भन्य-चैत्य-चौर्यसमेषु यात् ॥ २~१०७ ॥

स्यादादिपु चीर्य शन्देन समेपु च संयुक्तस्यात् पूर्व इत् मवति ॥ सिमा । सिमा वामी । मिन्नो । चेहमं ॥ चीर्यसम । चोरिमं । चेरिमं । मारिमा । गम्मीरिम । गदीरिमं । मारिमो । सुन्दरिमं । सोरिमं । वीरिमं । सरिमं । स्विमा । बीरिम । वम्हचरिमं ॥

नर्थं —स्पात, भन्य एवं वैत्य शन्तों में कौर वौर्य के सामाम कर्य शन्तों में रहे हुए संयुक्त क्यान 'य के पूर्व में स्वित हरान्त क्यान में कागम रूप 'इ' की प्राप्ति प्राकृत रूपान्तर में होती है । वैत्ये —स्पात् = सिका ।) स्पाद्वाव=सिका-वाको ।। मन्य = भविको । वैत्यम् = वेहर्च ॥ वौर्यं शब्द के सामान क्यित वाले शब्दों के इन्त वदादरय इस प्रकार है —वौर्यम् = वारिका । स्वैर्यम् = धेरिका । मार्या = भारिका । गाम्मीवम् = गन्मीरिका । गाम्भीवम् = गहीरिका । व्योम् = वारिका । सूर्य = स्वापिका । धौर्यम् = धीरिका स्वीप् = वित्यम् = वित्यम् = धीरिका । सूर्य = स्वित्यम् = धीरिका । धीर्यम् = धीरिका । धीर्यम् = धीरिका । धीर्यम् = धीरिका । ध्योम् = वारिका । ध्योम् = धीरिका । धीर्यम् = धीरिका ।

स्वात् संस्कृत व्यव्यव कप है। इसका प्राइत रूप सिवा होता हैं। इसमें सूत्र-संख्या २ १०० से संयुक्त स्पञ्चन 'य के पूर्व में स्वित हक्का व्यक्कन 'स में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति, २-७८ से 'व् की सोप' और १ ११ से वन्त्य हक्का व्यक्कन त्' का सोप होकर विभा रूप सिद्ध हो जाता है।

स्याहार संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप सिका-वाको क्षेता है। इसमें सूत्र-संस्मा-२ १० 🛩

से सयुक्त ब्यञ्जन 'य' के पूर्व मे स्थित हलन्त व्यक्तन 'स' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति, २-७८ से 'य' का लोप, २-५७ से प्रथम हलन्त 'द्' का लोप, १-१७७ से द्वितीय 'द्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपु सकर्लिंग में िस' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिआ-नाओं रूप सिद्ध हो जाता है।

भव्य सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप भविष्ठो होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-१०० से सयुक्त व्यञ्जन 'य' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'व' मे ज्ञागम रूप 'इ' की प्राप्ति, २-७८ से 'य', फा लोप छौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में छा कारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भाविओं रूप सिद्ध हो जाता है।

चेइत्र रूप की मिद्धि सूत्र-सख्या १-१४१ में की गई है। चोरित्र रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-३५ में की गई है।

स्थेर्थम् सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप थेरिश्र होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-०० से हलन्त 'स्' का लोप, १-१४८ से दीर्घ स्वर 'ऐ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'ए' की प्राप्ति, २ १०० से सयुक्त व्यक्षन 'य' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यक्ष्तन 'र' में श्रागम रूप 'ई' की प्राप्ति, २-०८ से 'य्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसक लिग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर थीरिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

भारित्रा रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या २-२४ में की गई है।

गाम्भीर्यम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप गम्भीरिश्र और गहीग्निश्र होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर हस्व स्वर 'आ' की प्राप्ति, २-१०० से स्युक्त व्यक्षन 'य' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यक्षन 'र,' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति, २-७५ से 'य,' का लोप, २-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप गम्भीरिअं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(गाम्भीर्यम्=) गहीरिश्र में सूत्र-सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर हस्व स्वर 'श्र' की प्राप्ति, २-७५ से हलन्त व्यञ्जन 'म' का लोप, १-१५७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, २-७५ से सयुक्त व्यञ्जन 'य के पूर्व में स्थित इलन्त व्यञ्जन 'र' में श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, २-७५ से 'य' का लोप, ३-२५ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर द्वितीय रूप गहीरिशं मी सिद्ध हो जाता है।

श्रायरिश्रो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-७३ में की गई है।

सुन्दरिक्षं रूप की मिद्धि सूच-संख्या १-१६० में की गई है।

शीर्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप सारिकं हाता है। इसमें सूत्र-संस्था १२६० से 'रा क स्थान पर 'स की प्राप्ति' १-१४६ स 'की के स्थान पर को की प्राप्ति २-१०० से संयुक्त व्यञ्जन रूमें कागम रूप ६ की माप्ति; २-४ से 'यू का स्रोप' १ ४ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में क्षकारान्त नपुसक लिंग में 'सि प्रत्यय क स्थान पर प्राष्ट्रत में 'म् प्रत्यय की प्राप्ति कौर १२३ से प्राप्त 'म् का क्षतुस्तार होकर सीरिजं रूप सिद्ध हा बाता है।

गीर्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप बीरिष्यं होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-१०० से संयुक्त स्याजन 'य के पूष में रिधत इसन्त व्यञ्चन 'र में भागम रूप इ की प्राप्ति, २-७५ से म्' का सीप, ३-२५ स प्रथमा विमक्ति के एक वचन में भकोरान्त नपु सक सिंग में सि प्रत्मय के स्थान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति भार १-२३ स प्राप्त म का मनुस्थार होकर बीरिष्यं रूप सिद्ध हा जाता है।

वर्षम् मंस्कृत विरोपण रूप है। इमका प्राष्ट्रत ठप विरिधं होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-१०३ में संयुक्त व्याद्धन य क पूर्व में स्थित इसन्त व्याद्धन 'र् में भागम रूप इ की प्राप्ति २-५५ से 'व का लोप २-२५ स प्रथमा विमक्ति क एक वचन में बाकारान्त नपु सक जिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर म् प्रस्थय की प्राप्ति कौर १-२३ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर वरिशं रूप सिद्ध हो जाता है।

मूर्य संस्कृत रूप है। इसका प्राइत रूप स्रिको होता है। इसमें सुत्र-संख्या २-१०७ से संयुक्त स्पञ्जन य क पूत्र में स्पिष स्कान्य स्पञ्जन 'र् में कागम रूप 'इ की प्राप्ति २ ३८ से य् का काप कीर ३ २ से प्रयमा विभक्ति क एक प्रयन में क्षकारान्त पुस्सिंग में 'मि प्रस्यय के स्थान पर 'का' प्रस्यय की प्राप्ति हाकर मृरिभी रूप मिद्य हा जाता है।

िर्यम् मंरद्रतं रूप है। इसका प्राकृत रूप घीरिकां होता है। इसमें सूत्र-संख्या १ १४१ से 'ऐ के स्थान 'इ का प्राप्ति' २ १०० में मंपुक क्यञ्चन 'य' क पूर्व में न्यित हस्तन्त व्यञ्चन रू में व्यागम रूप 'इ' को प्राप्ति २ ३८ से 'यू का लाप; ३ २४ से प्रथमा विमक्ति के एक यचन में बकारास्त सपुसक लिंग में नि प्रस्थय क ग्यान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति कीर १ दे स प्राप्त 'म् का ब्यनुस्तार हाकर घीरिकां रूप निद्ध हा जाता है।

यश्ह्यरिक्षं रूप का मिद्धि सूध-संख्या ६२ में की ग्रह हो।। १ जा

स्वप्ने नात् ॥२-१०८॥

म्बद्मपुष्ट' सकारात् पूर्व इत् मवति ॥ मिवियो ॥

सर्थ — में इन राज्य 'रवपन के माइन रूपामार में संयुक्त स्वयंप्रता स के वूर्य में स्थित इत्तरन इयाजन 'यू में कागम रूप इ का प्राप्ति हानी है। जैसा-स्वयंत्र = मिथिया ॥

स्निग्धे वादितौ ॥२-१०६॥

स्निग्धे संयुक्तस्य नात् पूर्वो अदितौ वा भवतः ॥ सणिद्धं सिणिद्धं । पत्ते निद्धं ॥

अर्थः - संस्कृत शब्द 'स्निग्ध के प्राकृत रूपान्तर में सयुक्त ब्यञ्जन 'न' के पूर्व में स्थित हलन्त ब्यञ्जन 'स' में वैकल्पिक रूप से कभी छागम रूप 'छ' की प्राप्ति होती है छथवा कभी छागम रूप 'इ' की प्राप्ति भी वैकल्पिक रूप से होती है। जैसे: - स्निग्धन् = सिणद्ध छथवा सिणिद्धं, छथवा पद्मान्तर में निद्ध रूप भी होता है।

स्निग्धम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सणिछं, सिणिछ और निछ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-१०६ से सयुक्त व्यक्षन 'न' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यक्षन 'स्' में वैकल्पिक रूप से आगम रूप 'अ' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, २-७० से 'ग्' का लोप, २-८६ से शेष 'ध' को द्वित्व 'ध्ध' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ध्' के स्थान पर 'द' की प्राप्ति; ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप साणिद्धं सिछ हो जाता है।

द्वितीय रूप-(स्निग्धम्=) सिणिद्धं में सूत्र सख्या २-१०६ से सयुक्त व्यञ्जन 'न' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'स्' में वैंकल्पिक रूप से आगम रूप 'इ' की प्राप्ति और रोष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप सिणिद्धं भी सिद्ध हो जाता है।

त्तीय रूप-(हिनग्धम्=) निद्धं में सूत्र-सख्यां २-७७ से हलन्त 'स्' का लोप श्रीर शेष साधिन को प्रथम रूप के समान ही होकर तृतीय रूप निद्ध भी सिद्ध हो जाता है।।२-१०६॥

कृष्णे वर्णे वा ॥ २-११०॥

कृष्णे वर्णे वाचिनि संयुक्तास्यान्त्यव्यञ्जनात् पूर्वी अदितौ वा भवतः ॥ कसणो कसिणो कपहो ॥ वर्ण इति किम् ॥ विष्णो कपहो ॥

अर्थ:— संस्कृत शब्द 'कृष्ण' का अर्थ जब 'काला' वर्ण वाचक हो तो उस अवस्था में इसके प्राकृत रूपान्तर में संयुक्त ब्यञ्जन 'ण' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'प में वैकल्पिक रूप से आगम रूप 'अ' की प्राप्ति होती है अथवा कभी वैकल्पिक रूप से आगम रूप 'ई' की प्राप्ति होती है। जैसे —कृष्ण = (काला वर्णीय) = कसणो अथवा किसणो।। कभी कभी कण्हों भी होता है।

प्रश्न.-मूल सूत्र में 'वर्ण'-(रग वाचक)-ऐसा शब्द क्यों दिया गया है ?

उत्तर —संस्कृत साहित्य में 'कृष्ण' शब्द के दो अर्थ होते हैं। एकं तो 'काला-रग'-वाचक अर्थ होता है और दूसरा भगवान कृष्ण-वासुदेव वाचक अर्थ होता है। इसलिये संस्कृत मूल शब्द 'कृष्ण' में 'ज' ठमझन के पूर्व में रियत इक्तन्त न्यझन प्' में आगम रूप 'आ की अववा 'इ की प्राप्ति केवस वर्ण पाचक-रिप्रति में ही होती है, दिताय अथ-वाचक रिवाट में नहीं। येसा विशेष अध वसकाने के सिय ही मूझ-सूत्र में 'वण' शब्द आंदा गया है। उदाहरण इस प्रकार है -कृष्ण=(यिष्णु-पाचक)=कर्य होता है। कसाबों भी नहीं होता है और किसबों भी नहीं होता है। यह अन्तर भ्यान में रक्तने योग्य है।

कसकी कसियो और करही इन दीनों की सिद्धि स्व-संख्या २-५४ में की गई है ॥२ ११०॥

उच्चाईति ॥ २ १११ ॥

कर्रत् शुम्दे मंयुक्तस्यान्त्य व्यक्तनात् पूर्वी टत् कडितौ च मकतः ॥ श्रद्धको भरहो भरिहो । भरहन्तो भरहन्तो भरिहन्ता ॥

वर्ध — सस्कृत शब्द 'मईत' के प्राइस रूपान्तर में संयुक्त व्यव्यान 'है के पूर्व में स्थित हमन्त स्थव्यान रू में कभी भागम रूप 'ड की प्राप्ति होती है, कभी भागम रूप वा' की प्राप्ति होती है, तो कभी भागम रूप 'इ' की प्राप्ति होती है। इस प्रकार 'महत्' के प्राइत में ठीन रूप हो सात हैं। वदाहरण इस प्रकार हैं — महत् = भक्तो, भरहों भीर भरिहों।। दूसरा प्रवाहरण इस प्रकार है — महत्त = भक्त इन्तो भरहत्तों भीर भरिहरते॥

भहेन संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप करही कारहा और करिहा हाते हैं। इसमें सूत्र-संस्था २१११ से संयुक्त व्यव्यत है के पूर्व में स्थित इक्षम्त व्यव्यत र में क्षम से प्रजान्तर रूप से कागम रूप 'च' का कीर 'इ की प्राप्ति १११ से काम्स्य व्यव्यात म्' का कोप और १२ से प्रवसा विस्तित के एक वचन में अकारान्त पुरिकाग में 'सि प्रत्येय के स्थान पर 'का प्रस्यय की प्राप्ति होकर कम से बरहो अरहो और अरिही में होनों रूप सिद्ध हो बाते हैं।

मईन्त एंस्ट्रन रूप है। इसके प्राष्ट्रन रूप करहन्ता करहन्तो और करिहन्तो होते हैं। इतमें सूत्र-संबंधा २ १११ से संयुक्त ज्यान्यन 'हूं क पूर्व में' स्थित हसन्त व्यान्यन 'तू में कम से प्रकारत रूप से धागम रूप 'क 'धा' और इ की प्राप्ति और १३० से धान्य विसर्ग के स्थान पर बा की प्राप्ति होकर कम से वरहन्ते वरहन्तो और वारिहन्ता से तीनों रूप सिद्ध हा बाते हैं।।२ १११॥

पद्म अद्म-मूर्स्नद्वारे वा ॥२-११२॥

एपु संयुक्तस्यान्त्यम्यअनात् पूर्व छद् वा मगति ॥ पउमं पोम्मं ॥ इद्धमं इम्मं । सुरुवां सुवस्तो । द्वारं । पचे । वारं । दरं । दारं ॥

भर्य'-संसक्त राष्य पदा द्वा मूर्च भीर द्वार में प्रोक्त रूपान्तर में संयुक्त व्यव्जन 'द्वा के पूर्व में स्थित इतान्त व्यव्जन इ. में संयुक्त 'र्च के पूर्व में स्थित इहान्त व्यव्जन 'र् में और संयुक्त व्यञ्जन 'द्वा' के पूर्व में स्थित हलन्ते व्यञ्जन 'द्' में वेकल्पिक रूप में त्रागम रूप 'उ' की प्राप्ति होती है। उनहरण इम प्रकार हैं -पद्मन्=पडम ऋथवा पोन्न ॥ छझन्=छडम ऋथवा छन्म ॥ मूर्छ =मुरुक्खो अथवा मुक्खो ॥ द्वारम्=दुवार ऋौर पन्तान्तर में द्वारम् के वार, देर और दार रूप भा हाते हैं।

पडम श्रोर पोम्म दोनो रूपो की मिद्धि सूत्र-सख्या १-३१ में की गई है।

छद्मम् मस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप छ उम और छम्त होते हैं। इनमें से प्रथम रूप मे सूत्र-सख्या २-११२ मे मयुक्त व्यञ्जत द्या मे स्थित पूर्व हत्तत व्यञ्जत 'इ' मे वैक्तिक रूप से आगम रूप 'ख' की प्राप्ति १-१७० से प्राप्त 'ढु' में में 'ढ़' का लोप, ३-२५ मे प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे आकारान्त न्युंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त म्' का अनुम्वार होकर प्रथम रूप छउमं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(छद्मम् =) छम्म में सुत्र-सख्या २-७० से हलन्त 'ट्' का लोप, २-५८ से शेप 'म' को द्वित्व 'म्म' को प्राप्ति ख्रीर शेप साधितका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप छम्मं भी मिद्र हो जाता है।

मूर्ज सस्भृत विरोपण रूप है। इनके प्राकृत रूप मुरुक्खो खीर मुक्खो होते हैं। इनमे से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-११२ से सयुक्त ब्यञ्जन र्ख में स्थित पूर्व हलन्त ब्यञ्जन 'र्' में वैकल्पिक रूप से आगम रूप 'ड' की प्राप्ति, २-८६ से शेप ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, २-८० से प्राप्त पूर्व 'ख्' के स्थान पर 'क्' की प्राप्ति, खीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्यों' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर प्रथम रूप मुरुक्खों सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप मुक्लो को मिद्रि सूत्र-सख्या २-८६ मे की गई है।

दुवार, बार, देर और दार इन चारों रूपों की सिद्धि सूत्र मख्या १-७६ में की गई है ॥२-११२॥

तन्वीतुल्येषु ।।२-११३।। ब

उकारान्ता ङीप्रत्ययान्तास्तन्त्री तुल्याः । तेषु संयुक्तस्यान्त्य व्यञ्जनात् पूर्व उकारो भवाते ॥ तणुत्री । लहुत्री । गरुत्री । वहुत्री । पहुत्री । मउत्री ॥ क्विचिदन्यत्रापि । स्नुष्टनम् । सुरुग्ध ॥ त्रार्षे । सूच्मम् । सुहुमं ॥

अर्थ'-उकारान्त श्रीर 'डी' श्रर्थात् 'ई' प्रत्ययान्त तन्वी = (तनु + ई = तन्वी) इत्यादि ऐसे शब्दों में रहे हुए सयुक्त व्यक्षन के पूर्व में स्थित हलन्त व्यक्षन में श्रागम रूप 'उ' की प्राप्ति होती है। उदाहरण इस प्रकार है —

तन्वी = $(तन + \hat{\xi} =)$ तसुवी । लघ्वी = (लघु + $\hat{\xi} =)$ लहुवी । सुवी = (र्मुक्त + $\hat{\xi} =)$ सहवी । बहुवी । पृथ्वी = (पृथु + $\hat{\xi} =)$ पहुवी । मृद्री = (मृदु + $\hat{\xi} =)$ मउवी ।। इत्यादि ।

बुद्ध संरहत शारा एम मा हैं, जिनमें इ' मत्यय की प्राप्ति नहीं होन पर मी जनके प्राहृत हपान्तर में जनमें स्थित स्थान स्पष्ट के पूर्व में स्थित हलन्त क्यान्त्रन में आगम रूप 'उ का प्राप्ति होता है। जैस-न्य प्रम् ≃सुरूप ॥ एस उदाहरण 'तस्वी कादि शारों स किम स्थिति वाले हैं। क्यों कि इनमें अस्यय का प्राप्ति नहीं हान पर भी ब्यागम रूप 'उ का प्राप्त संयुक्त स्थान्त्रन के पूर्व में स्थित हलन्त क्ष्यान्त्रन में शारी हुद ह्या ज्ञाता है। भाष-प्रोकृत-रूपों में भा संयुक्त स्थान्त्रन के पूर्व में स्थित हल्ति स्थानत में ब्यागम रूप 'उ की प्राप्ति होती हुद हथी ज्ञाती है। जैसे-सूद्यम् = ब्याप-रूप) सुहुमें।।

नार्ता मंत्रकृत रूप दे। इमका प्राकृत रूप संगुषो हाता है। इसमें सूत्र-मंख्या २ ११३ से संगुक्त स्यम्बन 'या क पूत्र में रियत हमन्त स्थमक्षन य में आगम रूप 'ज को प्राप्ति कीर १-२ म से प्राप्त 'जु में स्थित 'स कश्यान पर ग्राह्म हाकर संगुषी रूप मिद्ध हो जाता है।

मारी मंग्द्रत रूप है। इसका प्रापृत रूप सहुयी हाता है। इसमें सूत्र-संख्या २ ११३ स संयुक्त क्यापन या क पूत्र में स्थित हलम्त क्याप्तन 'यू में क्यागम रूप 'उ' की प्राप्ति कौर १ १८० स प्राप्त 'यु म क्यित 'प क क्यान पर हु की माप्ति हाकर सहुकी रूप किछ हा जाता है।

गुणी मंत्रुत रूप इ.। इसका बाहत रूप गरपी होता है। इसमें सूत्र संग्या २ ११६ स संगुक्त स्थापन पी क पूच में स्थित हमत्त स्पन्नत 'र में ब्यागम रूप उ की प्राप्ति कौर १ १०३ से गु में लित 'र क स्थान पर क का प्राप्ति होकर गरपी रूप सिद्ध हो जाता है।

बदनी मंतरत विरापण रूप है। इनका प्राकृत रूप महुवी हाता है। इसमें सूत्र-मंतवा २ ११२ अ मंतुष्ट क्यापुत्र की क पूप में स्थित हमन्त क्यापुत कि में ब्यागम रूप व की प्राप्ति हाकर बहुवी रूप विद्यार जाता है।

पुरुषा रूप का मिद्धि सूथ संस्था १ १३१ में का गई है।

नदी संस्कृत विभवात रूप इ.। इसका प्राकृत रूप सवका शता इ.। इसमें सूध संख्या १.१ इ.स. ना करणान पर चा प्राप्ति । १११ म मंतुष्ट स्याप्तन वी इ. पूप में स्थित १ मन्त स्याप्तत दू में च्यापम रूप व की प्राप्ति चीर १.१०० म प्राप्त के संस्कृत का स्थाप शकर सवकी रूप सिद्ध राज्यारा इ.।

राजन अब व निर्मेश स्वानांत्रता १ ११८ म की नहाँ है ॥३ १०३॥

ा। एक स्वरं श्वः-स्वे ॥२-११४॥

एक स्वरे पदे-यौ श्वस् स्व इत्येतौ तयोरन्त्य त्र्यञ्जनात् पूर्व उद् भवति ॥ श्वः कृतम् । सुवे कयं ॥ स्वे जनाः ॥ सुवे जणा ॥ एक स्वर इति किम् । स्व-जनः । स-यणो ॥

अर्थ:—जब 'रवस' श्रीर 'स्व' शब्द एक स्वर वाले ही हों, श्रर्थात् इन दोनों में से कोई भी समास रूप में श्रथवा श्रन्य किसो रूप में स्थित न हों, श्रीर इनकी स्थिति एक स्वर वालो ही हो तो इनमें स्थित सयुक्त व्यञ्जन 'व' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'श्' श्रथवा 'स्' में श्रागम रूप 'उ' की प्राप्ति होती है। उदाहरण इस प्रकार हैं —श्व कृतम्=पुर्वेकयं॥ स्वेजना =सुवे जणा॥

प्रश्न -'एक स्वर वाला' ही हो, तभी उनमे त्रागम रूप 'उ' की प्राप्ति होती है; ऐसा क्यो फहा गया है ?

उत्तर:—यिद श्वः और स्व शब्द में समास आदि में रहने के कारण से एक से अधिक स्वरों की उपस्थित होगी तो इनमें भ्थित सयुक्त व्यञ्जन 'व' के पूर्व में रहे हुए हलन्त व्यञ्जन 'शू' अथवा 'स्' में आगम रूप 'उ' की प्राप्ति नहीं होनी है। जैसे.-स्व-जन = स-यणो।। इम उदाहरण में 'स्व' शब्द 'जन' के साथ सयुक्त होकर एक पद रूप बन गया है, और इमसे इसमें तीन स्वरों की प्राप्ति जैसी स्थिति बन गई है, अत 'स्व' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'स्' में आगम रूप 'उ' की प्राप्ति का भी आभाव हो गया है। यो अन्यत्र भी जान लेना एव एक स्वर से प्राप्त होने वाली स्थिति का भी ध्यान रख लेना चाहिये।

इन: (=श्वस्') संस्कृत श्रव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप सुने होता है। इसमें सुन्न-सख्या २-११४ से स्युक्त व्यञ्जन 'व' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'श्' में श्रागम रूप 'ख' की प्राप्ति, १-२६० से प्राप्त 'शु' में स्थित 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, १-५७ से 'व' में स्थित 'श्' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, श्रीर १-११ से श्रव्य हनन्त व्यञ्जन 'स्' का लोप होकर, मुने रूप सिद्ध हो जाता है।

कय रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१२६ में की गई है।

स्वे सस्कृत रूप है। इसका प्राफ़ृत रूप सुवे होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-११४ से सयुक्त व्यञ्जन 'वे' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'स्' में आगम रूप उ' की प्राप्ति होकर सुवे रूप सिद्ध हो जाता है।

जनाः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जणा होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२८ से न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-४ से प्रथमा विभिन्नत के बहुवचन में और श्रकारान्त पुल्लिंग में प्राप्त प्रत्यय 'जस्' का लोप श्रौर ३-१२ से प्राप्त श्रौर लुप्त 'जस्' प्रत्यय के कारण से श्रम्त्य स्वर 'श्र' को दीर्घ स्वर 'श्रा' की प्राप्ति होकर जणा रूप सिद्ध हो जाता है।

स्व-जन संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप स-पणा होता है। इसमें सूत्र-मंख्या २ ३६ स 'प् का सीप ११७३ स 'ज का लाप ११८० से सीप हुए 'ज में से राप रहे हुए 'ज को 'य को प्राप्ति १२२८ स 'न क स्थान पर ए को प्राप्ति और ३ र से प्रयमा विमक्ति क एक वपन में जकारान्त पुल्लिंग में सि प्रस्थय क स्थान पर 'जा प्रत्यय की प्राप्ति होकर स-पणे रूप सिद्ध हो जाता है। २११३।

ज्यायामीत् ॥२-११५॥

न्याशुम्दे चन्त्य व्यञ्जनात् पूर्व इत् मवति ॥ जीमा ॥

अर्थ -संस्कृत शब्द स्या' क प्राकृत ह्यान्तर में संयुक्त स्यव्जन 'या' क पूत्र में स्थित हसन्द स्यव्जन 'जु में स्थागम रूप इ की प्राप्ति हाती है। जैसे -स्या ≔जीका ॥

ज्या संस्कृत रूप इ.। इसका प्राक्षत रूप बीधा होता है। इसमें सूत्र संख्या २ ११४ से संयुक्त क्याप्रत 'या क पूत्र में स्थित इतरत क्याप्रत क में ध्यागम रूप इ. का माप्ति चौर २-७८ से 'य का साप हाकर जीजा रूप मिद्ध हो जाता इ.॥४ ११॥।

करेण्-वाराणस्योर णो वर्यत्ययः ॥२-११६॥

श्रमया रपत्यकार्योर्भ्यत्ययः स्थितिपरिश्विर्मवति ॥॥ क्यारः। वाशार्मो । स्थीलिङ्ग निर्देशात् पु सि न मवति । एसो परणु ॥

भश्य — मंश्कृत रास्त्र 'कराणु कौर बाराणमी में स्थित 'र वण कौर 'ण का प्राकृत-रूपास्तर में परस्पर में ध्यत्यय कथान कर्षा-पर्श्ती हो जाता है। ए क स्थान पर र क्यार र क स्थान पर 'ण का प्राप्ति हो को है। इस प्रकार का वर्णा सम्बन्धी परस्पर में होन बाली क्षण्ता-पर्श्ती को संस्मृत भाषा में स्थायय करता है। एस स्थायय का दूसरा नाम स्थित परिष्ठि भी है। उत्राहरण् इस प्रकार है कराणु = प्रणेष्त ॥ वाराण्यी = वाणारमी। इन होने हराहरणों में 'ण कौर 'र का परस्पर में स्थायय कृत्या है। 'करेणु संस्कृत शब्द क हाची स्थाया हथिनी में दानों किंग वाचक क्या होता है सहनुमार र कीर ए वर्णा का परम्पर में स्थायय कवल र्जा दिंग वाचक क्या में ही हाता है। पुस्तिग-वाचक क्या में ही हाता है। पुस्तिग-वाचक क्या मारा करने पर इन 'ण कौर र यर्णा का परस्पर में स्थायय मही हागा। जैस--एप=करेगु = एमा करानू = यह हाथी।।

एरणः गेरान रूप इ । इनका प्राप्त रूप-(स्त्राजित में) कागृतः हाता इ । इसमें सूत्र-मेरत्रा ११६ स 'र बा का कीर ता बन का परस्यर म स्वायय कीर ३ १६ स प्रथमा विस्थित के एक बपन म प्रकारा न स्त्रीजित में ति अस्यय के स्थान पर कान्स्य द्वस्य स्वर 'त का वाय स्वर 'त' की बासि हाकर कक्ष रूप निवा हा जाता है।

शास्त्रपारी मंत्रत रूप द । इगका प्राष्ट्रत रूप वाणारमी शता ह । इमने सबनांत्रा २ ११६ ग

'र' वर्ण का श्रोर 'ण वर्ण का परस्वर में व्यत्यय होकर वाणारती रूप सिद्ध हो जाता है।

एपः सरकृत मर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप एमा होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३ ८। से मृत सस्कृत एतद् मर्वनाम के स्थान पर एप रूप का प्राटेश आितः और ३-२ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में प्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्रा' प्रत्यय की प्रापि होकर 'एसो' रूप सिद्ध हो जाता है। एप =एमों की साधिनिका निस्त प्रकार में भी हो मक्ता है। सूत्र-मख्यो १-२६० से 'प' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और १-:७ से 'विमर्ग' के स्थान पर 'श्रो' की प्राप्त में होकर एपों रूप सिद्ध हो जाता है।

करेणु सरकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप — (पुल्तिग में) — करेणू होता है। इसमें सूत्र-संख्या रै-१६ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में उकारान्त पुल्तिग में भि प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हृस्य स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर करेणु रूप मिद्ध हो जाता है।। र-११६॥

यालाने लनोः ॥ २-११७॥

श्रालान शब्दे लनोवर्यत्ययो भवति ॥ श्राणालो । श्राणाल-क्लम्मो ॥

अर्थ:-मस्कृत शब्द खालान के प्राकृत-रूपान्तर में 'ल' वण का खीर 'न' वर्ण का परस्पर में च्यत्यय हो जाता है। जैसे -खालान = खाणालो ॥ खालान-स्तम्भ = खाणाल-क्लम्मो ॥

आलान. सत्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप श्राणालो होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-११७ से 'ल' वर्ण को श्रीर 'न' वर्ण का परस्पर में व्यत्यय श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय का प्राप्ति होकर आणालो रूप सिद्ध हो जाता है।

श्राणाल-क्लम्भो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या २-६७ में की गई है ॥२-११७॥

अचलपुरे च-जोः ॥२-११८॥

अचलपुर शब्दे चकार लकारयो व्यत्ययो भवति ॥ अलचपुरं ॥

अर्थः — संस्कृत शब्द अचलपुर के प्राकृत-रूपान्तर में 'च' वण का और 'ल' वर्ण का प्रस्पर में व्यत्यय हो जाता है। जैसे -अचलपुरम् = अलचपुरं॥

अचलपुरम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूपान्तर श्रलचपुर होता है। इसमें सूत्र संख्या २-११८ से 'च' वर्ण का श्रीर ल' वर्ण का परस्वर में व्यत्यय, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु संक्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर श्रलवपुर रूप सिद्ध हो जाता है।

महाराष्ट्रे ह-रो: ॥२-११६॥

महाराष्ट्र शन्दे हरार्घ्यत्ययो मवति ॥ भरहष्ट ॥

भर्थ —सस्कृत राष्ट्र महाराष्ट्र के माक्कत-रूपान्तर में 'ह' वश का और र वण का परस्पर में व्यत्यय हो जाता है। तैसे:~महाराष्ट्रम् ≕मरहद्व ॥

मरहट्ट रूप की सिक्रि सूत्र-संस्था ? ६६ में की गई है।।२ ११६।।

हदे ह दो ॥२ १२०॥

इद शब्दे इकार दकारयोर्व्यत्ययो भवति ॥ दहो ॥ आर्पे । हरए महपुराइरिए ॥

अर्थ —संस्कृत शब्द इर के प्राकृत रूपान्तर में ह वर्ण का कौर 'इ' वण का परस्वर में व्यत्वम हो जाता है। जैस-इर्=दहो ॥ भाप-प्राकृत में इर का रूप हरप भी हाता है। जैसे-इर महापुषद रोक≒इरम महपुरवरिय ॥

इहो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या -द० में की गई है।

हरए थाप-प्राक्टत रूप है। यत सायनिका का समाय है। महापुरदरीका संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप महपुरदरिए होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-४ से था के स्वान पर था की प्राप्ति १-१०० से क् का लीए और ४-२ ७ से प्रवमा विमित्ति के एक पपन में सफारान्त पुल्लिंग में सि प्रस्थय के स्वान पर 'प प्रस्थय की प्राप्ति स्था ११ से लोप हुए 'क् में से रोप रहे हुए 'म का भाग 'प प्रत्यय की प्राप्ति हो जाने से खोप होकर महपुरदारिए रूप मिद्र हा जाता है।।१-१२॥

इरिताले र लोर्न वा ॥२-१२१॥

इरिताल ग्रम्दे रकारलकारयो र्थ्यत्ययो वा मनति । इतिमारा इरिमाला ॥

भर्थ-मंश्कृत राष्ट्र हरितास क भाकृत कपान्तर में 'र क्या का कीर 'स वय का परस्पर में व्यायय वैकल्पिक रूप म हीता है। जैस -हरितास-हसिकारो क्याचा हरिकासो।

हरितास मंस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप हिल्लारों भीर हरिकासी हात हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र-मंख्या न १२१ से र और 'ल' का परस्पर में क्यत्यय, १ १४७ में 'त का साथ भीर ३-न से प्रथम विमक्ति प एक क्यन में क्यारांत पुस्लित में 'मि प्रत्यय प स्थान पर भी' प्रत्यय का प्राप्ति होकर प्रथम रूप हासिकारों निद्ध हो जाता है।

द्विताय रूप-(हरितामा =) हरिचाला में सूप-संदया १-१७३ स 'स् का काप चीर ३-२ में प्रथमा विमित्रिक के एक वचन में चकारा ने पुल्लिंग में सि प्रस्पय क स्थान पर 'चा प्रस्पय की प्राणि राकर द्वितीय रूप द्वरिमासा सी मिद्र हो जाना दें ॥२-१०१॥

लघुके ल-होः॥ २-१२२॥

लघुक शब्दे घस्य हत्वे कृते लहोर्च्ययो वा भवति ॥ हत्तुत्रं । लहुत्र ॥ वस्य व्यत्यये कृते पदादित्वात हो न प्राप्नोतीति हकरणम् ॥

अर्थ — संस्कृत शब्द 'लघुक' में स्थित 'घ' व्यव्जन के स्थान पर सूत्र-सख्या १-१८० से 'ह' आदेश की प्राप्ति करने पर इस शब्द के प्राकृत रूपान्तर में प्राप्त ह' वर्ण का ख्रौर 'ल' वर्ण का परस्पर में वेंकल्पिक रूप से व्यत्यय होता है। जैसे:—लघुकम् = हलुख ख्रथवा लहुख्य ॥ सूत्र-सख्या १-१८७ में ऐसा विधान है कि ख, घ, थ, ध ख्रौर म वर्ण शब्द के ख्रादि में स्थित न हों तो इन वर्णों के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होती है। तद्नुसार 'लघुक' में स्थित 'घ' के स्थान पर प्राप्त होने वाला 'ह' शब्द के ख्रादि स्थान पर ख्रागया है, एव इस विधान के ख्रनुसार 'घ' के स्थान पर इस ख्रादि 'ह' की प्राप्ति नहीं होनो चाहिये थी। परन्तु यहा 'ह' की प्राप्ति व्यत्यय नियम से हुई है, ख्रत सूत्र-सख्या १-१८० से ख्रवाधित होता हुख्या ख्रौर इस ख्रधिकृत विधान से व्यत्यय को स्थिति को प्राप्त करता हुख्या 'ह' ख्रादि में स्थित रहे तो भी नियम विरूद्ध नहीं है।

लघुकम् सस्कृत विशेषण् रूप है। इमके प्राकृत रूप हलुश्र और लहुश्र होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-१८० से 'घ' के स्थान पर 'ह' ब्रादेश की प्राप्ति, २-१२२ से प्राप्त 'ह' वण का श्रौर 'ल' वर्ण का परस्पर में वैकल्पिक रूप से व्यत्यय, १-१०० से 'क्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुखार होकर कम से हलुअं श्रौर लहुअं दोनो रूपों को सिद्धि हो जाती है ॥२-५२२॥

ललाटे ल-डोः ॥३-१२३॥

ललाट शब्दे लकार डकारयो व्यत्ययो भवति वा ॥ गडालं । गलाडं । ललाटे च [१-२५७] इति आदे र्लस्य गविधानादिह द्वितीयो लः स्थानी ॥

अर्थ — सस्कृत शब्द 'ललाट' के प्राकृत रूपान्तर में सूत्र-सख्या १-१६५ से 'ट' के स्थान पर प्राप्त 'ह' वर्ण का श्रीर द्वितीय 'ल' वर्ण का परस्पर में वैकल्पिक रूप से व्यत्यय होता है। जैसे -ललाटम् 'ण्डाल' श्रथवा एलाड ॥ मूल सस्कृत शब्द ललाट में दो लकार है, इनमें से प्रथम 'ल' कार के स्थान पर सूत्र-सख्या १-२५० से 'एं' की प्राप्ति हो जाती है। श्रव सत्र-संख्या २-१२३ में जिन 'ल' वर्ण की श्रीर 'ड' वर्ण की परस्पर में व्यत्यय स्थित में बतलाई है, उनमें 'ल' कार द्वितीय के सम्बंध में विधान है-ऐसा सममना चाहिये॥

ललाटम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप णडांल श्रीर एलाड होते हैं। इनमें से प्रथम रूप एडाल की सिद्धि सत्र-सख्या १-४७ में की-गई है। द्वितीय रूप-(ललाटम्=) णलाड में सत्र-सख्या १-२५७ से प्रथम 'सा क स्थान पर ण की प्राप्ति १ १६४ से 'ट के स्थान पर 'ड की प्राप्ति' ३ १५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में सकारास्त नपु सकर्तिंग में सि प्रत्यय क स्वान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति सौर १ १३ स प्राप्त 'म' को सन्स्थार होकर द्विताय रूप णसाई मी सिद्ध हो जाता है ॥२ १२३॥

ह्ये ह्यो ॥२-१२४॥

क्षशुब्दे हकार्यकार्योध्यरययो वा भवति ॥ गुक्सम् । गुर्व्हं गुज्मः ॥ सक्षः । सब्दो सल्को

भर्य —िश्चन संस्कृत राष्ट्रीं में 'दा स्पन्तन रहे हुए हीं तो पेसे संस्कृत राष्ट्रीं के बाकृत रूपान्सर में 'ह' वण का भीर य वण का परस्वर में वैकिष्टिपक रूप से व्यत्यय हो जाता है । जैसे —गुझम् =गुम्हं व्यवता गुक्क भीर सद्या =सम्हो क्षयवा सम्बद्धे ॥ इत्यादि क्षम्य राष्ट्रीं क संबद्ध में मा यही स्थिति जानना ॥

गुन्पम् संरक्तत विरोपण रूप है। इसक प्राकृत रूप गुम्हं भीर गुन्मं होते हैं। इसमें से प्रमम् रूप में सूत्र-संख्या २११४ से ६ धण की भीर 'म वण की परस्पर में वैकल्पिक रूप स क्यात्मय की प्राप्ति ३-२६ स प्रममा विमन्ति के एक वचन में भकारान्त नपु सक लिंग में सि प्रत्यम के स्वान पर 'म्' प्रत्यम की प्राप्ति भीर १ ५३ से प्राप्त 'म् का भनुस्वार होकर प्रमम रूप गुम्हं सिद्ध हो आता है।

वितीय रूप गुरुझं की मिद्धि सूत्र-संस्था २ २६ में की गई है।

सहर मंत्रुत रूप है। इनके प्राकृत रूप सब्दों और सजमां होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र मंद्र्या के १२४ स ह वज का आर य' वर्षों की परस्पर में वैकस्पिक रूप से कात्यम की प्राप्ति और १-२ स प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त पुलिस्ग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर को प्रस्यय की प्राप्ति हाकर प्रथम रूप सब्दें) सिद्ध हो जाता है।

हिताम रूप सज्हों का मिदि सूत्र-संख्या - २६ में को गई है।।१-१२४॥

स्तोकस्य योक्क योव-येवा ॥२ १२५॥

स्ताक गुष्ट्स्य एत प्रय चादेणा भवन्ति वा ॥ धोक्कं धोवं धेवं । पदे । धोक्र ॥

अर्थ —मंश्कृत राष्ट्र स्ताक क प्राष्ट्रत रूपान्तर में वैकिस्पक रूप से शीत कादेश इस प्रकार से दात है। श्राक्य≃पारके थापे कीर धर्व ॥ वैकिश्यक्र-रियति दान स प्राकृत-स्थाकरण के सूत्री क विधानातुमार स्तारम का प्राष्ट्रत रूप बीचें भा तता है।

स्तारत मंग्रत विशासन रूप है। इसके श्राङ्त रूप चार हात है। आ कि इस प्रकार हैं-भोक्छे मार्च धर्त चीर बार्च। इतमें स प्रथम तान रूपों का प्राप्ति सन्न-संस्ता > १२४ के किलानानमार कावस रूप से होती है, आदेश-पाप्त-रूप में साधिनका का अभाव होता है। ये तीनो रूप प्रथमोन्त हैं, अत इनमें सूत्र-सख्या ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक तिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुःवार होकर ये प्रथम तीनो रूप थाङ्क, थोव और थेव सिद्ध हो जाते हैं।

े चतुर्थ रूप थोत्र्य की सिद्धि मृत्र-सख्या २-४५ मे की गई है।

दुहितृ-भगिन्योर्ध्या-त्रहिगयौ ॥२-'२६॥

श्रनयोरेतावादेशो वा भवतः ॥ धूत्रा दुहित्रा । बहिशी भइशी ॥

अर्थ:-संस्कृत शब्द दुहित्-(प्रथमान्त रूप दुहिता) के स्थान पर वैकित्पक रूप से प्राकृत-भाषा में आदेश रूप से धूआ' की प्राप्ति होती है। इमी प्रकार से सस्कृत शब्द भगिनी के स्थान पर भी वैकित्पक रूप से प्राकृत-भाषा में आदेश-रूप से 'बहिणी' की प्राप्ति होती है। जैसे —दुहिता = धूआ अथवा दुहिआ और भागनी = बहिणी अथवा भइणी।

दुहिना सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप धूत्रा और दुहित्रा होते हैं। प्रथम रूप में सुत्र-सख्या २-१२६ से सपूर्ण सस्कृत शब्द दुहिता के स्थान पर वैकिल्पिक रूप से 'धूत्रा' रूप त्रादेश की प्राप्ति, अत साधनिका का स्रभाव होकर प्रथम रूप धूत्रा सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(दुहिता =) दुहिश्रा में सूत्र-सख्या १-१७७ से 'त् का लोप होकर द्वितीय रूप दुहित्रा की सिद्धि हो जातो है।

भगिनी संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप बहिणी श्रीर भइणी होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१२६ से संपूर्ण संस्कृत शब्द भगिनों के स्थान पर वैकित्पक रूप से बहिणी' रूप श्रादेश को भाष्ति, श्रत साधिनका का श्रभाव होकर प्रथम रूप बहिणी सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(भिगनी=) भइणी में सूत्र-मुख्या १-१७७ से 'ग्' का लोप ख्रीर १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ग्।' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप भइणी भी सिद्ध हो जाता है।।२-१२६॥

वृत्त-ित्तयो रुक्ख-छूढौ २-१२७॥

वृत्त-ित्तमयोर्यथासंख्यं रुक्ख-छूढ इत्यादेशौ वा भवतः । रुक्खो वच्छो । छूढं खिरां । उच्छूढं । उक्खिरां ॥

अर्थ -सस्कृत शब्द वृत्त के स्थान पर वैकिलपक रूप से प्राकृत-भाषा मे त्रादेश रूप से 'रुक्ख' की प्राप्ति होती है । जैसे.--वृत्तः = रुक्खो त्रथवा वच्छो ॥ इसी प्रकार से संस्कृत शब्द त्रिप्त के स्थान

पर भी धेकल्पिक रूप से प्राकृत-मापा में आदेश-रूप से 'कूड की प्राप्ति होती है। खैसे -क्षितम् = 'कूड अथवा किस'।।

वृत्तरा चपाहरण इस प्रकार है —शत्कप्तम् = चच्चूडं भववा उक्तिचच ॥

पृक्ष संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप रक्को और वच्छो हाते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संस्था " १"७ से बुक्त के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'हक्का कादेश की प्राप्ति कौर १-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में ककारान्त पुल्लिंग में सि प्रस्थय के स्वान पर को प्रस्थय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप रुक्ता सिद्ध हो बाता है।

हितीय रूप एच्छो की सिदि सूत्र-संख्या र-१७ में की गई है।

क्षिप्तम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप खूडं और क्षित्र क्षते हैं। इसमें से प्रथम रूप खूडं की सिद्धि सूध-संस्था २-१६ में की गई है।

डिटीय रूप-(चिफ्तम्=) लिच में सूत्र-संख्या २३ से 'इ' के स्थान पर स का प्राप्ति, ^{६ ३३} स 'प् का लाप २-६६ से रोप रहे हुए 'ट' को डित्व 'च की प्राप्ति, ३ २५ से प्रवमा विभक्ति के एक बचन में क्षकारान्त नपु सक किंग में सि' प्रस्मय के स्थान पर 'म्' प्रस्मय की प्राप्ति और १ २३ से प्राप्त 'म् का क्षतुस्वार होकर डिटीय रूप विश्वं भी सिद्ध दो जाता है।

सामा क्या मंग्रान विशेषण रूप है। इसके माइत रूप क्या की र विकत होते हैं। इसमें से प्रथम क्या में सूत्र-संस्था १ १२७ से संस्कृत शब्दांश 'दिस के स्थान पर बैकस्पिक रूप से बादेश रूप से 'खूद की प्राप्ति २ म्ह से प्राप्त 'खूद में स्थित 'खू को किस्त 'खूद का प्राप्ति १-६ से प्राप्त पूर्व 'खूद का प्राप्ति १-६ से प्राप्त पूर्व 'खूद का स्थान पर व् व की प्राप्ति १-४ से प्रयम्त विभित्ति के एक वचन में बकाशन्त नपु सक लिंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'स् प्रत्थय की प्राप्ति कीर र व से प्राप्त पूर्व का क्यान्यार हाकर प्रथम रूप उच्छूद सिद्ध हो साता है।

दितीय रूप-(वरित्तप्तम्=) चिवलत्तं में सूत्र-संस्था २-५० से प्रथम स्लग्त 'म् चौर इसन्त प् का स्रोप, द से 'च के स्थान पर स की माप्ति २-६६ से माप्त स' को दिस्त 'स् ख की माप्ति' १-६० स माप्त पूर्व 'स का 'क् की माप्ति पुन १-६६ से स्रोप हुए 'प में से शेप रह हुए 'त का दिस्त त' की माप्ति चौर राम साधितका मधम रूप के समान दो शेकर दितीय रूप उक्तित्तं भी सिद्ध में जाता है।।१ १२७॥

वनिताया विलया ॥२ १२=॥

वनिता शन्दस्य विसमा इरयादेशो वा मवति ॥ विज्ञया विश्वमा ॥ विज्ञयेति संस्कृते पीति वेषित्॥ अर्थ:—संस्कृत शब्द 'विनता' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में वैकिल्पिक रूप से 'विलया' ऐसा आदेश होता है। जैसे.—विनता = (वैकिल्पिक-आदेश)-विलया और (व्याकरण-सम्मत)-विण्या।। कोई कोई वैयाकरण-आचार्य ऐसा भी कहते हैं कि संस्कृत-भाषा मे 'विनता' अर्थ वाचक 'विलया' शब्द उप-लब्ध है और उसी 'विलया' शब्द का ही प्राकृत-रूपान्तर विलया होता है। ऐसी मान्यता किन्हीं किन्हीं आचाय की जानना।।

वानिता सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विलया श्रौर विणिश्रा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप सूत्र-संख्या २-१२८ से श्रादेश रूप से विलया होता है।

हित्तीय रूप-(विनता=) विशिष्ट्या में सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति श्रीर १-१७० से 'त्' का लोप होकर अणिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

विलया सस्कृत रूप (किसी २ त्राचार्य के मत से-) है, इसका प्राकृत रूप भी विलया ही होता है।

गौणस्येषतक्तरः ॥२-१२६॥

ईपच्छब्दस्य गौग्रस्य क्र्र इत्यादेशो वा भवति ॥ चिंचव्व क्र्र-पिका । पत्ते ईसि ॥

अर्थ — घाक्यांश में गौण रूप से रहे हुए सस्कृत अव्यय रूप 'ईषत्' शब्द के स्थान पर प्राकृत— रूपान्तर में 'कूर' आदेश की प्राप्ति वैकल्पिक रूप से होती है। जैसे—चिंचा इव ईषत्-पक्वा=चिचढव कूर-पिक्का अर्थात् चिचा—(वस्तु-विशेष) के समान थोड़ीसी पकी हुई ॥ इस उदाहरण में 'ईपत्' के स्थान पर 'कूर' आदेश की प्राप्ति हुई है। पच्चान्तर में 'ईपत्' का प्राकृत रूप ईसि होता है। 'ईषत्-पक्ष्वा में दो शब्द है; प्रथम शब्द गौण रूप से रहा हुआ है और दूसरा शब्द मुख्य रूप से स्थित है। इस सूत्र में यह उल्लेख कर दिया गया है कि 'कूर' रूप आदेश की प्राप्ति 'ईषत्' शब्द के गौण रहने की स्थित में होने पर ही होती है। यदि 'ईपत्' शब्द गौण नहीं होकर मुख्य रूप से स्थित होगा तो इसका-रूपान्तर 'ईसि' होगा, न कि 'कूर' आदेश, यह पारस्परिक-विशेषता ध्यान में रहनी चाहिये।

ाचचा देशज माधा का शब्द है। इसका प्राकृत-रूपान्तर चिच होता है। इसमें सूत्र-संख्या १ ५४ से दीर्घ स्वर 'त्रा' के स्थान पर हस्व स्वर 'त्रा' की प्राप्ति होकर चिच रूप सिद्ध हो जाता है।

'व्व' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र-सख्या १-६ में की गई है।

ईपत्-पक्चा संस्कृत वाक्याश है। इसका प्राकृत रूप कूर-िवका होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-६२६ से 'ईपत्' ख्रव्यय के स्थान पर गौण रूप से रहने के कारण से 'कूर' रूप ख्रादेश की प्राप्ति, १४७ से 'प' में स्थित 'ख्र' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, २-७६ से 'व्' का लोप ख्रौर २-५६ से शेष दितीय 'क' को द्वित्व 'क्ष' की प्राप्ति होकर कूर-ियक्का रूप सिद्ध हो जाता है।

प्राप्ति; १-२४ से प्रथमा विमक्षित के एक वचन में आकारास्त नपु सकतिंग में भी प्रत्यय के स्थान पर भू प्रत्यय की प्राप्ति भीर १२३ से प्राप्त भू का अनुस्वार होकर द्वितीय क्य पूक्ष सिद्ध हो जाता है। ॥२ १३४॥

त्रस्तस्य हित्य तट्टी ॥२ १३६॥

श्रस्त शुन्दस्य हित्यतह इत्यादेशी वा भवतः ॥ हिर्च । तहं तस्य ॥

भर्ये — मंस्कृत शब्द 'क्षात क स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में वैकल्पिक रूप से हित्स और 'तह' एमे दा रूपों की बादेश प्राप्ति होतो है। खैसे'-प्रस्तम् =(बादेश-प्राप्त रूप)-हिस्बं और तहुं तबा पत्तान्तर में-(व्याकरण-सूत्र-सम्मठ रूप)-तर्थ॥

प्रसाम संस्कृत विशेषण रूप इ.। इसके प्राकृत-रूप हित्यं तटु चार तस्वं होते ई.। इतमें प्रवस दो रूप हित्ये चौर तट्टं सुत्र-संस्था २ १३६ से चावेश-प्राप्त रूप ई.। **

तृतीय सप—(त्ररतम्) सस्यं में सूत्र-संस्था २-७६ से 'त्र में रहे हुन र्' का लोप, २४४ से 'स्त के स्थान पर 'य की प्राप्ति २-५६ से माप्त य का द्वित्व 'म्भ की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ब्र् के स्थान पर 'त की प्राप्ति ३ ४४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में आकारास्त नपु सक लिंग में सिं प्रस्थम क स्थान पर 'म प्रत्यम की प्राप्ति चौर १ २३ स प्राप्त 'म का चमुस्वार होकर तृतीय रूप तर्थं भा भिद्य हा ज्ञाता ह ॥ १-१६६॥

बृहस्पती बहोमय ॥२ १३७॥ •

पृद्द्यति गुष्ट्रं वह इत्यस्पावयवस्य मय इत्यादेशो वा मवति ॥ भयस्सई भयष्कर्त्रः ॥ पद्मे ! पद्द्रमा । पद्ग्या पद्ग्या ॥ वा पृद्ध्यता (१ १३=) इति इकारे उक्षार च विद्द्साई । विद्यार्थ । विद्यार्थ । पुद्म्माइ । पुद्ग्याद । पुद्ग्याद ।

भर्च —मेरहत रादर 'बृहस्पति में नियत यह रादरावयब क स्याम पर प्राकृत-स्यान्तर में बैक दिवह रूप में 'भय तम चान्दरा-रूप की प्राप्त होती है। जैसं-—बृहस्पति=भयस्पद्द करफ़द चीर भय रपद्र ।। पद्मान्तर में ये सान रूप होते हैं —यहत्पद घरण्यह कीर यहपद्र ।। मूत्र-संस्था १-१६८ में 'बह न्यति रात्रर में रह हुए 'त्रा स्वर क स्थान पर बैक्टिपह रूप म कभी 'ह' स्वर की प्राप्ति होता है तो कभी 'व स्वर की प्राप्ति होती है तन्तुमार बहरपति राज्य के सह प्राकृत रूप कीर हो जात है जा कि कम म इन प्रकार हैं —विकास विकास विकास प्राप्त कुरमद पुरुष्ठ कीर पुरुषद ॥

भवन्तर चीर मयानाइ रूपों था निधि सूत्र-संख्वा २ ६६ में का गई है । ये शामी रूप याग्ड रूपों में स क्रमरा, प्रथम कार डिनीय रूप है।

कहरपान संस्ट्रन रूप है। इसका-(पारम क्यों में म सीपरा) प्राप्त रूप मक्पद होता है।

इसमें सुत्र-सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'श्र' की प्राप्ति; २ १३७ से प्राप्त 'बह' शब्दावयव के स्थान पर श्रादेश रूप से 'भय' की प्राप्ति; २-७० से हलन्त व्यञ्जन 'स्' का लोप; २-५६ से शेष रहे हुए प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; १-१०७ से 'त्' का लोप श्रीर २-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रान्त्य हस्व स्वर 'ई' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर भयप्पई रूप सिद्ध हो जाता है।

बृहस्पातिः सस्कृत रूप है, इसका प्राकृत रूप-(बारह रूपों में से छठा) बहप्पई होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१-६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ऋ' की प्राप्ति श्रीर शेष साधिनका 'भयप्पई' के समान हो होकर बहप्पई रूप सिद्ध हो जाता है।

बहस्मई श्रीर बहण्फई रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या २-६६ में की गई है। ये दोनों रूप बारह रूपों में से क्रमशः चौथा श्रीर पाँचवा रूप है।

चृहस्पति संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप-(बारह रूपों में से सातवां) बिहस्सई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१३८ से 'ऋ' के स्थान पर वैकित्पक रूप से 'इ' की प्राप्ति, २-६६ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर वैकित्पक रूप से 'स' की प्राप्ति, २ ८६ से प्राप्त 'स' को द्वित्व 'स्स' की प्राप्ति, श्रीर शेष साधिनका उपरोक्त 'भयप्पई' रूप के समान होकर विहस्सई रूप सिद्ध हो जाता है।

बिह फई त्राठवें रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१३८ में की गई हैं।

चृहस्पतिः संस्कृत रूप है। इसका प्रोकृत रूप (बारह रूपो में से नववाँ) बिहप्पई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१३८ से ऋ' के स्थान पर वैकालगक रूप से 'इ' की प्राप्ति श्रोर शेष साधिनका उपरोक्त 'भयपई' रूप के समीन होकर विह्प्पई रूप सिद्ध हो जाता है।

बृहस्पातिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप (बारह रूपों में से दसवाँ)-बृहस्सई होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१३८ से 'ऋ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ख' की प्राप्ति और शेष साधिनका उपरोक्त बिहस्सई रूप के समान ही होकर बृहस्सई रूप सिद्ध हो जाता है। '

बुह्प्फई ग्यारहवें रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१३८ में की गई है।

बुहप्पई बारहवें रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या २-५३ में की गई है।।२-१३७॥

मिलनोभय-शुक्ति-छुप्तारब्ध-गदातेर्भइलावह-सिप्पि-छिक्काढत्त-पाइक्कं।२-५३८।

मिलनादीनां यथासंख्यं मइलादय त्रादेशा वा भवन्ति ॥ मिलनम् । मइलं मिलगां ॥ उमयं। अवहं । उवहमित्यिव केचित् । अवहोत्रास । उमयवलं ॥ त्रापें । उमयोकालं ॥ श्रुक्तिः । सिप्री सुत्ती ॥ छुप्तः । छिकको छुतो ॥ त्रारव्धः । आहसो त्रारद्धो ॥ पदातिः । पा कको पयाई॥

म्त्रिया इत्थी ॥२-१३०॥

स्त्री शुम्दस्य इत्यी इत्यादेशो वा भवति ॥ इत्यी थी ॥

अर्थ —संस्कृत शस्त्र 'स्त्री के स्थान पर प्राकृत-कपास्तर में वैकल्पिक कप से 'इत्यी कप आदेश की प्राप्ति होती है। बैसे: स्त्री≍इत्यी कववा थी।।

स्त्री संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप इत्वी और भी होते हैं। इनमें से प्रयम रूप को प्राप्ति सूत्र-संख्या २ १३० से 'स्त्री शब्द के स्थान पर भावेरा रूप स होकर प्रयम रूप इत्थी सिद्ध हो जाता है।

क्रितीय रूप-(श्त्री=) 'घो में सूत्र-संस्था २ ४४ सं 'रत के स्थान पर 'घ को प्राप्ति' और २-५-६ से त्रू में स्थित र का सोप होकर क्रितीय रूप थी सिद्ध हो जाता है।। १३०॥

घृतेर्दिहि ॥२-१३१॥

पृति शुन्दस्य दिहिरित्यादेशी या मवति ॥ दिही धिई ॥

गर्थं —संस्कृत रूप्य भृति क स्थान पर माक्टत-रूपान्तर में वैक्कियक रूप से 'दिहि रूप कावेरा होता है। जैसे'-मृति' =दिही क्यांचा भिष्ठ ॥

दिही रूप को सिद्धि सूत्र-संख्या १-२०६ में की गई है। भिद्दे रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या ११ म में की गई है।।२ १३१॥

मार्जारस्य मञ्जरन्वन्जरौ ॥२-१३२॥

मार्कार शब्दस्य मजर वजर १त्यादेशी वा मनतः ॥ मजरो वज्जरो । यथे मनवारी ॥

अर्थ '-- संस्कृत राम्य मार्कार के स्थान पर प्राकृत-रूपाम्पर में वैकतिपक रूप से दो आदरा 'मखरो और बखरो होते हैं। बैसे-मार्वार ≔ मखरो भवता बखरो॥ पहान्तर में स्थाकरथ-स्थ सन्मत तीसरा रूप 'मजारो होता है।

मार्मीर, संस्कृत रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप मठन से करिया के सीर मार्मा होते हैं। इसमें से प्रथम दो रूप सूत्र-संख्या २ १६२ से कादेश रूप से कीर होते हैं। इसोय रूप-मजत्रारी की सिद्धि सूत्र-संख्या १ २६ में की गई है।।२ १६२॥

वैद्वर्यस्य वेरुलिश्च ॥२ १३३॥

बेंड्पे शम्दस्य बेरुलिय इस्पादेशो वा मवति ॥ वेरुलियं ॥ वेरुक्यं ॥

भर्य -- संस्कृत राष्य 'वैद्वर्य क स्थान पर प्राकृत-स्थान्तर में वैक्रक्षिय कप से 'धदक्षिय आदश

होता है। जैसे:-वेंडूर्यम् = (श्रादेश रूप) वेक्तित्रं श्रीर पत्तान्तर में--(व्याकरण-सूत्र-सम्मत् रूप)--वेंडुज्जं।।

चैह्नर्यम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वेरुतियां श्रीर वेडुज्जं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप सूत्र-संख्या २-१३३ से श्रादेश प्राप्त रूप है।

द्वितीय रूप-(वैद्धर्यम्=) वेडुज्जं में सूत्र-संख्या-१-१४८ से दीर्घ 'ऐ' के स्थान पर ह्वस्व स्वर 'ए' को प्राप्ति तथा १-८४ से दीर्घ 'ऊ' के स्थान पर ह्वस्व स्वर 'ख' की प्राप्ति, २-२५ से संयुक्त व्यञ्जन 'य' के स्थान पर 'ज' रूप आदेश की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विमिक्त के एक वचन में अकारान्त नपुंसकितांग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर द्वितीय रूप वेडुज्जं सिद्ध हो जाता है।।?-(३३।।

एशिंह एत्ताहे इदानीमः ॥२-१३४॥

अस्य एतावादेशौ वा भवतः ॥ एष्टि एत्ताहे । इत्राणि ॥

अर्थः — सस्कृत ऋव्यय 'इदानीम्' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में वैकिल्पक रूप से 'एएिह' श्रीर 'एत्ताहे' ऐसे दो रूपो को श्रादेश प्राप्ति होती हैं। जैसे -इदानीम्=(श्रादेश-प्राप्त रूप)-एएँह श्रीर एत्ताहे तथा पत्तान्तर में-(व्याकरण-सूत्र-सम्मत-रूप) इत्राणि ॥

एएंह रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-७ में की गई है।

इड़ानीम् सस्कृत अन्यय रूप है। इसका आदेश प्राप्त रूप एताहे सूत्र-संख्या २-१३४ से होता है। इआणि रूप को सिद्धि सूत्र-सख्या १-३६ में की गई है।।२-१३४॥

पूर्वस्य पुरिमः ॥२-१३५॥

पूर्वस्य स्थाने पुरिम इत्यादेशो वा भवति । पुरिमं पुरुवं ॥

अर्थ:—सस्कृत शब्द 'पूर्व' के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में वैकल्पिक रूप से 'पुरिम' ऐसे रूप की आदेश प्राप्ति होती है। जैसे--पूर्वम्=(आदेश प्राप्त रूप)--पुरिमं और पत्तान्तर में--(व्याकरण-सूत्र-सम्मत-रूप)-पुव्व।।

पूर्वम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पुरिम श्रीर पुष्व होते हैं। इनमें से प्रथम रूप पुरिमं सूत्र-संख्या २-१३५ से श्राटेश प्राप्त रूप है।

द्वितीय-रूप-(पूर्वम्) = पुटव में सूत्र सख्या १-५४ से टीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' को प्राप्ति, २-७६ से 'र्' को लोप, २-६६ से 'र्' के लोप होने के वाद 'शेप' 'व' को द्वित्व 'टव' की

प्राप्ति ३-२४ से प्रथमा विमक्षित के एक वचन में धकारास्त नपु सकलिंग में 'सि प्रस्थव के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति ब्यौर १२३ से प्राप्त 'म्' का धनुस्वार होकर द्वितीय क्य पुरुष सिद्ध हो जाता है। ॥२ १३४॥

त्रस्तस्य हित्य तट्टी ॥२ १३६॥

अस्त शन्दस्य दित्यतह इत्यादेशी वा मवत ।। दित्यं । तहं तत्वं ॥

मर्थ - संस्कृत शस्त्र त्रस्त ६ स्वान पर प्राकृत-रूपान्तर में वैकत्पिक रूप से 'हिस्य कोर 'वह' पेमे वो रूपों की बादेश प्राप्ति होतो है। कैसे -त्रस्तम् ⇒(बादेश-प्राप्त रूप)-हिस्य बीर तहं तथा पद्मान्तर में-(ब्याकरण-सूत्र-सम्मत रूप)-तस्य ॥

जरतम संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत-रूप हिल्लं सट्ट और तस्वं होते हैं। इसमें प्रवस दो रूप हिल्लं और वहं सूत्र-संस्था ९ १३६ से चादेश-प्राप्त रूप हैं। ",

रतीय रूप—(त्रस्तम्=) तत्वं में सूत्र-संख्या २-७६ से 'त्र' में रहे हुन र्' का कोय, २ ४१ से 'स्ट के स्थान पर 'च की प्राप्ति २-८० से प्राप्त व का दित्व 'य्व' की प्राप्ति, २-८० से प्राप्त पूच 'च् के स्थान पर 'त् की प्राप्ति ३ २४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में सकारान्त नपु सक दिना में सिं प्रत्यय के स्थान पर म प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म् का अनुस्तार होकर क्तीम रूप तत्वं भी सिद्ध हो बाता है।।२-१३६॥

बृहस्पतौ बहोमय ॥२ १३७॥ •

ष्टर्यित शन्दे वह इत्यस्यावयवस्य मय इत्यादेशो दा मगति ॥ मयस्सई मयण्कर्दे ॥ वचे । षदस्सई । वहप्यई वहप्यई ॥ वा ष्टर्स्वर्ती (१ १२८) इति इकारे उकार च विद्यस्सई । विश्वपदे । विद्यपर्दे । युद्धसई । युद्धपर्दे । युद्धपर्दे ।

भर्ष —संस्कृत राष्ट्र 'बहस्पति में स्थित बह शब्दावयम के स्थान पर प्राकृट-हपाग्तर में बैक विपक रूप से 'मय ऐसे कारेरा-रूप की प्राप्ति होती है। सैसे —बहस्पति = मयस्तर्क मजरूत कीर मक् एपर्ड़ ॥ पद्मान्तर में ये तीन रूप होते हैं —बहस्सर्ड, बहरफर्ड़ कीर बहर्प्य ॥ सूत्र-संस्था १-१६८ से 'बह स्पति शक्त में रहे हुए 'बा स्वर क स्थान पर चैकत्रिपक रूप से कमी 'इ' स्थर की प्राप्ति होती है तो कमी 'व स्थर की प्राप्ति होती है; तदनुसार बहस्पति शक्त के छद प्राकृत रूप और हो बादे हैं- बो कि कम से इस प्रकार हैं-—बिहस्सर्ड, बिहस्पद, बिहस्पर्ड बुइस्सर्ड पुहरफर्ड और बुहस्पर्ड ॥

भवस्मइ और मवरपई हवीं को सिक्कि स्त्र-संख्या २ ६६ में की गई है । ये दीनों रूप बार्ड रूपों में स कमरा, प्रथम और दिशीय रूप हैं।

•इम्पति संस्कृत रूप है। इमका-(बारह ठपों में से सीसरा) प्राकृत-रूप भक्तई होता है।

इसमें सुन-सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ऋ' की प्राप्ति; २ १३७ से प्राप्त 'बह' शब्दावयव के स्थान पर आदेश रूप से 'भय' की प्राप्ति, २-७७ से हलन्त व्यक्षन 'स्' का लोप; २-५६ से शेष रहे हुए प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर आन्त्य हस्व स्वर 'ई' के स्थान पर वीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर भयप्पई रूप सिद्ध हो जाता है।

चृहस्पति: संस्कृत रूप है, इसका प्राकृत रूप-(बारह रूपों में से छठा) बहप्पई होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१-६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ऋ' की प्राप्ति छौर शेष साधनिका 'भयप्पई' के समान हो होकर बहप्पई रूप सिद्ध हो जाता है।

बहस्पई श्रीर बहण्फई रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या २-६६ में की गई है। ये दोनों रूप बारह रूपों में से कमशः चौथा श्रीर पाँचवा रूप है।

चृहस्पति: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप-(बारह रूपों मे से सातवां) बिहस्सई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१३५ से 'ऋ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'इ' की प्राप्ति, २-६६ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'स' की प्राप्ति, २ ५६ से प्राप्त 'स' को दित्व 'स्स' की प्राप्ति, श्रीर शेष साधिनका उपरोक्त 'भयप्पई' रूप के समान होकर विहस्सई रूप सिद्ध हो जाता है।

बिह फई श्राठवें रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१३८ में की गई हैं।

चृहस्पतिः संस्कृत रूप है। इसका प्रोकृत रूप (बारह रूपों में से नववाँ) बिहप्पई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१३८ से ऋ' के स्थान पर वैकालाक रूप से 'इ' की प्राप्ति श्रीर शेप साधनिका उपरोक्त 'भयापई' रूप के समोन होकर विहप्पई रूप सिद्ध हो जाता है।

बृहस्पातिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप (बारह रूपो में से दसवाँ)-बुहस्सई होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१३८ से 'ऋ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'उ' की प्राप्ति और शेष साधिनका उपरोक्त बिहस्सई रूप के समान ही होकर बुहस्सई रूप सिद्ध हो जाता है।

बुहप्पई ग्यारहवें रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१३८ में की गई है। बुहप्पई बारहवें रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या २-५३ मे की गई है।।२-१३ऽ॥

मिलनोभय-शुक्ति-छुप्तारब्ध-गदातेर्भइलावह-सिप्पि-छिक्काढत्त-पाइक्कां २- १३८।

मिलनादीनां यथासंख्यं महलादय आदेशा वा भवन्ति ॥ मिलनम् । महलं मिलगां ॥ उभयं। अवहं । उवहमित्यिव केचित् । अवहोआस । उभयवलं ॥ आर्षे । उभयोकालं ॥ शुक्तिः । सिप्री सुत्ती ॥ छुप्तः । छिक्को छुतो ॥ आर्ट्धः । आदत्तो आरद्धो ॥ पदातिः । पा कको पयाई॥ भयं --संस्कृत शहर "मितिन, तमय श्राक्ति, द्वाम भौर पदािति" के स्थान पर पाइत रपान्तर में बैक्सियक रूप से क्रम से इस प्रकार कादेश रूप होते हैं, 'मइस, अबद, सिप्पि, द्विक आकरा और पाइक्ष !! आदश प्राप्त रूप और व्याकरण-सूत्र-सम्मत रूप क्रम से इस प्रकार है ---मिक्सिन् = पद्ध अवया प्रस्ते !! कोई कोई बैयाकरणायार्थ "क्रमये" का प्राप्तत रूप "क्रमये" का प्राप्तत रूप "क्रमये मिति हैं। तीसे --क्रमयावकाशम् = अवहां आसं पद्धान्तर में "क्रमय का क्ष्राहर्य "क्रमयक्षं" मी होता है। आर्थ-पाइत में भी 'क्रमय का क्ष्राहर्य 'क्रमयक्षं" मी होता है। आर्थ-पाइत में भी 'क्रमय का क्ष्राहर्य 'क्रमयोकार्य आमना। श्लोकत = मित्पो क्रमया सुत्ती !! द्वाम = द्वाक्षं अयवा द्वाचे ॥ कारका = आढसो अयवा आरखो !! और पद्धित = पाइक्को अयवा प्यार्थ !

मित्रम् —संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप महस्त भीर मित्रण होते हैं। इसमें में प्रथम रूप में मूत्र-संख्या ? १३८ से 'मिसिन के स्थान पर महस्त का धारेश १२४ से प्रथमा विभिन्न के एक बनन में बकारान्त नपु सक लिंग में सि प्रस्पय के स्थान पर 'म् प्रस्पय को प्राप्ति और १३६ से प्राप्त 'म्' का धनुस्तार हाकर महस्ते रूप सिद्ध हो जाता है।

हितीय रूप-(मिसिनम् ≈) मिस्पं में स्व-संख्या १ १४८ से न के स्वान पर 'ण की प्राप्ति भीर शेप सापनिका प्रथम रूप 'महलं के समान ही होकर दितीय रूप मितियां भी सिद्ध हा जाता है।

उमयम् संस्कृत विरोजण रूप इ। इसक प्राष्ट्रत रूप अपर्य आवर्ष और जवहं होते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र संस्था ३-१४ से प्रथमा विमक्षि के एक वचन में आकारान्त भयु सक जिंग में भी प्रत्यव के स्थान पर भू प्रस्थय की प्राप्ति और १ दे से प्राप्त भू का अनुस्वार होकर प्रथम रूप उमये सिद्ध हो आहा है।

डितोय रूप-(उभयम्=) अवहं में सूत्र संस्था २-१६८ से 'समय' क स्थान पर 'अवह का धादरा' भौर शप मापनिका भ्रम रूप वत हाकर दिवीप रूप सवहं भी सिद्ध हो जाता है।

त्नाय स्व-(श्रमयम्=) ववर्ष में सूत्र संस्या २ १६= की बृत्ति से 'त्रमय' के स्वान पर 'ववर' रूप को भाररा-प्राध्ति और राव साधनिका प्रयम रूप के समान ही दीकर एकीय रूप उनक्र मी सिद्ध हो साना दें। क्ष्मयावकार्श संस्थत रूप है। इसका प्राकृत रूप व्यवहोकार्स हाता है। इसमें सूत्र हंस्या व १६= म 'त्रमय' क स्थान पर 'व्यवह रूप को भारेश प्राध्ति १ १०२ से 'व्यव' वपमर्ग के स्थान पर व्यावह रूप को भारेश प्राधित १ १०३ से 'व्यव' वपमर्ग के स्थान पर वा श्राप्त प्राप्त रूप 'व्यवह में स्थित 'ह पे क्ष' का ब्याग को स्थार को प्राप्ति होन म स्थित १ १ म १ स्थान राव 'व में पारवश्य था की संधि १ १०० से 'व्य का क्षोप, १०६ म श्राप्त नेत्र में स्वाप्त पर म की प्राप्ति १ २१ म प्रवमा विमक्ति के एक बचन में ब्रह्मशास्त नेत्र में की से मि प्राप्त क स्वाप्त पर 'म्' व्यवप की प्राप्ति कार १२३ म प्राप्त 'म्' का=बनुस्तार होकर अवहीन भार्य रूप मिद्ध हा जाता है।

उभय-वलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उभयवलं होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर उभय वलं रूप सिद्ध हो जाता है।

उभय कालम् संस्कृत कप है। इसका आर्ष-प्राकृत रूप उभयोकाल होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-१३८ की वृत्ति से उभय-काल के स्थान पर 'उभयो काल' की प्राप्ति; ३-२४ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त नपुंसकिलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय का प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उभयो कालं रूप सिद्ध हो जाता है।

शाक्तिः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सिष्पो श्रौर सुत्ती हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१३८ से शुक्तिं के स्थान पर 'मिष्पि' रूप की श्रादेश-प्राप्ति श्रौर ३-१६ से प्रथमो विभक्ति के एक वचन में हस्त्र इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रान्त्य हुस्त्र स्त्रर 'इ' को दीर्घ स्त्रर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप सिष्पी सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(शुक्ति =)-सुत्ती मे सूत्र सख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, २-०० से 'क्ति' में रहे हुए हलन्त व्यञ्जन 'क्' का लोप, २-मध् से शेष रहे हुए 'त' को दित्व 'त' की प्राप्ति खौर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में हुस्व इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ख्रान्त्य हस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप मुत्ती सिद्ध हो जाता है।

ज़ुप्तः सस्कृत विशेषण रूप हैं। इसके प्राकृत रूप छिक्को और छुत्तो होते है। इनमे से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-१३८ से 'छुप्त' के स्थान पर 'छिक्क' का आदेश और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप छिक्को सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(छुप्त=) छुत्तो में सुत्र-सख्या २-७० से इलन्त व्यञ्जन प्' का लोप, २-८६ से शेप रहे हुए 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति ऋौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारात पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ऋो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितोय रूप खुत्तो सिद्व हो जातो है।

आरब्ध संस्कृत विशेषण रूप है। इस के प्राकृत रूप आढतो और आएड़ो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-१३८ से 'आरब्ध' के स्थान पर 'आडत्त' रूप को आदेश-प्राप्ति ौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप आडत्ती सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(श्रारव्ध =) श्रारद्वो मे सूत्र सख्या २-७६ से हलन्त व्यञ्जन 'व्' का लोप, २-६६ मे शेप 'ध' को द्वित्व ध्ध' को प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ध्' के स्थान पर 'ट्' की प्राप्ति, श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप आरखी सिद्ध हो जाता है।

पदाति संस्कृत रूप है। इसके मोहत रूप पाइको और प्याप्त होते हैं। इनमें से प्रवम रूप में स्वृद्ध संस्था र १६८ से 'पदाति के स्थान पर 'पाइकक रूप की आदेश-आप्ति और १ र से प्रवमा विभवित के एक वचन में आकारान्त पुरिश्चम में सि प्रत्मय क स्थान पर भो प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रवम रूप पाइक्या सिद्ध हा जाता है।

द्वितीय सप-(पदातिः=) पयाद में सूत्र संक्या १ १७० सं 'तृ जीर तृ दोनों क्यझमें का लोग १ १८० से लोग हुम दू' में से राप रह हुप 'का का 'या की माप्ति, जीर ३ १६ से प्रथमा विमक्ति के एक वजन में द्वश्व इकारान्त-पुल्पिंग में सि' प्रत्यय क स्थान पर जन्स्य हुस्व स्वर 'इ' का दीर्घ स्वर 'ई को प्राप्ति होकर द्वितीय रूप प्रयाद मि& हा खाता ई ॥ २-१३८॥

दष्ट्राया दाढा ॥ २ १३६ ॥

पृथम्यागाइति निवृत्तम् । दृष्टा शुम्दस्य दाडा इस्यादेशो मवति ॥ दाडा । अय संस्कृते पि ॥

अर्थ — उपरोक्त सूत्रों में कादेश-माप्ति कैकल्पिक रूप स होती है, किन्तु इत सूत्र से मारम्भ करक काग के सूत्रों में वकल्पिक रूप में कादेश-प्राप्ति का समाव है कार्यात् इत सागे के सूत्रों में कावेश प्राप्ति निक्षित रूप सह किन्तु अपराक्त मधीं से इत सूत्रों की पारस्परिक-विशेषता को अपर नाम पेने पृथक् बाग का प्यान में रकत हुए वा स्थिति की-बक्षिपक स्थिति की तिवृष्ति जानना इसका अभाव जानना। सरदृष्त शब्द 'न्द्रा क स्थान पर पादृष्ठ रूपान्तर में द्वादा पेमा बादश-प्रोप्ति होती है। संस्तृत साहित्य में दृष्टा क स्थान पर 'दादा शब्द का प्रयाग भी दला जाना है।

हंच्या संस्थात रूप है। इसका प्राक्त रूप ताडा हाता है। इसमें सूत्र संस्था २ ११६ से 'बंड्रा के स्थान पर दाता चाहरा ताकर हाडा रूप मिछ हा जाता है। १ ११६ ॥

विहसो वाहि-वाहिरौ ॥२ १४०॥

महि शन्दम्य बार्दि पादिर इस्पादर्शी मनश्र ॥ बार्दि पादिरं ॥

अध —मेस्ट्रन धम्बर 'बॉरम् क स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में 'बाहि कीर 'वाहिर्र रूप धारसों की प्राप्ति रामी है। जैम —बीरम् = बाहि कीर बाहिर्र ।

शहस मेम्ब्र भाष्य रूप है। इसके बाइन रूप बादि भीर बाहिर शत है। इस दानों रूपों में सूत्र संस्था न १४० स. बहिस का स्थान पर बादि भीर बाहिर भादरा हाकर दानों रूप 'बादि' भीर बादिर सिद्ध हो जान है। उत्तरप्र ॥

यथमो हेट्ट ॥ २-१४१ ॥

भाषम् ग्राप्टम्य ६ई इत्ययमाद्या मवति ॥ इहं ॥

अर्थ:—संस्कृत श्रव्यय 'त्राघः' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में 'हेट्ट' रूप की त्रादेश प्राप्ति होती है। से —श्रधस् = जैहेट्ट।

अधम् सस्कृत अञ्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप हेट्ठ होता है। इसमें सूत्र सख्या २-१४१ से 'अधस्' के स्थान पर 'हेट्ठ' आदेश होकर हेट्ठं रूप सिद्व हो जाता है।। २-१४१॥

मातृ-पितुः स्वसुः सिञ्चा-छौ ॥ २-१४२ ॥

मात-पित्र-पाम् परस्य स्वसृश्वदस्य सिद्या छा इत्यादेशौ भवतः ॥ माउनित्रा । माउ-च्छा । पिउ सित्रा । पिउ च्छा ॥

अर्थ: - सस्कृत शटः 'मातृ' श्रथवा 'पितृ' के पश्चात् समास रूप से 'स्वसृ शटः जुडा हुआ हो तो ऐसे शट्शें के प्राकृत-रूपान्तर में 'स्वसृ' शटः के स्थान पर 'सिआ' अथवा 'छा' इन दो आदेशो की प्राप्ति होती है। जैसे --मातृ-प्वसा=माउ-सिआ अथवा माउ-च्छा ॥ पितृ-प्वसा=पिउ-सिआ अथवा पिउ च्छा ॥

मानृ-ष्वसा सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप माउ-सित्रा श्रौर माउ-च्छा होते है। इनमें से प्रथम रूप 'माउ-सिआ' की मिद्धि सूत्र सख्या १-१३४ में की गई हैं।

द्वितीय रूप (मातु-ष्वसा =) माउ-च्छा मे सूत्र सख्या १-१३४ से 'ऋ' के स्थान पर 'उ' स्वर की प्राप्ति, १-८७७ से प्राप्त 'तु' में से 'त्' व्यञ्जन का नोप, २-१४२ से 'ष्वसा' के स्थान पर 'छा' श्रादेश की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'छ' के स्थान पर द्वित्व 'छ्र्छ' की प्राप्ति श्रीर २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्र्' के स्थान पर 'च्' होकर द्वितीय रूप-माउ-च्छा भी सिद्ध हो जाता है।

पितृ-ष्वसा सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पिउ मित्रा श्रीर पिउ-च्छा होते हैं। इसमें से प्रथम रूप पिउ सिआ की सिद्धि सूत्र सख्या १-१२४ में की गई है।

द्वितीय रूप-(पितृ-ष्वसा =) पिउ च्छा में सूत्र सख्या '-१३४ से 'ऋ' के स्थान पर 'उ' स्वर की प्राप्ति, १-१८७ से प्राप्त 'तु' मे से 'त्' व्यञ्जन का लोप, २-१४२ से 'ष्वसा' के स्थान पर 'छा' आदेश की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'छ' के स्थान पर द्वित्व 'छ्छ' को प्राप्ति, और २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्' के स्थान पर 'च' को प्राप्ति होकर द्वितीय रूप-पिउ-च्छा भी सिद्ध हो जाता है।।२-१४२॥

तिर्यचस्तिरिच्छिः ॥२-१४३॥

तिर्यच् शब्दस्य तिरिच्छिरित्यादेशो भवति ॥ तिरिच्छ पेच्छइ ॥ आर्पे तिरिआ इत्या-देशो पि । तिरिआ ॥

अर्थ: -- संस्कृत शब्द 'तिर्यच्' के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में 'तिरिच्छि' ऐसा आदेश होता

स 'द्' क स्थान पर यू की प्राप्ति, ै १८५ से संस्कृत प्रस्थय दुन् क स्थान पर प्राप्त 'इता की अगह पर 'इर कादरा का प्राप्ति, और ३० से प्रथमा विभक्ति के एक क्वन में सकारास्त पुन्किंग में 'मि प्रत्यय क स्थान पर 'का प्रस्थय की प्राप्ति होकर रोकिंगे रूप मिद्ध हो जाता है।

सामिता संस्कृत विशापण है। इसका प्राष्ट्रत रूप समित्ररो हाता है। इसमें सूत्र-संस्था २ १४२ से संस्कृत प्रत्यप 'तृम क स्थान पर प्राप्त 'इता की जगह पर इर आदश की प्राप्ति कोर ३ २ से प्रथमा विमक्ति क एक यथन में आकारान्त पुल्सिंग में 'सि' प्रस्थम के स्थान पर 'आ प्रस्थय की प्राप्ति होकर सिमरो रूप भिद्य हो जाता है।

जिस्ता मंत्रुत विशापण है। इमका प्राष्ट्रत रूप जिस्पो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २ १४% से मंत्रुत प्रत्यय 'तृम क स्थान पर प्राप्त 'इता का जगह पर 'इर काव्सा की प्राप्ति २ ७६ से ल का साप; १-२६ स 'ज पर कागम रूप कानुस्थार की प्राप्ति १ ३० से कागम रूप से प्राप्त कानुस्थार के स्थान पर काग 'प' वाय हान स पर्क्षमान्त वण 'म् की प्राप्ति; कोंग ३ २ स प्रथमा विश्वक्ति के एक वचन में काकारास्त पुल्तिंग में 'सि प्रत्यय क स्थान पर 'का प्रत्यय की प्राप्ति होकर जानिक्षे रूप सिद्ध शं जाता है।

विश्वा मेरपून विशेषण है। इसका प्राकृत रूप विषयों होता है। इसमें सूत्र संख्या १ २३१ से 'प क स्थान पर व की प्राप्ति, २ १४४ से मंस्कृत प्रत्यय तुन् क स्थान पर वाप्त इसा' की जगह पर दर बादश का प्राप्त कीर ३ २ स प्रयमा विभिक्ष के एक वचन में सकारास्त पुलिता में मिं प्रत्यव के स्थान पर का प्रत्यय की वाप्ति शकर विषये रूप मिद्ध हो जाता है।

प्रमिता मरहत बिरायम है। इसका प्राष्ट्रत रूप मिन्ना होता है। इसमें सूत्र संख्या १-३६ से 'र् का लाप १ १४% म मंतरत मत्यय 'तृत् क स्थान पर प्राप्त 'इता का उगाह पर 'इर' काद्दा की प्राप्ति कीर द स प्रथमा विभक्ति के एक वयन में काकारान्त पुस्तिग में मि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर मिन्ना रूप गिद्ध हा जाता है।

उचा निना संस्तृत विशयन है। इसका वकात रूप क्रमिरा होगा है। इसमें सूप संख्या है १९ स 'य का स्थान पर श्रीप श्वर 'क' की प्राप्ति, मूम संस्कृत रास्त उन्न स्थान का उच्छवान होता है सम्प्रमा सूम शब्द में स्थित न का गुज संस्था २ ७३ स लाप २०५८ स 'य का लोग १०६९ स लाव हुए व्या क स्थान पर को का प्राप्ति है २६० स 'या का स म १९४४ स संस्कृत प्राप्त पर का नात पर प्राप्त का प्राप्ति को प्राप्ति कीर ३ क स व्यक्त विप्रति है एक बचा में व्यक्तान प्राप्ति प्राप्ति के सक बचा में व्यक्तान प्राप्ति प्राप्ति का प्राप्ति हो इस कराविधे क्या विद्वार जाता है।

गमक सीम अंग्रुत विक्रा ६ व इमका पहल रूप ग्रामिश शता ६ । मूल मंग्रुत धानु 'गम् है

इसमें सूत्र सख्या २-१४५ से 'शील' के स्थान पर 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गिन्रों रूप सिद्ध हो जाता है।

नमन शीलः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निमरो होता है। मूल संस्कृत-धातु 'नम्' है। इसमें सूत्र सख्या २-१४५ से 'शील' के स्थान पर 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विभित्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निमरो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-१४६॥

क्त्वस्तुमत्तूण्-तुञ्चाणाः ॥ २-१४६ ॥ ०

क्तवा प्रत्ययस्य तुम् अत् तूण तुआण इत्येते आदेशा भवन्ति ॥ तुम् । दहुं। मोतुं॥ अत् । भिम्य । रिम्य ॥ तूण । धेतृण । काऊण ॥ तुआण । भेतुआण । साउआण ॥ वन्दित्तु इत्यनुस्वार लोपात् ॥ वन्दित्ता इति सिद्ध-संस्कृतस्यैव वलोपेन ॥ कट्टु इति तु आर्षे ॥

अर्थ:—श्रव्ययी रूप भृत छदन्त के अर्थ मं संस्कृत भाषा में धातुश्रों में 'क्त्वा' प्रस्यय का योग होता है, इसी अर्थ में श्रर्थात् भूत छदन्त के तात्पर्य में प्राकृत-भाषा में 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर 'तुम् श्रत, तूण, और तुआण' ये चार आदेश होते हैं। इनमें से कोई सा भी एक प्रत्यय प्राकृत-धातु में सयो- जित करने पर भूत छदन्त का रूप बन जाता है। जैसे-'तुम्' प्रत्यय के उदाहरण — दृष्ट् वा=दृहु = देख करके। मुक्त्वा=मोत्तु=छोडकर के। 'श्रत्तु' प्रत्यय के उदाहरण:-भ्रमित्वा=भिम्श्र। रिमत्वा=रिमश्र॥ 'तूण' प्रत्यय के उदाहरण,—गृहोत्वा=चेत्तूण। इत्वा=काऊण॥ 'तुश्राण' प्रत्यय के उदाहरण:-भित्त्वा =भेत्तुश्राण। श्रुत्वा=सोउश्राण॥

प्राकृत रूप, 'वन्दिन्तु' भूत कृदन्त अर्थक ही है। इसमें अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'म्' रूप अनुस्वार का लोप होकर संस्कृत रूप 'वन्दित्वा' का ही प्राकृत रूप वन्दिन्तु बना है। अन्य प्राकृत रूप 'वन्दिन्ता' भी सिद्ध हुए संकृत रूप के ममान ही 'वन्दित्वा' रूप में से 'व्' व्यक्षन का लोप करने से प्राप्त हुआ है। संस्कृत रूप 'कृत्वा' का आर्ष-प्राकृत में 'कटदु' ऐसा रूप होता है।

हष्ट्वा-सस्कृत कृदन्त रूप है। इसको प्राकृत रूप दट्टु होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ऋ' की प्राप्ति; ४-२१३ से 'ऋ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, और २-१४६ से सस्कृत कृदन्त के 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर 'तुम्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१७७ से प्राप्त 'तुम्' प्रत्यय में स्थित 'तृ' व्यक्षन का लोप, १-१० से प्राप्त 'हु' में स्थित' 'ऋ' स्वर का आगे 'तुम्' में से शेष 'छम्' का 'छ' स्वर होने से लोप, १-४ से 'हु' में 'डम्' की सिध होने से 'हु मु' की प्राप्ति और १-२३ से अन्त्य हलन्त व्यक्षन 'मृ' का अनुस्वार होकर इद्दु रूप पिद्ध हो जोता है।

है। जैसे —तिर्पंक् प्रेक्वे=तिरिच्छि पेच्छक्। कार्पे प्राकृत में 'तिर्पंष् के स्वान पर 'तिरिका' ऐसे वावेश को भी प्राप्ति होती है। जैसे —तिपक्=तिरिकाा।।

विर्यक् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृष रूप विधिष्क होता है। इसमें सुन्न-संस्था २ १४३ से विर्यक् क स्वाम पर 'विरिष्क्र की धादेश प्राप्ति होकर ति। उच्छा रूप सिद्ध हो सावा है।

मेश्रवं संस्कृत किनापत का रूप है। इसका प्राकृत रूप पेच्छाई होता है। इसमें सूत्र-संस्का क जर से रूका सीप २३ से 'च के स्थान पर 'च की प्राप्ति, १-८६ से प्राप्त 'छ के स्थान पर विक्र की प्राप्ति, १-८६ से प्राप्त 'छ के स्थान पर विक्र की प्राप्ति कोर १-१३६ से वर्ष मान कास के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रस्थम 'च के स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रत्यम की प्राप्ति हो कर पेच्छात रूप सिद्ध हो साता है।

तिर्चे ह संस्कृत रूप है। इसका आप प्राकृत रूप तिरिक्षा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१४३ से 'तिर्घक के स्थान पर 'तिरिक्षा आदेश की प्राप्ति होकर तिरिक्षा रूप सिद्ध हो जाता है।।२ १४३॥

गृहस्य घरोपतौ ॥२ १४४॥

गृद्शाष्ट्रस्य पर इत्यादेशो मदि पित शब्दकोत् परो न भवति ।। धरो । घर-सामी । श्य इर ॥ अपताविकिम् । गइ-धर्र ॥

भर्य —संस्कृत राष्ट्र 'गृह के स्थान पर प्राकृत-स्पान्तर में 'घर पेसा आहेरा होता है। परस्तुं इसमें यह रात रही हुई है कि 'गृह राष्ट्र के आग 'पति राष्ट्र नहीं होना चाहिये। यदि 'गृह राष्ट्र के आगे 'पति राष्ट्र श्वित होगा हो 'गृह के स्थान पर 'घर आहेरा की प्राप्ति नहीं होगी। च्याइरण इस प्रकार हैं —गृह, ≔ घंगे॥ गृह-स्वामी = घर-सामी ॥ राज-गृहम् = राय-हरें॥

प्रस्त - पर शब्द के कामे पति शब्द नहीं हाना बाहिये ऐसा क्यों कहा गया है।

वत्तर --पित संस्कृत शस्य गृह के भाग पिति शब्द स्थित होगा तो 'गृह के स्थान पर 'मर चादरा को प्राप्ति नहीं हाकर भन्य सूत्रों के चाचार सं 'गह रूप की मोरित होगी। श्रेसे'-गह-पित' = गह-बद्र ॥

गृह मंश्हत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप परा होता है। इसमें सुद्ध-संस्था २-१४४ से 'गृह' के त्थान पर 'पर क्यादेश कीर ३-२ स प्रवमा विमक्ति के एक वचन में क्यकारास्त पुस्तिग में सि प्रत्यप क स्थान पर क्या प्रत्यव की प्राप्ति होकर करा रूप सिद्ध हो बाता है।

गृह-न्वामी संस्कृत रूप है। इसको आकृत रूप पर-सामी होता है। इसमें सूत्र-संक्या २ १४४ स 'गृह क स्वान पर 'पर काइग्र कीर २ ३६ स 'व् का कीप होकर पर सामी रूप सिद्ध हो जाता है। राज-गृहम् सस्कृत रूप है। इसको प्राकृत रूप राय-हर होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१०० से 'ज् का लोप, १-१८० से लोप हुए 'ज' में से शेर रहे हुए 'ख्य' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; २-१४४ से 'गृह' के स्थान पर 'घर' ख्रादेश, १-१८० से प्राप्त 'घर' में स्थित 'घ' के स्थान पर 'ह' का ख्रादेश, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ख्रकारान्त नपु सक लिग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' पत्यय की प्राप्ति ख्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर राय-हरं रूप सिद्ध हो जाता है।

गृह-पितः संस्कृत कप है। इसका प्राकृत रूप गहवई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'त्र की प्राप्ति, १-१७० से 'त्' का लोप और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में हस्व इकागन्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रम्त्य हस्व स्वर 'इ' को दीर्घ 'ई' की प्राप्ति होकर गह-वई रूप सिद्ध हो जाता है।।२-१४४।।

शीलाद्यर्थस्येरः ॥२-१४५॥ ७

शीलधर्ममाध्वर्थे विहितस्य प्रत्ययस्य इर इत्यादेशो भवति ॥ हसन-स्रीलः हसिरो । रोविरो । लिज्जरो । जिम्परो । वेविरो । भिमरो ऊपसीरो ॥ केचित् तृन एव इरमाहुस्तेषां निमरगिमरादयो न मिध्यन्ति । तृनोत्ररादिना वाधितत्वात् ॥

अर्थ'—ि जिन सस्कृत शब्जों में 'शील' अथवा 'धर्म' अथवा 'साधु' वाचक प्रत्यय रहा हुआ हो तो इन प्रत्ययों के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में 'इर' आदेश की प्राप्ति होती हैं। जैसे:—हसनशील अर्थात् 'हिसिन्द' के सस्कृत रूप 'हिसिता' का प्राकृत रूप 'हिसिरो' होता है। रोदिन्द=रोदिता = रोविरो। लि जिन्न विज्ञत्=लि जता=लि जरो। जिल्पन जिल्पना=जिपरो। वे पिन्द=वेपिता=वेविरो। मिन् भ्रमिता=भिमरो। उच्छ विसत्=उच्छ व सता=उस सिरो।। कोई-कोई व्याकरणाचार्य ऐसा मानते हैं कि 'शाल', 'धर्म' और 'साधु' वाचक वृत्ति को वतलाने वाले प्रत्ययों के स्थान पर 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति नहीं होती हैं। उनके सिद्धान्त से 'निमर' 'गिमर' आदि रूपों की सिद्धि नहीं हो सकेगी। क्योंकि यहाँ पर 'इन्' प्रत्यय का अभाव है, फिर भी 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति हो गई है। इस प्रकार यहाँ पर 'वावा-स्थिति' उत्पन्न हो गई है। अत 'शील' 'धर्म' और 'साधु' जाचक प्रत्ययों के स्थान पर भी 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति शक्तत-रूपान्तर में उसी प्रकार से होती है, जिस प्रकार से कि-'न्न' प्रत्यय के स्थान पर 'इर' प्रत्यय आता है।

हिसता सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप हिसरों होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१४४ से सस्कृत प्रत्यय 'तृन' के स्थान पर प्राप्त 'इता' की जगह पर 'इर' श्राटेश की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रां' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हिसरों रूप सिद्ध हो जाता है।

रोदिता संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप रोविरो होता है। इसमे सूत्र-संख्या ४-२२६

से 'दू' इस्थान पर व् की प्राप्ति २ १४५ से संस्कृत प्रत्यय तुम् के स्थान पर प्राप्त 'इता की अगह पर 'इर कादेश की प्राप्ति, और ३ २ से प्रथमा विभक्ति के एक वयन में काकारोस्त पुन्तिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर रोकिसे रूप सिद्ध हो आता है।

सिकता संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सिकतो होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ १४५ से संस्कृत प्रत्यय 'तृत क स्थान पर प्राप्त 'इता को जगह पर 'इर आदेश की प्राप्ति' और ३ २ से प्रथमा विमक्ति क एक वचन में आकारात्त पुल्लिए में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'आ प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिक्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

सिमता मंस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप जिम्परो होता है। इसमें सूत्र-संसमा २१४१ सं संस्कृत प्रस्थय तृत्र के स्थान पर प्राप्त 'इता को जगह पर 'इर आदश की प्राप्ति २०५६ से 'ल का स्रोप १२६ से ज पर ब्यागम रूप ब्यनुस्वार की प्राप्ति १३० से ब्यागम रूप से प्राप्त ब्यनुस्वार के स्थान पर ब्याग 'प' वर्षा होने से पष्टपमान्त वर्षा 'म् की प्राप्ति और ३-२ से प्रयमा विश्वक्ति के एक ववन में बकारान्त पुल्तिंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'ब्यो प्रस्थय की प्राप्ति होकर सान्पिरो रूप सिक्क है। वाता है।

विशास संस्कृत विशापण है। इसका प्राष्ट्रत रूप विदर्श होता है। इसमें सूत्र संख्या १ २३१ से 'प क स्वान पर 'व की प्राप्ति, २ १४४ से संस्कृत प्रत्यम 'दृष् के स्थाम पर प्राप्त इता' की सगह पर 'इर आदेश का प्राप्ति और २ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में सकारान्त पुल्लिंग में सि' प्रस्पम क स्थान पर 'यो प्रस्पय की गान्ति शोकर वेकियों सप सिद्ध हो बाता है।

श्रीमता मंख्य विशेषण है। इसका प्राक्त रूप मिनरो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-५६ से 'र् का लोग २ १४% म मंस्कृत मस्यम 'तृम्' के स्थान पर प्राप्त 'इता का अगह पर 'इर' आदेश की प्राप्ति कीर ३ २ से प्रथमा विभक्ति के एक वक्त में अकारान्त पुरिकार में 'सि प्रस्यय के स्थान पर 'को' प्रस्वय की प्राप्ति होकर मिनरो रूप मिन्न हो जाता है।

उच्छ विता संस्कृत विशेषण है। इमका मकात रूप कमितो हो शाही सूत्र संख्या १ १४ स उ के स्थान पर शीप स्वर क' की प्राप्ति, मूल संस्कृत राष्ट्र चत् + श्वाम का उच्छ वास हो ता है। सस्तुवार मूल शत्र में स्थित में का मूत्र मंग्या २ ७० में सोप २-५६ में 'ब का सोप १-६४ से साप हुए 'व् में से राप रहे हुए का कर्षान पर 'क की प्राप्ति १ २६० में 'श का म' २ १४४ से संस्कृत प्राप्त 'वृत्र कर्षान पर भाष्ट्र 'इत का ब्राप्त पर 'इर का ब्राप्त का प्राप्ति कीर १-२ में प्रयमा विमित्ति के एक प्रयन में करारामत पुल्तिम में 'मि प्रत्यय कर्षान पर 'को' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर कर्ताति कर्षा मित्र हो जाता है।

गमन झीस- मंस्ट्रत विशयम 🕻 । इमका प्रकृत रूप-गमिश होता 🕻 । मूल संस्कृत भार्तु गम् 📞

इसमें सूत्र मख्या २-१४५ से 'शील' के स्थान पर 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गिनरी रूप सिद्ध हो जाता है।

नमन शिलः सस्कृत विशेषण स्त्य है। इमका प्राकृत रूप निमरो होता है। मूल संस्कृत-धातु 'नम्' है। इममें सूत्र संख्या --१४५ से 'शील' के स्थान पर 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में श्रकारान्त पुलिलग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निमरो स्त्य सिद्ध हो जाता है। ॥ २-१४६॥

क्त्वस्तुमत्त् णु-तुञ्चाणाः ॥ २-१४६ ॥ ०

क्तवा प्रत्ययस्य तुम् अत् तूण तुआ्राण इत्येते आदेशा भवन्ति ॥ तुम् । दहुं। मोतुं॥ अत्। भिम् । रिम् ॥ तूण । धेतृण । काऊण ॥ तुआ्राण । भेतुआण । साउआण ॥ वन्दितु इत्यनुस्वार लोपात् ॥ वन्दित्ता इति मिद्ध-संस्कृतस्यैव वलोपेन ॥ कट्टु इति तु आर्षे ॥

अर्थ:—श्रव्ययी रूप भृत कृदन्त के छार्थ मं संस्कृत भाषा में धातुश्रो में 'क्त्वा' प्रस्थय का योग होता है, इसी छार्थ में श्रयांत् भूत कृदन्त के तात्पर्य में प्राकृत-भाषा में 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर 'तुम् श्रत्, तूण, श्रीर तुश्राण' ये चार श्रादेश होते हैं। इनमें से कोई सा भी एक प्रत्यय प्राकृत-धातु में सयो- जित करने पर भूत कृदन्त का रूप बन जाता है। जैसे-'तुम्' प्रत्यय के उदाहरण —हष्ट्वा=दहु = देख करके। मुक्त्वा=मोत्तु=छोडकर के। 'श्रत्' प्रत्यय के उदाहरण -भ्रमित्वा=भिमश्र। रिमत्वा=रिमश्र॥ 'तूण' प्रत्यय के उदाहरण,—गृहोत्वा=घेत्र ्ण। कृत्वा=काऊण॥ 'तुश्राण' प्रत्यय के उदाहरण —भित्त्वा =भेत्र श्राण। श्रुत्वा=सोउश्राण॥

प्राष्ट्रत रूप, 'विन्दित्तु' भूत फ़ुटन्त अर्थक ही है। इसमें अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'म्' रूप अनुस्वार का लोप होकर सस्कृत रूप 'विन्दित्वा' का ही प्राष्ट्रत रूप विन्दित्तु बना है। अन्य प्राकृत रूप 'विन्दित्ता' भी सिद्ध हुए संग्कृत रूप के ममान ही 'विन्दित्वा' रूप में से 'व्' व्यञ्जन का लोप करने से प्राप्त हुआ है। सस्कृत रूप 'कृत्वा' का आर्ष-प्राकृत में 'कटदु' ऐसा रूप होता है।

हन्द्वा-सस्कृत कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप दट्टुं होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'झ' की प्राप्ति; ४-२१३ से 'ष्ट्र' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; और २-१४६ से सस्कृत कृदन्त के 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर 'तुम्' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१७७ से प्राप्त 'तुम्' प्रत्यय में स्थित 'तृ' व्यक्षन का लोप, १-१० से प्राप्त 'ह' में स्थित' 'ऋ' स्वर का आगे 'तुम्' में से शेष 'डम्' का 'ड' स्वर होने से लोप, १-४ से 'हू' में 'डम्' की सिंघ होने से 'हुम्' की प्राप्ति और १-२३ से अन्त्य हलन्त व्यक्षन 'म्' का अनुस्वार होकर इट्टु रूप पिद्ध हो जोता है।

मुक्तवा संस्कृत कृतन्त हम है। इसका प्राकृत हम मोत् होता है। इसमें सूत्र संस्था ४-२७ से 'क स्वर को 'मो स्वर की गुण-प्राप्ति २-७५ से 'क का सोप भौर २-१४६ से संस्कृत कृतन्त के 'क्त्या प्रत्यम के स्थान पर 'तुम् प्रत्यम की भावेश-प्राप्ति भौर १ ३ से भन्तम हसन्त व्यक्तन 'म् का भनु स्वार होकर मोत्तं हम सिद्ध हो जाता है।

श्रमिता संस्कृत कृत्नत रूप है। इसका प्राकृत रूप मित्रा होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-४६ से 'र् का लोप' ३ १४० से 'म में रहे हुन 'का के स्थान पर 'इ को प्राप्ति' २ १४६ से संस्कृत कृत्नत के 'करवा प्रस्थय के स्थान पर 'कात् प्रस्थय की प्राप्ति और १ ११ से क्षान्त्य हलन्त व्यक्षन तु का लोप होकर भित्र रूप सिद्ध हो जाता है।

रिमत्ता संस्कृत कर्न्स रूप है। इसका प्राकृत रूप रिमण होता है। इसमें सूत्र-संस्था ४ २३६ स हसन्स 'रम् बाहु में मू में विकरण प्रत्य रूप क' की माप्ति, ३ १४७ से प्राप्त 'म' में रहे हुए क' के स्वान पर 'इ' की प्राप्ति २ १४६ से संस्कृत कृतन्त के 'क्तवा प्रत्यय के स्वान पर 'कत् प्रत्यय की प्राप्ति कीर १ ११ से कन्त्य हसन्त व्यक्तन 'त्' का साप होकर रिमण रूप सिद्ध हा आसा है।

मृद्धीत्मा संस्कृत कृषन्त रूप है। इसका श्राकृत रूप येच प दोशा है। इसमें सूत्र-संक्या ८-२१० स 'गृह् भातु के स्थान पर 'मेत् भादेश और २ १४६ से संस्कृत कृष्ट्य 'क्त्या प्रत्यय के स्थान पर 'दूण की प्राप्ति होकर येच्या रूप सिद्ध हो जाता है।

कृतना संस्कृत कृतन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप काडण होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-२१४ से 'क्र' बातु में स्थित 'ऋ' के स्थान पर बान बादिरा २ १४६ में संस्कृत कृतन्त के 'क्रवा प्रस्पय के स्थान पर 'तृण प्रत्यय की प्राप्ति कीर १ १७० से प्राप्त 'तृण प्रत्यय में से 'तृ का कोप होकर काळण रूप सिद्ध हो बाता है।

भित्या संस्कृत कृतन्त रूप है। इसका म कृत रूप भेत्तु आण होता है। मृत संस्कृत पातु 'मिर्' है। इसमें सूत्र संस्था ४ १६० से 'इ क स्थान पर गुरा रूप 'ए की प्राप्ति और १ १४६ से संस्कृत कृतन्त क 'क्सा प्रस्थय के स्थान पर 'तुचाया प्रस्थय प्राप्ति होकर भेतुआय रूप किछ हो जाता है।

भूषा संस्कृत कृदन्त स्त्य है। इसका प्राकृत रूप सोडकाया हाता है। इसमें सूत्र-संस्था १-५६ से रू का स्रोप, १-२६० से रोप 'रा का सं; ४ २६७ से सू' में रहे हुए 'स के स्थान पर गुण-रूप को का प्राप्ति' और १ १४६ से संस्कृत कृदन्त के 'करवा अस्यय के स्थान पर 'तुकाया प्रत्यय की प्राप्ति सवा १ १७७ से प्राप्त 'तुकाया प्रस्थय में से तू स्थम्पन का स्रोप होकर सीतमाय रूप सिद्ध हो जाता है।

वित्राता संस्कृत करान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप वित्रज्ञ होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ १४६ से संस्कृत करान्त प्रत्यय 'कत्वा' के स्वान पर 'तुम् चादेश १११ से चान्त्य हक्षान्त व्यक्षत 'म् का सीप चौर २-८६ से रोप 'त को दिरव त्त' की प्राप्ति होकर वित्रक्त रूप सिद्ध हो काता है। विन्दित्वा संस्कृत कुःन्त रूप हैं। इसका प्राकृत रूप विन्दित्ता होता है । इसमे सूत्र संख्या २-७६ से 'व्' का लोप श्रोर २-८६ से शेप 'त' को द्वित्व 'त' की प्राप्ति होकर विन्दित्ता रूप सिद्व हो जाता है।

कृत्वा संस्कृत कृतन्त रूप है। इसका आर्प प्राकृत में कहु रूप होता है। आर्प रूपों में साधितका का प्राय. अभाव होता है।।२-१४६॥

इदमर्थस्य केरः ॥२-१४७॥ ॰

इदमर्थस्य प्रत्ययस्य केर इत्यादेशो भवति ॥ युष्मदीयः तुम्हवेरो ॥ श्रस्मदीयः । श्रम्हकेरो ॥ न च भवति । मईश्र-पक्खे । पाणिणीत्रा ॥

अर्थ.— 'इमसे सम्बन्धित' के द्यर्थ मे द्यर्थात 'इटम् द्यर्थ' के तद्धित प्रत्यय के रूप मे प्राकृत में 'केर' खादेश होता है। जैसे -युष्मदीय: = तुम्हकेरो खौर खरमदीय = ख्रम्हकेरो ॥ किसी किसी स्थान पर 'केर' प्रत्यय की प्राप्ति नहीं भी होती है। जैसे -मदीय-पत्ते = मईख्र-पक्खे और पाणिनीया = पाणिणीद्या ऐमे रूप भी होते है।

तुम्हकरो रूप को सिद्धि सूत्र सख्या १-२४६ में की गई है।

अस्मदीयः सस्कृत मर्चनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रम्हकेरो होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-१०६ से 'श्रम्मत्' के स्थान पर 'श्रम्ह' श्रादेश, २-१४० से 'इदम्'—श्रर्थ वाले सस्कृत प्रत्यय 'इय' के स्थान पर 'केर' श्रादेश श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्जिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अम्हकेरो रूप सिद्ध हो जाता है।

मदीय-पक्षे संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप मईश्र-पक्खे होता है। इसमें सूत्र संख्या ११०० से 'द् और 'य' दोनों का लोप, २-३ से 'त्त' के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'ख्' को दित्व 'ख्ख़्' को प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति और ३-४१ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'डि के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मईश-पक्खे रूप सिद्ध हो जाता है।

पाणिनीयाः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पोणिणीत्रा होता है। इसमे सूत्र संख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, १-१७७ से यू का लोप, ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में अकारान्त पुल्लिग में प्राप्त 'जस्' का लोप और ३-१२ से प्राप्त एव लुप्त 'जस्' प्रत्यय के पूर्व में अन्त्य हस्व स्वर 'अ' को दार्घ स्वर 'श्रा' की प्राप्ति होकर पाणिणीआ रूप सिद्ध हो जाता है। ॥२-१४७॥

पर-राजभ्यां क-डिको च ॥ २-१४ = ॥ ∞

पर राजन् इत्येताभ्यां परस्येदमर्थस्य प्रत्ययस्य यथासंख्यं संयुक्ती को-डित् इक श्वादेशी

भवत । चकारात् करक्च ॥ परकीयम् । पारकः । परककं । पारकेरः ॥ राजकीयम् । राइककं ।

अथ — संस्कृत राष्ट्र पर भीर 'राजन् के भन्त में इत्सम प्रस्यय जुड़ा हुआ हो ता प्राहत में 'इत्सम प्रस्यय के स्थान 'पर में 'कक' भावेरा भीर राजन्' में 'इक्क भावेरा होता है, तथा मूझ सूत्र में 'च जिला हुआ है, भत वैकल्पिक रूप से 'कर प्रस्यय का भी प्राप्ति हाती है। स्वाहरण इस प्रकार है —परकीयम्=पारक्क परक्क भवना पारकेरें॥ राजकीयम् राइक्क भयवा रायकरें॥

पारके कप का सिद्धि सूत्र संख्या १ ४४ में की गई है।

परकीयम् संसन्त विरोपण है। इसका प्राइत रूप परक्ष्यं होता है। इसमें सुद्र,संख्या २ १४८ सं 'कीय क स्थान पर 'क' का कार्यरा ६ २५ सं प्रथमा विमक्ति के एक वचन में बकारान्त तपु सक सिंग में 'सि' प्रत्यय क स्थान पर 'म् मत्यय की प्राप्त कौर १-२३ सं प्राप्त म् को कनुस्वार होकर परक्षें रूप मिद्र हो जाता है।

पारकोरं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या ११४ में की गई है।

राजकीयम् संकृत रूप है। इसके प्राकृत रूप राइक्षं भीर रायकेरं हाते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१७० मं 'ज् को लाप २ १८८ में मंस्कृत प्रत्यय 'कीय के स्थान पर इक्क को आदेश, १ १० में लोप हुए 'ज् में स राप रहे हुए अ के भागे 'इक्क' की 'इ होने में लोप, १-२१ से प्रयमा विभक्ति क एक वचन में अकारान्त नपु मककिंग में 'ति प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति भीर १--२३ म प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर प्रथम रूप शक्कं तिद्व को जाता है।

द्वितीय रूप—(राजकीयम्=) रायकरं में सूत्र-संस्था १ १७० से घ का लोग १ १८० के लाप हुए 'च में स शप गड हुए 'च क स्थान पर 'य की भाप्ति, २ १४८ स संस्कृत प्रत्यय कीय के स्थान पर 'केंग का चादरा और शप मापनिका प्रथम रूप के समान ही हाकर दिसाय रूप रायकरं भी सिद्ध हो जाता है ॥२-१४८॥

युष्मदस्मदोञ-एन्चय ॥ २-१४६॥ 🗸

धाम्यां परम्पदमयस्यात्र एषय इत्यादशा मवति ॥ युष्माकिमिदं यौष्माकिम् । तुम्हरूपये । एयम् धम्हरूपये ॥

अध -- मेरहृत मयनाम युप्पत्र चार चरमत्र में 'इर्मध के वायक प्रस्य 'द्यान क स्थान पर प्राकृत में 'युवय का चार्श शता दे। जैम-'युप्पाकम्-इर्म=याप्माकम् का प्राकृत रूप 'तुन्देवर्य राता दे। इसी प्रकार स चारमश्यम् का चन्द्रवर्ष होता दे। ५४ त्र्योष्ट्रमाकम् सस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप तुम्हेचय होता है । इसमे सूत्र संख्या ५ - २ ११ से युष्मत् के स्थान पर 'तुम्ह' का आदेश, २-१४६ से 'इदमर्थ' वाचक प्रत्यय 'अव' के स्थान पर 'एचय' का आदेश, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर तुम्हेच्चयं रूप सिद्ध हो जाता है।

अस्मदीयम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राफ्त रूप अम्हेच्चय होना है। इसमें सूत्र-संख्या ३-१-६ से 'अस्मद्' के स्थान पर 'छम्ह' छाटेश, २-१४६ से सस्कृत 'इय' प्रत्यय के स्थान पर 'एच्चय' छादेश; १-१० से प्राप्त 'छम्ह' मं स्थित 'ह' के 'छ' का छागे 'एचय' का 'ए' होने से लोप; १-५ से प्राप्त 'अम्ह' छौर एच्चय की सिंध, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सकलिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति छौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का छानुस्वार होकर अम्हेच्चयं रूप सिद्ध हो जाता है।।२-१४६।।

वतेर्वः ॥२-१५०॥ ०

वतेः प्रत्ययस्य द्विरुक्तो वो भवति ॥ महुरव्व पाडलिउत्ते पासाया ।

अर्थ:--सस्कृत 'वत्' प्रत्यय के स्थान पर प्राष्ट्रत-रूपान्तर में द्विरुक्त श्रयीत् द्वित्व 'व्व' की प्राप्ति होती है। जैसे -मथुरावत् पाटलिपुत्रे प्रासादा =महुरव्व पाडलिउसे पासाया।।

मथुराषत् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप महुरव्व होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१८७ से 'थ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-८४ से दीर्घ स्वर 'ख्रा' के स्थान पर हस्व स्वर 'ख्रा' की प्राप्ति और २-१५० से 'वत्' प्रत्यय के स्थान पर द्विरुक्त व्व' की प्राप्ति होकर महुरव्य रूप सिद्ध हो जाता है।

पाटलिपुत्रे सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पाडिलिंडिंसे होता है। इसमे सूत्र-सल्या १-१६५ से 'ट' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति, १-१७७ से 'प्' का लोप, २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से शेष 'त्' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति ख्रौर ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'डि' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पाडिलिंडिंस रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रासादा' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पासाया होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-१५७ से 'द्' का लोप, १-१५० से लोप हुए 'द्' में से शेष रहे हुए 'श्र' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग मे प्राप्त 'जस' प्रत्यय का लोप श्रीर ३-१२ से प्राप्त एव लुप्त 'जस' प्रत्यय के कारण से श्रन्त्य हुस्व स्वर 'श्र' को दीर्घ स्वर 'श्रा' की प्राप्ति होकर पासाया रूप सिद्ध हो जाता है।।२-१४०॥

सर्वांगादीनस्येकः ॥२-१५१॥

सर्वाङ्गात् सर्वादे पध्यङ्ग [हि० ७-१] इत्यादिना विदितस्येनस्य स्थानं इक इत्यादेशी मवति ॥ सर्वाङ्गीण । सञ्बङ्गिभो ॥

भर्य — सर्वादे पध्यक्त इस सूत्र से-(जा कि हैमजन्द्र संस्कृत व्याकरण के सातवें कथ्याय का सूत्र हैं — 'सर्वाक्त शत्य में प्राप्त होने बाख संस्कृत प्रत्यय इन के स्थान पर प्राकृत में 'इक' पेसा कादरा होता है। जैसे -सर्वाक्तीय:=मध्यक्तिका॥

सर्वागीण संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप सम्बक्तिको होता है। इसमें स्वर क्या न्या के रा का सीप २-८६ स शप रह हुए 'व को द्वित्व 'व्य की प्राप्ति १ म्४ से दीर्घ स्वर क्या क स्थान पर 'क्य का प्राप्ति १ ११ सं संस्कृत पत्यम 'इन' के स्थान पर प्राकृत में इक कादेश १ १७७ स को दूश प्राप्त 'इक' में स्थित 'क का साप और ३-२ स प्रयमा विमक्ति के एक वचन में क्यारान्त पुल्लिंग में 'बि प्रत्यम के स्थान पर को प्रत्यम प्राप्ति होकर सर्व्यागियों रूप सिद्ध हा जाता है।।१ १४१॥

पथो एस्येकद् ॥२-१४२॥

निस्यंखः प भन्न (हे॰ ६ ४) इति यः पयो स्ती विहितस्य इकट् मधति ॥ पान्यः । पहिन्मा ॥

अर्थ —हमचन्द्र स्थाकरण के काण्याय संख्या शह के सूत्र-संख्या कार से संस्कृत शब्द 'पव में नित्य 'ण की प्राप्ति होती है, कस प्राप्त प क स्थान पर प्राकृत क्षपान्तर में 'क्क कादेश की प्राप्ति हाती है। जैस—पान्त्र=पहिक्यो ॥

पान्ध संस्कृत कप है। इसका प्राकृत कप पहिला होता है। इसमें सूत्र-संस्मा १-४४ से दाप स्वर 'क्या के स्वान पर 'क्य की प्राप्ति २१४२ से 'म के स्थान पर 'इक क्यादंश; ११५७ से 'म के स्थान पर 'ह की प्राप्ति ११७७ से क्यादश प्राप्त 'इक के क' का स्वाप क्योर १-२ से प्रम्मा विमक्ति के एक क्या में क्यादश में कि प्रत्य के स्थान पर 'क्यो प्रत्यय की प्राप्ति होकर पहिमो कप मिद्र हा जाता है। -१४९।।

ईयस्यातमनो एय ॥२ १५३॥

चारमन परस्य इयस्य खप इत्यादशो मववि ॥ जातमीयम् अप्यक्षय ।

भभ — चात्भा शन्द में पदि 'न्य प्रत्यय रहा हुचा हा तो प्राकृत स्पान्तर में इस इय प्रत्यय क स्यान पर गय चाहरा की प्राप्ति होता इं। जैस—धात्मीयम् = चप्पणयं ॥

भात्मीयम् मंस्युत रूप है। इमका प्राप्तृत रूप कप्पायपं हाता है। इसमें सूत्र संख्या १-५४ में बीच त्वर आ क स्थान पर 'चा की प्राप्ति । ४१ म स्म' क स्थान पर 'च की प्राप्ति अन्दर्श से प्राप्त 'प का द्वित्व 'प्य का प्राप्ति । १४३ स मंस्कृत प्रस्यय 'इय' क स्थान पर 'चय' काह्र्सा; ६-२४ से प्रयमा विभक्ति के एक वचन मे त्र्यकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति त्र्यौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का त्र्यनुस्वार होकर अप्यणयं रूप सिद्ध हो जाता है। २-१५३॥

त्वस्य डिमा-त्तणौ वा ॥ २-१५४ ॥ ॰

त्व प्रत्ययस्य डिमा त्तर्ण इत्यादेशो वा भवतः ॥ पीशिमा । पुष्फिमा । पीशित्तर्ण । पुष्फत्तर्ण । पत्ते । पीशित्तं । पुष्फत्त ॥ इम्नः पृथ्वादिषु नियतत्वात् तदन्य प्रत्ययान्तेषु अस्य विधिः ॥ पीनता इत्यस्य प्राकृते पीशिया इति भवति । पीशिदा इति तु भाषान्तरे । ते नेइ ततो दा न क्रियने ॥

अर्थ —सस्कृत में प्राप्त होने वाले 'त्व' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत मे वैकिल्पक रूप मे 'इमा' घोर 'त्तण' प्रत्यय का आदेश हुआ करता है। जैसे -पीनत्वम्=पीणिमा अथवा 'पीणत्तगां और वैकिल्पक पत्त में पीणत्ता भी होता है। पुष्पत्वम्=पुष्पिमा अथवा पुष्पत्तण और वैकिल्पक पत्त में पुष्पत्ता भी होता है। सस्कृत भाषा में पृथु आदि कुछ शब्द ऐसे हैं, जिनमे 'त्व' प्रत्यय के स्थान पर इसी अर्थ को बतलाने वाले 'इमन्' प्रत्यय की प्राप्ति हुआ करती है। उनका प्राकृत रूपान्तर अन्य सूत्रानुसार हुआ करता है। सस्कृत शब्द 'पीनता' का प्राकृत रूपान्तर 'पीणया' होता है। किमी अन्य भाषा में 'पीनता' का रूपान्तर 'पीणदा' भी होता है। तद्तुसार 'ता' प्रत्यय के स्थान पर 'दा' आदेश नहीं किया जा सकता है। अत पीणदा रूप को प्राकृत रूप नहीं समभा जाना चाहिये।

पीनत्वम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप पीणिमा, पीण्त्तण श्रीर पीणत्ता होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, २-१५४ से संस्कृत प्रत्यय 'त्वम्' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'इमा' श्रादेश का प्राप्ति होकर प्रथम रूप पीणिमा की सिद्धि हो जाती है।

द्वितीय रूप-(पीनत्वम्=) पीणत्तण में सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, १-१५४ से सस्कृत प्रत्यय 'त्व' के स्थान पर त्ताण' आदेश, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त 'म्' प्रत्यय का अनुस्वार होकर पीणत्तणं द्वितीय रूप भी सिद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप-(पीनत्वम्=) पीणत्तं में सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की पाप्ति, २-७६ से 'व्' का लोप, २-८६ से शेष 'त' को द्वित्व' 'त्त' की प्राप्ति श्रौर शेष साधनिका द्वितीय रूप के समान ही होकर तृतीय रूप पीणत्तं भी सिद्ध हो जोता है।

पुष्पत्चम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पुष्फिमा, पुष्फत्तण श्रीर पुष्फत्तं होते है। इनमें से

प्रथम रूप में सूत्र-संस्था २-४३ से ध्य के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति २-८६ से प्राप्त 'फ को द्वित्व फफ की प्राप्ति २ ६० से प्राप्त पूर्व 'फ् के स्थान पर प् की प्राप्ति, २ १५४ से 'स्व के स्थान पर 'इमा कादरा १ १० से 'फ में रहे हुए 'क का बागे 'इ' रहन से लोप, १-५ से 'फ्' की बागे रही हुई 'इ के साव संवि, बौर १-११ से ब्यन्त्य हतन्त्व स्थक्षन म् का बाप होकर प्रथम रूप प्राप्तिमा सिद्ध हो बाता है।

द्वितीय रूप-(पुष्पत्वम्=) पुष्पत्तमं में 'पुष्फ' तक प्रथम रूप के समान ही साधनिका २ १४८ में 'ख के स्वान पर 'चर्चा आदेश, ३-२४ में प्रथमा विमक्ति के एक वचन में आकारान्त नपु सब सिंग में 'मि प्रत्मय के स्थान पर 'म् प्रस्यय की शामि और १ २३ से प्राप्त 'म का अनुस्वार हाकर दिवीय रूप पुष्पत्तचर्ण सिद्ध हा जाता है।

वृक्षीय रूप-(पुष्पत्वम्=) पुष्फत्तं में पुष्कं सक्ष प्रवस रूप के समान हा सापनिका' २-५९ से 'व् को लोप; २-८२ स रोप त को दित्व 'च की प्राप्ति कौर राप सापनिका दितीय रूप के समान ही हीकर वृतीय रूप पुष्पत्तं सिद्ध हो जाता है।

पीनता संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पाण्या होता है। इसमें सूत्र संख्या १२ म में 'न के स्वान पर 'ण का प्राप्ति, ११०० सं स का क्षांप और ११८० से शेप का को 'या की प्राप्ति होकर पीणया रूप सिद्ध हो बाता है।

पीणदा रूप देशज-माया का है, कत इसकी साधनिका की बावरमक्सा नहीं है।।१ १४४।।

भनक्कोठात लस्य डेल्न ॥२ १५५॥ -

मङ्कोठ वर्जिताच्छम्दात्वरस्य तैस शत्यवस्य देन्स इस्यादेशो मवति ॥ सुरहि-जलेख कर्दु एन्स् ॥ मनङ्कोठादिति किम् । मङ्कोनस तेन्सं ॥

भर्य — 'चड्डाठ' राष्ट्र का छोड़कर धान्य किसी संस्कृत राष्ट्र में 'तैस प्रस्मय सगा हुचा हा तो प्राकृत रूपान्तर में इम 'तैस प्रस्मय के स्मान पर 'डेल्स धर्मात 'प्रस्क धावरा हुचा करता है। जैसे — मुरमि जलन कटु-सैसम्=सुरहि ब्रलण कडुपल्झं।

प्रस्त'— चड्डाठ शब्द क साथ में 'तैस मत्यय रहने पर इस 'तैस प्रस्थय के स्थान पर 'पहल चारेरा क्यों नहीं हाना दें !

उत्तर:—प्राकृत भाषा में परम्परागत रूप स 'बाक्कोठ शब्द क साथ 'तैल प्रस्पय होने पर 'तैल क स्थान पर गण्य बादरा को समाव पाया बाता है बात' इस रूप को सूत्र-संख्यो २ १४१ क विभाग सब स पथक ही रका गणा है। उदाहरण इस प्रकार है −बाक्कोठ तैलम्≔बाक्कोरल तेल्ला ॥

नुरानि जवम मंरहत वृतीयान्त रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप मुर्राहे जसेण होता है। इसमें सूत्र

सल्या १-१८७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, ३-६ से तृतीया विभक्ति के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'टा'='श्रा' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति श्रोर ३-१४ से प्राप्त 'ए' प्रत्यय के पूर्व स्थित 'ल' के 'श्र' को 'ए' की प्राप्ति होकर सुरहि-जलेण रूप सिद्ध हो जाना है।

फिंदुतैलम् संस्कृत विशेण रूप है। इसका शाकृत रूप कडुएल्ल होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१६४ से 'ट' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; २-१५५ से सस्कृत प्रत्यय 'तैल' के स्थान पर प्राकृत में 'एल्ल' आदेश ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कडुएल्लं रूप सिद्ध हो जाता है।

अंकोठ तेलम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रङ्कोल्ल-तेल्ल होता है। इसमे सूत्र-सल्या १-२०० से 'ठ' के स्थान पर द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति, १-१४८ से 'ऐ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति २-६८ से 'ल' को द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति, ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारांत नपु सक्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर अंकोल्ल-तेल्लं रूप सिद्ध हो जाना है।।२-१४४।।

यत्तादोतोरित्ति अ एतल्लुक् च ॥२-१५६॥ •

एभ्यः परस्य डावादेरतोः परिमागार्थस्य इत्तिश्र इत्यादेशो भवति ॥ एतदो लुक् च ॥ यावत् । जित्तिश्रं ॥ तावत् । तित्तिश्रं ॥ एतावत् । इत्तिश्रं ॥

अर्थ:—सस्कृत सर्वनाम 'यत्', 'तत् श्रौर 'एतत्' मे सलग्न परिमाण वाचक प्रत्यय 'श्रावत्' के स्थान पर प्राकृत में 'इत्तिश्र' श्रादेश होता है। 'एतत्' से निर्मित 'एतावत्' के स्थान पर तो केवल 'इत्तिश्र' रूप ही होता है श्रर्थात् 'एतावत्' का लोप होकर केवल 'इतिश्र' रूप ही श्रादेशवत् प्राप्त होता है। उदाहरण इस प्रकार है:—यावत्=जित्तिश्र, तावत्=तित्तिश्र श्रौर एतावत्=इत्तिश्र।।

याचत संस्कृत विशेषण रूप हैं। इसका प्राकृत रूप जित्तियां होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२४५ से 'य' के स्थान पर 'ज्' को प्राप्ति, २-१५६ से 'य्रावत्' प्रत्यय के स्थान पर 'इत्तिया' श्रोदेश, १-५ से प्राप्त 'ज्' के साथ 'इ' को सिंध, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्ते नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर जित्ति अं रूप सिद्ध हो जाता है।

तावत संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप तित्तित्र होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१५६ से 'त्रावत' प्रत्यय के स्थान पर 'इतिश्र' श्रादेश, १-४ से प्रथम 'त्' के साथ 'इ' की सिध, श्रीर शेष साधितका उपरोक्त 'जित्तिश्रं' रूप के समान ही होकर तितिश्रं रूप सिद्ध हो जाता है।

एतावत् संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्राकृत रूप इतिकं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २ १४६ सं 'प्रावत् का सोप और 'इत्तिक' आदेश की प्राप्ति और रोप सामनिका उपरोक्त वित्तिक' रूप क समाम ही होकर इतिनं रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-१४६॥

इद किमरच डेतिझ-डेतिल-डेह्हा ॥२ १५७॥

इदं कि स्यो यचदेनक्रयम परस्यातो दिवतोषी दित एतिक्र एतिहा एद् इत्यादेशा मवन्ति एतन्छुक च ॥ इयत् । एतिक्री । एतिली । एद्हें ॥ कियत् । केतिक्री । केतिली । केदहं ॥ यावत् । वेतिक्री । केतिली । केदहं ॥ यावत् । वेतिक्री । वेदहं ॥ एतावत् । एतिक्री । एति ही । एतिक्री । एतिक्री । एति ही । एति

भर्य —संस्कृत सवनाम राष्ट्र 'इत्म्' किम् 'यत 'तत् चौर 'एतत्' में संस्नम् परिमाण वाचक प्रत्यम चतु = कत् चयवा 'ढावतु = (ढ् की इत्संद्वा हाकर रोप) चावसु = चावत् के स्थान पर प्राकृत में 'एरिएच' चयवा 'एरिएस चयवा पद्द चादेश होते हैं। 'एतत' से निर्मित एतावत का साप होकर इसक स्थान पर केवस 'एचिच' चयवा 'एरिएसं चयवा पद्दं रूपों की चादेश रूप से प्राप्ति हाती है। छपरोक्त मर्वनामों के चत्राहरण इस प्रकार हैं -इयत = एरिएचं परिएसं चयवा पद्दं। कियत = करिएचं केरिएसं चौर केरिएसं चौर केरिएसं चौर केरिएसं चौर केरिएसं चौर केरिएसं चौर पर्दा । सावत् = वेरिएसं सेरिएसं चौर सद्दं। ज्वावत् = ज्विचं परिएसं चौर पद्दं।

इयत् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राइत रूप यश्चिमं यश्चिसं भीर पहर्त् होते हैं। इनमें सूत्र संस्था २ १४७ की वृश्चि स 'इय का लाप' २ १४७ स शप 'बात् प्रस्थय के स्थान पर प्राइत में कम से एवं वैकत्रियक रूप से एश्चिम पश्चिस भीर पहंद प्रस्थयों की प्राप्ति: ३-२४ से प्रथमा विभिन्ति के एक वयन में भकारात्त नयु नकलिंग में 'मि' प्रस्थय के स्थान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्ति भीर १-२३ से प्राप्त 'म' का भनुस्वार दोकर कम स एशिने पश्चिमं भीर पहंत् रूपों की विद्या हो जाती है।

पियत मंस्कृत विरोपण रूप है। इमक प्राकृत रूप केतियां केतियां और केद्दं होत हैं। इनमें
स्यून्नंग्या >-१४७ की दृत्ति स 'इय्' का लाप २ १४७ स रोप 'यात् प्रस्तय के स्थान पर प्राकृत में कम
स वर्ष वैकल्पिक रूप स वर्षिया पत्ति यौर पद्द प्रस्तयों की प्राप्ति १-४ स रोप क् के साथ प्राप्त
प्रस्तयों की संधि ३-२४ स प्रथमा विभक्ति क एक यपन में सकाराम्त सपुस कलिए में सि प्रस्तय क
स्थान पर 'म प्रस्त्रय का प्राप्ति यौर १-२३ स प्राप्त 'म' का अनुस्तार होकर क्षम से केप्रीमं, केप्रीमं
यौर कर्द्दं रूपों की मिद्धि हो आधा द।

यायत मेरहन विशायन रूप इ.। इसके प्राप्तन रूप जिलानं, जिलानं कौर जहतं होते हैं। इसमें सूप संस्था १-२४% में 'यू के स्थान पर ज' की प्राप्ति १ १% से मेरहतु प्रत्यय 'ब्यावस् के स्थान पर प्राप्तन में कम से पूर्व ककियक रूप परिश्व परिश्त और प्रदे प्रस्थाों की प्राप्ति १-% से प्राप्त 'सू' के साम प्राप्त प्रत्ययों की सिंघ छोर शेष साधिनका उपरोक्त 'केत्तिछा' श्रादि रूपों के समान ही होकर क्रम से जैत्तिअं, जेत्तिलं श्रोर जे इंह रूपों की सिद्धि हो जाती है।

एताषय सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप एत्तियां, एत्तिल खाँर एद्दं होते है। इसमे सूत्र-सख्या २-१५० से मूल रूप 'एतत' का लोप, २-१५० से सस्कृत प्रत्यय 'आवत' के स्थान पर प्राकृत में कम से एव वैकल्पिक रूप से 'एत्तिख, एत्तिल खाँर एद्दह' प्रत्ययों की प्राप्ति, खाँर शेष साधितका उपरोक्त केत्तिख खादि रूपों के समान हो हाकर कम से एित्तं, एत्तिलं खाँर एद्द्दं रूपों की सिद्धि हो जाती है।

तावत् संस्कृत विशेषण् रूप है। इसके प्राकृत रूप ते ति आ, ते तिल और ते दहं होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-११- मे मूल रूप 'तत्' के अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त' का लोप, २-१४० से सस्कृत प्रत्यय 'आवत्' के स्थान पर प्राकृत में क्रम से एव वैकल्पिक रूप से 'एत्तिअ, 'एत्तिल' और एदह प्रत्ययो की प्राप्ति और शेष साधनिका उपरोक्त के ति अपादि रूपों के समान ही हो कर क्रम से ते ति अं, ते ति छं और ते दहं रूपों की सिद्धि हो जाती है। १२-१४०।।

क्रत्वसो हुत्तं ॥२-१५८॥ ०

वारे कृत्वस् (हे॰ ७-२) इति यः कृत्वस् विहितस्तस्य हुत्तमित्यादेशो भवति ॥ सयहुत्तं । सहस्सहुत्तं ॥ कथं प्रियाभिमुख पियहुत्तं । अभिमुखार्थेन हुत्त शब्देन भविष्यति ॥

अर्थ — संस्कृत-भाषा में 'वार' ऋर्थ में 'कृत्व ' प्रत्यय की प्राप्ति होती है। उसी 'कृत्व' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत-भाषा में 'हुत्त' ऋर्यदेश की प्राप्ति हाती है। उदाहरण इस प्रकार है — शतकृत्व = सयहुत और सहस्रकृत्व =सहस्सहुत्त इत्यादि।

प्रश्न — सस्कृत रूप 'प्रियाभिमुख' का प्राकृत रूपान्तर 'पियहुत्त ' होता है'। इसमें प्रश्न यह है कि 'त्र्राभिमुख' के स्थान पर 'हुत्त' की प्राप्ति कैसे होती है ?

उत्तार -यहां पर 'हुत्ता' प्रत्यय की प्राप्ति 'कृत्व.' छार्थ में नहीं हुई है, किन्तु 'श्रभिमुख' श्रर्थ में ही 'हुत्ता' शब्द खाया हुत्रा है। इस प्रकार यहां पर यह विशेषता समक्त लेनी चाहिये।

शतकृत्व. सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सयहुत्ता होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, १-१७० से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त्' के पण्चात् शेप रहे हुए 'श्र' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, २-१५८ से 'वार-अर्थक' सस्कृत प्रत्यय 'कृत्व' के स्थान पर प्राकृत में 'हुत्त' श्रादेश, श्रौर १-११ से श्रान्त्य व्यवज्ञन रूप विसर्ग श्रर्थात 'स्' का लोप होकर सयहुत्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

सहस्र-कृत्व संस्कृत रूप है। इसका पाकृत रूप महस्सद्वर्त होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ स र्'का क्षोप: २-६६ से कोप हुप र् क परवात राप ६६ हुप 'स को दित्व 'स्स का प्राप्ति, रोप साथितका उपरोक्त मय-दुर्स क ममान हा होकर सहस्सद्वर्त रूप सिद्ध हो आता है।

वियाभिमुत्तम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वियहुत्तं होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-७६ सं र्'का लाप १-८४ से दीय स्वर 'का' के स्थान पर का की प्राप्ति २ १४८ की वृत्ति स 'कमिमुत क स्थान पर हुत्त कावेश की प्राप्ति ३ २४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ककारान्त नपु सकतिंग में भि प्रत्यय क स्थान पर म् प्रत्यय की प्राप्ति कौर १ २३ से प्राप्त 'म् का कानुस्वार होकर पिष्युत्तं रूप मिद्र हो जाता है।। १४८॥।

द्यारिवरलोरलाल-वन्त मन्तेत्तेर मणामतो ॥२-१४६॥•

श्राह्य १त्यादयो नव श्राह्या मतो स्थाने यथावयोगं मवन्ति ॥ श्राह्य । नेहाल् । दयाल् । इमाल् । लन्दा हुआ । इस्त । साहिस्लो । छाश्स्लो । सामहस्ता । उस्त । विश्रा हुस्लो । ममुस्लो । दप्पुन्ला ॥ श्राह्म । सहाला । नहालो । फहालो । तसालो । सायहाला ॥ वन्त । धणवन्तो । भारेषन्ता । मन्त । हणुमन्तो । सिरिमन्तो । पुण्णमन्ता ॥ इस कृष्य हतो । माण्यसो ॥ १ते । गण्यियो । रहिरो ॥ मथा । घणमश्रो ॥ केषिन्मादेशमपीन्छन्ति । हणुमा ॥ मशरिति किम् । घणी । श्रात्यश्रो ॥

भर्थ — यासा समक संस्कृत प्रस्यय 'मत् सौर वत् क स्थान पर प्राकृत मापा में नव सादेरा हात हैं, पा कि क्रम स हम प्रकार हें —साह्य इस्स करन सास वस्स मन्त इस इर और मण । माप्त स सम्प्रियन उदाहरण इस प्रकार हें —स्नह्माम् = नहास् । द्वावान् = द्वास् । ईप्यांबान = ईमात् । सम्प्रावान = स्प्रावा । अगस्य स मंत्रीयित उदाहरण —रास्युवान् = महासा । जहावान = क्ष्रावा । परावान् = पण्यान | रमयान = रमाक्षो । स्योतनावान = क्षेप्राक्षो । वन्न से मन्त्रीयित उदाहरण —पनवान = प्रवान = स्वावा । सम्त स मंत्रीयत उदाहरण —हम्प्रान् हतु प्रन्तो । भीमान् = मिरम्लो । पुल्यपान = पुरुणमन्तो । इस्त स सम्प्रीयन उदाहरण —काम्ययान = क्ष्यह्या । सानदान् —माण्या ॥ इर स मंत्रीयन उदाहरण —गयपाम् = गहिकरो । रसावान = रहिगे ॥ मण् स संवीयन उदाहरण —पनयान = पण्यमण इयादि ॥ पोइ बाइ साचाय 'मत् और 'मत् कर्यान पर मा पाण्या की प्राप्त का मी उस्ताव करने हैं, कैस - स्नुमाम् = स्मुमा ॥

प्राम:-वाला घषक मन भीर यन का री उस्थल क्रम क्रिया गया दे ?

उत्तर:— मस्कृत में 'वाला' फार्थ में 'मत् एव 'वत्' के छातिरिक्त छन्य प्रत्ययों की भी प्राप्ति हुआ करती है। जैसे-धनवाला = धनी छीर छार्थ वाला = छार्थिक, इसिलये छाचार्य श्री का मन्तव्य यह है कि उपरोक्त प्राफ्ठत भाषा में वाला' छार्थ की वतलाने वाले जा नव-छादेश कहे गये हैं, वे केवल सस्मृत प्रत्यय 'मत्' छाथवा 'वत्' के स्थान पर ही छादेश रूप से प्राप्त हुआ करते है, न कि छान्य 'वाला' छार्थक प्रत्ययों के स्थान पर छाते हैं। इमिलिये मुख्यतः 'मत्' छौर 'वत्' का उल्लेख किया गया है। प्राप्त 'वाला' अर्थक छान्य सस्कृत-प्रत्ययों का शाकृत-विवान छान्य मृत्रानुमार होता है। जैसे.—धनी = घणी छौर छार्थिक = छात्थिछो इत्यादि॥

स्नेहमान् सस्कृत विशेषण रूप है। इमका प्राकृत रूप नहाल् होता है। इसमे सूत्र सख्या २-७० से हलन्त व्यञ्जन 'स्' का लोप, २-१५६ से 'वाला-ऋर्थक' सस्कृत प्रत्यय मान्' के स्थान पर 'आलु' आदेश, १-५ से 'ह' मे स्थित 'ऋ' के माथ 'आलु' प्रत्यय के 'आ' की साध और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में हस्य उकारान्त पुल्लिग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्य स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर नेहालू रूप सिद्ध हो जाता है।

दयाल रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१७७ में की गई है।

ईर्ष्यावान् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप 'ईसाल्,' होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-७८ से 'य्' का लोप, १-२६० से 'प्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, २-१४६ से 'वाला-अर्थक' सस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर 'श्रालु' आदेश और शेष साधनिका 'नेहाल्,' के समान ही होकर ईसालू रूप सिद्ध हो जाता है।

लजावत्या संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप 'लज्जालुम्मा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१४६ से 'वाला-म्पर्थक' संस्कृत स्त्रीलिंग वाचक प्रत्यय 'वती' के स्थान पर 'म्रालु' म्रावेश, १-४ से ज्जा' में स्थित 'म्रा' के साथ 'म्रालु' प्रत्यय के 'म्रा' की सिंध मोर ३-२६ से संस्कृत तृतीया विभक्ति के एक वचन मे स्त्रीलिंग में 'टो' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत-भाषा में 'म्रा' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लज्जालुमा रूप सिद्ध हो जाता है।

शोभावान सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सोहिल्लो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, १-१८० से 'भ्' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, २-१४६ से 'वाला-अर्थक' सस्कृत प्रत्यय 'वान' के स्थान पर प्राकृत में 'इल्लं आदेश, १-१० से प्राप्त 'हा' में स्थित 'श्रा' के आगे स्थित 'इल्लं की 'इ' होने से लोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'ह' में आगे स्थित 'इल्लं की 'इ' की सिंध और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुर्ल्लिंग में 'भि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सोहिल्लो रूप सिद्ध हो जाता है।

छायावान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप छाइल्लो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१७७ से 'य्' का लोप, २-१५६ से 'वाला अर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'इल्ल' धादरा ११० स क्षोप हुए 'य में से राप 'था का कागे स्थित 'इस्स की 'इ होन स सीप कीर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त पुस्तिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'सा' प्रत्यय की प्राप्ति होकर छाइस्सी रूप सिद्ध हो साता है।

पामपान् संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्राकृत रूप बामइस्को होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२४५ से 'म्' के स्वान पर 'ज् को प्राप्ति, २ १४६ स 'बाला-स्थक संस्कृत प्रत्यम 'बान्' के स्वान पर प्राकृत में 'इस्क ब्यादेश कौर १-२ से प्रथमा विम्नित के एक बचन में बकारान्त पुल्लिंग में सि प्रत्यम के स्वान पर प्राकृत में को प्रत्यम का प्राप्ति हाकर सामहस्सो रूप सिद्ध हा जाता है।

विकारवान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप विकारक्तो होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-१७७ से 'क् का लाप, २-१५६ से 'वाका कर्मक संस्कृत-प्रत्मय 'वान्' के स्वात पर प्राकृत में 'उस्ल' काव्हा १ १० से ९ में स्वित 'क का कार्य स्वित 'करक का 'ठ होने से लोप १५ स 'र् में 'ए' की संधि और १२ स प्रवास के स्थान पर प्राकृत में 'को प्रस्थम के प्रान्त पर प्राकृत में 'को प्रस्थम के प्रान्त होकर विकारक्को रूप मिद्र हो साला है।

इममुकार संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप मेसुरको होता है। इसमें स्व-संस्था प-४० से इसन्त स्पन्नत प्रमा 'रा का सीप; १ २६ से 'म पर कागम रूप कानुस्वार की प्राप्ति, १-४६ से 'म पर कागम रूप कानुस्वार की प्राप्ति, १-४६ से 'म से स्थित र का सीप १ २६० से सीप हुए र के परवान् शेष रहे हुए 'श के 'रा को 'स' की प्राप्ति २ १५६ से वाका व्यक्ति संस्कृत-प्रत्यम 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'प्रस्ता कावेश १ १० से 'स में स्थित 'स का बागे स्थित 'कर्म का 'क होने से सीप कीर ३ २ से प्रवमा विभिन्नत के एक बचन में कारान्त पुर्तिका में सि प्रत्यम के स्थान पर का प्रत्यम की प्राप्ति होकर अधुरको रूप सिद्ध हो जाता है।

इपंतान संस्कृत विरोक्त कर है। इसका मानृत रूप इत्युक्तो होता है। इसमें सूत्र-सक्या २-७६ से 'र् का कीप' २-५६ से नाप हुए र् के प्रमात रोप वर्षे हुए 'प को दिला 'प्प' की प्राप्तिः २ ११६ से 'वासा-कर्षक संस्कृत प्रत्यय 'वान के स्वान पर प्राकृत में 'करता' कावेश १ १० से 'प' में स्वित 'का' रूप का कागे 'उस्त प्रत्यय का 'च होने से लोप' १ १ से इक्षन्त उपखन द्वितीय 'प् में काग रहे हुए 'करता प्रस्थय के क' की संधि और १-२ से प्रवमा विमक्ति के एक वचन में क्षकारान्त पुल्तिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर की' प्रत्यय की प्राप्ति होकर इत्युक्ता रूप सिद्ध हो वाता है।

सम्बन्ध संस्कृत विशंपण रूप है। इसका प्राकृत रूप सदाकी होता है। इसमें स्थ्र-संस्था १-२६० से दा कं स्थान पर स की प्राप्ति २-४६ में हसन्त स्यस्थ्यन 'क् का कोप २-२३ से 'व को दिए 'इ की प्राप्ति २ १४६ से 'वाका कर्षक' संस्कृत प्रस्थय 'वान् के स्थान पर प्राकृत में 'बाक्स कावेश, १-४ से 'द' में स्थित 'क स्वर के साथ प्राप्त बाक्ष' प्रस्थय में स्थित 'बार की संधि बीर ३ २ से प्रथमा

विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सहालो रूप मिद्ध हो जाता है।

जटावान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप जडालो होता है। इसमे स्प्र-संख्या १-१६५ से 'ट' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति, २-१५६ में 'वालो-अथंक' संस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'श्राल' आदेश, १-५ से प्राप्त 'डा' में स्थित 'आ' स्वर क साथ प्राप्त 'आल' प्रत्यय में स्थित 'आ' स्वर की सिंध और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर औ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जडालो रूप सिद्ध हो जाता है।

फटावान् मस्कृत विशेषण रूप हैं। इसका प्राकृत रूप फडालो होता है। इसकी साधनिका उपरोक्त 'जडालो' रूप के समान ही होकर फडालो हप सिद्ध हो जाता है।

रसवान सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप रसालो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१४६ से 'वाला-श्चर्थक' सस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'श्चाल' श्चादेश, १-५ से 'स' मे स्थित 'श्च' स्वर के साथ श्चागे पान्त 'श्चाल' प्रत्यय मे स्थित 'श्चा' स्वर की दीर्घात्मक सिंध, श्चीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्चकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्ची' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रसालो रूप मिद्ध हो जाता है।

ज्योत्स्नावान् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप जोग्हालो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७८ से 'य' का लोप, २-७७ से 'त् का लोप, २-७५ से 'स्न् के स्थान पर 'एह' आदेश, २-१५६ से 'वाला-आर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'वान' के स्थान पर प्राकृत मे 'आल' आदेश, १-५ से प्राप्त 'एहा' में स्थित 'आ' स्वर के सोय आगे आये हुए 'आल' प्रत्यय में स्थित 'आ' स्वर की दीर्घात्मक सिंध और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्त होकर जाण्हाला रूप सिद्ध हो जाता है।

धनवान सस्तृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप धणवन्तो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२८ से प्रथम 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, २-१४६ से 'वाला-त्र्यर्थक' सस्कृत प्रत्यय वान' के स्थान पर प्राकृत में 'वन्त' श्रादेश श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धणवन्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

भिन्तमान संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप भित्तवन्तो होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-७० से 'क्' को लोप, २-६ से लोप हुए 'क' के पश्चात् शेष रहे हुए 'ति' मे स्थित 'त' को द्वित्व 'त' की प्राप्ति, २-१५६ से 'वाला-श्चर्यक' संस्कृत प्रत्यय 'मान' के स्थान पर प्राकृत में 'वन्त' श्चादेश श्चीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्वकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्चो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भित्तवन्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

इगुमन्तो रूप की मिद्रि सुध-संख्या १-१२१ में का गई है।

श्रीमात संस्कृत विशिषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सिरिमन्ता होता है। इसमें सूत्र-संख्या २ १०४ से भी में स्थित शू में व्यागम रूप 'इ की माप्ति, १ ६० से माप्त शि' में स्थित शू कर्मान पर मू की माप्ति १४ से दाम दी में स्थित 'ई के स्थान पर इस्त इ की माप्ति २ १४६ से वाका क्षावक संस्कृत मस्यय माथ के स्थान पर प्राकृत में 'मस्त व्यादश कीर ३-१ स प्रथमा विभक्ति के एक व्यान में क्षावा पर पुल्तिंग में सि प्रस्मय के स्थान पर 'को प्रस्मय की प्राप्ति होकर सिरिमन्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

पुण्यकाम् संस्कृत विशेषण कप ई। इसका प्राष्ट्रत ६० पुष्णमन्तो हाता ई। इसमें सूत्र-संख्या नन्धम से 'य् का साप २-म्थ से सोप हुए 'य के प्रमात शेष रहे हुए 'ण को द्वित्व 'एया की प्राप्ति, २ १४० से 'वासा-क्ष्मक संस्कृत प्रस्थय 'वान् के स्थान पर प्राष्ट्रत में मन्त' कादेश कीर ६-२ से प्रयमा विमक्ति के एक वजन में काकारोन्त पुर्सिंगा में सि प्रस्थय के स्थान पर 'क्षा प्रस्थय की प्राप्ति क्षेकर पुण्यक्षमती रूप सिद्ध हो जाता है।

काव्यकान् मंत्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप कव्यक्तो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ सं वीच स्वर प्रवम का के स्वान पर इसके स्वर 'च की प्राप्ति १-४८ से 'चा सा-व्यक्त' संस्कृत से स्नोप हुए 'च के प्रधात रोप रहे हुए 'च का दिला 'व्य की प्राप्ति १ १५६ से 'चा सा-व्यक्त' संस्कृत प्रस्थय 'वान के स्थान पर प्राकृत में 'इच का देश और १ र से प्रवमा विमक्ति के एक वचन में क्षकारोन्त पुस्तिन में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर कव्यक्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

मानवान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप माजइतो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से प्रथम म के स्वान पर 'ज की प्राप्ति १ १५६ से 'वोक्षा-कार्यक संस्कृत प्रस्पय 'वान के स्वान पर प्राकृत में 'इस कार्येश और १ २ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में काकारास्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यम के स्वान पर 'क्या प्रस्पय की प्राप्ति होकर नामकृतो रूप सिद्ध हो जाता है।

गर्वशास संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप गविवरी होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-४-६ से 'र का सोप, २-८-६ से कोप हुए र के प्रधात शंप रहे हुए 'व' को द्वित्व 'वव की प्राप्ति १ ३ से 'वाला-कार्यक संस्कृत प्रस्थय 'वाम क ब्वान पर प्राकृत में इर कार्यशः १ १० से प्राप्त वव में रहे हुए 'वा' का कार्य प्राप्त 'इर प्रस्थय में स्थित 'इ होने से सोप' १ ४ से प्राप्त हकरत 'व्यू में ब्याये स्थित हर प्रस्थय के 'इ की सीध' और १ २ से प्रथमा विभक्ति के एक बचन में कार्यान्त पुल्लिय में 'सि प्रस्थय के स्वान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर सान्ति से स्थ सिद्ध हो बाता है।

रेलावान् संस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राकृत रूप रेहिरो होता है। इसमें सूत्र-संस्था १ १८० से 'ता के स्थान पर 'ह की प्राप्ति; १४६ स 'वाला-कार्यक' संस्कृत प्रस्थय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'इर श्रादेश, १-१० से प्राप्त 'ह' में रहे हुए 'श्रा' का श्रागे प्राप्त 'इर' प्रत्यय में स्थित 'इ' होने से लोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'ह् में श्रागे स्थित 'इर' प्रत्यय के 'इ' की संधि, श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रेहिरो रूप सिद्ध हो जाता है।

धनवान् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप धण्मणो होता है। इसमे सृत्र-सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, २-१५६ से 'वाला-प्रर्थक' सस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'मण' श्रादेश श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धणमणी रूप सिद्ध हो जाता है।

हनुमान सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप हणुमा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से प्रथम 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति झौर २-१५६ की वृत्ति से सस्कृत 'वाला-ऋथक' प्रत्यय 'मान्' के स्थान पर प्राकृत मे 'मा' ऋादेश की प्राप्ति होकर हणुमा रूप सिद्ध हो जाता है।

धनी सस्कृत विशेषण ऋप है। इसका प्राकृत रूप धणी होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न्' का 'ण' होकर धणी रूप सिद्ध हो जाता है।

आर्थिक सस्कृत विशेषण रूप है। इसका पाकृत रूप ऋत्थिक्रो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-६६ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष ग्हे हुए 'थ्' को द्वित्व थ्थ् की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त हुए 'प्रथम' 'थ' के स्थान पर 'त्' की प्राप्ति, १-७० से 'क्' का लोप ऋौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में ऋकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अत्थिओं रूप सिद्ध हो जाता है।।२-१५६।।

त्तो दो तसो वा ॥२-१६०॥ ०

तसः प्रत्ययस्य स्थाने त्तो दो इत्यादेशौ वा भवतः । सब्वत्तो सब्वदो । एकत्तो एकदो । अन्नतो अन्नदो । कत्तो कदो । जत्तो जदो । तत्तो तदो । इत्तो इदो ॥ पत्तो सब्वस्रो इत्यादि ।

अर्थ:—सस्कृत में-'अमुक से' अर्थ में प्राप्त होने वाले 'त' ५त्यय के स्थान पर प्राकृत में 'त्तो' श्रीर 'दो' ऐसे ये दो श्रादेश वैकल्पिक रूप से प्राप्त हुआ करते हैं। जैसे —सर्वत =सब्वत्तो अथवा सब्वदो। वैकल्पिक पत्त में 'सब्वश्रो' भी हाता है। एकत =एकत्तो अथवा एकदो। अन्यत =अन्नत्तो अथवा अन्यते। कुत्त =कत्तो अथवा कदो। यत = जत्तो अथवा वदो। तत =तत्तो अथवा तदो। इत = इत्तो अथवा इदो। इत्यादि।

सर्वत सस्कृत श्रव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप सब्बत्तो, सब्बदो श्रीर सब्बश्रो होते हैं। इनमें से प्रथम दो रूपो में सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से लोप हुए 'र्' के पश्चात शेप बचे हुए 'व' को द्वित्य 'ठव की प्राप्ति क्योर २ १६० संस्कृत प्रत्यय 'त' के स्थान पर प्राकृत में कम से 'चो क्योर को क्यावेगों की प्राप्ति होकर कम से सरवक्ती क्योर सक्ककों में प्रथम को रूपों की सिद्धि हो बाठों हैं।

वृतीय रूप सरवजी की सिद्धि सूत्र-संस्था ? ३७ में की गई है।

पकता संस्कृत अञ्चय रूप है। इसके प्राकृत रूप एकचो और एकदो होत हैं। इनमें सूत्र-संस्था २ १६० से संस्कृत प्रत्यय 'त' क स्थान पर प्राकृत में कम म सो' और 'दो' आदेशों की प्राप्ति होकर कम से एकतो और एकड़ो यों दोनों रूपों की सिद्धि हो आदी है।

भन्यतः संस्कृत भव्ययं रूप है। इसक प्राकृत रूप भवातों भौर भवादा होते हैं। इसमें सूत्र संस्था-२-५८ से यू का क्षोपः पर से क्षोप हुए 'यू के परचात शय रहे हुए 'न को दित्व ज की प्राप्ति १--१६० स संस्कृत प्रस्पय 'त' के स्थान पर प्राकृत में कम से को भौर 'वा भादेशों की प्राप्ति होकर कम से भवतो भार मकनो यों होनों रूपों की सिद्धि हो काती है।

कुत संस्कृत अञ्चय रूप है। इसके भाकृत रूप कत्तो और करो होते हैं। इनमें सूत्र-संस्था रूप से कु क स्वान पर 'क की प्राप्ति और २-१६० सं संस्कृत प्रत्यय 'त' के स्थान पर शक्ति में कम में 'तो और 'तो आवेशों की पाष्टि होकर कम से कत्तो और कहा में तोनों रूपों की सिद्धि हो आवी है।

चत संस्कृत भव्यव रूप है। इसके प्राकृत रूप वस्तो और वही होते हैं। इनमें सूत्र-संस्था १ २४४ से 'य' के स्थान पर 'व की प्राप्ति भौर २ १६० से संस्कृत प्रत्यव त के स्थान पर प्राकृत में क्रम से 'सो और हो बादशों की प्राप्ति होकर क्रम से असी भौर क्यो भी दानों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

सतः संस्कृत बाष्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप तश्ची भीर शर्दी होत हैं। इनमें सूत्र-संस्था २ १६० से संस्कृत प्रत्यय तः के स्थान पर प्राकृत में कम स 'शो भीर 'दी भादेशों की प्राप्ति होकर कम स तशो भीर तदा यो दोनों रूपों की सिद्धि हो आती है।

इतः संस्कृत व्यव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप इत्ता और इता होत हैं। इसमें सूत्र-संख्या २-१६० से संस्कृत प्रत्यय ता के स्वान पर प्राकृत में कम से 'तो और 'तो व्यादशों की प्राप्ति होकर कम से इत्तो और इतो में दोनों रूपों की सिद्धि हो जानी है। ॥२-१६०॥

त्रपो हि-ह-त्या ।।२-१६१॥•

भर्थ --- संस्कृत में स्थान वाषक 'त्र प्रस्थय के स्थान पर प्राकृत में 'हि', 'ह' कौर 'त्य मों तीन क्यादरा कम स दोत हैं। उदाहरण इस प्रकार हैं:--पत्र=त्तहि क्याबा जह क्रमवा जला।। तत्र≔तहि क्याबा तह श्रथवा तत्थ ॥ कुत्र = किह श्रथवा कह श्रथवा कत्थ श्रीर श्रन्यत्र = श्रन्निह श्रथवा श्रन्नह श्रथवा श्रन्नत्य ॥

यत्र सस्कृत श्रव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप जिह, जह श्रीर जत्थ होते हैं। इनमे सूत्र-सख्या १-२४५ से 'य' के स्थान पर 'ज' को प्राप्ति श्रीर २-१६१ से 'त्र' प्रत्यय के स्थान पर क्रम से प्राकृत में 'हि', 'ह' श्रीर 'त्थ' श्रादेशों की प्राप्ति होकर क्रम से तोनों रूप जिह, जह श्रीर जत्थ सिद्ध हो जाते हैं।

तत्र संस्कृत श्रव्यय रूप है। इसके प्राफ़त रूप तिह, तह श्रीर तत्थ होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या २-१६१ से 'त्र' प्रत्यय के स्थान पर क्रम से प्राकृत 'हि', 'ह' श्रीर 'त्थ' श्रादेशों की प्राप्ति होकर क्रम से तीनों रूप ताह, तह श्रीर तत्थ सिद्ध हो जाते हैं।

कुत्र सस्कृत अव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप किंह, कह और कत्य होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या ३-७१ से 'कु' के स्थान पर 'क' की प्राप्ति और २-१६१ से 'त्र' प्रत्यय के स्थान पर क्रम से प्राकृत में 'हि' ' 'ह' और 'त्थ' आदेशों की प्राप्ति होकर क्रम से तीनो रूप किंह, क इ और कत्थ सिद्ध हो जाते हैं।

अन्यत्र संस्कृत अव्यय रूप हैं। इसके प्राष्ट्रत रूप अत्रहि, अन्नह और अन्नत्थ होते हैं। इनमें सूत्र सख्या २-७८ से 'य' का लोप, २-८६ से लोप हुए 'य' के पश्चात् रोष रहे हुए 'न' को दित्व 'त्र' की प्राप्ति और २-१६१ से 'त्र' प्रत्यय के स्थान पर क्रम से प्राकृत में 'हि', 'ह' और 'त्थ' आदेशों की प्राप्ति होकर क्रम से तीनो रूप अन्नाह, अन्नह और अन्नत्थ सिद्ध हो जाते हैं।।२-१६१।।

वैकादः सि सिम्नं इत्रा ॥२-१६२॥ ०

एक शब्दात् परस्य दा प्रत्ययस्य सि सिऋं इत्रा इत्यादेशा वा भवन्ति ॥ एकदा । एक्कसि । एक्कसित्र । एक्कइत्रा । पत्ते । एगया ॥

अर्थ —सस्कृत शब्द 'एक' के परचात् रहे हुए 'दा' प्रत्यय के ध्यान पर प्राकृत में कम से तथा वैकल्पिक रूप से 'सि' अथवा सिम्र अथवा 'इआ' आदेशों की प्राप्ति हुआ करती है। जैसे —एकदा= एक्किस अथवा एक्किसअ अथवा एक्कइआ। वैकल्पिक पत्त होने से पत्तान्तर में एगया भी होता है।

एकदा सस्कृत श्रव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप एकदा, एककिस, एककिसश्च, एककिह्ना श्रीर एगया होते हैं। इसमें से प्रथम रूप 'एकदा' सस्कृत रूपवत् होने से इसकी सार्थानका की श्रावश्यकता नहीं है। श्रान्य द्वितीय, तृतीय श्रीर चतुर्थ रूपों में सूत्र-सङ्या २-६८ से 'क' के स्थान पर द्वित्व 'क' की प्राप्ति श्रीर २-१६२ से संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में क्रम से एव वैकल्पिक रूप से 'सि', 'सिश्र' श्रीर 'इश्रा' श्रादेशों की प्राप्ति होकर क्रम से एक्किस, एक्किति श्रीर एक्किइआ रूप सिद्ध हो जाते हैं।

पचम रूप-(एकदा=) एगया में सूत्र-सख्या १-१७७ की वृत्ति से त्रथवा ४-३६६ से 'क' के स्थान

पर 'ग' का प्राप्ति' १ १७ मस 'द् का साप कीर १-१८० से स्रोप हुए 'द् के परवास शप रह हुए 'का क स्थान पर 'या की प्राप्ति होकर ए*गया रू*प मिद्र हो जाता है॥ -१६२॥

हिल्ल हुल्ली भने ॥२ १६३॥ •

भवर्षे नाम्न परी । झ उझ इत्यता हिनो परयपी भवतः ॥ गामिझिमा । पुरिण्ल । इट्टिन्लं । उवरिज्लं । मण्युन्ल ॥ मान्यालावयीच्छन्त्यन्ये ॥

शामयका मंतरत विरापम रूप है। इसका प्राक्ष रूप गामिस्तिया होता है। इसमें सूत्र-मंद्रया २-३६ सं र का साप ? १६३ में मंतक स सत्र-भव बाचक प्रस्तय द्व्य के स्थान पर प्राकृत में 'इस्ल का प्राप्ति ३-३१ स प्राप्त पुस्तिग रूप गामिस्त्र में स्थिति 'इ प्रस्तय की प्राप्ति १९० सं 'इल में स्थित व्य स्वर का चाग 'इ प्रस्तय की प्राप्ति हान सं कोष १-५५ से प्राप्त दीच स्वर 'इ क स्थान पर द्वाव स्वर 'इ की प्राप्ति चीर १-१५३ सं 'क का साथ होकर गाम्मिस्तिया रूप मिन्न हो जाना है।

पुरामगम् मंत्रम विशागण् रूप इ। इसका प्राकृत रूप पुरितनं हाता है। इसमें मृत-संद्रवा
-१६३ स संस्थान 'तत्र-भय पापक प्रत्यप 'मद क त्यान पर प्राकृत में 'इस्स का प्राप्ति, १-१० स
रा में तिथन आ त्रार का भाग 'इस्स प्रत्यप को इ हान स साप १४ स हस्तर्स व्यञ्जन 'र, में
'इस्स क इ का संधि १-१४ स प्रयमा विभक्ति क एक वपन में भकारान्त नपु सक सिग में 'गि' प्रत्यप
क त्थान पर म क्याप का शांक्ति भीर १ ११ स प्राप्त म् का मनुस्तार हाक्द पुरितनं रूप निद्र हो
जाना ६।

अध्यानम मंद्यन विभारतं रूप है। इमका प्रायत रूप इहिन्से होता है। इसमें सूत्र-संख्या ६-१२१ भ 'चपम क स्पान पर इट्टू' कादरा १६६ स संख्यन तत्र-भव बावक प्रत्यप तत्र के हथान पर इस्त पत्रप का पाणि १ १० स 'हू में स्थित 'चा स्तर का खान इस्स प्रत्यव की 'इ होने हा स्था १ % स हथान क्यान है से पत्रत क इ को संधि १ % स प्रयमा विस्तिक एक वपन में ब्याहाशान स्थापक निगम कि पत्रपत क स्थान पर 'म्' प्रस्यव का प्राधि चाह १ "३ स प्राप्त 'म् का ब्याहाशाहर होकर है दिस्ती स्थामित हो जाता है। उपरितनम् मस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राकृत रूप उवरिल्ल होता है इसमें सृत्र-सख्या १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति, २-१६३ से सस्कृत 'तत्र-भव' वाचक प्रत्यय 'तन' के स्थान पर 'इल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१० से 'िर' में स्थित 'इ' स्वर का आगे इल्ल' प्रत्यय की 'इ होने से लोप, १-५ से हलन्त व्यञ्चन 'र्' मे 'इल्ल' के 'इ' की सिंघ, ३-२५ से प्रथमा विभ क्त के एक वचन में आकारान्त नपु सक लिंग में 'िम' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार हाकर उचिर्लं रूप मिद्ध हो जाता है।

आत्मीयम् सस्कृत विशेषण म्द्रप है। इसका प्राकृत रूप अप्पुल्ल होता है। इसमे सुत्र-सख्या २-५१ में 'त्म' के स्थान पर द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति, १-५४ से दीर्घ स्वर 'म्रा' के स्थान पर द्वस्व स्वर 'म्रा' को प्राप्ति, २-, ६३ से सस्कृत 'तन्न-भव वाचक प्रत्यय इय' के स्थान पर प्राकृत में उल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति, -१० से प्राप्त 'प्प' में स्थित 'म्रा' स्वर का न्यागे उल्ल' प्रत्यय का 'उ' होने से लोप, १-५ से हलन्त व्यञ्चन प्प' में 'उल्ल' प्रत्यय के 'उ' की स्थि, ३-२५ से प्रथमा निभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर अप्युल्लं रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-१६३॥

स्वार्थे कश्च वा ॥२-१६४॥

स्वार्थे कश्रकारादिन्लोन्लो डितौ प्रत्ययो वा भवतः ॥ क । कुङ्कुम पिञ्जरयं । चन्दत्रो । गयणयम्म । धरणीहर-पक्खुब्भन्तय । दुहिश्रए राम-हिश्रयए । इहयं । श्रालेठ्टुश्रं । श्रारलेप्टु-मित्यर्थः ॥ द्विरिप भवति । वहुश्रयं ॥ ककारोच्चारणे पेशाचिक-भाषार्थम् । यथा । वतनके वतनकं समप्पेत्तृ ॥ इन्ल । निज्जिश्रासोश्र पन्लविन्लेण पुरिन्लो । पुरो पुरा वा ॥ उन्ल । मह पिउन्लश्रो । मृहुन्लं । हत्थुन्ला । पत्ते चन्दो । गयणं । इह । श्रालेट्टुं वहु । बहुश्रं । मह पिउन्लश्रो । कुत्सादि विशिष्टे तु संस्कृतवदेव कप् सिद्धः ॥ यावादिलचणः कः प्रतिनियत विषय एवेति वचनम् ॥

अर्थ:—'स्वार्थ' में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति हुआ करती है और कभी कभी वैकल्पिक रूप से 'स्वअर्थ' में 'इल्ल' और 'उल्ल' प्रत्ययों की भी प्राप्ति हुआ करती है। 'क' से सम्बन्धित उदाहरण इस प्रकार
है —कुक्क म पिंजरम् =कुक्क म पिछारय, चद्रक =चन्द्यो, गगने = गयणयिम, धरणी-धर-पत्तोद्भातम् =
धरणीहर-पक्खुटभन्तय, दु'िखते राम हुन्ये = दुिह अप रामिह अयप, इह = इहय, आश्लेष्टुम् = आलेठ्डआ
हत्यादि ॥ कभी कभी 'स्व-अर्थ' में दो 'क' की भी प्राप्ति होती हुई देखी जाती है। जैसे.—बहुक-कम् =
बहुअय। यहाँ पर'क का उच्चारण पैशाचिक-भाषा की दृष्टि से है। जैसे -वदने वटन समर्पित्वा = वतन के
वतनक समप्पेत्त न इत्यादि। 'इल्ल' प्रत्यय से सम्बन्धित उटाहरण इस प्रकार है -निर्जिताशोक
पल्लवेन = निव्जिआसोअ-पल्लविल्लेण, पुरो अथवा पुरा = पुरिल्लो, इत्यादि। 'उल्ल' प्रत्यय से सब्धित

उदाहरण इस प्रकार ह'---ममिष्ट्रक' = मह-पिडक्सको' मुल (क) म् = मुहुस्स, हस्ता' = (हस्तका') = इत्युक्स इत्यादि। पद्मान्तर में चन्द्रो गयणं इह आखंद्र यह बहुर्थ मुहं और इत्या रूपों का प्राप्ति मी हाती है। कुन्म करपद्मान चादि असे में प्राप्त होने वास्ता के संस्कृत-स्थाकरण के समान ही होता है। ऐस विरोध अस में 'क' की मिद्रि संस्कृत के समान ही जानना। 'यावादिसद्यण रूप से प्राप्त होने पासा 'क स्वानुमार ही शाम होता है और हमका उद्दर्थ मो इसी सात्यर्थ को बहनाने वासा होता है।

इन्द्रनिश्चित्र (क) म् = मंक्तृत विरायण त्य है। इसका प्राकृत रूप कुट्ट म पिखर्य होता है। इसमें मृत्र-संस्था १६४ स खार्थ में 'क प्रस्थय की प्राप्ति ११७० में प्राप्त 'क का साप १-१८० से सोप ट्रुप 'क क प्रमात् राप रह हुए 'क क स्थान पर 'य को प्राप्ति ३ २१ स प्रयमा विभक्ति के एक वचन में सकारान्त नपु सवतिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय को प्राप्ति और १-२३ स प्राप्त 'म् का स्थास शकर कुक्कुमण्डिकर्य रूप सिद्ध होता है।

गगने (=गगनक) मंस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गयणपनिम होता है। इसमें स्वा-संस्था १ १७० स द्विताय ग्रंका लाग १ १८० से लाप हुए द्वितीय ग् के प्रधात रोप रहे हुए 'का के स्थान पर 'य का प्राप्ति' १ २९८ स 'न क स्थान पर 'ण की प्राप्ति । १६४ से रव कर्य में 'क प्रत्यय की प्राप्ति' १ १७० स प्राप्त 'क का लोग १-१८० स लाप हुए 'क् क प्रधात रोप रहे हुए 'का क स्थान पर 'य का प्राप्ति और २-११ स समसी विभक्ति क एक वचन में संस्कृत प्रस्थय 'ए क स्थान पर प्राकृत में किम प्रत्यय की प्राप्ति हाकर स्थायपनिम रूप मिद्ध हो आता है।

घरणी घर-पद्माहमातम् संस्कृत विशापण तप है। इसका प्राक्त तप घरणा हर-पत्ममुक्तमन्तर्य हाता है। इसम सृत्र-संस्था ११८० स द्वितीय य' क स्थान पर ह की प्राप्ति २३ सं 'त् क स्थान पर क की प्राप्ति २-द्वः स प्राप्त स्व' का दिख 'खन्य का प्राप्ति २६० से प्राप्त पूव 'ख क स्थान पर 'क की प्राप्ति १-द्वः स प्राप्त का के स्थान पर इस्व स्थर 'ड की प्राप्ति एवं १ ४ से हलस्त ल्' के साथ सम्मितिन हाकर 'सु की प्राप्ति २-७० स हलस्त क्यांचन 'द्व' का साथ २-द्वः स साथ हुए 'य्व' के पर्यात श्राप रह हुए 'म का दिन्य 'स्म को प्राप्ति ३-६० स प्राप्त पूव 'म्' क स्थान पर 'य की प्राप्ति १-द्वः स' मा में रियत श्राप स्वर 'या क स्थान पर 'च की प्राप्ति १-६ स 'म पर च्यागम रूप चार्त स्वरं मा में रियत श्राप स्वरं 'या क स्थान पर 'च की प्राप्ति १-६ स 'म त यग क पंत्रमावर रूप 'च का प्राप्ति १ १०० सं 'क का सोपः १-१८० में स्वरं का प्राप्ति १ १०० सं 'क का सोपः १-१८० में स्वरं कुए से क परवात्त श्राप यह स्थान पर 'य की प्राप्ति १ २० स प्रमुख विभक्ति के एक वयन म चकारान्त पर स्वरं निया में 'वि प्रस्थय क स्थान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्ति कीर १ २३ स प्राप्त 'म वा चमुन्तार हाकर परणी हर-परस्थर स्वरं स्वरं स्वरं मा जाता है।

क नित (=मूर्वनितक) मंध्य विशयण रूप है। इसका बाह्य रूप हुहिसप होता है। इसमें मुक्त-संगया १ ६८३ स. म. क क्यान पर म. कादशा १-१७३ स. मू. का लाप २ १६४ स. १६-अप में राम हिन्ये (=राम-हृदयके) सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप राम-हिअयए होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'द्' का लोप, २-१६४ से 'स्व-अर्थ' में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१७७ से प्राप्त 'कू' का लोप और ३-११ से सप्तमी विभिक्त के एक वचन में अकारान्त में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर राम-हिअयए रूप सिद्ध हो जाता है।

इहरं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२४ में की गई है।

आलेट्डुअं रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२४ में की गई है।

चहुम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप बहुअय होता है। इसमें सूत्र-सख्वा २-१६४ की वृत्ति से मूल रूप 'बहु' में दो 'ककारों' की प्राप्ति, १-१७७ से प्राप्त दोनों 'क्' का हलन्त रूप से लोप, १-१८० से लोप हुए द्वितीय 'क्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर यहुअयं रूप सिद्ध हो जाता है।

वदने सस्कृत रूप है। इसका पैशाचिक-भाषा में वतनके रूप होता है। इसमें सूत्र सख्या ४-३०७ से 'व' के स्थान पर 'त' की प्राप्ति, २-१६४ से 'स्व-अर्थ' में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति, और ३-११ से सप्तमी विभिन्न के एक वचन में अकारान्त में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर वतनके रूप में सिद्ध हो जाता है।

वृद्गम् संस्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका पैशाचिक-भाषा में वतनक रूप होता है। 'वतनक' रूप तक की साधनिका उपरोक्त 'वतनके' के 'वतनक' समान ही जानना, ३-५ से द्वितीया विभिक्त के एक वचन में अकारान्त में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वतनकं रूप सिद्ध हो जाता है।

समर्पित्वा सस्कृत कृदन्त रूप है। इसका पैशाचिक भाषा में समप्पेत्न रूप होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'र्' के पश्चात शष रहे हुए 'प्' को द्वित्व 'पप' की प्राप्ति, ३-१४७ से मूल रूप में 'तूण' प्रत्यय की प्राप्ति होनें से 'समप्प' घातु में स्थित अन्त्य 'अ विकरण प्रत्यय के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, (नोट — सूत्र-सख्या ४ २३९ से हलन्त घातु 'समप्प' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति हुई है), २-१४६ से कृदन्त वाचक संस्कृत प्रत्यय 'त्वा' के स्थान पर 'तूण' प्रत्यय की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'तूण' प्रत्यय में स्थित त' के स्थान पर द्वित्व 'त् की प्राप्ति, और ४-३०६ से प्राकृत मापा के शब्दों में स्थित 'ण' के स्थान पर पैशाचिक-माषा में 'न' की प्राप्ति होकर संस्पृष्य तून रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्जिताशोक-पहाचेन सस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत-रूप निज्जिआसोअ-पल्लविल्लेण होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से हलन्त 'र्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'र्' के पश्वात् शेष रहे हुए 'ज्' को द्वित्व 'ज्ज' को आदित १ १७७ है त् जोर क' का कोप १-२६ है हिं के स्वान पर हिं की प्राप्ति; २-१६४ है स्व-वर्ष में 'डिइक' प्रस्मय की प्राप्ति प्राप्त डिइक प्रस्मय में इत्-सक्क क' होने है 'बू में स्वित अन्त्य 'ब' का कौव एवं १-५ है प्राप्त 'इस्क प्रस्मय की इ की प्राप्त हकता 'ब्' में संवि और १-६ है सस्क्र्य तृतीया विभक्ति के एक बचन में प्राप्त 'डा प्रस्मय के स्वान पर प्राक्रय में न' प्रस्मय की प्राप्ति स्वं १-१४ है प्राप्त न' प्रस्मय के वृत्व में स्वित 'कक्ष' के 'ब' के स्वान पर 'पू की प्राप्ति हो कर निजिश्तकासीओ-एस्अविस्सोण कप तिद्ध हो बाता है।

पूरी सववा पुरा संस्कृत रूप है। इसका प्राइत रूप पूरिक्तो होता है। इसमें सूत्र-संक्या २ १६४ है 'स्व-अर्च' में 'दिक्क' प्रस्पय की प्रान्ति; प्राप्त 'दिक्क' प्रस्पय में इत्-संत्रक 'क्' होने से 'रो' के 'लो' की नववा 'रा के 'सा' की इत्-संत्रा; १-५ से प्राप्त इसके प्रस्पय की इ की प्राप्त हकता 'र्' में संवि और १ रे ते प्रचना विश्वतित के एक वजन में मकारास्त पुल्लिय में 'ति प्रस्पय के स्वान पर 'शी' प्रस्पय की प्राप्ति होकर पुरिस्का। कर तिक्क हो काता है।

समिति का संस्था कप है। इतका प्राह्म कप मह-पिडस्काओ होता है। इतमें सूच संस्था ह ११६ के संस्था कप 'मम के स्थान कर 'मह' मावेग; १ १७७ से 'प्' का कोय २ १६४ से संस्था कर क्य-मंच चौतक मत्यय क के स्थान पर प्राह्मत में 'पुस्त प्रस्थय की प्राप्ता; प्राप्त 'वस्क प्रस्थय में 'पू इत्-संसक होने से 'पू में से तौब हुए 'पू' के पश्चात् सच रहे हुए स्थर पर की इत्-र्तका १ १७० से क्ये का कोय और १ २ से प्रचमा विभवित के एक वचन में सकारास्त प्रस्तिग में 'ति अस्थय के स्थान पर को प्रस्थय की प्राप्ति होकर मह पित्रस्त्राभी कर तित्र हैं। आता है।

सुरवस् संस्कृत कर है। इसके प्राह्मत कर मृहुत्वं और पूर्व होते है। इसमें से प्रवस कर में सूब-संवया १९८७ से 'क के स्थान पर हिं भादेश में १६४ से 'त्व-अर्थ में करस प्रत्यम की प्राप्त प्राप्त 'हुत्व' प्रत्यम में 'दूं इत-तंत्रक होने से प्राप्त 'ह में स्थित स को इत्-तंत्रा; १८ में प्राप्त हमात 'ह में प्राप्त प्रत्यम सरबं के 'उ की संधि १ ५ से प्रवक्षा विकल्ति के एक वक्षम में ककारान्त नमु सक बिल में सिं प्रत्यम के स्वान पर में प्रत्यम की प्राप्त और १२६ से प्राप्त मुक्ता सनस्वार होकर प्रवम कर सुनुस्त्री सिक्ष हो बाता है।

द्विनीय क्षत्र मुद्दा की सिद्धि सूत्र-संस्था ? १८७ में की गई है ।

हरती गंग्हर कर है। इसके माहत कर हरवुरका मीड हरना होते हैं। इनमें सूत्र संस्था १०४५ से 'स्त के श्वान वर 'च की माप्त २ ८९ से माप्त 'च के श्वान वर दिश्व प्य' की माप्ति; २ ९ से माप्त पूर्व 'च के श्वान वर 'त की माप्त २ १६४ से 'इव-मव में वैक्षियक कर्य से 'दुरक मस्यय की माति माप्त 'दुरक' हायप में व्' इत्-संबक होने से माप्त रच में स्वत 'म की इरसंता १-५ से माप्त हत्तात रच' में माप्त मस्यय बस्त' के 'ज की संयि ३ १३ से संग्रहत कर में स्वत दिवकन के स्वाम पर म्राइत में बहुववन की माप्ति सवनुतार ३ ४ से माप्त विनश्ति के बहुववन में अकाराम्त वृहितन में माप्त संस्कृत मस्यय 'खत्' का लीप और ३ १९ से माप्त एवं तृप्त माप्त 'का के कारण से 'स्त में स्वत मयवा वैक्षित का होने से 'एव' में स्थित म स्वर के दीर्थ माप्त पंत्र माप्त वैक्षित होने से 'एव' में स्थित म स्वर के दीर्थ माप्त में का की माप्त होने से 'एव' में स्थित म स्वर के दीर्थ माप्त में का की माप्त होने से 'एव' में स्थित म स्वर के दीर्थ मार्य मार्य की माप्त होने से 'एव' में स्थित म स्वर के दीर्थ मार्य मार्य की माप्त होने से 'एव' में स्थित म स्वर के दीर्थ मार्य मार्य की माप्त होने से 'एव' में स्थित म स्वर के दीर्थ मार्य मार्य की मार्य होने की स्वर हो मार्य है ।

चन्दो त्व की सिद्धि सूत्र सख्या १-३० में की गई है।

गगनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गयण होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से द्वितीय 'ग्' का लीप; १-१८० से लीप हुए 'ग्' के पदचात् शेंप रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपु सकिलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अन्स्वार होकर ग्यणं रूप सिद्ध हो जाता है।

इह रूप की सिद्धि सूत्र सल्या १-९ में की गई है।

आइलेष्टुम् सस्कृत फुदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप आलेटठुं होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से 'क्' का लोप, २-३४ से ष्ट्' के स्यान पर 'ठ् की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'ठ्' को द्वित्व 'ठ्ठ्' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' के स्थान पर 'ट्' की प्राप्ति और १-२३ से अन्त्य हलन्त 'म्' का अनुभ्वार होकर आलेट्ठुं रूप सिद्ध हो जाता है।

वहुं (कं) सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वहुं और बहुआ होते है। प्रथम रूप 'बहु' सस्कृत 'वत्' सिद्ध ही है। हितीय-रूप में मूत्र सस्या २-१६४ से स्व-अर्थ में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१७७ से प्राप्त 'क्' प्रत्यय का लोप; ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकिलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर द्वितीय रूप वहुं भी सिद्ध हो जाता है।।२-१६४॥

ल्लो नवैकाद्वा ॥ २-१६५ ॥

श्राभयां स्वार्थे संयुक्तो लो वा भवति ॥ नवल्लो । एकल्लो ॥ सेवादित्वात् कस्य द्वित्वे एकल्लो । पत्ने । नवो । एको । एस्रो ॥

अर्थ'—सस्कृत शब्द 'नव' और 'एक' में स्व-अर्थ में प्राकृत-भाषा में वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'लल' प्रत्यम की प्राप्ति होती है | जैसे — नव = नवल्लो अयवा नवो | एक = एकल्लो अयवा एओ || सूत्र सख्या २-९९ के अनुसार एक शब्द सेवादि-वर्ग वाला होने से इसमें स्थित 'क्' को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'क्क' को प्राप्ति हो जाती है, तद-नुसार 'एक' के प्राकृत रूप 'स्व-अर्थ' में एकल्लो' और 'एक्को' भी होते है |

नवः सस्कृत विशेषण रूप हैं। इसके प्राकृत-रूप (स्वार्य बोघक प्रत्यय के साथ) नवल्लो और नवो होते हैं इनमें सूत्र सरूया २-१६५ स स्व-अर्थ में वैकल्पिक रूप से समुक्त अर्थात् द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से नव्हीं और नवी दोनों रूप सिद्ध जाते हैं।

एक सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप-(स्वार्थ-बोधक प्रत्यय के साथ)-एकल्लो, एक्कल्लो, एक्को और एबो होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-१६५ से 'स्व-अर्थ' में बैकल्पिक रूप से स्युक्त अर्थात् दित्व ल्ल' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर को प्रस्तव की प्राप्ति होकर प्रवम कप एकहको छिद्र हो बाता हैं।

द्वितीय कप-(एकः:) एक्का में सूत्र-संक्या २ ९९ से 'क' के स्थान पर द्वित्व 'क्क' सी प्राप्ति और क्रव सावनिका प्रयत्न क्रव के समान ही ही कर द्वितीय क्रव एक्फटको सिद्ध हो जाता है।

तृतीय क्य युक्त्ये और बतुर्य क्य युओं की सिक्षि सूत्र-संस्था २-९९ में की यह है।। ए १६५ ।।

उपरे सब्याने ॥२-१५६॥

संस्थानेशें वर्षभानादुपरि शम्दात् स्वार्षे च्लो मवति ॥ अवरिच्लो ॥ संन्यान इति किम् । अवरि

शर्या—'क्रमर का कपड़ा' इस सर्व में यदि 'स्वरिर श्रम्य रहा हुवा हो। तो 'स्व-सव में 'उपरि' श्रम्य के श्राव 'स्क' प्रत्यम की प्राप्ति होती हैं । वैसे≔उपरितन≍वदरिक्तो ।

प्रकान संव्याल=अपर का कपडा' ऐसा होते पर ही चनरि-'धवरि' के साथ में 'सक' प्रत्यय की प्राप्ति होती. है ऐसा प्रतिश्रंपात्मक प्रतीय क्यों किया गया है ?

पत्तर>-पति 'जनरि' सम्ब का सर्व 'क्रपर का कपड़ा' नहीं होकर केवतः अपर सुवक्ष सर्व हो होया तो ऐसी रिवर्ति में स्व-सर्व बोवक 'सर्व' प्रत्यय की प्रान्ति प्राकृत साहित्य में नहीं वेबी काती है इसोक्रिये प्रतिव्रवारमक प्रत्येक किया क्या हैं। जैसे -प्रपरि≔सर्वोर ।।

स्पारितमा संस्कृत विशेषण का है। इसका प्राह्मत कर-(स्वार्व-बीवक प्रत्यय के ताव) सर्वरित्को होता ह इसमें सूत्र-सक्या १ २३१ से 'प' के स्वाय पर 'व' की प्राप्ति; १ १०७ में 'चं' के स्वाय पर सं की प्राप्ति; २ १६६ से संस्कृत स्व-वर्व बोवक प्रश्यम 'तम' के स्वाय पर प्राह्मत में 'स्व' की प्राप्ति सीर १-२ से प्रवस्त विश्ववित के एक बचन में अकारान्त पुरित्वम में 'ति प्रस्वम के स्वाय पर सी' प्रत्यम की प्राप्ति होकर व्यवशिवकों कप तिक्ष हैं। बाता है।

अवर्ति क्व की सिक्षि चून संबंधा १-२३ में की यह है।।२-१६६॥

भूवो मया हमया ॥२-१६७॥

मुशुम्दात् स्थार्थे मया इमया इत्येतौ प्रत्ययौ भवतः ॥ भ्रमया । ममया ॥

क्यां—'भू' ग्रम्ब के प्राइत क्यान्तर में 'स्व-अर्थ' में कती 'मया प्रत्यय जाता है और कती डवमा (=जमया)-प्रत्यय आता है। 'मया प्रत्यय के साथ में 'भू' घन्द में स्थित अन्त्य प्र' को इत्-संबा नहीं होती हैं किन्तु 'दश्या' प्रत्यय में मादि में स्थित 'व्' इस्तंबच हैं अतः 'वन्त्या प्रत्यय की प्राप्ति के सन्त्य में 'भू कम्ब में स्थित अन्त्य 'क्र' की इस्तंबा ही चाती है। यह सन्तर स्थान में रच्या आवा चाहिये। चदाहरण इत प्रकार हैं>── भू ⇔भूमया संबंधा भग्या।। ********************************

'क' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१७७ मे प्राप्त 'फ' का लोप और ३-११ से सप्तमो विभिन्ति के एक वचन में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर टुन्हिअए रूप सिद्ध हो जाता है।

द्रें (=राम हृदयके) सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप राम-हिअयए होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'द्' का लोप, २-१६४ से 'स्व-अयं' में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१७७ से प्राप्त 'कू' का लोप और ३-११ से सप्तमी विभिक्त के एक वचन में अकारान्त में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर राम-हिअयए रूप सिद्ध हो जाता है।

इह्यं रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२४ में की गई है।

आलेट्तुअं रूप की सिद्धि सूत्र-सरया १-२४ में की गई है।

बहुम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप बहुअय होता है। इसमें सूत्र-सख्वा २-१६४ की वृत्ति से मूल रूप 'बहु' में दो 'कवारों' की प्राप्ति, १-१०० से प्राप्त दोनों 'क्' का हलन्त रूप से लोप, १-१८० से लोप हुए द्वितीय 'क्' के पश्चात् शेष रहे हुए अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, '३-२५ से प्रथमा विमिक्त के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर बहुअयं रूप सिद्ध हो जाता है।

वृद्गे सस्कृत रूप है। इसका पैशाचिक-भाषा में वतनके रूप होता है। इसमें सूत्र-सरूपा ४-३०७ से 'व' के स्थान पर 'त' की प्राप्ति, २-१६४ से 'स्व-अर्थ' में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति, और ३-११ से सप्तमी विभिन्ति के एक वचन में अकारान्त में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर वतनके रूप में सिद्ध हो जाता है।

वृद्रनम् सस्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका पैशाचिक-भाषा में वतनक रूप होता है। 'वतनक' रूप तक की साधनिका उपरोक्त 'वतनके' के 'वतनक' समान ही जानना, ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वतनके रूप सिद्ध हो जाता है।

समिपित्वा सस्कृत कृदन्त रूप है। इसका पैशाचिक मावा में समप्पेतून रूप होता है। इसमें सूत्र सख्या रे-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शष रहे हुए 'प्' को द्वित्व 'प्प' को प्राप्ति, ३-१४७ से मूल रूप में 'तूण' प्रत्यय की प्राप्ति होनें से 'समप्प' घातु में स्थित अन्त्य 'अ' विकरण प्रत्यय के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, (नोट —सूत्र-सख्या ४-२३९ से हलन्त घातु 'समप्प में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति हुई है), र-१४६ से कृदन्त वाचक सस्कृत प्रत्यय 'त्वा' के स्थान पर 'तूण' प्रत्यय की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'तूण' प्रत्यय में स्थित त्' के स्थान पर द्वित्व 'त्त्' की प्राप्ति, और ४-३०६ से प्राकृत मावा के शब्दों में स्थित 'ण' के स्थान पर पैशाचिक-मावा में 'न' की प्राप्ति होकर समप्येत्न रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्जिताशोक-पछ्लिन सस्कृत तृतीयांन्त रूप है। इसका प्राकृत-रूप निजिजआसोअ-परुठविरुठेण होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से हलन्त 'र्' का लीप, २-८९ से लीप हुए 'र्' के पश्वात् शेष रहे हुए 'ज्' को द्वित्व 'जज' की प्राप्ति ११७७ से 'त और क का कीय १-२६ से 'स्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति १-१६४ से 'स्व अर्थ में 'डिस्ल' प्रस्पय की प्राप्ति प्राप्त 'डिस्क प्रस्पय में इत्-सक्तक 'क' होने से 'व् में स्थित अन्य 'अ' का कीव एवं १-५ से प्राप्त 'इस्ल' प्रस्पय की इ की प्राप्त हल्मा 'व्' में संबि और ३-६ से सस्कृत सूतीया विजनित के एक बचन में प्राप्त 'डा' प्रस्पय के स्थान पर प्राकृत में 'य' प्रस्पय की प्राप्ति एवं १-१४ से प्राप्त 'व' प्रस्पय के पूर्व में स्थित 'स्त्र' के 'अ' के स्थान पर 'ए को प्राप्ति हो कर मिजिजामासीम-प्रस्कृतिस्त्रिय कर सिद्ध हो बाता है।

युरं) जववा युर्ग संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुरिस्को होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ १६४ ते 'स्व-सर्व' में 'डिस्ल' प्रत्यम को प्राप्त प्राप्त 'बिस्ल' प्रत्यम में इत्-संज्ञक 'ब्' होने से 'रो' के जो' की जववा 'रा के जा की इत्-संज्ञा १-५ से प्राप्त 'इस्क' परश्य की इ की प्राप्त हलस्त 'द्' में संबि और १२ से प्रयम विभवित के एक वचन में मकारान्त पुस्किय में 'सि प्रत्यम के स्वान पर 'जो' प्रत्यम की प्राप्ति होकर पुरिस्छ। कर सिद्ध हो जाता है।

समितिका संस्कृत कप है। इसका प्राकृत कप मह-पिउस्समो होता है। इसमें पूज संस्था है ११६ से संस्कृत कप 'सम के स्थान पर मह' मादेश; १ १७७ से 'त्' का कोप २ १६४ से संस्कृत 'स्थ-सर्व द्योतक प्रत्यम क' के स्थान पर प्राकृत में 'दुस्क प्राप्य की प्राप्ति; प्राप्त 'दुस्क प्रत्यम में 'दू' इत्-संज्ञक होने से 'तू में से कोप हुए 'तू' के परकात् सप रहे हुए स्थर मह की इत्-संज्ञा १ १७७ से क का कोप और १-२ से प्रयमा विभिन्न के एक बचन में अकाराम्त पुरिक्तम में 'ति प्रस्थम के स्थान पर को प्रस्थम की प्राप्ति होकर मह पिउस्प्रामों कर दिख हैं। चाता है।

मुख्नम् साष्ट्रतं रूप है। इसके प्राष्ट्रतं क्य सहस्तं और भुई होते हैं। इसमें से प्रवस क्याँ में सूत्र-संका १ १८७ से 'स के स्वान पर हाँ सादेश। २ १९४ से स्व-धर्म में दूरत प्रायम की प्राप्ति प्राप्त 'हुस्त प्रायम में 'ब्र्' इत्-संज्ञक होन से प्राप्त 'स में स्पन शा' की इत्-संज्ञा १ ५ में प्राप्त प्रत्यम् वस्त के वा को साम १ भ से प्रवक्षा विश्ववित के एक वक्षत में सकारास्त तपुत्तक तिय में ति प्रस्थय के स्वान वर मूं प्राप्त की प्राप्त और १ २३ से प्राप्त मृ का अनस्वार होकर प्रवस कर मृतुस्त तित्त हो जाता ह ।

द्विनीय रूप मुद्द की तिद्धि सूत्र-संक्या १-१८७ में की बई है।

हरती। तंत्रहत कप है। इसके प्राहत कप हरवुरता और हरवा होते हैं। इनमें सूत्र संस्था ५-४५ से 'सत के स्वान वर 'च को व्यक्ति २ ८९ से प्राप्त व के स्वान पर दिख ज्यां की प्राप्त; १९ से प्राप्त पूर्व 'व के स्वान वर स को प्राप्त १ दिश्व से स्व-जव में वैक्षिपक कप से 'बुरत प्राप्य की प्राप्ति प्राप्त 'बुरत' ज्ञावक में द इस् संजय होने से वाप्त रच में स्वान 'ज की इर्तजा १-५ से प्राप्त हत्न्य रच' में प्राप्त प्रत्य 'वरत के 'व को संवि ३ १३ में संवहत क्ष्य में स्वान दिववन के स्वान पर प्राहत में बहुववन की प्राप्ति तक्ष्यतार १ ४ से प्राप्त के बहुववन में प्राप्त क्ष्य में स्वान दिववन में प्राप्त संवहत प्रयाप जत्ं का तीप और ११ से प्राप्त एवं तथन प्राप्त का के बहुववन से स्वान स्व प्राप्त एवं तथन प्राप्त का के बहुववन में स्वारत से स्व में स्वान स्वप्ता वैक्षित का होने से 'प्याप्त होने से प्राप्त का के बारत से सीर्प स्वर्व का की व्यक्ति होने से प्राप्त होने से 'प्याप्त होने से स्व विद्य हो जाने हैं।

चन्द्री रूप को सिटि सुत्र सम्या १-३० में की गई है।

गगनम् सम्रुत गप है। इसका प्राष्ट्रत रूप गयणं होता है। इसमें सूत्र सरपा १-१७७ से द्वितीय 'ग्' का कोप, १-१८० ने कोप हुए 'ग्' के पड़चात् कोप रहे हुए 'क्ष' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' को प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिन्ति के एक वचन में अकारान्त नपु मकिला में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर ग्यणं रूप सिद्ध हो जाता है।

इह रूप की सिद्धि सूत्र सल्या १-९ में की गई है।

आइलेप्टुम्स् सस्कृत कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप आलेटठुं होता है। इसमें सूत्र-संरया २-७७ से 'श्' का लोप, २-३४ से 'घ्ट्' के स्थान पर 'ठ् की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' के स्थान पर 'ट्' की प्राप्ति और १-२३ से अन्त्य हलन्त 'म्' का अनुभ्वार होकर आलेट्छुं रूप सिद्ध हो जाता है।

चहु (कं) सम्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप बहु और बहुअ होते है। प्रथम रूप 'बहु' सस्कृत 'बत्' सिद्ध ही है। द्वितीय-रूप में मूत्र सरूपा २-१६४ से स्व-अर्य में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१७७ से प्राप्त 'क्' प्रत्यय का लोप; ३-२५ मे प्रथमा विमिष्त के एक वचन में अकारान्त नपु सर्कालग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर द्वितीय रूप बहुआं भी सिद्ध हो जाता है ।।२-१६४॥

ल्लो नवैकाद्वा ॥ २-१६५ ॥

श्राभ्यां स्वार्थे संयुक्तो लो वा भवति ॥ नवल्लो । एकल्लो ॥ सेवादित्वात् कस्य द्वित्वे एकलो । पत्ने । पत्नो । एको । एश्रो ॥

अर्थ — संस्कृत शब्द 'नव' और 'एक' में स्व-अर्थ में प्राकृत-भाषा में वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'ल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति होती है। जैसे — नव = नवल्लो अथवा नवो। एक = एकल्लो अथवा एओ।। सूत्र संख्या २-९९ के अनुसार एक शब्द सेचादि-वर्ग वाला होने से इसमें स्थित 'क्' को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'फ्क' की प्राप्ति हो जाती है; तद-नुसार 'एक' के प्राकृत रूप 'स्व-अर्थ' में एकल्लो' और 'एक्को' भी होते है।

नवः सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत-रूप (स्वार्य बोधक प्रत्यय के साथ) नवल्लो और नवो होते है इनमें सुन्न सख्या २-१६५ स स्व-अर्थ में वैकल्पिक रूप से सयुक्त अर्थात् द्विस्व 'ल्ल' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से नव्ही और नवो दोनों रूप सिद्ध जाते हैं।

एक सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप-(स्वार्य-योघक प्रत्यय के साथ)-एकल्लो, एक्कल्लो, एक्को और एओ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-१६५ से 'स्व-अर्थ' में वैकल्पिक रूप से सयुक्त अर्थात् हित्य 'ल्ल' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक बचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर भी प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रयम कर एक्स्डा किय हो बाता है।

द्वितीय कप-(एकः=) एक्कस्सो में सूत्र-संद्या २ ९९ से 'क के स्वान पर दिस्व 'क्क' सी प्राप्ति और कर सावदिका प्रथम कर के समान हो होकर दितीय रूप एककलओ सिद्ध हो वाला हैं।

त्सीय क्य एक्को और बहुब क्य एमी की छिद्धि सूब-संख्या 🤉 ९९ में की गई 🕻 ॥ २ १६५ ॥

उपरे क्वाने ॥२-१५६॥

संव्यानेचें वर्तवानादुपरि शम्दात् स्वार्षे एलो मवति ॥ अवरिएलो ॥ संभ्यान इति किम्। अवरि ॥

अर्थुं — 'क्रमर का कपड़ा' इस अर्थ में यदि उपरि सम्ब रहा हुआ हो हो स्व-अर्थ में उपरिं कन्त कें साथ 'क्स' प्रत्यम को प्राप्ति होती हैं । जैसे −अपरितनः=मंबरिक्तो ।

प्रसर-'संब्यान=अपर का रूपडा' ऐसा होने पर ही जनरि- जबरि' के साथ में 'रुक प्रस्थय की प्राप्ति होती है एसा प्रतिबंबसमक जम्मेख वर्षी किया गया है ?

प्रसरः–यदि 'उपरि' सस्य का अर्थ 'ऊपर का कपड़ा' नहीं होकर केवल 'ऊपर सूचक वर्ष ही होगा हो ऐसी स्विति में स्व-मर्च बोचक 'स्ल' प्रस्पय की प्राप्ति प्राह्त साहित्य में नहीं देखी वाली है इदीकिये प्रतिबंधारमण प्रस्केत किया गया है। बेटे –अपरि≔जवरि ।।

उपारितनः संस्कृत विजयन कर है। इसका प्राकृत कप-(स्थार्थ-थोयक प्रत्यय के ताथ) अविरिक्ती होता है इसमें सुध-सक्या १ ९११ से "ये के स्थान पर "वं की प्राप्ति। १ १०७ में "व के स्थान पर अं को प्राप्ति। १३१६६ स सं इत स्थ-अथ बोधक प्रत्यय तिनं के स्थान पर प्राकृत में 'स्क की प्राप्ति और १-२ से प्रथमा विभवित के एक अधन में अकारान्त पुल्लिन में ति प्रत्यय के स्थान पर भो प्रत्यय की प्राप्ति होकर अविरिक्ती कप तिन्द ही आता है।

अवर्रि क्य की तिकि लूब तंत्र्या रेन्नेड़ में की गई है ॥२-१६६॥

भुवो मया डमया ॥२-१६७॥

भ्रुशुम्दात् स्वार्थे मपा बनया इत्येवी प्रस्पर्या मवत ॥ भ्रुवया । मनया ॥

अथा—'भू राज्य के प्राइत कनान्तर में रब-मर्व में कनी 'घषा प्रत्यव आता है और कमी डनया (अजनया)-प्रत्यप अन्ता है। 'नपा' प्रत्यप के ताप में भू' राज्य में स्थित अन्त्य ज सी इत्-संता नहीं होती है किन्तु 'इनया प्रत्यय में आदि में स्वित 'व् इत्तंत्रक है अतः क्षया प्रत्यप की प्राप्ति के समय में भू प्रम्य में स्वित अन्त्य 'क्र' की इतिता हो काती है। यह अन्तर प्यान से रक्ता बाता बाहिये। जवाहरण इत प्रकार हैं:—'भू: अन्या अवदा कन्या। भुमर्यो हैं व की सिद्धि सूत्र सहया १-१२२ में की गई है।

भू सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप (स्व-अर्थ वोधक प्रत्यय के साथ) भष्मया होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७९ से 'र्' का लोप, २-१६७ से स्व-अर्थ' में प्राप्त प्रत्यय 'डगया' में स्थित 'ड्' इत्सज्ञक होने से प्राप्त 'भू' में स्थित अत्य स्वर 'अ' की इत्सज्ञा होकर 'अपया' प्रत्यय की प्राप्त; १-५ से हलन्त 'म' में 'डिनया' प्रत्यय में से अविधिद्ध 'अपया' के 'अ' को सिध, और १-११ से अन्त्य व्यञ्जन रूप विसर्ग का लोप होकर भमया रूप मिद्ध हो जाता है।। २-१६७।।

शनै सो डिअम् ॥ २-१६८॥

शनैस् शब्दात् स्वार्थे डिअम् भवति ॥ सणिअमवगृहो ॥

अर्थ:—सस्कृत शब्द 'शर्न 'के प्राकृत रूपान्तर में 'स्व-अर्थ' में 'डिअम्' प्रत्यय की प्राप्ति होती है। 'डिअम्' प्रत्यय में आदि 'ढुं' इत्सज्ञक होने मे 'शर्न 'के 'ऐ' स्वर की इत्सज्ञा होकर 'इअम्' प्रत्यय की प्राप्ति होती है। कैसे -शर्न अवगूढ़ =सणिअम् अवगूढ़ो अथवा सणिअमवगूढ़ो।।

शिनः (=श्रानेस्) सस्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप सिणअन् होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'सं की प्राप्तिः; १-२५८ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति, २-१६८ से 'स्व-अयं' में 'डिअम्' प्रत्यय की प्राप्ति, प्राप्त 'डिअन् प्रत्यय में 'इ' इत्सज्ञक होते से 'ए' स्वर की इत्सज्ञा अर्थात् लोपः; १-११ से अन्त्य क्याञ्जन विसर्ग रूप 'स्' का लोप, और १-५ से प्राप्त रूप 'सण्' में पूर्वोक्त 'इअम् की सिख होकर सिणअम् रूप सिख हो जाता है।

अचगूढः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप अवगूढे होता है। इसमें सूत्र सख्य। ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिण में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अचगूढ़ों रूप सिद्ध हो जाता है।। २-१६८॥

मनाको न वा डयं च ॥ २-१६६ ॥

मनाक् शब्दात् स्वार्थे डयम् डिअम् च प्रत्ययो वा भवति ॥ मग्ययं । मिण्यं । पत्ते । मणा ॥

अर्थ — सस्कृत अव्यय रूप मनाक् शब्द के प्राकृत रूपान्तर में स्व-प्रयं में वैकित्पक रूप से कभी 'डयम' प्रत्यय की प्राति होती है और कभी-कभी स्व-अर्थ में किसी भी प्रकार के प्रत्यय की प्रात्ति होती है और चिकित्वक पक्ष में मणा जानना।

मना क् संस्कृत अध्यय रूप है। इसके प्राकृत-रूप (स्व-अर्थ वोषक प्रत्यय के साथ) न्मणय, मणिय और मणा होते हैं। इनमें सुत्र संस्या १-२२८ से 'न्' के स्यान पर 'ण्' की प्राप्ति, १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'क्' का लोप, २-१६९ हे ईक्टियक कप है पूर्व कम स पव-सर्व' में 'क्यम्' सीर किसम्' प्रत्ययों की प्राप्त प्रत्यवों में 'वृं इस्तंत्रक होने से प्राप्त कप 'मणा में है सन्त्य 'का का कोप १-५ हे द्यय रूप सब् के दाक प्राप्त करवा कव स्व स्वम् और 'इसम्' की कमिक संचि, १-१८ है हितीय कप अनिव्रम्' में स्थित 'स' के स्थान वर स' की बादि सीर १-२६ है सन्त्य हमन्त स्वक्रत 'म्' का अमुस्वार होकर कन से दोनों कप स्वयं सीर सणियं तिक हैं। बात हैं।

तृतीय कम-(मनाकः=) मना में सूत्र सक्या १-२२८ से म् के स्वान यर ज्' की प्राप्ति और १-११ के सन्त्य हुकत स्थान्त्रत 'क' का कीप होकर *मणा* कप सिद्ध हो जाता है। २-१६९ ।।

मिश्राइदालिश्र ॥२-१७०॥

मिश्र शन्दात् स्वार्थे डालिश प्रत्ययो वा मवति ॥ मीसासिश्रं। पदे। मीसं॥

शर्थ — संस्कृत प्राप्त 'निमा' के प्राकृत क्याग्तर में स्व सव में बंकरियक रूप से 'शाकिस प्रत्यस की प्राप्ति होती है। कारिम' प्रस्पप में सावि व् इत्सत्तक होने से 'निमा में स्थित सन्त्य 'म' की इत्सत्ता होकर तत्वस्वात 'मातिम' प्रत्यस की प्राप्ति होती है। प्रवाहरण इस प्रकार रिल्मिनम् मीतातिमं और वक्तिपक प्रमाहीने के नीवें क्य भी होता है।

मिद्यम् संस्था २-७९ से 'र्' का लोग १-४३ से हुस्व स्वर इ के स्वात पर बीध स्वर ई की प्राप्ति १-२६० ते 'र्य के स्वात पर बीध स्वर ई की प्राप्ति १-२६० ते 'र्य के स्वात पर बीध स्वर ई की प्राप्ति १-२६० ते 'र्य के स्वात पर बीध स्वर ई की प्राप्ति १-२६० ते 'र्य के स्वात पर बीध स्वर ई की प्राप्ति प्राप्त में 'र्य इस्तंबक होत से पूबस्य के में स्वत 'र्य' के इस्तवा १-५ से प्राप्त कप मैं तृ' के हस्मत 'स् के साथ प्राप्त प्राप्त प्राप्त क्षेत्र के सा की सीच १-१५ से प्रव्या विश्वरित के एवं ववत में बकाराम्त तपुर क लिल में 'ति' प्रत्य के स्वात पर व् प्राप्तय की प्राप्ति मीद १- १ से प्राप्त मृ का वनुस्वार होकर प्रवम कप की साक्षित्र किंक हो काला है।

हिलीय कप मीर्ल की लिखि सुत्र बंक्या १-४३ में की नई ई । १-१७ ॥

रो दीर्घात् ॥२-१७१॥

दीच ग्रम्दात् परः स्वार्थे रा था मवति ॥ दीहरं । दीहं ॥

शर्थ — सं इत विश्ववयात्मक शब्द 'दीथ के प्राइत क्वास्तर में 'श्व सर्व में दैकतियक इव है 'र प्रावव की प्राप्ति होती हैं। भेने —दीर्थण≍रीहर्र अवदा दीहूं॥

कृषि सं इत निसम्म कन है। इतके प्राइत-कन-(श्व-सम-बोधक प्रस्तव के लाव)-वीहरे और वीहें होते है। इनमें मूच सरवा २ ७९ ने 'र का सीन १ १८७ से 'ध' के स्थान कर हूं की प्राप्ति; २ १७१ से स्व-सर्व में देवलिक कन ने 'र अध्यव को प्राप्ति; १−२५ से प्रचना विज्ञति क एक बचन में अवत्रान्त नपु तक लिय में 'विं प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यप की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कम से दोनों रूप दृष्टिरं भोर दृष्टिं सिद्ध हो जाते हैं ॥ २-१७१ ॥

त्वादेः सः ॥२-१७२॥

भावे त्व-तल् (हे॰ ७-१) इत्यादिना विहितात्त्वादेः परः स्वार्थे स एव त्वादि वी भवति ॥ मृदुकत्वेन । मङ्ग्रत्तयाइ ॥ श्रातिशायिका त्वातिशायिकः संस्कृतवदेव सिद्धः। जेह्रयरो । किश्रिहयरो ॥

अर्थ — आचार्य हेमचन्द्र कृत सस्कृत-व्याकरण में (हे० ७-१-सूत्र में) —म व-अर्थ में 'त्य' और 'तल्' प्रत्ययों की प्राप्ति का उल्लेख विया गया है। प्राकृत-व्याकरण में भी 'भाव अर्थ' में इन्हीं त्व' आवि प्रत्ययों की ही प्राप्ति वैकित्पक रूप से तथा 'स्व-अर्थ-बोधकता' रूप से होती है। जैसे —मृदुकत्वेन=मउअत्तयाइ।। अतिशयता' सूचक प्रत्ययों से निमित सस्कृत-शब्दों के प्राकृत-रूपान्तर में उन्हीं 'अतिशयता' सूचक प्रत्ययों की प्राप्ति होती है, जो कि 'अतिशयता-सूचक' अर्थ में सस्कृत में आयें है। जैसे — ज्येष्ठतरः=जेट्टयरो। इस उदाहरण में सस्कृत-रूप में प्राप्त प्रत्यय 'तर' का ही प्राकृत रूपान्तर 'यर' हुआ है। यह 'तर' अथवा 'यर' प्रत्यय आविशायिक स्थिति का सूचक है। सूसरा उदाहरण इस प्रकार है —किनष्ठतर =किणद्वयरो। इस उदाहरण में भी प्राप्त प्रत्यय 'तर' अथवा 'यर' तार-तम्य रूप से विशय हीनता सूचक होकर आतिशायिक-स्थिति का द्योतक है। यों अन्य उदाहरणों में भी सस्कृत भाषा में प्रयुक्त कियें जाने बाले आतिशायिक स्थिति' के द्योतक प्रत्ययों की स्थिति प्राकृत-रूपान्तर में बनी रहती है।

मृदुक्तत्वेन सस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप (स्व-अर्थ वोघक प्रत्यय के साथ। मउअत्तयाइ होता है। इसमें सूत्र-सरूपा १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'व् 'और 'क्' का छोप, २-७९ से 'व् कोप हुए 'व' के पश्चात् शेष रहे हुए 'त' को द्वित्व 'त की प्राप्ति, ३-३१ की वृत्ति से स्त्रीलिंग वाचक अर्थ में 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१८० से प्राप्त स्त्रीलिंग वाचक प्रत्यय 'आ' के स्थान पर 'या' की प्राप्ति और ३-२६ से तृतीया विभक्ति के एक घचन में आकारान्त स्त्रीलिंग में सस्कृत-प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रस्यय की प्राप्ति होकर मज्ञत्तयाइ रूप सिद्ध हो जाता है।

ज्येष्ठतरः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप जेहुपरो होता है। इसमें सूत्र-सस्या २-७८ से 'य्' फा लोप, २-७० से 'प्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'प्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'ठ' के स्थान पर दित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त हुए पूर्व 'ठ' के स्थान पर 'ट्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त' के पश्चात शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' को प्राप्ति और ३-२ से प्रचमा विभक्ति के एक यचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जेहुरारो रूप सिद्ध हो जाता है।

कानिष्ठतर. सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप कणिट्टयरो होता है। इसमें सूत्र-सस्या १-२२८ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति और शेष सम्पूर्ण साधिनका उपरोक्त 'जेट्टयरो' रूप के समान ही होकर काणिट्टयरों रूप सिद्ध हो जाता है।। २-१७२।।

विद्युत्पत्र पीतान्धील्ल ॥ २-१७३॥•

एम्यः स्वार्थे हो वा मनति । विन्तुना । पचले । पीवलं । पीमलं । भन्यलो । पचे । विन्तु । पच । पीम । भन्यो ॥ कर्य अपेलं । यमलमिति संस्कृत शम्दात् मविष्यति ॥

अश्चि'—संस्कृत सन्द विस्तृ पत्र पीतः सौर सन्त के प्राहृत-कपार्त्तर में स्व-सर्प में वैकरितक वन के प्राहृत-कपार्त्तर में स्व-सर्प में वैकरितक वन के प्राहृत-कपार्त्तर में स्व-सर्प में वैकरितक वन के प्राहृत का प्राहृत के प्राहृत के

प्रक्र —प्राकृत रूप कमले की प्राप्ति कैसे होती 🛊 ?

यत्तर:--प्राकृत रूप 'जमले' में स्थित ल' स्थार्य-बोयक प्रत्यय नहीं है किन्तु मूल संस्कृत रूप 'बल्कन् का ही यह प्राकृत क्यानार है तदनसार 'क' मूल-स्थिति से रहा हुआ है न कि प्रत्यय रूप से यह स्थान में रहे।

विचत् है निर्मित विजिनुसा यम की सिवि चुन संस्था १-१ में की पहि है और विजञ्जू कम की सिवि चुन-सहमा १ १५ में की गई हैं।

एश्रम् संस्कृत कप है। इसके श्राहत कप पत्तले और पत्ते होते हु। इसमें सूत्र-संक्या १-७९ से '' का सोप; २-८९ से सोप हुए 'द के वहवाद सेप पहे हुए 'त को हिस्त 'त की प्राप्ति; २ १७१ में 'स्व-जर्व में वैकदिवक कप से 'ल' प्रस्वय की प्राप्ति; १ २५ से प्रवक्त विम्नित के एक बचन में अकाराज्य नपुसक नियं से तिं
सत्त्वय के स्वान पर 'म प्रत्यय की प्राप्ति और १ २१ से प्राप्त क् का अवस्थार होकर कम से बोनों कप प्रार्थ और पूर्ण सिद्ध हो बाते हैं।

पीयक्षं और पीशस करों की तिक्षि नुबन्तंक्या १-२१३ में की गई है। ततीय दर पीशे की तिक्षि भी सुबन्तंक्या १ २१३ में की गई है।

अस्य संतर्त विशवण क्य है। इतके माइत क्य अध्वक्षों और अध्यो होते हैं। इतमें भूव-संक्या दे शिष्टें के 'एव-सर्च में वंकत्तिक क्य में 'ता प्रत्यय की प्राप्ति और १२ से प्रयक्षा विश्व के एक बचन में जवारात्ति प्रतिक से ति प्रत्यय के स्वान वर 'को प्रत्यय को प्राप्ति क्षीकर कम से बीतों क्य अस्पारी और अस्पी विश्व हो जाते हैं।

यमसम् संरक्षत क्य है। इतका प्राप्तत क्य क्षममं हीशा है। इतमें सूत्र-संक्या १-२४५ से 'य' के स्थान वर 'क की ब्राप्ति १-४५ से प्रथमा विवरित के एक वचन में अकारास्त मनुसक तिंत में 'सि' प्रस्मय के स्थान वर 'मृ ब्रायम की ब्राप्ति और १२३ ने प्राप्त 'मृ का मनुस्वार होकर जनसं रूप तिद्ध हो बाता है।। २-१७३ ॥

गोणादय ॥२ १७४॥

गागाद्यः शन्दा अनुक्त-प्रकृषि-प्रत्यय सोपागम-वर्णविकारा बहुसं निपारयन्ते ॥

गौ:। गोगो | गावी || गाव: | गावीत्रो || वलीवर्द: | वइल्लो || श्राप: । श्राऊ || पञ्च पञ्चाशत् । पञ्चावण्णा । पगापना । त्रियञ्चाशत् । तेवएणा ॥ त्रिचत्वारिंशत् । तेत्रालीसा ॥ व्युत्सर्गः । विउसम्मो ॥ व्युत्सर्जनम् । वोसिरणं ।, विहर्मेथुनं वा । विहद्धा ॥ कार्यस् । णामु-क्किसिश्रं ॥ क्विचित् । कत्थइ । उद्वहित । मुन्वहइ ॥ अवस्मारः । वम्हलो ॥ उत्पलम् । कन्दुई धिक्धिक् । छिछि । थिदि ।। धिगस्तु । धिरत्थु ।। प्रतिस्पर्धा । पडिसिद्धी ।। स्थासकः। चच्चिकं। निलयः। निहेलण । मघवान् । मघोणो । साची । सक्खिणो । जन्म । जम्मर्गं ॥ महान् । महन्तो । भवान् । भवन्तो ॥ आशीः । आसीसा ॥ क्वचित् हस्य इभौ ॥ बृहत्तरम् । बहुयरं ॥ हिमोरः । भिमोरो ॥ न्लस्य हुः । जुन्लकः । खुडुश्रो । घोपाणा-मग्रेतनो गायन:। घायणो ॥ वड:। वढो ॥ ककुदम्। ककुधं॥ अकार्ण्डम् । अत्थक्कं ॥ लज्जावती । लज्जालुइणी ।। इत्रलम् । कुट्टं ॥ चूतः । मायन्दो । माकन्द शब्दः संस्कृते पीत्यन्ये ॥ विष्णु : । भट्टिय्रो ॥ श्मशानम् । करवी ॥ अपुराः । अगया ॥ खेलम् । खेडुं ॥ पौष्पं रजः । तिङ्गिच्छि ।। दिनम् । अल्लं ।। समर्थः । पक्रत्लो । पण्डकः । गोलच्छो ।। कर्पासः । पलही ॥ बली । उन्जन्लो ॥ ताम्यूलम् । ऋतुर ॥ पुंथली । छिछई ॥ शाखा । साहुली ॥ इत्यादि ॥ वाधिकारात् पत्ते यथादर्शनं गउत्रो इत्याद्यपि भवति ॥ गोला गोत्रावरी इति तु गोदागोदावरीभ्यां सिद्धम् ॥ भाषा शब्दाश्च । त्राहित्य । लल्लक्क । विह्निर । पच्चिह्निश्च । उप्पेहड । मडफ्तर । पडिच्छिर । अङ्क मङ्क । विहडफ्तड । अजनल्ल । हल्लप्फल्ल इत्यादयो महाराष्ट्र विद्मोदिदेशद्य सिद्धा लोकनोवगन्तन्याः । क्रिया शब्दाश्च । श्रवयासई । फुम्फुल्लइ उप्फालेइ । इत्यादयः । अतएव च कृष्ट-घृष्ट-वाक्य विद्वस् वाचस्पति विष्ठरः श्रवस्-प्रचेतस-भोक्त-श्रोतादीनाम् विववादि प्रत्ययान्तानां च अग्निचित्सोमत्सुग्लसुम्लेत्यादीनां पूर्वैः कवि-मिर म्युक्तानां प्रतीतिवैपम्यपरः प्रयोगो न कर्तव्यः शब्दान्तरेरेव तु तदर्थोभिधेयः। यथा कृष्टः कुशलः । वाचस्पतिगु रुः विष्टरश्रवा हिरित्यादि ॥ घृष्ट शब्दस्य तु सोपसर्गस्य प्रयोग इण्यत एव । मन्दर-यड परिघट्टं । तिद्दश्चम-निहट्टाणङ्गः इत्यादि ॥ श्रापें तु यथादर्शनं सर्वमिव-रुद्धम् । यथा । घट्ठा । मट्ठा । विउसा । सुत्र-लक्खणागुसरिग । वक्कन्तरेषु त्र पुणो इत्यादि ॥

अर्थ.—६स सूत्र में कुछ एक एमे शब्दों का उल्लेख किया गया है, जिनमें प्राक्टन व्याकरण के अनुसार प्राप्त होने वाली प्रकृति, प्रत्यय, लीप, आगम और वर्ण विकार आदि स्थितियों का अभाव है, और जो केवल संस्कृत भाषा में प्रयुक्त किये जान वाले शब्दों के स्थान पर प्राय प्रयुक्त किये ज ते हैं। ऐने शब्दों की स्थिति 'देशज-शब्द-सम्ह' के अन्तर्गत ही मानी जा सकती है। जैसे —सस्कृत शब्द 'गौ' के स्थान पर गोणो अथवा गाःवी का प्रयोग होता है, ऐसे ही सस्कृत शब्दों के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले देशज शब्दों की सामान्य सूची इस प्रकार है - गाव = गावीओ, बलीवर्द = बहल्ली, आप जाव = गावीओ, बलीवर्द = बहल्ली, आप जाव = गावीओ, बलीवर्द = बहल्ली, आप जाव = गावीओ, बलीवर्द = बहल्ली,

तेवच्या; त्रिक्षत्वारिक्षत् ≕तेवासीमा स्पृत्सयः विवसामी स्पृत्सत्रतम् ≕वीतिरचं वृद्धिः सववा वैवनन्≕िस्दिः कामम्बजाम्बक्तिमं व्यक्ति=कत्वदः बहर्ति=पृश्यद्वदः सप्तस्थार≔वस्तुसो उत्पक्षम्≕वसुद्व विक्रविच=क्रिकि सववा पिद्धिः विवस्तु = विरश्यः प्रतिस्वर्षा पिष्ठितिद्धः सववा पाष्टितिद्धोः स्वासकः चिक्वते निरूपः निहेसर्वः मधवान्=भवोज सामी = सन्विचो वरम = वस्मर्यः। महान्=भहातो भवान् = भवातो धामो = अतिसा । हुण एक संस्कृत प्रश्रों में रिवत 'तु के स्वान पर वेसब-सम्बों में बामी 'हू' की प्राप्ति होती हुई देखी जाती है और कमी 'मृ' की प्राप्ति होती हुई पाई कात है। वैसे -वृहत्तरम् = बहुयरे और हिमोरः = धिमोरो। कमी कमी संस्कृत कमें में रहे हुए 'स्क के रवान पर 'हू' का सब्भाव प'या काता है। वैसं-सुरक्षक = कहुयो । कभी कनी बंग्हत कर्यो में स्थित प्रोध-महत साथ प्रयस्त वाले सकरों के स्थान दर देशज-धार्मी में 'घोष-महा-प्राच प्रयस्त वाले अकरों का सस्तित्व देशा जाता ह अधौत वर्गीय स्त्रीय सक्षर के स्थान पर चतुर्व सक्षर का सब्दाव वाया चला है वैकेन गायन ≔चायको; वह =वही बीर कबुदम् =कबुधं इस्यादि । अस्य देशम एवं स्कृतस्यों के कुछ एक प्रवाहरण इत प्रकार है -मकारकम् = मरववर्षः। धरमायती = सरमातृहवीः कुतृहत्तम् = कुहुः वृतः = मायस्थोः कोई कोई व्या-करणाचाम देशम सम्ब मामन्द्रों का संस्कृत कपान्तर माधन्या भी करते हैं । सबवा क्यू देशम सबद इत प्रकार हैं --विटम् = महिन्नोः दमग्रानम् करतो अपुरधः = सपया श्रतम् = श्रहः पौध्यरतः = तिथिकि विनन् = सहनं समध् = पंरकतो; परहकः = जनवछो कर्पास = पनही वर्ता = पश्यको; साम्बुनन् = ससुरं पुश्यको = किंकिय साक्षा = साहुती प्रश्वादि । बहुतवम् सर्वात् वैकस्पिक-पद्म का प्रात्मेक होने हे 'शीः का 'नडको' क्य भी होता है वह स्विति क्षम्य राज्य-क्यों के सर्व्यव में की कानना । संस्कृत सम्ब गोका से देशक सब्द पीका बनता हूं और चौदावरी क्ष 'तोजाबरी अनता है । अनेक देशम सन्य एसे है को कि महाराध्द्र प्रान्त और विवर्ध प्रान्त में बोके काते हैं। प्रांतीय भावा अनित होने से इनके 'संस्कृत-वर्णय वाजक काव" नहीं होते हैं । कुछ एक बदाहरण इस प्रकार हैं --- माहित्व सहसरक विद्वित परवरिम प्रत्येहर मराफर पहिल्लार, महुन्दू विहरूपक सरसम हस्तत्प्रस्त इत्पावि। एठे शासीं का अर्थ प्राप्तीय जनता के बोल चास के व्यवहार से जाना का संजक्षा है। कुछक प्राप्तीय कई किना अर्थों के सर्वे भी प्रान्ताय सनता के बोल-बाल के व्यवहार से ही भागा था तकता है। इसी तरह से इच्छ वृष्ट वाल्य विद्वतः बावस्वति बिस्टर धवत् अवेतस् प्रीवतं और प्रीतं इत्यावि धव्यों काः पूर्वं विवयः प्रत्ययान्तः सम्बों का जैने हि अस्तिवित् स नगुत सुस्त और सुस्त इत्यादि पृष्टे सस्यों का तथा पूर्वेवली कवियों न जिन सर्वो का नवीव मही किया है उनका बयोग नहीं करना चाहिए। वर्षोंकि इसने वर्ष विकारता तथा प्रसीति विकारता क्षेत्रे शोबों की उत्पत्ति होतो है। अन्यून सरल रास्तें हारा अनिवन वर्न को प्रकट करना चाहिए । बैहे:-प्रवर्ध के स्थान कर पुराण व कार्यात के स्वान कर 'या और विवार खवा के स्वान कर हिरि असे सरस्र वार्यों का प्रयोग दिया कान। काहिये। यस्य धार के साथ यदि कोई जनतम खुड़ा हुना हो। हो इतका जयीन हिया जाना बांधनीय हो है। अने -अंबर-तात-नारियुव्यम्=कन्दरयञ्च वरियन् तिहिदति-निपुद्दार्भवा = हार्बन-निरुक्ताच का इत्यादि। इन उदाह त्यों में 'पृथा = घट्ठ अववा हुद्ह' प्रयुक्त दिवा नया है। पूनका कारण यह है कि 'नुष्य के लाव अन में निर एवं नि' बनतर्गका हुआ है। निर्फ़ दरमर्त रहित अवस्था में पूथा का प्रवीत अन ही देशा बाता है। आई प्राहत में पूरत का प्रवीत देशा बाता है,

इसका कारण पूर्व-वर्ती परम्परा कें प्रति आदर-माव ही है। जो कि अविरुद्ध स्थिति वाला ही माना जायगा। जैसे:
पृष्टा = घट्ठा; मृष्टा = मटठा विद्वांस. = विउसा; श्रुत-लक्षणानुसारेण = सुझ-लक्षणाणुसारेण और वाक्यान्तरेषु

प पुनः = वक्कन्तरे सु अ पुणो इत्यादि आर्ष प्रयोग में अप्रचलित प्रयोगों का प्रयुक्त किया जाना अविरुद्ध स्थिति

वाला ही समझा जाना चाहिये।

गी: सस्कृत रूप है। इसके आर्ष-प्राकृत रूप गोणो और गावी होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सरूपा २-१७४ से 'गी' के स्थान पर 'गोण' रूप का निपात और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप गोणो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(गौ:=) गावी में सूत्र-सख्या २-१७४ से 'गौ' के स्थान पर 'गाव' रूप का निपात; ३-३२ मे स्त्रीलिंग-अर्थ में प्राप्त निपात रूप 'गाव' में 'हो' (=दीर्घस्वर 'ई') की प्राप्त; प्राप्त प्रत्यय 'डी' में 'ह' इत् संज्ञक होने से 'गाव' में स्थित अन्त्य 'अ' का लोप; १-५ से प्राप्त रूप 'गाव' के अन्त्य हलन्त 'व्' में प्राप्त प्रत्यय 'ई' की सिंध और १-११ से अन्त्य व्यञ्जन रूप विसर्ग का लोप होकर द्वितीय रूप गावि सिद्ध हो जाता है।

गान: सस्कृत बहुवचनान्त रूप है। इसका आर्ध प्राकृत रूप गावीओ होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१७४ से भी' के स्थान पर 'गाव' का निपात; ३-३२ से प्राप्त निपात रूप 'गाव' में स्त्रीलिंग अर्थ में 'छी' प्रत्यय की प्राप्त, प्राप्त प्रत्यय 'डी' में 'ड्' इत्सज्ञ होने से प्राप्त निपात रूप 'गाव' में स्थित अन्त्य 'अ' की इत्सज्ञा होने से लोप, १-५ से प्राप्त रूप 'गाव' के अन्त्य हलन्त 'व्' में प्राप्त प्रत्यय 'ई' की सिन और ३-२७ से प्रथमा अयवा दितीया विभक्ति के बहुवचन में सस्कृत प्रत्यय 'जस' अथवा 'शस्' के स्थान पर प्राकृत में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गावीओ रूप सिद्ध हो जाता है।

चली वर्दः संस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप बहल्लो होता है। इसमें सूत्र-सरूपा २-१७४ से सपूर्ण रूप 'वली वर्द' के स्थान पर 'बहल्ल' रूप का निपात और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त प्रिल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चड़ल्ली रूप सिद्ध हो जाता है।

आपः सम्कृत नित्य बहुवचनान्त रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप बाऊ होता है। इसमें सूत्र सख्या २-१७४ से सपूर्ण रूप 'आप' के स्थान पर 'आउ' रूप का निपात, ३-२७ से स्त्रीलिंग में प्राप्त सस्कृत प्रत्यप 'जम्' का लोप और वैकित्पक पक्ष में ३- ७ से ही अन्त्य हुम्ब स्वर 'उ' को वीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर आऊ रूप सिद्ध हो जाता है।

पञ्चपञ्चाञ्चात् सस्कृत सख्यात्मक विशेषण रूप है। इसके देशज प्राकृत रूप पञ्चावण्णा और पणपन्ना होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या २-१७४ से सपूर्ण रूप 'पञ्चाशत्' के स्थान पर 'पञ्चावण्णा' और 'पणपन्ना' रूपों का ऋम से एव वैकल्पिक रूप से निपात होकर दोनों रूप पंचायण्णा पणपन्ना सिद्ध हो जाते हैं।

त्रिपञ्चाञ्चात् सस्कृत सख्यात्मक विशेषण रूप हैं। इसका देशज प्राकृत रूप तेवण्णा होता है। इसमें सूत्र-सक्ष्या २-१७४ से सपूर्ण संस्कृत रूप त्रिपञ्चाशत् के स्थान पर देशज प्राकृत में तेवण्णा रूप का निपात होकर तेवण्णा रूप सिद्ध हो जाता है। विश्वत्वारिदास् संस्कृत संस्थात्मक विधेषण कप है। इसका वैश्वव प्राकृत कर तेमासीता होता है। इक्नें सूत्र-संस्था ५ १७४ से संपूर्व संस्कृत कर विश्वतारिधात् के स्थान पर देसन प्राकृत में सेमानीता कर का विश्वत होकर समासीसा क्य सिंग ति को बाता है।

हयुत्सर्ग संस्कृत कर है। इसका बार्च-प्राकृत कर विश्वतायो होता है। इसमें तूज-संबदा १६ से संवि निषेत्र होन से संस्कृत-संधि कर 'स्पू' के स्थान पर असंधि कर से 'विश्व' की प्राप्ति १-७० से 'त् का कोण १-७९ से एक कप 'र्' का लोग। १-८९ से लोग हुए 'र्' के वश्वात बाव रहे हुए य' के स्वान पर हिस्ब 'र्म की बार्मि और १२ से प्रयान विश्वित के एक वश्वन में बकारान्त पुल्लिम में सि' मस्यव के स्वान पर औ प्रस्थय की बार्मिं होकर विश्वसानों) कप विश्व हो जाता है।

हणूस्त स्वान म् संस्कृत कप है। इतका वैदान प्राकृत कर पातिश्यं होता है। इतमें सूत्र-संकरा २ १७४ से संपूर्व संस्कृत कप 'क्यातर्जन' के स्थान पर वैद्यन प्राकृत में बोशारन' क्य का निपात; । २९८ से 'न' के स्थान पर 'न की प्राप्ति १-२५ से प्रपंत्रा विकस्ति के एक चयन में अकारान्त नपु तक जिन में 'ति' प्रस्तय के स्थान कर म् प्रस्तय की प्राप्ति और १ २३ से प्राप्त 'मृका सनुस्वार होकर वैद्यन प्राकृत कप को सिर्ण सिद्ध हो काता है।

वहिमें वृत्ते संस्कृत कथाय कप है। इसका दैशाव प्राकृत कप वहिना होता है। इसमें सूत्र-संस्था । १२४ है। संपूर्व संस्कृत कप 'वहिमें वृत्ते के स्थान वर देशाव प्राकृत में विद्वा कप का निवास हो कर पाहिना कप विज्ञ हो। जाना है।

एउर्थम् संस्टूत कव है। इसका देवत्र प्राप्त कप जापूरव्यतिर्घ होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ १७४ से संपूर्ण संस्टूत कर काम के स्थान वर देवत्र, स्टून में 'चानूरव्यतिष्ठ कर का निशत १ २५ से प्रवसा विमर्शित के एक वयन में अवासात नपु तथ तिंग में 'ति प्रस्थय के स्थान वर भू प्रस्थय की प्राप्ति और १ २६ से माटन 'न् वा प्रमुखार होकर देवत्र प्राप्टन कम चानूरव्यतिर्घ तिञ्च हो भाता है।

स्तानित् संन्द्रत सम्यम कर इ. इनका देशम प्राष्ट्रत कर करवड होता है। इसमें सूच-संबर्ध में के स सपूर्व संन्द्रत कर वर्षात् के स्वान वर देशम प्राष्ट्रत में करवड कर का निराण हो कर क्रियह कर सिज है। स्राप्ता है।

उद्गृति में हुन गर में किया कर है। इनका देशन प्राप्त कर मुख्यह होता है। इसके नूप-मंदर इ १०४ के कोदि वर्ष 'ज म मागन कर मू का निवाद - २ ७० के हुनगर प्राप्तव पूर्व का नोरा १-८९ से नाय हुए 'व् के पाषान् प्राप्त परे हुए 'वं का द्वितव 'पप' की प्राप्ति। और १ १६९ के बर्गमान काम के एक मधन में जयम पुरस्त में से इन प्राप्त 'वि के स्थान पर प्राप्तत में इ जत्यक की प्राप्ति हो बर देशन प्राप्तत कर मुख्यहरूँ निक्क हो जाना है।

अवन्त्रार में इन वन है। इतका देशन ब्राहन अर बारूसी होता है। इतमें सुवर्त्तरण व १४४ में संपूर्व अरहन कर अरावार के स्थान वर देशव ब्राहन में बिग्हर्त कर का निराण और ६ ६ से अदका विवरित के एक षचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर देशज प्राकृत रूप चम्ह⊘ो सिद्ध हो जाना है।

उत्पलस् संस्कृत रूप है इसका देशज प्राकृत रूप कन्दुट्टं होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१७४ से सपूर्ण संस्कृत रूप 'उत्पल' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'कन्दुट्ट' रूप का निप त, ३- ५ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'म्' प्रत्यय की प्राप्त और १-२६ से प्राप्त 'म्' का अनुम्बार होकर देशज प्राकृत रू। इस्टुट्टं सिद्ध हो जाता है।

धिब्धिक् सस्कृत अध्यय रूप है। इसके देशन प्राकृत रूप छि छि और घिद्धि होते हैं। इसमें सूत्र-सख्या २-१७४ से सपूर्ण सस्कृत 'घिफ घिक' के स्यान पर देशज प्राकृत में 'छि छि' और 'धिद्धि' का क्रम से एव वैकल्पिक रूप से निपात होकर दोनों रूप छिछि और धिद्धि सिद्ध हो जाते ह।

धिगस्तु सस्कृत अव्यय रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप विरत्यु होता है। इसमें सूत्र-सस्या २-१७४ से 'ग' वर्ण के स्थान पर प्राकृत में 'र' वर्ण का निपात, २-४२ से सयुक्त स्थञ्जन 'स्न्' के स्थान पर 'थ्' आदेश, २-८९ से आदेश प्राप्त 'थ्' का द्वित्व 'थ्थ्' और २-९० से प्राप्त पूर्व 'थ्' के स्थान पर 'त्' की प्राप्ति होकर देशज प्राकृत थिरत्थु रूप सिद्ध हो जाता है।

पिडिसिद्धी और पाडिसिद्धी रूपों की सिद्धि सूत्र-सख्या १-४४ में की गई है ।

स्थासकम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका देशज अथवा आर्ष प्राकृत रूप चिच्चक होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१७४ से सपूर्ण सस्कृत रूप 'स्थासक' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'चिच्चक' रूप का निपात, '३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर देशज प्राकृत चिच्चक रूप सिद्ध हो जाता है।

ानिलयः सस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप निहेलण होता है। इसमें सूत्र सरूपा २-१७४ से सपूर्ण सम्कृत रूप 'निलय' के स्थान पर देशज प्राकृत में निहेलण' रूप का निपात, ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्त और १-२३ से भाष्त 'म्' का अनुस्वार होकर देशज प्राकृत निहेलणों रूप सिद्ध हो जाता है।

मध्यान् संस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप मधोणो होता है। इसमें सूत्र संख्या२-१७४से संपूर्ण संस्कृत रूप 'मधवान्' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'मधोण' रूप का निपात, और ३-२ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर देशज प्राकृत मधोणो रूप सिद्ध हो जाता है।

साक्षिण: सस्कृत बहुबचनान्त विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सिक्खणो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'को' के स्थान पर हुस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति, २-३ से 'क्ष्' के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'ख्' को द्वित्व 'ख् ख्' को प्राप्ति २-९० प्राप्त पूर्व 'ख्' के स्थान पर क्' की प्राप्ति और ३-५२ से (सस्कृत

सक सम्ब साजित में रिवत अन्त्य हकता 'तृ में प्राप्त) प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में बस् प्रत्येक के स्थान वर प्रकृत में 'वो' प्रत्येक की प्राप्ति होकर *सावि-क्षणों* क्य तिक्ष हो वाता है।

शास्त्र संस्कृत क्य है। इतका वैक्रज प्राहतः कय जन्मयं होता है। इसमें सूज-तंक्या २ ६१ ते कि के स्थान पर का की प्राप्ति २ १७४ से प्राप्त का के स्थान पर हित्व क्ष्म की प्राप्ति २ १७४ से प्राप्त क्ष्म की क्षाया स्थान पर कि का सागम कर निपातः ३ २५ से प्राप्ता विमक्ति ३ एक वजन में सक्षारास्त न्यु सक्तिय में सि प्रस्थम के स्थान पर म् प्रस्थम की प्राप्त और १ २३ से प्राप्त मृ का अनस्वार होकर खम्मये त्या ति हो काता है।

महात् संस्कृत विशयण रूप है। इसका देशव माहत रूप महस्तो होता है। इसमें पूर्व संस्था रे-८४ से वीर्थ स्वर 'मा के स्थान पर हुस्य स्वर मां की प्राप्ति १०४ से प्राप्त रूप महत् के बन्त में आपन रूप 'त का निपात और १-२ से प्रयमा विमक्ति के एक यथन में सकारान्त पुर्तिनम में 'ति' प्रस्थम के स्थान पर भी प्रस्थम की प्राप्ति होकर महत्तों रूप तिद्ध हो बाता है।

भवाम् संस्कृत सर्वनाम कप है। इसका वैधान प्राकृत कप मवन्ती होता है । इसकी सावनिका उपरोक्त जहान्≂महण्यों कप के समान ही होकर *मवस्ती* कप सिद्ध हो जाता है।

णूड्लरम् संस्कृत विसंपन कप ६ १ इतका देशव प्राष्ट्रत कप बहुयरं होता हैं । इसमें सूक-संस्था २ १२६ में 'श्रू के स्थान पर 'श्रू की प्राप्ता १ २६७ से 'व के स्थान पर 'व' की प्राप्ता; २ १७४ में 'ह' के स्थान पर मिल 'हु की प्राप्ता; २ १७७ से प्राप्ता का सोवा; १ १७७ से द्वितीय 'तृ' का सोप; १ १८० से कोप हुए 'तृ के परकात् श्रूष प्राप्ता कर स्थान पर य' की प्राप्ता १ २ से प्रवस्त वैद्युक्त क्ष्या में स्थान पर ये की प्राप्ता है २ से प्रवस्त कि स्थान पर ये प्राप्ता कीर १ २६ से प्राप्ता 'मृ का समुख्यार होकर इन्द्रव्यार कप किस हो काता है।

हिमीर तरहत कप है। इतका देशन प्राष्ट्रत क्य निमोरी होता है। इसमें सूक्ष-संदर्श २ १७४ ते हैं के स्वान वर 'म की प्राप्ति और ३२ में प्रवमा विश्वतित के एक वचन में बकाशमा बुक्तिन में ति स्वव के स्वान वर 'सो बत्वय की प्राप्ति होकर भिमीरी कप तिद्वा हो बाता है।

शुस्यक संश्वत विभावन कर है। इतका प्रावृत कर सबूजी होता है। इसमें सूत्र-संस्था र १ ते 'क् के क्यान कर का की प्राप्ता के १७४ ते द्वाल 'क्स के स्थान कर द्वित्व 'हूं' की प्राप्ता है १७७ ते का का सीव और १ ने अवना विज्ञान के एक क्यन में अकारास्त कृत्तिय में 'सि' प्राप्ता के स्थान कर और प्रस्ता की प्राप्ता होकर खुद्दओं रूप सिद्ध हो जाता है।

गायन सम्फ़त रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप घायणो होता है। इसमें सूत्र-सस्या २-१७४ से 'ग' के के स्पान पर घ' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक चचन में अकारांत पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर घायणी रूप सिद्ध हो जाता है।

वड़. सस्कृत रव है। इसका देशज प्राकृत रूप घढो होता है। इसमें सूत्र-सरूपा २-१७४ से 'ढ' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति और २-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रस्यय की प्राप्ति होकर चढ़ों रूप सिद्ध हो जाता है।

क्कुद्रम् सम्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप क्कुष होता है। इसमें सूत्र-सस्या २-१७४ से 'व' के स्पान पर 'घ' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभिषत के एक वचन में अकारान्त नर्षु सक्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्कुधं रूप सिद्ध हो जाता है।

अकाण्डम् सस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप अत्थयक होता है। इसमें सूत्र सख्या २-१७४ से सपूर्ण सस्कृत शब्द 'अकाण्ड' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'अत्ययक' रूप का निपात, २-२५ से प्रथमा विभिवत के एक घचन में अकारान्त नपु सकल्मि में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अत्थक्कं रूप सिद्ध हो जाता है।

लज्जावती संस्कृत विशेषण रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप लज्जालुइणो होता है। इसमें सूत्र-सरूपा २-१७४ से वालों अर्थक संस्कृत प्रत्यय 'वती' के स्थान पर देशज प्राकृत में लुइणी प्रत्यय का निपात होकर लज्जालुइणी रूप सिद्ध हो जाता है।

कुतूहलम् संस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप कुट्ठ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से संपूर्ण संस्कृत रूप 'कुतूहल' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'कुट्ठ' रूप का निपात, ३-२, से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपु संकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' प्रत्यय का अनुस्वार होकर कुद्ध हं रूप सिद्ध हो जाता है।

चृत सम्फूत रूप (आस्रवाचक) है इसका देशज प्राकृत रूप मायन्दो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-१७४ से सपूर्ण 'मायन्द' रूप का निपात और ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'को' प्रस्यय को प्राप्ति होकर मायन्दों रूप सिद्ध हो जाता है।

माकन्द्र, सस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप मायन्वो होता है। इसमें सूत्र सहया १-१७७ से क् का लोप, १-१८० से लोप हुए क्' के पहचात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक छचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मायन्द्रों रूप सिद्ध हो जाता है। विष्णु संस्कृत कप है। इतका वैद्यान प्राष्ट्रत कर प्रद्वित्रों होता है। इसमें सूत्र सर्पों २ १७४ से संपूर्ण संस्कृत द्यार 'विष्णु क स्वाव पर वेद्यान प्राष्ट्रत में निर्देश कर का निशत और १२ से प्रपन्ना विश्वस्ति के एक बचन में सकारांत पुल्तिंग में सि प्रत्यम के स्वाव पर की प्राप्य की प्राप्ति होकर मृष्टिकों कम सिद्ध हो जाता है।

इसहानम् संस्कृत रूप है। इसका वैदाव प्राकृत रूप करसी होता है। इसमें सूत्र-संबदा २ १७४ से संपूर्ण संस्कृत दान्द 'दमतानम् के स्पान पर रैशव प्राकृत में नरसी' रूप का निपात होकर करसी रूप सिद्ध ही जाता है।

असुरा संस्कृत कर हूं । इसका देशम प्राकृत कर सम्मा होता है । इसमें सूत्र-सत्या २ १७४ से सम्बून सम्बूत दास्र अमुराः क स्थान पर देशम प्राकृत में अगमा रूप का निपात होकर अगमा रूप सिद्ध हो बाता है ।

रेशसम् संस्कृत क्य है। इसका देशम आहुत क्य कहू होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ १७४ है स यम के स्वान वर देशम प्राकृत में द्विरव 'हूं' का तिरास; ३ २५ से प्रथमा विवस्ति के एक वचन में अकारा-स नपुत सर्वनिन में सि प्रत्यम के स्वान वर म् प्रस्थम की प्राप्ति और १ २६ से प्राप्त 'म् का सनुस्वार होकर स्त्रेड्डि सर तिय है। बाता है।

पीय्यं-रज (पुरव रकः) संस्कृत रूप है। इतका वैश्वन माश्चत रूप तिक्किष्टिक होता है। इतने सून संक्या २ १७४ ते सम्पूर्ण संस्कृत राज्य 'वौर्य-रज' के स्वान पर वेशन प्राकृत में तिक्किष्टिक रूप का निवास ही ^{हर} तिक्किष्टिक रूप सिद्ध है। जाता है।

हिम्म् संस्कृत कप है। इतका वैभन्न भाइत क्य करनं हीता है। इतमें सूत्र-संस्था २ १७४ से संपूर्ण सस्कृत शस्य 'दिन' क स्थान वर वैभन्न भाइत में 'अस्म' वर का निवात; २००५ से प्रवमा विभवित के एक वर्षण में सरारामा नपु सक निव में 'ति प्रत्यय क स्थान पर 'स् प्रत्यय की प्राप्त और १२३ से प्राप्त म प्रत्यय का समस्वार होक्टर अस्ट क्य निज्ञ हो काता है।

समर्थं भंग्यत विज्ञायन कर्य है। इसका देशम बाक्स भर प्रवस्तो होता हैं। इसमें सूत्र-संदया २ १७४ है संपूर्व बरधक रूप का निराण भीर ३ र में प्रवसा विभावन के एक बयन में आधारास्त पुस्तिया में कि प्रत्यय के स्वाम बर 'ओ अल्या की प्राप्ति होकर एक्फ्स) रूप निक्क हो आता है।

पण्डक्ष' नंत्रत रच है। इतका वैसन नाकत कर चानको होता है। इतमें सूत्र-संबंध २ १७४ से संदर्भ नाकत सम्द नक्षण' ने रचान कर बसन नाकन में 'जनका कर का निराम और १ २ से प्रवमा विन्नवित के एक चयन में नवाराम्न पुरिनत न ति अध्यय के स्थान कर ना प्रस्यय की प्राप्ति होकर प्रीक्षकाने क्षत्र हो चाना है।

कपाँत संज्ञान नव है। इसका दशक ब्राह्म कव वस्त्री होता है। इसके सूत्र संक्ष्ण २ १७४ से संपूत्र संस्कृत शस्त्र 'कर्षान' के स्वान वर दशक प्राक्त में 'क्सर्डी रूप हा निकान भीए १ १९ में प्रवस्त विश्वदित के एक क्ष्मन में दीवें देवारामन पुरिसंप में कि अप्वाप के क्यान वर दीवें ई की बना एक दीवें ई की रिवर्ति प्राप्त होकर पलही रूप सिद्ध हो जाता है।

चली साकृत विशेषण रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप उज्जल्लो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१०४। से सपूर्ण सम्कृत शब्द 'बली' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'उज्जल्ल' रूप का निपात और ३-२ से प्रथमा विभवित के एक बचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उज्जल्लो रूप सिद्ध हो जाता है।

ता म्ट्रालम् सस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप झसुर होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१७४ से सपूर्ण सस्कृत रूप 'ताम्यूल' के स्यान पर देशज प्राकृत में 'झसुर' रूप का निपात, ३-२५ से प्रथमा विभित्त के एक वचन में अकारान्त नपु सर्कालग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय प्राप्ति और१-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर झसुरं रूप सिद्ध हो जाता है।

पुंश्विती सस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप छिछई होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से सपूर्ण संस्कृत रूप 'पु इचली' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'छिछई' रूप का निपात और ३-१९ से प्रथमा विभिन्त के एक यचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर अन्त्य दीर्घ 'ई' की यथा रूप स्थित की प्राप्ति होकर छिछई रूप सिद्ध हो जाता है।

ज्ञारवा सस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप साहुली होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१७४ से संपूर्ण संस्कृत रूप 'शाखा' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'साहुली' रूप का निपात और ३-१९ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिंग में सस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर अन्त्य दीर्घ 'ई' की यथा रूप स्थित की प्राप्ति होकर साहली रूप सिद्ध हो जाता है।

गउओ रूप की सिद्धि सुत्र-सख्या १-५४ में की गई है।

गोला सस्कृत रूप है। इसका देशन प्राकृत रूप भी गोला ही होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-११ से प्रथमा विभक्ति के एक बचन में अकारान्त स्त्रीलिंग में प्राप्त सस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थानीय प्रत्यय रूप विसर्ग का-हलन्त ज्यन्जन रूप होने से-लोप होकर गोला सिद्ध होता है।

गोदावरी सस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप गोआवरी होता है। इसमें सूत्र-सस्था १-१७७ से 'व्' का लोप, और ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर अन्त्य दीर्घ 'ई' को यथा रूप स्थित की प्राप्त होकर गोआवरी रूप सिद्ध हो जाता है।

आहित्य, लल्लक्क, विद्विर, पच्चिद्विअ, उप्पेहड, मडप्फर, पिंद्विच्छर, अट्टमट्ट, विहडपफड, और हल्लप्फल्ल इत्यादि शब्द सर्वया प्रान्तीय होकर रूढ़ अर्थ वाले हैं, अत इनके पर्याय-वाची शब्दों का सस्कृत में अभाव है, किन्तु इनकी अर्थ-प्रचानता को लेकर एव इनके लिये स्थानापन्न शब्दों का निर्माण करके काम चलाऊ साविनका निम्न प्रकार से हैं— ********************

जिति , कुपित' बनवा आकुत्व संस्कृत विद्यान कप है। इनके स्वान वर प्रान्तीय नामा में आहिती' कप का निपात होता है। इसमें सूत्र-संक्या १-२ से अवसा विमन्ति के एक वक्त में सकारान्त पुल्लिय में वि अस्पम के स्वान पर 'को' प्रस्पय की प्राप्ति होकर आहित्यों कड-कन विद्य हो जाता है।

भीम्म अवदा मधितर, संस्कृत विशेषच कर है। इनका प्रातीय भाषा कर सरकरको होता है। इतने सूत्र-संक्या ए १७४ से मूल संस्कृत कम पीच्न अपदा मधिकर के स्वान पर कड़ कम 'तक्तरक की प्राप्ति और १-२ से प्रवस्त के एक बचन में 'सि' प्रस्मय के स्वान पर जो' प्रस्मय की प्राप्ति होकर कड़ कम सरस्त्रक्तों विक्र हो बाता है।

काम कः (बारा-विसेव) संस्कृत कम है। इसका प्रास्तीम आचा कम विद्वितो होता है। इसमें पूक-संस्था २ १७४ है मूल संस्कृत रूप 'जानक' के स्वान वर रूड़ कम 'विद्वित' की प्राप्ति और ३ ६ से प्रवसा विमित्त के एक बचन में जकारान्त पुरित्त में ति प्रत्यम के स्वान वर जो प्रत्यम की प्राप्ति होक्सर कक्ष रूप विश्विद्धरी विद्व हो कक्षा है।

क्षारित संस्कृत विवयन कर है। इसका मास्तीय बाबा कर नक्षाहुँको होता है। इसकी बावनिका भी अपरोश्त 'विद्वितों' के सवान ही होकर एक्यबिद्धाओं कर सिद्ध हो बाता है।

स्त्रपट संस्कृत विश्वेषण चय है। इसका शक्तीय बावा चय उत्येहको होता है। इसकी सावनिका भी पपरोक्त विद्वितों के क्रमान ही होकर उप्योहको क्षेत्र कर तिज्ञ हो जाता है।

शर्प संस्कृत कम हैं। इतका मान्तीय भाषा कप मरुप्यरो होता है। इसकी शावशिका वी वयरोक्त विद्वितों के समान ही होकर सञ्चप्पती कड़ कप तिज्ञ हो बासा है।

सहक्ष्म क्ष्म है। इसका प्रान्तीय भाषा क्य विद्विच्छिए होता है। इसमें सूत्र-संक्या र १७४ से नम संस्कृत सम्ब 'सटक' के श्वान वर प्रान्तीय भाषा में विद्विच्छिए हड़ क्ष्म का निवास के २५ से प्रवमा विमनित के पुक्र वचन म बचाराम्त नपु तक निय में ति प्रारम के श्वान वर 'म्' प्रत्वय की प्राप्ति और १२६ से प्राप्त 'नृ का अनुस्वार होकर कड़ कथ पाईसाविद्धार सिद्ध हो बाता है।

आस्ताक्षम् संस्कृत कव है। इतकी प्रतिय धाषा कप सट्टमट्ट होता है। इतकी साथनिका उपरोक्त पर्दिक्तिर के सामान ही होत्तर कह कप सट्टमट्टें तिज्ञ हो बाता है।

स्याकुस संस्कृत विश्वयम कर है। इतका प्रास्तीय भाषा कप विहरण्डहें होता है। इतकी सार्वनिका उपरोक्त विद्विरों के समल हो होकर वह कप विह्छान्छ्यां तिक्क हो जाता है।

हुठ संस्कृत वय है। इतका आसीय वाचा कर करवालं होता है। इसकी शायनिका उपरोक्त पडिल्किएँ के समान हीकर कर कर अआहें सिद्ध हो थाता है।

जीरनुप्रयम् संप्रत रथ है। इतका प्रार्थीय मात्रा कर हस्तव्यालं होता है। इतकी वार्वनिका प्रवरीता विधिकारं के तमान ही होकर कड कर इतिष्मात्रं विख हो बाता है। िल्ला सिंक किया पर का रूप है। इसका प्रान्तीय भाषा रूप अवयासइ होता है। इसमें प्रम-संख्या २-१७४ से मूल संस्कृत रूप 'दिल्लप्' के स्थान पर प्रान्तीय भाषा में रूढ रूप 'अवयासं का निपात ४-२३९ से प्राप्त रूप अवयास्' में संस्कृत गण वाचक 'य' विकरण प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'अ' विकरण प्रत्यय की प्राप्त और ३-१३९ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय प्राप्ति होकर 'रूढ अर्थ' वाचक रूप अवयासइ सिद्ध हो जाता है।

उत्पाटयाति अथवा कथयाति सस्कृत सकर्मक क्रियापद का रू। इसका प्रान्तीय भाषा रूप फूम्फुल्लई होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१७४ से मूल सस्कृत रूप 'उत्पाट' अथवा 'क्य्' के स्थान पर प्रान्तीय भाषा में रुढ रूप 'फूम्फुल्लं' का निपात, ४-२३९ से प्राप्त रूप 'फुम्फुल्लं' में सस्कृत गण वाचक 'अय' विकरण प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'अ' विकरण प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१३९ से वर्तमानकाल के एक वचन में प्रथम पुरुष में सस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'रूढ-अर्थ' वाचक रूप फुम्फुल्लइ सिद्ध हो जाता है।

उत्पाटयाति सस्कृत सकर्मक किया पर का रूप है। इसका प्रान्तिय भाषा रूप उप्फालेइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से मूल संस्कृत रूप 'उत्पाद' के स्थान पर प्रान्तीय भाषा में रूढ़ रूप उप्फाल' का निपात, ४-२३९ से प्राप्त रूढ़ रूप उप्फाल' में संस्कृत गण-वाचक 'अय' विकरण प्रत्यय के स्थान पर देशज प्राकृत में 'अ' विकरण प्रत्यय की प्राप्ति, ३-१५८ से प्राप्त विकरण प्रत्यय 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति और ३-१३९ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रस्थय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'रूढ़-अयं' वाचक रूप उप्फालेड़ सिद्ध हो जाता है।

मन्दर-तट-परिघृष्टम् सस्कृत विशेषणात्मक वाक्यांश है। इसका प्राकृत रूप मन्दर-यह-परिघट्ठ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात शेष रहे हुए 'अ' के स्यान पर 'य' की प्राप्ति, १-१९५ से प्रथम 'ट' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, रे-३४ से घट' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'ठ' को द्वित्व 'ठठ' को प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठं' के स्थान पर 'ट्' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुस कॉलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मन्द्रर यह-परिघर्ड हप सिद्ध हो जाता है।

तिह्वस-निच्छानंग' सस्कृत विशेषणात्मक वाष्याश है। इसका प्राकृत रूप तिह्वस-निहटठाणगो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'व्' का लोप; १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्त, १-१८७ से प्राप्त 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, २-३४ से 'क्ट' के स्थान पर 'ठ्' की प्राप्ति २-८९ से 'ठ' को द्वित्व 'ठ ठ्' की प्राप्ति और २९० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' के स्थान पर 'ट् की प्राप्ति, १-२२८ मे द्वितीय 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, १-३० से अनुस्वार के स्थान पर आगे कवर्गीय 'ग' होने से पचमाक्षर रूप छ्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तिह्ञत निहट्ठाणंगो रूप सिद्ध होजाता है।

शृष्टा संत्रुत विदायण क्य है। इसका प्राहृत क्य श्रष्टा होता है। इसमें सूत्र-संक्या रे रेट्य ते कि के स्थान पर कृ की प्राप्त २८६ में प्राप्त के को हित्य के की प्राप्त पर कृ की प्राप्त २८६ में प्राप्त के को हित्य के की प्राप्त पूर्व के के स्थान पर दूं ती प्राप्त; रे−४ से प्रवमा विभक्ति के बहु वक्षण में अकारान्त पूर्वित्य में प्राप्त को प्राप्त हो कर इसका कीय और ११२ से प्राप्त पूर्व कृष्ट अस प्रस्थय के कारण से अनव हुत्व कर स को बोर्च कर सा को प्राप्त हो कर स्ट्रा क्य सिद्ध हो काता है।

महा संदूत विशयम क्य है। इसका प्रापृत कर महता होता है। इसकी सावनिका उपरोक्त बुक्ताः= ध(टा क्य में प्रथमन मुर्जी से होकर महता क्य सिद्ध हा बाला है।

निद्वांसा संस्कृत रूप है। इतका प्राष्ट्रत रूप विक्रसा होता है। इतमें तुम संस्था २ १७४ से विद्वान् अववा 'विद्वन्' के स्वान पर 'विक्रस रूप का निपात; १ ४ से प्रवमा विवक्ति के बहु प्रवन में अकाराम्त पुस्तिन में 'जन् अस्पय की प्राप्ति होकर इतका कीप और १ १२ से प्राप्त एवं मृप्त 'जन् प्रस्थय के कारण से अस्य हुन्य स्वर 'ज' का दोर्घ स्वर सा की प्राप्ति होकर *पिन्नसा रू*प सिद्ध हो जाता है।

भूम-संश्वानुसारण संग्रत वाग्योम कर है। इसका प्राष्ट्रत कर मुझ-संग्रह्मानुसारेल होता है। इसके मुझ-संग्रह्म १-७६ में 'स् में निमंद रू का मोत्र १ २६० में मोत्र हुए 'स् के श्वाम ग्रेट 'स' की प्राप्त १ १०० में 'त् का मोपः २-१ में का के श्वाम पर 'ख' की प्राप्त २-८९ में प्राप्त हुए 'ख' की दिल्क स्व की प्राप्त १ २२८ में 'स् के श्वाम पर 'स् की प्राप्त १ २२८ में 'स् के श्वाम पर 'स् की प्राप्त १-६ में तमीया विकल्पि के एक वजन में सकारान्त बुल्लिंग में स्वश्त प्राप्त का के श्वाम पर 'स् की प्राप्त की प्राप्त की प्राप्त भीद १ १४ में प्राप्त प्राप्त कर 'ख' के पूर्व में स्विष्ठ अन्त्र 'स करवान पर 'पे की प्राप्त होकर नुझ-स्पर्ताणाणुमारण व्य तिज्ञ हो खाता है।

शास्त्रपान्तरम् संदर्भ रच है। इतका प्राष्ट्रस वन वनश्मितेतु होता है। इसमें गुत्र संस्था १-८४ ने बनवे दोध श्वर आ करवान पर हुग्य रचर आ जी प्राप्तिः ए-७८ में प्य का तोषः १-८५ से लीच हुए प्र के वरवानं इन्द्र रहे हुए क को द्वित्व कि को प्राप्ति १ के ब्राप्त किस के विवन दोर्ध तबर आ का स्वान पर हुन्य रचर आ बो प्राप्तिः १ ६६ म प् के स्वान वर म् बो प्राप्ति अवका १ १५ में सप्तानो जिल्लिन के बहुव्यन में अकाराम्य पुरित्य के ब्राप्त अन्यय मुन्-मु के पूर्व में स्वित अस्य अ के स्वान वर ए को ब्राप्ति होतर व्यवकानशास क्यांत्र हो काता है।

अ अलब को निर्देश पुत्र-बन्छ। है ने ५५ में को वहें हैं।

पून वर्गा जनाव नर है। इनवा बाह्य कर पूर्णा होता है। इनवें नूच-संस्ता ह १२८ में न के स्वान वर भा को बानेंग और १ ६७ में विवर्त के स्वाच वर 'बी-भी की ब्राप्ति आप्ता कर्ज 'दी में 'पूर' हालंबन होने ने वृद्ध के विवर्ण भा स्वयंत्र के अगर का की हार्यजा एवं १ ५ में ब्राप्त हमला 'मू में विवर्त स्थानीय 'भी' की बीच होतर बूगा। कर निद्ध ही बाना है।। १९७१।

ञ्रव्ययम् ॥२-१७५ ॥

श्रिधिकारीयम् । इतः पर ये वच्यन्ते त्रा पाद समाप्ते स्तेऽव्ययसंज्ञा ज्ञातव्याः ॥

अर्थ:—यह सूत्र-अधिकार-वाचक है, प्रकारान्तर से यह सूत्र-विवेच्मान विषय के लिये शीर्षक रूप भी कहा जा सकता है। क्योंकि यहां से नवीन विषय रूप से 'अध्यय-शब्दों' का विवेचन प्रारम्भ किया जाकर इस द्वितीय पाद की समाप्ति तक प्राकृत-साहित्य में उपलब्ध लगभग सभी अध्ययों का वर्णन किया जायगा। अत पाद-समाप्ति- पर्यन्त जो शब्द कहे जायगे, उन्हें 'अध्यय सज्ञा वाला जानना।

तं वाक्योपन्यासे ॥२-१७६॥

त्तिमिति वाक्योपन्यासे प्रयोक्तव्यम् ॥ तंतित्रम वन्दि-मोक्खं ॥

अर्थ.—'त' शब्द अध्यय है और यह वाक्य के प्रारम में शोभाक्ष्य से—अलकार रूप से प्रयुक्त होता है, ऐसी स्थित में यह अध्यय किसी भी प्रकार का अर्थ सूचक नहीं होकर केवल अलकारिक होता है। इसे केवल साहित्यक परिपाटी ही समझना चाहिए। जैसे —ित्रदश-विदमोक्षम् = त तिअस-विद मोक्ष । इस उदाहरण में सस्कृत रूप में 'त' वाचक शब्द रूप का अभाव है; किन्तु प्राकृत रूपान्तर में 'त' की उपस्थित है, यह उपस्थित शोभा रूप ही है, अलकारिक ही है, न कि किसी विशेष-तात्पर्य की बतलाती है। यों अन्यत्र भी 'तं' की स्थित को ध्यान में रखना चाहिये। 'त' अध्यय है। इसकी साधनिका की आवश्यकता उपरोक्त कारण से नहीं है।

त्रिद्रा-विद्निमोक्षम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तिअस-बन्दि मोक्ख होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'त्र्' में स्थिति 'र्' का लोप, १-१७७ से प्रथम 'व्' का लोप, १-२६० से 'त्र' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति २-३ से 'क्ष' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'खं के स्थान पर द्वित्व 'खं क को प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'खं के स्थान पर 'क्' की प्राप्ति और ३-५ से द्वितीमा विमिक्त के एक वचन में अकारान्त पुर्तिलग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति एव १-२३ से प्राप्त म्' का अनुस्वार होकर तिअस -वंदिमोक्ष रूप सिद्ध हो जाता है। २ १७६।

आम अभ्युपगमे ॥ २-१७७॥

श्रामेत्यम्युपगमे प्रयोगक्तव्यम् ॥ श्राम बहला वर्णोली ॥

अर्थ:—'स्वीकार करने' अर्थ में अर्थात् 'हाँ' ऐसे स्वीकृति-सूचक अर्थ में प्राकृत साहित्य में 'आम' अध्यय का उच्चारण किया जाता है। जैसे.—आम बहला बनालि = आम बहला बणीली। हाँ, (यह) सघन वन-पिक्त है। 'आम' अध्यय रूप है। रुढ रूप बाला होने से एव रुढ-अर्थक होने से साधनिका की आवश्यकता नहीं रह जातो है।

बहला संस्कृत विशेषण रूप हैं। इसका प्रकृत रूप भी बहला ही होता है। अतएव साधिनका की आवदयकता महीं है। वनाहित संस्कृत कप है। इसका प्राकृत कप अभोती होता है। इसमें सूत्र संक्या १ ९२८ से 'म' के स्वान पर 'म भी प्राप्ति १-८३ से 'पंक्ति वाचक' अर्थ में रहे हुए आकि शब्द के मा को जो की प्राप्ति; १ १० है प्राप्त 'म में स्थित 'म का, मार्ग 'मोकी का मो हीने से सौंव १-५ से इक्त 'म्' के छान 'मोसो' के 'मो' की सिंग, और ३ १९ से प्रमुप्त विमरित के एक बचन में हुत्य इकाराम्त स्त्री किन में 'ति' प्रत्यय के स्वान वर अन्त्र हुत्य स्वर 'इ' को वीर्य स्वर 'ई' को प्राप्ति होकर क्योकी कप तिर्म हो बाता है। ॥२ १७ अ।

णवि वैपरीत्ये ॥२-१७=॥

खवीति वंपरीत्ये प्रयोक्तव्यम् । समि हा पर्यो ।।

सर्थ — प्राष्ट्रत प्रवर 'जिंब सध्यम है सौर इसका प्रयोग विवरीतता सर्व को प्रवर करने में विका जाता है। वैति:—उच्हेंह सीमका चर्बि वयकि वज्≕उच्चा सब (तयापि)—(चर्बि)—सीतका करकी—वने वर्षात् उच्चता की चातु होन पर भी (उस्टी) करकी वन में सीतकता है। इसी प्रकार से मूक उदाहरण का ताल्पर्व इन प्रकार हैं— चर्बि हा वस्म=चित्र ! यने सर्वात् खेद है कि (अहाँ वहुँचना चाहिये वा बहाँ नहीं पहुँच कर) उच्चे वय में (वहुँच यस ह)। यों विवरीतता सर्व में चिंबि' का बसोय तमतना चाहिये।

ाक्टतं नराहित्य का (विपरीतता कप) सर्वे वाषक अध्यय है । शहनसार 'सावित्वा' की बार्वरयकता नहीं है ।

'हा' ब्राइत-साहित्य का 'बेर चोतक सम्यय रूप है।

थने संस्कृत सप्तम्पन्त कर है। इसका प्राकृत कर वस होता है। इसमें तुत्र संस्का १ ५२८ से 'न' के स्वान वर 'म' की प्राप्ति । ११ से सप्तमी विनित्ति के एक वसन में सकारान्त नपु सक हिंक्य में संस्कृत-मत्त्वव 'हिं के स्वान वर प्राकृत में 'में प्राप्त्य की प्राप्ति 'व' में 'क इस्संतक होने से प्राप्त 'म' में स्वित असव 'म' की इत् सजा और १-५ से प्राप्त हमना 'मूं में प्राप्त ए प्रस्थय की सीध होकर क्यों कप सिक्क हो बाता है। ॥२-१७८॥

पुणरुत्त कृत करणे ॥२ १७६॥

पुणन्त मिति कृत करम प्रयोक्तन्यम् ॥ धर सुष्पर् पंसुस्ति शीसहेहिं अङ्गोर्द पुणक्त ॥

अर्थ — शिय हुए को ही करना सर्वान बार बार जनवा वार्णवार अर्थ में 'नुबदलं' सस्यय का जलने साहित्य में प्रधोन किया जाना है । सेने —मद्द ! मुख्य बंतुक्ति सीलहेहि अंबेहि पुनदलं=स्थिताहुने ! (सन्) वर्वादिन निन्नहें संये वार्थवार सर्वान् हे पुण्डे ! (सू) बार बार सहस कर सके ऐसे अंबों से (ही) होती हैं। नहीं बर 'सोन रायन करन को किया बार बार की बा रही है इन अर्थ को बतसाने के किये 'पुनदल्त' सम्यव का जनीन किया नवा है। दूनरा उवाहरण इस प्रकार है केन्छ पुनवर्त्त == (एक बार देख्या भूमोवि) वार्थवार काथ अर्थने (एक बार देख कर पूनः) बार बार देखें। । आयि सस्कृत आमत्रणार्थक अव्यव है । इसका प्राकृत रूप सइ होता है । इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'य्' का लोप होकर अड़ रूप सिद्ध हो जाता है ।

स्विपिति सस्कृत अकर्मक किया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप सुप्पद्व होता है। इसमें सुत्र संख्या ४-६४ से व' में स्थित 'अ' के स्थान पर 'उ की प्राप्ति, २-७९ से 'व्' का लोप; २-९८ से प्' के स्थान पर द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति, ४-२३९ से सस्कृत विकरण प्रत्यय 'इ' के स्थान पर प्राकृत में 'अ' विकरण प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१३९ से वतमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में सस्कृत प्रत्यय ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुप्पड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

पांजुले सस्कृत सबोधन त्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप पसुलि होता है। इसमें सूत्र सख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; ३-३२ से स्त्री लिंग वाचक शब्दों में सस्कृत प्रत्यय 'आ' के स्थान पर प्राकृत में 'ई' प्रत्यय की प्राप्ति होन से 'ला' वर्ण के स्थान पर 'लो' की प्राप्ति, और ३-४२ से आमन्त्रण अर्थ में-सबोधन में दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति होकर एंस्तिल रूप सिद्ध हो जाता है।

निःसहै:=निस्सहै सस्कृत तृतीयान्त तिशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप णीसहेिंह होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२२९ से 'न्' के स्थात पर 'ण्' की प्राप्ति, १-१३ से विसर्ग रूप व्यञ्जन का लोप, १-९३ से विसर्ग रूप स्थञ्जन का लोप होने से प्राप्त 'णि' में स्थित अन्त्य हुस्व स्वर 'इ' के स्थान पर वीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति; ३-७ से तृतीया विभक्षित के बहु वचन में सस्कृत प्रत्यय 'भि ' के स्थान पर प्राकृत में हिं प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१५ से प्राप्त प्रत्यय 'हिं' के पूव में स्थित अन्त्य 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर णीसहेिं रूप सिद्ध हो जाता है।

अंगे: सस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप अगेहि होता है। इसमें सूत्र संख्या १-३० से अनुस्वार के स्थान पर आगे क वर्गीय 'ग' वर्ण होने से क वर्गीय पचमाक्षर रूप 'ह्न' की प्राप्ति, ३-७ से तृतीय विभिक्त के बहु वचन में सस्कृत प्रत्यय 'भिस' के स्थान पर प्राकृत में 'हिं' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१५ से प्राप्त प्रस्यय 'हिं' के पूर्व में स्थित अन्त्य 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर अंक्नोर्हि रूप सिद्ध हो जाना है।

'पुणरुत्त' प्राकृत अव्यय रूप है। रूढ-रप होने से इसकी सायनिका की आवश्यकता नहीं है ॥२-१७९॥

हन्दि विषाद-विकल्प-पश्चात्ताप-निश्चय-सत्ये ॥२-१८०॥

हन्दि इति विषादादिषु प्रयोक्तव्यम् ॥

हन्दि चल्गो गाओ मो गा मागित्रो हन्दि हुज्ज एत्ताहै। हन्दि न होही भिग्रिशी सा सिज्जइ हन्दि तुह कज्जे ॥ हन्दि । सत्यमित्यर्थः ॥

्रभर्थ:—'हिन्द' प्राकृत साहित्य में प्रयुक्त किया जाने वाला अध्यय है। जब 'विषाद' अर्थात् 'खेद' प्रकट करना हो; अयुवा कोई कल्पना करनी हो; अथवा पश्चात्ताप व्यक्त करना हो, अथवा किसी प्रकार का निश्चय प्रस्ट करता हो, भवना किनो प्रकार का 'सरप की समिध्यन्ति करती हो तो 'हिन्या' मध्यय का प्रयोग किया बाता है। प्रवक्त 'हिन्द' को बक्कर प्रसंपानु सार उपरोक्त भाषनाओं में से उपयक्त भाषना सुचन अर्थ को समस केना चाहिय। उदाहरण इस प्रकार ह ---

सुंस्क्रतः -हन्दि-(विवाद-मर्पे)-करच नत स न मानितः

हिन्द-(विकरप-अर्थे) अविद्याति इदीनामः ।

हरिय-(वाचाताप-वर्षे)-न व्यवस्पति वचन-धीका

सास्विद्धति शुन्ति-(न्तिवय सर्वे-नत्यापैवा) सव कार्ये ।।

मा हुन -हिन्द चसर्चे बमो सी च माचित्रो हिन्द हुन्त्र एसाहै ।।

हृश्य न हो हो भनियों सा वित्रश्रद हृश्यि दुन् करन ।।

दिन्नी अध -सेर है कि उन (नायक) न उन (नायका) के वैशों में ननस्थार निया वह मुझे नया। नी भी उन (नायका) न उनका सम्मान नहीं किया भवीत वह (नायका) नरम नहीं हुई। उदी की श्वीं करी मूई ही पर्शे का वस वया होया ? यह वरवात्ताव की वात है कि वह (नायका) वातकित भी नहीं करेंने एवं निरामय है। मुन्हारे कार्य में वह नहीं बती मेंयो। 'मुन्दि' कार्यक का कर्व 'वह साय ही है ऐसा नी हीता है।

'हरिव' बाहन लाहित्य का रह अवक सम्बद है । मनः नावनिको की आवश्यकता नहीं हैं ।

ल्हाम नंश्हर सम्मानात कर है। इनका प्राप्त कर करक होना है। इसमें सूत्र सटदा है १५४ ते ^{१९ के} रवान वर 'त क आरितः है १९ ते सम्मान किसरित के युक्त क्षान में अब राग्त में संस्कृत प्रत्यव गींड' के स्वान वर प्रानृत्य में 'द आयद की आरितः 'ते में दू शतंतक होन ते 'क में रिक्त अस्य स्वर अ को शर्तमा होकर वनका सोत और १ ९ में आरत हमान स्वक्रमन 'मू' में आरत प्राप्त 'ए को स्वित होनर व्यवण्ड कर तिज्ञ होवाता है।

शाह संस्टा दिरायण पन हैं। इनका धाहत कर जबो होता है। इसमें सुध संबदा १ २६६ से 'न के स्वान पर 'ज को क्रांप्त १ १०० में मुध्या मोदा १ ३० में विमार्ग के श्वाब पर 'यो आदेश क्रांपा 'यो में हैं इस्तंत्रक हुने में पूर्व में विमाध की देशवा होकर प्राप्ता स्व गिद्ध हो आता है।

ता अर्थनात कर की विद्धि अप नंत्या है ९७ में की वहें हूं।

अन्तर्भ सन्दर्भ है। इनका कारूप कर भारतिया है। इसमें भूष संदर्श १ ११९ है अर के स्वाय वर्ग अर अरोध को क्रांप्स हो वर का क्षण क्षित हो बाना है।

स्राप्तन करान विकास कर है। इनका ब्राह्म कर सामित्री होता है। इनसे सुब संबंधा है देश- हैं प्राप्त स्थान कर कि बी के ति है। उन के मूर्त का सीता, है देश के दिसर्व के देशन कर हो। साहेब्रा, एवं ब्राह्म पुर्व से ह देशनक होते के पूर्व में तिकार कि की देशका होते के स्रोत होतार स्थानिसी कर किन्न ही सामा है। भिष्याति सस्कृत कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप हुज्ज होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-६१ से भवि के स्थान पर 'हु' आदेश; और ३-१७० से भविष्यत्-काल वाचक प्रत्यय 'ष्यति' के स्थान पर प्राकृत में 'दज' खादेश की प्राप्ति होकर हुज्ज रूप सिद्ध हो जाता है।

एताहे रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-१३४ में की गई है।

न सस्कृत अध्यय है। इसका प्राकृत रूप भी 'न' ही होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२९ से 'न' का 'ण' येकिल्पिक रूप से होने से 'णत्व' का अभाव होकर न रूप सिद्ध हो जाता है।

भित्रप्यति सम्फ्रत कियापव का रूप है। इसका प्राकृत रूप 'होही' होता है। इसमें सूत्र-सख्या ४-६० से मू=भव के स्थान पर 'हो' आदेश, ३-१७२ से सम्फ्रत में प्राप्त होन वाले भविष्यत्-काल वाचक विकरण प्रत्यय 'इष्य' के स्थान पर प्राकृत में 'हि'-आदेश, ३-१३९ से सम्कृत प्राप्त प्रत्यय 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय का आदेश, और १-५ की वृत्ति से एक ही पद में रहे हुए 'हि' में स्थित हस्व स्वर 'इ' के साथ आगे प्राप्त प्रत्यय रूप 'इ' की सिंघ होने से दोनों के स्थान पर दोर्घ स्वर 'ई' की प्राप्त होकर होही रूप सिद्ध हो जाता है।

मणनज़ीला संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भणिरी होता है। इसमें सूत्र-सरूपा २-१४५ से 'शील-धर्म-साधु अर्थक संस्कृत प्रत्यय 'नशील' के स्थान पर 'इर' आदेश, १-१० से 'ण' में स्थित 'अ' स्वर का आगे प्राप्त प्रत्यय 'इर' की 'इ' होने से लोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'ण' में प्राप्त प्रत्यय 'इर' की 'इ' की सिंध, ३-२२ से प्राप्त पुल्लिंग रूप को स्त्रीलिंग वाचक रूप बनाने के लिये 'डी' प्रत्यय की प्राप्ति, प्राप्त प्रत्यय 'डी' में 'इ' इत्सन्नक होने से 'इर' के अन्त्य स्वर अ' की इत्सन्ना होकर 'अ' का लोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'इर्' में उपरोक्त स्त्रीलिंग वाचक वीर्ष स्वर 'ई' की सिंध और ३-१९ से प्रयमा विभिक्त के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर दीर्घ ईकारान्त रूप ही यथावत् स्थित रहकर भिगिरी रूप सिद्ध हो जाता है।

सा सर्व नाम रूप की सिद्धि सुत्र-सख्या १-३३ में की गई है।

स्विद्याति सस्कृत अकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप सिज्जइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'व्' को लोप, २-७८ से 'य्' का लोप, ४-२२४ से 'व्' के स्थान पर द्वित्व 'जज' की प्राप्ति; और ३-१३९ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिज्जइ रूप सिद्ध हो जाता है।

तुह सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-८ में की गई है।

कार्यें सस्कृत रूप हैं। इसका रूप कज्जे होता है। इसमें सूत्र-सरूपा १-८४ से वीघं स्वर 'आ' के स्थान पर हिस्व 'अ' को प्राप्ति, २-२४ से सयुक्त व्यञ्जन 'यं' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति २-८९ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' को प्राप्ति, ३-११ से सप्तमी विभिषत के एक वचन में अकारान्त में सस्कृत प्रत्यय द्धि' के स्थान पर प्राकृत में 'डे' प्रत्यय को प्राप्ति, प्राप्त प्रत्यय 'डे' में 'ड' इत्सज्ञक होने से पूर्व में स्थित 'जज' अन्त्य स्वर अ' की इत्सज्ञा होकर

प्रश्नत करना हो। अवसा किसी प्रकार के 'सस्य' की कपिक्यक्ति करनी हो तो 'हन्ति। अव्यय का प्रवोध किया करना है। प्रमुक्त 'हन्ति' को सक्तकर प्रसंपान सार उपरोक्त भावनाओं में ते उपयुक्त भावना सुक्क अर्थ को सनस केना चाहिय । उसाहरक इस प्रकार हैं —

र्स्टस्ट्रतः -हन्दि-(विवाद-अर्थे)-वर्षे नतः स न मानितः

ह्मि-(विकृत्य-कर्ये) शकिम्पति इदौनाम्।

हुन्दि-(परवाताप-वर्षे)-न मधिव्यति वयन-सीलाः

शास्त्रिद्वति हिन्त-(तिश्वय सर्वे-सत्यार्वेवा) तव कार्ये ।ः

प्राकृत -हिन चलने बसो हो च माबिओ हिन्द हुन्य एलाहे ।।

हुन्दि न हो ही भनिरी; ता फ्रिकाइ हुन्दि तुह भन्द ।।

हिन्दी क्या - खेर है कि क्ष (नामक) ने बस (नामिका) के पैरों में नमस्कार किया वह शुक्र गया नो मी उस (नामिका) ने प्रसका सन्मान नहीं किया सर्वाद वह (नामिका) नरम नहीं हुई। क्यों को त्यों को हों ही रही। इस क्रमय में अब क्या होया है यह पहकाशान की बात है कि वह (नापिका) बातकिस भी नहीं करेंगे एवं निश्चय हो दुम्हारे कार्य में बह नहीं प्रधीजेयों। 'सुमिन' सक्यय का वर्ष 'यह सत्य हो है ऐसा यो होता है।

'इन्दि प्राकृत साहित्य का क्षेद्र कर्बक सम्बद्ध हैं । बता साधनिकों की मावस्पकता वहीं हैं ।

चरणे संस्कृत सप्तम्यम्त कप है। इसका प्राष्ट्रत कर चलन होता है। इसमें सूत्र सक्या रे १९४ ते 'र' के हवान पर 'स' को प्राप्ति; रे ११ से सप्तमी निजनित के एक बचन में बच रान्त न संस्कृत प्रायम पीड' के स्वान वर प्राप्ति में के प्राप्ति के स्वान वर प्राप्ति के प्राप्ति के स्वान वर प्राप्ति के स्वान वर प्राप्ति के स्वान वर प्राप्ति के स्वान वर स्वान की स्वाप्ति के स्वान वर्षिक स्वाप्ति के स्वाप्त

संस्था विश्वयम् क्य है। इसका प्राइत क्य क्यों होता है। इसमें सूत्र संस्था १ २२६ से 'वे के स्थान कर 'व' की प्राप्ति है १४७ में 'त् का कोए। १ १० से किसपे के स्थान कर 'दो' आवेश ब्रास्त 'दो में हैं इस्तेश होने ने पूर्व में स्थित 'व की इस्तेश होकर एउसी क्य सिद्ध हो बाता है।

'सा' सर्वेशाय रूप की सिक्षि सूत्र संस्था ? ९७ में की वर्ष है ।

न संस्कृत जन्यय है। इतका माहत कथ 'म' होता है। इतमें चुन संबंधा १२६९ है न' के स्वान वर 'म आदेश की जाप्त दीकर या स्थ किश्च हो बाता है।

जानत सरद्रत विध्यम कर है। इनका ब्राह्म कर थाजिजी होता है। इसमें सूत्र संस्था १ २५८ ते 'न के स्थान वर 'म' की प्राप्ता १ १०७ से तृं का सीव; १ १७ से विसर्थ के स्थान वर 'को जादेख; एवं प्राप्त 'बी' में 'इ इत्बंबक हीने से पूर्व में स्थित 'म' की इत्बंबा होन से सीव होकर नाणिजी कर तिज्ञ ही बाता है।

भविष्याति सस्कृत क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप हुज्ज होता है। इसमें सूत्र-सख्या ४-६१ से भवि के स्थान पर 'हु' आदेश, और ३-१७० से भविष्यत्-काल वाचक प्रत्यय 'ष्यति' के स्थान पर प्राकृत में 'षज्ज' षादेश की प्राप्ति होकर हुज्ज रूप सिद्ध हो जाता है।

एताहे रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-१३४ में की गई है।

न सस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप भी 'न' ही होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२९ से 'न' का 'ण' वैकल्पिक रूप से होने से 'णत्व' का अभाव होकर न रूप सिद्ध हो जाता है।

भविष्याति सम्फ्रत कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप 'होही' होता है। इसमें सूत्र-सख्या ४-६० से भू≍भव के स्थान पर 'हो' आदेश, ३-१७२ से सस्फृत में प्राप्त होन वाले भविष्यत्-काल वाचक विकरण प्रत्यय 'इष्य' के स्थान पर प्राकृत में 'हि'-आदेश, ३-१३९ से सस्कृत प्राप्त बत्यय 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय का आदेश, और १-५ की वृत्ति से एक ही पद में रहे हुए 'हि' में स्थित हुस्व स्वर 'इ' के साथ आगे प्राप्त प्रत्यय रूप 'इ' की सिंघ होने से दोनों के स्थान पर दोर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर होही रूप सिद्ध हो जाता है।

भणनज्ञीला संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भणिनी होता है। इसमें सूत्र-सरूपा २-१४५ से 'शील-धर्म-साघु अर्थक सस्फ़ुत प्रत्यय 'नज्ञील' के स्थान पर 'इर' आदेश, १-१० से 'ण' में स्थित 'अ' स्वर का आगे प्राप्त प्रत्यय 'इर' की 'इ' होने से लोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'ण' में प्राप्त प्रत्यय 'इर' की 'इ' की सिंब; ३-२२ से प्राप्त पुल्लिंग रूप को स्त्रीलिंग वाचक रूप वनाने के लिये 'डी' प्रत्यय की प्राप्ति, प्राप्त प्रत्यय 'ही' में 'ह्' इत्संज्ञक होने से 'इर' के अन्त्य स्वर अ' की इत्सज्ञा होकर 'अ' का लोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'इर्' में उपरोक्त स्त्रीलिंग वाचक दोर्घ स्वर 'ई' की सिघ और ३-१९ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिंग में सस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर दीर्घ ईकारान्त रूप ही यथावत् स्थित रहकर अ*णिरी रूप* सिद्ध हो जाता है।

सा सर्व नाम रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-३३ में की गई है।

स्विद्याति संस्कृत अकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप सिज्जइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७९ से 'व्' का लोप, २-७८ से 'य्' का लोप, ४-२२४ से 'व्' के स्थान पर द्वित्व 'जज' की प्राप्ति; और ३-१३९ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में सस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिज्जइ रूप सिद्ध हो जाता है।

तुह सर्वनाम रूप की सिद्धि सुत्र-सख्या १-८ में की गई है।

कार्ये सस्कृत रूप है। इसका रूप कज्जे होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'का' के स्थान पर हस्य 'अ' की प्राप्ति, २-२४ से समुक्त व्यञ्जन 'मं' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति २-८९ से प्राप्त 'ज' की द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति, ३-११ से सप्तमी विभक्षित के एक बचन में अकारान्त में सस्कृत प्रत्यय ङि. के स्थान पर प्राकृत में 'वे' प्रत्यय को प्राप्ति, प्राप्त प्रत्यय 'डे' में 'ड' इत्सज्ञक होने से पूर्व में स्थित 'जज' अन्त्य स्वर अ' को इत्सज्ञा होकर

सीप और १-५ से प्राप्त हमात वर्ष में भाग स्थित प्रत्यय ए' की संघि होकर क्रुउसे क्प तिब ही जाता है।
|| २--१८०||

इन्द च गृहाणाथे ॥५ १०१॥

इन्द् इन्द् च गृहणार्षे प्रयोक्तरुपम् ॥ इन्द पलोएम् इमं । इन्द् । गृहाणेत्पर्यः ॥

अय → तेश्रो इस सर्घ को स्परत करन के मिय प्राइत-साहित्य में 'हन्द' और हिन्द' का प्रयोग किया काता ह । केंसे -हन्द (⊐ाहाक) प्रसोक्त्य इदम्≔हन्द ! पनीएतु इने अर्थीत् सेश्रो-इनको देखी । हन्दि = पृहाकं वर्षात् तेश्रो । 'हन्द प्राइत दढ अर्थक सम्मय दै सतः सामितिका को सावस्पकता नहीं है ।

प्रशास्त्र मंत्रत मातायक नियायब का कर है। इसका प्राकृत कय यतीप्तु होता है। इसमें तून-संस्था १-७९ से दृका लोग ११७३ से क का लोग; ११५८ से सोग हुए 'क' के परवात् होत रहे हुए 'क के स्थान यर ए की प्राप्ति और ११७३ से दितीय पूरव के एक यवन में आतार्य में अववा विष्यर्य में 'तु' प्रत्यम की वास्ति होकर प्रशोधम कप तिद्व हो काता है।

इत्मू संस्कृत द्वितीयाना सर्वनाम है। इसका प्राष्ट्रत कप इमें होता है। इसमें सूत्र-संदया ३-७२ ने इवन् क रवान वर 'इन आदेश: ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म् का सनस्वार होकर इमें रूप निद्य हो बाता है।

किन्दि प्राष्ट्रत में का-मर्पेक अध्यय होते से सापतिका की मानायकता नहीं है ॥२ १८१॥

मिर पिव विच व्व व विद्य इवाये वा ॥२ १=२॥

वत इवार्षे भ्रम्यय संज्ञका प्राकृत या प्रयुज्यस्त ॥ शुमुभ निव । चन्द्रणं पिव । इंसो विव । माध्यरा प्य । गीरोभा ममस्य व निम्मामा । कमल विश्व । ५चे । नीलुप्यल-माला इव ॥

अर्थ — के तब न अववा 'वं) तरह अर्थ में संस्ता भाषा में इब' सायय प्रयुक्त किया जाता है। ब्राह्म ब्राह्म के हब अध्यय है स्वान वर कालून के एह अध्यय है स्वान के कालून के एह अध्यय है स्वान करने वर जाहत-नाहित्य में के सवाब प्रवचा 'की तरह का अब अविकारण होता है जब ने उद्योग्डन हमें प्रवार है पुनरण हज हुन्यों विव्याच्या से विव्यात होने काले कालन के सवाब क्षात्र है का के उद्योग्डन हमें प्रवच्या है स्वान के सवाब के सवाब

कुमुद्रम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कुमुअ होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'द्' का लोप; १-२५ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति स्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कुमुअं रूप सिद्ध हो जाता है।

इव सस्कृत सहज्ञता वाचक अध्यय रूप है। इमका प्राकृत रूप मिव होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१८२ से 'इव' के स्थान पर 'मिव' आदेश वैकल्पिक रूप से होकर मिव रूप सिद्ध हो जाता है।

चन्द्रनम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चन्द्रण होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२८ से द्वितीय 'न' के स्थान पर ण' की प्राप्ति और शेष साधिनका उपरोक्त कुमुआं के समान ही होकर चन्द्रणं रूप सिद्ध हो जाता है। स॰ इच विव' अध्यय की साधिनका उपरोक्त 'मिव' अध्यय के समान ही होकर पिच अध्यय सिद्ध हो जाता है। हंस. सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हमो होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३-२ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हंसी रूप जाता है।

स॰ इच='विव' अव्यय की साधनिका उपरोक्त 'मिव' अव्यय के समान ही होकर चिच अव्यय सिद्ध हो जाता है। सामार: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप साअरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ग्' का लोप भीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर साअरो रूप सिद्ध हो जाता है।

स० इन='व्व' अव्यय की साधनिका उपरोक्त 'मिव' अव्यय के समान ही होकर द्व अव्यय सिद्ध हो जाता है।

क्षीरोदः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप खीरोओ होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-३ से 'क्ष्' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, १-१७७ से 'ब्' का लोप, और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर खीरोओ रूप सिद्ध हो जाता है ।

शेषस्य सस्कृत पष्ठचन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सेसस्य होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२६० से दोनों प्रकार के 'श्' और 'ख्' के स्थान पर क्रम से 'स्' की प्राप्ति, ३-१० से षष्ठी विभिन्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में सस्कृत प्रत्यय 'इस्' के स्थानीय रूप 'स्य' के स्थान पर प्राकृत में द्वित्व 'स्स' की प्राप्ति होकर सेसस्य रूप सिद्ध हो जाता है।

इक् सस्कृत अध्यय रूप है। इसका प्राकृत एक रूप 'व' भी होता है। इसमें सूत्र-सस्या २-१८२ से 'इव' के स्थान पर 'व' का आदेश होकर ए रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्मोक' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप निम्मोओ होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७९ से 'र्' का लोप; ४-८९ से लोप हुए र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'म्' को द्वित्व 'म्म्' की प्राप्ति, १-१७७ से 'क्' का लोप, और ३-२ से प्रथमा विभिक्त एक बचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'ओ' प्रस्थय की प्राप्ति होकर विभ्मोओ रूप सिद्ध हो जता है। क्ष्मसम् संस्कृत कप है । इसका प्राकृत कप कमर्स होता है । इसमें पूत्र-संक्ष्मा ६ २५ से प्रवता विविध्य के एक बचन में बकारान्त नपु सकसिंग में "ति फ्ल्पय के स्वान पर "म् प्रश्यप की प्राप्ति और १ २३ से बाल " का सनुस्वार होकर कमर्स क्य सिख ही चाता है ।

इस संस्कृत सम्मय केप हु । इसका प्रकृत कप 'विस भी होता है । इसमें सूत्र-संक्या २-१८२ के 'इव' के स्थान पर विस आवेश होकर जिल्लाकप सिद्ध हो बातों है ।

भी सीत्यस माझा संस्कृत कप है। इतका बाइत कम नीसृप्पल-मासा होता है। इसमें सूत्र-संका १-८४ है बीचें स्वर्ष कप 'सो' के स्वान पर हुस्व स्वर कम 'ड' की प्रास्ति २-७७ से 'त् का कोप और २-८९ है कोप हुए त् के पश्चात् स्नय रहें हुए 'प् 'को हिस्स 'प्य' की प्राप्ति होकर मीसुच्यक-माछा क्य सिद्ध हो काता ६।

इक संस्कृत अध्यय कप है। इतका प्राकृत कप 'इव' होता है। इसमें शूब-संस्थ २-१८२ से वैकस्पिक पर्व होते से 'इव' का इव ही यथा कर रहकर इक कप किछ हो जाता है।।२१८२।।

जेण तेण सचणे ॥२-१८३॥

जेख तेख इत्येती खचचे प्रयोक्तक्यौ ॥ ममर-ठर्म जेख कमल-वया । ममर रूर्म तेख कमल-वया ॥

अर्थ -- किसी एक वस्तु को वेखकर अववा जानकर वस्ति संबंधित सन्य वस्तु की करूवना करना अर्थार्थ (तात' हारा 'तय' की करपना करने के अर्थ में प्राकृत साहित्य में 'जल' और 'तेल' सव्यमें का प्रयोग किया जाता है। जते:-- प्रमर क्तं धन (सक्योहत्य) कमक वनं और प्रमर-क्तं तेन (सक्योहत्य) कमक-जनम्; सर्वात् प्रमर्थं की पृत्रकारक (है) तो (निश्चय ही पहां वर्र) कमक-वन (है) :

असर-रुते संस्कृत रूप है। इतका प्राकृत कप असर-रुख होता है। इसमें सूत्र संस्था २-७९ से प्रवम 'र् का सोप १-२५ से प्रवमा विभक्ति के एक दवन में सकारत्मा नपु सकतित्र में 'सि प्रत्मय के स्वान पर 'व् प्रत्वव की प्राप्ति और ११३ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर असर-रुखे कप सिक्ष हो अस्ता है।

देन (नश्यीकृत्य इति अर्थे) संस्कृत कप है। इसका प्राकृत कप बेंच होता है। इसमें मूंध-ग्रंक्या १ ९४५ से वृंके स्वान वर 'वृंकी प्राप्ति और १ २२८ से 'वृंके स्वान वर 'च' की प्राप्ति होकर ओख कप किन्न है। बाता है।

समस जनम् तरहत कप है। इतका बाहत कप कमस-वर्ष होता है। इतमें सूत्र-संब्रा १ २८ ते 'न' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति। १२५ से प्रथमा विभक्ति के एक बचन में अकारम्स नयु सक्षतिन में 'ति प्रत्यम के स्थान पर 'न् प्रत्यम की प्राप्ति और १-२३ से प्रस्त मृंका अनुस्वाद होकर फमस्ट-वर्ण कप तिञ्ज हो जाता है। तेन (लक्ष्यी कृत्य इति अर्थे) सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तेण होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' को प्राप्ति होकर तेण रूप सिद्ध हो जाता है।।२-१८३।।

णइ चेश्र चिश्र च्च अवधारणे ॥२-१८॥

एतेऽवधारणे प्रयोक्तन्याः ॥ गईए णइ । जं चेश्र मउलणं लोश्रणाणं । श्रणुबद्धं तं चिश्र कामिणीणं ॥ सेवादित्वात् द्वित्वमि । ते चिश्र धना । ते च्चेश्र सुपुरिसा ॥ च्च ॥ स यच्च रुवेण । सच्च सीलेण ॥

अर्थ:—जब निश्चयार्थ- (ऐसा ही है)-प्रकट करना होता है, तब प्राकृत साहित्य में 'णइ' 'चेअ' 'चिअ' 'चिअ' 'चेच' अध्यय का प्रयोग किया जाता है। उररोक्त चार अध्ययों में से किसी भी एक अध्यय का प्रयोग करने से 'अव-धारण-अर्थ' अर्थात् निश्चयात्मक अर्थ प्रकट होता है। इन अध्ययों से ऐसा ही हैं एसा अर्थ प्रति-फलित होता है। उवाहरण इस प्रकार है —गत्या एव=गईए णई अर्थात् गित से हो, यत् एव मुकुलन लोचन नाम् = जचेअ मउलण लोअणाण अर्थात् आंखों को जो अध-खिलावट ही; अनुबद्ध तत् एव कामिनीभ्य =अणुबद्ध त चिअ कामिणोण अर्थात् क्षियों के लिये ही यह अनुबद्ध है इत्यादि। सूत्र-सख्या २-९९ वाले 'सेवादित्वात्' सूत्र से 'चेअ' और 'चित्र' अध्ययों में स्थित 'च' को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति भी हो जाया करती है। जैमे.—ते एव घन्या =ते च्चिअ घन्ना अर्थात् वे घन्य ही है, ते एव सुपुरवा - ते च्चेअ सुपुरिसा अर्थात् वे सत्युद्ध ही है। 'च्च' निश्चय वाचक अध्यय के जवाहरण इस प्रकार है —स एव च ख्येण = स च्च य ख्वेण अर्थात् ख्य से ही वह (आदरणोय आदि है), और स एव शोलेन सच्च सीलेण अर्थात् शील (धर्म) से ही वह (पूज्य आदि) है, इत्यादि।

गत्या सस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप गईए हीता है। इसम सूत्र-सख्या १-१७७ से (मूल रूप में स्थित-गित + आ) 'त्' का लोप और ३-२९ से तृतीया विभिक्त के एक बचन में सस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थानीय रूप 'आ' के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति एव ३-२९ से ही प्राप्त प्रत्यय 'ए' के पूर्व में स्थित हुस्य स्वर 'इ' के स्थान पर बीर्घ स्वर ई' की प्राप्ति होकर गईए रूप सिद्ध हो जाता है।

एव सस्कृत अवधारणार्थक अन्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप पिइ' होता है। इसमें सूत्र सख्या २-१८४ में 'एव' के स्थान पर 'णइ' की प्राप्ति होकर णइ रूप सिद्ध हो जाता है।

जं सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-३४ में की गई है।

चेअ अव्यय रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-७ में की गई है।

सुकुलनम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मजलण होता है। इसमें सूत्र-सस्या १-१०७ से प्रथम 'उ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क' का लोप, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभवित के एक वचन में अकारान्त नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर मजलणं रूप सिद्ध हो जाना है।

स्त्रीचमानास् संस्कृत बळपानाः स्व है। इसका प्राष्ट्रत स्य कोशवार्ष होता है। इसमें मूत्र-संस्थां१ १७० है 'वृ' की लोप। १ २२८ से प्रथम 'न' के स्थान पर 'व की प्राप्ति ह-६ से बच्छी विश्वति के बहुवचन में नकर्तर्त में संस्कृत प्रथम 'काम के स्थान य 'नाम्' प्रत्यय के स्थान पर १ १२ से प्राकृत में 'व प्रत्यय की प्राप्ति। 'व के पूर्व में स्थित स के स्थान पर बीर्च हवर 'वा' की प्राप्ति १ २७ स प्राप्त प्रस्थव व' वर नायन क्य अनुस्थार की प्राप्ति होकर सीमणाणों क्य पित्र हो बाता है।

सनुबद्धम् संस्थत विजयन क्य है : इसका प्रश्वतं क्य अनुबद्धं होता है ! इसमें तुम-संक्या १ २२८ ते 'तृं के स्वान कर 'क्' को प्राप्ति - ३-२५ ते प्रथमा विमेनित के एक वचन में अकारास्त नयु सक्तिय वे 'ति अक्य के स्वान पर क्यू प्रस्थय की प्राप्ति और १ २३ से प्राप्त म का अनुस्वार होकर अम्युक्त स्प दिख हो बाता है।

श्चे सर्वतान कर की सिद्धि सूत्र-संस्था १-७ में की गई है।

चित्र बम्पर रूप की सिद्धि तुत्र संस्था हे-९९ में की नई है।

कामिनीस्मा संस्कृत चतुर्व्यान्त कप है। इसका प्राकृत कप काविकीयं होता है। इसमें दूज-संका १ १२६ है 'स के स्वान पर 'म्' की प्राप्ति १ १६१ के चतुर्वी विपक्ति के स्थान पर कप्ठी विजनित का विभन्न १ ६ है पथ्ठी विपक्ति के वह जबन में बीर्व ईकारान्त स्वीतिम में संस्कृत प्रत्यम मान् के स्थान वर 'म' प्रत्यन की प्राप्ति मीर १ २७ हे प्राप्त प्रत्यम 'म' पर जापन कर मनुस्तार की प्राप्ति होकर स्वानिमीयी कप तिन्न हो जाता है।

हो संस्कृत सर्वेताम कप है। इसका प्राकृत कप की ति ही होता है। इसमें सूत्र-संक्वा २-४७ से बूल ^{कर} 'तत् के इतिथ्य 'त् का कोप; ३ ५८ से अवमा विश्ववित के बहु वचन में प्राप्त संस्कृत प्रत्यय 'कत्' के स्थान वर्ष 'ते आदेश; 'व' में 'व्^{र्व} इस्तंत्रक होते से पूर्वस्थ 'त' में पहे हुए 'व' की इस्तंत्रा होने से लोप और १-५ से वय हम्मत 'त् में प्राप्त प्रस्थय 'ए की संबि होकर ते रूप सिक्ष हो बाता है।

विकास मन्यय कर की सिद्धि सुध-संक्या १-८ में की नई है।

श्रम्या संस्कृत विश्वयम कप है। इसका प्राकृत कप वजा होता है इसमें सूत्र-संक्या २-७८ से में का सोवा ६-८९ से कोप हुए 'म्' के पवचात् केय रहे हुए 'न को कित्व 'क्र' की प्राप्ति ३ ४ से प्रवमा विश्विति के बहु बचन में बकाराम्त में प्राप्त संस्कृत प्रस्वय 'वस् का कोप सीर ३ १२ से प्राप्त एवं कृत्त 'वत् प्रस्वय के हुने में रिवत 'प्र के अगय द्वाच स्वर म' के स्थान पर वीर्थ स्वर 'क्षा की प्राप्ति होकर स्वकृत क्ष्य तिहाही काता है!

ति' सर्वनाम कप को निक्रि इसी सूत्र में अपर को नई है।

क्षां ग्रह्मव की सिद्धि भूत्र बंदमा है-७ में भी वर्ष है।

नुपुरुषा संस्थात कर है। इतका माहत कप नुपुरिता हीता है। इसमें सूत्र संश्वा १ १११ से 'क' में स्थित 'ज' के श्वान पर 'ह' की प्राप्ता १ २६० में 'च के स्थान पर स को ब्राप्ति। १-४ से बच्चा विकल्ति के वह बचन में अकारान्त पुरित्ता में प्राप्त संस्कृत प्रत्यम 'वर्त' का सीप और ११२ से आप्त एवं सूप्त 'खस् प्रापम के पूर्व में स्पित 'स' के अन्त्य हुस्व स्वर 'अ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर सुपुरिसा रूप सिद्ध हो जाता है।

एव सस्कृत अन्यय है। इसका प्राकृत रूप क्च होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१८४ से 'एव' के स्थान पर

'स' सस्छत सर्वनाम रूप है। इसका प्राक्तत रूप 'स' होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-८६ से मूल सर्वनाम 'तत्' के स्थान पर 'सो' आदेश और २-३ से 'वैकल्पिक रूप से 'सो' के स्थान पर 'श' की प्राप्ति होकर 'स' रूप सिद्ध हो जाता है।

'च' सस्कृत सबध-वाचक अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप 'य' होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'च' का लोप और १-१८० से लोप हुए 'च' के पश्चात् शेष रहें हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति हो कर 'य' रूप सिद्ध हो जाता है।

स्पेण संस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप रूवेण होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति, ३-६ से तृतीया विभिन्त के एक वचन में अकारान्त नपु सक िंग में अथवा पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'णा' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१४ से प्राप्त प्रत्यय 'ण' के पूर्व में स्थित 'घ' में रहे हुएं 'क्ष' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति ही कर रूवेण रूप सिद्ध हो जाता है।

'स' और 'चच' रूपों की सिद्धि इसी' सूत्र में उत्पर कर दी गई है।

क्रीलेण सस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सीलेण होता है। इसमें सूत्र संख्या१-२६० से 'क्र्' के स्थान पर पर 'स्' की प्राप्ति; ३-६ से तृतीर्या विभावत के एक वचन में अकारान्त नपुंसके लिंग में अथवा पुल्लिंग में सस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'णा' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-६४ से प्राप्त प्रत्यय 'ण' के पूर्व में स्थित 'ल' में रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर सीलेण रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-१८४॥

बले निर्धारण-निश्चययोः ॥२-१=५॥

वले इति निधीरणे निश्चये च प्रयोक्तव्यम् ॥ निर्धारणे । वले पुरिसी धर्णंजश्रो खित्रश्चार्णं ॥ निश्चये । वले सीहो । सिंह एवायम् ॥

अर्थ'—हद्तापूर्वक कथन करने में और निश्चय-अर्थ वतलाने में प्राकृत साहित्य में 'वले' अध्यय का प्रयोगं किया जाता है। जैसे -'वले' पुरुष वनजय क्षत्रियाण = वले पुरिसो धण-जओ खत्तिआण अर्थात् क्षत्रियों में वास्तविक पुरुष घनजय ही है। सिंह एवायम् = वले सीहो अर्थात् यह सिंह ही है। कोई कोई 'निर्धारण' शस्त्र का अर्थ ऐसा भी करते है कि 'समूह में से एक भाग को पृथक् रूप से प्रविशत करना'।

'बले' अध्यय रूढ-अर्यंक होने से एवं रूढ-रूपक होने से साधनिका को आंवश्यकता नहीं है ! पुरिस्तो रूप की सिद्धि सुत्र सख्या १-४२ में की गई है । सीचनामाम् संस्कृत वट्टचन्त क्य है। इसका प्राकृत कप कोसवार्य होता है। इसमें तून-संकार १४४ हैं 'वृ की सीप; १ २२८ स मयम 'त' के स्वान पर 'व' की प्राप्ति ३-६ से बक्की विश्वतित के वहुववन में अवलोतं में संस्कृत प्रस्मय 'वाम के स्थान म 'नाम' प्रस्मय के स्थान पर १ १२ से प्राक्त में 'व प्रस्वय को प्राप्ति 'व के पूव में स्थित म' के स्वान पर दीयं स्वर 'मा' की प्राप्ति १ २७ स प्राप्त प्रस्थय व' पर सायन रूप अवस्थार की प्राप्ति होकर स्रोमणाणों कप सिद्ध हो बाता है।

सानुबद्धम् संस्कृत विद्यायम् कप है। इसका प्राव्तं कप अनुवद्धं होता है। इसमें तुल-संक्या १ २२८ ते पूँ के स्थान पर प्यू को प्राप्ति १-२५ से प्रवत्ता विज्ञास्ति के एक वचन में अकारान्त नयु सक्तिम में दि प्रत्यम के स्थान पर 'म् प्रत्यम की प्राप्ति और १ २६ से प्राप्त म' का अनुस्कार होकर अगुबद्धं कप सिक्ष हो चाता है।

से तबनाव क्य की तिक्कि सुब-संस्था १-७ में की गई है।

चित्र सम्पत्र रूप की सिक्ति सुत्र संस्था ?-९९ में की नई है।

कामिनीस्य' संस्कृत चतुर्धाना कप है। इसका प्राकृत कप कानिबोर्च होता है। इसमें पूत्र-नंक्या १ २२६ है 'न' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति १ १३१ से चतुर्थी विश्ववित के स्थान पर अच्छी विश्ववित का विश्वन है-६ हैं बच्छी विश्ववित के बहु क्यन में बीर्घ ईकारान्त स्थीतिम में संस्कृत प्रस्पम 'बाम् के स्थान पर म' प्रस्य की व्यक्ति कोर १ २० से प्राप्त प्रस्थम म' पर मायन कप मनुस्थार की प्राप्ति होकर क्यानियामि कप तिक हो करता है।

से संस्कृत सर्वनाम कर है। इतका प्राष्ट्रत कर भी ति ही होता है। इसमें सूत्र-संक्या २-७७ से वृत कर 'तत् के डितीय 'त् का लोगः १ ५८ से प्रचमाः विश्वनित के वहु वक्त में प्राप्त संस्कृत प्रत्यम 'कत्' के स्थाद पर इ बारिस 'ट में 'ट डिसंसक होने से पूर्वस्थ 'त' में ग्हे हुए 'म' की इतसंक्षा होने से कोग और १-५ से क्य हलन्त 'त् में प्राप्त प्रत्यम 'ए की संबि होकर ते कर तिक ही बाता है।

क्थिम मन्यप कप की सिद्धि सूच-तंत्रया १-८ में की यह है।

धन्या बंग्हर विशयन कर है। इसका प्राष्ट्रत रूप बसा होता है इसमें सूत्र-संस्था १-५८ से 'म्' का सोच। १-८९ से कोप हुए 'म्' के बदबात सेव रहे हुए त की द्विस्व 'स' की प्राप्ति ३ ४ से प्रवमा विश्वति के कह बबन में सकाराम्त में प्राप्त संस्कृत प्रस्पय 'बन् का लीप सीर ३ १२ से प्राप्त एवं कृत्त अन् प्रस्मय के पूर्व में रिवर 'स क मार्थ द्वान रवर व' के स्वान पर दीमें स्वर 'सा को प्राप्ति होकर सक्ता कप तिस्न हो बाता है!

ति सर्वतान कर की निद्धि इसी सूत्र में उत्पर की गई है। कराज अन्यय की निद्धि तुम संस्था १-७ में भी गई है।

नुपुरसा नंश्वत कप है। इतका प्राष्ट्रत कम नुदूरिता होता है। इतकें सूत्र संबंधा १ १११ के 'व' में रिवर्त 'द' के श्वाम वर 'व' की प्राप्ति। १ २६७ के 'व' के श्वाम वर त को आप्ति। ३ वे सवाम विस्तित के नी वयम में सकाराम्य पुरिनय में सप्त तंश्वत अस्यय 'सत्' का तीर और ३ १२ ते साम्य एवं मुक्त 'सन् अस्वय के पूर्व किल के स्थान पर किर आदेश की प्राप्ति होकर किर का निद्धा हो जाता है।

खर-हृद्यः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूपं वर-दिश्रश्री होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'द' की र 'य' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक वसन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर खर-हिअओ रूप सिद्ध ही जाता है।

तस्य संस्कृत विष्ठियन्त सर्वनांम रूप है। इसका प्राकृत रूप तस्त होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से मूल क्ष्प 'तत्' के द्वितीय 'त्' का लोप और ३-१० से वष्ठी विभिन्नत के एक वचन में संस्कृत प्रध्यय 'डस्' के स्थानीय क्ष्प 'स्य' के स्थान पर प्राकृत में 'स्त्र' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तस्त रूप सिद्ध हो जाता है।

किल सस्कृत सभावना-अर्थक अध्यय रूप है। इमका प्राकृत रूप हैर हीता है। इसमें सूत्रे-संख्यां २-१८६ से किल के स्थान पर 'इर' आदेश की प्राप्ति होकर इर रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रिय-एयस्य: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत न्प पिअ-वयसो होता है। इसमें सूत्र-सर्ख्या २-७९ से 'र्ं' का छोप, १-१७७ से प्रथम 'प्' का छोप; १-२६ से द्वितीय 'प' में स्थित 'अ' स्वर पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति २-७८ से तृतीय 'प् व्यञ्जन का छोप और ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पिअ-वर्यसो रूप सिद्ध हो जाता है।

किल सम्कृत सभावना-अर्थक अन्यय रूप है। इमका प्राकृत रूप हिर हीता है। इसमें सूर्य-संख्या र-१८६ से 'किल' के स्थान पर 'हिर' आदेश की प्राप्ति होकर हिर रूप सिद्ध हो जाता है।

'एवं' रूप की सिद्धि सुत्र-मंख्या १-२९ में की गई है।

किल सस्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप भी किल है। होता है। इसमें सूत्र सख्या २-१८६ से 'किल' ही यथावत् रहकर किल रूप सिद्ध ही है।

तेन संस्कृत तृतीयान्त सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप तेण होता है। इसमें सूत्र-मख्या २-७७ से मूल रूप 'तत्' के द्वितीय 'त्' का लोव, इ-६ में नृतीया विभिन्त के एक वचन में संस्कृत अत्यय 'टा के स्थान पर प्राकृत में 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१४ से प्राप्त प्रत्यय ण के पूर्व में स्थित 'त' में रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर तथा रूप सिद्ध हो जाता है।

स्वयनके सस्कृत सप्तम्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सिविणए होता है। इसमें सूत्र सख्या १-४६ से 'व' में स्थित 'ख' के स्थान पर इ' की प्राप्ति, २-७९ से प्राप्त रूप 'स्व' में स्थित 'व्' का लोप, १-२३१ से 'प्' के स्थान पर 'घ' की प्राप्ति, २-१०८ से 'न' के पूर्व में 'इ' को प्राप्ति होकर हलन्त 'व' से 'वि' का सब्भाव; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, २-१६४ से 'स्वार्य' रूप में सस्कृत 'क' पत्यय के स्थान पर प्राकृत में भी 'क' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१७७ से प्राप्त 'क' में ने हलन्त की प्राप्ति, शेर १०७ से प्राप्त 'क' में ने हलन्त की प्राप्त होप, और २-११ से संप्तमी विभवित की प्राप्त

धर्ण जभी कर की सिद्धि चुत्र लंक्या ? १७७ में की यह है।

हात्रियाणास (जयवा काजिवक्) सरहान कप है। इसका माहत कप कालामाने होता है। इसके बुव लंका २ है है का के स्थान पर का की मान्ति; २ ७६ से ज में स्थित दू का कीए। २-८९ से लोब हुए दू के बावान मन किए की मान्ति; १ १७० से मू का लोग १ १६४ से सन्तामी विश्व कि स्थान कर कप्टी विश्व की मान्ति; १ ६ से कप्टी विश्व के बहु बचन में सकारास्त कुल्ला में लेकूत असव 'मान् के स्थान कर जाइत में का अस्पय की मान्ति; १ १२ से बच्छा विश्व कि बहु बचन में मान्ति मान्ति असव 'मान् के स्थान कर जाइत में का अस्पय की मान्ति; १ १२ से बच्छा विश्व कि बहु बचन में मान्त प्रत्यव कि के बुव के स्थान कर जाइत में का अस्था की मान्ति और १ ९७ से मान्त प्रत्यव का वर जावन कर अन्तवार की मान्ति होकर स्थानिता कर विश्व हो जाता है।

वते प्राप्तत-साहित्य का कर वर्षक एवं कर कपक काम्यय है, अतः सामितका की जनावायकता है। साह्य रूप की तिथि सूत्र संस्था १-२६ में की गई हैं। ॥ २-१८६ ॥

किरेर हिर क्लियें वा ॥२ १=६॥

किर इर दिर इत्यन किलायें वा प्रयोक्तम्या ॥ वण्लं किर रार हिझझी । तस्य इर विकास कर्मा । विकास कर विकास

करते सहार कर है। इक्टा आहम कर कार्य होता है। इसमें सूत्र अंश्वर २-३८ से वह का सीत १-८९ में अंग्व हुए वु के बावरण धार रहे हुए में की दिल्ल क्षेत्र को आल्ला; १ हुइव से अल्लावी विवर्णन के स्वरण पर दिने या विवर्णन को आल्ला; १-५ में दिने का विवर्णन के एक बावय में अवारतान के म्यू बालय की आलि अंग्व ह- १ के अल्ला में का अन्यापन होकर करने क्य निक्क हो कारत है।

हिन्न बन्दिर बन्धानमा अनेन बन्दर है। इत्तर प्रमुप कर किए होता है इत्तरे पुर बन्दर १-१८६ में

अर्थ:—संस्कृत साहित्य में 'जहां' 'अनन्तर' अध्यय का प्रयोग होता है; वहां प्राकृत-साहित्य में इसी अर्थ में 'णविर' अध्यय का प्रयोग किया जाता है। 'इसके बाद' ऐसे अर्थ में 'णविर' अध्यय प्रयुक्त किया जाता है। जैसे.—अनन्तरम् च तस्य रघुपितना=णविर अ से रहु-वहणा अर्थात् 'और परचात् रघुपित से उसका' (हित संपादन किया गया)। कोई कोई ध्याकरणाचार्य सत्कृत अध्यय 'केवलम् और अनन्तरम्' के लिये प्राकृत में 'णविर और णविर' दोनों का प्रयोग करना स्वीकार करते है।' 'णवर' अर्थात् 'केवलम् और अनन्तरम्;" इसी प्रकार से 'णविर' अर्थात् 'केवलम् और अनन्तरम्; इसी प्रकार से 'णविर' अर्थात् 'केवलम् और अनन्तरम्' यों अर्थ किया करते है। इसी तात्पर्य को लेकर 'केवलानन्तर्यार्ययोणंवरणविर' ऐसा एक ही सूत्र बनाया करते है; तदनुसार उनके मत से दोनों प्राकृत अध्यय दोनों प्रकार के संस्कृत-अध्ययो के तात्पर्य को बतलाते हैं। अनन्तरम् सस्कृत अध्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप 'णविर' होता है। इसमें सूत्र-सरूपा २-१८८ से 'अनन्तरम्' के स्थान पर 'णविर' आवेश की प्राप्ति होकर णविर रूप सिद्ध हो जाता है।

'अ' अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७७ में की गई है।

तस्य संस्कृत षष्ठयत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप 'से' होता है। इसमें सूत्र-सरूपा ३-८१ से संस्कृत मूल शब्द 'तत्' के साथ संस्कृत की षष्ठी विभक्ति के एक वचन में 'इस्' प्रत्यय की प्राप्ति होने पर प्राकृत में 'तत् + इस् के स्थान पर 'से' का आदेश होकर से रूप सिद्ध हो जाता है।

रघु-पातिना संस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप रहु-बद्दणा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८७ से 'घ्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति, १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'घ्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप और३-२४ से तृतीया विभक्ति के एक बचन में इकारान्त पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'णा' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रहु-वहणा रूप सिद्ध हो जाता है। २-१८८॥

अलाहि निवारणे ॥२-१८॥

अलाहीति निवारणे प्रयोक्तव्यम् ॥ अलाहि किं वाइएण लेहेण ॥

अर्थि:—'मना करने' अर्थ में अर्थात् 'निवारण अथवा निषेध' कूरने अर्थ में प्राकृत में 'अलाहि' अध्यय का प्रयोग किया जाता है। जैसे —मा, किम् वाचितेन लेखेन अलाहि; कि वाइएण लेहेण अर्थात् मत (पढ़ो),—पढ़े हुए लेख से क्या (होने वाला है) ? 'अलाहि' प्राकृत साहित्य का अध्यय है, रूढ़-अर्थक और रूढ़-रूपक होने से साधनिका की आवदयकता नहीं है।

किं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२९ में की गई है।

वाचितेन सस्कृत तृतीयान्त विशेषण रुप है। इसका प्राकृत रूप वाइएण होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'च्' और त्' का छोप, ३-६ से तृतीया विभिन्त के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग म सस्कृत प्रस्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'ण्' प्रस्यय की प्राप्ति और ३-१४ से प्राप्त प्रस्यय 'ण' के पूर्व में स्थित एव लुप्त हुए 'त्' में से होष रहे हुए 'ल' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर छाइएण रूप सिद्ध हो जाता है।

में तरहत प्रस्पय कि के स्थान पर बाइत में के प्रस्पय की प्राप्ति। प्राप्त प्रदेश की में कि इस्तंबक होने ते हैं
प्रस्पय के पूर्व में स्थित कृष्ट कि के दोवांस मि की इस्तवा के कारण में का लोग हीकर सिवियाय कर कि हो
वाता है।

भणिया' संस्कृत विशेषण क्य हैं। इसका प्राकृत रूप भणिशा होता हैं। इसमें तूम-तक्या १ ८७० ते यें का सीप; १ ४ के प्रथमा विमस्ति के बहु बचन में प्राप्त संस्कृत प्रत्यय 'कत्' का सोप और १ ६२ के प्राप्त यूर्व कृत 'कस्' प्रत्यय के पूर्व में रिजत 'स के स्थान पर बीर्स 'मा की प्राप्ति होकर भाणिया रूप तिक हो बाताई वर १८६०

णवरं केवले ॥२-१-१८७॥

केवलायें सवर इति प्रयोक्तस्यम् ॥ खवर पिन्नाइ चिन्न सिष्यदन्ति ॥

शर्म —हंस्कृत सम्यय केवल के स्वान पर प्राकृत में 'ववर कववा 'ववर' सम्यय का प्रयोग किया विद्या है। वैद्ये,-केवलयू प्रियाणि एव अवस्ति≔नवर (जवरं) विमाई विज्ञ निष्यवस्ति≔प्रवीत् केवल प्रिय (बस्तुरें। ही (यार्वेक) होती हैं।

केल्स्सम् संस्कृतः 'निर्णीतः संपूर्णः क्य-एकार्यकः अस्पयः कय हः। इतका आहतः कर 'जवर' अववा 'जवर' होता है। इतने सूत्र-संस्था २ १८७ से 'केनकम् के स्थान पर 'जवर' अववा जवर' आवेश की ब्राप्तिः होकर स्पर्णः अववा जवरे कर तिद्ध हो आता है।

प्रियाणि संस्कृत विशेषण कन है। इसका प्राइत कप विमाई होता है। इसमें सूक्ष-संस्था २८३९ से 'दू' का कोव; ११७७ से 'यू का कोप; १२६ से जनना विश्वक्ति के बहु वचन में वकारान्त अपु तक्तिन में संस्कृत प्रत्वव 'जन् के स्थानीय कप मानि के स्थान पर प्राइत में 'ई प्रापय की प्राप्ति और ११६ से 'ही प्राप्त जनम 'वे' के पूर्व में स्थित करत 'म् के प्रथांग द्वाव स्वर 'म' के स्थान पर का की मास्ति होकर पिमाई क्य तिन्न हो बाता है।

श्विज्ञ भवत्रय को तिथि भूत्र-स्वरा ?-९९ में को धई हैं।

अवस्ति लेखन जनमें के किया कर का कर है। इसका प्राहत कप जिल्लाहीस (क्षे) होता है। इसमें ग्रंब संबंध ४ ६३ के 'अवं आनु के स्थान कर 'विस्काह' कर का आदेश; ४-२३९ से हमास व्यवस्थान 'ब्रं' में विकास अस्व 'ब्रं' की प्राप्ति और १ १४१ से वर्गवामकास के बहुवकन में प्रवस पुरस में 'रिस प्रस्थय की प्राप्ति हीकर जिल्ला हिन्स कर निज्ञ हो जाता है।

थानन्तर्ये एपरि ॥२ १८८॥

द्यानन्तर्थे गवरीति प्रयोक्तरपम् ॥ गवरि द्यं से रहु पद्गार ॥ विवित्तु केवस्नानन्तर्यार्थयार्ने पर-रावरि इत्यक्रमेन सूत्र द्वनत रामन उभावध्युमपार्वी ॥

2 l

अर्थ:--सस्कृत साहित्य में 'जहां' 'अनन्तर' अध्यय का प्रयोग होता है; वहां प्रापृत साहित्य में इसी अर्थ में 'णवरि' अध्यय का प्रयोग किया जाता है। 'इसके घाव' ऐसे अर्थ में 'णवरि' अध्यय प्रयुक्त किया जाता है। जैसे,—अनन्तरम् च तस्य रघुपतिना=णविर छ से रहु-बहणा अर्थात् 'और पश्चात् रघुपति से उसका' (हित संपादन किया गया) । कोई कोई व्याकरणाचार्य सस्कृत अध्यय 'केयलम् और अनन्तरम्' के लिये प्राकृत में 'चवर घोर णविरि' दोनों का प्रयोग करना स्वीकार करते हैं।' 'णवर' अर्थात् ''केवलम् और अनन्तरम्;'' इसी प्रकार से 'कविरि' अर्थात् 'केवलम् और अनन्तरम्' यों अर्थ किया करते हैं । इसी तात्पर्य को लेकर 'केवलानन्तर्यार्थयोजंबरणवरि' ऐसा एक ही सूत्र बनाया करते हैं; तदनुसार उनके मत से दोनों प्राकृत अब्यय दोनों प्रकार के संस्कृत-स्थानों के त्रान्त्र को बतलाते हैं। अनस्तरम् मस्कृत अध्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप 'णवरि' होता है। इसमें सूत्र-संस्वा कर्यात के 'अनन्तरम्' के स्यान पर 'णवरि' आदेश की प्राप्ति होकर *णवरि रूप मिद्र हो जाता है*।

'अ' अव्यय की सिद्धि मूत्र-मरया ?-?७७ में की गई है।

राष्ट्र व से के पर

तस्य संस्कृत पळवंत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप मि होना है। इसवें सूत्र रूपाण १०८३ के स्वरूप मूल मन्द 'तन्' के साथ संस्कृत की षण्ठी विभक्ति के एक वचन में 'इस्' प्रग्यय की प्राण्य ही। नाम होत्र यह है। का + इसु के स्थान पर 'से' का आदेश होकर से रूप सिद्ध हो जाता है।

रतु-पानिना सस्हन तृतीयान्त रूप है। इमका प्राप्तन रूप रहु-त्रश्णा हीता है। हमले गुणु अस्मा १.४/८/३ प्'के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति; १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'वू' की प्राणित; १-१८६ हैं 'म' का लेक हैं दिन षे तृतीया विभवित के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में मंग्युत प्रायय 'दा' ६ रवाम यह ११५ में के का कुल क यानि होकर रहु-वडणा रूप सिंह हो जाना है। २-१८८॥

ञ्चलाहि निवारणे ॥२-१=:॥

श्रलाहीति निवारणे श्रयोक्तव्यम् ॥ श्रलाहि कि भारण क अर्थ:—'मना घरने' अर्थ में वर्षात् 'निवारण १००४। (२०४४ ४...- ______ क्री और हा धाह न्त्रेष हिया जाना है। केंग्रे —मा, हिम् बाविदेन रिक्षेम १४ १४ १५ -पेंड्र देख से क्या (होने बाटा है) ? 'छटाहि' प्राइत माहिता क 16 भाषतिका की आवस्यकता नहीं है। किस ही हिंद इवस्ता १२१ व अंतर य ॥ , ति ॥ वाचितिन ईस्तत वृत्रीयत्त विशेषण क्रू क गोर्झ ॥ १ ॥ 1-राज्य से 'स्' बीर सं^{गण} जोतः देन्द्र राज्य ोए कि 😸 भीश्राए। न्त्रप्र 'द्वा' के स्था^{ब प} ेअं'न विमर्हा । २॥

864^[]

हिरेशन तेंस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप मिट्रेज होता है। इसमें सूत्र-बंबवा १ १८७ से 'क के स्थान पर 'ह' की प्रान्ति; १ ६ से तृतीया जिनक्ति के एक बचन में अकारान्त में संस्कृत प्रत्यय दा' के स्थान वर प्राकृत में 'च' प्रत्यय की प्राप्ति जौर १ १४ से प्राप्त प्रत्यय 'च' के पूर्व में स्थित 'ह' में रहे हुए व' के स्थान वर 'ए' को श्राप्ति होतर कि है ग्रे कर सिक्क हो जाता है।।१-१८९।।

भ्रण णाइ नजर्मे ॥ २ १६० ॥

भया याई इत्येती नज़ोर्थे प्रयोक्तरवी ॥ अर्थ चिन्तिममपुखन्ती । बाइ फरेमि रोसं ॥

स्यै— नहीं' अर्थ में प्राइत-साहित्य में 'सब' और 'नाई' अन्मयों का प्रयोग किया जाता है। इस अकार 'सब' और 'चाई सन्दम निवेधार्थक इ सबका नास्तिक अर्थक है। चै3:—मिबन्तितम् सञ्जानती =अविविश्व सबुमन्ती धर्मात् नहीं सोची विचारी हुई (बात) को नहीं बानती हुई । दूसरा उवाहरण इस प्रश्नीर है जन करींव रोवम् ≕नाई करेंथि रोसं। इत्यावि।

अस्तिसितम् संस्कृत हितीयांना विश्वेषण जय है। इसका प्राइत क्य अवश्विन्ति है होता है। सूच-किया २१९ से 'तम्' वर्षक संस्कृत स्वर 'म' के स्वाय पर प्राइत में 'मच' सव्यय को प्राप्ति। है (७७ से 'त्' का कीय। ३-५ से दितीया विश्वनित के एक व्यव में सकारान्त नपू तक किंग में सवया पुरित्तय में मूं प्रस्थय की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त मूं का वनुस्वार होकर अध्यातिसित्तमें कर विक्र हो बाता है।

अज्ञानन्ती संग्रहते विद्येषण कर्य है। इसका प्राह्मत कर्ये अमुजली होता है। इसमें सुबर्शकरा ४ ० से बान्' के स्थान पर मुख् आवेब ४ २३९ से हुतन्त 'स् में विकरण प्रस्तंय 'से' की प्राप्ति; ३-१८१ से संग्रहते प्रस्तय 'सत् के स्थानीय क्य 'न्त के स्थान पर प्राह्मत में भी 'न्त प्रस्तव की आदित; १-३२ से प्राप्त प्रस्तव क्य 'खमुजन्त' की स्त्रीकिंग क्य में परिचताय 'सी प्रस्तय की प्राप्त प्राप्त प्रस्तव 'सी' में क्ष इत्संबक होने से 'ना' में स्थित जन्म 'स्त्रों की इस्तवा होकर इस स्त्र' का कोप और १ पे प्राप्त हक्तन 'न्त्र' में क्षता है प्रस्थय की संबि होकर अमुणन्ती क्य तिक्र ही जाता है।

नि संस्कृत अस्मय रूप है। इतका प्राकृत कप चाई होता है। इसमें तूम संस्मा २-१९ से नि के स्थान वर 'चाई' बादेस को प्राप्ति होक (याई कप विद्धा हो बाता है।

करों में संस्था सकर्मक कियापर का क्य है। इसका प्राह्त क्य करेमि होता है। इंग्रमें मुझ-संक्या थं रेंदर से मूल संस्कृत क्य 'कर्' में विकरण प्रत्यय से की प्राध्ता; व १४१ से कर्तनाल काल के एक बचन में सूतीय पुरूष में संस्कृत प्रत्यय 'जि के स्थान पर प्राकृत में भी मि प्रत्यय की प्राध्ता और १-१५८ से प्रास्त विकरण प्रत्यम 'ज' के स्थान पर ए की प्राप्ति होकर करोजि क्य सिक्ष हो जाता है।

रायम् संस्था दिवीयान्त रूप है। इतका प्राष्ट्रतः रूप रोग्नं होता है। इसमें तुम-संस्था १-२६ है कि के स्थान पर 'त' की प्राप्ति; १-५ से हितीया विपक्ति के एक वचन में अकारान्त में 'मृ' प्राप्तय की प्राप्ति और १-२६ रे प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर रोसं रूप सिद्ध हो जाता है।। २-१९०॥

माई मार्थे ॥२-१६१॥

माई इति मार्थे प्रयोक्तव्यम् ॥ माई काही अ रोसं । माऽकापींद् रोपम् ॥

अर्थ:—'मा' अर्थात् मत' याने नकारार्थ में वा निषध-अर्थ में प्राकृत भाषा में 'माइ' अध्यय का प्रयोग किया जाता है। जैसे —माइ काहीअ रोस = मा अकार्षीद् रोषम अर्थात् उसने क्रीप नहीं किया। इत्यादि।

मा सस्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप 'माइ' होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१९१ से 'मा' के स्थान पर 'माइ' आदेश की प्राप्ति होकर माई रूप सिद्ध हो जाता है।

अकार्यीत् संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप 'काहीअ' होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-२१४ से मूल-संस्कृत घातु रूप- कृ' अन्त्य 'ऋ' के स्थान पर 'आ' आदेश की प्राप्ति; और ३-१६२ से भूतकाल बोषक प्रत्यय 'होअ' की प्राप्ति होकर काहीअ रूप सिद्ध हो जाता है।

रोसं रूप की सिद्धि सूत्र-सरया २-१९० में की गई है।। २-१९१ ॥

हद्धी निर्वेदे ॥२-१६२॥

हद्धी इत्यव्ययमत एव निर्देशात् हो-धिक् शब्दादेशो वा निर्नेदे प्रयोक्तव्यम् ॥ हद्धी । हा धाह धाह ॥

अर्थ:—'हद्धी' यह प्राकृत-साहित्य में प्रयुक्त किया जाने वाला अन्यय है। इसका प्रयोग 'निवेंद' अर्थात् किया प्रकट करने में अथवा 'पश्चाताप पूर्ण खेव प्रकट करने में किया जाता है। संस्कृत अन्यय 'हा-िधक्' के स्थान पर भी वैकल्पिक रूप से इसका ज्यवहार किया जाता है। जैसे –हा-िधक्! हा-िधक्! हद्धी! हद्धी! पक्षान्तर में हा पाह! हा घाह!। भी होता है। मानिसक खिन्नता को प्रकट करने के लिये इसका उच्चारण दो बार होता ह।

हा । धिक् सस्कृत अव्यय है । इसके प्राकृत रूप 'हद्धी' अथवा 'हा घाह' होते है । इसमें सूत्र-सख्या २-१९२ से 'हा ! घिक' के स्थान पर 'हद्धी' अथवा हा ! घाह । की आहेश प्राप्ति होकर हन्द्वी और हा धाह रूपों की सिद्धि हो जा ने है ॥२-१९२॥

वेब्वे भय-वारण-विषादे ॥२-१६३॥

भय वारण विपादेषु वेन्त्रे इति प्रयोक्तन्यम् ॥ वेन्त्रे ति भये वेन्त्रे ति वारणे जूरणे त्र्य वेन्त्रे ति ॥ उन्ता विरीइ वि तुईं वेन्त्रे ति मयन्छि किं लोग्नं ॥ १॥ किं उन्तावेन्तीए उद्य जुरन्तीए किं तु भीश्राए । उन्वाडिरीए वेन्त्रे ति तीएँ भणिअं न विम्हरिमो ॥ २॥ ++++++++++++++++++++++++++++++

अर्थ - 'विल्वे' यह अस्यय प्राकृत-साहित्य का है। इसका प्रयोग करने पर प्रसंवानुसार तीन प्रकार की वृत्तियों में वे किसी एक वृत्ति का कान होंगा है। तवनुसार 'विल्वे' एसा कहने पर प्रसंवानुसार कर्नी 'अर्थ वृत्ति का क्ष्मी क्ष्मी 'निवार' करने रूप' वृत्ति का सववा कभी अूरना-क्षेत्र प्रकृत करना-का' वृत्ति का भाग होता है। ववहर्ष इस प्रकार है --- ः

सूख --- वेश्वे 'ति' तथ वेश्वे ति वाश्वे भूरने स वेश्वे ति ।। पत्काविरोड वि तुर्ह वेश्वे ति समव्यक्त कि स्वेसे ॥१॥

स्ट्रिक्ट - वेक्ने इति भय वेक्ने इति निवारणे (करें) विवार च वेक्ने इति।। उस्कारतीक्या व्यवित्व वेक्ने इति भूगाक्षिः! किन् कर्यः।।१॥

कारी —हे हिरन के समान सुनार नेजों वाकी सुनार ! तुम्हारे द्वारा की बेको समा जोका नया है। वर्ष (सम्ब) बया भय-अपे में बोका गया है ? अवना 'निवारण अपे में बोका क्या है ? अवना 'किसता' अने ने बोका प्या है ? तदनुवार 'वेको इसका क्या तहर्पय समझना चाहिये ? अर्वात क्या तुन सय-प्रस्त हो ? अयवा क्या तुन विशो बात विश्वय की मनाई कर रही हो ? अवना क्या तुन किसता प्रकट कर रही हो ? में तुन्हारे हारा वच्छारित विश्वों का क्या ताराम समझ ? बुसरा प्रशहरण इस मुकार है —

स्त - कि उस्कावेत्तीए क्य जूरतीएँ कि तु मीजाए ॥ प्रवाहिरीएँ वेम्मेति तीएँ चिन्नई न विम्हरिमो ॥२५

स्टिप्ट्रत-- कि उरकारम् त्या पत विद्यात्या कि पुनः भीतमा । वहातसीतमा विन्ते इति तथा भवितं न विस्तरामः ॥२॥

उपरोक्त प्रशाहरणों में यह स्पन्द हो काता है कि किसे सम्बद का प्रयोग मन निवारण और खेर कर्न में हीता है।

रिर्टर प्राइत भाषा का सम्मय है। एड-अर्वक और कड़ एवड होने से सावनिका कि आवश्वकता नहीं है। शि कर की निद्धि सुत्र-बर्गा १-४२ में की बई है।

रवाँ मंग्रत सप्तार्थन कर है। इतका प्राष्ट्रन कर ब्रूटन होता है। इतथे भूत्र-बंक्या ४ (६२ हे कियूँ हे स्थान कर ज़िर जारेस - ४ ४४८ है इंग्युतकार् जिया है संता-निर्वाध-कर्ष 'सन प्राथम की प्राप्ति है-५ से हनार्य 'र्' के साय प्राप्त प्रत्यय 'अन' के 'अ' की सिंघ; १-२२८ से प्राप्त प्रत्यय 'अन' के 'न' को 'ण' को प्राप्त; ३-११ से सप्तमी विभिष्त के एक वचन में अकारान्त में संस्कृत प्रत्यय 'डि' के स्थान पर प्राकृत में 'डे' प्रत्यय का आवेश; 'डे' में 'ड्' इत्संज्ञक होने से पूर्वस्थ 'ण' के 'अ' की इत्संज्ञा होने से 'अ' का लोप और १-५ से इलन्त 'ण्' में प्राप्त प्रत्यय 'ए' की संघि होकर जुर्णे रूप सिद्ध हो जाता है।

'अ' अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७७ में की गई है।

उल्लिपनशीलिया सस्कृत तृतीयान्त विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप जुल्लाविरीइ होता है। इसमें पूल रूप 'उल्लिपनस्य-भावं इति उल्लापम् होता है। तवनुसार सूत्र-सख्या १-११ से एव समास-स्थिति होने से अन्त्य व्यञ्जन 'म्' का लोप; १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति; २-१४५ से 'शोल-अर्थक' इर प्रत्यय की प्राप्ति, १-१० से पूर्वस्य 'व' में स्थित 'अ' स्वर का आगे 'इर' प्रत्यय की 'इ' होने से लोप; १-५ से भाष्त हुलन्त 'व्' में आगे प्राप्त 'इर' के इ' की सिंध; ३-३२ से प्राप्त पुल्लिंग रूप से स्त्रीलिंग-रूप-निर्माणार्थं 'डो' प्रत्यय की प्राप्त; प्राप्त प्रत्यय 'डी' में 'इ' इत्सज्ञक होने से पूर्वस्य 'र' में स्थित 'अ' की इत्संज्ञा होने से 'इस' का लोप, १-५ से हुलन्त 'र्' में आगे प्राप्त स्त्रीलिंग-अर्थक 'डो' = इ प्रत्यय की सिंध; ३-२९ से तृतीया विभवित के एक वचन में दोर्घ ईकारान्त स्त्रीलिंग में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उल्लाविरीइ रूप सिद्ध हो जाता है।

वि अध्यय रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-५ में की गई है।

तन संस्कृत पष्ठ्यन्त सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप तुह होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-९९ से पष्ठी विभक्ति के एक वचन में 'युष्मत' सर्वनामीय पष्ठ्यत एक वचन रूप 'तव' के स्थान पर 'तुहं' आदेश की प्राप्ति होकर तहे रूप सिद्ध हो जाता है।

(ह) मगाक्षि सस्कृत सद्योवनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप मयन्छि होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'ग्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'ग्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'आ' के स्थान पर 'या' की प्राप्ति, १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-३ से 'क्' के स्थान पर 'छं' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'छं' को द्विस्व 'छ्छं' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त 'पूर्व' 'छं' के स्थान पर 'च्' की प्राप्ति, और ३-४२ से सदीवन के एक वचन में दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर हुस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति होकर मयाच्छि रूप सिद्ध हो जाता है।

किं रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-२९ में की गई है।

क्वियम् स्स्कृत कृवन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप णेअ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४२ से 'त्र' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, १-१७७ से 'य' का लोप, ३३५ से प्रथमा विभिन्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सर्कालग में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर णेअं रूप सिद्ध हो जाता है।

तस्त्रापयन्त्या संस्कृत तृतीयान्त विशेषण कप है। इसका प्राष्ट्रत कप उस्तावेन्तीए होता है। इसके चुन-संस्था १ २३१ से 'य' के स्वान पर 'व' की प्राप्त 'वे केवत य' विकरण प्रस्थय की प्राप्ति; ३ १५८ ते विकरण सम्यय के साथे वर्तमान इसन्त का प्रस्थय 'ता' होने से जन्त विकरण प्रस्थय 'ता' के स्वान पर 'ए की प्राप्ति १-५ से प्राप्त 'क्रस्ताव्' के हतना 'व' में साथे प्राप्त विकरण प्रस्थय के स्वानीय कप 'ए' की संबिह् ३ १८१ से वर्तमान इसन्त बावक 'शत् प्रस्थय के स्वानीय संस्कृत प्रस्थय 'ता के स्थान पर प्राप्ति में 'ता' प्रस्थय की प्राप्ति, ३ ६९ से प्राप्त पुरस्त्रिय कप से स्वीतिय कप-निर्माणार्थ 'ता के स्थान पर प्राप्ति में 'ता' प्रस्थय की प्राप्ति, ३ ६९ से प्राप्त पुरस्त्रिय कप से स्वीतिय कप-निर्माणार्थ 'ता' प्रस्थय की प्राप्ति प्राप्त प्रस्त्र प्रस्त्र की प्राप्त हतना 'ता में आपे प्राप्त स्वीतिय वर्षस्व 'ता में स्वित 'ता' की इस्तंत्रा होने से इस 'ता' का सोप; १-५ से प्राप्त हतना 'ता में आपे प्राप्त स्वीतिय प्रस्थ 'तो के स्वान पर प्राकृत में 'ए प्रस्थय की प्राप्ति होकर तस्कालिन्तीए कप विद्य हो बाता है।

त्रक कम्पय प्रप की तिक्षि तूत्र-तंत्रमा १-१७२ में की नई है।

तिसान्त्या तंत्कृत विवेषण कर है। इसका प्राष्ट्रत कप भूरतीए होता है। इसमें सूज-तंत्वा ४ १६२ ते तंत्कृत पातु विवृं के स्वान पर प्राष्ट्रत में 'जूर' वादेश; ४ २६९ से संस्कृत में 'खद' वादु में स्वित विकरण प्रत्य 'य के स्वान पर प्राष्ट्रत में प्राप्त कर 'जूर' में विकरण प्रत्यय कप ल' की प्राप्त; ३ १८१ से कर्तनात करता वाचक 'सत् प्रत्यम कप 'तां के स्वान पर प्राष्ट्रत में तो 'त्यं प्रत्यम की प्राप्त; ३ १९ से प्राप्त पृत्तिक्य कप से स्वीं कि प्रत्यम की प्राप्त; ३ १९ से प्राप्त क्ष्म से स्वीं 'त्यं प्रत्यम की प्राप्त; प्राप्त प्रत्यम की में 'ह' इस्त्रेषक होने से पूर्वस्व 'तां में स्वात को सीव इस्तं होने से इत 'म' का कोए; १-५ से प्राप्त हत्तर 'त्यू में वार्षे प्राप्त स्त्रीतिम-अवक 'क्षील्य' प्रत्यम की सीव कोर ३ २९ से तृशीमा विज्ञित के एक कवन में दीवें ईकारान्त स्त्रीतिन में संस्कृत प्रत्यम 'ता के स्वात पर प्राष्ट्रत में ए प्रत्यम की प्राप्त होकर जूरन्तीए कप सिक हो बाता है।

सु संस्कृत निरमय बामक सम्मय कर है। इसका प्राइत रूप सी 'तू' ही होता है।

सीतया र्लश्वत विशयण क्य है। इतका प्राष्ट्रत कप भीजाए होता है। इतमें सूत्र-संक्या ११७७ ते 'हैं का सीप। ११ से प्राप्त पुल्लिन क्य से श्रीतिय कप-निर्माणार्थ 'जान्≕ना प्रस्यव की प्राप्ति १५ ते लोग इंपें त्' के बरवात शत रहे हुए 'ज के साथ जाने अप्त प्रस्थय क्य जा की संधि होने से जा' कप की प्राप्ति। जीप १५६ ते मुनीया विजवित के एक बयन में माकाराना श्रीजिम में संस्कृत प्रस्थय का के स्थान कर जाकृत में 'हैं प्रस्थय की जाप्ति होकर मीजाए कर तिस्त हो जाता है।

उद्यानहीं सथा संस्था विधेवन कव है। इसका प्राष्ट्रत कप यथ्यादिरीए होता है। इसमें सूथ-संस्था २-७७ है। व नोता १-८९ में भोव हुए 'व्' के व्यवात यव रहे हुए व को प्राप्त चूवा की प्राप्ति; १-८९ में भोव हुए 'व्' के व्यवस्थ हर' प्राप्त की प्राप्ति; ११ से पूर्वस्थ 'व' में दिवत 'क' स्वय वा प्राचे 'इंड प्राप्त की 'ह होने से सोच; १-५ से प्राप्त इसता 'व्' में आपे प्राप्त 'हर' के 'ह की संबि ११२ से प्राप्त पुल्लिंग रूप से स्प्रीलिंग-रूप-निर्माणार्थ 'डो' प्रत्यय की, प्राप्ति, प्राप्त प्रत्यय 'डी' में 'ड्' इत्सज्ञक होने से पूर्वस्य 'र' में स्थित 'अ' को इत्मजा होने में इस 'अ' का छोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'र्' में आगे प्राप्त स्त्रीलिंग- अपंक 'डो≈ई' प्रत्यय की सिंघ और ४-२९ से सृतीया विभिन्त के एक वचन में बीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिंग में संस्कृत प्रत्यय 'टो' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उच्चा/डिरीए छप सिद्ध हो जाता है।

तया सरकृत तृतीयान्त नवंनाम रूप है। इनका प्राकृत रूप तीए होता है। इसमें सूत्र-सर्था १-११ से मल सरकृत शब्द 'तत्' में स्थित अस्य हलन्त 'त' वा लोप, ३-३३ से घोष 'त' में प्राप्त पुल्लिंग रूप से स्त्रीलिंग-रूप-निर्माणार्थ 'डी' प्रस्थय की प्राप्ति, प्राप्त प्रस्थय डी' में 'ए' इत्सज्ञक होने से पूर्वस्य 'त' में स्थित 'ल' की इत्यंज्ञा होने से इस 'ल' वा लोप, १-५ से प्राप्त हल्त 'त' में आणे प्राप्त स्त्रीलिंग-अर्थक-डी क् 'ई' प्रस्थय की सिंघ और ३ २९ से तृतीया विश्वित के एक वचन में बीर्च ईकारास्त स्त्रीलिंग में संस्कृत प्रस्थय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रस्थय की प्राप्ति होकर तीए रूप सिद्ध हो जाता है।

भिणितम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप भिणाश होता है। इसमें सुत्र-सरपा १-१७७ से 'त्' का लोप, ३-२४ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त नपुंसकित में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर् 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति १-२३ मे प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर भिणाओं रूप सिद्ध हो जाता है।

'न' अस्पय की सिद्धि सुत्र-सख्या १-६ में की गई है।

विस्मरामः सस्कृत सकर्मक कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप विम्हरिमो होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-७४ से 'स्म' के स्थान पर 'म्ह' लादेश, ४-२३९ से सस्कृत में प्राप्त विक्ररण प्रत्यय 'क' के स्थानीय रूप के स्थान पर प्राकृत में विकरण प्रत्यय रूप 'क' की प्राप्ति, और ३-१५५ से प्राकृत में प्राप्त विकरण प्रत्यय 'क' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, ३-१४४ से बतंमानकाल के बहु वचन में तृतीया पुरूष में अर्थात उत्तम पुरूष में संस्कृत प्रत्यय 'म' के स्थान पर प्राकृत 'मो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विम्हरिमो रूप सिद्ध हो जाता है 112-153॥

वेब्व च ञ्रामन्त्रणे ॥२-१६४॥

वेच्च वेच्वे च स्त्रामन्त्रणे प्रयोक्तच्ये ॥ वेच्च गोले । वेच्ये पुगन्दले वहिस पाणिस्रं ॥

अर्थ:—आमन्त्रणे 'अर्थ में शयवा सबोधन-अर्थ में वेव्व और वेव्वे शब्दों का प्रयोग किया जाता है। जैस — हे गोले = वेव्व गोले = हे सिख ! हे मुरन्वले वहिंस पानीयम् = हे मुरन्वले ! वहिंस पाणिप्र = हे मुरन्वले ! तू पोने योग्य वस्तु विशेष लिय जा रहा है।

नेटल प्राकृत साहित्य का रूढ़ रूपक और रह-अर्थक सम्यय है, अत साधितका की आवश्यकता नहीं है।
गोले देशक शब्द रूप होते से सस्कृत रूप का अभावहै। इसमें सूत्र-सख्या ३-४१ से सबोधन के एक बचन
में अन्त्य 'आ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर गोले रूप सिद्ध हो जाता है।

हैटव प्राष्ट्रत ताहित्य का वड़ रूपक और रह सर्पेक तेवोजनात्मक अध्यय है। अतः तावनिका की वावस्थला भहीं है।

सुरत्यक्षे संबोधनात्मक व्यक्ति बायक तंता एवं हैं ! इसमें सूत्र-संक्या १-४१ से संबोधन के एक वक्त में सन्त्य 'जा' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर सुरत्यक्षे कप शिक्ष हो जाता है ।

्वहारी संस्कृत सकर्मक कियापर का कप है। इसका प्राकृत कप भी घहति होता है। इसमें पुत्र लेका ४ २३६ से हकता रूप 'वह में विकरण प्रत्य रूप म' को प्राप्त और ३ १४० से वर्तमानकार के एक वयन में हितीय पुत्र में 'सि प्रत्यम की प्राप्ति होकर कहारी रूप सिक्ष हो जाता हैं।

प्राणिको कृत की सिक्रि सुध-संक्या है-हैं ०१ में की नई है ॥२ १९४॥

दे मामि इला इले सरुया वा ॥२-१६५॥

एते सस्यो भागन्त्रये वा प्रयोक्तन्याः ।। मामि सरिसम्खरास वि ॥ पश्चा मास्य इस्रा ॥ इस्रे इयासस्स । पदे । सदि एरिसि न्यिम गई ।

अर्थ — 'सिंक को आमनन देने में अवदा तंत्रोधित करने में 'माधि' जववा 'तृता अवदा 'हुने' अन्वर्तों में दे किसी भी एक सम्मय का वैकट्टिपक कर से प्रयोग किया जाता है। सर्वात् कर अवस्य विशेष का प्रयोग करना है। दो बस्त लीगों में से किसी भी एक सम्मय का प्रयोग किया जा सकता है। अन्यवा दिना अवस्य के भी 'ते सिंक ≈ सिंह । ऐसा प्रयोग भी किया जा सकता है। अवस्त्र कर प्रकार हैं —है (सिंक)! सहस्राधाराजाम् अविक्रमानि । सिंस्स्वराजित । अवस्त कानाय हे (तिक)! क्षावात्त । इत्यावत्त । इत्यावत्त के स्वात्त कानाय हे (तिक)! इत्यावत्त । इत्यावत्त के स्वात्त कर प्रवाद है —है सिंक ! इंटिजी एवं विले = सिंह ! स्विति विक्रण वह । इत्यादि !

'मानि' प्राकृत पाथा का संबोधनात्मक सम्बन्ध होने से कर-वर्षक और कर क्यक है। वतः तायनिका की आवस्त्रकता गहीं है।

सहद्राह्मरायाम् नेरहत बच्च्यत्त कव ह । इसका प्राह्मत-क्य सरितनकराथ होता है। इसमें तुल-संबर्ध १ १४२ से ऋ के स्वान वर 'रि' बारेस; १-७७ से 'ख्र' में स्वित 'ष्' का क्षीप; १ २६० से स् के स्वान वर 'र्ष' की प्राप्ति; १-८४ से आप्त 'सा में रहे हुए बीवें स्वर 'का के स्वान पर 'मा की प्राप्ति; १-१ के 'मा' के स्वान पर मा की प्राप्ति; १ दे से आप्त पूर्व 'म्ब' के स्वान पर मा की प्राप्ति; १ दे से बच्ची विश्वित के बहु बचन में अकारत्त्व पुल्लिय अववा बचु सककिय में संस्कृत आवय 'माम्' के स्वान पर प्राप्ति पर प्राप्ति में 'मा मानेस; बीर ६ १२ से प्राप्त आप्ता 'मा के पूर्व में स्वात 'र्ष' ने रहे हुए 'मा के स्वान वर बीर्स क्या 'मा की प्राप्ति होकर सरिसक्तराय कर की तिक्षि हो बादी है।

*पृक्षा अ*वस्य को शिक्षि सूच-संस्था है-हें में की गई है।

प्रणमत सस्कृत आज्ञार्थक सकर्मक कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप 'पणवह' होता है। इसमें सूत्र-सस्या २-७९ से 'र्' का लोप; ४-२२६ से 'म' के स्थान पर 'व' आदेश और ३-१७६ से आज्ञार्थक लकार में द्वितीय पुरुष के बहु बचन में सस्कृत प्रत्यय 'त' के स्थान पर प्राकृत में 'ह' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पणवह रूप सिद्ध हो जाता है।

मानाय संस्कृत चतुर्थ्यन्त विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप माणस्स होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-२२८ से 'न' के स्थान पर 'णं' की प्राप्ति; ३-१३१ से संस्कृतीय चतुर्थी के स्थान पर प्राकृत में पच्छी-विभिष्ति की प्राप्ति; ३-१० से पच्छी विभिष्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में (अथवा नपु संकृति में)—संस्कृत 'इस्' के स्थानीय रूप 'आय' के स्थान पर प्राकृत में 'स्स' प्रत्यय की प्राप्ति होकर माणस्य रूप सिद्ध हो जाता है।

'हला' प्राकृत भाषा का सबोधनात्मक अन्यय होंने से रूढ-रूपक है; अत: साधनिका की आवश्यकता नहीं है

'हर्ले' प्राफ़त-भाषा का सबोधनात्मक अध्यय होने से रूढ़-अर्थक और रूढ़-रूपक है; अतः साधनिका की आषश्यकता नहीं है।

हताशस्य सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप हयासस्स होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेप रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और ३-१० से घट्टी विभक्ति के एक वचन में सकारान्त पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'इस्' के स्थानीय रूप 'स्य' के स्थान पर प्राकृत में 'स्स' की प्राप्ति होकर ह्यासस्स रूप सिद्ध हो जाता है।

(हे) सरिव । सस्कृत संबोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप (हे) सिंह होता है। इसमें सूत्र सख्या , १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-४२ से सबोधन के एक बचन में द्वीर्घ ईकारान्त स्त्री लिंग में अन्त्य वीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर हस्व स्वर 'इ' को प्राप्ति होकर (हे) सा ि! रूप सिद्ध हो जाता है।

ईट्झी संस्कृत विशेषणात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप एरिसि होता है। इसमें सूत्र सरूपा १-१०५ से प्रयम 'ई' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, २-७७ से 'इ' का लोप १-१४२ से 'ऋ' के स्थान पर 'रि' की प्राप्ति, १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति और १-८४ से वीर्घ स्वर द्वितीय 'ई' के स्थान पर हस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति होकर एरिसि रूप सिद्ध हो जाता है।

'चिच्अ' अध्यय की सिद्धि सूत्र सख्या १-८ में की गई है।

गितः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गई होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-१९ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में हुस्व इकारान्त स्त्रीलिंग में सस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में जन्त्य हुस्व स्वर 'इ' को वीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर गई रूप सिद्ध हो जाता है।

दे संमुखीकरणे च ॥ २-१६६ ॥

संग्रुखीकरणे सल्या-श्रामन्त्रणे च दे इति प्रयोक्तन्यम् ॥ दे पसिश्र ताव सुन्दरि ॥ दे श्रा पसिश्र निश्रत्तसु ॥ कार्य — 'सम्मूच करते के सर्व में बोर 'सकी' को जार्यतित करते' के अर्थ में प्राकृत कार्य में के जार्थ के प्राकृत कार्य में के प्राकृत कार्य में के प्राकृत कार्य में के प्राकृत कार्य के प्रावृत्त कार्य का

दि' प्राष्ट्रत-साहित्य का संमुखीकरणार्थक अध्यय है। सदमुसार रूढ-अर्थक और कड-रूपक होने से सावनिका की बावस्थकता नहीं है।

पासिक क्य की सिवि भूज-बंक्या १-१०१ में की पई है। भारत क्रमय की सिवि भूज-बंक्या १ ११ में की पई है।

हे (शुन्दिरि)! संस्कृत संबोधनसम्बद्ध है। इसका प्राइत का भी 'गुन्दिर' ही होता है। इक्नें हुके संस्था १ ४१ से संबोधन के एक बजुन में बीचें इकारान्त स्वीकिंगु में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्वान पुर प्राहत वें अन्त्य बीचें स्वर 'दें' की हुस्य स्वर 'द की प्रान्ति होकर (है) सम्बूरि क्य तिकृ हो बाला है।

'शा' संस्कृत सम्मय् हैं । इसका प्राष्ट्रत कप यो जा' हो होता हैं। बता तावनिका की जानसकता नहीं है। एसिज कप को विकि चुन-संक्या १-१०१ में को यहें हैं।

निवर्शेस्य संस्कृत माहार्षक कियापर का क्य है। इसका प्राष्ट्रत कर निजलमु होता है। इसके सून-संस्था १ १७७ से 'व का कोप २-४९ से 'द्' का कीप और १ १७३ से संस्कृत साहार्षक प्रस्तय 'स्य' के स्वक्त वर प्राष्ट्रत में भु' प्रस्तय की प्राप्ति होकर विकल्तनु क्य विद्य हो जाता है।।< १९६।

हुं दान एच्छा तिवारणे ॥२-१६७॥

हुं इति दानादिषु प्रयुक्षते ।) दाने । हुँ गेयह अध्ययो व्यिक्ष ॥ पृष्कायाम् । हुँ साइषु सन्मार्व ॥ निदारसे । हुँ निष्कान्त्र समोसर ॥

श्य प्रश्निक्तियं को देने के अवस् में व्यान-मार्कातत करने के लिये अवस् तावसानी जरतने के किये प्राहत साहित्य में 'हं' जन्मम का प्रवास किया जाता है। इसी जनार से कियो भी सर्म को वता पूकने के समय में भी 'हुं' जन्मम का प्रवास किया जाता है। इसे 'नियंत्र करने के अर्थ में अवस्य 'मनाई' सर्म के अर्थ में भी 'हुं' जन्मम का प्रयोग किया जाता है। कन से कराहरण इस जनार है। -[ई पृहास जातमन एक ≈ है तेन्द्र अन्योग किया अर्थाई आर्थ है। 'पूकने के अर्थ में 'हुं जन्मम का प्रयोग का कराहरण इस प्रकार हैं --हें कम्य सब्धार्थ-ई साहतु सहमार्थ। 'निवास' के अर्थ में 'हुं' अन्यव के प्रयोग का स्वरहरण वी है:-हें निवंत्रमं सम्बद्ध निवन्नमं समितर अर्थ हैं। विशंत्रमं निवन्नमं समितर अर्थ हैं। विशंत्रमं निवन्नमं समितर अर्थ हैं। विशंत्रमं निवन्नमं

'हुं' प्राकृत-भाषा का अञ्यय होने से रुढ रूपक एव एड-अर्थक है, अत सावित्का की आवश्यकता नहीं है ।

गृहाण सस्कृत आज्ञार्थक रूप है। इसका प्राकृत रूप गण्ह होता है। इसमें सूत्र-सख्या ४-२०९ से 'ग्रह' धातु के स्थान पर 'गण्ह्' (रूप का) आदेश, ४-२३९ से हल्दत 'ह्' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और २-१७५ से आज्ञार्थक लकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राप्तव्य 'सु' का वैकल्पिक रूप से लीप होकर गेण्ह रूप सिद्ध हो जाता है।

आत्मन संस्कृत बहुवचनान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप अप्पणी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीघं स्वर अ। के स्थान पर हुस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति, २-५१ से सपुषत व्यञ्जन तम' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति; २-५१ से प्राप्त 'प' के स्थान पर दित्य 'प्प' की प्राप्ति, और २-५० से प्रथमा विभिन्त के बहुवचन में सस्कृत प्रत्यय जस्' के स्थान पर प्राकृत में 'णो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अप्पणी रूप सिद्ध हो जाता है।

चिच्य अध्यय की सिद्धि सुत्र-सल्या १-८ में की गई है।

कथ्य सम्कृत आज्ञार्थक रूप है। इसका प्राकृत रूप साहसु होता है। इसमे सूत्र-सख्या ४-२ से 'कथ्' घातु के स्थान पर प्राकृत में 'साह,' आदेश ४--३९ से सस्कृत विकरण प्रत्यय 'अय' के स्थान पर प्राकृत में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१७३ से आज्ञार्थक लकार में द्वितीय पुरुष के एक चचन में प्राकृत में 'सु' प्रत्यय की होकर साहसु रूप सिद्ध हो जाता है।

सद्भावम् सस्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सब्भाव होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से 'व' का लोप, २-८९ से लोप 'हुए' 'व्' के पद्मात् शेष रहे हुए 'भ्' को द्वित्व भ्भ' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त हुए पूर्व 'भ्' के स्थान पर 'व्' की प्राप्ति, ३-५ से द्वितीया विभक्षित के एक वचन में अकारान्त में 'भ' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनस्वार होकर सद्भावं रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्लेज ! सस्कृत सबोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप निरुठ्ज होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'र' के पश्चात् श्रष रहे हुए 'ल' को द्वित्व 'त्ल' को प्राप्ति और ३-३८ से सबोधन के एक बचन मे अकारान्त पुल्लिंग में सस्कृत प्रत्यय 'सि' का वैकल्पिक रूप से लोप होकर (हे) निरुठ्ज रूप सिद्ध हो जाता है।

समयसर सस्कृत अ जार्थक रूप है। इसका प्राकृत रूप समीसर होता है। इसमें सूत्र-सरूपा १-१७२ से मन्यस्य उपसर्ग 'अप' के स्थान पर ओ' की प्राप्ति, ४-२३६ से 'समीसर' में स्थित अन्त्य हलन्त 'र्' में विकरण प्रत्यय अ' की प्राप्ति और ३-१७५ से आज्ञार्थक लकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राप्तव्य प्रत्यय 'सु' का वैकल्पिक रूप से लोग होकर समोसर रूप सिद्ध हो जाता है।। २-१९७॥

हु खु निश्चय-वितर्भ-संभावन-विस्मये ॥२-१६ः॥ हु खु इत्येती निश्चमारिक क्योक्स्टमी ॥ निश्चमे । चे कि ल वार्य न्तिं सम्मुल कृतने के सर्प में बीर 'सबी' की आमंत्रित करने के वर्ष में प्रकृत-माना में दे' नव्यर कृत प्रयोग किया काता है ('मेरी सोर देवो' मन्त्रा है सक्ति | इन तक्त्रचं-पूर्ण भ्रवों के अर्थ में दे' मानव क्या प्रयोग किया काता क्षित्र । मेतिः न्ये | सुनी द तम्बल (हे) सुन्यरि ! = दे पत्तिम सात (हे) कुन्यरि क्याँत ने से बीर देवों । सब है सुन्यरि ! प्रतान हो बानो । दे (= है सक्ति !) जा प्रतीव निवर्तत्व = दें। जा वित्र निवर्तत्व क्यों है सिंवां अब प्रसार हो बावों (और निवर्तत्व हो मो ।)

्ति' प्राकृत-साहित्य का संमुखीकरणार्थक अस्थम है। तरनुसार कड-अर्थक और कड-करक होते है वायनिका की भावस्थकता नहीं है।

पासिक क्य की सिद्धि सूत्र-संक्या १-१०१ में की पर्दे हैं। ताम नम्पम की निक्षि सूत्र-संक्या १-११ में की पर्दे हैं।

ह (शुन्दिरि) ! संस्कृत सबीयगासम्ब क्य ६ । इसका प्राकृत का भी 'शुन्दिर' ही होता है । इक्^{रू कुर} सस्या ६ ४९ से संबोधन के एक बबून में बीर्ष हुकारान्त स्वीतिम् में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्वान पर जाकृत में सन्त्य रीर्ष स्वर भी' की हुरव स्वर 'इ की प्राप्ति होकर (है) सन्दृति कप तिहू हो बाह्या है ।

'आ' प्रांत्त्व सम्मय् है। इसका प्राष्ट्रत ध्य भी आ' हो होता है। बता तावतिका भी जावत्वका व्यक्ति है। पासिस कर की सिद्धि सूत्र-संस्था ? १०१ में की यह है।

निवर्त्तरं पंस्कृत सामार्थक कियापर का क्य है। इतका प्राकृत क्य विज्ञत्ततु होता है। इतमें पूज-संस्था ११७७ से ज' का सोप - २-७९ से 'ए' का सोप और ११०३ से संस्कृत सामार्थक प्रस्पव 'स्थ' के स्थान वर पास्त में वु प्रस्पय की प्राप्ति होकर निभक्तानु रूप विद्ध हो जाता है।।५१९९।।

हु दान पृच्छा निवारणे ॥२-१६७॥

हुं इति दानादिए प्रमुज्यते ॥ दाने । हुँ गेयह भाषातो व्यिम ॥ पुन्छायाम् । हुँ साहस सन्मार्व ॥ निवारणे । हुँ निग्लन्य समीसर ॥

अश्य - चानु-विश्वप की देने के समय में स्थान-आकृतिय करने के तिसे अनवा साहवानी जनतने के तिसे आहत ग्राहित्य में ह भाग्य का प्रजीय किया साता है। इसी ब्रधार के किसी भी तरह की बात पूछने के समय में भी श्व क्रयाय का प्रयोग दिया जाता ह एवं निर्वेष करने के अब में अवता 'जनाई' करने के शर्व में जी श्व अन्यमं का जानेय किया जाता है। कम से जवाहरण इस प्रकार है: [ई पृहाण आहम्मः एव = हुं ग्रेष्ट्र आपयो दिवस अवीत आप ही बहुन करो। 'पूछने के अर्थ में 'हूं अन्यय के प्रयोग का क्रयाहरण इस प्रकार है —हं कर्य सद्वावं —हं राहण ग्राहरण के अर्थ में 'हं अन्यय के प्रयोग का क्रयाहरण इस प्रकार है —हं कर्य सद्वावं —हं राहण ग्राहरण के अर्थ में 'हं अर्थ के प्रयोग का अर्थहरण हो निर्वेष हैं। स्वयं कर है विस्तावं हैं निर्वेष हो निर्वेष हैं निर्वेष हो। निर्वेष हो निर्वेष हो। निर्वेष हो।

'हुं' प्राकृत-भाषा का अव्यय होने से रुढ रूपक एव रूढ-अर्थक है, अत. साधनिका की आवश्यकता नहीं है।

गृहाण सस्कृत आज्ञार्थ्क रूप है। इसका प्राकृत रूप गण्ह होता है। इसमें सूत्र-सख्या ४-२०९ से 'प्रह' घातु के स्थान पर 'गण्ह्' (रूप का) आदेश; ४-२३९ से हलन्त 'ह्' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१७५ से आज्ञार्थक लकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राप्तच्य 'सु' का वैकल्पिक रूप से लोप होकर गेणह रूप सिद्ध हो जाता है।

आत्मन संस्कृत बहुवचनान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप अप्पणो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-८४ से दीर्घ स्वर अं। के स्थान पर हुस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-५१ से सपुक्त व्यञ्जन तम' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति; २-५१ से प्राप्त 'प' के स्थान पर 'द' की प्राप्ति; २-५० से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में सस्कृत प्रत्यय जस्' के स्थान पर प्राकृत में 'णो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अप्पणो रूप सिद्ध हो जाता है।

च्चिअ अध्यय की सिद्धि सूत्र-सल्या १-८ में की गई है।

कथ्य सस्कृत आज्ञार्थक रूप है। इसका प्राकृत रूप साहसु होता है। इसमे सूत्र-सख्या ४-२ से 'कथ्' बातु के स्थान पर प्राकृत में 'साह,' आदेश ४-२३९ से सस्कृत विकरण प्रत्यय 'अय' के स्थान पर प्राकृत में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१७३ से आज्ञार्थक रुकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राकृत में 'सु' प्रत्यय की होकर साहसु रूप सिद्ध हो जाता है।

सद्भावम् सस्कृत द्वितीयान्त रूप हूं। इसका प्राकृत रूप सब्भाव होता है। इसमें प्रेत्र-सख्या २-७७ से 'व' का लोप, २-८९ से लोप 'हुए' 'व्' के पक्ष्यात् शेष रहे हुए 'भ्' को द्वित्य भ्भ' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त हुए पूर्व 'भ्' के स्थान पर 'व्' की प्राप्ति, ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में 'भ' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनस्वार होकर सब्भावं रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्लेजा ' सस्कृत सवीधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप निरुठ्ज होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शव रहे हुए 'ल' को द्वित्व 'रुल' को प्राप्ति और ३-३८ से सवोधन के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग में सस्कृत प्रत्यय 'सि' का वैकित्पक रूप से लोप होकर (हे) निरुठज्ज रूप सिद्ध हो जाता है।

समपसर सस्कृत अज्ञार्षक रूप है। इसका प्राकृत रूप समोसर होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७२ से मध्यस्य उपसर्ग 'अप' के स्थान पर ओ' की प्राप्ति, ४-२३६ से 'समोसर' में स्थित अन्त्य हलन्त 'र्' में विकरण प्रत्यय अ' की प्राप्ति और ३-१७५ से आज्ञार्यक लकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राप्तव्य प्रत्यय 'सु' का चैकल्पिक रूप से लोग होकर समोसर रूप सिद्ध हो जाता है।। २-१९७।।

हु खु निश्चय-वितर्क-संभावन-विस्मये ॥२-१६=॥

हु ख़ु इत्येतो निश्चयादिषु प्रयोक्तव्यौ ॥ निश्चये । तं पि हु श्रक्तित्रसिरी । तं ख़ु

अर्थ — 'सम्बूत नृत्ते के सर्प में और 'सबी को आमंत्रित करने के अर्थ वें बाह्यस-आवा में वें अन्तर का प्रयोग किया जाता है। 'मेरी कोर देखी भावना दि सबि !' इन ताराय-पूज गानों के अर्थ में 'वें अन्य का प्रयोग किया जाना चाहिये। असे -दें! प्रतीद तान्त (है) तुन्दरि != वे वसित्र ताव (है) तुन्दरि वर्णाद मेरी वेता; अर्थ है गुन्दरि! प्रतप्त हो बासो। वे (= हे सबि !) भा प्रसीद निवर्तस्य = वे! बा वसित्र निवर्तन्त अनीदि है सबि! अर प्रयप्त हो जावो (और निवृत हो सो।)

्रिं प्राष्ट्रन-माहित्य का संमुधीकरणार्थक सम्मय है। सरमुसार कड-सर्वक मौर चड-करक होने है सावनिका की मावायकना नहीं है।

पासिम कर की सिद्ध सूत्र-संस्था १-१०१ में की गर्र है।

साप अध्यय की सिद्धि चूच-संस्था १-११ में की गई है।

ह (मुन्दि) । संस्टान संबोधनारमक कप है। इसका प्राप्ति का भी 'मुन्दिर' ही होता है। इक्ष्में क्षणे सक्ता १ ४२ से संबोधन के एक कवन में बीर्च इकारान्त स्त्रीतिय में संस्थान प्रत्यय 'सि' के स्वान वर प्राकृत में सनय बीर्च क्षर 'में' को हुनव स्वर इ को प्राप्ति हो कर (है) गान्दि कर तिह हो काना है।

'आ' कंत्यून सम्पन्न है। इक्का प्राहत कप भी। सा' ही होता है। सतः तावितवा की आवश्यक्त व्याँ है। पाछिश बाद की निर्देश पुत्र-संस्था है हैं है की गई है।

नियसँग्य संस्था भाषाचेक जिमानर का रूप है। इसका प्राष्ट्रत कर निवसमु होता है। इसके तुक्तीना १ १७० में क का मोर २ ४९ में 'हैं का सोर और २ १७२ में संस्था समार्थक प्रत्यम 'स्थ' के रवान कर बाहुन में भू अल्या की मार्थन होकर निमसानु कर निज्ञ हो जाना है।। १९६॥

हु दान पुरुद्धा निपारणे ॥२-१६७॥

र्षु इति दानादिए प्रयुज्यत ॥ दान । हुँ गेयह कालांगो विषय ॥ पृन्द्रायाम् । हुँ साहतु मामार्ष ॥ निदारण । दुँ निल्लाक समासर ॥

'हूं' प्राकृत-भाषा का अव्यय होने से रुढ रूपक एव रूढ-अर्थक है, अत. साघनिका की आवश्यकता नहीं है।

गृहाण सन्कृत आज्ञार्थक रूप है। इसका प्राकृत रूप गण्ह होता है। इसमें सूत्र-सख्या ४-२०९ से 'ग्रह' घातु के स्थान पर 'गण्ह्' (रूप का) आदेश, ४-२३९ से हल्कात 'ह्' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१७५ से आज्ञार्थक लकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राप्तव्य 'सु' का वैकल्पिक रूप से लोप होकर गेण्ह रूप सिद्ध हो जाता है।

आत्मन सस्कृत बहुवचनान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप अप्पणो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर आ' के स्थान पर हुस्व स्वर 'अ' को प्राप्ति; २-५१ से सपुषत व्यञ्जन तम' के स्थान पर 'प' को प्राप्ति; २-५१ से प्राप्त 'प' के स्थान पर 'प' को प्राप्ति; और ३-५० से प्रथमा विभिन्त के बहुवचन में सस्कृत प्रत्येष जस्' के स्थान पर प्राकृत में 'णो' प्रत्येष की प्राप्ति होकर अप्पणो रूप सिद्ध हो जाता है।

चिच्छ अव्यय की सिद्धि सूत्र-सल्या १-८ में की गई है।

कथ्य सस्कृत आज्ञार्थक रूप है। इसका प्राकृत रूप साहसु होता है। इसमे सूत्र-सख्या ४-२ से 'कथ्' बातु के स्थान पर प्राकृत में 'साह्' आवेज ४-२३९ से सस्कृत विकरण प्रत्यय 'अय' के स्थान पर प्राकृत में विकरण प्रत्यय 'अ' को प्राप्ति और ३-१७३ से आज्ञार्थक लकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राकृत में 'सु' प्रत्यय की होकर साहसु रूप सिद्ध हो जाता है।

सद्भावम् सस्कृत दितीयान्त रूप हैं। इसका प्राकृत रूप सब्भाव होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से 'व' का लोप, २-८९ से लोप 'हुए' 'व्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'भ्' को दित्व भ्भ' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त हुए पूर्व 'भ्' के स्थान पर 'व्' की प्राप्ति, ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनस्वार होकर सब्भावं रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्के । सस्कृत सबोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप निरुठक होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् श्रष रहे हुए 'ल' को द्वित्व 'रुल' को प्राप्ति और ३-३८ से सबोधन के एक बचन मे अकारान्त पुर्तिलग में सस्कृत प्रत्यय 'सि' का वैकित्पक रूप से लोप होकर (है) निरुठक रूप सिद्ध हो जाता है।

समपसर सस्कृत अज्ञार्थक रूप है। इसका प्राकृत रूप समोसर होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७२ से पिष्यस्थ उपसमें 'अप' के स्थान पर ओ' की प्राप्ति; ४-२३६ से 'समोसर' में स्थित अन्त्य हलन्त 'र्' में विकरण प्रत्यय अ' की प्राप्ति और ३-१७५ से आज्ञार्थक रूकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राप्तव्य प्रत्यय 'सु' का विकल्पिक रूप से लोप होकर समोसर रूप सिद्ध हो जाता है।। २-१९७।।

हु खु निश्चय-वितर्क-संभावन-विस्मये ॥२-१६=॥

हु सु इत्येतौ निश्चयादिषु प्रयोक्तव्यौ ॥ निश्चये । तं पि हु अच्छिन्नसिरी । तं खु

सिरीएँ रहस्सं ॥ विवर्कः स्वदः संशयो था । स्वदे । न हु सवरं संगृहिका । एकं खु इसर् ॥ संशये । जलहरो खु प्रवहतो खु ॥ संमावने । वरीहं स हु सवर इमं । एकं खु इसर् ॥ विस्पवे । को खु एमो सहस्स सिरो ॥ बहुलाधिकारादनुस्वारात् परो हु ने प्रयोक्तव्य ॥

श्वम मंस्कृत समनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप तं' होता है। इसमें स्व-संस्था ३-६० से 'युष्मद् स्थानीय रूप 'स्थम् क स्थान पर प्रथमा विभक्ति के एक वनम में सि मस्यय का माग हात पर तं चादेश की प्राप्ति हाकर 'ते' रूप सिद्ध हो जाता है।

'पि अस्यय की मिदि मूत्र-मंस्या १-४१ में की गई है।

'हु' प्राकृत माहित्य का रूद्-रूपक एवं रूद्-कार्यक काव्यय है कहा साधनिका की आवश्यकती नहीं है। कोइ कोइ जलु क स्थान पर 'हु आदेश की प्राप्ति मानत हैं।

अिंग भी मंत्रुत विश्वतं रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप चाहिकसिरी होता है। इसमें सूत्र-संस्था १ ६० म 'श् क त्यान पर स का प्राप्ति २ १ ८ से प्राप्त 'स् में च्यागम रूप 'इ की प्राप्तिः चौर ३ १६ में प्रथम विमायत के पक यचन में बीच इकाराम्य खें किंग में 'सि प्रत्यय के त्यान पर चन्त्य बीचे त्यार है का वयात्पिति का प्राप्ति काक्ष्रित एवं १-११ स चन्त्य क्यान्त्रन रूप विसर्ध का स्रोप होकर अधिक्रशीचे रूप मिद्ध हो जाता है।

'खलु' संस्कृत श्रव्यय है। इसका प्राकृत रूप 'खु' होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१६८ से 'खलु' फे स्थान पर 'खु' श्रादेश की प्राप्ति होकर 'खु' रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रियः सस्कृत पष्ठयन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सिरीए होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, २-१०४ से प्राप्त 'स्' में त्र्यागम रूप 'इ' की प्राप्ति, त्र्यौर ३-२६ से पष्ठी विमक्ति के एक वचन में दीर्घ ईकागन्त स्त्रीलंग में संस्कृत प्रत्यय 'इस्' के स्थानीय रूप 'यः' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिरीए रूप सिद्ध हो जाता है।

'न' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र-सख्या १-९ में की गई है।

णवरं (=वंकित्पक रूप-णवर) की सिद्धि सूत्र-सख्या २-१८७ में की गई है।

संगृहीता सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकुत रूप सगिहश्चा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'श्च' की प्राप्ति, १-४७७ से 'त्' का लोप; श्चौर १-१०१ से 'ही' में स्थित दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर हस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति होकर संगिहिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

एतम् सस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप एत्र होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१०० से १-१०० से 'त्' का लोप, ३-४ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर एअं रूप सिद्ध हो जाता है।

हसित संस्कृत सकर्मक कियापट का रूप है। इसका प्राकृत रूप हसई होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-१३६ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'ई' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हसई रूप सिद्ध हो जाता है।

ं जलधरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जलहरों होता है। इसमें सुत्र संख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति खौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जलहरों रूप सिद्ध हो जाता है।

धूमपटल: सस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप धूमवडलो होता है। इसमे सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व', १-१६५ से 'ट' के स्थान पर 'ड' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धूमवडलो रूप सिद्ध हो जाता है।

तित्म संस्कृत हेत्वर्थ कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप तरीड होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-२३६ से मूल घातु 'तर्' में विकरण प्रत्यय 'श्र' की प्राप्ति, ३-१५७ से प्राप्त विकरण प्रत्यय 'श्र' की प्राप्ति, १-१५७ से द्वितीय 'त्' का लीप श्रीर १-२३ से श्रन्त्य हलन्त 'म्' का श्रतुःवार होकर तरीडं रूप सिद्ध हो जाता है।

'ण' अन्यय की सिद्धि सुत्र संख्या १-१८० में की गई है।

'बावर' कारुपय की सिद्धि सूत्र संस्था २-१८७ में की गई है।

'इमें' सर्वनाम की सिद्धि सूत्र संख्या ?-१८१ में की गई है।

'एमें' सर्वनाम की सिद्धि इसी सूत्र में ऊपर की गई है।

कः संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप को होता है। इसमें सूत्र संस्था ३-७१ से मूल रूप 'किम्' के स्थान पर 'क' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वृजन में सकारान्त पुल्लिय में संस्कृत प्रत्यय सि' के स्थान पर प्राकृत में को प्रस्थय की शाप्ति शकर को रूप सिद्ध हो जाता है।

'एसो' की सिद्धि सूच-संक्या ?-११९ में की गई है।

सहस्ताशित संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सहस्ति होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ ४६ से प्रथम र्का कोप २-८६ से सोप हुए 'र्के परवात् शेष रह हुए स' को द्वित्व 'स्स' की प्राप्ति' १-२९० से 'श् क स्थान पर 'स् की प्राप्ति, १ ४ से दीघ स्वर 'ब्या' क स्थान पर दूस्व स्वर बा' की प्राप्तिः बीर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में ब्यकारान्त पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यम 'वि' के स्थान पर प्राकृत में बो' प्रस्पय की प्राप्ति होकर सङ्क्ष-विग्रे रूप सिद्ध हा बासा है।।२ १६८न।

क गई। चोप विस्मय सूचने ॥२ १६६॥

ड इति गहादिषु प्रयोक्तव्यम् ॥ गर्हा । ऊ शिम्लङ्झ ॥ प्रकान्तम्य वाक्यस्य विपर्या साराङ्काया विनिवर्तन सद्यण आयेषः ॥ ऊ किं मए मस्थित्र ॥ विस्सरे । ऊ कह प्रविद्या आहेषे स्वने । ऊ क्या न विराणार्य ॥

भर्य — 'क प्राष्ट्रत साहित्य का ध्यस्य है जो कि 'गर्रा क्षय में वाने निन्दा कर्म में काकेंग क्षय में क्षय तिरस्कार क्षय में, विस्मय पाने काक्षय क्षय में कौर स्थाना वान विद्तुत होत क्षय में प्रमुक्त किया जाता है। 'गर्हा क्षयवा निंदा का उदाहरण' — करें (धिक) निर्लंक ! — क ! विस्कार क्षयात कर निरुग्ध ! तुम धिकार है। काक्षय का वहां विरोप क्षयं किया गता है जो कि इस मकार है '— वातालाप क समय में कह गय वाक्य का कहीं विपर्गत क्षय नहीं समक सिया जाय, सद्भुसार त्रपम हो जान वासी विपरीत कार्याका का दूर करना ही 'काक्षय है। इस कार्यक 'क्षाकेंप का तदाहरण इस प्रकार है' — कि में मिल किया मिण्डं क्ष्य मिल क्या मेंने तुमको कहा था ! (त्रार्थ यह है कि— 'तुन्हारो पारणा एमा है कि मेंने तुन्हें कहा था किन्दु तुन्हारो पेनी घारणा ठीक नहीं है मिन तुन्हों कहा एसा कब कहा वा)।

विरमय-मामय वायक नदाहरण यों दै — इ., कर्ष (काठा) = सुनिसा बाई = इ., कह सुणिक्षां बाह्यं क्षवान चामय दे कि मैं किम प्रकार चर्चवा किम कारण म जाम सी गई हूं विद्यान भी गई हूँ। 'मूचना क्षवा विदिन होना चायक द्रष्टाम्स इस प्रकार इ' — इ., केम म विकादम=इ., देण म विरणार्य श्रर्थात श्ररे! किसने नहीं जाना है ? याने इस बात को तो सभी कोई जानता है। यह किसी से छिपी हुई बात नहीं है। इस प्रकार 'ऊ' श्राञ्यय के प्रयोगार्थ को जानना चाहिए।

'ज' माकृत साहित्य का 'निन्दानि' रूढ अर्थक और रूढ-रूपक अन्यय है, अतः साविनका की भावश्यकता नहीं है।

(है) निर्लक्ष ! मंस्कृत संबोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप णिल्लक्त होता है । इसमें सूत्र सख्या १-२२६ में 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, २-७६ से 'र' का लोप, २-५६ से 'र' के लोप होने के पश्चात रोप रहे हुए 'ल' को द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति ख्रीर ३-३५ से सम्बोधन के एक वचन में प्राप्तव्य प्रत्यय 'सि के स्थानीय रूप (डो=) 'ख्रो' का वैकल्पिक रूप से लोप होकर णिल्लक्ष रूप सिद्ध हो जाता है।

'किं' की सिद्धि सूत्र सख्या १-२९ में की गई है।

मया सस्कृत तृतीयान्त सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप मए होता है। इसमें सूत्र संख्यां रे-१०६ से सस्कृत सर्वनाम 'श्रसमद्' के साथ में तृतीया विभक्ति के प्रत्यय 'टा' का योग प्राप्त होने पर प्राप्त रूप 'मया' के स्थान पर प्राकृत में 'मए' श्रादेश की प्राप्ति होकर मए रूप सिद्ध हो जोतो है।

'भिणअं' रूप की सिद्धि सूत्र संख्या २-१९३ में की गई है। 'कह' की सिद्धि सूत्र संख्या १-२९ में की गई।

ज्ञाता (=मुनिता) सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप मुणिश्रा होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-७ से 'ज्ञा' के स्थान पर 'मुण्' श्रादेश, ४-०३६ से हलन्त धातु 'मुण्' में विकरण प्रत्यय 'श्रा' की प्राप्ति, ३-१५६ से प्राप्त विकरण प्रत्यय 'श्रा' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, श्रीर १-१७० से त' का लोप होकर 'सुणिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

अहम् सस्कृत सर्वनाम क्य है इसका प्राकृत रूप श्रहय होता है। इसमें सुत्र सख्या ३-१०५ से स्टूल सर्वनाम 'श्रस्मद्' के प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के योग से प्राप्त रूप 'श्रहम्' के स्थान पर प्राकृत में 'श्रहय' श्रादेश की प्राप्ति होकर श्रहयं रूप सिद्ध हो जाता है।

केन संस्कृत तृतीयान्त सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप केण होता है। इसमें सूत्र सख्या ,३-७१ से मूल रूप। 'किम्' के स्थान पर 'क' की प्राप्ति, ३ ६ से तृतीया विमक्ति के एक वचन में श्रकारांत पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर ३-१४ से प्राप्त प्रत्यय 'ण' के पूर्व में स्थित 'क' के श्रन्त्य स्वर् 'श्र' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर केण रूप सिद्ध हो जाता है।

'न' को सिद्धि सूत्र सख्या १- हमें की गई है।

विज्ञातम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप विश्ववार्थ होता है। इसमें सूत्र संक्रा २-४२ से 'झ के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'ण्' की द्वित्व 'ण् ण्' की प्राप्ति, १-१७७ से त् का सीप १-१८० से सीप हुए 'त् क प्रमात रोप रहे हुए 'का' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति; १-२५ से प्रवमा विभक्ति के एक बचन में क्रकारास्त नपु सक सिंग में संस्कृत प्रस्पय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में 'मृ' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२६ से प्राप्त 'म' का क्षतुस्थार हाक्र विष्णाएं रूप सिद्ध हो बाता है॥ २-१६६ ॥

थ् कुत्सायाम् ॥२-२००॥

प्रति इस्सायां प्रयोक्तव्यम् ॥ प् निन्सन्जो सोक्रो ॥

सर्थ — 'कुत्सा धर्मात् निन्दाः धर्य म मृणा धर्य में 'यू धन्यय का प्रयोग किया बाता है। धैसे न्यू (निन्दनीयः) निर्द्धारता खोकः = यू निरुप्तस्था साधा अर्थात् निस्तव्य व्यक्ति मिन्दा का पात्र है। (मृखा का पात्र है) 'शू' प्राकृत मापा का तह रूपक धौर हुख सम्यम है, सतः साधनिका की धावरव कता नहीं है।

निर्श्वेद्ध संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निरक्षको होता है। इसमें सूत्र-संक्षा २-व्य से 'दू का क्षोप २-दा से कोप हुए र के परचास रोप रहे हुए 'स को ब्रिट्स क्या की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ककारास्त पुरिस्ता में संस्कृत प्रत्यय कि के स्थान पर प्राकृत में 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर निसुको रूप मिद्ध हो साता है।

भोभी रूप की सिक्टि सूत्र-संक्या ? १७७ में की गई है ॥२-२००॥

टरे घरे समापण रतिकलहे ॥२–२०१॥

अनपोर्यपोर्यमास्त्यमतौ प्रयोक्तव्यो ॥ रे संमापके । रे हिकाय महर्षे सरिका ॥ धरी रति-कश्च है । करे मए सर्म मा करस उपहार्स ॥

भर्ये —प्राष्ट्रत साहित्य में 'रे' बाक्यय 'संमापण' धार्य में-'खदूगार प्रकट करने धार्य में प्रमुक्त होता है भीर 'धारे धाक्यय 'प्रातिपृतक कसह धार्य में- रित किया संसंधित कसह धार्य में प्रमुक्त हाता है। जैसे —'रे का क्याहरका'—रे हृदय ! मृतक-खरिता=रे हिम्मय ! महह-सरिका — धावान धारे हृदय ! धाक्यवन बाला नदा — (धाक्य धापूत्र है)। धारे का बदाहरण इस धकार है'-धारे ! मया समें मा इन् भवतानं =धार ! मण् समें मा करसु बबहासं धर्यात धारे ! तू मेरे साम चवहास (रित क्याह) मत कर !

रे प्राप्टत माहित्य का कद-वायक और कद रूपक प्रक्यय है, बाता इसकी सामिनिका की बाव इयक्ता नहीं है। हृदय संस्कृत संबोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप हिश्रय होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, १-१०० में 'द्' का लोप श्रीर ३-३० से संबोधन के एक वचन में शकृत में प्राप्तन्य प्रत्यय 'सि''के स्थानीय रूप 'म्' प्रत्यय का श्रभाव होकर हिअय रूप मिद्ध हो जाता है।

मृतक सारिता सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मडह सरिश्रा होता है। इसमें सुत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'श्र' की प्राप्ति, १-२०६ से 'त' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'क्' का लोप; ४-४४७ से लोप हुए 'क्' के परचात रोप पहे हुए 'श्र' के स्थान पर 'ह' की व्यत्यय रूप प्राप्ति; (क्योंकि 'श्र 'श्रोर 'ह' का समान उचारण स्थान कठ है); श्रोर १-१५ से (मूल रूप 'सरित' के श्रन्त्य हलन्त व्यञ्जन रूप) 'त्' के स्थान पर 'श्रा' की प्राप्ति होकर मडह-सरिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

'अरे' प्राकृत माहित्य का रूढ-रूपक और रूढ-श्रयंक श्रव्यय है; श्रतः साधिनका की श्रावश्य-कता नहीं है।

'मए' सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या ?-१९९ में की गई है।

'समं' सस्कृत अव्यय रूप है। इमका प्राकृत रूप भी सम ही है। अवः साधनिका की आवश्य-कता नहीं है।

ं मा' संस्कृत श्रव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप भी 'मा' ही है। श्रतः श्राधिनका की श्रावश्य-कता नहीं है।

'कुर' सस्कृत आज्ञार्थक क्रियापद का रूप हैं। इसका प्राकृत रूप करेसु होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-२३६ से मूल 'धातु' 'कर्' के हलन्त व्यक्षन 'र्'में विकरण प्रत्यय 'श्र' की प्राप्ति, ३-१५८ से प्राप्त विकरण प्रत्यय 'श्र' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, श्रौर ३-१७३ से श्राज्ञार्थक लकार के द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राकृत में 'सु' प्रत्यय की प्राप्ति होकर करेसु रूप सिद्ध हो जाता है।

उपहासम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उवहास होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उवहासं रूप सिद्ध हो जाता है।।२-२०१।

" " हरे द्<u>य</u>ोपे च ॥ २–२०२ ॥

हों संमापण रतिकलहयोश्च हरे इति प्रयोक्तव्यम् ॥ चेथे । हरे णिल्लज्ज ॥ संभाषणे । हरे पुरिसा ॥ रति-कलहे । हरे बहु-बल्लह ॥

प्रकट करने अर्थ में; और 'प्रीतिपूर्वके-कलह' अर्थ में याने 'रित-किया-सबधित कलह' अर्थ में प्रयुक्त

किया जाता है। 'तिरस्कार क्यंक च्याहरणः — हरे निर्हाण्य ! हरे जिल्लाज्य क्यांत् करे ! निर्हाण्य ! (भिक्कार है)। 'संभाषण' क्यांक चढ़ाहरण —हरे पुरुषा=हरे पुरिसा क्यात् करे को मनुष्यों ! रित क्यां क्यांक चढ़ाहरणः —हरे वहु वल्काम ! = हर बहु-वल्लाह क्यांत् करे ! क्यांक से प्रेम करने बासा कथ्या क्यांक सियों के पति।

'इर' प्राक्त-साहित्य का रूड-कार्यक कीर रूड-रूपक कार्यस है, बात सामितिका की कार्य रमक्ता नहीं है।

निर्श्व संस्कृष्ठ संबोधनात्मक सप है। इसका प्राकृत रूप जिल्लास्त्र होता है। इसमें सूत्र संख्वा १-२१६ से 'न् के स्वान पर 'ण की प्राप्ति; १-७९ से (र्' का खोप १-५६ से छोप हुए (र' के क्यार रोप रहे हुए 'ल' को दित्य 'स्वा की प्राप्ति और १-१५ से संबोधन के एक वचन में संस्कृत प्रस्वव 'वि' के स्वान पर प्राप्तक्य प्राकृत प्रत्यम 'सो' का वैकरिपक रूप से खोप होकर 'विस्कृतक' रूम विद्य हैं। बासा है।

पुरुवा संमूख रूप है। इसका प्राकृत रूप पुरिसा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१११ से 'ब' के स्वान 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से 'पू के स्वान पर 'सू की प्राप्ति, १-४ से संबोधने के बहु वचन में अकारान्त पुल्लिंग में संस्कृत प्रस्पय 'तस की प्राप्ति होकर प्राकृत में लोग और १-११ से प्राप्त 'एवं लुप्त कस प्रस्पय के पूर्व में स्वित 'स' के जनस्य स्वर 'का को दीर्घ स्वर 'बा की प्राप्ति होकर संबोधन बहु वचन में पुरिश्व। रूप सिद्ध हो बाता है।

बहु-बस्सम संस्कृत संबोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप बहु-बस्सह होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८७ सं 'म के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और १-१८ से संबोधन के एक बचन में संस्कृत प्रत्वव 'सि क स्थान पर प्राप्तव्य माकृत प्रस्पय 'बा का पैकल्पिक रूप से ब्रोप होकर बहु-वस्त्रह रूप सिंह हो जाता है।। २-२०२॥

भो स्वना-पश्चात्तापे ॥ २-२०३ ॥

भा इति स्पना प्रमाचापयोः प्रयोक्तब्यम् । स्पनायाम् । भी भविसाय-तिचिरले ॥ प्रभाचापे । भो न मए खाया इति भाए ॥ विकल्पे तु उतादेशेनैवौकारेक सिद्धम् ॥ भो विरम्मि नह्यले ॥

सर्थ —प्राकृत-साहित्य में 'का क्षक्यय 'स्पना कार्य में कीर 'प्रशासीप कार्य में प्रयुक्त होता, है। 'स्पना विषयक उदाहरण इस प्रकार है —को कविनय-दानिपरें। क्ष्मी कवित्यय-तिवस्ते कार्योत करें! (में गुम्हें स्थित करता हैं कि) (त्) कविनय-शीत (है)। 'प्रशासीप' विषयक उदाहरण'— को ! (रोद-कार्ये) न मया छाया प्रताबत्यी को समय छाया इतिवाय = क्ष्मीत करें! इतना (समय) हो जाने पर (भी) (उसकी) छाया (तक) मुमे नहीं (दिखाई दो)। 'वैकल्पिक' अर्थ में जहाँ 'अो' आता है, तो वह प्राप्त 'ओ' सस्कृत अव्यय विकल्पार्थक 'उत अव्यय के स्थान पर आदेश रूप होता है; जैसा कि सूत्र सख्या १-१७२ में वर्णित है। उदाहरण इम प्रकार है:—उत विरचयामि नभस्तले=ओ विरएमि नहयले। इस उदाहरण में प्राप्त 'ओ' विकल्पार्थक है न कि 'सूचना एवं पश्चात्ताप' अर्थक; यों अन्यत्र भी तात्पर्य-भेद समभ लेना चाहिये।

'ओ' अन्यय प्राकृत-साहित्य में रूढ रूपक श्रीर रूढ-श्रर्थंक है, श्रतः सोधनिका की श्रावश्यकता नहीं है।

अविनय-तृप्तिपरे संस्कृत सबोधनात्मक रूप है। इमका प्राकृत रूप ख्रविणय-तित्तलो होता है। इसमें सूत्रसख्या १-२६ से 'न' के स्थान पर 'ग्र' को प्राप्ति, १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति १-७० से 'प्' का लोप, २-६ से लोप हुए 'प्' के पश्चात् रोष रहे हुए 'त' को द्वित्व त्त' की प्राप्ति; २-१४६ से 'मत्' अर्थक 'पर' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'इल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१० से प्राप्त प्रत्यय 'इल्ल' के पूर्व में स्थित 'त्ति' के 'इ' का लोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'त् ं में प्रत्यय 'इल्ल' के 'इ' की सिंध, ३-३१ से प्राप्त पुल्लिंग रूप 'तित्तल्ल' में स्थितिंग-रूप निर्माणार्थ 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-४१ से संबोधन के एक वचन में प्राप्त रूप 'तित्तल्ला' के अन्त्य स्वर 'आ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर अविणय- तित्तिल्ले रूप सिद्ध हो जाता है।

'न' अञ्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५ में की गई है।

'छाया' की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२४९ में की गई है।

'मए' की सिद्धि सूत्र-संख्या २-१९९ में की गई है।

एतावत्यां सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप इतिश्राए होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१५६ से 'एतावत्' के स्थान पर 'इत्तिश्र' श्रादेश, २-२१ से स्निलिंग-श्रर्थ में 'इत्तिश्र' के श्रन्त में 'श्रा' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर ३-२६ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त्र स्नोलिंग में सस्कृत प्रत्यय 'डि' के स्थान नीय रूप 'या' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर इत्तिआए रूप सिद्ध हो जाता है।

'उत'= 'श्रो' की सिद्धि सुत्र-संख्या १-१७२ में की गई है।

विरचयानि संस्कृत क्रिया पर का रूप है। इसका प्राकृत रूप विरएमि होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'च' का लोप, ४-२३६ से संस्कृत विकरण प्रत्यय 'श्रय' के स्थान पर पाकृत में 'श्र' विक-रण प्रत्यय की प्राप्ति, ३-१५८ से विकरण प्रत्यय 'श्र' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति श्रीर ३-१४१ से वर्तमान काल के एक वचन में तृतीय पुरुष में 'मि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विरएमि रूप सिद्ध हो जाता है।

नभस्तले संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नहयते होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'भ'

क स्थान पर 'ह की प्राहित, २ ०० से 'स् का क्षोप' १ १०० से 'त्' का कीप' १ १०० से कीप हुए 'त्' के प्रधास शप रहे हुए। 'का के स्थान पर 'ब' की प्राप्ति कीर ३ ११ से सप्तमी विमक्ति के एक वचन में काकारान्त में संस्कृत प्रत्यय के कि के स्थान पर प्राकृत में 'के=ए प्रस्यय की प्राप्ति, प्राप्त प्रस्वव 'है। में इ इस्सहक होने से नहयतः' के बान्त्य स्वर 'ब' की इस्संहा होने से कोप, पर्व १ ४ से बान्त्व हमन्त रूप 'नश्यल में पूर्वोक्त 'ए प्रस्यय की संधि होकर सहरूसे रूप सिद्ध हो साता है ॥२~२०३॥

श्रव्वो सूचना-दु ख−सभाषणापराध-विस्मयानन्दादर भय-खेद विशद परचात्तापे ॥ २–२०४ ॥

श्रद्यो इति स्वनादियु प्रयोक्तरपम् ॥ स्वनायाम् । अन्यो दुक्त्यारव ॥ इश्हे । अन्यो न्लन्ति दिययं ॥-संमाययो । अन्यो किमिसं किमिसं ॥ अपराध विस्मयवोः ।

> ब्रव्यो इरन्ति हिश्रपं तह नि न वेसा हवन्ति जुवईया। ब्राम्बो किं पि रहस्सं ग्रुगन्ति पुचा अग्रन्महिश्रा ॥१॥

बानन्दादर मयेषु ।

भव्यो सुपदाय मिर्ण भव्यो भज्जम्द सप्पत्तं जीभंत

अस्वो भाअम्भ तुमे नवरं चइ सा न जूरिहिइ। २॥

खेरे । प्रम्बो न आमि छेर्च ॥ विपादे ।

धन्त्रो नासन्ति दिदिं पुलयं षठ्ठेन्ति देन्ति रहरणय । एविंह सस्य य गुणा ते स्विम अन्त्रो सह गु एकं । १।

परपाचाप ।

भन्या तह तेल क्या भह्यं जह कस्य साहेमि ॥

अर्थ —प्राकृत मातिय का कावा' काव्यय स्वारह कावों में प्रयुक्त होता है। तक त्यारह कावें हम अद्दार दें —(१) गृपना (२) द्वाप (३) मंमापण (७) क्षपराथ (४) विरमम (६) क्षानलें (३) कादर (८) मण (४) गार (१०) विषाद और (११) प्रमाचाप चतुन्तार प्रसंग का दलकर 'कावों क्षाव्यय का काथ किया जाना कादिय। इनक नदाहरण मीच दिय जो रह हैं। सुकता-विषयक चहाहरणल क्षाव्या दुरवर काशक = कावों दुवर याश्य कार्यात (मैं) सूचना (करतो हूं कि) (थ) कारयात कठिनाई में (देश जान काल दें। दुवर वर्षात है। संमापण विषयक चहाहरणलकाव्या किमिन्द किमिन्द कावात क्षाव्या है। बर क्या है। क्षावाक कीर क्षावक क्षावरणलकाव्या किमिन्द किमिन्द कावात संस्कृतः-श्रव्वो हरंति हृद्यं तथापि न द्वेष्याः भवंति युवतीनाम् ॥ श्रव्वो किमपि रहस्यं जानं ति घूनीः जनाभ्यधिकाः ॥ १ ॥

पाकृतः—श्रव्वो हरन्ति हिश्रयं तहवि'न'वेसा हवन्ति जुवईणः॥ श्रव्योःकिं पि रहस्स मुणन्ति धुत्ता जणव्यहित्रा॥२॥

श्रथीत् (कामी पुरुष) युवती-रित्रयों के हृदय को हरण कर लेते हैं; तो मी (ऐसा श्रीपरांध करने पर भी) (वे रित्रयां) द्वेष भाव करने वाली—(हृदय को चुराने वाले चोरों के प्रति) (दुष्टता के भाव रखने वाली) नहीं होती हैं। इसमें 'श्रव्वो' का प्रयोग उपरोक्त रोति से श्रपराध-सुचक है। जन-संधिन रण से (बुद्धि की) श्रधिकता रखने वाले ये (कामी) धूर्त्त पुरुष श्राश्चर्य है कि कुछ न कुछ-रहस्य जानते हैं। 'रहस्य का जानना' श्राश्चर्य सुचक है—विस्मयोत्सादक है, इसो को 'श्रव्वों श्रव्यय से व्यक्त किया गया हैं।

श्रानन्द विषयक उदाहरण'—श्रव्वो सुप्रभातम् इदम् = श्रव्वो सुप्रहायं इग्ं=श्रानन्द की बात है कि (श्राज) यह सु प्रभात (हुआ) । श्रादर-विषयक उदाहरणः—श्रव्वो श्रद्य श्रस्माकम् सफलम् जीवितम् = श्रव्वो श्रज्जम्ह सप्फलं जीश्रं = (श्राप द्वारा प्रदत इस) श्रादर से श्राज हमारा जीवन सफल हो गया है।

भय-विषय उदाहरण -श्रव्वो श्रतीते त्वया केवलम् यदि सा न खेद्घ्यति = श्रव्वो श्रद्दश्रमि तुमे नवरं जह सा न जूरिहिइ = (मुक्ते) भय (है कि) यदि तुम चले जाश्रोगे तो तुम्हारे चले जाने पर क्या वह जिन्नता श्रतुभव नहीं करेगी, श्रर्थात् श्रव्यय मय स्चक है।

खेद-विषयक उदाहरण:—श्रव्वो न यामि चेत्रम् = श्रव्वो न जामि छेत्तं = खेद है कि मैं खेत पर नहीं जाती हूं। श्रर्थात् खेत पर जाने से मुक्ते केवल खिन्नता ही श्रनुभव होगी-रज ही पैदा होगा। इस भकार यहां पर 'श्रव्वो' श्रव्यय का श्रर्थ 'खिन्नता श्रयवा रंज' ही है।

विषाद् विषयक उदाहरण —

सं ० - अब्बो नाशयति धृतिम् पुलक्ष वर्धयन्ति दर्ते रणरण के !! इदानीम् तस्य इति गुणा ते एव अब्बो कथम् नु एतत् ॥

पा० - श्रव्वो नासेन्ति दिहिं पुलयं वंडढेन्ति देन्ति रणरणय ॥ एिह तस्सेश्र गुणा ते च्चिश्र श्रव्वो कह गुएश्र ॥

अर्थ: - खेद है कि धेर्य का नाश करते हैं, रोमाञ्चितता बढ़ाते हें, काम-वासना के प्रति उत्सुकता पदान करते हैं, ये सब वृत्तियाँ इस समय में उसी धन-वैभव के ही दुर्गुण हैं अथवा अन्य किसी कारण से हैं। खेद है कि इस सबधे में कुछ भी स्पष्ट रूप से विदित नहीं हो रहा है। इस प्रकार 'अव्वो' अव्यय यहाँ पर विपाद-सूचक है।

पश्चात्ताप-विषयक प्रवाहरण इस प्रकार है --

संस्कृत'--भन्नो तया तेन कृता भहम् यथा कस्मै क्रमयामि ।

पाक्षत'-- चव्वो वह वेया कमा कहर्य सह कस्य साहेमि ।

भर्यः -प्रशासाप की बात है कि सैसा चसने किया; वैसा में किससे कर्तू । इस प्रकार यहाँ पर कम्बो अञ्चय प्रभासाप स्वक है।

सम्यो-प्राइत-साहित्य का रूड-रूपक और रूड-अर्थक अन्यम है; अतः सामितका की आव रमकता नहीं है।

दुम्कर-कारक संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दुक्कर-यारम होता है। इसमें सूत्र-संक्वा २-४० से 'प्' का लोप; २-म्ट से लोप दुए 'प्' के प्रधात रोप रहे दुए प्रथम 'क' को दित्व 'कक' की प्राप्ति: १-१४० से द्वितीय कि' कौर द्विय कि' का लोप १-१८० से दोनों 'क्र' वर्षों के लोप होने के प्रभात रोप रहे दूप 'का और 'का के स्थान पर क्रिमिक सवा रूप से 'वा' कौर 'व की प्राप्ति होकर दुक्कर-पार्य रूप की सिद्धि हो जाती है।

इस्रान्त संस्कृत कियापन का रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप भी दक्षांन्त ही होता है। इसमें स्व संक्या ४-१३६ से इसन्त पातु 'दस' में विकरण प्रस्तम 'बा' की प्राप्ति और ३-१४२ से वर्तमान काल के बहुवचन में प्रथम पुरुष में प्राष्ट्रत में 'नित प्रस्तव की प्राप्ति होकर इस्रान्ति रूप विस्न हो बाता है।

हरपन् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दियम होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११८ से 'क्र' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति १-१४० से 'इ' का खोप १-१८० से खोप हुए 'व्' के प्रश्नेत्र रोज रहे हुए 'क्र' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति ३-१५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में आकारास्त लपु सक किंग में 'क्षि' प्रत्यम के स्थान पर 'म्' मत्त्यम की प्राप्ति और १-२६ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दिवर्ष रूप सिद्ध हो जाता है।

किन अञ्चय की विदि सूच-चंचवा १ १९ में की गई है।

इन्न्' संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप इसे होता है। इसमें सूत्र संख्या है-ज्य से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में नपु सक किंग में 'इस्म्' के स्वान पर इसे' आदेश की प्राप्ति होकर इसे रूप सिद्ध हो आता है।

इरन्ति संस्कृत किपापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप हरन्ति छोता है। इसमें सूत्र संख्या ४-२३६ से प्राकृत स्वन्त पाद्व 'हर में विकरण प्रस्पय 'व्य' की प्राप्त और १ १४२ से वर्तमान काल के बहुवचन में प्रयम पुरुष रूप में प्राकृत में 'न्ति प्रस्पय की प्राप्ति शकर इसन्ति रूप सिद्ध हो बाता है।

'दिवर्ष' रूप की सिविद सूत्र संख्या १-७ में की गई है।

'तह' अव्यय की सिद्धि सूत्र सख्या १-५७ में की गई है।

'वि' घव्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-५ में की गई है।

'न' अञ्यय की सिद्धि सूत्र सख्या १-५ में की गई है।

द्वेष्याः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप वेसा होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७७ से 'द्' का लोप, १-२६० से 'प्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, २-७८ से 'य' का लोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'स' के साथ लुप्त 'य' में से शेष रहे हुए 'आ' की सिध और ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में प्राप्त प्रत्यय 'जस्' का लोप एव ३-१२ से प्राप्त एवं लुप्त 'जस्' द्रयय के पूर्व में स्थित 'आ' को यथा- स्थिति 'आ' की ही प्राप्ति होकर वेसा रूप सिद्ध हो जाता है।

भवन्ति सस्कृत कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप हवन्ति होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-६० से संस्कृत धातु 'भू' के स्थान पर प्राकृत में 'हव्' श्रादेश, ४-२३६ से प्राप्त एव हलन्त धातु 'हव्' में विकरण प्रत्यय 'श्र' की प्राप्ति श्रीर ३-१४२ से वर्तमान काल के बहुवचन में प्रथम पुरुष में 'न्ति' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हवन्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

युवतीनाम् सस्कृत पष्ट्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप जुवईण होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२४५ से 'य्' के स्थान पर 'ज़' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप ख्रौर ३-३ से षष्ठी विभक्ति के बहु-बचन में सस्कृत प्रत्यय 'ख्राम्' के स्थान पर प्राकृत में 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जुवईण रूप सिद्ध हो जाता है।

'किं' ऋब्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-२९ में की गई है।

'पि' अव्यय की सिद्धि सूत्र सख्या १-४१ में की गई है।

'रहस्सं' की सिद्धि सूत्र सख्या २-१९८ में की गई है।

जानित संस्कृत कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप मुण्नित होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-७ से संस्कृत धातु 'क्रा' के स्थानीय रूप 'जान' के स्थान पर प्राकृत में 'मुण्' श्रादेश, ४-२३६ से प्राप्त एव हलन्त धातु 'मुण्' में विकरण प्रत्यय 'श्र' की प्राप्ति श्रीर ३-१४२ से वर्तमान काल के बहुवचन में प्रथम पुरुष में प्राकृत में 'न्ति' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मुण्नित रूप सिद्ध हो जाता है।

धूर्ताः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप धुत्ता होता है। इसमें सुत्र संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, २-७६ स 'र' का लोप, ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में प्राप्त प्रत्यय 'जस्' का लोप और ३ १२ से प्राप्त एव लुप्त प्रत्यय 'जस्' के पूर्व में स्थित 'त्त' के खन्त्य हस्व स्वर 'ख्र' को दीर्घ स्वर 'ख्रा' की प्राप्ति होकर धुत्ता रूप सिद्ध हो जाता है।

जनाभ्यधिकाः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जणव्महित्रा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-५४

से दीर्घ स्वर आ' के स्थान पर इस्व स्वर का की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' के स्वान पर 'व' की प्राप्ति; १-४८ से 'य का कोप' २-४३ से कीप इप 'ब' के प्रधात राप रहे हुए 'म को द्विरव 'कम' की प्राप्ति १-६० से प्राप्त पूर्व 'म् के स्थान पर 'व् की प्राप्ति १ १८७ से 'घ' के स्वान पर 'द्व,' की प्राप्ति, १ १७७ से 'व' का कोप, १ ४ से प्रथमा विमक्ति के बहुवचन में प्राप्त प्रस्पय 'वस् के पूर्व में स्वित अन्त्व इस्व स्वर 'का को दीर्घ स्वर 'का की प्राप्ति होकर सामस्मिद्धना रूप सिद्ध हो खाता है।

मुप्रमातम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुपहार्य होता है। इसमें सूत्र संस्था २-३६ से द् का सोप, ११८७ से म् के स्थान पर 'ह् की प्राप्ति; ११७० से 'त् का सोप, ११८० से होप हुए 'त् क प्रधात रोव रहे हुए 'स' के स्थान पर 'य की प्राप्ति १२४ से प्रथमा विभक्ति के यक बचन में सकारात्त प्रपु सक सिंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'म' प्रस्थय की प्राप्ति सौर १२६ से प्राप्त 'म् का सनुस्वार होकर नुप्रहार्य रूप सिद्ध हो साता है।

'क्य' रूप की सिक्रि इसी सूत्र में करण की गई है।

'मका' अध्यय की सिदिः सूत्र संस्था १-३३ में की गई है।

अस्माक्षम् संस्कृत पञ्चान्त सर्वनाम कप है। इसका प्राकृत रूप (क) मह होता है। इसमें स्कृष् संस्था ३-१९४ से संस्कृत 'करमत्' के पढ़ी बहुबबन में 'ब्राम् प्रस्थय का घोग होने पर प्राप्त रूप 'ब्रास्माकम् के स्थान पर प्राकृत में 'ब्यम्ह ब्रावेश की प्राप्ति ब्यौर १-१० से मृद्ध गावा में 'ब्यब्रक्ट' इति रूप होने से 'ब्य के परवात 'ब्रा का सद्भाव हान से 'ब्यम्ह के ब्रावि 'ब्रा का स्रोप होकर 'म्ह रूप सिक्ष हो बाता है।

सफलम् संस्कृत विरोत्तय रूप है। इसका प्राकृत रूप सप्पन्न होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ के स्थान पर 'प' की प्राप्ति १ २१ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में सकारान्त अपु सक विंग में 'सि प्रस्थम के स्थान पर 'मृ पासन की प्राप्ति कीर १-३६ से प्राप्त 'मृ का समुस्तार होकर सप्पन्न रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षीमें रूप की सिद्धि स्क्-संक्या १-7७१ में की गई है।

अतीते संस्कृत अप है। इसका प्राष्ट्रत रूप काइक्सिम होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १०० से दोनों 'तृ धर्मों का लाप; १-१०१ से प्रवम तृ के स्रोप होने के प्रभात रोज रहे हुए दीर्घ स्थर है के स्वाम पर इस्त स्थर ह की प्राप्ति १ ११ से सप्तमी विमक्ति के यक वचन में काकारान्त पुरिश्वम में संस्कृत प्रस्पय पंडि' के स्थानीय रूप 'ए के स्थान पर प्राष्ट्रत में निम प्रस्पय की प्राप्ति होकर अवस्मिम रूप सिद्ध है जाता है।

स्वया संस्कृत तृतीयान्त सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप कुमे होता है। इसमें सूत्र संस्था ३-६४ से 'मुप्तद संकृत सबनाम क वृतीया विभक्ति के एक बचन में 'दा प्रस्पय का बीग होने पर प्राप्त रूप 'त्वया' के स्थान पर प्राकृत में 'तुमें' आदेश को प्राप्ति होकर तुमे रूप सिद्ध हो जाता है।

केवलम् संस्कृत घाट्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप नवरं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१८७ से 'केवलम्' के स्थान पर 'णवरं' आदेश की प्राप्ति, १-२२६ से 'गा' के स्थान पर वैकल्पिकं रूप से 'न' की प्राप्ति और १-२३ से अन्त्य हलन्त 'म्' का अनुस्वार होकर नवरं रूप सिद्ध हो जाता है।

'जइ' श्रव्यय रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४० में की गई है।

'सा' सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-३३ में की गई है।

'न' श्रव्यय रूप की सिद्धि सुत्र संख्या १-५ में की गई है।

खेद्ष्याति सस्कृत क्रियापद को रूप है। इसका प्राकृत रूप जूरिहिइ होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-१३२ से 'खिद्=खेद्' के स्थान पर प्राकृत में 'जूर' आदेश; ४-२३६ से प्राप्त हलन्त धातु 'जूर' में विकरण प्रत्यय 'ख्य' की प्राप्ति, ३-१६६ से सस्कृत में भविष्यत्-कोल वाचक प्रत्यय 'ध्य' के स्थान पर प्राकृत में 'हि' की प्राप्ति, ३-१५० से प्राप्त विकरण प्रत्यय 'ख्य' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति और ३-१६६ से प्रथम पुरुष के एक वचन में प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जूरिहिइ रूप सिद्ध हो जाता है।

'न' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र-सख्या १-६ में की गई है।

'यािम' संस्कृत कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप जािम होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२४५ से 'य्' के स्थान प्र 'ज्' की प्राप्ति श्रीर ३-१४१ से वर्तमानकाल के एक वचन में तृतीय पुरुष में 'मि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जािम रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षेत्रम् सस्कृत द्वितीयांत रूप है। इसका प्राकृत रूप छेत्तं होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-३ से 'च् 'के स्थान पर 'छ 'की प्राप्ति, २-७६ से 'र 'का लोप, २-६६ से लोप, हुए 'र 'के परचात् शेष रहे हुए 'त' को दित्व 'त्त' की प्राप्ति; ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में श्रकोरान्त में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर छेत्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

नाशयन्ति संस्कृत प्रेरणार्थक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप नासेन्ति होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, ३-१४६ से प्रेरणार्थक में प्राप्त संस्कृत प्रत्यय 'श्रय' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर ३-१४२ से वर्तमानकाल के वहु वचन में प्रथम पुरूष में 'न्ति' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नासेन्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

धृतिम् संस्कृत द्वितीयांत रूप है। इसका प्राकृत रूप दिहिं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१३१ से 'धृति' के स्थान पर 'दिहि' त्रादेश, ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दिहें रूप सिद्ध हो जाता है।

पुलकम् संस्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप पुलयं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८७

से 'कृ' का क्षोप, १ १८० से क्षोप हुए 'क क प्रमास् शृप रहे हुए 'का के स्थान पर 'व' की माप्ति, रे-१ से दिसीया विमक्तित के एक वचन में 'मृ' प्रस्थय की माप्ति और १ २३ से प्राप्त 'मृ' का अनुस्वार सेक्र पुरुषं रूप सिद्ध हो जाता है।

वर्षंगिता संस्कृत मेरणार्थक कियापर का सम है। इसका प्राकृत रूप वर्देग्त होता है। इसके प्राकृत रूप से प्राकृत है की प्राप्त, २ ६० से प्राप्त पूर्व 'ह' के स्थान पर 'ड् की प्राप्त दे १४६ से प्रेरणार्थक 'में' प्राप्त संस्कृत प्रत्य स्था के स्थान पर प्राकृत में 'प' प्रत्यय की प्राप्त कीर १ १४२ से बरोमानकास के बहुबबन में प्रवय प्राकृत में प्रवय सी प्राप्त हो साता है।

कृषि संस्कृत कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप देन्ति होता है। इसमें सूत्र संक्या १ १४० से द्वितीय 'इ' का कोप १ १४८ से खोप हुए 'द' के प्रभात रोव रहे हुए विकरण प्रत्यय 'या के स्वाम पर 'प' की प्राप्ति १ १० से प्राप्त या के पूर्व में स्वित 'द' के 'या' का कोप; १ ५ से प्राप्त रक्षम्य 'द' में यागे रहे हुए 'ए की संधि जौर १ १४२ से वशमान काल के बहुवचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यव 'न्ते के स्थान पर प्राकृत में 'मित प्रत्यय की प्राप्ति होकर है नित रूप सिख हो जाता है। प्रेरकार्यक में 'विम्ति' की साथनिका इस प्रकार भी होती है -संस्कृत मूझ बातु दा में स्थित दीच स्वर 'या' के स्थान कर १-८४ से हस्य स्वर 'या' की प्राप्ति १ १४६ से प्रेरणा काय में प्राकृत में 'प' प्रस्वय की प्राप्ति १ १० से प्राप्त प्रत्या 'प के पूर्व में स्वत 'व' के 'या' का कोप १ ५ से हस्यस्त द' में 'प की संथि चौर १ १४२ से 'न्ति प्रत्यय की प्राप्ति होकर है नित प्रेरणार्थक रूप सिद्ध हो जाता है।

रणरणकर संस्कृत क्रितीयान्त स्त्य है। इसका प्राकृत स्त्य श्वारणयं झेता है। इसमें सूत्र संक्या १ १७० से क् का कोप, १ १८० से स्रोप हुए क के परकास शेष रहे हुए का के स्थान पर वा की प्राप्ति ३-४ से क्रितीया विमक्ति के एकववन में म् प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त भ्य का अनुस्वार होकर स्वरूपण रूप सिद्ध हो आता है।

'पर्णिड' रूप की सिदिः सूत्र संस्था १-७ में की गई है।

तस्य संस्कृत पण्डपन्त सबनाम रूप है। इमका प्राकृत रूप वस्स होता है। इसमें सूत्र संख्वा १११ से मून संस्कृत राष्ट्र 'वत्' के कास्य हक्षन्त व्यव्यवन 'त का स्रोप' कौर १ १० से पष्टी बिमक्ति के प्रकृ बचन में संस्कृत प्रस्मय 'कस् के स्थानीय रूप 'स्य के स्थान पर प्राकृत में 'स्व' प्रस्पव की प्राप्ति होकर तस्य रूप सिद्ध हो जाता है।

1

इति मंश्रत अभ्यव रूप है। इसका शहत रूप इक होता है। इसमें सूत्र संख्या ११०७ से 'तृ का लोप और १६१ स कोप हुए 'तृ के प्रशांत राप रही हुई वितीय 'इ के स्थाम पर 'का को प्राप्ति हाकर 'इम' रूप सिद्ध हो जाता है। 'गुणा' रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-११ में की गई है।

'ते' संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप भी 'ते' ही होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११ से मूल संस्कृत शब्द 'तत्' के व्यन्त्य हलन्त ब्यञ्जन 'त्' का लोप, ३-४८ से प्रथमा विभिक्त के बहुवचन में प्राप्त सस्कृत प्रत्यय 'जम्' के स्थान पर प्राकृत में 'डे' प्रत्यय को प्राप्ति; प्राप्त प्रत्यय 'डे' में 'ड्' इत्सज्ञक होने से पूर्वस्थ 'त' में स्थित व्यन्त्य स्वर 'च्य' की इत्संज्ञा हो कर इस 'च्य' का लोप ब्यौर १-५ से हलन्त 'त्' में प्राप्त प्रत्यय 'ए' की सिध होकर 'ते' रूप सिद्ध हो जाता है।

'चिचअ' अव्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-८ में की गई है।

'कह' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र सख्या १-२९ में की गई है।

'नु' मस्कृत घ्यव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप 'गु' होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२२६ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति होकर 'णु' रूप सिद्ध हो जाता है।

'एअं' सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-२०९ में की गई है।

'तह' श्रव्यय रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-५७ में की गई है।

'तेण' सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-१८६ में की गई है।

कृता सस्कृत कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप कया होता है। इसमें सन्न संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ऋ' की प्राप्ति, १-१७० से 'त्' का लोप श्रौर १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात शेष रहे हुए 'श्च' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति होकर कया रूप सिद्ध हो जाता है।

'अहयं' सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-१९९ में की गई है।

'जह' श्रव्यय रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-५७ में की गई है।

कस्मै सस्कृत चतुर्थान्त सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप कस्म होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-७१ से मूल सस्कृत शब्द 'किम्' के स्थान पर प्राकृत में विभक्ति-वाचक प्रत्ययों को प्राप्ति होने पर 'क' रूप का मद्भाव, ३-१३१ से चतुर्थी विभक्ति के स्थान पर प्राकृत में षष्ठी-विभक्ति को प्राप्ति, तद्नुसार ३-१० से पष्ठी-विभक्ति के एकवचन में प्राकृत में सस्कृत प्रत्यय 'इस्' के स्थान पर 'स्स' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कस्स रूप सिद्ध हो जाता है।

कथयामि संस्कृत सकर्मक कियापर का रूप हैं। इसका प्राकृत रूप साहेमि होता है। इसमें सृत्र संख्या ४-२ से संस्कृत धातु 'कथ्' के स्थान पर 'साह,' आदेश, ४-२३६ से हलन्त धातु 'साह,' में 'कथ्' धातु में प्रयुक्त विकरण प्रत्यय 'श्रय' के स्थान पर प्राकृत में विकरण प्रत्यय 'श्र' की प्राप्ति, ३-१५८ से प्राप्त विकरण प्रत्यय 'श्र' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति श्रीर ३-१४१ से वर्तमान काल के एकवचन में तृतीय

पुरुष में संस्कृत क समान ही प्राकृत में भी भि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर साहित रूप सिक्ष हो बाहा है॥ २-२०८॥

छाइ समावने ॥२ २०५॥

संमावने बाद इति प्रयोक्तन्यम् ॥ भइ ॥ दिभार् किं न पेन्छसि ॥

भर्य —प्राष्ट्रय-साहित्य में प्रमुक्त किया जान वाका बाइ' बाक्यम 'संमावना अर्थ को प्रका करता है। 'संमावना है' इस कार्य को बाइ बाक्यम व्यक्त करता है। लैसे — बाइ, देवर । किम म पर्यसि=सड, दिकार। किं म पब्छिस कार्यात (मुके पेसी) संमावना (प्रतीत हो रही) है (कि) हे देवर। वया तुम नहीं दक्तत हो।

प्राष्ट्रत-साहित्य का सब-धर्यक भीर सद सपक भव्यय है, अतः सामनिका की मानरवक्ता मही है।

है कर संस्कृत संयोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप दिकार हाता है। इसमें सूत्र-संख्या १ १४६ से 'ए के स्थान पर इ की प्राप्ति' १ १७० से 'व् का साप कौर १-३८ से संबोधन के एक वचन में प्राप्तरूप प्रत्यय (सि ≈) को का क्षमान होकर हिजर रूप सिक्स हा जाता हैं।

'किं' श्राच्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-२९ में का गई है।

'न' चम्पव की मिद्रि स्त्र-संस्था १०५ में की गई है।

परवारी संस्कृत मक्षमक कियानर का कप है। इसको प्राकृत रूप पेक्क्रिम होता है। इसमें स्व संस्था ४-१८१ में संस्कृत मूल पातु हरा क स्थानीय रूप पश के स्थान पर प्राकृत में पेक्क् काहेश ४-२३६ म संस्कृत विकरण प्रस्पय 'य' क स्थाम पर प्राकृत में विकरण प्रस्पय का की प्रास्ति कीर ३-१४० म बनमान काल क एक पथन में दितीय पुरुष में संस्कृत क समान ही प्राकृत में भी मिं प्रस्पव की प्राप्ति हाकर पक्छाति रूप मिद्ध हो जाता है।।२-२०५।।

वणे निरचय विकल्पानुकम्प्ये च ॥२-२०६॥

बग इति निरंगयादी संवादन च प्रयाक्तस्यम् ॥ यथो दिनि । निव्यवं ददानि ॥ विकल्पे । दार् पर्ग न दादः भवति पा न भवति ॥ अनुकल्पः । दासा वयो न सुस्वदः । दासोऽनुकृत्वो प्रस्तरपत्र ॥ संवादन । नरिय पर्ग जं न दर् विदि वरिकामा । संमान्यत प्रवृद्धपर्पः ॥

अर्थ -- वण माहन-मालिय का कम्पव है आ कि निम्लोक सार प्रकार के सर्वों में म्युन्त्र हुन्या करता है --(१) निभव कम में, (१) विकास क्षम में (३) क्षमुक्त्र्यन्त्रम में-(वया-प्रदश्त क्षम में) श्रीर (४) संभावना-अर्थ में। क्रमिक उदाहरण इस प्रकार है —(१) निश्चय-विषयक दृष्टान्त:—निश्चयं द्रामि=वणे देमि अर्थात् निश्चय ही में देता हूं। (२) विकल्प-अर्थक दृष्टांत -भवित वा न भवित = हो इवणे न हो इअर्थात् (ऐसा) हो (भी) सकता है अथवा नहीं (भा) हो सकता है। (३) अनुकल्प्य अर्थात् 'द्या-योग्य-स्थिति' प्रदर्शक दृष्टान्त:—दासोऽनुकल्प्यो न त्यज्यते=दासो वणे न मुच्चइ अर्थात (कितनी) द्याजनक स्थिति है (कि वेवारा) दास (दामता से) मुक्त नहीं किया जा रहा है। सभावना-दर्शक दृष्टान्तः— नास्ति वणे यन्न ददाति विधि-परिणामः=नित्य वणे जं न देइ विहि-परिणामो अर्थात ऐसी कोई वस्तु नहीं है; जिसको कि भाग्य-परिणाम प्रदान नहीं करता हो; तात्पर्य यह है कि प्रत्येक वस्तु की प्राप्ति का योग केवल भाग्य-परिणाम से हो सभव हो सकता है। सन्भावना यही है कि भाग्यानुसार हो फल-प्राप्ति हुआ करती है। यों 'वणे' अञ्चय का अर्थ प्रसगानुसार ज्यक्त होता है।

'वणे' प्राकृत-साहित्य का रूढ-म्बर्थक श्रीर रूढ-रूपक श्रव्यय है, तद्नुसार साधिनका की श्रीवश्यकता नहीं है।

ददािं सस्कृत सकर्मक कियापद का रूप है। इसका प्राक्त रूप देिम होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१०० से द्वितीय द्' का लोप, ३-१४८ से लोप हुए 'द' के पश्चात शेष रहे हुए 'श्चा' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, १-१० से प्रथम 'द' में स्थित 'श्च' के श्चागे 'ए' की प्राप्ति होने से लोप; १-४ से प्राप्त हलन्त 'द' में श्चागे प्राप्त 'ए' की सिध श्चीर ३-१४१ से वर्तमान काल के एकवचन में तृतीय पुरुष में संस्कृत के समान ही प्राष्ट्रत में भी 'मि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दों से रूप सिद्ध हो जाता है।

'होइ' रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-९ में की गई है।

'न' श्रव्यय रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-६ में की गई है।

दासः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दासो होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एकवचन में श्रकारान्त पुल्तिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दासी रूप सिद्ध हो जाता है।

त्यज्यते (=मुच्यते) संस्कृत कर्मणि प्रधान क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप मुचह होता है। इसमें सूत्र सख्या ४-२४६ से कर्मणि प्रयोग में अन्त्य हलन्त व्यक्षन 'चं' को द्वित्व 'चं' की प्राप्ति; और ४-२४६ से ही 'चं' को द्वित्व 'च्चं' की श्राप्ति होने पर संस्कृत रूप में रहे हुए कर्मणि रूप वाचक प्रत्यय 'य' का लोप, ४-२३६ से प्राप्त हलन्त 'च्चं' में 'अं की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल के एकवचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ते' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मुच्चइ रूप सिद्ध हो जाता है।

नास्ति संस्कृत श्रव्यय-योगात्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप नित्य होता है। इस (न + श्रस्ति) में सूत्र संख्या ३-१४८ से 'श्रस्ति' के स्थान पर 'श्रित्थ' श्रादेश, १-१० से 'न' के श्रन्त्य

'श्र के कारा 'श्रात्व' का 'का' होने से छोप और १ % से हक्षन्त 'म्' में 'श्रादिव' के 'श्रा' की संवि होका 'गरिव' रूप सिद्ध हो जाता है।

'जे' रूप की सिदि सूत्र-संस्था १-नेश में की गई है।

'म भाव्यम की सिकि स्त्र-संक्या १ 🥕 में की गई है।

वहाति संस्कृत सकर्मक किया पर का रूप है। इसका प्राकृत तम् वेद होता है। इसमें स्व संक्या १-१०० से द्वितीय 'द्व' का कोप' १-१४८ से कोप हुए 'द्र के बरवाल रोव रहे हुए 'का के स्वान पर 'य' की प्राप्ति, १ १० से प्रथम 'द्र में रहे हुए क्यू' के कागे ए प्राप्त होन स बोप' १ ४ से प्राप्त हसान्त 'द्व' में काग रहे हुए स्वर 'ए को संघि कौर १ १३८ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रवम पुरुष में संस्कृत प्रस्थय ति के स्वान पर प्राकृत में 'इ' प्रस्थय की प्राप्ति होकर हेड़ हम सिम्ब ही बाता है।

विकि-गरियाम संस्कृत तय है। इमका पाकृत रूप विदि-परियामा दाता है। इसमें सूत्र गंबना रै १८० से 'म् के स्थान पर 'द् की माप्ति और १-२ सं प्रथमा विमक्ति के शक वचन में ककारान्त पुन्तिंग में गंरकृत प्रस्मम सि के स्थानीय रूप विसर्ग के स्थान पर प्राकृत में आ' प्रस्मय की प्राप्ति होकर विदि-गरियामा रूप सिद्ध हो साठा है।। १-२०६॥

मणे विमर्शे ॥२ २०७॥

मरो इति विमर्शे प्रयोक्तरूपम् ॥ मखे छरो । कि स्वित्स्यः ॥ अन्ये पत्ये इत्पर्वमपीप्कन्ति ॥

स्य - 'मण प्राष्ट्रत साहित्य का सन्यय है सी कि तर्क गुक्त प्रश्न पृक्षते के अर्थ में समया वर्क गुक्त विचार करते के अर्थ में प्रयुक्त किया साठा है। विमरों राज्य का अर्थ 'तर्क पूर्व विचार होता है। सैम - किरिवत सूर्य = मणे सूरी अर्थात क्या यह सूर्य है। तात्म्य वह है कि - 'क्या हुम सूर्व के हाण-दोगों का विचार कर रहे हो। सूर्य के संवच में अनुसन्यान कर रहे हो। कोई कोई विद्वान 'मन्य अयात 'में मानता है; 'मरी घारणा है कि इस अर्थ में भी 'मरो' अक्यम का प्रयोग करते हैं।

'कि स्पित संस्कृत अञ्चय रूप है। इसका आदेश-माप्त माक्त स्त्य साथे हाता है। इसमें सूत्र संद्या न १०० स किरियत क स्थान पर भणं आदेश की प्राप्ति हो कर मणं क्य सिद्ध हो बाता है।

मूर्य रूप की सिद्धि सूत्र-संगमा ?-१४ में की गई है।

मन्य मंस्ट्रन रूप है। इसका प्राकृत रूप मणे होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४८ से यूं का साप कार १ अस सं 'म परस्थान पर 'मू की प्राप्ति होकर मणे' रूप मिद्ध हा आता है।।२--२०४।

धम्मो भारवयं ॥२ २०=॥

कम्मी इत्यागर्वे प्रपोक्तम्यम् ॥ सम्भी क्द पारिज्ञह् ॥

अर्थ:—'श्रम्मो' प्राकृत-साहित्य का श्राश्चर्य वाचक श्रव्यय है। जहाँ श्राश्चर्य व्यक्त करना हो, वहाँ 'श्रम्मो' श्रव्यय का प्रयोग किया जाता है। जैसे — (श्राश्चर्यमेतत्=) श्रम्मो कथम् पार्यते=श्रम्मो कह पारिकाइ श्रथीत् श्राश्चर्य है कि यह कैसे पार उतारा जा सकता है? तात्पर्य यह है कि इसका पार पा जाना श्रथवा पार उतर जाना निश्चय ही श्राश्चयजनक है।

'अम्मी' प्राकृत साहित्य का रूढ रूपक श्रीर रूढ श्रर्थक श्रव्यय है; साधिनका की श्रावश्यकता नहीं है।

'कह' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२९ में की गई है।

पार्यते संस्कृत कर्म ण-प्रधान क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप पारिज्जइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-१६० से मूल धातु 'पार्' में संस्कृत कर्म णि वाचक प्रत्यय 'य' के स्थान पर प्रोकृत में 'इंडज' प्रत्यय की प्राप्ति, १-४ से 'पार्' धातु के हलन्त 'र्' में 'इंडज' प्रत्यय के 'इ' की सिध; और ३-१३६ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत-प्रत्यय 'ते' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पारिज्ज इ रूप सिद्ध हो जाता है।।२-२०८॥

स्वयमोर्थे अपणो न वा ॥२--२०६॥

स्वयमित्यस्यार्थे अप्पणो वा प्रयोक्तव्यम् ॥ विसयं विश्रसन्ति अप्पणो कमल-सरा । पद्मे । सर्य चेश्र मुण्सि करणिवनं ॥

अर्थ:—'स्वयम्' इस प्रकार के अर्थ में वैकिल्पक रूप से प्राकृत में 'श्रप्पणो' अव्यय का प्रयोग किया जाता है। 'स्वयम्=अपने आप' ऐसा अर्थ जहां व्यक्त करना हो, वहाँ पर वैकिल्पक रूप से 'अप्पणो' अव्ययोत्मक शब्द लिखा जाता है। जैसे'—विशद विकमन्ति स्वयं कमल-सरांसि = विसय विअमन्ति अप्पणो कमल-सरा अर्थात कमल युक्त तालाब स्वयं (हो) उज्ज्वल रूप से विकासमान होते हैं। यहाँ पर 'श्रप्पणो' अव्यय 'स्वय' का द्योतक है। वैकिल्पक पत्त होने से जहाँ 'श्रप्पणो' अव्यय प्रयुक्त नहीं होगा, वहाँ पर 'स्वय' के स्थान पर प्राकृत में 'सय' रूप प्रयुक्त किया जायगा जैसे —स्वय चेव जानासि करणीय = सयं चेत्र मुणिस करिणां अव्यय प्रयुक्त वहाँ किया जाकर 'सयं' रूप प्रयुक्त किया जानते हो इस उदाहरण में 'स्वय' के स्थान पर 'अष्पणो' अव्यय प्रयुक्त नहीं किया जाकर 'सयं' रूप प्रयुक्त किया गया है। इस प्रकार वैकिल्पक-स्थिति समम लेना चाहिये।

विशदम् सम्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विसय होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राध्ति, १-१७७ से 'द्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'द्' के पश्चात शेप रहे हुए 'श्र' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से 'प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर विसयं रूप सिद्ध हो जाता है।

विकसन्ति संस्कृत आकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप विकासन्ति होता है। इसके सुत्र संख्या ११०० से 'क्' का लोग ४२३६ से इतन्त यातु 'विकास्' में विकरण प्रत्यव 'का की प्राप्ति और ११४९ से वर्षमानकोल के बहुवचन में प्रयम पुरूप में संस्कृत के समान ही प्राकृत में भी 'कि प्रत्यव की प्राप्ति होकर विकासन्ति रूप सिद्ध हो लाता है।

'रतये' संस्कृत व्यवस्य रूप है। इसका प्राकृत रूप व्यप्पणी होता है। इसमें सूत्र संतवा अन्यः से 'रवयं' के स्थान पर 'व्यप्पणी व्यावेश की प्राप्ति होकर 'अप्पणी' रूप सिद्ध हो जाता है।

समछ-सरीस संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कमछ-सरा होता है। इसमें सूत्र संदर्भा १-३२ स मूल संस्कृत शान्त 'कमछ-सरस्' को संस्कृतीय नयु सकत्व से प्राकृत में पुश्चिगता की प्राप्ति, १ ११ से झन्त्य व्यक्षन 'सू का छोप १४ से प्रथमा विमक्ति के बहुबबन में क्षकारान्त पुश्चिग में प्राप्त प्रस्व 'अस् का लोप और १-१२ से प्राप्त एवं लुख प्रत्यव 'अस के पूर्वस्य 'र क्षंत्रन में लिए इस्ल स्वर 'म' के स्थान पर शीप स्वर 'चा' की प्राप्ति होकर कमछ-सर्ग रूप सिद्ध हो बाता है।

स्वयम् मंकृत सम्ययात्मक रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप सर्व होता है। इसमें सूत्र संस्था २०६ से 'ब्' का सोप' और १-२३ से अन्त्य हतान्त 'म् का अनुस्वार होकर सर्व रूप सिद्ध हो जाता है।

'राम' सम्यय की सिद्धि सूत्र संपया १-१८४ में की गई है।

शानासि संस्कृत सदमक कियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप मुणिस होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-७ स संस्कृतीय मूल पातु 'हा के स्थानीय रूप 'आम् के स्थान पर प्राकृत में 'मुण' करिंग ४ २३६ से प्राप्त इसम्त पातु 'मुण' में विकरण प्रस्थय क्ष' की प्राप्ति क्षीर ३-१४० से बतमानकाल के एकवयन में डिटीय पुरुप में संस्कृत के समान दी प्राकृत में भी 'सि' प्रस्थय की प्राप्ति होकर अवित हुप मिद्र हो साता है।

'कर्राणमर्थ' रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १-७४८ में की गई है।। १-२०६॥

प्रत्येकम पाहिकक पाहिएकक ॥ २-२१०॥

प्रत्यकमिरयस्यार्थे पाडिसकं पाडिएक्कं इति च प्रयोक्तव्यं वा । पाडिक्कं । पाडिएक्कं । पर्दे । पत्तेर्थं ।।

अर्थ --मंस्ट्रन प्रायक्षम्' क स्थान वर वैकदिवक रूप से प्राकृत में 'पाक्षिकके' और पाक्षिपकके' रूपों का वर्षाण किया जाता है। पद्मान्वर में 'पशेष्मं रूप का भी प्रयाग हाता है। जैस --प्रायक्षम् " विकास कावा पादिपकके भावता परार्थ।

इत्यक्त मंत्रित रूप है। इसके माइत रूप पाहिका पाहिएका सीर पत्ते से होता है। इत्ये

से प्रथम दो रूपों में सूत्र संख्या २-२१० से 'प्रत्येकम्' के स्थान पर 'पाडिष्कं' श्रौर पाडिएकं' रूपों की किमक श्रादेश शिप्त होकर क्रमसे दोनों रूप 'पाडिक्क' श्रौर 'पाडिएकं' सिद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप (प्रत्येकम्=) पत्तेश्च में सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-७८ से 'य्' का लोप; २ ८६ में लोप हुए 'य्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'त्' को द्वित्व 'त्त्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क्ल्' का लोप, श्रौर १-२३ से श्रन्त्य इलन्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर पत्ते कं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥२-२१०॥

डग्र पश्य ॥ २-२११ ॥

उत्र इति परयेत्यम्यार्थे प्रयोक्तव्यं वा ॥ उत्र निच्चल-निष्फंदा भिसिग्गी-पत्तंमि रेहइ वलाभा । निम्मल-मर्गय-भाषण-परिद्वित्रा सङ्घ-सुत्ति व्य ॥ पत्ते पुलश्रादयः ॥

अर्थ:—'देखो' इस मुहाविरे के अर्थ में प्राकृत में 'उम्र' श्रव्यय का वैकिल्पक रूप से प्रयोग किया जाता है। जैसे:—पश्य=उन्न अर्थात देखो। 'ध्यान आर्षित करने के लिये' श्रथवा 'सावधानी बरतने के लिये 'श्रथवा' चेतावनी देने के लिये हिन्दी में 'देखो' शब्द का प्रयोग किया जाता है। इसी तात्पयं को प्राकृत में व्यक्त करने के लिये 'उम्र' श्रव्यय को प्रयुक्त करने की परिपादी है। भाव-स्पष्ट करने के लिये नीचे एक गाथा उद्धृत की जा रही है:—

संस्कृतः-परय निश्चल-निष्पन्दा बिसिनी-पत्रे राजते बलाका ॥ निर्मल-मरकन-भाजन प्रतिष्ठिता शख-शुक्तिरिव ॥१॥

प्राकृत:- उद्य निच्चल-निष्फंदा भिसिग्गी-पत्तंमि रेहइ बलात्रा॥ निम्मल मरगय-भाषण-परिद्वित्रा सङ्क-सुत्तिव्व॥१॥

अर्थ:—'देखो'-शान्त और अचचल बगुली (तालाब का सफेद-वर्णीय मादा पन्नी विशेष) कमिलनी के पन्ने पर इस प्रकार सुशोभित हो रही है कि मानों निर्मल मरकत-मिणयों से खिचत वर्जन में शख अथवा सीप प्रतिष्ठित कर दी गई हो अथवा रख दी गई हो। उपरोक्तत उदाहरण से स्पष्ट है कि 'बलाका=बगुली' की ओर ध्यान आकर्षित करने के लिये व्यक्ति विशेष अपने साथी को कह रहा है कि 'देखो=(प्रा० एअ)' कितना सुन्दर दृश्य है।' इम प्रकार 'ए अ' अव्यय की उपयोगिता एवं प्रयोगशीलता जान लेना चाहिये। पन्नान्तर में 'उअ' अव्यय के स्थान पर प्राकृत में 'पुलाअ' आदि पन्द्रह प्रकार के आदेश रूप भी प्रयुक्त किये जाते हैं, जो कि सूत्र सख्या ४-१८१ में आगे कहे गये हैं। तदनुसार 'पुलाअ' आदि रूपों का तात्पर्य भी 'उअ' अव्यय के समान ही जानना चाहिये।

परय संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप 'उन्न' होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१११ से परय' के

स्यान पर माइत में 'बम' भावेश की माति होकर 'उम' भव्यय रूप सिद्ध हो भावां है।

निक्चस निम्मन्त्रा संस्कृष्ठ विरोपणं रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप निक्चल-तिप्पंता हाता है। इसमें सूत्र संस्था २-७० स प्रयम 'रा' का सोप २-०० से वोप इस 'रा' के प्रधात रोप रहे हुए 'क' को दिल 'क्क को प्राप्ति २ १३ स संयुक्त व्यव्यान 'प्प' क स्थान पर 'क को प्राप्ति; २-५६ स ब्यादेश प्राप्त 'क को दिन्द 'प्प्क की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूत्र 'क्ष के स्थान पर प्' को प्राप्ति; ब्यौर १-२६ मे इसन्त म् क् स्थान पर प्यस्त क पण पर बानुस्वार की प्राप्ति होकर निक्चस निम्में इस रूप सिद्ध हो बातो है।

शिविमी-पत्रे संस्कृत सप्तम्यन्त रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप मिसिणी-पत्तीम होता है। इस शब्द-समृद्द में स मिमिणी रूप की मिद्धि सूत्र-संख्या १ २३ में की गई है, रोप पत्तीम में सूत्र संख्या २-७६ म 'र का साप २-६६ से साप हुप 'र' के प्रभान शेप रहें हुए 'ए के स्थान पर द्वित्व 'का को प्राप्ति, २-११ म मप्तमा विमन्तित के एक वचन में बाकारान्त में संश्कृत प्रस्यय 'कि' के स्थानीव रूप 'ए' के स्थान पर प्राकृत में निम' प्रस्यय की प्राप्ति कीर १ २३ की प्रक्ति से हेक्क प्रस्ययन्त्व में का कानुस्तार हाकर भितिणी-वेत्तान रूप विद्व हो जाता है।

राजते मंत्रत भरूमक किया पर का रूप है। इसका प्राइत रूप रेहर होता है। इसमें सूत्र मंत्रता ४-१०० म मंत्रत पातु रांज् के स्थान पर प्राइत में 'रेह्' खादरा ४-२३६ से प्राप्त स्कृत पातु 'रेह् में निकारण प्रत्यव 'च' का प्राप्ति खौर ३-१३६ से वर्तमानकाल के एक वचन में प्रवत्त पुरुष में मंत्रित प्रत्यव 'त क स्थान पर प्राइत में 'इ' प्रत्यव की प्राप्ति होकर रेएड् रूप सिद्ध हो खाता है।

बलाना संस्टा रूप है। इसका प्राकृत रूप यलाचा होता है। इसमें सूत्र संस्या रै-रै॰॰ से 'क् का साप कीर रै-रेरे स प्रयंगा विभवित क एक बचन में चाकारास्त स्त्रीतिंग में' संस्कृतीय प्रस्पय वि क स्पानीय रूप रूप विमर्ग स्यक्त्रन का लोर राक्ष्य प्रसामा रूप विक्र हो जाता है।

निर्मेन-मरमन भाजन-यति देता। में कृत ममामा मह विशाय रूप है। इसका प्राह्मन हर पित्रमम-मरगय माया-परिद्वार हाता है। इसमें सूत्र में त्या रूप से ह्या प्रयम 'र का काप करा से काप हुए रेण रूप र कर परवात नार रह हुए (प्रयम) 'म का द्वित्य नमें की मानि; अ-अ-अ- को कीर है १-३ की पृत्ति से के का परवात पर क्याय रूप 'म का मानि, है १-३ की प्रयम त का माने है १८० म कोर हुए (प्रयम) त है परचात शर रह हुए का के न्यान पर 'य' की मामि, है १-३ भी 'ज' कर को मान क्या का प्राप्त हुए का के न्यान पर 'य' की मामि, है १-३ भी 'ज' कर को मान क्या 'म के प्रयान श्राप रहे हुए का कर न्यान पर 'य' की मामि, है १-३ भी 'ज' कर को मान कर 'म' का मालि है १८ में 'ब्रिटा के न्यान पर परि का होए। इस में 'ब्रिटा के नाम कर 'म' का मालि है १८ में 'ब्रिटा के का का माने हैं। है अ को का का मानि के हैं हुए 'ह्र' का किया 'हर की प्राप्ति के देव में ब्राह्म पूर्व है अ का मानि कीर है १३० में का का है।

शंख-शुक्तिः सस्कृत रूप है। इसका प्राक्तन रूप महु-सुत्ति होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से दोनों 'श' व्यञ्जतो के स्थान पर 'म' की प्राप्ति; १-३० से अनुस्त्रार के स्थान पर आगे 'ख' व्यञ्जत होने से कवर्गीय पद्धम-श्रव्तर की प्राप्ति, २-७० से 'कि' मे स्थित हलन्त 'क्' व्यञ्जन का लोप, २-५६ से लोप हुए 'क्' के पश्चात शेप रहे हुए 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और १-११ से श्रन्त्य हलन्त व्यञ्जन रूप विसर्ग का लोप होकर सङ्ग-मृत्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

'च्च' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१ में की गई है।

ण्डय मस्कृत क्रियापर रूप है। इसका प्राकृत रूप पुलब्र भी होता है। इसमें सूत्र-सख्या ४-१८९ से सस्कृत मून धातु 'दश्' के स्थानीय रूप 'पश्य' के स्थान पर 'पुलब्र' ब्लादेश की प्राप्ति, श्रीर ३-१७५ से श्राज्ञार्थक लकार में द्वितीय पुरुप के एक वचन में प्राप्तत्र्य प्रत्यय का लोप होकर पुलब्ग रूप सिद्ध हो जाता है॥ २-२११॥

इहरा इतस्था ॥२-२१२॥

इहरा इति इतरथार्थे प्रयोक्तन्यं वा ॥ इहरा नीसामन्नेहिं । पत्ते । इत्रारहा ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'इतरथा' के अर्थ में प्राकृत-साहित्य में वैकिल्पिक रूप से 'इहरा' शब्य का प्रयोग होता है। जैसे -इतरथा निः सामान्यें =इहरा नीसामन्नेहिं अर्थात् अन्यथा असाधारणों हारा-(वाक्त्य अपूर्ण है)। वैकिल्पिक पत्त होने से जहाँ 'इहरा' रूप का प्रयोग नहीं होगा वहाँ पर 'इअरहा' प्रयुक्त होगा। इम प्रकृर 'इतरथा' के स्थान पर 'इहरा' और 'इअरहा' में से कोई भी एक रूप प्रयुक्त किया जा सकता है।

इतरथा सस्कृत अन्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप इहरा श्रीर इअरहा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप स्प में सूत्र सख्या २-२१२ से 'इतरथा' के स्थान पर 'इहरा' रूप की आदेश प्राप्ति होकर प्रथम रूप इहरा सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(इतरथा =) इत्ररहा में सूत्र संख्या १-१०० से 'त्' का लीप और ११८० से 'य्' के स्थान पर 'ह्' श्रादेश की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप इअरहा भी सिद्ध हो जाता है।

निः सामान्यैः सस्कृत विशेषण्ह्य है। इमका प्राकृत रूप नीसामन्नेहि होता है। इसमें सूब-संख्या २-७० से विसर्ग रूप 'स्' का लोप, १-४३ से विसर्ग रूप 'स्' का लोप होने से 'नि' व्यञ्जन में स्थित हुस्व स्वर 'इ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति, १-५४ से 'मा' में स्थित दीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर हुस्व स्वर 'श्र' की प्राप्ति, २-७५ से 'य्' का लोप, २-५६ से लोप हुए 'य्' के पश्चात् शेप ९हे हुए 'न' को द्वित्व 'न्न' की प्राप्ति, ३-७ से तृतीया विभक्ति के बहुवचन में अकारान्त में सस्कृत प्रत्यय 'भिस्' के स्थानीय रूप 'एस्' के स्थान पर प्राकृत में 'हिं' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर ३-१५ से वृतीया विमक्ति के बहु वजन में प्रत्यय 'हिं के पूर्वस्य न' में स्थित 'क के स्वान पर ये की प्राप्ति होकर निसामक्ति हिं रूप सिद्ध हो बाता है। ॥ २~२९ ॥

एक्कसरिभ मगिति सप्रति ॥ २-२१३ ॥

एकसरिकं कांगित्यर्थे संप्रस्पर्वे च प्रयोक्तव्यम् ॥ एकसरिकं । कांगिति सोप्रतं वो ॥

वर्ष -- 'शीवता' क्य में और 'संप्रति=चाजकत क्य में याने प्रसंगानुसार होनें वर्ष में प्राहत-साहित्य में क्वत एक ही क्याय 'एककसरिक प्रयुक्त किया जाता है। इस प्रकार 'एककसरिक क्याय का वर्ष 'शीवता=तुरन्त' कावता 'म्हिटित पेसा मो क्या जाता है और 'चाजकक=संपति' ऐसा मो क्या होता है। स्ट्रमुसर विषय प्रसंग देवकर दोनों क्यों में से कोई मी एक क्या 'एककसरिक' क्याय का किया जा सकता है।

इति संस्कृत कम्पप रूप है। इसका प्राकृत रूप पश्चमित्र होता है। इसमें सूत्र संक्या २ २१३ से 'महिति के स्थान पर प्राकृत में 'पक्कसिको रूप की कादेश-प्राप्ति हाकर प्रकृतिमें रूप सिद्ध हो आता है।

संप्रति संस्कृत सम्मय सप है। इसका प्राकृत सप एककसरियं होता है। इसमें सूत्र-संस्का २ २१३ से 'संप्रति के स्थान पर प्राकृत में 'एककसरिय' रूप को भादेश-प्राप्ति होकर एक्कसरियं रूप सिद्ध हो जाता है।। २-२१३॥

मोरवल्ला मुधा ॥२ २१४॥

मोरउरका इति स्वार्ये प्रभोक्तव्यम् ॥ मोरउरका । सुवेत्यय : ॥

सर्थ —संस्कृत करमय 'मुभा ='स्पर्य' कार्य में प्राकृत मापा में 'मोरवस्ता' कार्यय का प्रवोग होता है। अस 'स्पर्य पेसा माथ प∗ट करना हो ठो 'मोरवस्ता' ऐसा राज्य बोका काता है। जैस — मुचा≈मारवस्ता क्योत स्पर्ध (है)।

नुषा संस्तृत कश्यम रूप इ। इमका प्राष्ट्रत रूप मोरतक्ता होता है। इसमें सूत्र संस्था २ ९१४ स 'मुपा क स्थान पर प्राष्ट्रत में 'मोरवस्ता कादेश की प्राप्ति होकर मोरहस्ता रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ ६---१४॥

दरार्धाल्पे ॥ २-२१४ ॥

दर १ पन्पपमभार्षे १पद्र्ये च प्रयोक्तन्यम् ॥ दर्-विश्वसिक्षं । अर्थेनेवद्भा विकसित

अर्थ — 'श्रधं' = खंड रूप श्रथवा श्राधा समभाग' इस श्रर्थ में श्रौर 'ईषत्=श्रल्प श्रथीत् थोडासा' इस श्रथं में भी प्राकृत में 'दर' श्रव्यय का प्रयोग किया जाता है। इस प्रकार जहाँ 'दर' श्रव्यय हो, वहाँ पर विषय-प्रसग को देखकर के दोनो श्रथों में से कोई सा भी एक उचित श्रथं प्रकट करना चाहिये। जैसे — श्रध विकसितम् श्रथवा ईषत् विकसितम् = दर-विश्रसिश्च श्रथीत् (श्रमुक पुष्प विशेष) श्राधा ही खिला है श्रथवा थोड़ा सा ही खिला है।

अर्ध विकसितम् अथवा ईपत्-विकसितम् सस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राकृत रूप द्र विश्वासित्र होता है। इसमें सूत्र-सख्या-२-२१४ से 'अर्ध' अथवा 'ईपत्' के स्थान पर प्राकृत में 'द्र' आदेश, १-१८७ से 'क्' और 'त्' का लोप, १-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नेपु सक्तिंग में सस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दर-विभासिकं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-२१४॥

किणो प्रश्ने ॥ २-२१६ ॥

किणो इति प्रश्ने प्रयोक्तव्यम् ॥ किणो धुवसि ॥

अर्थ:—'म्या, क्यों श्रयवा किसिलिये' इस्यादि प्रश्न वाचक श्रर्थ में प्रोकृत-भाषा में 'किस्सो' श्रव्यय प्रयुक्त होता है। जहाँ 'किसो' श्रव्यय प्रयुक्त हो, वहाँ इसका श्रर्थ 'प्रश्नवाचक' जानना चाहिये। जैसे.—िकम् धूनोषि =िकसो धुविस श्रयीत क्ष्यों तू हिलाता है ?

'किणो' प्राकृत साहित्य का रूढ अर्थक और रूढ-रूपक अव्यय किणो सिद्ध है।

धूनोपि संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप ध्विस होता है इसमें सूत्र संख्या-५-५६ से सस्कृत धातु 'धून्' के स्थान पर प्राकृत में 'धुव्' खादेश, ४-२३६ से हलन्त प्राकृत धातु 'धुव्' में विकरण प्रत्यय 'ख्र' की प्राप्ति खौर ३-१४० से वर्तमान काल के एक वचन में द्वितीय पुरुप में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धुवासे रूप सिद्ध हो जाता है।॥ २-२१६॥

इ-जे-राः पादपूरणे ॥ २-२१७ ॥

इ, ने, र इत्येते पाद-पूरणे प्रयोक्तव्याः ॥ न उणा इ श्रव्छीइं । श्रणुकूलं वोत्तुं जे । गेएइइ र कलम-गोवी ॥ श्रहो । हंहो । होहो । हा । नाम । श्रहह । हीसि । श्रिय । श्रहाह । श्रिर हो इत्यादयस्तु संस्कृत समत्वेन सिद्धाः ॥

अर्थ:—'छद आदि रचनाओं' में पाद-पूर्ति के लिये अथवा कथनोप-कथन में एवं सवाद-वार्ता में किसी प्रयोजन के केवल परम्परागत शैली विशेष के अनुसार 'इ, जे, र' वर्ण रूप अन्यय प्राकृत रचना में प्रयुक्त किये जाते हैं। इन एकाचरी रूप अन्ययों का कोई अर्थ नहीं होता है, केवल स्विन रूप से व्यवा उच्चारण में सहायहा रूप से ही इनका प्रयोग किया जाता है; उच्चसार से वर्ग होते हैं एवं ठात्पर्य से रहित ही होते हैं। पाद-पूर्ति एक ही इनकी क्योगिता साननी वाहिये। ज्यादरण इस प्रकार हैं —न पुनर् व्यक्षीण ≈न क्या इ व्यक्षीई व्यक्षास पुनः व्यक्षि नहीं —(बाक्य व्यप्पे हैं)। इस उदाहरण में एकाचरी रूप 'इ' व्यक्ष्य वर्ष हीन होता हुआ भी केवस पाद-पूर्ति के किये ही जाता हुआ है। 'से का उदाहरण न्यानुकूर्त वर्ष = व्यक्षात व्यक्ष वोष्ट्र से व्यक्ष प्रति व्यक्ष व्यक्ष वोष्ट्र में के किये। इस प्रकार यहाँ पर 'से' वर्ष होन रूप से प्राप्त है। र को उदाहरण न्याह जाति कलम गोपी = गेरहह र कलम-गोपी व्यक्षि कलम-गोपी (धान्यादि की रक्षा करने वाली स्रो विश्रप) महल करती है। इस व्यक्ष में र मो अपने हीन होता हुआ पाद-पूर्ति के किय ही प्राप्त है। यो अन्यन्न भी बान क्षेत्री वाहिये।

प्राकृत-साहित्य में भाग्य भाग्य मी देशे आहे हैं, का कि संस्कृत के समान हो होत हैं, इस पक इस प्रकार हैं—(१) भहा (२) हंहों (२) हेहों (४) हा (४) नाम, (६) भहह (७) ही-सि, (८) भिष (६) भहाह (१०) भरि (११) रि भीर (१२) हो। ये भाग्य-शायक शत्य संस्कृत के समान ही भर्य-मुक्त होते हैं भीर इसकी भाग्यरीय-रणना भी संस्कृत के समान ही होकर हन्-वत् सिन्न होते हैं। भाग्यर इसके किए भविक वसन की भाग्यरमकता नहीं १६ जाती है।

'न' अस्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-५ में की गई है। 'ठणा' अञ्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १९२ में की गई है।

'इ' बान्यय गाद-पूर्वि धर्मक-मात्र होन से साधितका को बाबरयकता नहीं रह जाती है। 'मच्छीई' रूप को सिद्धि सूत्र संस्था १-११ में की गई है।

अनुक्तम् संस्कृत क्रियागस्य विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप अनुकूतं होता है। इसमें सूत्र संस्था १-२०८ से 'न् के स्थाम पर ण् की प्राप्ति ३३ से क्रितीया विश्वक्ति के एकवचन में म' प्रस्थव की प्राप्ति कोर १२३ से प्राप्त 'मृ' का अनुस्थार होकर अग्रक्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

वक्तुन् संस्कृत कर्त्व कप है। इसका प्राकृत कप बीच् होता है। इसमें सूत्र संस्था ४-२११ से मूस संस्कृत पातु 'बन्' के स्थान पर कर्त्व रूप में 'बोत् आदेश और ४ ४ द से संस्कृत के समान ही प्राकृत में भी देखपकरन्त क्रम में 'तुम् प्रस्वय का प्राप्ति और १-२१ से क्रम्स दस्रत्त म् का क्रतुरवार होकर कोन् रूप मिक्र दो माता है।

'ज' अभ्यव पाद पूर्चि अथक मात्र हाने स सामितका की आवश्यकता नहीं रह बाती है।

गुर्णाति मेरकत गरमक कियापर का रूप है। इनका प्राकृत रूप गेएहर होता है। इनमें सूप संद्या ४२०६ स मून मेरकत पातु मह १ फेरवान पर प्राकृत में गेयह भावरा और १ १६६ से बहमान काल क एकवपन में भयम पुरुप में प्राकृत में ६ प्रत्यंप का ब्राप्ति झंकर गेणहरू रूप सिद्ध हो जाता है। 'र' श्रव्यय पाद-पूर्त्ति श्रर्थक मात्र होने से साधनिका की श्रावश्यकता नहीं रह जाती है।

कलम-गोपी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कलम-गोवी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति श्रीर ३-१६ से प्रथमा विमक्ति के एकवचन मे दीर्घ ईकारान्त स्त्री- लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर श्रन्त्य दीर्घ स्वर 'ई' को 'यथा-स्थिति' श्रर्थात् दीर्घता ही प्राप्त होकर कलम-गोवी रूप सिद्ध हो जाता है।

'वृत्ति' में वर्णित अन्य अन्ययों की साधिनका की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि उक्त अन्यय संस्कृत अन्ययों के समान ही रचना वाले और अर्थ वाले होने से स्वयमेव सिद्ध रूप वाले ही हैं। ॥ २-२१७॥

प्यादयः ॥ २-२१८ ॥

प्यादयो नियतार्श्ववृत्तयः प्राकृते प्रयोक्तव्याः ॥ पि वि अप्यर्थे ॥

अर्थ. —प्राकृत भाषा में प्रयुक्त किये जाने वाले 'पि' छौर 'वि' इत्यादि अन्ययों का वही अर्थ होता है; जो कि सम्कृत भाषा में निश्चित है, अत निश्चित अर्थ वाले होने से इन्हें 'वृत्ति' में 'नियत अर्थ- पृत्ति ' विशेषण से सुशोभित किया है। तदनुसार 'पि' अथवा वि' अन्यय का अर्थ संस्कृतीय 'अपि' अन्यय के समान ही जानना चाहिये।

'पि' अञ्चय की सिद्धि सुत्र सख्या १-४१ में की गई है।

'वि' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र सख्या १-६ में की गई है। ॥ २-२ ८॥

इत्याचार्य श्री हेमचन्द्रमूरि विरचितायां सिद्ध हेमचन्द्राभिधानस्वीपज्ञ शब्दानुशासन वृत्ती श्रयमस्याच्यायस्य द्वितीयः,पादः ॥

अर्थ: —इस प्रकार त्राचार्य श्री हेमचन्द्रसूरि द्वोरा रिचत 'सिद्ध-हेमचन्द्र-शब्दानुशासन' नामक संस्कृत-प्राकृत-व्याकरण की स्वकीय 'प्रकाशिका' नामक संस्कृतीय टीकान्तर्गत त्राठवें त्राध्याय का अर्थात् प्राकृत क्याकरण का द्वितीय चरण समाप्त हुआ।



--: पदान्त मगलाचरण .---

द्रिपत् पुर सोद विनोद हेतो मैवादवामस्य मवव्युज्ञस्य ॥ अर्थ विशेषो सन्तैकवीर ! पर्र न यत्-कामभपाकरोति ॥ १ ॥

अर्थ --दे विश्व में एक ही-अदितीय बोर सिद्धराम ! रातुओं के सगरों को विनष्ट करने में है आनन्द का देतु बनने वाली ऐसी सुम्हारी दादिना मुखा में और सब अर्थाठ सगवाम् रिाव-राह्मर में (परस्पर में) इतना ही विरोप अन्तर है कि बहाँ मगवाम् शिव राह्मर काम-(भवन-वेवता) को दूर करता है वहाँ सुम्हार्श यह दाहिनी मुखा काम (राष्ट्रकों के सगरों को नित्य दी नष्ट करने की इच्छा विरोप) को दूर नहीं करता है। तुम्हारे में और शिव-राह्मर में परस्पर में इसके अविरिक्त समी प्रकार से समानता ही है। इति शुमम्।

इति भएम अध्याय के द्वितीय पाद की 'वियोदनारूया' दिन्दी-स्थान समाप्त ॥

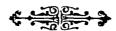


annisham ann Sinna ann Sinna ann Sinna ann Sinna ann Sinna annishan ann Sinna ann Sinna ann Sinna ann Sinna ann



📨 परिशिष्ट-भाग 🤝





-: अनुक्रमियाका :-

१-सकेत बोध

२-कोष-रूप-सूची

३-शुद्धि-पत्र

हमाङ्किताह कामञ्जान काम

🐗 सकेत-बोध 😝

```
मध्यम् ।
   Ħ
             =
                      सक्रमंच-बातु ।
  HT.
             =
                      मर प्रेय भावा ।
   वप
             =
                      पवसर्ग
   सप
             =
                      सर्ध्यक तथा अक्ष्यंक वातु । सपवा
              =
   TH.
                      को किय बासा ।
   दर्म
                      क्मिक-बाच्य ।
             कर्मेच-बतमान-कुत्रन्त |
4 48
                       कृत्ये प्रत्यमान्त ।
   ₲.
                       कृषमा '
   स्य
              =
    ₹.
                      क्यापर ।
              =
क्षि, वि
                      क्या-विश्ववय
              =
  चू वै
                       चुलिका पंद्राची भाषा ।
              Ξ.
    fit.
                      विकिय ।
              =
     t
                      वैश्वच ।
              =
                      नेपु सक्तीक्षव
     Ħ
              =
                       पुरिस्य ।
     7
              =
                       पुर्किय तथा नपु सक्किय।
  पूर्व
               =
 पुस्की.
                       पुष्टिम समा स्थीतिम ।
              =
                       नैप्राची द्वारा |
      ŧ.
              =
                       प्रेरवार्वक-विकतः ।
    प्रयो
               =
                       मेंद्र पंचेत ।
      =
                       मविष्मत् हुवन्तः ।
               =
   W. W.
                        मविकेत्-काळ
    मवि
               =
   भू का.
               =
                       नुवकास ।
   <u>ቑ</u> ቔ-
                        मृत-इन्दन्त ।
               =
      मा
               =
                       मामबी भाषा।
   4 5.
                       वर्तमान-प्रथम ।
               =
      वि
                        विशेषण ।
               =
      मी.
                       धौरसेनी शला।
               =
     सर्व
                        सर्वेनम्य ।
               =
    g. y.
               =
                        र्धवन्त्रक कुमला ।
      ET.
                        सकर्मक बाहु ।
                =
      श्यी
                        स्वीतिम ।
                =
   स्त्री नः
                        रमीकिंप तथा बपु सक्किंग (
                ==
     €. ₩
                        हैत्वर्थ-कृत्वता।
                =
```

प्राकृत-ल्याकरण में प्रथम-द्वितीय पाद में सिद्ध किये गये शल्दों की केष-रूप-सूची है

- La Jein

पद्धति-पिरच्यः — प्रथम शन्द प्राकृत-भाषा का है; द्वितीय अक्षरात्मक लघु-संकेत प्रांकृत शन्द की ह्योंकरेणगत विशेषता का सूचक है, तृतीय कोष्ठान्तर्गत शन्द मूल प्राकृत शन्द के संस्कृत रूपान्तर का अवेदोधक हैं और चतुर्य स्थानीय शन्द हिन्दी-तात्पर्य वोषक है। इसी प्रकार प्रथम अंक प्राकृत-व्याकरण का पादक्रमं बोषक है और अन्य अक इसी पाद के सूत्रों की क्रम संख्या को प्रदर्शित करते हैं। यों व्याकरण-गत शन्दों का यह शन्द-कोष शातव्य है।

[羽]

श्रे बं (च) औरं, पुनं, फिर; अवधारण, निश्चय रित्यादि; १-१८७; २-१७४, १८८, १९३; । श्रेष्ठ बे (अति) अतिशय, अतिरेक, उत्कर्ष, महत्व, पूँजा, प्रशेंसा आदि अर्थों में प्रयुक्त किया जाता है। १-१६९, २-१७९, २०४,

अहस्रक्ति वि (अतिते) व्यतीत अर्थ में, २-२०४। अहस्तिय पुं (अतिमृक्तकम्) अयवन्ता कुमार को, १-२६, १७८, २०८।

र्घाइमु त्तय पुं ० (अतिमृक्तकम्) अयवन्ता कुमार को, १-२६, १७८।

अईसरिश्चं नं. (ऐस्वयम्) वैभव, सपत्ति,गौरव, १-१५१ अंसु न. (अश्रु आंसु नेत्र-जल; १-२६।

अको पु० (अर्क) सूर्य आक का पेस, स्वर्ण-सोना, १-१७७; २-७९, ८९।

श्रिक्खइ सक आल्याति) वह कहंता है, १-१८७। श्रक्खराण (अक्षराणाम्) अंक्षरी के, वर्णी के, २-१५।

श्रमेग्गी पु० (अग्नि) आग; २-१०२। श्रमया पु० देशज = (असुरा॰) दैत्य, दानव, २-१७४ श्रमक पु० ने (अगुरु) सुगेधित काष्ठ विंशेष; १-१०७ श्रमक वि० (अगुरु) जी वहां नहीं ऐसा छघु,छोटा, श्रागश्रो पु. (अग्रत.) सामने, आगे, १-३७। श्रागी पु (अग्नि) आगे, १०२, श्राग्यह अक (राचतें) वह सुशोमित होतां है. चमन

श्राग्यह अक (राचर्ते) वह सुशोमित होतां है, चंमकता है; र-१८७।

श्रङ्कोलंतो पु, बङ्कोठ वृक्ष विशेष, १-२००; २-१५५। श्रमे (अमे) अग पर; १-७ ऑगाई (अगानि) शरीर के अवयवी ने (अथवा की), १-९३। अगहिं (अमैं) शरीर के अवयवों द्वारा, र-१७९।

श्रङ्गग् अगण न (अगणम्) आंगनः १-३०। श्रङ्गारों पुं. (अंगार) जलता हुंआ कीयला, जैन सामुओं के लिय मिक्षा का एक दोप, ११-४७ श्रमुश्रं न (इगुदम्) इंगुद वृक्ष का फलः १-८९। श्रच्चो वि (अच्यं) पूज्य, पूजनीयः १-१७७ श्रच्छश्रारं न (आर्ड्चयेंम्) विस्मय, चमत्कारः १-५८,

२-६७। श्रच्छरसा स्त्री (अप्सरा) इन्द्र की एक पटरानी, देवी रूपवंती स्त्री; १-२०।

श्रच्छरा स्त्री (अप्सरा।) इन्द्र की एक पटरानी, देवी, १-२०; २-२१।

श्राचें अस्ति (आइचेंयम्) विस्मय, चमत्कारं, १-५८ २-६७।

द्धरिन्द्रीन (बारवर्षेम) विस्मय पमत्कारः १-५८ | ,च्युरोद्यं न (बारवर्षेम) विस्पय चमरकार **१**-५८ चिद्रम दि (अच्छित) सद्दी तीवा हुना; सन्दर रहित २१९८। ध्यमञ्जापुरती (विदा) विदा १३३,३५। बर्फाई (महिनों) जोड़ी का १ ३६३ २ २१७ छाच्छ्रारं तः (बादबर्षम्) विसमय चमस्कार १-५८ **1-19, 14 40 1** काजिली पु (सजितन्) दितीय तीर्थेकर अजितनायजी #1 1-4¥ t भारत स (सद) साद; १०१९ २०२०४, भाजक पू (बार्य) सन्द्र पूरव मुनि १ ६ । क्षात्रज्ञा स्वी अन्नामारेश हुवस २०८६ काज स्पी (बार्व) माध्या बार्व नामक छन्य वृत्याः १-७३। ध्यञ्जू हम्रो (१४०) मामू १०७०। बाह्यसा बु इसी (बार्जित) कर-मीपुर नगरकार रूप वित्रमः १-३४ चांत्रिचं कंत्रिचं वि (मण्यितम्) मांया हुनः १ १० चारपूर्वक (अर्था) वह भ्रमम करता है: १ १९५ बाह्मह पु (देसव) वयाप्र व रेक्प । चार्ट्रा रचा (अन्यः) ह्यो ५ ३२ ध्याना पू (अर्थे *) पर*पू दशमें विश्व मान्याचे बन्ध्य प्रयोजना । ११। बाह्य पु (अपरा) का के बान में प्राृशी के सारी। नीने के निये का दश्द्रा आदि हिया काता है 46 1 141 न्यप्रदेशि (सर्वेग) बाचाः २-४१ । चाम व (चर्रम्) चर्र वर्ष १।४१। क्या अ (महर्षे) नहीं अर्थ में बंदश्त हाता है। बन्न्द्र पु (बर) पान विरश्निमाना बाबदेव

क्षान्य वि (अन्तरेष) व वज्र क्षांचार

toc 3 c

क्यांल्ये थे पु (बांत्रकावये) सरकार पुत्रा को । १६

क्मणिट्टं दि (जनिष्टम्) बग्नौतिकर हेम्पः २-३४। भागुकूर्त नि (भनुकुक्षक्) सप्रतिकचा सनकुक, २-२१व भागुमारियो स्त्री वि (सनुवारियो) बनुवरम करवे बासी; वीसे पीसे पतने बासी, १६। कागुसारण पु (धनुवारेण) अनुवरभ हारा; अनुवर्जन के, २ १७४। अत्तमाणो वशः (भावर्तमानः) चकाकार वृगता हुवः परिभागम करता हुआ। १ १७१। चारचा पु (आरमा) आरमा चीव नेतन नित्र स्वा द्यस्य न पु (बच) पदार्वे, द्वारार्ये चनः १-७ १-३३ द्यत्यद्यं न (देशक) (सकास्त्रम्) जनास्य नकलार्यः मसमय २-१७४। भारियक्यो वि (सर्विकः) बती धनवान् २ १५९ । काथिरो वि (बस्विक) चंत्रक क्यम बनितः विनस्स्य धार्नुसर्ग न (बदर्गनम्) नहीं देखना परोधाः १ ९७ । भाइ वि (भार्दम्) पीका भीजा हुना १०८२ । चार् मार्ग न (बरपेनम्) नहीं देखना परीक्र। र-९७। भारा पु (अन्द) मेथ वर्ता वर्षे, संवत्तरः र-७६ । भद्धं वि (भवेष्) मायाः २ ४१ । चनला पु (बनकः) ब्राध्न काम १-१२८। च्यनिला पु (व्यक्ति) वायु परनः १-२२८। च्यन्तगार्यं वि (अन्तर्गेष्ठम्) बन्दर च्हा हुवा; र^{न्त्रक ह} घन्तप्पाची पु (अस्त पातः) सन्तर्धाः समानेतः एनकः (भन्तरपा पु (अम्बरात्मा) बाउरात्माः र 💔 । चिन्तरं, चंतरं न अनारम्) मध्य, श्रीवरं वर निर्धेष ^{सर्व}ः चानरम् (बन्हरेपु) महीं बेंद् १ (७) । चन्तायद् स्पा (बन्दरींस) मध्य की बेरिया व्यवस दु में गया और बमुना के बीच ना देखाँ। (दुनारपान काव्य): ३ ४ । पालकारी दु वि (बल्तवारी बोच में बावे बाता है है कानवर्षे न (बान नुरत) सद-विदर्शे का निवान ^{वर्} क्षिता सं(अलार) बच्च **में; १६** । च्यानाषरि व (बर्गानरि) बालारिक बान के क्रार र र^{१४}

ष्याना पीर्मम निपमिच्याने हि । (ब्रान्टरबान-निपेक्ट

तानाम्) जिनके हदय में विश्वास है, ऐसे निवासियों का, १-६०। श्रान्धलो वि. (अन्ध) अन्धा; २-१७३। ग्रन्धो वि. (अन्ध[•]) अन्धा; २-१७३। श्रन्नत्तो अ. (अन्यत) अन्य रूप से, २-१६०। श्रन्नत्थ अ. (अन्यत्र) अन्य स्थान पर; २-१६१ । भ्रन्नदो अ. (अन्यत) दूसरे से, दूसरी तर्फं, २-१६०। अन्ननं वि (अत्योन्यम्) परस्पर में, आपस में १-१५६ श्रन्नह स (अन्यत्र) दूसरे स्थान पर, २-१६१। श्रान्नहि झ. (अन्यत्र) दूसरे स्थान पर, २-१६१। श्रत्नारिसो वि. (अन्यादश) दूसरे के जैसा, १-१४२। अन्त्रज्ञ वि (अन्योन्यम्) परस्पर में. आपस में, १-१५६ श्राप्पडजो वि (आत्मज्ञ) आत्म, तत्त्व को जारने वाला अपने आपका जानने वाला, २-८३। श्राप्पा्य वि. (आत्मीयम्) स्वकीय को, निजीय को, ् २१५३ श्राप्पएसू वि (आत्मज्ञ.) आत्म तत्व को जानने वाला, बात्म-ज्ञानी २-८३। ্স্যত্মদান্ত্ৰী वि (अप्रमत्तः) अप्रमादी, सावधान उपयोग वाला, १-२३१ त श्चरपा अप्पणो अ (स्वयम्) आप, खूद्, निज २-१९७ श्रप्पाणोः पु. (आत्मा) आत्मा, जीव, २-५१। श्राप्पुल्ल [व । (आत्मीयं) आत्मा में उत्पन्न, २-१६३ श्रमरिसो पु (अमर्व) असहिष्णुना, २-१०५ । अमुगो सर्व (अमुक) वह कोई अमुक-उमुक, १-१७७ ষ্সমুणन्ती वकु. (अजानन्ती) नहीं जानती हुई, २-१९० श्रम्बं न (आम्रन) आन्त्र-फल, १-८४, १-५६। श्रम्बिर (देशज) न (आम्र-फलम्) आम्रफल, २-५६। श्रम्बिल वि (आम्लम्) खट्टा, २-१०६। श्रम्मो ल (आइचर्ये) आइचय अर्थं में प्रयुक्त किया जाता है, २-२०८ घ्यम्ह [']अम्ह (अस्माकम्) हमारा, १-३३, २४६, २-२०४, अम्हकेरो सर्व (अस्मदीय) हमारा, २-१४७ । घम्हर्केर सर्वं (अस्मदीयम्) हमारा, २.९९। श्चम्हें सर्व (वयम्, हम, १-४०, श्रम्हारिसो वि (अस्माद्यः) हमारे जैसा, १-१४२, २-७४

श्चम्हेच्य वि. (अस्मदीयम्) हमाराः २-१४९ । श्चमहेत्य सर्वे अ. (वयमत्र) हम यहा पर, १-४० ष्ट्रायं सर्व (अयम्) यह, ३-७३। र्ऋाय अ॰ (अपि) अरे ! हे[ा]; २-२१७। म्प्रिरिपर्श्नं वि (अपितम्) अर्पण किया हुआ; भेंट किया हुआ, १-६३। उप्पित्र वि. (अपित) अपंण किया हुआ, १-२६९ क्षोप्पेइ सक (अपंयति) वह अपंण करता है, 8-831 बोप्पिस वि (अपितम्) अर्पण किया हुआ, १-६३। समप्पेतून कृ (समपित्वा) अर्पण करके, २-१६४ । छारम्ण न० (अरण्यम्) जगल, १-६६। श्चारहन्तो पु (अर्हन्) जिन देव, जैन-धर्म-उपदेशक; 7-888 ध्यरहो पु (अहंन्) जिनदेव, जिनसे कुछ भी अज्ञेय नहीं है ऐसे देव; २-१११। न्त्रिरि पू (अरि) दुरुमन, निपु, २-११७। म्प्ररिहन्तो पु (अहंन्) जिनेन्द्र भगवानः २-१११। श्चिरिहा वि (अहीं) योग्य, लायक, २-१०४ । स्त्र रिहो पु (अर्हन्) जिनदेव, २-१११। अस्पो वि (अरुण[,]) लाल, रक्तवर्णीय, १-६। श्चार्हन्तो पु (अर्हन) जिनदेव, २८११। श्चरहो पु (अर्हन्) जिनदेव २-१११ च्चारे अ (अरे) अरे, त्सम्बोधक अन्यय शन्द, २-२०१ भ्रिरिहइ सक (अहंति) पूजा के योग्य होता है, २-१०४ श्रालचपुर न (अचलपुरम्) एक गाव का नाम, २-११८ श्रलसी स्त्री (अतसी) तेल वाला तिलहन विश्वेष; 8-2191 श्रातां न (अलावुम्) तुम्बीफल, १-६६। त्र**ाऊ स्त्री अलावू) तुम्बी** लता, **१-६६ ।** श्रलावृ स्त्री (अलावू) तुम्वी-लता १-२३७ । श्चलाहि अ (-निवारण अर्थे) 'निवारण-मनाई' करने अर्थ में, २-१८९। স্থানিস্স, স্থানীস্থান (अलीकम्) मुपानाद, झठ, (वि) मिथ्या खोटा, १-१ १। च्यल्ल वि (बाद्रम्) गीला, भीजा हुआ, १-८२।

क्राहर्स्तन (दिसम्) (देखक) दिस पिवस ९ १७४ । ∣ ब्यवस्त्रो वि (वरन्द) दंशा ह्वा; वास्मित 🣍 ६ । म्बद्धान्द्रो पु (अवस्थान्त्र) सिविर अवनी सेना का पहार्व रिपु-छेना द्वारा मनर का बेरा बाना, २ ४ ष्मवर्ष्ट्रो वि (उपपृषः) वासिषितः २१६८। कावजसो पु (बपवसः) वपकीतिः १ २४५ । क्मबर्क्जन (सन्द्यम्) पाप वि निन्दनीस र∼२४। व्यवद्धी पु. (बवदः) कुम ब्रुमा; १-२७१ । व्यवहार्स्टन (मपग्ररम्) झोटी विवृक्ते पुरव हारः। १-५५४ । क्षत्रको पु (अवस्वः) पात्र बंध विमान अनुमान प्रयोग का बाक्यों हा ११४५। काषयासङ्घक (स्किन्मित) वह वार्ष्टिवन करता है 4-6081 व्यवसासी पु (वनकाबः) मीका प्रद्रीग स्वान फुरसर बार्डियन १६ १७२। व्यवस्यहो पू (वपराकः) दिन का बन्तिम पहरः २०४५ अविदि व (वर्षरे) क्यर; २१६६। भावरिं म (स्परि) उत्पर १-२६, १०८। व्यवरिस्कृते वि (अपरितनः) एताधैव वतन वहर २ १६६ व्यक्तिमञ्जू, व्यक्तिमञ्जू, व्यक्तिमञ्जू, व्यक्तिमञ्जू, व्यक्तिमञ्जू काबसदी पु (बपवन्छ) बराध वयनः ११७२। चायहर्क वि अपहृतम्) कीना हुमा; १२ ६। कावहं सर्व (समयन्) दोनों; धुनक २१६८। अवहोजार्स व (समय वर्षः आवें बचयो कार्च) दोनी समय २१६८। काबिव (विपि) भी;१४१। क्यविज्यान (जनितय) अधितय १२ १। क्षास्त्रों स (सूचनावि-नवे) 'जूबना दुख संयापक बप्राच विस्मय बाहत्व भावर भ्रम खेव विवाद और वदवावाय" अर्थ में; १९४। कास् अस्य (अस्ति) नइ है; २४५। मरिव नास्ति) वह नहीं का र-२ ६। सिमा (स्यात्) होने २१ ७। करता (सरवर) बस्ति स्वक्त नाके १ १७। द्यसदेवम वि (असहाय) सहायता रहित। १-७९। बासुगी पु (अमुक) प्राण (व) चित्र, वापः 1 444) भासूरी वि (वसुरो) दैख-दालव-संबंधी १ ०९।

व्यसोबा पु (वबोक) वदोक पूषः २१६४ । बारसं न (बास्पन्) मुब, मुँद १-८४। **भहत्रसा**र्यं म (धवास्थातम्) निर्दोप चारित्, परिपूर्व संगम, १-२४५ । भाई धर्ष (अहम्); में १४० चाहर्य सर्वे (वर्ष) में र १९९ २०४)। ब्रहरुट्ट पुन (बबरोच्डम्) नीचे का होटः १ ८४। **बाह्य व (धनना) बचना; १५७**। चाहवा (स) (अवना) सननाः १ ६७३ धाहत स (शहह) जामन्त्रमा, खेर आस्पर्व पु^ख आविषय अकर्व कारि अवों में प्रयुक्त होता है। ९ २१७ । ब्रह्मजार्य वि (यवाबातम्) नान प्रावरम प्रहिर्ग 1 484 1 चाहाह व (बहुबहू) मामन्त्रम चेंद बादि में अपूरा होता है। एन्२१७। कारिकाइ मद (वरियाति) छात्रने नाता है; १४४। धाहिरजो धाहिरण् पु (अभिक्षा) बच्छी सरह वै वार्वर बालाः १-५ ६: ए-८६ । मनिमम् १२५। **धारिसम्न् पु (अभिमन्पुः) बर्जुम का पुत्र अनिमन्**द्री १ प४**३**, ९-२५ । आदिरीको वि (अड्डीकः) निर्वेक्य, वैद्यरम*र १९*४! कारिकरम् पु (अजिमस्पूः) बर्जुन का पुत्र अविमन्तुः १ २४३ । भाही व (वहां) वरे, विस्तान मास्वर्ग, क्षेत्र चौक बामन्त्रयः, संबोधनः वितर्कः प्रवता अपूर्णः ह्रेय बादि अवों में प्रशुक्त किया वाने वाली अस्पय १०७ १ ६१७।

पा

भावरिको पु (बावार्ष) तन का नातक बावार्षः (-७३ कायको पुनः (बादोखम्) बाद्य बाबा १-१५६। भावपटर्णं न (बाक्तुन्चनम्) संकोच करता 🐧 १७७ । बाऊ स्में (रे) (बापः) धानी बस २ १७४। चाचा वि (सारकः) कामा हुना; १ १६८। माकिइ स्मी (बाइन्दिः) स्वका क्षाकारः, १-२ ९ न्यागमी वि (शांतर) सामा हुना; १ २०९ १६८ ।

श्रागमएसा पु. वि. (आगमजः) शास्त्रों को जानने वाला, १-५६।

भागभिश्रो पु. वि. (आगमिकः) धास्त्र-संबंधी, शास्त्र-प्रतिपादित; शास्त्रोक्त वस्तु को ही मानने वाला; १-१७७।

श्रागरिसो पु (ज कर्षः) ग्रहण, उपादान, खीचाव,१-१७७ श्रागारो पु. (बाकारः) अपवाद; इगित; चेष्टा विशेष आकृति, रूप, १-१७७।

श्राहतो वि (सारव्य) शरु किया हुआ; प्रारव्य २-१३८ श्राहिश्रो वि. (साहतः) सत्कृत, सम्मानित, १-१४३ । श्राणत्ती स्त्री. साक्षर्तः) आज्ञा, हुक्म, २-९२ । श्राणत्रण न. (आज्ञापन) आज्ञा, आदेश, फरमाइश, २-९२ श्राणा स्त्री (आज्ञा) आज्ञा, हुक्म, २-८३, ९२ । श्राणालकृत्वस्मो पु (आलानस्तस्म) जहां हाथी बाषा जाता है व्ह स्तम्म, २९७, ११७ ।

आणाली पु बालानः। वंधन, हाथी बाधने की रज्जु होरी २-११७।

आफंसो पु (आस्पर्श)अल्प स्पश, १-४४। १५ -१८-३ आम अ (अभ्यूपगमार्थे) स्वीकार करने अर्थ में, हाँ, र-१७७।

श्रामेलो पु. (आपीड) फूलों की माला; शिरो-भूषण, १-१०५, २०२, २३४ ।

श्रायंसी पु (आदर्शः) दपण, बैल आदि गले का मूपण-विशेष, २-१०५ ।

স্থাযमिन्नो वि पु (आगमिक) शास्त्र सवधी; शास्त्र-प्रतिपादित, १-१७७।

आयरिक्रो पु (आचार्यः) गण का नायक, आचार्यं, १-७३; २-१०७।

श्रायरिसो पु (आदर्श) दर्पण, बैल आदि के गले का मृषण विशेष, २-१०५।

श्राचास पु न. (आकाश) आकाश, अन्तराल, १-८४। श्रारएण वि. (आरण्य) जगली, १-६६।

आग्नाल त. (आरनालम्) क्रांजी, सावुदाना, (देशज) कमळ, १-२२८।

श्रारम्भो पु (बारम्भ) प्रारम्भ, जीव-हिसा, पाप-कर्म, १~३०।

श्रालित्रियमो सक (आलक्षयामः) हम जानते हैं, हम पह-चानते हैं १-७ ।

श्रालिखो वि पु (बाहिलघ्टः) आलिगितः, २-४९, ९०। श्राली स्त्री (सबी) सबी, वयस्याः, (आली) = पंक्ति श्रेणीः, १-८३।

आलेट्टुर्झ हे क. (आह्लेड्ड्रम्) आलिंगन करने के लिये: १-२४, २-१६४।

श्रालेट्दुं हे कृ (आक्लेष्टुम्) सालियन करने के लिये,

श्रालोश्रण न. (ब्रालोबन) देखना; १-७। श्रावन्तं न. आतोद्यम्) बाजा; वाद्य १-१५६। श्रावत्तत्रो वि॰ आवर्तक) चक्राकार भ्रमण करने वाला; २-३०।

स्त्राधन्तण त. (आवर्तनम्) चक्राकार भ्रमण; २-३०। स्त्रावन्तमाणी वक्र (आवर्तमानः) चक्राकार घूमता हुआ, १-२७१।

त्रावित स्त्री (बाविलः) पिन्त, समूह, १-६। त्रावसहो पु (बावसथ) घर, बाश्रय, स्थान मठ, १-१८७ त्रावासर्य न (बावासकम्) (बावश्यक), नित्यकर्त्तन्य, १-४३।

अविंही पु (आपीड) फूलो की माला, शिरोमूषण;

श्चास न'(आस्यम्) मुख, मुह; २-९२।
श्चासारो पु (आसार) वेग से पानी बरसना, १-७६
श्चासीसा स्त्री (आश्ची.) बाशीविद, २-१७४।
श्चासो पु (अश्व') घोडा, १-४३।
श्चाह्ड वि (आहृतम्) छीना हुआ, घोरी किया हुआ;
१-२०६।

त्र्याहित्राई स्त्री. विभिजाति.) कुलीनता, खानदानी; १-४४ त्र्याहित्य वि (१ दे) चलित, गत, कुपित, व्याकुल, २-१७४।

(₹)

हु अ. (बाद पूरणे भयोगायंम्) पाद-पूर्ति करने में प्रवृक्त होता है २-२१७। हुद्य अ (हति) ऐसा, १-४२, ९१। हुद्यर वि (इतर) अन्य, १-७। हुद्यरहा अ (हतरया) अन्यया, नही तो, अन्य प्रकार से, २-२१२। हुद्याणि अ (हतानीम्) हत समय, १-२९। ' इंचार्णि व (इंदानीम्) इत समय १२९ २१३४। इक्ष सर्व (एक) एक १-८४। इस्सू प्र (श्वु) कि इस २ १७ १ इङ्काको पू. (मंपारः) चलता हुना कंपका चैन सामुनी की मिला का एक बोपा १ ४का १५४ ! इतिकारको इक्तिकायम् वि (इतिवक्तः) इबारे हे सम सर्वे गामा २-८१। इंगुक्तं म (इंपुरम्) इंतुर वृक्षका फक १-८९। बहा स्था (इच्टा) ६८ २ १४ । इट्ठो वि (इप्ट) क्षिकपित, प्रिय २ १४) म्ही स्पी (चाकि) वैभव ऐस्तर्म संपत्ति; १ १९८ मीर २-४१। इस्से वर्षे (इक्स्) मह २ १ ४। इचिक् दि. (एठावत्) इतना २ १५९। इसो म (इस) इसके इत कारण; इस सरक २१६ इत्बीस्त्री (स्त्री) महिला २१६ । देती में (इत) इसके। इस कारण धन तरफ **२१६** । इस एक (इन्तः)-(वि संपत्तर्गं सहितं) विन्छाइ (बिध्यति) बहु झेर करता है १-२८। (तन् कपतमं कड़िय)-समित्रताक् (समित्रपति) यह बारों जोर है बमनता है १ २८। इंत्रहरण, पुन (इन्प्रवन्) सूर्व की किरकों से सेघों पर पहने बाबा एकरेबी दस्य निर्मेष। १ १८७। इंधे न (जिहम्) नियानी; चित्रः १ १७७ ए-५ इसे सर्वे (इरम्) यहा २ १८१ १९८ । इमा वर्ष स्त्री (इयम्) सङ्क्षित्र । इर म (तिक) बंबावना निश्चय हेतु, पारपूर्वार्व सीह बादि वर्ष में २१८६। इब म (इन) घरमा ताहरूप गुलना चरमशा इन भवों में। २ १८२ । इसी पु (ऋषिः) विति काषु ज्ञानी महारता वरिष्यत्-रथीः १ १२८ १४१) इह स (इह) यहां वर; इन सबद १९ २ ११४ इर्म म (इह) वशं वर इन वनदे १ १४३ द्वार्थ म (१६)वहां नाः इत काह १ ३४। ३ १६४ इत्रा म (इत्राचा) अग्यचा नहीं तो साथ ब्रह्मार 41 5 1141

(£) =

इंसरो पु (वैस्तर) इंतवर परमात्मा १-८४। १-१२ ईसाल वि (वैध्वांतु) ईव्यांतुः होनीः २१५९। इसि म (इन्त्) बस्तः थोड़ा सा १४६, २१२९

(ਰ) चंद्रम म (एत) विकस्प वितर्के विसर्घ प्रदेश सन् च्या मावि अर्थ में १ १७२ २-१९३ २११ चका सक (पहम) देखो; ए-२११। चईयो पु (चरेगाः) सम्प्रका छोटा मार्दैः १-६। चर्चवरी पु (बदुम्बरः) गूबर का पेड्र १ २७०। चक विकिय (चतुः) ऋतुः दा मात का कात निर्वेष १ १६१ १४१ २०९। चऊरुक्षी पु (बबूसमा) धनुबन पूरतः। १ १७३। चन्नस्टा चर्महास्त्री (चलका) चलका चलुकाः; 6 54 B 1 'चक्किया वि (उत्कृतिक') बटा हुना; क्रिय २ ३०। बन्दरी पु (संस्कृष्ट) रागि। हेर १५८। चोद्धास्त्री (संस्का) से वाएक प्रकारका बीगर या किरता है। अन्तर ८९। बब्दिह नि (बल्ह्प्टन्) सल्ब्य्ट एतमः ११६८। चन्द्री प्र (काकट) रावि समूह; १.५८। चक्कर्य वि (सरबावम्) जनाहा हुवा_{रे} १ (७) पत्रकार्त न (बहुकसम्) गूगसः। १-९ । चक्कार्य वि (उत्चावम्) समाग्र हुनाः १ ६७ । विकास नि (विद्यालम्) पॅका हुवा; द्वारा वहारा ह्याः २ ११७। डमामा नि (मन्तवा) निसती हुई उत्तम हुई । १७१ बमार्च वि (धर्ततभ्) संवा वया हुना परास हुना **११२**1

र रहा

प्रकाश वि (अववेत्) जीवा प्रतामा प्रतास १ (५४ व्यक्षणो पू (प्रताम) अलव १-३१।

व्यक्षणो वि (अस्ताम) प्रित्र व्यक्षिण त्रष्ट १ ११४ व्यक्षणो वि (अस्ताम) प्रतास १ १७।

व्यक्षणा पू (अस्ताम) प्रतास १ व्यक्षण वामर्थाः

र रहित्र १ २१ ४८।

व्यक्षण पू (अस्ताम) रहित्रण।

९)

चच्छू पुं. (इक्ष्) ईख; गन्ना; १-९५; २-१७। उच्छुत्र्यो वि. (उत्सुक.) उत्कण्ठित; २–२२ । डच्झूढ वि. (उत्झिप्तम्) फॅका हुवा; ऊंवा उडाया हुआ; २-१२७ । उज्जलो वि (उज्ज्वलः) निर्मल, स्वच्छ, दीप्त, चम-कीला, २-१७४। उज्जल्त वि. (देशज) पसीना वाला; मलिन, वलवान, 7-8081 उज्जू वि (ऋज्.) सरल, निष्कपट, सीधा, १-१३१ १४१; २-९८। उन्जोश्र**गरा** वि (उद्योतकरा) प्रकाश करने वाले; 1 008-8 षद्दो पुं. (उष्ट्) कट; २-३४। चह् पु. न. (उडु:) नक्षत्र, तारा; १-२०२ I चगा स. (पुन) भेंद, निश्चय, प्रस्ताव, द्वितीय वार, पक्षान्तर आदि अर्थ में, २-६५; १७७। षणा अ. (पुन) भेद, निश्चय, प्रस्ताव, द्वितीयवार, १-६४, २-२१७। चणाइ अ. (पुन.) भेद, निश्चय, प्रस्ताव, द्वितीयवार, १--६५। उग्होस पु न (उब्लोषम्) पगड़ी, मृनुट, २-७५ I वत्तिक्ज, उत्तरीद्यं न (उत्तरीयम्) चहर, दुगट्टा १-२४८

पत्तिमो वि. (उत्तम) श्रेष्ठ, १-४६।
पत्यारो पु० (उत्तमः) श्रेष्ठ, १-४६।
पत्यारो पु० (उत्तमः) उत्ताहः दृढं उद्यमः स्थिर
प्रयस्त, २-४८।
पद् ति. (ऋतु.) ऋतु, दो मास का काल विशेष,
१-२०९।
पद्मो वि (उद्दाम) स्वछन्द, अव्यवस्थित, प्रचण्ड,
प्रसर, १-१७७।

उद्ध न (ऊर्घ्वम्) ऊपर, ऊवा, २-४९। उप्पल न (उत्पलम्) कमल, पद्म, २-७७। उप्पान्त्रो पु (उत्पात.) उत्पतन; ऊर्घ्वं गमन, २७७। उप्पावेद्द सक (उत्पलावयित) वह गोता खिलाता है, क्दाता है, २-१०६। उपोहह (देशज) वि (?) उद्मट, आडम्बर वाला,

२-१७४। उप्मालइ सक. (उत्पाटमित) वह उठाता है, उखेदता है, २-१७४।

उद्भंतयं वि (उद्भ्रान्तकम्) भ्रान्ति पैदा करने वाला; भौचनका बनाने वाला; २-१६४। उद्भं न. (ऊर्ज्वम्) ऊपर, ऊंचा, २-५९। उभयवल न. (उभय बलम्) दोनो प्रकार का बल; २-१३८। उभयोकालं न. (उभय कालम्) दोनो काल, २-१३८।

पंबरो पु' (उदुम्बरः) गूलर का पेड; १-२००।
उम्मित्तिए स्त्रो. (उन्मित्तिके) हे मद्रोन्मत्त ! (स्त्री) १-१६९
उम्हा स्त्री. (ऊष्मा) भाप, गरमी; २-७४।
उरो पु. न. (उरः) वृक्षः स्थल, छाती, १-३२।
उत्ति न, (उद्देललम्) उलुखलः, गूगलः, १-१७१।
उल्ल वि (आद्रम्) गीला; मीजा हुआ; १-८२।

२-१९३। उल्लार्वेतिए वि (उल्लापयन्त्या) बकवादी स्त्री द्वारा; २-१९३।

उल्लिविरीइ वि. (उल्लपनशीलया) बकवादी स्त्री द्वारा;

डिल्लहिंगो वि (उल्लेखने) घर्षण कियें हुए पर, १-७। उल्लेइ सक (आर्द्रीकरोति) वह गीला करता है, १-८२ उवज्मास्त्रो पु (उपाध्याय) उपाध्याय, पाठक, अध्यापक, १-१७३; २-२६। उविणिस्र वि (उपनीतम्) पास में लाया हुआ, १-१०१

उवर्णीस्रो पुं वि (उपनीतः) समीप में लाया हुआ, अपित, १-१०१। उवमा स्त्री (उपमा) साहर्यात्मक हष्टान्त, १-२३१

जवमासु स्त्री (उपमासु) उपमाओं में; १-७। जवयारेसु पुं (उपचारेषु) उपचारों में, सेवा-पूजाओं में, भक्ति में, १-१४५।

खवरिं स. (उपरिम्) कपर, कर्म्बः १-१०८। उवरिल्ल वि. (उपरितनम्) कपर काः, कर्म्ब-स्थित, २-१६३।

उनवासो पु (उपवास) दिन रात का अनाहारक व्रत विशेष १-१७३।

खबसग्गो पु (उपसर्ग) उपद्रव, बाघा, उपसर्ग-विशेष; १-२३१।

खबह वि (उमय) दोनो, २-१३८। खबहसिस्र वि (उपहसितम्) हसी किया हुआ, हसाया हुआ, १-१७३।

उवहास पु. (उपहासम्) हसी, टट्टा, २-२०१।

वस्ताविरीए स्त्री (चित्रमारा) मनदादै हुई रेनी हारा; ए-१९३। पब्सिमों, पश्चित्रों वि (चित्रमा) विश्व वदरामा हुवा २-७९। स्त्रीडं पश्चुटं वि (श्वपूरम्) भारण किया हुंदा पहना हुआ ११२०। प्रसम् पू (न्यमम्) प्रवम विगवेन को; १२४। चसहो पू (न्यमा) प्रवम विगवेन हो; १२४। सांड ११३१ १३३, १४१।

(क)

क्र व देशव (१) निन्दा बालेप विस्पय, सूचना वादि वर्षो मैं। २ १९९। कंकासी पूर्व (सपवातः) दिन रात का बनाहारक ब्रह विदेश: चपवास, १ १७३ । करमान्त्रो पु (नगल्याय) गाउन सञ्चापका १ १७३ । क्रकुक्षं न (क्रस्-मृगप्) दोनों बंपाएँ १-७। क्रसची पू (उत्पनः) ग्राहन, स्वीहार १-८४ ११४ दससङ् एक (उच्चूपिं) वह अवा सीस सेता है, 5 \$\$X 1 उपसिरो वि (उन्ध्वसमधीकः) अंवा सांस केने बाक्षाः S \$24 1 'कमारिको वि (उरहारिक) दूर क्या हुना; २ २२ i उत्सारी पू (उत्पाध) परियाम (माकार) वेन भागी कृष्टिः १-७६ । इसिन्तो वि परिवन्त पवित प्रवत १ ११४ । उसुबा वि (उन्यूष्ट) वहाँ से वीवा उद्ग वना हो बह १ ११४ म २२ । दमरं त रेपय (?) (हाम्बूनम्) पानः १०१७४।

(0)

ऋषो पू (बता) किरन्। १ ४३ ।

एका शुणा वे कः (एतद्युक्ताः) वे नुष्तः । ११।

प्रभी वर्षे (एतद्) बद्दः १२०९ ११९८

२०४।

प्रकारह वि (वकारमः) ग्यारदः १ ११९, १६९।

प्रकारिया वि (एतदमः) ऐनाः द्राके बैनाः ११८२।

प्रभा वि सर्षे (एर.) एक अवनः ब्रहेनाः १९९
१६५।

प्रत्यो म (एकवा) एक थे। मक्के है। १ १६०। एकता व (एकवा) कोई एक तकत में; एक बार वें; 9 1471 गक्तो व (एक्स) एक है। जनेके है। २ १६० । प्रकासी रि (एकाकी) मकेका २-१९५३ एक्काए स्त्री वि (एकायाः) एककी। (एक्या) एक द्वारा १३६। एको वि (एक) एक; २-६९,८६५ । एकाए वर्षे वि (एकमा) वृक्ष क्रांस १३६। एक्टइंडा ज (एक्टा) एक बार कोई वर्फ, २ १६२। एक्सरिको स देशव (?) सीछ। शावकक। ९-२**१**६३ एकासि, एकासियां स (एक्या) किसी एक सनव में; रे-१४९ यकारी दु (वयस्त्राट) सोहार। १ १६६ । प्राकृ मि (एकत्वम्) एकत्वः एकपनाः १-१७७ । प्राया व (एक्या) एक समय में) कोई वस्त में, 1 1171 प्रो दिः (एकः) एकः १ १७७ । प्रतिह व (इंदानीम्) इत बमय में १-७; २-१६४। एलाई व (इवातीन) इस समय वे बचुना; २ १३४ पश्चित्रं वि (इपद्) एतावद्) इतना २ १५७। एचिकामसं-एचिकामेसं वि (इक्तावन्) इतना है। १-८। धिकां वि (इयत्) इतमाः ए- ५७ । एल्स ल (अत्र) यही पर १४ ५४% यहर्द वि (६यत्) इतनाः २ १५७ । एमेंब म (एवमेव) इसी तरहा इसी प्रकार। १-५७१ प्राचको पु (प्रावत) श्रम का हाबी। १ ५०८ (परान्या पु (पेधनक) इन्द्र का हानी; १ १४८ २ ८ परिश्ली नि (रहाती) इस तरह की। ऐना-देवी। १ १९६ परिसो वि (देहरा) ऐता इस तरद का ११ ५ १४२ यव 🗷 (एव) हो। १ २५ । एवं म (एवन्) ऐंशाबी १२९₁३ १८५ 1 ण्यमेव स (एवमेक) इत्ती शरह का ही। १-२०१ । यम तर्व (एव) मह १३। ३५। पमा करें (एक) महा (पू) २११६ ११८। एसा सर्व (स्थी) (पूचा) महा १३३ ३% (५८) (4) ए में (बरि) चेत्रावता बातग्यम संवीदन_{ः वस्त}

बादि बची में। १ १६५।

(ऋो)

श्रो (अव, अप, उत,) नोचे, दूर अधी में; अथवा; वादि वर्षों में १-१७२, २-२०३। गियासो पुं. (अवकाता.) मौका; प्रसंग, १-१७२, १७३ ोक्खल न (उदूबलम्) उलुबल; गूगल, १-१७१। श्रोरमरो पु (निर्झर:) झरना; पर्वत से निकलने वाला जल प्रवाह, १-९८। गोन्माञ्चो पु. (उपाच्यायः) पाठकः; उपाध्यायः; सध्यापकः, १-१७३। श्रोपिश्च वि. अपितम्) अपंण किया हुआ; १-६३ । श्रोमाल न (सवमाल्यम्) निर्माल्य, देवोन्छिष्ट द्रव्य; १-३८, २-९२। श्रीमालयं न. (अवमाल्यम्) निर्माल्य; देवोन्छिष्ट द्रव्य; 1-36 1 श्रोली स्त्री. (बाली) पंक्ति; श्रेणी, १-८३। श्रील्लं वि (आर्द्रम्) गीला, भीजा हुआ; १-८२। श्रोसद न. (मोषषम्) दवाः हलाज, भैषजः १-२२७। श्रोसहं न. (भीषवम्) त्वाः भैषज, १-२२७। भोतित्रत व कृद. (अवसीदतम्) पीडा पाते हुए को; १-१०१। श्रोहलो पु. (उदूखल) उदूखल; गुगल, १-१७९।

(事)

कह पु. (किव) किवता करने वाला विद्वान पुरुष, किव; २-४०।
कह् अवं वि कितिपयम्) कितिपय; कई एक; १-२५० कह् अवं न. (कितवम्) कपट, दम्म; १-१४१।
कह् अवे न. (कितवम्) कपट, दम्म; १-१४१।
कह् अवे पु (किपिष्टवजः) वानर-द्वोप के एक राजा का नाम, अर्जून, २-९०।
कह्मओ पु (किपिष्टवज) अर्जुन, २-९०।
कह्मो वि (कतम) बहुत में से कीनसा, १-४८
कह्मो वि (कतम) कमल, सुमृद, १-५२।
कह्लासो पु. (किलास.) पर्वत विशेष का नाम, १-५२।
कह्लासो पु. (किलास.) पर्वत विशेष का नाम, १-५२।
कह्लासो वि. (कितिपय) कितपय, कई एक, १-२५०।
कई पु (किव) किवता करने वाला विद्वान;
कई पु (किप) वन्दर, १-२३१।

क्रचच्छेत्र्यं न. (कीशेयकम्) पेट पर वंघी हुई त्लवार; 1-847 1 कुड्वो पु. (कीरवः) क्रुर-देश में उत्पन्न हुआ; राजा कौरव; १-१६२। कउल पूं. (कौरव) कुह देश में उत्पन्न हुआ; १-८ कडला पु (कीला.) जाति विशेष के पुरुष; १-१६२। कउमलं न (कीशलम्) कुशलता, दक्षता, -१-६२। कउहा स्त्री (ककुम्) दिशा; १-२१। क्तउहं न. (पुं) (क्कुदम्) वैल के क्षे का क्वइ; सफेद छत्र आदि, १-२२५। कंसं न. (कांस्यम्) कासीं-(धातु विशेष) का पात्र, १-२९, ७०। कसालो पु. (कास्यालः) वाद्य-विशेष, २-९२। कसिस्त्रो पुं. (कांस्यिकः) कंसेरा; ठठेरा विशेष, १-७० ककुघं न पु. (ककुदम्) पर्वत का अग्र भाग चोटी; छत्र विशेष; २-१७४। कङ्कोहो पुं. (कर्कोंट.) सांप की एक जाति विशेष; १-२६। कच्छा स्थी. (कक्षा) विभाग, बंध, सशय-कोटि; प्रकोष्ठ, २-१७। फच्छो पु (कक्ष) काख, जल-प्राय देश, इत्यादि: 2-99 कुज्ज न (कार्यम्) कार्यः प्रयोजन १-१७७, २-२४ कुड़जे न (कार्ये) काम में, प्रयोजन में ; २-१८०। कंट्युओ पु' (कञ्चुकः) वृक्ष विशेष कपहा १-२५, ३० कञ्चूछा न (कञ्चूकम्) काचली; १-७। कटद्र कु (कृत्वा) करके, २-१४६। कट्ट न. (काष्ठम्) काठ, लकड़ी, २-३४: ९०_। कड्यां न (कदनम्) मार डालना, हिंसा, मदंन, पाप: माकुलता; १-२१७। कहुएल्ल वि (कटु तैलम्) तीखें स्वाद वाला, २-१४५। -कणय न (कनकम्) स्वर्णं, सोना, घतूरा, १-२२८। कगार्वीरो पुं (करवीर) वृक्ष-विशेष; कनेर, १-२५३। कणिश्चारो पुं. (कणिकारः) वृक्ष विर्वेष, कनेर का गाछ; गौशाला का एक भक्त; २-९५। किंग्डियरो वि (कनिष्ठ तर) छोटें से छोटा; २-१७२। कर्णेरू स्त्री (करेणुः) हस्तिनी, हियनी, २-११६। कएटच्यो-कटच्यो पु (कण्टक) काट्टा, १-३०।

क्यर्ट कंट्री म (काम्यम्) विवाद: हिस्सा: १-३० । क्रवहिक्षा स्त्री (कन्दरिका) कुस्त; कन्दरा; २ ३८। क्ष्यज्ञाह् सकः (कृष्युयवि) यह मृजकावा है; १ १२१ क्रिजमारा पु (क्रिकार) कुस विशेष गोबाका का एक बक्त ११६८ ए-१५। इन्त्योरो पु. (कर्निकाट) वृक्ष-विचेप: योगासा का एक मन्तः । १९८। कराही वि (कृष्यः) काका स्थाम, नाम-विश्रेष; १-७५, ११०। कचरीं स्वी (कचेरी) क्वरती हेची २१ । क्षिको पु. कार्तिका) कार्तिक महीना; कार्तिक सेठ बादि; १-६०। कत्मइ एकः (कमगति) वह बहुता है; १-८७ । कहरू सक (करवा व (कुत्र) कहा परः १ १६१। फत्यद्र म (स्वनित्) कहीं। किसी वयद्र। १ १७४। कन्या स्थी (कन्या) पुराने वस्थी से बनी हुई हुएड़ी; 1-2001 करहुदुः २० (वेषय) (१) नीक्ष क्रमकः २-१७४) कन्यो पु (स्वन्यः) कार्विकेयः बद्यामन २०५। कप्पतस्य पु । (कस्पतकः) कस्प-वृक्षः १-८९ । कप्पत्नो न (क्य् फलम्) भागकनः २-५७। कमडो पु (अयठः) वापस विश्वेतः ११९९। क्सन्यो पु० (काम) रंड: मस्तक होन सरीय १ ११९ कमकं न (क्मलप्) क्यकः पम् वर्णनेन्दः ६ १८६ क्रमका स्वै (क्रमका) सम्बन्ध १~३५। कमकाई न (अनकानि) नाना कमक; १ ६६ । क्रमञ्जूष्यं व (क्रमज-वतम्) क्रमजी का वतः २ १८३ । क्रमस-सरा पु न (क्रमक्ष्यचीत) क्रमको के ताकाव; कमो पु (कमा) पाद;पाँव; अनुकन परिपाटी मयीया नियम २१६। क्षेत्र-क्रम्पइ नक (कम्पते) वह क्षेपता है; १ ६० ५-३० कम्मोरा पु (करनीया) बाहगीर के बोक १५०। करमसं न (कल्पवम्) पापः वि (मजीन) २७९। कम्हारा पु (क्यमीराः) कारमीर के कोक; ११ 5-4 AX 1 क्यं इन. नि (इतम्) किना हुना; १ ४२६, २ ४ 4-148

क्यमाही पु (कवपट्) केशनाहवा वाकनाहवा ११। **१८० ।** क्य्यम् मं (करनम्) भार शब्दाः हिंदाः पानः म बाहुब्ता; १ २१७। क्ययरपुर्वं वि (इसक्षः) सपकार को नानने या १-५६। कयन्त्री पूँ (कवन्त्रः) चंद्र; तस्त्रक दौर वरीरा । १ २५९ । क्यस्वी पूं (क्षम्बः) बृत्त-विशेषः कवन का व १ २२१। क्रमरो वि (कतरः) दो में से कौन ? १-५ ९। क्यलं न (करकम्) वरबी-एकः वेकाः १ १६० क्यली स्त्रीः करकी) केवा का बावः १ १९७ ए। क्ट किया। (हा) करना। करेमि सक. (करोमि) में कच्चा 🐉 १-२९३ रेर करेंसु सरु (क्सेवि) तू करता है। १११। काहिइ एक (करिव्यति) वह करेगा १५३ । काही सक (करिव्यवि) वह करेगा; रै-५ (क्षित्रज्ञह् सक (क्षिमति) किया बाता है, १-९७ र करिका संबं (इरवा) करके; १-२७। काकल वर्ष () स १-२०१ (४६) काबकार्य बारबाव सं (इत्या) करके हैन्छ। क्या व (क्या) कवः कित समय में ए-१ ४ कर्णिक्यं वि (करबोयम्) करमी वाहिने। करमे 1 78 9-9 81 करणीको वि (करबीयम्) करने योग्यः १-२४८। पडिकरङ् धकः (प्रति करोति) वह प्री करता है; १२ ६। करतहं-करवही पू मः (करबहुम्) नवः) १३४ करसी स्नौ (करबी) पताका हरिन की ^{एक} द्वाचीका एक आभरम १५१ । करसी स्वी (वेक्स) (१) श्रमधानः यहान र करिसो पूर्व (करोवः) बहाते के किये मुकारा भोवरः भंबाः ११ १। करीको पु (करोकः) बळाने के किये चुळाया मोबर बंबा, १२०१। करेंग्यू स्त्रीः (करेबः) इस्तिनीः इविनी २ १९ व्यामी 🕽 (अवकः)कावकाषार्गे १८५७।

क्लमगोवीःस्त्री. दे (शास्त्रि-गोपी) झाँग्ल की रक्षा करने वाली २-२१७। कलाचो पु. (कदम्बः) वृक्ष-विशेष, कदम-का-गाछ; १-३0, २२२ 1 कलान्नो पुं. (कलापः) समूह, जत्या; १-२३१०। कलुगो वि.।(करण) दीन, दया-जनक, करणा कान्पात्र 1-2481 फल्लं न. (कल्पम्) कलः गया हुआ अथवा आगामी दिन; -२-१८६। कल्हारम् न (कल्हारम्) सफ़ेद कम्ल, २-७६। कवट्टित्रो वि (कदिंथत) पीडित, हैरान किया-हुआ; १-२२४; २.२९। कवड्डो पु ० (कपदं:) बडी कौड़ी, वराटिका; २-३६। भवालं ,नः (कपालम्) खोपहो; घट-कपंर, हड्डी का-भिक्षा-पात्र, १-२३१। कविलं न. वि (कपिलम्) पीला रग जैसे वर्ण वाला, 8-2381 ^{फठ्च-फठ्चं} न (काव्यम्) कविता, कवित्व, काव्य, २-७९ केञ्बइत्तो पु ः (काव्यवान्) काव्य वाला, २-१५९। क्स विद्यसन्ति अक (विकमन्ति) खिलते हैं, २-२०९। विश्वसिश्च वि (वकसितम्) खिला हुआ; १-9-9, २-२-4 कसण, कसणी पु० वि (कृष्ण) काला, १-२३६, ५-७५ 1088 कसास्त्रो वि (कषाय) कषैला स्वाद वाला; कषाय रग वाला, खुशब्दार; १-२६०। फसिण वि (कृत्स्न.) सकल, सब, सम्पूर्ण, (कृष्ण = काला) २-७५. १०४। कसिएो ति (कृष्ण अयवाःकृत्स्नः) काला अयवा पूर्णं, 7-69, 808, 8401 कह अ (कथम्) कैसे ? किस तरह ? १-२९, २-१६१ । १९९, २०४ २०८ । कह अ (कथम्) कैस ? किस तरह ? १-२९, ४१ कहमिव अ (कथमिप) किसी भी प्रकार, १-४१। कहावणो पुँ (काषीपण) सिनका विशेष; २-७१,९३। कहि स (कुत्र) कहाँ पर ? २-१६१। काचँ श्रो पुँ (कामृक) महादेव, शिव, १-१७८। कामिणीण स्त्री (कार्मिनीनाम्) सुन्दर स्त्रियो के, २-१८४

कायमणी- पुं, (काचमणि) कांच-रस्त विशेषः १-१८० । कोलत्रो पुं (कालकः) कालकाचार्यः १-६७ । कालायतं, कालासं तः (कालायस्म्), लोहे-की-एक-ज़ाति १-२६९। .. कालो पूँ. (काल:) समय; वस्त,, १-१७७। क[सइ अ. (कस्यचित्) कोई, १-४३। कास श्रो पूँ. (कर्षक) किसाल; १-४३। कासं न (कास्यम्) घातु-विशेष, क्रांसी, वाद्य-विशेष, - कासच्यो वि पूँ. (कश्यप.) दारु पीने वाला, १-४३। कासा स्त्री, वि. (क्रशा) दुवंल स्त्री, १-१,२७,। काहलो वि पुँ. (कातरः) कायरः टरपोक, १-२१४, काहाव गो पूं. (काषीपण) सिक्का विशेष; २-७१। काहीस्र सक (कार्षीत्) करो, २-१९१। काहिइ सक (करिष्यति) वह करेगा, १-५ । किंसुष्यं न (किंशुकम्) ढाक, वृक्षःविशेष; १-२९,८६ किया स्त्री. (क्रिया) चारित्र; २-१०४.। किई स्त्री (कृति) कृति, ऋया; विधान, १-१२८। किच्चा स्त्री (कृत्या) किया, काम, कमैं; महामारी का रोग विशेष, १-१२८। किच्ची स्त्री. (कृत्ति) कृतिका नक्षत्र, मृग आदि का चमहा, भोज-पत्र २-१२-८९। किच्छ न (कुच्छ्म्) दुख, कष्ट, १-१२८। किउ जह किया कियते) किया जाता है १-९७। किही पु (किरिः) सूकर-सूबर। १-२५१। किणा सर्वं (केन) किस से ? किस के द्वारा, ३-६९। कि गो अ (प्रश्न-वाचक अर्थ में) क्या, क्यों, २ २१६ कित्ती स्त्री (कीर्ति) यश-कीर्ति, २-३०। किर अ (किल) सभावना, निश्चय, हेतू, संशय, पाद-पूर्ण आदि अर्थी में, १-८८, २-१८६। किरायं न. पूँ (किरातम्) अनार्य देश विशेष अथवा भील को, १-१८३। किरिश्चा स्त्री (किया) किया, काम, व्यापार, चारिश्र क्षादि, २-१०४। किल अ (किल) समायना, निश्चय, हेतु, सशय, पाद पूर्ण आदि अथौं में २-१८६। क्लिन्त वि (वलान्तम्) खिन्न, श्रान्त, २-१०६। किलम्मइ अक (क्लाम्यति) वह क्लान्त होता है, वह खिन्न होता है , २-१०६।

क्याई क्रेंड्रेम (काव्यम्) विप्रायः हिस्साः १३०। कटब्रिक्स स्त्री (कन्वरिका) युका; कन्यरा २ १८। क्रम्युबाह् सकः (क्रमुमति) नह सुवकाता है। १ १५१ क्षरिणकारा पु (कॉपकार') वृत्र विषेत्। गीबाका का एक 442 6 644 4-64) इर्गारी पू. (कॉनकाट) वृत्त-विश्लेष योद्याका का एक बन्त ११६८। क्रमहो वि (क्रम्प) काका स्थाम नाम-विसेय; 2-44; \$\$0 1 कत्तरी स्त्री (कर्तरी) करली, क्षेत्री र १ । कविको पु. काविकः) काविक महीना काविक वेठ आरि १-३) क्त्यत्र सकः (क्यमति) वह कहता है १-८७। करह तक (कत्य न (हुन) क्यां परः २ १६१। करमञ्ज व (क्पवित्) कड्डी; किसी काह ५ १७४। कल्या स्त्री (कला) पुरावे बस्त्रों ये बनी क्रुई प्रकृतिः 1-2001 कन्तुक न० (रेधन) (?) नीक कमक; १-१७४। कृत्वी पु (स्कृत्यः) काविकेयः प्रवासन ५-५। कत्रतर 🖫 (भगवदः) क्लज्ब २/८९३ क्रफर्स न (क्द् कतम्) कायस्थः १-७४ । कमडी प्र (कमळ) ठावछ विधेव, ११९९। मान्यो प्रें (क्वन्य) वैद- मस्तक होन घरोर; १ २३९ क्मली नः (कमक्प्) कथनः प्याः बर्गन्दः ६ १८५ क्ष्मका स्त्री (क्षमका) क्षमी १-४३ (कमलाई न (कमनावि) नाना कमल; १ १३ । क्रमक्षावणी न (कनमन्त्रतन्) कमझ्ले का वयः २ १८६ । इमस-मरा १ ५ (कनतक्षीम) कमलों के दालाव: कमा पु (ननः) वादावीना समुक्तनः वरिवादी मगीताः नियम २१६। क्षेप्र-कम्पर मक (कमाते) वह बांपता है। १ १ १-३१ कम्मारा प्र (गर्गीराः) कासीर के बोक १ ६०। बारमार्थं न (बानपन्) पापः वि (मजीन) २ ४१) क्रहारा द्व (क्ष्मीराः) नास्त्रीर के सीक्षा ११ , 35 48 F कर्ष हरू वि (इत्तर्) दिया हुआ। १ १२६ २ ९ **₫ 88**81

कसमाहो पु (क्वप्रकः) केत-सङ्ग वाज-सङ्गः १ ११० १८७ । क्यांगी में (कडनम्) कार कावना; हिंची, पान) नरेंद् बाहुक्याः १ २१७। क्रयरण् पुँचि (इतका) अपकार को मानने नाजा। **१-५**६ । क्रमत्मी पूँ (कवाचा) देहा मस्तक होत वरीरा नह र २५६ (क्रभस्थी पूँ (क्ष्यस्था) वृद्य-विक्रेष; क्ष्यम का चीक) 1 7471 क्ष्यरो वि (कत्तर) दो में से बीत ? १ १०९। क्यसं न (करजम्) करकी-फक्ष; वैका: १ १९७। कमकी स्वी कर्मकों) केका का बाछ है १९७ १९०१ कर किया (क) करना। करोम सक. (करोमि) में करता हूँ। १-१९। १-१९ करेंस इक (करोपि) तू करता है। र १ १। काहिइ तन (बरिव्यति) यह करेना १५३ । काही सक. (करिप्यति) वह करेवा रेन्ड । क्षित्रवह सक (क्रियते) किया बाता है। १ ९७ । श्वरिक्य संबं (इत्या) करके। १-२७ । फाठम संगं () भ १-२७ १ (४६) कासकार्या कार्यमाग सं (इत्सा) करके; १-२७ । क्या व (कवा) क्य किछ समय में २३ ४। करणिन्द्रं वि (करवीयम्) करती वाहिने। करते वील 17 9-4-45 करणीयां वि (करणीयन्) करणे योग्यः १-२४८ । पढिकरङ् सक. (अवि करोवि) वह विवृ करहर्द-करहतो प्र थ (करहरू) मधा १ १४। करसी स्त्री (करबो) गताका हरिन को एक ^{बार} हायों का एक आगरन १ ११ । करसी स्त्री (देशक) (?) रवसानः यसानः व-(७) करिसो पु (करीया) जनाने के निमें सुवावा 🐉 भोवनः क्षाः ११ १। करीसो पु (करोक) बलाने के किये मुखाना हुन। मोबरा केंद्रा; १ १०१३ करेख्र स्थीः (करेषा) इस्तिनी इविकी २१^{१६।} बलमा पु (कातर)कातकावार्व १-६०।

मिगोवी (स्त्री) दे (छालि गोपी) चौनल की रक्षा करने न वाली २-२१७। कलम्बो पु: (कदम्ब:) वृक्ष-विशेष, कदम-का-गाछ, १-३0, २२२.1 कलानो पु (कलाप.) समूहः जत्याः १-२३१७। कलुगो वि.। (करुण.) दीन, दया-जनक, करुणा का पात्र 8-7481 कल्ल न (कल्पम्) कल, गया हुआः अथवाः आगामी दिन, -- २-१८६। कल्हारम् न. (कल्हारम्) सफ़ेद कमल, २-७६। कब्रिट्टिश्रो वि (कदियत) पीडित, हैरान किया, हुआ; १-२२४; २.२९। कवड्डो पु ॰ (कपदं:) बडी कोड़ी, वराटिका; २-३६। कवाल नः (कपालम्) खोपही; घट-कपंर, हड्डी का; मिक्षा-पात्र, १-२३१। कविलं न वि (कपिलम्) पीला रग जैसे वर्ण वाला, 8-2381 केंच्च-फव्चं न (काव्यम्) कविता, कवित्व, काव्य, २-७९ भेज्वइत्तो पुं॰ (काव्यवान्) काव्य वालाः; २-१५९। क्स विश्रसन्ति अक (विकमन्ति) खिलते हैं, २-२०९ । विश्रसिस्र विः (वकसितम्) खिला हुवा, १-९-१, २-२-4 फसएा, कसणो पु० वि (कृष्ण) काला, १-२३६, **८-७**५ कसास्त्रो वि (कषाय) कषैला स्वाद वाला, कषाय रग वाला; खुशबुदार, १-२६०। किसिण वि (कृत्स्न.) सकल, सब, सम्पूर्ण, (कृष्ण = काला) २-७५, १०४। किसिगो ति. (कृष्ण अथवाः कृत्स्नः), काला अथवा पूर्णं, 7-69, 808, 8801 फाह अ. (कथम्) कैसे ? किस तरह ? १-२९, २-१६१ । १९९, २०४ २०८ । कह अ (कथम्) कैसे ? किस तरह ? १-२९, ४१ कहमचि अ (कथमिं) किसी भी प्रकार, १-४१। कहावणो पुँ (काषीपण) सिक्का विशेष; २-७१,९३। किहि अ (कुत्र) कहीं पर ? २-१६१। कार्जें श्रो पुं (कामृक) महादेव, शिव, १-१७८।

कामिणीण स्त्री (काभिनीनाम्) सुन्दर स्त्रियो के, २-१८४

कायमणी- पुँ. (काचमणि) कौच-रस्न विशेषः; १-१८० । कोलत्रो पुँ. (कालकः) कालकाचार्यः १-६७ । कालायसं, कालासं न.-(कालायस्म्) लोहे की, एक जाति १-२६९। कालो पूँ. (कालः) समय, वस्त, १-१७७। कासइ अ. (करमित्) कोई, १-४३। कासच्ची पूँ. (कर्षक.) किसाल; १-४३। कासं न (कास्यम्) घातु-विशेष, कासी, वाद्य-विशेष, - कासच्यो वि पूँ. (कश्यप्र) दारु, पीने वाला, १-४३। कासा स्त्री, वि. (कृशा) दुवंल स्त्री, १-१२७,। काहलो वि पुँ. (कातरः) कायरः डरपोक, १-२१४, काहावणों पूँ. (काषीपण) सिक्का विशेष; २-७१। काहीस्र सक. (कार्षीद्) करो; २-१९१। काहिइ सक (करिष्यति) वह करेगा, १-५। किंसुष्टां न (किंशुकम्) ढाक, वृक्ष-विशेष; १-२९,८६ किया स्त्री. (किया) चारित्र, २-१०४। किई स्त्री (कृति) कृति, क्रिया, विधान, १-१२८। किच्चा स्त्री (कृत्या) किया, काम, कर्म, महामारी का रोग विशेष, १-१२८ । किच्ची स्त्री. (कृत्ति) कृतिका नक्षत्र, मृग बादि का चमहा, भोज-पत्र २-१२-८९। किच्छ न (कृच्छ्म्) दुख, कष्ट, १-१२८। किन्जइ किया क्रियते) किया जाता है १-९७। किही पु (किरिः) सूकर-सूअर। १-२५ /। किणा सर्वं. (केन) किस से ? किस के द्वारा, ३-६९। कि एो अ (प्रहत-वाचक अर्थ में) क्या, क्यों; २ २१६ कित्ती स्त्री (कीर्ति.) यश-कीर्ति, २-३०। किर अ (किल) सभावना, निश्चय, हेतु, संशय, पाद-पूर्ण सादि अर्थी में, १-८८, २-१८६। किरायं न. पुँ (किरातम्) अनार्य देश विशेष अथवा भील को, १-१८३। किरिस्त्रा स्त्री (किया) किया, काम, व्यापार, चारित्र वादि, २-१०४। किल व (किल) सभावना, निश्चय, हेतु, सञ्चय, पाद पूर्ण आदि अथौं में २-१८६। किलन्त वि (क्लान्तम्) खिन्न, श्रान्त, २-१०६। किलम्मइ अक (क्लाम्यति) वह क्लान्त होता है, वह खिन्न होता है , २-१०६।

किसिट्ट वि (क्सिन्टम्) क्टेस-अनक कठिन विधमः | कुन्पासी, कुष्पिसी पु (कुनांस-) कञ्चूकः कांचले बनानी 3 1051 किलिस वि (क्लप्त) कल्यित रवित ११४५ १ किलिम वि (विषय्न) बार्ट; गीका; ११४५। बिसिसं दि (बिसप्रम्) बाई-वीका; १ १०५,१०६ । किसमा पु (बलेशः) खेर, बकारट दुःस दावा २१ ६ किया स्त्री (हुपा) बगा मेहरवानी; १ १५८। कियार्गं न (इपायम्) शह्य क्रमदारः १११८। किषिणो पुं • रि (रूपयः) रूपमः, इंदूमः, १ ४६ ११८ किया ५० (१५) शपाचार्व, मान विधेव; १ १५८ । किमर्र नः (कैसरम्) पूप्य-रेन् स्वर्गः संदर्भवदीय १ १४६ किमरा स्त्री (इन्स) किन्त्री; १ १२८। किमलं, किमलयं न (किश्वयम्) कोमल पत्ती नृपन र्थर ११६९। किमा स्त्री (श्रया) दुर्वस स्त्री; १ १२७। किमारा पु (इरान्ः) बापः ब्य-विरोव सीत की संबयाः 1-1761 किमिक्रो वि (इपिना) बीचा हुना रेसा दिया हुआ मोता हुनाः १ १२८ । सिंगुर्घ न (दिगुहन) शहः ब्रानियोगः १ २५, ८६ किमा वि (इया) प्रान्ध दुवेल १-१५८। कीयर म कि (कीर्रात) वह सेलता है। १-९०२। क्षकार्यं त (रनुहत्तम्) योतुङ्वयरिहातः स्राप्ते यस्तु देवने की नानगाः १ ११७ । बुक्रूम प (प्रक्रूम) नुगली द्रम्य विग्रेष २१६४। बुन्द्रा स्थी (विद्या) क्रीयह १ ५५,२ १७ ६ हुक्त्यर्थं व । कीधेयरम्) वेन वर बंबा शहरारः 1 6641 4 101 श्वायय प्र (प्राथक) प्रका, बावन १ १८१ । ब अरा ५ (हुन्यर) हारी १९६। चुष्टु न (बृदयम्) बिन्ति बीतः ए-७८। नुषु देशमान (१) मन्दर्व प्रोपुर नुपूर्त, 4 144 1 द्वराशे द्व (द्वणाः) द्वारामा चानाः १ १९६ । बुर्मात सर (पूर्व) के बारे है। १०८ । ब्राइचे वि (ब्रुक्ताम्) दुरेची मुख्यारित वर्ताः क्षान (देर) (१४) वस वे १ ४ ४० ४

करती १-७२। कुमरो कुमारो पु (कुमार:) प्रवम वय का वाकक। श्रविवाहित, १-५७। कुमुक्तं न (कपूरम्) चम्द्र-विकाती कमकः १ १८१। हुन्पर्ल पुन (बन्ध्यसम् कति, कनिका १२६) 4-441 कुम्मबारी पु (बृग्यबाट) बृग्मबाट; १-८। कुम्मबारा कुम्मारी पु • (हुम्बकारः) कुम्बकारः रेन्ट । कुम्हास्मे पु (कृषमानः) वैस-विश्लेषः १/७४ । कुर्श म (कतव्) कुछ वस, बाहि परिवार १०३१ पुतापु (:) कुल वैस वाति परिवाद रे-३१ कुरुक्ता रमी (कस्या) काटी नदी। बनामटी नदी। मेना कुसुम न (बुनुव) पुण-पूनः १९१, १४३। कुसुमवयरो-कुसुमप्पयरो पू. (४मुम ४४७) पूर्व-वन्ह हुमो पू • (क्य) तुम-विशेष, यन के एक पुर का MH; \$ 35+1 भूर भ (रेपन्) बोहाता १ १२९। बाहवी पू (बॅटम') देख-वित्तेच ११४८ १९६ १९५ क्तिकां, केश्विलं कर्ह वि (दिवत्) क्रिता। व १५७ । फरबंग (केरवर) कनक कृतूर ११५२। करिसी वि (कीइन) क्या क्षि उद्द का रेकी 1251 मर्ल प. (करवम्) कालो-बला केला ११९७३ चेतामा पु (रेजागः) मेक्टार्वेड हिनासय को पारी रिधेषा १ १४८ १५६ । ब्दला रची (क्राली) केला का बाछ। १ १६७ वैरेट क्षपट्टा पु (भेंदर्त) भोंबर; सबजी मार एन्हें। कगरं न (वेमरन्) पुरारेन्। ११ने। छार-विकेर 1-145 1 क्युर्क न (निवृत्तन्) शकः भूत निवेतः १ २% ^{८६} का वर्ष (क) क्षेत्र २०१८८। कि वर्ग (विन्) भवा। १ २८ । किं वर्ग (,,) ,, ५-१५, ४६, ४१। १ दी, 197 (65 4 × 654) क्य परं (देन) विश्वत हारा ५-१६९। क्रमापि वर्षेत्र (देशानि) दिशी के की हाणी

कास सबं (कस्य अथवा कस्मै) किसका अथवा किसके लिये, २-२०४। कत्तो व (कुत.) कहा से; किम तरफ से; २-१६० कत्तो, कदो अ (,) ,, कींडहल्ल न. (कृतूहलम्) कीतुक, परिहास, १-११७, १७१; २-९९ ।

कोऊहल न (कुतूहलम) कौतुक, अपूर्व वस्तु देखने की लालसा; १-१,७। कोच्छेश्रय न (कीक्षेयकम्) पेट पर बंधी हुई तलवार;

१-१६१ : कोञ्चो पु० (फ्रीञ्च) पक्षि-विशेष, इस्ताम का

अनार्य देश, १-१५९ । कोट्टिम न (कुट्टिमम्) आंगण विशेष, झोपडा विशेष; रत्नो की खान, १-११६।

कोएड न (कुण्डम्) क् डा, जलाशय-विशेप; १-२०२ कोएढो वि. (कृष्ठ.) मद; मूखं, १-११६।

कोत्युहो पु० (कौस्तुम) मणि-विशेष, १-१५९।

कोन्तो पु. (कृत) भाला, हिथयार-विशेष, १-११६ कोप्पर न पु. (कूपॅरम्) कोहनी, नदी का किनारा,

तट, १-१२४।

को मुई स्त्री. (की मुदी) शरद ऋतु की पूर्णिमा, चादनी; **१**-१५९ 1

कोसम्बी स्त्री (कीशाम्बी) नगरी विशेष, १-१५९। कोसिस्रो पु॰ (कौशिक) कौशिक नामक तापस, १-१५९ कोहराडी स्त्री (कूष्माण्डी) कौहले का गाछ, १-१२४, २-७३।

कोहल न. (कुतूहलम्) कौतुक, परिहास, १-१७१। कोहिलिए स्थी. (हे,कृतुहिलके ।) हे कौतुक करने वाली स्त्री, १-१७१।

फोहली स्त्री (कूटमाण्डी) कोहले का गाछ; १-१२४, २-७३।

फौरवा पु॰ कोरवा: कुरु देश के रहने वाले, १-१। विषयह न. (खण्डं) खण्ड, टुकड़ा; २-६७ ।

(ख)

खद्त्रो वि (खचितः) व्याप्त, जटित, मण्डित, विभूषित, 8-8 € ₹ 1 खद्दर नि. (खादिरम्) खेर के वृक्ष से सम्बधित, १-६७

खत्रो पुँ. (क्षयः) क्षय, प्रलय, विनाश, २-३। ख्या न. (खड्ग.) तलवार, १-३४। खगो पूँ. (,,) " १-३४, २०२; २-७७। खट्टा स्त्री. (खट्वा) खाट, पलग, चारपाई १-१९५। खणी पुँ (क्षण.) काल का भाग विशेष, वहुत थोडा समय २-२०।

खरड न. (खण्डम्) नुकहा, मागः २-९७। खिएडम्रो वि. पु ० (खिण्डत) टूटा हुआ, १-५३। खररार् पुँ. (स्थाणु) ठूठ, शिवजी का नाम, २-९९। खित्तित्र्याणापु (क्षत्रियाणाप्) क्षत्रियो का; २-१८५। खन्दो पुँ० (स्कन्दः) कार्तिकेय, पडानन; २-५। खन्धावारो पुँ० (स्कान्वानार·) छावनी; सेना का पड़ाव; शिविर, २-४।

> खन्धो पुं. (स्कन्ध.) पिण्ड, पुद्गलो का समूह, कन्धा; पेड का घड; २-४।

खप्पर पु.न (कर्परम्) खोपड़ी, घट का टुकड़ा; भिक्षा-पात्र; १-१८१।

खमा स्त्री. (क्षमा) क्रीव का सभाव, क्षमा; २-खम्मो पु. (स्तम्म) खम्मा; थम्मा, १-१८७, २-८, ८९ खर वि. (खर) निष्ठुर; रुखा; कठोर; २-१८६। खिलिश्र वि. (स्बलित) खिसका हुआ; २-७७। खिलछं वि. (स्बिलितम्) , ,

खल्लीडो पु वि (खल्लवाट) जिसके सिर पर बाल न हों; गञ्जा, चदला; १-७४।

खसिद्यं न (कसितम्) रोग-विशेष, खासी, १-१८१। खिस छो वि (खिनत) न्याप्त, जटित; मण्डित, विमूषित, १-१९३।

खास्त्रो वि (स्यातः) प्रसिद्ध, (विस्थात्) २-९० । खाइरं वि. (सादिरम्) खेर के वृक्ष से सम्बंधित१-६७ खोरारू पु. (स्थाणु) ठूठ रूप वृक्ष, शिवजी का नाम; २-७, ९९।

खासिष्ठा न (कासितम्) खांसी रोग निशेष, १-१८१। खित्तं न. (क्षेत्रम्) खेत उपजाक जमीन, २-१२७। खीणं वि. (क्षीणम्) क्षय-प्राप्त, नष्ट, विच्छिन्न, बुवँछ **कुश**; २-३।

खीर न (क्षीरम्) दूव, पानी; २-१७। खीरोत्रो पु क्षीरोद समुद्र-विश्वेष क्षीर-सागर; २-१८२ खीलत्रो पु. (कीलक) खीला, खूंट, खूटी; १-१८१

ख्रु व (बस) निरुप वितर्क, संदेह, संगावना, मार्थमं बारि मधी मे १ (९८) खुरुओ पि (फुस्ब: फूनड़ा नामन; १ १८१) सुद्धिमा वि पु (अध्यतः) वृद्धितः संवितः विकास 1-41 1 सुबुको नि (धुक्छकः) कपु छोटा नीच बचम दुष्ट; स्ते म (से) बाकाच में; पत्र में; १८७। केंद्रको पु (ब्वेडक) विव, वहर. १६। क्षंडको नि (स्केटिक') नासक नाय-कर्ताः ५-६। सेंडिको पुवि (स्फटिक) मात्रवाका मन्दर;२६। लेड् न (चॅनम्) क्षेत्रा खेळ तमाचा मजाकः ₹-{**७**¥ | साबको पु (स्कोटकः) फोड़ा फुनसी; २ ६ । पु (स्वोटकः) नद्धा से वर्ग का निव्योदनः। १ ६

(ग) राई स्थी (वितः) मितः धमन चानः, २१९५। गर्हेए स्मी (बल्बा) वृति से वृति काः २-१८४। गुरुव्या स्त्री (नवमा) मावा रोस; रोसही; पशु-विसेव; 1-48 (861 गलको पु (यवय) रोक्षा पसु विषेत्र; १-५४ १५८ R TOY 1 राधको पु (भौकः) पीड़ वेच का निवासी। वैनास का पूर्वी माया ११६२ १ २। शकरर्य न (भीरवम्) विश्वमान भीरत प्रयाव ११६६ श्वरि स्त्री (बौरि) स्त्री; बिनवी की पली; १ १६३ शक्तो पू (नवः) हानी नव-सुक्रमाक मृति; १ १७७ रामार् वि (बद्दव्य) ज्ञानन्य अन्या दुःख ये ज्ञानन क्यम १-२१९) राष्ट्रप्रस्ति अकः (गर्नेन्ति) वे वर्जना करते है। १ १८७ : गहुही पु (पर्देश) वदशः प्रवा २ ३७। शहरू स्की (पर्वी) यहका १३५ ९३५ । शङ्को पु (धर्तः) यद्द्धा (यस्तवंड) रोन-विधेव 1-14 4-14 1 राटठा रजी (प्रनिधः) पाठ जोड़ वाँच जावि की मिरहः पर्वेड १ १५ । शर्हो पु (पर्रमः) मरहाः मणाः ५-३७। शस्यवर्षि स्मी (बस्य पुढीब्) एस्य की फैबावट १०८

शस्त्री पुं(पत्त्र) पत्त्र नाइन्से ब्रह्म इस्ते नोमा **₹−₹₩**७ | राडिमणो नि (निमितः) पर्म-युक्तः १००८। गम् सक (बच्छ) चानाः समझना चानताः गच्छ्ह सक (पच्छित) बहु भाता है ११८७। गक्सो पि (नटः) गया हुआ, समझा हुवा १९९ गर्भे नि (पतम्) नवाहुनाः समझाहुना १९७ कावराये वि (वयग्रवप्) सरका हुआ। इटा हुजा; शीठा हुआ; १ १७२ । च्याच्या वि (बानकः) क्षाया हुना 👯 ९६८ ⁾ चागको नि (भागतः) भाषा हुना १-२ **९** सरम्यं नि (उद्नवम् उत्तवि को प्राप्त हुना। गमिर वि (पमन सीक) जाने वाक्षा जाने के स्वयाय बाबा; २१४५। गर्स्सोरिकं न (बास्बीर्यम्) नस्बीरता पस्बीरपना राम नि (परा) नमा हुना; बीता धुना; १-९७ । गर्वार्यं न (बन्तम्) वर्गन आकासः २ १६४। गस्यों न (पपनें) बाबाद में १०८। रायजयस्यि म (गयनके) बाकास में २-१६४ | गया स्त्री (पदा) कोई का मृद्वर वा बाठी। बस्बर वियोगः । १७७ १८०। गरिमा पु (बरिया) एक प्रकार की कविन विश्वेष शुक्ता। गौरम १-१५। गरिहा स्त्री (पहाँ) नित्रा चुना चुनुस्ताः २-१ ४ गठर्वे स्वी (ध्रवीं) बड़ी; क्येंच्या; महती; ११ ७१ गठको वि (पुष्कः) बुक्त *वक्ता महात्रः।* ११ ९) गठको प्र (यबक्) सब्ब पक्षी विश्वीमा १२ ९। गरुषी स्त्री. (प्रवी) बड़ी, क्येक्ट यहको २-१११। गसोई स्त्री (मङ्गीर) कठा निसेष विकीय; ११ % ₹**₹**¥1 गदवर्के 🎖 (बृह्मिकः) घर का स्वामी; बह्मिक चलामा ६ (४४) गठिमरी वि (नर्नेशान्) बहुंबारी धर्मकी; स्-१५९ । गही पु (बदः) मधन-निदेन; २-७९। गहिकां नि (मृद्दीतम्) प्रदेन किया हुना स्तीकः

21 61

गहिरं वि. ्गभीरम्) गहरा, गम्भीर, १-१०१। गहोरिन्त्रं न. (गामीर्यम्) गहराई, गम्भीरपना; २ १०७ गाई स्त्री. (गीः) गाय, १-१५८। गास्त्रो पुं. स्त्री (गीः) गाय और वैल; १-१५८। गामिल्लिया वि. (ग्रामेयकाः) गाव के निवासी, २-१६३ गारवं (गौरवम्) अभिमान, गौरव, प्रभाव, १-१६३। गावी, गावीस्त्रो स्त्रीः (गावः) गाय, २-१७४। गिट्री स्त्री (गृष्टि) एक बार ब्याई हुई गाय आदि - १-२६ । गिएठी स्त्री (गृष्टि) एकबार ब्याई हुई गाय आदि, १-२६; १२८। गिद्धी स्त्री (गृद्धिः) आसमित, लम्पटता; १-१२८। ्गिम्हो पु० (गीष्म) गरमी का समय; ग्रीष्म-ऋतु, 2-681 गिरा स्त्री (गी.) वाणी; १-१६। 'गिलाइ अक. (ग्लायति) वह म्लान होता है; वह

जम्हाई लेता है, २-१०६ः। - गिलागां न वि (ग्लानम्) उदासीन बीमार, थका हुआ; २–१०६ ।

गुजम वि. (गुह्यम्) गोपनीय, छिपान योग्य, २-२६;

गुट्छ न (गुच्छम्) गुच्छा; १-२६। गुडो पु० (गुडः) गुड, लाल शक्कर; १-२०२। गुणा पु. न. (गुणा) गुण, पर्याय, स्वभाव, धमँ; १-११, ३४।

गुणाह पुन (गुणा) गुण, पर्याय, स्वभाव, में; १-३४।

गुत्तो वि (गुप्तः) गुप्त, प्रच्छन्न, छिपा हुआ, २-७७
गुप् अक ,, ,, प्रकाशित होना चमकना।
गोवइ उमय (गोपयित) वह प्रकाशित होता है,
वह चमकता है; १-२३१।

गुत्तो वि (गृप्त) गृप्त, प्रच्छन्न, छिपा हुआ, २-७७ जुगुच्छइ सक (जुगुप्सते) वह बचाता है, वह छिपाता है, वह निन्दा करता है, २-२१।

गुप्फ न (गुल्फम्) पैर की गांठ; फीली, २-९०। गुभइ सक (गुफति) वह गूयता है, वह गांठता है, १-२३६। गुम्फइ सक. (गुम्फिति) वह ग्रथता है, वह गाठता है, १-२३६ ।
गुरुहं वि. (गृह्मम्) गोपनीय, छिपाने योग्य, २-१२४
गुरू पुं. (गृह) गृह; पूज्य, वहा; १-१०९ ।
गुरुलावा पु. (गृहल्लापाः) गृह को उवितयाँ, १-८४ ।
गुलो पुं. (गृह) गुड, लाल शक्कर, १-२०२ ।
गुहइ सक (गोहति) वह छिपाता है, वह ढाकता है;
१-२३६ ।
गुहा स्त्री. (गृहा) गुफा, कन्दरा, १-४२ ।

गुहा स्त्री. (गृहा) गुफा, कन्दरा, १-४२। गृह्वोत्र्यर न (गृहोदरम्) पेट के बान्तरिक भाग में रहा हुआ; १-६।

गेडम वि (गाह्यम्) ग्रहण करने के योग्य, १-७८।
गेयहइ सक (ग्रह्णाति) वह ग्रहण करता है; २-२१७
गेन्दुच्च न (कन्दुकम्) गेंद, १-५७,१८२।
गोद्यावरी स्त्री (गोदावरी) एक नदी का नाम; २-१७४
गोद्री स्त्री. (गोष्ठीः) मण्डली, समान वय-वालो की

गोगो स्त्री. (गी:) गाय; २-१७४। गोरिहरं, गोरीहर न. (गौरी-गृहम्) सुन्दर स्त्री का घर; पीसरं; १-४।

सभा, २-७७।

गोला स्त्री (गोदा) नाम विशेष, २-१९४। गोले स्त्री (हे गोदे!) नाम विशेष; (देशज); २-१९४।

ग्गामि वि. (गामी) जार्ने वाला, २-१५।

्रोएहइ सक (गृह्णाति) वह ब्रहण करता है; २-२१७

गेएह सक (गृहाण) ग्रहण करो, लेखी, २-१९७।
घेत्त ्या सम्ब कद (गृहित्वा) ग्रहण करके;
२-१४६।

गहिष्य वि. मूत छद. (गृहीतम्) ग्रहण किया हुआ; १-१०१।

गेज्मं वि. (ग्राह्मम्) ग्रहण करने के योग्य; १-७८ सगिहिस्रा वि (सगृहीताः) संग्रह किये हुए; इकट्ठे किये हुए, २-१९८।

(日)

घट्ठा वि (घृष्टा:) घिसे हुए; २-१७४ । घट्ठो वि. (घृष्ट) घिसा हुवा, १-१२६ । घडह सक (घटति) वह करता है; वह बनाता है; घडी पू (वट) वहा कुम्म, ककछ १ १९६।
घणी पू (वन) सेव बावस ११७९, १८७।
भवटा स्वी (वन्टा) वन्टा कॉस्म-निर्मित व च निर्मय
११९४।
घर्ष स (वृत्यू) वी वृत ११९६।
घरी पू (यूह-स्वायी) घर का मासिका ११४४
घरमानी पू (यूह-स्वायी) घर का मासिका ११४४
घरमणी पू वे (यामन) वायक वर्षेया १-१७४।
घिणा स्वी (वृत्वा) वृत्या, नकरत १११८।
घुसियां न (वृत्वम्) कुद्द कुम केसर ११२८।
घेत पूर्व कर (योखा) वह वोववा करता है, वह वोववा है; १२६०।

(甲)

भाग (म) भौरा।−२४। अध्यान (अरेक्पम्) विद्यापन बना हुआ स्वारक 1-14 to 8-11 1 वक्तो पु (चॅनः) चॅन-मासः ११५२। बढ वि (चतुर्) बार संब्या-विश्वेष; १ १७१। चडम्युयो नि (भक्ष्युयः) भारनुम ११७१ । चढदूरे पि (चर्जुर्ग) चौचा;२३३। चच्चली वि 1 \$\$ @ \$#\$ 5 चन्नस्यी वि (चतुर्वी) चौची; १ १७१३ बर्यस्ती नि (चतुर्वेची) चौरच विभिः ११७१। चयदह नि (भतुरीय) भीरहा ११७१ २१९। भडक्तारी वि (बहुबाँछ) बार बार; १ (७१ । चर्चन (च≠म्) वाही का पश्चिम १-७९। नक्काको दु (नक्नाकः) नक्का पक्षी विश्वेषः १-८। चक्सूपु न (बन्धः) मीक १३३३ चन्नस्पूर्य पुन (चन्न्रीय) वार्षे ; १३३। च्छवरं न (पलरब्) पीड्गा बीयस्य बीकः ११२ च्चिकं देशन वि संवितः १-५४। बद्ध पुरे (बद्ध) मुबामब, प्रिम बचन; १ ६७ । चन्नको पु (बन्द्र) बन्द्रमा। ११९४। ब्युर्ग् त. (बन्दनव्) चन्दन का पेड़ अन्दर की ककड़ी २ १८२ । चरित्रा स्त्री (विका) वन्त्र सी प्रवा; व्योतसा; 1 124 1

|बन्दो, वंदी दु (बन्द्रः) बन्द्रमा; बांव १३ ०-८ चन्द्रो दु (चन्द्र) चन्द्रमा चांच २०८३ समरो पु (भागरः) चंबर १६७। भक्तीत (वर्ते) वनद्राहर १२। ब्रह्मा न (बरबं) संपम बारिन, बठ-नियन; १ १९४ बस्त्यो 🐧 (भरम) पान पैर; १-५५४ : चक्क छे पू (बरने) पैर में १९८। नविज्ञा स्त्री (चपेटा) तमाचा चप्पड़, ११४६; १९८ चविसा ħ S IXE ! बेवड़ो चार्चेवक्षा स्त्री (चामुच्या) चामुच्या देवी; १ १७८ । चासरन्तं नि न (बतुरन्तम्) चार सीमाओं नावा; रे ४४ चाबू पुन (बाह्म) बृक्षामदः प्रियं वास्तः १ ६७ चामरी पु (भागरा) चंबर; १ ६७। चित्रम अ (एक) ही निरुष्य काश्रक स्थानः स्-९६। 100 1001 चित्र्**यहर सक (**चिक्तिति) वह बंका करता है . १-२१ विद्वा चक (सक्तय्) विद्ववित करवा; बक्कत करना; २ १२९ । विदर्भ र (विदर्भ) नियानी; बाज्यना; वित्र र ^{१५०३} चिन्तिको वि (चितितम्) विश्वकी चिन्ता की वर्ष हो वर्ष R ? ? . 1 बिस्सा स्वी (बिस्स) विवाद, बोका १८८५ । चिन्द्रं मः (चिन्द्र्म्) निकानी कान्क्रम चिन्द्रः ^{१-५} क्सिको पु (किरातः) मीड एक अमबी वार्ति \$ \$61 P\$Y 1 बिहुरो पु (बिकुर) केस बाल १ १८६। ची-चम्द्रस्ये भ (चैत्स-बन्दनम) स्त्रारक विश्वेष की वन्त्रमाः 1-8481 जुमह नक (रबोरते) नह सरता है नह टपक्ता है। ₹**~₩₩** 1 पुचर्च कि (पुच्छम्) सस्य बोहा हत्त्वा हीन बस्तव नकेच्या १००३ ४ । जुरर्जं न (चूर्नम्) पीक्षा हुया शारीक परार्व चूर्नीः 4-48.1 पुरको पुन (भूकी) पीड़ा हुना वारीक परार्वे।

चेइन्तरं न. (चैत्यम) चिता पर बनाया हुंबा स्मारक विशेष, १-१५१, २-१ ७। चेत्तो पुँ० (चैत्रः) चैत्र-मांस, १-१५२। चोग्गुणो बि, (चेतुर्गुणः) चार-गूणा वाला; १८१७१। चात्थी 'वि (चतुर्थः) चौथा, १-१७१। चोत्थी वि॰ स्त्री० (चतुर्थी) चौथी; तिथि-विशेष; 1 509-9' चोइसी स्त्री. (चतुर्दशी) चौदहंवी, तिथि-विशेष; १-१७१ । चोंद्दह वि (चतुर्दश) चौदह, सख्या-विशेष, १-१७१ घोरिद्यं न. (चौर्यम्) चौरं-कर्मं; अपहेर्रणं; १-३०; 2-8001 चोरिंग्रॉ स्त्री. (चौरिका) चोरी, अपेंहरण, १-३५ । चोरो पु० (चोरः) तस्कर; दूसरे का घन आदि चुराने वाला चोर; १-१७७। चोव्वारी पु ॰ वि॰ (चतुर्दीर) चार देरवाजा वाला, 8240€1 च्च अ० (एव) ही; २- ८४ ा चिंग्रं स (एवं) हीं; १-८, २-६६, १८४, १९५ १९७। चेत्र्यं अ (एवं हों निश्चर्य वाचक अव्यय, २-९९ 968 1 ('স্কু) छुइञ्च वि० (स्थगितम्) आवृत, आच्छादित, तिरोहित, 2-201 छ्रजम न. (छद्ममु) छल, बहाना, कपट शठता, माया, ५-११२ । छट्टी स्वी (षष्ठी) छट्ठी, सबंध-सूचक विभितत, १-२६५ । छहो पुँ० वि (पष्ठः) छट्ठा; १-२६५, २-७७।

ह्यरपंत्रो पुं' (षटपदः) भ्रमर मंबरा; १-२६५; २-७७ छमा स्त्री (क्षमा) क्षमा; पृथिवी, २-१८, १०९। छुमी स्त्री. (शमी) वृक्ष-विशेष; ऐसा वृक्ष जिसके बान्तरिक भाग भें आग हो; १-२६५ । छ्रममं न (छदाम्) छल, बहाना, कपट, २-११२। छंमुहों पु ॰ (षण्मुख) स्कन्द, कार्तिकेय; १-२५। छम्मुहो " छ्य न (क्षतम्) व्रण, घाव, (वि०) पीड़ित, व्रणित; 7-10 1 छाइल्लो वि० (छायावान्) छाया वाला, कान्ति-युन्त; २-१५९ 1 छायो स्त्री (छाया) छाया, कान्ति, प्रतिबिम्ब, पर-छाई, १-२४९, २-२०३। छारो पु (क्षार) खारा, सज्जीखार, गुड; भंस्म, मात्सर्यं, २-१७। छाली स्त्री (छागी) बकरी, १-१९१। ञ्चालो पु ० (छार्गः) वर्करा, १-१९१ । छावो पुं. (शाव) बालक, शिशुं १-२६५। छाँही स्त्री (छाया) कान्ति, प्रतिबिम्ब, परछाई; 8-2881 छिको दे (छुप्त) स्पृष्ट; छूबा हुबा; २-१३८। छिछि दे अ (धिक्-धिक्) छीछी; धिक्-धिक्; धिक्कार; २-१७४। ञ्जिञ्जूई दे स्त्री. (पुँदचली) असती स्त्री कुलटा, **छिनाल**, र्न-१७४ । छित्तं वि॰ (क्षिण्तम्) फेंका हुआ, २-२०४। म्राच्छिन वि (अच्छिन्न) नहीं कटा हुआ; 7-1961 छिरा स्त्री. (शिरा) नस, नाही, रग, १-२६६। छिहा स्त्री. (स्पृहां) स्पृहा, अभिलाषा; १-१२८; र-ॅं२३ । छी खं न स्त्री (सुतम्) छी के, १-११२, २-१७। छोण वि. (क्षीणम्) क्षय-प्राप्त, कृश, दुबँल, २-३ छीरं न० (क्षीरम्) दूघ, जल, २-१७ ।

छुच्छं वि (तुच्छम्) अल्प, थोहा, हीन, जधन्य,

छुएगो वि (क्षुण्णं) चूरं चूर किया हुआ; विनाधित;

नगण्य, १-२०४।

अम्यस्त, २-१७।

हुत्तो दे दि (पृथा) सृष्ट; प्रवाहवा; ११३८ हुरो पु ॰ (सुष्ट) स्रुप नाई का सस्तूच पसू का नव, शाम; २-१७ । छुहां स्त्री (शृत्र) पृष्ठ (तृत्रा) = वपृत; ११७ dex bini छूदो नि (भिष्ठ) छिप्त; वेंबा हुमा; प्रस्ति, **4-53**, 2901 छूदं वि (सिप्तम्) फेंब्रा हुमा; प्रेरितः ११९। देश पु • (छेर) नाय, १-७। छंचें न (संत्रम्) बाकात चेंत देश बादि; २ १७

(₩) अइ व (पवि) यदि अयर; १४ २२४। खदमा अ धर्व (मंदि इसा) जिल्ल समय में यह १४ बाइहे म तर्वे (यदि सहस्) जिल्ल समय में में; पवि में; १-४ । मई 🐧 (यदिः) यति सामु, विवैश्विय संगनी; t two I खळेंगा स्त्री. (यमुना) नदी-बिचीद समुना; १ १७८। सकेंगायहं-करेंगयह न (यमुना-सटब्) यमुना का कियाद्य: १-४। बक्रो न (यतः) क्योंकि कारच कि १ २०९ सकता पू (गताः) व्यन्तर देशें को एक बाति; የ-ሪህ የ 🕕 करतो नि (जम्मः) को बीता वा तके वहा जिस पर विवय प्राप्त की का सके; १ २४ (अही द्र (बर्ताः) देव-बिरेब, वत देव का निवासी; 7-701 जडामां नि (विक्तिने वटा पुराः) बटा पुराः सम्बे बाने केत बारी। १ १५९। अहिला वि (प्रक्रित) पटावास्ता बटावारी। १ १९४। जबरी, जड़र्मन (भटरम्) पेर परश १०५४। अमा पूँ (बनाः) बनैक मनुष्यः १११४ । त्रश्रमहिचा वि (बनाव्यविका) मनव्य वे भी अविका

बाबाका ६-१४५। सर्त्तां नः (वसं) पानीः र-२३। 1 845-5 कहां म (यवा) चेते १६७। जदि म (यम) यहां परः स-१६१। महिम्डिर १९६ १०७। वा मः (नानत्) वयं तकः (-१४१ । वार्णे न (बार्न) बान १-८१। R Y Y I ज्ञलहु पु (महनः) मरत-वंदीय वक रामा; र-७५। क्रमा म (बनः) वर्षो हि कारण हि। निक्षे बहा A1 + 52 1 आरिमी वि (शहक) बैबा जिब शरह का १ १४२

बस्य व (यत्र) बहुर पर, विषये। २ १६१ । जयो व (यता) नर्यों कि कारन कि वित्तवे वहाँ से २१६ र्षं सर्व (यद्) को १-१४, ४२। २ १८४। १०६ सम (बमो) पु (यमः) ययरावः कोइ-नाव वेब-विद्योगः १-२४५। बसर्स न (समबम्) बीड़ा युगळ; २-१७३। धन्यि भावसायो न (बस्पितावसाने) कह चुकरे परः क्षन समाप्ति पर १-६१। अस्पिरो वि (बस्पन-श्रीकः) बोक्षने वाका नावन, क्रमार्गं न (भ्रम्भ) भ्रम्म, स्टाति स्थातः १-१७४ अस्सो त (क्रम) क्रम १११, ६२; २-६१। भर स्मी (बरा) बुहाया: १-१०६। व्यक्तम्य गः (वर्षेत्र) यानी थे३ २१५५ । बसपरो प्रस्तवरो पू (वक-वर) वस निवासी वन्द्र सतहरी पु (बड-बर) मेध बारक २-१९८१ जविद्यान्त्रं जबणीक्षं वि (मापनीयव्) नवन करवाने बीप्प' स्पवस्था करवाने बोम्प; १ २४८ व्यक्तीपु (यद्यस्) यद्य की हिंद ११ वर १४% बाह स (यवा) भीने १-६७; १-२ ४। सह स (यम) बड़ी पर जितनें २ १६१ । सहर्ण न (क्यनम्) धंवा; क्रमर के तीचे का वानः अहिट्ठिलो पु' (युविन्डिट) पाच्यू राजा का क्येंक्ट पुणः जदुहिलो पु (मृबिष्डिध) मृबिष्डिर; १-९९, १०४ जाइ किया (बावि) वह बावा है; १-२४५ । आमहेल्ला द्र (यामबान्) बहरेबार विवाही विजेव। पामाज्ञा पुं्(बानातृकः) कामधाः सङ्कीका कीः

जारी पु० (जार व्यभिचारी; उपपति, १-१७७ जाला अ (यदा) जिस समय में, १-२६९। जाव अ. (यावत) जग तक, १-११, २७१। निडजन्म वि (निजित) जीत लिया है, २-१६४ जिन्नइ जिन्न फिया (जीवति) वह जीवित होता है, (जीवत्) वह जीवित रहे, १-१०१। जिन्नन्तस्म वि (जीवन्तस्य) जीवित होते हए का ३-१८० जिए-धम्मो पु० (जिन-धर्म) तीर्थंकर द्वारा प्ररूपित धर्म, 1-1201 जिएसो वि (जीर्षे) पचा हुआ होने पर, पुराना होने पर, १-/०२। जिएह् पु० (जिष्णुः) जीतने वाला, विजयी; विष्णु, सूर्य, इन्द्र, २-७५। जित्तिश्च वि (यावत्) जितना, २-१५६। जिब्सा स्त्री (जिह्वा) जीम रसना, २-५७। जीश्र न (जीवितम्) जिन्दगी, जीवन, १-२७1; 2-2081 जीत्रा स्त्री (ज्या) घनुष की डोर, पृथिवी, माता, जीव्-जिन्प्रइ अक (जंवित) वह जीता है, १-१०१ जिन्नइ-जिन्नड अक. (जीवति), (जीवतु) वह जीता है, वह जीता रहे, १-१०१। जीविद्यं न. (जीवितम्) जिन्दगी, जीवन, १-२७१। जीहा स्त्री (जिहा) जीभ, रसना, १-६२, २-५७। जुई स्त्री. (धुति) कान्ति, तेज, प्रकाश, चमक, २-२४ जुगुच्छइ सक (जुगुप्सित) वह घृणा करता है, वह निन्दा करता है, २-२१। जुग्ग न (युग्मम्) युगल, द्वन्द्व, उभय, २-६२, ७८ । স্ত্ৰ্য্য বি (जोर्ण) जूना, पुराना, १-१०२ जुम्म न. (युग्मम्) युगल, दोनो, उभय, २-६२। जुम्ह सर्व (यूष्मद्) तू अथवा तुम वाचक सर्व नाम, १-२४६। जुनइ-श्रगो पु ० (युवति-जन) जवान स्त्री-पुरुष, १-४ जूरिहिइ अक. (खेंत्व्यति) वह खेद करेगी, ५-२०४ जूरन्तीए कृद (खेदन्त्या) खेंद करती हुई का, 7-8831 जूरणे न (जूरणे-म्रेदे) मूरना करने पर; खेद प्रकट

करने पर, २-१९३।

जे अ (पाद-पूरणार्थम्) छद की पूर्ति अयं में प्रयोग किया जाने वाला अव्यय; २-२१७। जेट्रयरो वि (ज्येंप्ठतर,) अपेक्षाकृत अधिक बढा; २-१७२ | जेण सर्व पुंठ (येन) जिससे, जिसके द्वारा; १-३६, २-१८३ । जेत्तित्र, जेत्तिल, जेद्दहं वि. (यावत्) जितना; २-१५७ जा सर्व स्त्री (या) जो (स्त्री), १-२७१। जं सर्व न (यत्) जो; १-२४, ४२, २-१८४, २०६। ज सर्व पु० (यम्) जिस को, ३-३३। ज अ (यत्) क्योंकि कारण कि, सम्बध-सूचक अव्यय, १-२४। जोस्रो पु० (द्योतः) प्रकाश-शील, २-२४ । जोगहा स्त्री (ज्योतस्नावान्) चन्द्र प्रकाशः; २-७५। जोगहालो वि. (ज्योत्स्नावान्) चादनी के प्रकाश सहित, २-१५९। जोञ्चर्ण नः (योवनम्) जवानी, तारुण्यः; १-१४९; २-९८ णच्चा कृद (ज्ञात्वा) जान करके; २-१५। विएणाय वि (विज्ञात) भली प्रकार है जाना हुआ, २-१९९। (新) माश्रो पुं॰ (ध्वज) ध्वजा, पताका २-२७। महिलो नि. (जटिल) जटा वाला, तापसः, १-१६४ मात्ति अ (झटिति) झट से ऐसा, १-४२। मस्यर दे न (ताम्बूलम्) पान; २-१७४। म्ताग् न पु० (घ्यानम्) घ्यान, चिन्ता, विचार, उत्कण्ठा-पूर्वक स्मरण, २-२६। भिज्जह किया (क्षीयते) वह क्षीण होता है, वह कृश होता है, २-३। भ्तीण वि (क्षीणम्) क्षय-प्राप्त, विनष्ट, विन्छिन्न, कुश, २−३ । भुणी स्त्री. (ध्वनि) ध्वनि, आवाज, १-५२।

(5)

टक्तो पु ० (टक्क.) देश-विशेष, १-१९५।

8-2041

टगरो पुँ. (तगर) वृक्ष-विशेष; तगर का

टसरो पूं (वसरः) टसरः एक प्रकार का सूतः १-२०५। दूवरो पूं (तूवरः) विसके वाकी-मूंछ न समी हो ऐसा चपराती, १ ४०५।

(3)

ठक्कृ वि (स्तम्भ) इनका बनका। कुष्टित बड़ २-१९ ठ(सिरवाई कि (स्तम्भते) बस्ते इनका बनका हुना बाता है; १-९। ठस्मों पु (स्तम्म) बम्मा; बम्मा स्तम्भ। १-९। ठिवाो ठाविको वि (स्वापित) स्थापना किया हुना १९७ ठीव्यो स. (स्यान) आकस्य अतिस्थित। १-७४

(\mathbf{T})

K-\$3 1

वसी ति. (वस्तः) वसा हुता; वर्ति से काटा हुता ए-२८९।

वर्ती पु (वस्तः) बीत हिसा; काठी सवा, १९१७

वट्टी वि (वस्तः) विस्ता वर्षि से काटा गया हो

वहः १-२१७।

वसी पु (वस्तः) वसामा हुता १९१७।

वसी पु (वस्तः) पुण निसंद कुतः १९१७।

वसी पु (वस्तः) मामा कपटः १-११७।

वसी पु (वस्तः) माम कर १११०।

वसह सक (वंति) वह काटता है। १-२१८।

वसह सक (वहति) वह काटता है। १-२१८।

विस्सी प्रं (दिस्सा) बावज नक्या विद्या ११ २ बोक्स बनी (दोबा) सूला दिवोबा; १-२ ७। बोक्सी प्रं (बोब्रव) वॉमणी स्त्रो की विशिष्टा विवेदा १-१९७।

(0)

्या संग नहीं; नदः २०१८ १९८। याहं सं(अव-सारण-अर्थे) निरुपयं वायक वर्षे में; २१८४।

लाई रची नदी) नदी बक-बारा १ र१९। पाको वि (भरा) नमा हुआः प्रवरः कुवा हुआः 7-16 1 पक्क्सं त (क्षांगतम्) हुस क्वपि-भौनार र २५६। णक्तुंति (क्षांमूलम्) पूड ११५६ । पांचा कर (बात्वा) वान करके; १-14 / पार्कं न (नडम्) त्न-विसेंप; नौतर से पोका वार्च के आकार का पास। १-२०२। महार्क्ष न (समाटम्) सहाट; मास क्पाझ (∽४७ 240 4-808 I वरी पु (नच) मनुष्या पुरुष १२९१। गार्त्त (नडम्) प्य-निष्येष १-९०९। णकार्यत (स्काटम्) सास कपास ५१**१**३ । प्यवर्ग (केवकम्) केवम् इन्छ। २१८७ १९८। प्यवर्षं **क** (केनसन्) केनस फ्ला २१९८ २ ४। यावरि सं (बातस्तर्ग-सर्वे) बनस्तर बाद में १ १८८ याचि व (वैपरीका-अवें) विपरीत्तता-मूचक निवेच चॅक् २ (५८ (णार्च्च (मजर्चे) मही वर्षक कार्यम[ा] २१९ । पादी स्मी- (नाबी) नाहों नस सिरा; 🗝 👣 ग्याप्य न (क्रानम्) ज्ञान बोच चैतन्य बुक्ति, ^{च ४२} णासुक्कसिको रे (कार्मम्) कार्व काम काश २ १७४ **।** बारीको स्मो (नार्य) नारियाँ, १-८। जासा स्थी (काबी) नाबी वस विरू १२ **१**। पाहको पुं(बाहकः) म्हेन्क पुत्रवी को एक बार्वि विश्वेष; १-१५ ६ : यिक्सम्ब पू (तिवस्न) कमर के तीचे का पार्व वर्षी भान १४। णिक्यको वि (तिरवकः) हिनर दक् अनकः ए-अका विश्वासं नः (बबाटम्) बताटः १४७ २५७) यिक्तांक नि (निर्वेक्न) क्ल्या रहित १-५ २ [।] किम्बर्कस्ति बन- (मनन्ति) होते 🗞 १-१८७ । जीसहें(हैं वि (निः सदे) मन्त्रों से अद्यक्तों है वन्त्रिक्ष गुप्तकद् अक. (तिजञ्जति) वह दूवता है। १ ९४ । ग्रुमयमो नि (निमन्त') बूबा हुवा १९४ १७४ । रहेको इ. (श्रेवम्) चानवे बीस्त २ १९३ । योड्ड न (मोडम्) मोबका २-९९।

एहावित्रों पु (नापित) नाई, हजाम; १-२३०।

(त)

तं अ. (तत्) वाक्य-आरमक अन्यय विशेष; १-२४, ४१, २-९६, १७६, २८४ १९८।
तं पु सर्व. (तम्) उसको, १-७।
तं न. सर्व. (तत्) वह, उसको, १-४४, ४१, २-९९, ६७६, १८४, १९८।
त स्त्री सर्व (ताम्) उसको, २-१९८।
तेण सर्व (तेन, उससे १-३३, २-१८३, १८६, २०४ तीए सर्व स्त्री (तस्यै) उसके लिये, २-१९३।
ते सर्व. (ते) वे, १-२६९; २-१८४।
तझ्य वि. (तृतीयम्) तीसरा, १-१०१।
तस्त्रो अ (तत्) अ. इसके बाद; १-२०६।
तसं वि. न (त्र्यसम्) त्रिकोण, तीन कोना वाला; १-२६, २-९२।

१-२६, २-९२ ।
तक्तरो पु० (तस्कर) चोर, २-४।
तग्गुणा पु० (तद्गुणा) वे गुण, १-११।
तच्च न (तथ्यम्) सत्य, सच्चाई, २-२१।
तट्ठ वि (त्रस्तम्) डरा हुआ, २-१३६।
तडी स्त्री (तटी) किनारा, १-२०२।
तस्म न (तृणम्) तिनका, घास, १-१२६।
तस्म न (तृणम्) दिनका, घास, १-१२६।
तस्म न (तृणम्) दिनका, घास, १-१२६।
तस्म न (तृणम्) दिनका, घास, १-१२६।

तित्ति हो. वि (तत्परे) तत्पर; २-२०३। तत्तो अ (तत) उससे, उस कारण से बाद में, २-१६०।

तत्तो वि. (तप्त) गरम किया हुआ २-१०५। तत्थ अ (तत्र) वहा, उसमें; २-१६९। तत्थ वि (त्रस्तम्) डरा हुआ; २-१३६। तटो अ (तत) उससे, उस कारण से, बाद में,

२-१६०। तिह्ळिस दे न (तिह्वस) प्रतिदिन, हर रोज, २-१७४ तन्तु पु (तन्तु) सूत, घागा; १-२३८। तप्-तव् अक (तप्) गरम होना,

त्तवइ बक (तपित) वह गरम होता है,

१–२३१।

तिविद्यो वि (तष्त) तपा हुवा; २-१०५।

तन्तो वि. (तप्त) तपा हुआ; गरम हुआ; २-१०५।

तं अ (तद्) वाक्य के प्रारमक अर्थ में प्रयोग किया जानें वाला अन्ययः; २-१७६। नमो पु० (तमः) अन्धकार, १-११, ३२। तम्ब न (तास्त्रम्) ताबा, धातु-विशेषः; १-८४, २-५६।

तिम्बर दे वि (ताम्र) ताम्म-वर्णं वाला, २-५६।
तम्बा पु॰ (ताम्र) वर्णं-विशेष; २-४५। दिन्ति ।
तम्बोल न (ताम्बूलम्) पान, १-१२४।
तयाणिं व (तदानीम्) उस समय में, १-१०१।
तर् वक (शक्) समर्थं होना। सक (तर्) तैरना
तरिख हे कु. (तिरतुम्) तैरने के लिये;
२-१९८।

श्रवयरइ सक (अवतरित) नीचे उतरता है; १-१७२। तरग्गी पु॰ (तरिण) सूर्य, १-३१ तरल वि (तरुल) चञ्चल. १-७

तरल वि (तरल) चञ्चल, १-७ तरु पु॰ (तरु.) वृक्ष, १-१७७ तरु पुँ (तरु) वृक्ष, १-१७७।

तलवेगट-तलवोगट न (ताल वृन्तम्) ताह का पखा, १-६७ तलाय न (तहागम्) तालाव, सरोवर, १-२०३। तिविद्यो वि. (तप्तः) गरम किया हुआ, २-१०५। तवो पु० (स्तव) स्तुति, स्तवन, गुण-कीतंन, २-४६ तह अ (तथा) वैसे, उसी प्रकार से, १-६७, १७१ तहा अ ,. ,, १-१६७। तहि अ (तत्र) वहां, उसमें, २-१६१। ता अ (तदा) तव तक, १-२७१। तास्रो पु० (तात) पिता तात, १-२०९।

ताका पु॰ (तात) विता तात, २-२०९। तामरस पं॰ (नाम रस) कमल, पद्म, ताम्र, स्वणं, धतूर कें पोधा, १-६। तारिसो वि (ताहशः) वैसा उस तरह का, १-१४२

तारसा व (ताहरा.) वसा उस तरह का, १-१४२ तालवेख्ट न (ताल वृन्तम्) ताह का पखा, १-६७, २-३१ तालवोख्ट न ,, ,, ,, १-६७, ।

ताव व (तावत्) तव तक, १-११, २७२, २-१९६

ति अ (इति) इस प्रकार; १-४२।

तिस्रस पु० (त्रिदश) देवता; २-१७६। तिस्रसीसो पु० (त्रिदशेश) देवेन्द्र; १-१०।

तिक्स्य न वि. (तीक्णम्) तेज तीखा, घाग्दार, २-८१

विक्रिच्छ दे स्थीः (?) कमल की रख १ १७४। विमान (विगमम्) तौक्ष्य वैज १-६२। तियह गावि (वीक्यम्) तीचा तेत्र ५-७५ ८२। (नसव निसय वर्ष भी है) विचित्रं दि. (वायत्) प्रवनाः २-१५६ । विचिरो पु (विकिरः) सौवर भन्नी विश्वंप १९ । ित्यगरो पु • (तीर्यंकर) शीर्यंकर जिन। १ १७७ । सिर्फ न (टीर्चन) तीर्च सायु-साध्ये-मावद मावि कार्यों का समृह १-८४ १ ४; २-७२ ९ विस्पयरो पूँ (वीषकरः) क्षेत्रंकर जिमा १ १७७ सिंप कि (तृप्तव्) संतुष्ट १११८। तिमारं न (तिगमन्) धीरच तेच १६२। हिरिका (बायें) पु • (तिर्वक) प्रयु-नकी साहि दिवेच् प्रामी, २-१४३। विरिच्छ 🙎 (विर्वेक्) पशुनास आहि विश्व प्रामा, 1 141 1 सासा संस्था नामक वि (विश्वत) सीस संस्था विदेश १० ८, ९३ वे सर्व (त्वया कुम्यन्, तव) कुल से, वेरे लिये केस 1-11: तुह सर्व (लम् स्वाम्) (स्वत्, धव स्ववि) दू तुस को नुस व देश १-१८ । तुर्द सर्व (तव तुम्बन्) तुम्हारा, तेरे लिये; र-१८१ तुम तर्न (स्वाम स्वया तव तुम्यन स्वकि) तुमको हुगमे वेस केरे सिबेंद्र १ २०४। मुक्छं वि (गुक्तक) सहय इतका हीन अपन्य अवस्य १२४। मुश्किमो ((पूरनीक) श्रोम श्रह हुआ। ए ५९। नुरिह्मा नुविका वि (नूक्तीक) जीव व्हाहुवा १९९ मुत्यम (पृतन्) की वतः । क मुख्दारिमा वि (यथ्य दश) जायके भेता मुख्दारे जैना। £ 46 646 1 नुबद्धारं वि (योग्माक्ष्) बारका नुष्हारहः २ १४९ भूत (पूरम्) दार रखने का वदाये विश्वेच आवा mien fifte त्रंत (स्पेष्) क्य, वाकाः १६३। सूर्य म (गोर्वम्) मविष स्थानः १ १ ४ १००६ |

वेष्मासीसा नि (निवलारिक्ष्) विरियाबीव, ६१७४। रेको पुत्रैवः) वेज कान्ति प्रकास (१२) तेण (देन) वससे १२३ २१८३ १८६३०४ सन्तर्भ वि (वावत्) छवनाः २ १५७। वेचिर्ल वि (ठावर्) क्वना; २-(५७। तेचीसा संस्था नामक विश्वे (त्रमस्थित्) तेतःसः, ११६५ तेंद्रहं नि (ताबत्) चतना २१५७। तेरह सक्या बालक वि (नवोदय) देशह १ १६४ 244 1 सेकोको न (नैक्रोक्सन्) तीन वपत्, स्ववं नर्लवीर पावास सोन्ह १ १४८ २ ९७। तस्त्र म (वैस्) वेसः १-२ "तेल्कान (वेलम्) तेल १८ १५५ I ते को कंत (वैकोक्यम्) तीम वयतः २९७। तेवएसा वि (विपन्नकासत्) वेपनः ११७४। वंबीसा नि (नयोबियति) वेबीस १ १६० । शोर्णं न (दूसम्) इपुषि, बाबा सरक्या १-११५। वीखारं न (बूबीरम्) बर्चक भाषा धरक्सा (१९४ वोरडं न (तुष्यम्) सम्र में ६; १११६। चिष (पति) समाध्य एवम् इस प्रकारः (४२ 38: 3-898 I

(4)

सर्ग द्व (स्तम) वन कुच वर्गवर १-८४।
धराहरा द्व (स्तम-भरः) स्तम का बोम १ १८७।
धिम्मवत्तद्व थकः (स्तम्मति) जनसे स्तम्भ नमान हुना
वाता है १-९।
धरमा द्व (स्तम्भः) कम्मा वस्ता, १-८ ९।
धर्मा द्व (स्तम) स्तृति स्तवन वृत्त-क्षीर्य र ४६
धारमुणा द्व (स्वाकोः) महारेव ना शिव का १-७।
धियर्ण वि (स्यानव) वित्त वना हुना; १-७४।
१-९९।

र्थी श्त्री (स्त्री) स्त्री महिला नारी; २-१२० र थीर्ग वि (स्त्यातम्) वडिन जला हुना। १ पर्डे १ ३३ ९९ ।

गुइ को (रनुति) स्तवन गून-कोर्तन; १-४५। गुरुमा नि (रबून) बोटा २-५५। मुक्का नि (स्तावर) रनुति करने बाबा १-७५)

थू अ (कुत्साया निपात) घृणा योग्य अथवा निदा-योग्य के लिये प्रयुवत किया जाने वाला अव्यय, २-२०० । थूगो पु (स्तेन) चोर, तस्कर, १-१४७। थूणा स्त्री (स्यूणा) खम्भा, खूँटी, १-१२'५। थूल भद्दो पु (स्यूल भद्र) स्यूल भद्र नामक जैन महा अणगार, १-२५५। थेणो पु (स्तेन) चोर, तस्कर; १-१४७। थेरिश्र न (स्थैयंम्) स्थिरता, २-४०७ । थेरो वि (स्थिवर) वृद्ध स्यविर, १-१६६, २-८९ थेव वि (स्तोकम्) अल्प, योडा, २-६२५। " २-४५, १२५ । थोश्र वि 72 " २-१२५ । योक्क वि. " थोणा स्त्री. (स्यूणा) खम्मा, खूटी, १-१२५। थोत्ता न (स्तोत्रम्) स्तुति, स्तवन, २-४५। थोरो वि (स्थूल:) मोटा, २-६९ थोर वि (स्थूलम्) मोटा; १-१२४, २१५। थोव वि (स्तोकम्) अल्प, थोडा, २-१२५।

(द)

दइच्चो पु (दैत्य) दानव, असुर; १-१५१। दहन्न न (दन्यम्) दीनता, गरीवपन, १-१५१। द्इवश्च न (दैवतम्) देवतापन, १-१५१। दइवज्जो पु (दैवज्ञ) ज्योतिषी, ज्योतिष् शास्त्र का विद्वान्, २-८३ । दहवएसा पु (दैवज्ञ) ज्योतिषी, २-८३। दइव न (दैवम्) दैव, भाग्य, १-१५३, २-९९ द्इवय न (दैवतम्) देवतापन, १-१५१। टइन्व न (दैवम्) दैव, भाग्य, १- ५३, २-९६ द्सगा न (दर्शनम) सम्यवत्व दर्शन, श्रद्धा, १-२६, 2-8041 दिझिखाोो वि पुँ (दिक्षण) चतुर अथवा दाहिना, दिक्षण दिशा में रहा हुआ, १-४५, २-७२। दच्छो वि (दक्ष) निपुण, चतुर, २-१७। दट्ठु हे,कु (हप्टुम्) देखनं के लिये, २१४६। दट्ठो वि. (दष्ट) जिसको दांत से काटा गया हो वह, 8-2101 द्ह्ये वि (दर्घ) जला हुआ, १-२१७, २-४०।

द्गु अवहो पुँ (दनुज वघ) दैत्य-घात, दानव हत्या, दशाहन्द्र पु (दनुजेन्द्र) राक्षसो का राजा; १-६। द्गात्रहो पु (दनुज वघ) दैत्य-घात, दानव-हत्या १-२६७ दग्ड, दग्डो पु. (दण्ड.) दाडी, लकड़ी, १-७। दरपुल्लो पु वि (दर्पवान्) घमडी, अहकारी, २-१५९। वटभो पु. (दर्भः) तृण-विशेष, डाम, कुश, १-२१७। दम्भो पु. (दम्भ) माया, कपट, १-२१७। द्यालु पु (दयालु) दया वाला, करुण, दयालु, १-500 १८0, २-948 1 दर अ (ईप'दथेँ च) ईपत्, थोडा, अल्प, १-२१७, २-२१५। दरो पु (दर) भय डर, १-२१७। द्रिश्च वि (हप्त) गविष्ठ, अभिमानी, १-१४४, २-९६ दरिस्रो वि (स्वतः) अभिमानी, अहकारी, १-१४४। द्रिसण न (दर्शनम्) अवलोकन, श्रद्धा, २-१०५ । दलन्ति सक (दलयन्ति) वे दुकडे करते है, १-५०४। द्लिस्रो वि. (दल्तिः) विकसितः, १-२१७। दिल्हाइ अक (दिरद्राति) दिरद्र होता है, १-२५४। दिलाही वि. (दिरिद्र) निर्धन, दीन, १-२५४। द्वरगी पुँ० (दवाग्नि) जगल की अग्नि, १-६७। द्वो पु० (दव) जगल की अग्नि, वन की अग्नि, 1 009-9 द्स वि (दश) दश, १-२१९, २६०, २६२। दसगा पु - (दशन) दात, १-१४६। दसण न० (दधन) दात से काटना; १-२१७। इसबलो पु० (दशवल) भगवान बुद्ध, १-२६२। द्समुहो पु० (दशमुख) रावण, १-२६२। द्सरहो पु० (दशरथ) एक राजा, १-२६२। द्सारो पु० (दशाई) समुद विजय आदि दश घादव, २-८५ । दहढो वि (दग्ध) जला हुआ, २-४०। विश्रद्धो वि. (विदग्ध) चतुर, २-४०। दह वि (दश) दश, १--२६२। दहबलो पु॰ (दश बलः) भगवान् बुद्धः १-२६२। द्हमुहो पु॰ (दश मुख) रावण, १-२६२। दहरहो पु ० (दशरथ) एक राजा; १-२६२। द्हि न (दिधि) दहाँ;

तिङ्गिचिछ देस्यी (१)कमस्रकीस्य २१७४। विग्मं न (विग्मम्) वीदम वैन १-६२। तिरहं न वि (धोक्तम्) धीका वैत्रः ५-७५ ८२ । (नराज निरोप बर्च भी है) विश्विष्यं वि (तावत्) चतमाः २-१५६। तिचिरो पु (वितिर) तीवर, पक्षी विशेष १९ । तिह्यारो पु ● (तीर्यकर) तीर्थकर जिन्ह १ ५७७ । विसर्य न (धीर्षेम) वीर्ष साधु-साध्ये न्यावर-मान कामों का समृद्धः १-८४ १ ४। २-७२ ९ तिस्ययरो र्प • (तीषकरः) तीषकर जिनः १ ७७ 160 1 हि। यं वि (तृप्तम्) चंतुप्ट १ १२८। तिस्संत (तिमम्) तीदव तेत्र १६२। विरिद्धा (बार्ष) पु • (विषक्) पशु-नद्धी भावि विर्वन् प्रामी रु⊸१४६। तिरिचित दू (तिर्वेच) पयु-यत काबि विश्व मामा, 2 (X) | सीमा संस्था बावक वि (विश्वत) तीस संस्था विधेप १- ८ ९२ है सर्व (त्वया तुम्यन्, तव) तुम से, धेरे निये तैरा तुह सर्व (स्वम् रवान्) (स्वत्, तव न्ववि) तू तुस को नुस से तैया २ १८ । लुई सर्व (तव तुम्बम्) तुम्हारा, तैरे तिथे; १-१३३ तुम सर्व (स्वाम स्वया तब तुम्यव स्ववि) तुसको तुसमे नेश नेरे निये; २ १०४। मुक्ट्रं वि (नुष्ठम्) करा इतका हीन क्य-य मान्य १२४। मुक्तिस्चा (तूरपोष) मोन ग्हा हुना। १९५। मृदिह्या नृतिका वि (मूर्णक) मीन प्राह्मा १ ९६ तुष्य न (भूतम्) भी वनः १३ नुन्ह्। किसा दि (पष्त हम) अन्यत्ते भीता तुन्हारे वीसाः 1 27 446 I मुस्ट्यपं नि (योग्नावम्) आतवा मुम्हाराः ए १४५ तूर्त (तर्गन्) दीश रवने का बहार्य विश्वय भाषा 性性性 医异异苯 त्रं न (तर्वेष्) बाद्य काका। ५ ६३ । मूर्र व (नोर्वेष) परिष स्थानः ११ ४ २-७२ |

विभाक्षीमा वि (विवत्यारिषत्) विरियाणीव, १**१**०४। सेक्पो पू (तैबः) तेब कास्ति प्रकास ११२। तेण (तेन) उससे १३३ २१८३ १८६^२ ४ षश्चिमं वि (वावव्) चत्रताः १ १५७। वेत्तिकः वि (धावव्) चवनाः २ (५७ । श्चलीसा संस्था नाचक निम्ने (प्रयस्थित्) वैवास, ११६५ तेंद्र वि (ताबत्) बतना २ १५७ । सेरह संस्था याथक वि (नयोदछ) वेरह ११६४ सेस्रोक्त म (वैसोकयम्) सीम अनत्, स्वर्व मर्त्य और पाठाल सोक १ १४८ २ ९७ । तस्त मः (वैक) तेक १२ । ्र वेस्तं ग (वंकम्) वेसः १ ९८, १५५ । हें सो बर्गन (मैकोक्यम्) तीन वयतः, २ ९७ । तेवस्या वि (निपम्बायत्) वेपनः २ १७४ । सर्वासा वि (नयोबियति) तेबीसः १ १९४ । कोर्स न (तूलम्) इपुचि, भाषा करकक्षा १-१२५)

सोमारं न (यूनीरम्) रूपनि भाषा ठपकता है १४ सोगर्ड न (यून्डम्) मूम्य मृद्ध १११६। चित्र (इति) समान्ति एवत इस बकारा है ३२ ९१; १-१९१।

्यः) यस्युः (स्तन) वनः कृषः पर्योषरः १-८४।

यर्गहरापु (स्तन भर) स्तन का बोला १ १८७ ।

धरिमानवर् बक (स्वमम्बदे) चनसे स्वम्ब स्वान हुना

बाता है २-९।
धरमा पु (स्तरनः) सरमा बरमा, १-८ ९।
यवो पु (स्तरः) रत्ति स्तरम नृत-नीर्तन र-४६
धागुणा पु (स्वायोः) महारेव वा विश्व को १-४६
धिरणं वि (स्तायक) विदेश समा हुमा, १-४४।
१-९९।
यो स्वी (स्ती) स्त्री महिला नारी। १-१६०

योगं वि (स्तानम्) विति जमा हुनाः र^{25वी} १ १६ ९९ । पुर्दे वरी (गृति) स्तवन गुम-कीर्तना २-४६ । गुस्या वि (स्कृत्त) कोटा २-९६ । संबंधा वि (स्तावक) स्ति कस्त्रे बानाः (४५)

```
( २७c );
```

8-331 दुक्तियो वि. (दु:बित:) पीडित, दु बित, १-१३। दुनिखमा वि (दुखिता) दुखयुक्तः २-७२। दुराल्लं आपं; (दुक्लम्) वस्त्र, महिन कपडा; १ = ११९ दुगगएवी स्त्री. (दुर्गा देवी) पार्वती, देवी विशेष; १-२७० दुग्गावी स्त्री. (दुर्गा देवी) गौरी, पार्वती; देवी विशेष; 1,005-9 दुद्ध- न. (दुग्धम्-) ,दूध्न खोतः, २ ७७, ८९ । दुमत्तो वि (द्विमात्र) दो मात्रा वाला स्वर-वर्ण; १ ९४ दुरवगाह, न - (दुरवगाहम्) स्नान करने में कठिनाई वाला स्थान, १-१४। दुरुत्तरं न (दुरुत्तरम्) अनिष्ट उत्तर, उतरने में अशक्य, 8-881 दुरेही पुं (द्विरेफ.) भ्रमर, भैवरा, १-९४.। दुवयण न (द्विवचनम्) दो का वोधक व्याकरण प्रसिद्ध प्रत्यय, १-९४। दुवारं न. (द्वारम्) दरवाजा; २-११२। दुवारिस्रो पु (दोवारिका) द्वारपाल, १-१६०। दुवालसंगे (आर्ष न.) (द्वादशांगे) बारह जैन आगम ग्रन्थो में, १-२५४। दुविहो वि (द्विविधः) दो प्रकार का, १-९४। दुसहो वि (दुस्सह) जो कठिनाई से सहन किया जा सके १-११५। दुस्सहो वि (दुस्सह॰) जो दु ख पूर्वंक सहन किया जा सके, १-१३, ११५। दुहवो दुहस्रो वि (दुर्भंग) स्रोटे भाग्य वाला, अभागा, अप्रिय, अनिष्ट, १ ११५, १९२। दुहंन (दुस्तम्) दुश्वः, कष्टः, पीइः, २७२। दुहा अ (द्विघा) दो प्रकार का, १-९७ ! दुहाइस्रं वि (द्विधाकृतम्) दो प्रकार से किया हुआ; १ ९७, १२६। दुहिश्रए वि (दु खितके) पीष्ठित में, दु.खयुक्त में, २-१६४। दुहिस्रा स्त्री (दुहिता) लड़की की पुत्री, २-१२६। दुहिस्रो वि (दु सित) पीडित, दुखी, १-१३। दूसहो पु वि (दुम्सह) जो दुख से सहन किया जाय, १-१३, ११५ ।

दुनलाइ न त्र(दुःलानि) अनेक प्रकार कि:सकट; दूसासग्गो पुं. (दुक्जासनः) कोरवों का आई; १-४३ । दूहवो वि. (दुर्भंगः) अभागाः अप्रिय, अनिष्टः १ ११४। 1.525 दूहिस्रो वि (दु बित) दुः खयुक्त; १-१३। दे अ (संमुखी करणें निपात.) सम्मुख करने के धर्यं में 'अथवा सखी के 'आमन्त्रण अर्थं' में प्रयोक्तव्य अव्यय; २५१९६ । देश्ररो पु. (देवरः) देवर, पति का छोटा माई, १-१८० देउलं न. (देव कुलम्) देव कुल; १-२७१। देन्ति सक. (ददन्ते) वे देते हैं; २-२०४। दे्रं न. (द्वारम्) दरवाजा, १∸७९; २-११२ देव पु'० (देव) देव, परमेश्वर, देवाधिदेव; १-७% देव जलं न (देव कुलम्) देव कुल; १-२७१।। देवत्थुई, देवथुई स्त्री. (देव-स्तृतिः) देवका गुणान्वाद, 2-901 देवदत्तो पु • (देवदत्त) देवदत्त; १-४६ देवं पु ० (देव) देव; १-२६ । देवाइं न. (देवा:) देव-वगं; १-३४।। देवा पु० देवाणि भ. देवंनाग-सुवरण न (देव-नाग सुवर्ण) वस्तु-विशेष का नाम, १-२६। देवरी पु० (देवर:) पति का छोटा भाई, १-१४६। देवासुरी 'वि' (देवासुरी) देवता और राक्षस सम्बधी; 1 30-9 देवो पु'० (देव-) देवता, १-१७७। देव्व न (दैवम्) भाग्य, शारव्ध, दैव, पूर्व कृत कर्मः 8-8431 देसित्ता स क्र (देशयित्वा) कह करके, उपदेश देकर; 1 33-8 दोला स्त्री (दोला) झूला, हिंडोला; १-२१७। दोवयण न (द्विवचनम्) दो का बोधक व्याकरण प्रसिद्ध प्रत्यय, १-१४। दोहलो पु॰ (दोहद) गिभणी स्त्री का मनोरथ, १-२१७, २२१। दोहा स (दिघा) दो प्रकार (वाला) १-९७। दोहाइन्छं वि (द्विघा कृत) जिसका दा खण्ड किया गया हो वह, १-९७।

वृहिर्देसरो पु • (स्वीस्वर) वही का स्वामी; १-५ ब्दीसरी ' दही (महः) वड़ा बजासंग शीस सरोवर हुव; A CO \$301 दा (बातु) देने सर्व में इमि सक (वर्ष) में देता हूं। २-१ ६। वेइ सक (बबते) वह देता है, २-२ इ दची वि (बस्त) दिया हुवा; १०४६ । दिश्णं वि (बत्तम्) 7 t Xt x X1 दामी पु (बाइः) वाप अकन बहुत बरमी १२६४ बाडिसेन (शडिसम्) एक-विदेश बनार १२६ वाडा स्त्री (बंद्रा) बड़ा बांत बांत विश्वय २ १३६ दाणको पु (कानकः) दैत्य असुर क्ष्मुक ११७७ वास्य, दाणि व (इशानीम्) इस समय अमी; १२९ दार्म न (शम) माजा रस्सी विद्येष; १-३२। वारं न (बारं) बरनामा, १-७६ ५ ७५ ११२। दासिद् न (शरिक्रचम्) निर्वनना दीनता १ १५४। दाकिमं न (वादिनम्) फब-निद्यत्र बनारः १० २ बावसी पु (बवारिनः) बंगल को बरितः १-६७ । वासी पू (वासः) कीकर २-२ ६ । दाहियो नि (विक्रिन) चतुर नपना दाहिना; दक्षिय विद्यार्थे रहा हुआ। १४४ २-७२। दोही पु (बाहा) वाच बचन परमी रोम-विद्येव: ₹-> tw 1 विका पु (क्रिन) न हान स वि १-९४; -७९। विचार पु (वेनर) पठि का क्रोटा साई; २ ९ ५। दिकारो पु (देवर) पति का इस्टा माई १४६ दिश्मी (नि) (नीकें) क्रवा बंबा; ६ ९२। दिहुं नि (इप्टम्) देखा हुना १४९ १९८। दिद्ठि स्त्री (टिप्टि) नवर देखने कम संबा; १ १२८ विष्टिका व (दिप्टया) संगक सूचक मन्दन विशेषः विद्विक वि इष्टिंक) वेका है एक १-८४। विवर्धाणि (दत्तम् दिवाह्यवा १४६; १४३। दिप्पइ अक (बीप्तते) वह वसकता है तेज होता है असता है १-१२१। दिरका पु । क्रिका) इस्ती दावी दो बांव बासा; t 34 i

दिवसो पु (विवसः) दिन १२६३। विवही पु (दिनस) बिन दिनस; १ १६६। दिसा स्त्री (दिक) विद्या; ११९। दिहाल (बिवा) दो प्रकार १९७। दिही स्त्री (पृक्तिः) वैर्वे बीरज १२९ २ १ हो वीप् (बादु) प्रकाश्चित श्लोना । विष्पद्द सक (बीप्पते) चमकता है तेन होता है। 1 799 1 प्र क्यसर्वे के साच-पकीनेह अक (भरीप्यते) वह निर्धेष कप से जमक्ता है। १-१५१। पिकिनिजं नि (प्रकीपितम्) नियोग रूप वे नमन बासा ११ १। पिक्तं वि (प्रवीप्तम्) क्वसितः १ २२१। वीहरं नि (गैर्षम्) अस्या २ १७१। दोहाबसो वि पु शैर्वाम्) कम्बो सम्म बाबाः विरंबीकी **१**२ । दीहात वि पू (दीकॉयू) बड़ी आयशाचा १०२० । दीहो वि (बीर्च) कम्बा झावत १९१। वीहं वि (दर्षम्) छन्ना २ (७१)। दुःभक्तं न (बुब्बम्) वस्य महिन वपका, १ ११९ । दुनाई पु (विभातिः) बाह्यस सविय और देश्य 8 8x; 9 38 1 दुष्मारं न (बारम्) बन्बाजाः १-७९ । दुरमो नि (बिटीय) बूसरा, १९४ २ ९। पुरन नि (क्रिडीय) हुसराह ११ है। दुंडणांवि (क्षिनुवः) दुर्गुना बूना १९४। दुकती न (दुक्तम्) वस्य महिन कपश १ ११६ । दुक्क है न (दुक्क तम्) पाप कर्म निम्द सावरणः **१**९ ६ i हुक्कर नि (दुक्करम्) को दुक्क से किया का अने कस्टबाच्य, ४। हुकरपारम वि (इफार काउक) मृदिकक कार्य को करने बाबा २५४। हुक्सीन (हुन्सम्) वस्ट पीड़ा क्लिप २-३२ ४४। दुवलेन (दुःने दुस्त में २-७२। दुनको पु (कुका) नाना निव ६८८ १ ११ /

8-33 1 दुक्तिस्त्रे वि. (दु:बित:) पीडित, दु बित, १-१३। दुनिखवा वि (दुखिता) दुखयूनतः २-७२। दुगुल्लं आपं; (दुक्लम्) वस्त्र, महित कपढा; १-११९ दुगाएवी,स्त्री, (दुर्गा देवी) पार्वती, देवी विशेष; १-२७० दुग्गावी स्त्री.,(दुर्गा देवी) गौरी,/पावंती, देवी विशेष; 8-200-1, दुद्ध-न. (दुग्धम्) हूध, खीर, २ ७७, ८९ । दुमत्तो वि (द्विमात्र.) दो मात्रा वाला स्वर-वर्ण; १९४ दुरवगाह् न ⊬(दुरवगाहम्) स्तान करने में कठिनाई वाला स्थान, १-१४। दुरुत्तरं न (दुरुत्तरम्) अनिष्ट उत्तर, उतरने में अशक्य, 8-881 दुरेहो पु (द्विरेफः) भ्रमर, भैवरा, १-९४। दुवयण न (द्विवचनम्) दो का वोधक व्याकरण प्रसिद्ध प्रत्यय, १-९४। दुवार न. (द्वारम्) दरवाजा; २-११२। दुवारिश्रो पु (दौवारिका) द्वारपाल; १-१६० । दुवालसंगे (आर्ष न.) (द्वादशांगे) बारह जैन आगम ग्रन्थों में, १-२५४। दुविहो वि (द्विविधः) दो प्रकार काः १-९४। दुसहो वि (दुस्सह) जो कठिनाई से सहन किया जा सके १-११५। दुस्सहो वि (दुस्सह॰) जो दु स पूर्वंक सहन किया जा सके, ११३, ११५। दुह्वो दुहस्रो वि (दुर्भंगं) खोटें भाग्य वाला, अमागा, अप्रिय, अनिष्ट, १ ११४, १९२। दुहं न (दुन्नम्) दुख, कच्ट, पीइए, २७२। दुहा अ (द्विघा) दो प्रकार का, १-९७। दुहाइश्चं वि (द्विघाकृतम्) दो प्रकार से किया हुआ; १ ९७, १२६। दुहिश्रए वि (दु खितके) पीड़ित में, दु.खयुक्त में, 7-8481 दुहिन्जा ्स्त्री (दुहिता) लड़की की पुत्री, २-१२६। दुहिश्रो वि (दु खित) पं। ड़ित, दुखी, १-१३। दूसहो पु वि (दुत्सह) जो दुख से सहन किया जाय, १-१३, ११५ ।

दुनखाइ-नः (दुःखानि) अनेक प्रकार के सकट;

दूसासगो पुं. (दुव्वासनः) कौरवीं का आई; १-४३। दूहवो वि. (दुर्भंग.) अमागा; अप्रिय, अनिष्ट, १-११४। 153-1 दृहिस्रो वि. (दु खित') दुःखयुक्त; १-१३। दे अ. (संमुखी करणे निपात) सम्मुख करने के अर्थं ' में ' अयवा सक्ती कि! आमन्त्रण अर्थं ' में प्रयोक्तव्य खव्यय, २-१९६॥ देश्ररो पु. (देवरः) देवर, पति का छोटा माई, १-१८० देउलं न. (देव कुलम्) देव कुल; १-२७१। देन्ति सक. (ददन्ते) वे देते हैं; २-२०४। देरं न. (द्वारम्) दरवाजा, १-७९; २-११२ देव पु ० (देव) देव, परमेश्वर, देवाधिदेव; १-७९ देव खलं न (देव फुलम्) देव कुल; १-२७१।। देवत्थुई, देवथुई स्त्रों (देव-स्तुति') देवका गुणानुवाद; देवदत्तो ' पु • (देवदत्त ") देवदत्त; १-४६ देवं पु ० (देव) देव; १-२६। देवाइ न. (देवा:) देव-वर्गं; १-३४।। देवा पुं॰ देवाणि न. देवंनाग-सुवरण' न (देव-नाग सुवर्ण) वस्तु-विशेष का नामः १८२६। देवरो पु ० '(देवरः) पति का छोटा भाई; १-१४६। देवासुरी 'वि. (देवासुरी') देवता और राक्षस सम्बद्धी; 1 30-9 देवो पु'० (देव-) देवता, १-१७७। देव्वं न (दैवम्) भाग्य, शारब्ध, दैव, पूर्वं कृत कर्म; 8-8471 देसित्ता स कृ (देशियत्वा) कह करके, उपदेश देकर, १-८८ 1 दोला स्त्रो (दाला) झूला, हिंग्रोला; १-२१७। दोवयण न (द्विवचनम्) दोकाबोषक व्याकरण प्रसिद्ध प्रत्यय, १-६४। दोहलो पु० (दोहद) गिभणी स्त्री का मनोरथ, १-२१७, २२१। दोहा व (द्विषा) दो प्रकार (वाला) १-९७। दोहाइस्त्रं नि (द्विधा कृत) जिसका दो खण्ड किया गया हो वह, १-९७।

द्रहो पु • (श्रक्ष) बड़ा बमासय सीव, सरोवर, ब्रह्स ए-८ । इहस्मि पु (ब्रह्रे) वहें बवायय में, सीव में; १-८०

(भ)

श्रक्तो पूँ (प्रवस्त) प्रवस्त पदाका; ए २७।

ठम्मुस्सो पूँ (प्रवस्ता) राजा हुपर का एक पुन;

ए १४।

सद्दे वि (व्यटः) बीड, प्रमस्त्र निसंज्ञ, १११
वर्षांत्रको पू (वर्गवयः) वर्गवन वर्जुन; ११७०।

१-१८५।

धर्मामणो, घणवन्तो वि (वनवान्) वनी वनवान्, ए १५९

वर्षांत्रको वि (वन) विवक्ष वनवान् १ १५९।

भर्माह्रं न (वन्) वनुष्: १-२२।

सर्माह्रं न (वन्) वनुष्: १-२२।

पर्माह्रं न (वन्) वनुष: १-२२।

पर्माह्रं (वन्पा) एक हमी का नाम वन्य-वन्नी

ए-१८४। यन्मिक्सं, बन्मेक्सं ग (यम्मिक्सम्) संगठ केस वंशा हुवा केसः १-८५।

धरणीहर पु (बरणी बर) पर्वेत, पहाड़; २ १६४।
धरिको वि (बृद्धः) बारम किया हुकाः १ ३६।
धा अन-(धान्) बौड़ना सक (बा) बारम करता;
"ति' धपसर्व के साब में
निहित्तो वि (जिह्दित) बारच किया हुजा;
२ ९३।
निहित्तो वि (जिहितः) बारम किया हुजा; ५-९९
'बद् के साम अ
ध(हिन वि (धाँदितन्) जिस पर मदा की नई

हो नहुः रे रेन ।

यार्ष्ट् रनी (बाको) बादै, उपमाताः २-८१ ।

यार्ष्ट् रनी (बाको) बादै, उपमाताः २-८१ ।

यार्ष्ट् रनी (बाको) बादै उपमाताः २-८१ ।

यादी रनीः (बाको) बादै उपमाताः २-८१ ।

याद्द देशन रनी (१) एक मकाद की पुकार विस्ताहरः २ १९२ ।

थिद्र रनी (बुतिः) चैनै चीरन १ १४८ ।

थिद्रों न (बेयेम्) चैनै चीरनः २ १४ ।

थिद्रों न (बेयेम्) चैनै चीरनः २ १४ ।

पिदि रेखन व (विक् विक्) विक् विक्, की की। २ १७४ । विभाद कड़. (दीव्यते) चनकता है बक्ता है। १ २२३।

भिरस्यु व (विपस्तु) विकार हो; १-१७४।
धीरं न (वैमेन्) भीरव को; ११५५; १-६४।
धीरिकां न (वैमेन्) भीरव चौरता, २१७।
धुत्तिमा पु स्वी (वृर्तस्वम्) वृर्तता स्वा वेकने वास

घुक्ती पु (वृद्धः) ठ्य वञ्चक, जूबा बेक्ने वाक्सः १ १७७ ए-१०।

वृतापु (वृताः) हव-मध्, २२ ४। घुरा स्थाः (वृद्) वादी वादिका वद भावः वृतिः ११६।

भुवसि वक (वृताधि) तू कम्पता है: १८९६। पूथा स्वी (वृहिता) कहती की पूरी। १ १९६। पूस वहसी पु (भूस पटनः) वृत्त-समृह २ १९८। भोरणि स्वी (बोर्सक) वृत्तित कतारः १८७।

(न)

म भ (न) नहीं १६ ४६; २१८० १९३ १५८ १९५, व १ २ ४, २ ५ व ६ ११७ सङ्ख्यो (नदी) हे वह (हेनदि) हेनदी। मई स्वी (नवी) नवी १२५९ । नइगामी पूं (वडी-दामः) नइग्नामी (नडी दामः) नदी के फिनारे पर स्थित पाम २९७३ मईसोर्च न (नरोसोकः) नरी का सरनाः १ ४ । नई-घोर्च (नदी स्रोहः) १४। न क्यांन क्यान समाद्यानको सः (नपूनः) किर ^{द्या} मही। १ ६५ । मक्तो पुं (नगः) पहाड नुका ११७७। नक्षवरी पूँ (नवर्ष वरः) रावात चोर, विकास है रिवर मंदला पू ्(नकाति) नदा नाजूनः २९ , ९९ । ममो वि (नान) नना बस्थ १/हित २-७४ ८९ । नवबर् नकः (नत्पति) बहु नावता है नष्यामिकाई वि (भतिवानि) भवाई हुई को १ १३ मामाइ सक १-४९; बाना बादा है। महूद वर (गृत्यते) (महाहै) इससे माचा बाधा 🖏

नदो पु (नटः) नटः १ १९५।

नित्रिष्टो पुं॰ (नप्तुकः) पौत्र; पुत्र का अयवा पुत्री का पुष, १-१३७। नत्त श्रो पु॰ (नप्तुक) पीत्र; पुत्र का अथवा पुत्री का पुत्र, १-१३७। नभ न. (नभस्) लाकाश गगन; १-१८७। नम् अक (नम्) भार के कारण से झुकना; सक. (नम्) नमस्कार करना, निमा सक (नमाम) हम नमस्कार करते है 1 501-1 नप्रो वि (नतः) नमा हुवा, धुका हुवा, 7-8601 "चद्" के साथ में-चन्नयं वि (उप्रत) उन्नत् ऊवा, १-१२। 'प्र'' के साथ में-पणवह सक (प्रनमय) तुम नमस्कार करते हो, 7-884 1 निमर वि. (नमन घील) नमने के स्वभाव वाला, 2-8×4 1 नमोक्कारो पु. (नमस्कारः) नमस्कार; १ ६२, २-४ । नम्मो पु (नमं) हसी, मजाक, १-३२। नयरा पु न. (नयनं) आंख, नेत्र; १-१७७, १८०, २२८ । नयणा पूँ. न (नयनानि) अखिं; १-३३। नयणाई न नयर न (नगर) नगर, शहर, पुर, १-१७७, १८० नरा पुं. न (नर) मनुष्य, पुरुष; १-२२९। नराश्रो पु (नाराच) शरीर की रचना का एक प्रकार, १-६७। नरिन्दो पु नरेन्द्र .राजा, १-५४। नवर अ. (केवलम्) मेवल विशेष, सिफं, २२०४ नवल्लो वि (नव) नया, नूतन, नवीन, २-१६५। नवो वि. नश्— ''प्र'' उपसर्ग के साथ में ---पणटू वि (प्रनष्ट) विशेष रूप से नष्ट हुआ, १-१८७ । नह न. (नख) नख, नाखून; १-६, ७।

नहा न (नखानि) नख, नाख्न; २ ९०, ९९।

नह न (नम॰) आकाश; १-३२, १८७। नह्यले न (नभस्तले) आकाश तल में; २ २०३। नाञ्जो पु (न्यायः) न्याय नीति, १ २२९। नाग पु. (नाग) सर्व, सांप, १-२६। नागा न (ज्ञानम्) ज्ञान, बोध, चैतन्य, बुद्धि, २-१०४ नाम व (नाम) सभावना-आमन्त्रण सबीधन-स्याति वान्यालकार-पाद-पूर्ति अर्थं में, प्रयोक्तव्य अव्यय; २-२१७। नारहस्रो वि (नारिककः) नरक का जीवः १-७६। नाराश्रो पु (नाराच) शरीर की रचना का एक प्रकार, नावा स्त्री (नौ) नौका, जहाज, १-१६४। नावित्रो पु (नापित) नाई' हज्जाम; १-२३०। नाहो पु (नाथ:) स्वामी, मालिक; १-१८७, २-७८ निश्रत्स् अक (निवृत्त) पोछ हट जा, रुक जा, २-१९६ नित्रम्ता वि (निवृत्तम्) निवृत्त, प्रवृत्त विमुख हटा हुआ, १-१३२। निश्रम्ब न (नितम्ब) कमर के नीचे का भाग-पूटठें निउम्र वि (निवृतम्) परिवेष्टित-घेराया हुआ, १-१३१ निउर न (नूपुरम्) स्त्री के पांव का एक आभूषण; १-१२३। निक्क श्रो पु० (निष्क्रय) वेतन, मजदूरी, २-४। निक्कम्प न (निष्कम्पम्) कम्पन-रहित, स्थिर २-४ निक्ख पु न (निष्कम्) सोना-मोहर, मुदा, रुपया, २ ४ निच्चलो वि (निश्चल) स्थिर, हढ़, अचल, २-२११ निच्चल वि (निश्चलः) स्थिर, दृढ़, अचल, 7-78 निजमरा पूं (निझंर) झरना, पहाड से गिरते हुए पानी का प्रवाह, १-९८, २-९०। निठ्छुरो वि (निष्ठुर.) निष्ठुर पुरुष, कठोर आदमी; १-२५४; २-७७। निठठुलो वि (निष्ठुर) निष्ठुर पुरुष, कठोर मादमी, १-२५४। निरणात्रो पु. (निर्णय) निश्चय, अवधारण, फैंसला, १-९३ निरण वि (निम्नम्) नीचे, अषस्; २-४२। निद्धगो वि (निधंन.) घन रहित, अकिंचन, २-९०। निद्धं न. (स्निग्धम्) स्नेह, रसे-विशेष, स्नेह युक्त, चिकना, २-१०९।

निनभो पु (निनरः) ११८ । निष्पहा वि (निष्पनः) निस्तेत्र कीका; रू-५३। निष्पिहा वि (निसम्पृक्त) स्पद्दा रहित निर्मेस २-५३। निष्पु सण नः (निस्पु सनम्) पाँछना, अभिनर्दन मार्जन 1 11 9 निंप्पन्दा वि (निगरमा) बसन रहित 'स्वर १०५१ । निष्फाषा पु (निष्पादः) धाम्य विशेष १-५१। निष्यमा पु (निष्येव) पेपन पीसना संपर्वः ए-५३ । निस्मरा वि (निष्टा) पूर्व अरपूर, व्यापक फैलने पासह २९ । निविष्ठ वि (निविष्ठम्) साग्द्र पना थाद १ २। निस्वा पु (निस्वा) शीम का पेड़ १२६०। निम्मल वि (निर्मेत) मक रहित विस्का २ २११। निम्मस्य न (निमस्यन्) निमैद्यतः १३८। निम्माचा पु (निमीड) कर्म्युक सर्वे को स्वका २ । ८२ निरन्तरं स (निरम्तरम्) सदा सनातारः ११४। निश्वमर्म न वि (निरवधवन्) सम्पूर्णः १ १४ । निरूषिक्यं दि (निरूपितन्) देखा हुना, प्रतिपादित कहा हुबा; २.४ । निसयाण ग्री (निष्ठयाया) स्थान वाली का १४२। निस्ताज वि (निर्तेण्य) नण्या रहित १ १९७। निस्तरको वि (निक्षरकः) सरका रहित २-१३ निल्स्तिमा दु स्त्री (निर्मेग्यासम्)निर्मेग्यसम् वेदामी। निषद्य वर (नियति) वह विस्ता है १ ४ : निवत्तका वि (निवर्तकः) कापित माने वाला सौटने वाला वारित करन वाला; २ ३०। निवनमां न. (निवर्तनम्) निवृत्ति अहां गाला वंद होता हो नह स्वान; २ १० । निविद्यं दि (निविष्टम्) मान्य पना माद्वा १ २ २ १ नियुक्तं वि (निकृत्तन्) निकृतः इटा हुवा प्रकृति-दिवन **1 11:** ; निया पु (त्रा) राजा मरेस १ १६८। ब्रिडव्सका वि. (निर्वे ४º) निराम कान वाना वनाने wint; 4.1 t लिख्या वि (विश्वत) निवृत्ति करण । १११ । हिरमुद्द क्यां (निवृति) नियान काम क्रांतिक १ १३१ [तरपुषा वि (विषय) विषुविकाला वृत्युक्त ।

निसंसो वि (नृसंदः) कूर निरंप; १ ११८, १६ । निसहो पु (निषवः) निवव देख का खबा, स्वर-विशेष देव-दिवय १-२२६। निसमण न (निधमन) अवन, आकर्षनः, १-२६९। निसाधारी पु (निधाकरः) अन्त्रमा; १८। (निधावरः) चबस बादि । निसाधरो प् (पिलाबरः) राजि में बक्रने बाबा राज्य मार्थिः १७२। निसिद्यारो दु • (निधिषक्त) चत्रि में बसने वार्क सक्त बादि; १-८ ७२। निसीडो पुँ० (नियोधः) मध्य राजि १-२१६। निसीही पू (निधीयः) मध्यक्षत्रि प्रयास का समायः १ २१५ । निस्सर्ह वि न (निचह्न) अन्तर्गीय अवन्तः १ ११। निस्साहाई वि म (निचहानि) अवस्य १९३ निहमा वि (निह्छः) नारा हुवा, १ १८० मिह्न्टर्ड वि. (निवृष्टें) विद्या हुवा: १ t७४ l निह्सी पु (निक्य) क्सीटी का पत्वर; १ १८६ १६ निद्धि निद्धी स्त्री (नित्रि) सत्राना; १-१५ । मिक्सि निहित्तो वि (निहितः) स्वापित रखा हुनाः 4-44 1 निहुको वि (निमतम्) प्रपद्मान्त मुख्य प्रच्छन १ १११ निहंसपे देशन न (निक्यः) पृह, चर, नकानः र १७४ नी---"बा' छपतर्प के साव वें---चाजिर्चन (क्षात्रीतन्) सामा हुनाः १९१ एव" धवतर्व के ताब में-चविष्यं नि (बपनीतम्) के बामा हुनाः 7 7 7 1 उपिष्यो रि (एउनीत:) के बाया हुना 11 11 नाषकं व (नीचें) नीका बची-रिक्त ११५४। मार्ड (नीडन) चीनना ११६ २ २; २ ९९ मीना स्थी- (नीबी) नूस-दन नू'बी नाहा दबार बन्दाः है ३५५ । मीमा 🖫 (तीपः) करम्य का केंद्र १ २३४। मीपुण्यम मः (मीमाराम) मील रंग का कवण 4161 मीशुप्तर्स (गौगासम्) 1 541

नीवो स्त्री. (नीवो) मूल-धन, पूजी, नाहा, इजार बन्द; १-२५९। नीवो पु० (नीप) कदम्ब का पेट्; १-२३४। नीसरह अक (निसंरति) निकलता है; १-९३। नीसहो वि पु ० (निस्सह.) अधवत, १-४३। नोसह न. (निर्-सहम्) असहनीय, १-१३। नीसामन्नेहिं वि. (निस्सामान्यै) असाधारणो से, २-११२। नीसासुसासा पूँ (निश्वासीच्छ्वासी) श्वासीश्वास; १-१० नीसासी वि. (निदवास) नि दवास छेने वाला, १-९३, २-९२ । नीसित्तो वि (निष्पियत) अत्यन्त मियत, गोला, १-४३ नीसो पु (नि स्व) १-४३। नु अ. (नु) निश्चय अर्थक अन्यय; २-२०४। नृउर न. (नृपुरम्) स्त्री के पाव का आभूपण; १-१२३ न्या नृरा अ (नूनम्) निश्चय अर्थक, हेतु अर्थक अन्यय, नेडर न (नृपुरम) स्त्री के पाव का आमूपण, १-१२३ नेडुं-नेडं न (नीडम्) घोसला, २९९।

नेत्ता पुन (नेत्राणि) आंखें १-३३।
नेत्ताइन (नेत्राणि) आंखें १-३३।
नेरहस्त्रो वि. (नंरियक) नरक में उत्पन्न हुआ जीव, १-७९
नेहालू वि (स्नहालु) प्रेम करने वाला, २-१५९।
नेहो पुं. (स्नेह) तेल आदि चिकना रस, प्रेम, २ ७७
१०२।

नोमालिस्रा स्त्री (नवमालिका) सुगन्वित फूल वाला वृक्ष विशेष, १-१७०। नोहिलिया स्त्री (नवफिका) ताजी फली, नवोत्पन्न फली, नूतन फल वाली, १-१७०।

(甲)

पइट्ठा स्त्री. (प्रतिष्ठा) प्रतिष्ठा, इज्जस, सम्मान, १-३८, २०६। पइट्ठाण न. (प्रतिष्ठानम्) स्थिति, अवस्थान, आधार, आश्रय, १-२०६। पइट्ठिच्य वि. (प्रतिष्ठितम्) रहा हुआ, १-३८। पहरणा स्त्री. (प्रतिक्षा) प्रतिज्ञा, प्रण, शपय, १-२०६। पइसमय नः (प्रतिसमयम्) प्रतिक्षण, हर समय, १-२०६ पइहर न (प्रतिगृहम्) पवि का घर, १-४।

पई पूर. (पति।) स्वामी, र-५। पईव वि. (प्रतीपम्) प्रतिकूलः १-२०६। पहुँचो पू (प्रदीपः) दीपक, दिया; १-२३१। पईहर न (पतिगृहम्) पति का घर, १-४। पउट्टो पू. वि. (प्रवृष्ट.) बरसा हुआ, १-१३१। पउट्टो पु (प्रकोष्ठः) कोहनी के नीचे के भाग का नाम; १-१५६1 पराणो वि. (प्रगुण) पट्, निर्दोप, तैयार, १-१८०। पउत्ती स्त्री. (पवृत्ति) प्रवर्तन, समाचार, कार्य; १-१३१ पुडम न. (पदाम्) कमल; १-६१, २-११२। पर्वश्जरा पु (वीर-जन) नगर-निवासी, नागरिक, १-१६२ पउर वि (प्रचुरम्) प्रभूत, बहुत, १-१८०। पउरिस न (पोरुवम्) पुरुवत्व, पुरुवायः; १-११४, १६२ पसरो पुँ० (पौर) नगर में रहने वाला, १-१६२। पस्रो पु० (पयः) दूध और जल; १-३२। पश्चीश्ची पुं ॰ (प्रयोगः) काम में लाना, शब्द योजना: १-२४५ 1 पको पु० (पक) की चड़, १-३० । पसर्गो वि (पासन) कलकित करने वाला, दूवण लगाने वाला, १-७०। पस्ति स्त्री (पासुली) कुल्टा, व्यभिचारिणी स्त्री; २-१७९ 1 पसू पु ॰ (पासु) (पांशु) घूली, रज, रेणु, १-२९. पस् पु॰ (पर्शुं) कुठार, कुल्हाङ्गा, १-२६। पक्ष वि (पक्वम्) पका हुआ, १-४७, २-७९। पक्ता वि. (पक्वा) पकी हुई, २-१२९। पक्तो देशज वि (समयं) समयं, शनत, २-१७४। पक्ख पु॰ (पक्ष) तरक बीर २-१६४। पक्से पु॰ (पक्ष) पक्ष में, तरफदार में, कस्या में, **4-8801** पक्खो पुं॰ (पक्षः) आधा महीना; २-१०६। पङ्को--पको पु. (पङ्क) कीचड़; १-३०। पगुरसा न (पावरणम्) वस्त्र, कपहा, १-१७५ . पचन्नो पु. (प्रत्यय) व्याकरण में शब्द के साथ जुड़ने

वाला शब्द विशेष, २-१३। पच्चिष्ठ्य देशक वि (?) (क्षरित) सरा हुआ, टपका हुआ, २-१७४। पुष्टवृती पुष्टपुरी पु (प्रत्पृषः) झाटःकाकः २ १४ । वस्क्षं वि (वस्पम्) हिनकारी। २२१। प्रद्वा वि (पप्पा) दिवकारिनी, २ २१। पच्छा व (परकाद) पीके २-२१। प्रिकार कि न (परिचमम्) परिचम दिशा का, पारचा त्यः परिचम दिला २ ११। पच्छे इस्संत (परवाद-कर्म) पीछ किया वाते वाका कार्यः 1-691 प्रक्रम् वि (वयौज्यम्) वर्षायः काफीः २२४। पण्डन्ता पु (पर्येन्त) सन्त सीमा तक प्रान्त भाव १५८ २ ६५ । पज्जा भी (भवा) बृद्धि मित्र, र-८३। पञ्जाको पु (पर्याय) समान अर्थका वालक धारद उत्पन्न होने बाकी नतन अवस्था २-२४। परमुरणो पु (बर्युक्तः) श्री कृत्य का पुत्र प्रथमन २ ४२ प्रशादश्या स्त्री न रेत्रव (पञ्च पञ्चासत्) पचपनः संस्था निसंद १ १७४। पट्टणं न (पत्तनम्) नथर धहरः २ २९। पटठी वि (पृष्ठौ) पीछे वाकी १ १२९, २ ९ । पठ सक (पठ्) प≰मा ,पदइ सक (पद्धति) वह पढ़ता है; १ १९९ २३१ पर्श्वसुन्धा स्त्री (प्रतिचत्) प्रतिस्पति प्रतिहा १-२६ 66 ROS 1 पद्धाया स्त्री (पताका) व्यवा १२ ६। पद्मायायां न (पर्मानम्) बोहे बादि का साथ सनातः १ १५२ । पष्टकरह बक् (प्रति करोति) वह अतिकार करता है; पहिसूसे वि (प्रतिकतम्) विषरीत भनिष्टा २ ९७ । पश्चिम् संवि पहिलिधर्स वि (प्रति निवृत्तम) पीछे सौटा हुवा, १२ ६ पहित्पन्ना पु वि (विश्वाची) प्रति साची करते बाखाः t-we विदिशिक्षा वि (मिविनिष्म) यस वैद्या १५। पृष्टिमा स्मा (प्रतिमा) प्रतिमा स्न-पास्त्रीस्त नियम विश्वा १२६। पहिचका श्री (प्रतिसन्) पर की प्रवय दिवि। १ ४४ पविचरणं वि (अतिरामम्) प्राप्तः सौरक्षः बानिकः 1-2 11

संदिवयों स्त्री (प्रतिपत्) पक्ष की प्रवम विकि तन्त ६ परिसारो पु (प्रतिसारः) सवाबटा अपसरन, विनावः पहिसिद्धी म्बी (प्रतिसिद्धाः) समुदय सिद्धि-वनग प्रतिकृत सिम्नि १ ४४ २ १७४। पश्चिमो बार्च पु (प्रतिस्रोतः) प्रतिकत्त प्रवाह पस्य मनाहः २९८। पविद्यारो पु० (प्रविद्यरः) हारपाक 🕫 २ 🥫 पिंडहासी पूँ (प्रतियासः) प्रतिमास आमास -मानूम होमा १२६। पश्चिमित्र रेखक कि (?) सहय समान; २ १७४। पदाइ सकः (पठति) वह पढ़ता है ११९९, १३१। पहसी वि (प्रवसः) पहका काच, १९१५ । पहर्म कि म (प्रचमम्) पह्नाः १-५५। प्रकृमं कि न (प्रवसन्) पर्का (५५। फ्युटठ वि (प्रतस्ट) अविक माना में नाम धा^{प्}र रेन्द्दभः। प्रजबस्या देशव स्त्री न (पञ्च पञ्चाधत्) पवप्ताः र्धसमा विद्यंप २ १७४। पणवह सक (प्रवस्त) नमस्कार करें। २ १९५ । पप्रविषे पू. (पान्कन) राजा वाक का पून) १४६ पर्यारह वि (पञ्चवस) प्रमाह १-४३। पराणास्त्री (प्रका) विद्यासदिः २४२,८३ (परगासा रेक्ट स्मा (पञ्चायत्) प्रवास २ ४३। पराया पु (प्राज्ञः) वृज्ञिमान् १-५६। पर्यहा स्मी (प्रका) प्रका; र ६५ । प्यहुष्या पि (बलुक्) स्वय हुआ; बिसने बारने की ब्रारम्भ किया हो २-७५ । पवहो पु(प्रका) प्रका १३५ - ७५। 96 पश्चिमा वि (परिता) मिरी हुई विरे 🗗 R-C 1 नि' पपतर्ग के शाव में--सिमाडह अर (निपवति) यह नीचे विरता है। 1 4x 1 पर्रो परार्श्वन (नवम्) विश्वपर निका बाहा है 👯 कालक पत्ता २ १७३ । परार्थ विन (अलेक्स्) हर एक २ ११।

पत्ती नि (प्राप्तः) सिक्ता हुना; नामा हुना; र-१५।

पत्थरी पु॰ (प्रस्तरः) पत्थर, २-४५। ात्थवो, पत्थावो पु॰ (प्रस्तावः) अवसर, प्रसंग, प्रकरण; परामरिसो पुं॰ (परामर्श) विचार, युवित; स्पर्श, न्याय-1 37-9 पन्ति स्त्री. (पक्ति) कतार, श्रेणी, १-६। पन्ती स्त्री. (पिनत.) कतार श्रेणी; १-२५। पन्थो पु ० (पान्य) पथिक, मुसाफिर; १-३०। पन्थ पु ० (पन्य) मार्ग को, १-८८। पमुक्तं वि (प्रमुक्तम) परित्यक्त; २-९७। पम्मुक्त वि पम्हल वि. (पक्ष्मल) सुन्दर केश और सुन्दर आंखो वाला, २-७४। पम्हाइ पु ० न (पदमाणि) आखो के बाल, भौंह, २-७४ पयट्टइ अक (अवर्तते) वह प्रवृत्ति करता है, २-३०। पयट्टो वि (प्रवृत्त) जिसने प्रवृत्ति की हो वह, २-२९ पयं वि (प्रकटम्) प्रकट, व्यक्त, खुला, १-४४। पययं वि (प्राकृतम्) स्वामाविक, १-६७। पयर्ग न (प्रकरणम्) प्रस्तान, प्रसग, एकार्थ प्रति-पादक ग्रन्थ, १-२४६। पयरो पुँ (प्रकार) भेंद, किस्म, ढग, रीति, तरह, 2-561 पयरो पु०(प्रचारः) प्रचार, फैलाव, १-६८। पयाई पु० (पदातिः) पैदल सैनिक, २-१३८। पयागजल न. (प्रयाग-जलम्) गगा और यमुना के जल का सगम, १ १७७। पयारो पु० (प्रकार अथवा प्रचार) मेद, ढग अथवा प्रचार, १-६८। पयावई पुं (प्रजापति) ब्रह्मा अथवा कुम्मकार, १ १७७ 1008 पर — पारिज्जइ २-२०८। पर वि (पर) अन्य, तत्पर, श्रेष्ठ, प्रकर्ष, दूरवर्ती, अनात्मीय, २-७२, ८७ I परचट्टो पु (परपुष्ट) अन्य से पालित, कोयल पक्षी; १-१७९ । परक वि (परकीयम्) दूसरे का, दूसरे से सविधत; २-१४८।

परम वि (परम) श्रेष्ठ, २-१५। परम्मुहो पु वि (पराडमुख) विमुख, फिरा

हुआ, १-२५।

परहुक्रो पूँ. (परमृतः) कोयल; १-१३१। शास्त्रीक्त व्याप्ति; २-१०५। परामुटठो वि. (परामृष्टः) विचारित, स्पष्ट किया हुआ; 1-8381 परिघट्ट' वि. (परिघृष्टम्) जिसका घर्षण किया गया हो वह, २-१७४। परिद्विन्त्रो वि. (प्रतिस्थापितः) विरोधी-रूप से स्थापित, १-६७ । परिद्वा स्त्री. (प्रतिष्ठा) प्रतिष्ठा; १-३८। परिट्रावित्रो वि. (प्रतिस्थापितः) विरोधी रूप से स्थापित, १-६७ । परिट्ठियां वि. (प्रतिष्ठितम्) रहा हुआ; १-३८। परिगामो पु० (परिणाम) फल; २-२०६। परोत्पर वि. (परस्परम्) आपस में; १-६२, २-५३। परोप्पर वि (परस्पर) आपस में, १-८। परोहो पुं ० (प्ररोह.) उत्पत्ति, अकुर; १-४४। पलक्को पु॰ (प्लक्ष) बह का पेह, २-१०३। पत्तय पु ० (प्रलय) युगान्त, विनाश; १-१८७। पल्ही देशज पु॰ (कपीस) कपास, २-१७४। पतिश्रङ्कों पुं ० (पर्यञ्क.) पलग, खाट, २-६८। पिलिया न (पिलितम) वृद्ध अवस्था के कारण बालों का पकना, बदन की झूरिया, १-२१२। पलित्ता वि (प्रदोप्तम्) ज्वलित, १-२२१। पितत न (पिलतम्) वृद्ध अवस्था के कारण से बालों का क्वेत हो जाना, १-२१२। पितिविद्य वि (प्रदीपितम्) जलाया हुवा, १-१०१। पलीवइ, पलीवेइ सक (प्रदीपयित) वह जलाता है, सुलगाता है, १-२२१। पलोएस सक (प्रलोकय) देखो, २-१८१। पल्लाङ्को पु. (पर्यस्को) पलग, खाट, २-६८। पल्लाही वि (पर्यस्त.) क्षिष्त, विक्षिष्त, हत, पतित, 2-801 पल्लट्ट वि (पर्यस्तम्) क्षिप्त, हत, विक्षिप्त, पतित, २-६८। पल्लत्थो वि (पर्यम्त) क्षिप्त, हत, विक्षिप्त, पतितः; पल्लात्थ नि (पर्यस्तम्) क्षिप्त, हत, विक्षिप्त, पतित, २-६८ ।

पल्लविस्लेगा पु (पस्कवेत) पस्टव में नृतन पत्त है **२ १६४ ।** पहलार्ण म (पर्याजम्) भोड़े बाबि का साम सामानः १२५२; २६८। पस्हाच्यो पूँ (प्रह्लाद) हिरन्यकश्चिषु नामक बैस्य का पुत्र पबहा वि (प्रकृष्टा) वरसा हुनाः १ १५६ । पवस्तको वि (प्रवर्तकः) प्रवर्तक प्रवृति करने बीका पवसर्णं म (प्रवर्तेनम्) प्रवृत्ति २ ६० । पनहो पु (प्रवाहः) प्रवृत्ति बहावः १-५८। पत्रहरा पु (प्रवाहेन) बहाब हारा १-८२। पबास् व (प्रवातिन) असाकिरी करने वाका यात्री \$ XX 1 पम्रोहापु (प्रवाहः) प्रवृत्ति वहाव १६८। पयाद्य पु (प्रवाहेत) बहाब द्वारा १-८६। पदापु (पतका) पूर बन्ध स क्ट २१ ६ । पमदिसं दि (प्रसिविकम्) विद्यय होका १-८९ । पमत्यो नि (प्रतस्त) प्रचीतनीय समापनीय धप्ड पसिका सक (प्रतीद) प्रतम हो; १ १ १ १ १ १ १ । पमिदिलं वि (प्रशिविमम्) विश्वव क्रोकाः १-८९ । पसिद्धी स्थी (प्रविद्धिः) प्रविद्धिः १४४। पमुत्तो कि (प्रमुक्ता) सोवा हुआ १४४। पम्णान (प्रमून) फल पुष्प ११६६ १८१। पहरा पु (प्रहारः) मार प्रहार १६८। पिंदिका पू (बान्द) मार्ग में चलने बाला यात्री मनक्टिए २१५२। पट्टिश (प्रवर्ति) प्रारम्भ कर नहीं वे स्वकर में ६ ११११ २०६। पश् पु (गमा) मार्थः १-८८। दा (बानू) बीने क्षये में। पियर गर (विश्वति) केता है ११८ । पाइका पू (बर्गात) श्रीत में अलगे नाला वैदल तनिष ११३८। वात्रका रि (शक्त) व ग्लादित देना नवा ११६१।

पानरतां त (पानरणम्) नाम भवताः ह १७४।

पाच्यो पु (पाच) पाँव; १५। वासक्रिक्ते न 'पाटिस पुत्र) पाटिस-पुत्र नगर में; २ १५ पादिएक पादिकान (प्रत्येकम्) इर एक। २ २१०। पांडिप्फर्सी पु० वि (प्रतिस्पर्वी) प्रतिस्पर्वी करने नाका १४४ २ ६; ३ ५३ । पाडियका, पाडियसा स्की (प्रतिपद्) प्रतिपदा एकम विचि ११५ ४४। पाबिसिदी स्वी (प्रविविद्धि) अनुस्य विद्धि प्रविकृत सिवि १४४ २१७४। पाणिकां न (पानीयम्) पानी जब ११०१ २१९४ भागियाभा वि (पाणिनीयाः) पाणिनि भाषि से संवेषित 9 180 1 पाणीभी म (पानीयम्) पानी चन्नः, १ १। पायर्ड न (प्रस्टन्) प्रकट १४४। पायर्थं वि (शक्तुतम) स्वामाविकः १ ६७ । पासवद्वर्यो म (पार पतनम्) पर में ग्रिप्ता प्रमास विशेषः १ २७ पायवीद न (पारपीठम्) पर रक्षते का मासन १ २७० पायोरां पु (प्राकारः) किला दुर्वे १५६८ । पायासे न (पातासम्) पातास रहा-तस समो मुदन 116 परिश्री वि (भावरिक) मान्छादक बॉक्स वाला; \$ **345** 1 पारकरं वि न (परकीयम्) बूसरे स सम्बन्धितः १ 环 7 846 1 पारका वि (पारकीयम्) दूसरे से सम्बन्धितः र ४४ 7 (YC) भारद्वा को (पापवित) शिकार मृथया, १ १३५। परिविचा परिवचा पु (बार पतः) पश्चि-विद्यव कर्तरः। 161 पारा र्षु (माभारः) क्लिंग पुर्वः १ २६८ । पाराहा वु (भगेक्ष) उत्पत्ति अङ्कर्ता १४४। पायदण न (पार गतनम) ५१ म विश्ना, प्रचान विदेव; १ ५७० । पार्व न (नारम) गाप अशुव कर्न गुर्गतः १ १४० पानयर्ग न (ध्यननम्) ब्रवनन्। १ ४४ । धारता १ (वार) यत्री चलु ११६ ६१ १३१। पावरम् न (बारस्थन्) बस्य नपद्माः १२७५ ।

पावारस्त्रो वि (प्रावारक) साच्छादक, ढौकने वाला, १-२७१। पावासुस्रो वि. पु (प्रवासिन्) प्रवास करने वाला, १-९५ पांचामू वि पु (प्रवासिन्) प्रवास करने वाला, १४४ पाचीढ न (पाद-पीठम्) पैर रखने का आसन; १-२७० पांसइ सक (पश्यति) वह देखता है, १-४३। पासंन (पारवंग्) कन्धे क नीचे का भाग, पाजर २-९२ । पासाणां पु (पापाण) पत्यर; १-२६२। पासाया पु. (प्रासादा) महल; २१५०. पासिद्धि स्त्री (प्रसिद्धिः) प्रसिद्धिः; १-४४। पासुत्तो वि. (प्रसुप्त) सोया हुआ; १-४४। पासू पु (पांसु.) घूलि, रज, रेणु; १ २९, ७०। पाहाणो पुं (पापाण) पत्थर, १-२६२। पाहुड न (प्रामृतम्) उपहार, भेंट; १-१३१, २०६ पि स (अपि) भी, १-४१, २-१९८, २०४, २१८। पिश्र वि (प्रिय) प्यारा; २ १५८। पित्रो वि (प्रिय) प्यारा; १४२, ९१। पित्राइ वि (प्रियाणि) प्रिय; २-१८७। पित्र वयसो पु (प्रिय वयस्य) प्यामा मित्र, प्रिय सखा, २-१८६। पिउस्रो पु (पितृकः) पिता से सम्बन्धित, १-१३१ पिउच्छा स्त्री (पितृष्वसा) पिता की वहन, २-१४२। पिउल्लास्त्रो पु (पितृक) पिता से सम्बन्धित; २-१६४ पिडवई पु (पित् पति) यम, यमराज, १-१३४। पिडवण न (पितृ वनम्) पिता का वन, २-१३४। पिर्जासन्त्रा स्त्री. (पितृष्वसा) पिता की बहन, १-१३४, पिउहर न (पितृ गृहम्) पिता का घर, ११३४। पिक्क वि न (पनवम्) पक्का हुआ, १-४७, २-७९ पिच्छि स्त्री (पृथ्वीम्) पृथ्वी को, २-१५। पिच्छी स्त्री. (पृथ्वी) पृथ्वी, १-१२८, र-१५! पिञ्जरय वि (पिञ्जरकम्) पीले रग वाला, २-१६४। पिट्ठ न (पृष्ठम्) पीठ, १-३५; वि न (पिष्ट) पीसा हुआ, १-८५ । पिट्टि स्त्री. (पृष्ठम) पीठ, १-१२९। पिट्री स्त्री (पृष्ठम्) पीठ, शरीर के पीछे का भाग, १-३५, १२९।

पिढरो पुं (पिठर') मन्यान-दण्ड, मय्निया, १-२०१। भिगड न (पिण्डम्) समूह, सघात; १-८५। पिध अ (पृथक्) अलग, १-१८८। पियइ सक (पिवति) वह पीता है, १-१८०। पिलुट्ट वि (प्लुप्टम्) दग्घ, जला हुआ, २-१०६। पिलोसो पुँ (प्लोप) दाह, जलन, २-१०६ । पिव अ. (इव) उपमा, सादृष्य, तुलना, उत्प्रेक्षा, २१८२ । पिसल्लो पु. (पिशाच) पिशाच, व्यन्तर देवो की एक जाति, १-१९३। पिसात्रों पु. (पिशाच) पिशाच व्यन्तर देवो की एक जाति, १-१९३ । पिमाजी वि (पिशाची) मूताविष्ट, मूत बादि से घराय हुमा, १-१७७। पिहड़ो पु (पिठर) मन्यान-दह, मथनिया, १-२०१। विह अ (पृथक्) अलग, जुदा, १-२४, १३७, १८८ पीत्र पीत्रल वि (पीतम्) पीत वर्णं वाला, पीला, १ २१: २ ६७३ व पीडिया वि (पीडितम्) पीडा से अभिभूत, दु खित, दबाया हुआ, १.२०३। पींद्ध न (पीठम्) आसन, पीढा, १-१०६। पीणत्ता, पोणत्तां वि. (पीनत्वम्) मोटापन, मोटाई, २-१५४ पीरादा पीराया वि दे (पीनता) पीणिमा वि (पीनस्वम्) पीवल वि (पीतम्) पीत वर्णं वालः, पीला, १-२१३, २-१७३। पुञ्छ न (पुच्छम्) पू छ, १-२६। पुद्धा पु (पुञ्जाः) ढग, राशि, ढेर, ११६६। पुट्ठो वि (पृष्ट पूछा हुआ, २३४। पुद्ठो वि (स्पृष्ट) छुआ हुआ, १-१३१। पुढम वि (प्रथमम्) पहला; १-५५। पुढवी स्त्री. (पृथिवी) पृथ्वी, घरती, मूमि, १-८८, २१६ । पुद्धम वि (प्रथमम्) पहला, १-५५। पुणरुत्ता वि (पुनरुक्तम्) फिर से कहा हुआ, २-१७९ पुणाइ अ (पुन) फिर से, १-६४। पुररणमन्तो वि (पुण्यवान्) पुण्यवाला, भाग्यवाला, २-१५९

पुणो व (पुन) फिरसे, २-१७४।

पुत्र न (पृथक्) बस्य बुदा १ १८८। पुनामाइ न (पुनामानि) पुतान के पूछ-(पूकों को); पुष्फचयां न (पुष्पत्वम्) शुष्पपनाः कव्र पनाः २-१५४ पुष्पत्ता पुष्पत्ती न (पुन्तरवम्) पुष्पपना फूड पना ₹-१५¥ t पुष्पं म (पुष्पम्) कृतः कृतुम १-२३६ ६-५३ पुष्पिमा स्त्री (पुष्पत्वम्) पुष्पपता शृक्षपता २ १५४ पुरस्रो व (पुरतः) बागे से पहले से १ ३७। पुरंदरों पूं (पुरस्वर) इन्द्र वेवराज गम्ब हम्म विश्वत पुरा स्त्री (पुर्) नयरी शहर; ११६। पुरिसं न (पूर्वम्) पहिले काक-मान विशेषः १ १६५ पुरिस्तं वि (पूर्वमर्व) पहिले होने बाला पूर्ववसी; P 242 / पुरिसको वि. (पुरी) पहिके २ १६४। पुरिसो पु (पुरुष) पुरुष स्मानित १ ४२ ९१ १११ 9 554 1 पुरिधा पू (पुरुषा) पुरुष, स्वस्ति २ २०१। पुरेक्षमर्गं न (पुराकर्म) पश्चिमे के कर्म १-५७। पुलका सक (पक्षा) देको २ २११। पुसर्य पु (पुरुष) रोमाञ्च की; १-२ ४। पुकोमी स्त्री (पौकोमी) इन्हाची १ १६ । पुरुषयद्या पु (पूर्वीह्न) दिन का पूर्व मानः १६७; 4-44 1 पुरुषं न (पूर्वम्) पहिले काळ मान-विद्येष। २ १३५ पुरुवायहा पु (पूर्वाहन) दिन का पूर्व भान १ ९७। पुहद् स्त्री (पृथिकी) पृथ्वी परती भूमि; १-८८, पुर्दं न (पूचर) बका बुदा; ११३० १८८। पुरुवीमो १ (पूर्णाए) राजा पूर्णी पतिः १६।

पुरुषा स्त्री (पृष्टिकी) पूची चरती कृति; १ ११६ । पुहुची स्थी (पृथिवी) पृष्टी करती ११३१ ५ ११३ वृसा व (वृष्यः) वृष्य-मधनः १ ४६। पद्मा तथी (पैमा) शीने योग्य वस्तु-विश्वयः यवानुः 1-4 61 पद्ममं न (गीम्यम) समत मुक्तः ११५,

पेरुक्सि एक (प्रेक्कि) तुरेनता है। २१०५ पेच्छ एक (प्रेबस्व) देख; देखो १-२३ पेक्क्सइ सक (प्रेक्षते) वह देवता 🕻, २१४६ पेख्या स्त्री (पेया) पीते योग्य बस्तु विश्वेषः मनावृः \$ 885 I

पेट्टीन (पेप्टम्) पीसा हुआ बाटा चूने श्रावि १-८५ पेंद्र न (रीडम्) बासन पीदा; २१६। पेगडं न (पिण्डम) पिण्ड समूह संवातः १०८३। पेस्मीन (प्रेम) ब्रेन स्लेह; २९८। पेरस्ता पुँ० (पर्वेन्तः) बन्त बीमा प्रान्त भावः १-५८

पेरम्तं न (पर्येन्तम्) बन्त तीमा धान्त-माव २९६

पंसवायों नि (पेसवानाम्) कोमक का मृदु का १ १३८ पेस्रो वि (प्रष्यः) भेवने योग्यः, प ९२। पोक्कारं न (पुरस्रसम्) पद्म कमलः १११६ २४। पोक्करियो स्त्री (पुरुशिको) बसायव विश्वव चौतीर वादकी कमितिनी २४। पोमासं न (पुर्वस्वम्) क्य बादि युक्त मूर्त-त्रव्य विवेपः 2 224 I पोरमच्यो पु. (पुस्तकः) कोपने पोतने का कान करने

नामा १११६। पोप्फर्तन (पूपककम्) सुपारी ११७ । पोप्फसी स्त्री (पूमफबी) सुपारी का पेड़ा र रेका पोस्सीन (पयम्) कमक १६१, २११२। पीरा पूँ (पूरुष्ट) बच्च में होने शका सूत्र बन्दी। 1 05 5

(ቹ)

फबाला नि (फटानान्) फन नाका मोपः २ १९६ । फणसो पु (पनसः) कटहर का पेड़; १-१३२। भलो पू (फगो) सीप फन बाना; १ ११६। पत्न्यूर्णं भ (स्वत्वनम्) बोहा हिक्क्ना फिरना ^{चन्द्रह}ी फरमा वि (परवा) कर्वस कठिल १००३म । पत्रांग (फसन्) फम; १२३। फिलिया स्था (परिका) साई: किके या नपर के बारी मोरकी नहर ११३२ २५४। पतिहारी पुँ० (स्फटिका) स्कटिक मांग १ १८६-१९४

फिलिहो पूं. (परिघ) अर्गला, आगल; ज्योतिप्-शास्त्र प्रसिद्ध एक योग; १-२३२, २५४। फाडेंद्र सक. (पाटयित) वह फाडता है, १-१९८, २३२ फीलिहदों पु (पारिभद्रः) फरहद का पेड- देवदार अथवा निम्व का पेड, १-२३२, २५४। फीलेंद्र सक (पाटयित) वह फाडता है, १-१९८, २३० फासो वि (स्पर्श) स्पर्श, छूना, २-९४। फुम्फुल्लाइ (देशज) सक (?) २-१७४।

(ㅋ)

बहल्लो (देशज) पु (वलीवर्द) बैल, वृपभ, २-१७४। बहरो, बहलो वि पु. (बहर) मूर्ख छात्र, १-२५४। बहफ्लो प. (बहफ्ल) करञ्ज का पेड, २-९७। बिन्द स्त्री. (बिन्द) हठ-हत-स्त्री, बादी; २-१७६। बन्दीण स्त्री (बन्दिनाम्) बौदी दासियों का, ११४२।

बन्ध

वन्धइ सक (बध्नाति) वह बाघता है, १-१८७ बन्धे हे कु (बन्धितुम्) बाधने के लिये, १-१८१। अणुबद्ध वि (अनुबद्धप्) अनुकृल रूप से बधा हुआ, २-१८४। आबन्धतीए वक्त 'आबध्नत्या) बाधती हुई के,

बन्धो पू. (बन्ध) बघन, जीव कर्म-सयोग, १-१८७। बन्धवो, वधवो (बान्धव) कुटुम्ब सबिधत पुरुष, १३० बप्पो पु (बाष्प) आप, उष्मा; २-७०। बम्भचेर न (ब्रह्मचर्यम्) ब्रह्मचर्य ब्रत, शील ब्रत, २७४ बम्भगो पु (ब्राह्मण) ब्राह्मण, २-७४। बम्हचरिष्ठा न (ब्रह्मचर्यम्) ब्रह्मचर्य व्रत शील व्रत, २-६३ १०७।

बम्हचेर न (ब्रह्मचर्यम्) ब्रह्मचर्यं व्रत, १-५९,२६३, ७४,५३।

बम्हणो पु. (ब्राह्मण) ब्राह्मण, १६७, २-७४। बम्हा पु (ब्रह्मा) ब्रह्मा, विधाता, २-७४। बरिहो पु (बहुं)-मयूर, मोर, २-१०४। बलया, बलाया स्त्री (बलाका) बगुले की एक जानि, १-६७।

बली पु. स्त्री (बलि) बल वाली अथवा बल वाला, बले अ (निर्धारणे निश्चये च निपात) निश्चय निर्णय-अर्थंक अन्यय, २-१८५। बह्रपई पु (बृहरूपितः) ज्योतिष्क देव-विशेष, देव गुरु, २-१३७। बहुएफई पुं (वृहस्पति.) ज्योतिष्क देव-विशेष, देव-गुरु, १-१३८, २-६९, १३७। बहुला वि. (बहुला) निबिंड, निरतर, गांढ, २-१७७ बहरसई पु (वृहस्पितः) ज्योतिष्क देव-विशेष, देव-गृह, २-६९, १३७। बहिद्धा (देशज) स (?) बाहर सथवा मैयुन, स्त्री-सभोग; २-१७४। बहिस्मी स्त्री (भगिनी) वहिन; २-१२६। बहिरो वि (बिघर) बहरा, जो सुन नही सका। हो वह, १-१८७। बहु वि (बहु) बहुत, प्रचुर, प्रभूत; २-१६४। बहुआ वि (बहुक) प्रचुर, प्रभूत, बहुत, २-१६४। बहुश्रय वि बहुहरो वि (बहुतर) बहुत में से बहुत, १-१७७। बहु वल्लह नि (वहुनल्लभ) प्रभूत वल्लभ, २-२०२। बहुप्पई बहुप्फई पु. बृहस्पति देवताक्षो का गुरु, २-५३। बहुत्री कि वि (बह्वी) अत्यन्त, अतिशय, २-११३ बहेडस्रो पुं (बिभीतक) बहेड़ा, फल विशेष, १-८८. १०५, २०६। बाम्हगा पु (ब्राह्मण.) ब्राह्मण, १-६७। बार न (हारम) दरवाजा, १ ७९, ३-७९, ४१२ वारह सख्या वि. 'हादश) वारह, १२१९, २६२ । बाह पुं (वाष्प) अश्रु, अांसु, १-८२। 2 40 1 ,, बाहइ सक (ब.घते, विरोध करता है, पीटा पहुचाता है, ११८७। बाहाए न्त्री. (बाहुना) मुजा से, १ ३६ । वाहिं वाहिर अ (बहि) बाहर, २-१४०। बाहू पु (बाहू) भुजा, १३६। बिइझो वि (द्वितेय) दूसरा, १-५, ९४। बिइज्जा- वि 8 2161 बिउणो वि (हिंगुण) दा गुणा, दूणा, १-९४, २ ७९ विं। हस्रो वि (वृह्ति पुष्ट, उाचित, १-१८।

बेस्तूई, सिन्तुयो (बिन्दनः) जनेक विन्तु अवना निन्तुमीं
को १३४।
बिस्ती न. (बिस्कम्) बिस्त का छकः १-८५।
बिस्त न. (बिस) कमकः १-७ २३८।
सिसो स्त्री (वृदी) जायि का जासन ११२८।
बिद्यपई पू (वृद्धपि) वेदताओं का गुरु, ११३७।
बिद्यसई पू (वृद्धपि) वेदताओं का बुद २६९;
११७।
बिद्यसई पू (वृद्धपि) वेदताओं का बुद २६९;
१३७।
बीहों से कि (दितीयः) दूसरा; १-५, २४८; १-७९
बोहों से सक (बिसेंस) से बरता हूं, ११६९

१३७। युद्दप्तर्शे पु (बृहस्पितः) वेशतासी का पुषः ११३८। १ ५३ १३७। युद्दस्तर्शे पु (बृहस्पितः) वेशतासी का पुषः २१३७

बुहप्पई पु (बृहस्पितः) देवताओं का पूरः २-५३,

शुर्धं स (बुध्नम्) यूक्य-माधः १ १६। येह्सं स (बिस्सम्) विस्व पेत्रं का फकः १८५ कोरं स (बदरम्) वेर का फकः ११७ । योरांस्त्री (बदर्भ) वेर का बाख ११७०।

(円)

भद्रजी स्त्री (भविती) बहित स्वसा ५-११६।
भद्रदबो पूँ (भेरव) भैरवस्थ वदानक रत तद्दविसेयः
१९५।
भक्षा पूँ (तया) वर तात ११८७।
भक्षा स्त्री (वार्यो) परवी स्वी ५-२४।

भागा रती (बार्ग) पानी रती ए-२४।
महिन्रा पु (दे) (निष्तृ) विष्णु ग्री कृष्य ए १७४
मही पु (भाग्न) योडा गूर थीरा १ १९५।
मणिन्री दि (निन्तम्) वहा ह्या बोला हुन्ना १९६।

भ्रियाच्या वि (विभिन्न) बोनने वासी कहते बासी ११८६। श्रियारी वि (संयत-बीना) बोनने के स्ववाद वासी।

२१८० । मस्तिबस्ता वि (वश्तिवान्) वन्ति वाना वस्ता ११५९ सह न (भव्रम्) संबक्त कस्यान २-८०। भेड्र न " " " " सप्यो पु (सम्मा) राख प्रकृतिकोच २-५१।

मस्यापु (मन्तर) येच घड्डावस्य रन्तरा मस्यास्त्री (प्र.) नेच के क्यर की केच-मंतियः। २-१६७।

भगर पु (भगर) चंत्रस वकि मधुकर, १-६ २-१८१। समरो पु (भगर) चंत्रस वकि मधुकर;

१ २४४ २५४ । मिका चं कः (भारता) वृम करते; १ १४६ मिसरो वि (भगण-धीकः) भूगते के स्वताय वाका; २ १४५ । सम्बद्ध, संस्थार्थ दु (बृहस्पितः) क्योतिष्क देव-विश्वेत

वेब-पुर; २ ६९, १३७ । सरहा पु (घरतः) जायमदेव स्थापी के वड़े कड़कें प्रवस वक्षवर्ती; १-२३४ । सबको क (घनतः) जापसे १-१७ ।

सबस्तो सर्व (भवन्तः) साव सीमान्, तुमः २ १७४। सबस्तो सर्व (भवन्तः) नाप तुमः १ १७। सवारिसो वि (भवारतः) तुम्हारे वैद्याः नापके दुस्यः १ १४९। सविद्यो वि (सम्बः) सुन्दर सेट्ट मृक्टि-मोम्यः १ १०७

सस्रक्षा पु (भ्रमसः) भंदरा अकि मनुकरः १ ९४%।

सरसो पु (धस्मा) राख शह-विशेषः २-५१। भारुधा पु (भार्त्कः) भारी, बल्कुः ११११। भार्यं म (भावतम्) पात्र ज्ञाबार-योग्य वरतनः १९६७।

3481

मामियो स्त्री (बामिनी) महिका स्त्री; ११९०। भायर्थं नः (बाबर्न) पात्रं आबार योग्य वर्षनः १६७; २९११। मासया भायपाइ न (माजनानि) पात्र वर्षनः १३३ भारित्या स्त्री (बायी) पत्नी स्वी; १२४ १ ७।

माना स्त्री (माया) बाको माया १२११। मिन्नडो स्त्री (मृब्दी) मीह का विकाद भण्डी १११ ।

सिक्ष पूर्व (मृत्यु) मृषु नावक एक स्वापि १ १२८३ मिक्सारा पूर्व (महनारः) भवरः भवरः १ १२८।

भिद्गो पु (मृड्ग) स्वर्णं मय जल-पात्रः १-१२८। भिष्डिवालो पु (भिन्दिपाल) शस्त्र-विशेष; २-३८, ८९ भिष्फो वि (भीष्मः) भय जनक, भयकर; २-५४। भिन्भलो वि (विव्हलः) न्याकुल, धवडाया हुवा, २-५८, भिमोरो (देशज) पु. (हिमोरः) हिम का मध्य भाग (?), २-१७४। भिसन्त्रो पुँ (भिषक्) वैद्य, चिकित्सक, १- ८। भिसिस्पी स्त्री. (विसिनी) कमलिनी, पद्मिनी; १-२३८ 7-7881 भोश्राए स्त्री (भीतया) डरी हुई से, २१९३। भुत्रयन्त भुवायन्त न. (भूज-यन्त्रम्) बाहु-यन्त्र, भूजा-यन्त्र, १-४। भुई स्त्री. (मृति.) भरण, पोपण, वेतन, मूल्य, १-१३१ । भुज सक खाना, भक्षण करना, भोगना। भोच्चाःसक सव कृ. (भुक्तवा) भोग करमे; 2-841 भूतः वि (भूक्तम्) भोगा हुआ, २-७७, ८९। भुमया स्त्री. (भूमया) भीह वाली, अखिके ऊपर की रोम-राजि वाली, १-१२१, २ १६७। भू अक होना। होइ अक (भवति) वह होता है, १-९, २-२०६। हुउज विधि (भव, भवतात्) तू हो, २-१८०। होही भूतकाल (अभवत्) वह हुआ; बहुत्त वि (प्रभूतम्) बहुत, १-२३३, २९८। भेहो वि (देशज) (भेर) भीर कातर, डरपॉक, १२५१। भेत्त त्र्यां सवव कु (भित्वा) भेंदन करके, २-१४६। भोष्यण-मन्ते न (भोजन-मात्र) भोजन-मात्र में, १-१०२ भोष्ठाण-मेत्ता न (भोजन-मात्र) भोजन-मात्र, १८१। भोच्चा सबध कृ (भृक्तवा) खा करके, पालन करके, भोग करके, अनुभव करके, २-१५। भ्रम् अक घूमना, भ्रमण करना, चनकर खाना, भिमिश्र सवध कु (भ्रिमित्वा) घूम करके,

स्मए सर्व. (मया) मूझ से, २-१९९, २०१, २०३ मुश्रद्धो पु. (मृगाद्धः) चन्द्रमा; १-१३८। मइल वि. (मलिनम्) मैला, मल-युक्त, अस्वच्छ; २-१३८। मईन्रा वि (मदीय) मेरा, अपना, २-१४७। मड प्रत्याइ वि. (मृदुकत्वेन) कोमलपने से, सुकुमारतासे; **२-१७२**। मुख्यं न, (मृदुकम्) कोमलना; १-१२७। मज्ड न. (मृकुटम्) मृक्ट, सिरपेंच, १-१०७। भडगां न. (मीनम्) मीन; १-१६२। मरत्तण न. (मृदुत्वम्) कोमलता, १-१२७। मजरं न. (मूक्रम्) मीर (आम मञ्जरी), वकुल का पेड, शीशा, १-१०७। म बलागा न (मुकुलनम्) थोडी विकसित कली, २-१८४ मखल न. (मुमुलम्) " " ,**१-**१०७ मखली स्त्री पुं. मौलिः मुक्टूट, बीचे हुए वाल, १ १६२ - मखलो स्त्री. पु (मुक्लम्) थोड़ी विकसित कली, 1009-8 म उवी वि (मृद्वी) को मलता वाली, २-११३। मऊरो पु (भयूर) पक्षि-विशेष, मोर; १-१७१। मऊहो पुँ. (मयूख.) किरण, रहिम, कान्ति तेज, १-१७१ मत्रो पु. (मृग.) नुहरिण, १-१२६। मजारो पु (मार्जार) बिलाव, बिल्ला, १-२६ मसं न (मासम्) मास, गोइत, १-२९, ७०। मसल वि (मासलम्) पुष्ट, पीन उपचित, १-२९ ससुल्लो वि (६मश्रुमान) दाढ़ी-मूँछ वाला, २-१५९। मसूपुन (श्मश्रु) दाढ़ी मूँछ १-२६, २-८६। मगाश्रो व (मागंतः) मागं से, १-३७। मग्गन्ति किया. (मृग्यन्ते) ढुढे जाते है अनुसन्धान किये जाते हैं, १-३४। मग्गू पु. (मद्गुः) पक्षि-विशेष, जल काक; २-७७ मघोणो व्देशजा पु (मघवान्) इन्द्र, १-१७४। मच्चू पुं (मृत्यु) मौत, मृत्यु, मरण, यमराज, १-१३० मच्छरो, मच्छलो वि (मत्सरः) ईष्यींखु, ह्रेपी, कोबी, - कृपण,--२ २१। मच्छित्र्या स्त्री. (मक्षिकः) मक्खी, जन्तु-विशेष, २-१७ मज्ज-न्गुमन्जइ अक क्रिया (निमज्जति) हूबता है,

हल्लीन होता है, -१-९४ ।

ग्रुमएजो वि (निमन्तः) ववा हुवा हल्लीन हुन। १९४ १७४। मञ्जे न. (मधम्) बाक्। मदिरा २ २४ । मञ्जाया स्त्री (मर्पारा) मीमा हुइ सहिए कुन दिमाध २-२४। मग्जारी पु (मार्बार) विस्ता (विज्ञाद) १-२६, २११२।

मजमलही मजमन पु (पच्चारः) दिन का मध्य भावः। बोवहर; २८४।

मर्ग्स नः (सम्मम्) एंक्या विशेष सल्य सीर पराव्ये के बोच की संस्था; २ ५६ ९० ।

मनिम्हमो पु (मध्यन) मध्यम १०४८ । मस्त्ररो पु (यानीय) मंबार विकास विस्ताः १-१३ए मद्यारो प् विस्ता विद्यावः १-२६ महिना स्त्री (मृतिका) मिट्टी १९९।

मह बि. न (मृष्टम्) माबिक गुरु, विक्रमा; १ १२८ मट्ठा वि (मृष्टा) पिषे हुए। विक्ले टिये हुए। 5 3PX 1

महत्पर (देवज) पु (? गर्वः) समिमान सर्दकारः t tor i

मदर्यं न (नतस्य्) नरी धव नायः १ ए०६। महह मरिचा वि (हे बठक-छह्छ !) हे मूरे के समान। **₹ ₹+₹ t**

महिचा वि (परित) विश्वका मर्दन किया गया ही बर २ १९।

भेटा 🧣 (मट्ट) सम्पातिकों का आमन कटिकों का निवास स्वानः १ १०९ ।

मन्तर्य न (ननार) बना बाहा; ३ १६९ । मणिसा । या (नगणिना) सात यर्न की एक या बातुः

महाहरे वि (नवोद्दरन्) रवनीय पुल्वदः १ १५६ । मार्टिममा १९७ (बनर्रयमा) बानवर्त को एक कावानु नेपयीमः १ १६ ।

मनंगी मार्चिंगसी है ग्यो (बनायी वर्गान्त्री ब्रमान्त्र मन वाका सवना क्रमान वन व ली। 134 YYI

मान्त् स (सनाव) सनाव। कोरन्याः ६ १६९ । मनासिता न्या (तर पिना) नायवने वी एड वडवापू decha 131 YEL

मणिकं म (मनाक्) बत्य थोड़ा; ५-१६०। मगुष्यको न. (अनुबरवप्) अनुष्यदा, १-८। मराप्तो पू (मनुष्यः) मनुष्यः १४३। मरो म (विमर्स-मर्वक) विचार-कराना क वर्षे वै प्रयोग किया जाने बाहा श्रम्यय-विश्वेष १ १००) मिणोर्क्स, मणोययां वि (नवोज्ञव्) सुम्बर मनोहर; १-८६ मणोसिला स्त्री (मन धिका) साजवर्ग की एक बरवादु **१-२६** ३

सयोहरं वि (मनोहरम्) रमबीय सुन्दरः १-१९६। संरहसर्ग न (मध्यकाधम्) मध्यक का बच जान तक्नार **₹-₹** (

> सरहत्या प्• (मध्यतावः) वजवार वर्षः **१ १४** ।

मण्डुको पु • (मष्ट्रकः) मेंडक, बाहुर, १-१८:। महो न॰ (माने) यात्र में १९ २। मन्—

समें तक (अप्ये) में मानता हूं र १०१। साणिको वि (मानिक) माना हुना क्^{मान} किया हुनाः ५ १८ ।

मन्तू पुँ० (तस्य) क्षीय बहुबार बचनीय। २-४४ मन्त्रपड पु • (मग्रर घट) मेड वर्षत का तट कियारी 4 50X 1

मन्तू पुँ (मम्पु) कोश अहंबार अवस्तोन; १-६६

मन्त्र गर (बार्च) में मानवा हूं। १ (७१) सम्मर्जन (मन्यनम्) मध्यपन बचनः वन्तरः । सन्मा पु (ममें) रहरयपूर्व ग्रुप्त बात; बीवन स्वान वस्य १३१।

स्पाना वि (मरहतः) नशके परश्च नशके पूरा 1 128 1

मपद्या द्र (पुनान्द्र) बाल्सा; ११३ १४७ १८० मयरिद्ध रती (न्यासी) इरिन के नवीं बंगी मुन्दर नेकों बाली स्थी २ १९६।

मयना १ (बरना) करनी कामरेन; १ १०० १८० 39C1

मगर-द्वय 🐒 (मका स्वत्र) कर्त्वा कार्याचा हुन्ता मरशय 🐒 (नरश्य) नीतम्सं बाला रानर्नवण 481 4 1MP

भरगयं न (मरकतम्) नीलवर्ण वाला रतन निषोप; १-१८२। मरणा वि (मरणा) मृत्यु धर्म वाले; १-१०३। मरहट्ठो पु (महाराष्ट्रः) प्रान्त विशेष; मराठा वाष्टा, १-६९। मरहट्ठं न (महाराष्टम्) प्रान्त विवाप, मराठा वाढा; १६९, २-११९। मलय पु (मलय) पर्वत विशेष, मलयाचल, २.९७ मिलि अ वि. (मृदित) मसला हुआ; १-७। मिलएं, मिलन वि. (मिलनम्) मेला, मल युक्त, २-१३८ मल्ल न० (माल्यम्) मस्तक स्थित पुष्पमाला, २-७९ मसणं वि (मृस्णम्) स्निग्ध, कीमल, सुकुमाल, चिकना; १-१३०। मसाण न. (इमहानम्) मसाण, मरघट, २-८६। मसिण वि (मसृणम्) स्निगव, चिकना, कोमल, सुकु-माल, १-१३०। मस्सू पु न० ,हमश्रु) दाढ़ी-मूछ, २-८६। महइ, महए सक. (कांक्षति) वह इच्छा करता है; १-५। महरणव पु ० (महाणंव) महासमुद्र, १-२६९। महन्तो वि (महान्) अत्यन्त वष्ठा; २-१७४। महिपि उल्लाश्रो वि (महापितुकः) पितामह से सविधत, 2-8881 महपुराडिशए पु० (महापुण्डरीकः) ग्रह विशेष, २-१२०। महमहिन्र वि (महमहित) फैला हुआ, १-४६। महा-पसु पुं ० (महापश्) वह पश्, १-८। महिमा पु ० स्त्री. (महिमा) महत्व, महानता; १-३५ महिला स्त्री. (महिला) स्त्री, नारी, १-१४६। महिवट्ठं न. (मही-पृष्ठम्) पृथ्वी का तल, १.१ ९ । महिवानो पु० (मही-पाल) राजा, १-२३४। महुश्च न (मधूकम्) महुआ का फल, १-१२२। महुर्व अ (मथुरावत्) मथुरा नगरी के समान, 2-840 1 महुलट्ठी स्त्रीः (मधु-यिष्ट) बौषधि-विशेष इक्षु, ईख, 1-2801 महूत्र न (मधृकम्) महुआ का फल, १-१२२। महेला स्त्री. (महिला) स्त्री नारी, १-१४६। मा अ॰ (मा) मत, नहीं, २-२०१। माइ अ॰ (मा) मत, नहीं, २-१९१।

मोइहरं न० (मातृ-गृहम्) माता का घर, १-१३५ माई्गं स्त्री. (मातृणाम्) मातानो का, की, के 1-8341 साउछां वि. (मृदुकम्) कोमल, सुकूमाल; २-९९ भाजश्रा स्त्री. (मातृका) माता सवधी; स्वर बादि मूल वर्णः; १-१३१ माउस्रो वि. (मातृक) माता सबघी; स्वर आदि मूल वर्ण; १-१३१ मोउर्फ न (मृदुत्वमृ) कोमलता; १-१२७; २-२, ९९ माउच्छा स्त्री. (मातृष्वसा) माता की बहिन, मौसी; २-१४२ । माउत्तर्णं न (मृदुत्वम्) कोमलता, २-२। माजमरहल न (मातृ-मण्डलम्) माताओ का समूह; १-१३४ माषलुद्ग म (मातुलुगम्) वीजीरे का फल; १-२१४। माउिस स्त्री (मातृष्वसा) माता की बहिन, मौसी; १-१३४, २-१४२ । माउहर न. (मातूगृहम्) माता का घर, १-१३४,१३५ माणइ सक (मानयित) वह सन्मान करता है, अनुभव करता है, १-२२८। माणइत्तो पुँ० (मानवान्) इज्जत वाला; २-१५९। मार्ग्यसी पुर्व (मनस्वी) अच्छे मन वाला, १-४४। माणसिणी स्त्री (मनस्विनी) अच्छे मन वाली, 8-881 माणस्स पु नः (मानाय) मान के लिये, २-१९५। माणिश्रो वि (मानितः) सन्मान किया हुआ; 2-86.1 मामि अ, (सखी आमन्त्रण-अर्थक) सहेली को वुलाने के अर्थ में प्रयुक्त किया जाने वाला अव्यय-विशेष, २ १९४। मायन्दो (देशज, पु (माकन्द) आस्र, अ।म का पेह; 2-8081 मालां स्त्री (माला) माला, २-१८२। मालस्स वि. (मालस्य) माला वाले का, १४ मासं न- (मासम्) मास, गाइत, १-२९, ७०। मासल वि न (मासलम्) पीन, पुष्ट, उपचित;'१-२९ मासु पु॰ न (श्मश्रु) दाढ़ी-मूछ, २-८६। माहत्यो पुं॰ (नाहात्म्यम्) बहत्पन, १-३३। मोहप्प पु ० (माहात्म्यम्) वष्टप्पन, १-३३ माहुिलङ्का न (मातुर्लिंगम्) वीमोरे का फल, १-२**१**४।

माही पु (माच) कवि विश्वेय एक नहीने का नामः ११८७।

मिक्सक्की पु (मृगाकुः) चन्द्रमाः, १ १६० । मिह्ही पू" (मर्ववा) मूर्वम बाबा विश्वेष १ १९७। मिष्यम् वुं ० (नृश्यु) नृत्यु, मरण, यमराचाः १ १३० मिष्या व (मिष्या) बस्य स्टः २२१। मिट्ठं कि (मृष्टं) गौठा मण्रः; । १२८। मिरिका न पु (मरिक्म्) मरिक् का बाक्षः मिरकः

मिसाइ बक (म्बायति) वह म्बान होता है, निस्तेब श्रीवादीः २ १०६।

मिकायी वि (म्बानम्) स्तान निस्तेषः; ११६। मिक्किको पु + (म्बेन्कः) म्केन्स मनावं पुरमः १-८४ सिमंब (इव) छपसा साहस्य दुक्ता उत्त्रेका के र्शमोप में काम वाने वाना बच्चम विशेषः 2 842 1

मिहुर्ग न (मिणुनम्) स्थी-पुरुष का कोड़ा: दस्मित क्वोतिष्-प्रक्रिक एक चाचि १ १८८ । मीसंन. (पियम्) विकायट बाका १४६ २१७ मीसाविकां वि (निवित्तम्) संयुक्त मिका हुना २-१७ मुहलो पु (मुबक्त) नुबक्त १४६ १३७। मुक्ते दि. (मृत्यः) कोहा हुवा व्यक्तः मोख-माप्त 9-21

मुख्ये कि (मूकः) वूंपा। वाक-समित से रहित। १ ९९ मुक्को वि (मूर्क) मूर्क मकानी २-८९ ११२। π_G

मुक्तर सक (मुक्तिटि) बहु क्रोहता है, २-१ ६ नोत् तं इः (मुस्रता) कोड़ करके २१४६। मुची वि (मुक्तः) बृटा हवा ए-१। मुनको परमुक्क प्रमुक्त वि (प्रमुक्तक्) करा हुमा; १-९७।

मुक्ता स्त्री (मुक्तां) मोइ नेहोसी कासनितः १९ मुखायको ९ (नीव्यायकः) महि निर्देश ११६ । मुन्हों पे स्नी (मृष्टिः) नृद्दी मृती मृतका; १ १४ मुण्यि एक (बानासि) तू मानवा (; १-२ ९)। मुण्डित तकः (नावन्ति) वे जानते 👢 २ १ ४ धामुख्यत्वी वि कः (सवागतो)नहीं धानवी हुई। 3151

अुणिका वि (बावा) बानी हुई। बान से नई।

सुखार्स न (मुबाधन्) पद्म कमका ११३१। मुणिन्दो ९ (मुनौमा) मृतिबाँ के बाबार्य १-८४। सुरका पु (मुडी) मलाक, सिर; १-२६, १४१। मुचाहसं न (मुनवाषकम्) बीवी; १२३६। सुची स्त्री (मूर्तिः) इप आकार, काळिमा २-६ सुची वि (मूर्व) बाहति वाका कटिन कु नका-मुक्तः २ १०।

सुची नि (गुन्चः) सुटा हुना; त्पस्तः; बुन्ति-गान्दः

मुद्ध वि (मृत्य) मोह-पृत्त तुन्दर, बनोक्द, ब्रुतः 2 244 I

सुद्राह, सुद्राए स्था (मृत्यमा) मोहित हुई स्पी है १५।

सुद्धं वि (मुख्यम्) मृद्धः, सुन्वरः मोह-पूका र-४४ सुद्धाः पु (मूर्वा) मूर्वा मस्तक, शिर १-४१। सुरत्यक्षे पुं (मुरत्यके)) हे मुख्यकः ६-१९४ । सुरुषको वि (मूर्काः) मूर्व वजानीः ए ११९। सुक्तहरू एक (तर्वहति) वह बारच करता है। वह पठावा है, २ १७४।

सुनर्स न (नुसक्य) मुसक १ १११। मुमा व (मृषा) निष्या बनुत क्ठ ११६६। मुसावाचा पु (मृपावाक) मिन्या वचन सूढे बोड, 1 184 1

> मुह न (मुख) मुझ, बरन नुख १ १९९) सर्व नः (मुकाम्) मुक्त नवश बुक्तः १ १८०। 8 14X1

सुद्धी वि (मुखरः) वाचाल बकवाबी बहुत वोडने बाबार १ २५४ ।

सङ्घ्यो पु (नहस्येः) वो नड़ी का काल; अह नाकीव निनित्र का सबस्य १५३ ।

सहस्तं न (नुबक्षम्) सुष्ट सुष्ट सुबा १ १६४। सूच्यो वि (मूच्य) बाक बनित से रहित, बूना र-१९ मुमन्त्रा पु (मूनक्) चूका १८८) मृतर्स न (मुस्तन्) नुसतः १११६। मुमा अ (मुका) मिल्मा अनुत सूक्त ११३६। म्साबाबो दु (न्याबाबः) मिल्ला बचन बूठे बोका

मेढी पुं. (मेथिः) खलिहान में पशु को बोधने का काष्ठ-विशेष, १२१५। मेर्त्तं न. (मात्रम्) मात्र, सीमान्त; १८१। मेरा स्त्रो. देशज. (?) (मिरा) मर्यादा, १-८७। मेहला स्त्री (मेखला) काञ्ची, करधनी, कटि में पहिनने का आभूषण, ११८७। मेहा पुं. (मेघा) बादल; १-१८७। मेहो पु (मेघ.) बादल, १-१८७। मोक्ख न. (भोक्षम्) छुटकारा, मुक्ति, २-१७६। मोगगरो पु (मृद्गरः) मोगरा का गाछ, पेड विशेष, मृद्गर, १-११६, २-७७। मोएडं न (मुण्डम्) मुण्ड, मस्तक, सिर, १-११६, २०२ मोत्त सबव कृ (मुक्त्वा) छोड करके, २-१४६। मोत्था स्त्रो (मुस्ता) मोथा, नागर मोथा नामक औषधि विशेष, १-११६। मोर उल्ला अ (मुघा) व्ययं, फिजूल; २-२१४। मोरो पु. (मयूर) पक्षि-विशेष; मोर; १-१७१। मोल्ल न (मृल्यम्) कीमतः १-१२४। मोसा व (मृषा) झुठ, मिथ्या, अनृत, ११३६। मोसावास्त्रो पु. (मृषावादः) मिथ्या वचन, झूठे बोल; १-१३६। मोहो पु (मयूख) किरण, रिम, तेज, कान्ति, शोभा, 8-8081

(य)

य अव. (च) हेतु-सूचक, संबंध-सूचक अव्यय, और २-१८४; ३-५७। यह न (तटम्) किनारा, १-४। जामि अक (यामि) में जाता हू, २-२०४।

(₹)

र अ. (पाद पूरणें) क्लोक चरण की पूर्ति के अर्थ में प्रयुक्त किया जानें वाला अध्यय विशेष; २-११७ । रस्त्रग्रीश्चरो पु (रचनीचर') राप्त्रि में घलने वाले राक्षस क्षादि, १-८ । रह स्त्री. (रित) नाम-विशेष, कामदेव की स्त्री, रग्गो पु (रक्त) लाल वर्ण, २-१०, ८९। विरएमि अक (विरमामि) में कीडा करता
हू; २२०३।
रणरण्यं (देशज वि.) (रणरणकम्) निश्वास, छद्वेग,
उत्कण्ठा, २-२०४।
रण्णं न. (भरण्यम्) जगल, १-६६।
रन्ती स्त्री. (रात्रिः) रात, निशा, २-७९, ८८।
रन्ती वि. पु (रक्तः) लाल वर्ण वाला; २-१०।
रभश्राढतो, श्रारद्धो वि (आरब्ध) शुरु किया
हुआ, २-१३८।

रम्—
रमइ अक. आत्मने पदी (रमते) वह कीडा
करता है, १-२०२।
रिमिश्र संबंध कृ. (रिमित्वा) रमण करके,
२-१४६।

रयणं न (रत्नम्) रत्न, माणिक्य, मणि, २-१०१ रयणीश्चरो पुं० (रजनीचर) रात्रि में चलने वाला राक्षश, १-८।

रयदं न. (रजतम्) चांदी नामक धातु; १-२०९ रययं न "''" १-१७७; १८०, २०९।

रवी पु॰ (रिव) सूर्यं, १-१७२। रस पुं न (रस) मधुर आदि रस, २१। रसायलं न (रसातलं) पाताल लोक, पृथ्वो के नीच का अतिम भाग, १-१७७, १८०।

रसालो पुंरसाल) आम्र वृक्ष, आम का गान्न, २-१५९।

रस्सी स्त्री. (रिंहमः) किरण, रस्सी; १-३५, २-७४, ७८ ।

रहस्सं वि. रहस्यम् गृह्य, गोपनीय, एकान्त का, २-१६८, २०४। रहुवहणा पुं (रघुपंतिना) रघुपति से, २-१८८

रहुवहणा पू (रघुपातना) रघुपात स, २-१८८ राह्य न (राजकीयम्) राज-सवधी, २-१४८। राई स्त्री (रात्रि) रात. निशा, २-८८। राईव न (राजीवम्) कम्ल, पद्म, १-१८०। राउत न (राजकुलम्) राज-समूह, राजा का वश,

8-3501

राभ्रोपु (राप) रंतना; रम्बन १५८। राम पु (राम) भी रामचन्त्रकी २-१९४। रायटर्स न (रावकृतम्) राज-धमृद्य राजा का वेसः १ १६७ । रायकेरं म (राजकीयम्) राज धंत्री १-१४८। रायवर्षे न (यत वादिकम्) यत्र-संबंधी बार्ती-समृहः रायहरं न (राजपृहम्) राजा का महक २-१४४। रि म (रे) संभावण अवना संनोधन अर्थक मध्यय 8-3861 रिक पू (भूतुः) भूतु को मास का काल विशेष \$ \$ X \$ 404 ! रिक पु (रिप्रु.) सत्र दुस्मन् ११७७ २११। रिक्को पु (क्ष्मः) रीज मास् २१९। रिक्सं पू (म्हबन्) रींछ को भासूको ₹**-**₹९ 1 रिच्छी पु (ऋधः) रीक माबू; ११४०, २-१९। रिवर्स पु (ऋसम्) रींछ को माकूको, २१९ रिकर्जू वि (ऋषुः) सरक्ष निष्कपट सीवा ११४१ रिणं क (ऋणम्) ऋम कर्जं ११४१। रिद्धी स्त्री: (ऋष्टि:) संपत्ति समृद्धि नैयन 1 186 18 1 8861 रिसहो पु (ऋषम) प्रमम वीवेंकर भी ऋषम प्रमुः। 1 1×1 1 रिसी पु (ऋषिः) ऋषिः मृति साबु ज्ञानी मञ्जरमाः 1 686 1 इचीन (श्राम्) यव्य सावानः १९८५। रुक्त पुन (नुम) पेड़ नाक्य पारप; २१९। रक्रका 💲 (वृक्षः वेड याच्छ पादपः २ १२७) स्वजाइ न (नुसाः) मेह वाच्छ वास्पृह ३४ मन्ता प्र (नवाः) रुवर्ण वि (वरितन्) रोवा हुआ; वदन किया हुना। १२९। करो पु (बक्रः) महारेव नाम-विश्वेषः २-८ । हम स्त्री हरियमी स्त्री. (प्रतिनची) नाम निधम बानुरेव की पानी; १-५१ । दाया वि (पननी) साना बाला चांदी बाला

म्न्य ८९।

रहिर पूँ (विनर) रक्त बून; १६।
ह्रवो पु (क्प) बाक्रींट; ११४२।
ह्रवेश पु (क्पेन) बाक्रींट हे, क्लार है;
११८४।
रे व (रे) परिहास बनिबेप, बाबेप विरस्कार
बाद कर्षक कल्मा; १२१।
रेमो पु (रेफ) 'र' बसार रकार; बुब्ध निर्देग
सरीव' १५२६६।
रेहद कक (रावते) बोजित होती है; २२११
रेहद कक (रावते) बोजित होती है; २२११
रेहद को (रेखा) क्षिम् विश्व ककीर १-७।
रेहिरो पु (रेखावान्) रेखा वाका; २१५९।
रोसिरो व (रोबिस) रोने नाका २१४६।
रोसे पु रोपम्) कोच को; ५१९० १९१।

(₩)

क्षमकाण पुन (सम्राम) अस्य से भेद-सूचक चिन्ही वस्तु-सब्बाः २ १७४ । क्षक्तरां न (क्षमण) सक्षप जिन्हु ५३। क्षमा। पु 🕶 (कम) स्तुवि-पाठकः १-७८। सङ्गर्स ग (अविसम्) इस्र १-२५६। संसंन (कोन्सम्) पुष्क पूछ १२४६। स्रष्ट्रग्रं न (संबनम्) मोधन नहीं करना १ १०। सम्बद्धी स्थे (सक्यीः) संपत्ति बैनव कान्तिः रे १७ ताम्बर्ग न (माञ्चनम्)√चिन्तु, बंकन १२५, ३ । संख्या न. जिन्ह्यास्त्री (सन्त्रानदो) क्रजाबाकी २ १५**९** सम्बालुक्ताः S fre संवित्रको कि (सरव बाल्) सरवा बीका ५ १४५ सहा स्वो (मन्दिः) वाठी छ्रारी, १ १४७) र-१४ सरहं न (बनवसम्) श्रीहा बातु विश्वेषः १-७० वि (विकता समना महर) सम्-

सम्सन्मद्दं सकः (कवते) वह प्राप्त करता है।
१ १८७ ।
सिच्छद् तकः (निच्छते) वह नानना क^{रता}
है प्राप्त करना चाहता है २ २१।
सम्प्रदा विकास (?) सीम मर्थकर; २ १७४।

बिवण न (सरम्) नमक ११७१।

लहुम्र न. (लघुकं) कृष्णागुर, सुगन्धित घूप द्रव्य विशेप; २-१२२। लहुवी स्त्री वि (रूघ्वी) मनोहर, सुन्दर, छोटी, २-११३। ाांख, लाऊ नः (अलाबुम्) तुम्बडो, फल विशेष, १-६६ । लायएण न (लावण्यम्) छरीर-सौन्दर्य, कान्ति, १-१७७, 1001 ल्लोसं न. (लास्यम्) वाद्य, नृत्य और गीतमय नाटक विशेष; २-९२। लाहइ सक (क्लाघते) वह प्रशासा करता है, १-१८७ लाहलो पु (लाहल) म्लेच्छ-जाति-विशेष; १-२५६। लिहद्द सक. (लिखति) वह लिखता है, १-१८७ ित्तो वि (लिप्त) छीपा हुआ, लगा हुआ, १६। लिम्बो पु (निम्ब) नीम का पेड़; १-२३०। लुक्को वि. (इग्ण) वीमार, रोगी, भग्न, १-२५४, २-२ - लुग्गो वि (इंग्ण.) बीमार, रोगी, भग्न, २ २ / लेहेग वि (लेखेण) लेख से; लिखे हुए से, २-१८९। -लोध्यो पुं (लोक) लोक, जगत, ससार; १-१७७, 2-2001 लो ग्रस्स पु (ले कस्य) लोक का, प्राणी वर्ग का; १-१८०। लोश्रागा पुं न. (लोचनानि) आंखें अथवा आंखो को, १-३३, २-७४। लोअणाइ पु न (लोचनानि) आर्खे अथवा आर्खो को, १-३३। लोलणाण पुन (लोचनानाम्) आंखो का, की के, २-१८४। लोगस्स पु (लोकस्य) लोक का, ससार का, प्राणी वर्ग का, १-१७७। लोगा न. (लवणम्) नमक, १-१७१।

(च)

लोद्धत्रों पु. (लुब्बक.) लोभी, शिकारी, १-११६,२ ७९

व अ. (वा) अथवा, १-६७।
वव, व अ (इव) उपमा, साद्य, तुल्ला, उत्प्रेक्षार्थंक
अव्यय विशेष, २-३४, १८२।
वह्म्रोलिम्रो वि (वैतालिक) मगल-स्तुति आदि से
जगाने वाला मागघ आदि, १-१५२।

वहत्र्यालीर्द्यं न. (वैतालीयम्) छन्द-विशेष, १-१५१। वइएसो वि. (वैदेशं) विदेशी, परदेशी, र-१५१। वइएहो वि (वैदहः) मिथिला देश का निवासी विशेष; १-१५१। वहंजवणी वि. (वैजवनः) गोत्र-विशेष में उत्पन्न; १-१५१ वहद्दभो पु ,वैदर्भ) विदर्भ देश का राजा आदि वइरं न (वज्रम्) रहन-विशेष, हीरा, ज्योतिष्-प्रसिद्ध एक योग, १-६, २ १०५। वेंहरं न (वैरम्) शर्त्रतता, दुरंमनी की भावना; **१-१**५२'। वहसम्पायगो पु विशम्पायन) व्यास ऋषि का शिष्य, ११५२। वइसवणो पुर्विश्रवणः) कुवेर, '१-१५२ । वहमालो वि. (वैशाल.) विशाला'में उत्पन्न, १-१५१। वइसाहो पु (वैशाख) वैशाख 'नामक मास विशेष; 8-8481 वइसिस्र न (वैशिकम्) जैनेतर शास्त्र विशेष; काम-बास्त्र, १-१५२। वइस्साणरो पु (वैश्वानरः) विह्न, चित्रक वृक्ष, सामवेद का अवयव विशेष, १-१५१। वसिस्रो वि (वंशिक) बांस वाध बजाने वाला; १-७० ्वसो पु (बश) सतान-सर्तित, सॉल-वृक्ष, बांस; 8-2401 वक्क न (वाक्य) पद'समुदाय, शब्द समूह, २-१७४ वक्कल न (वल्कलम्) वृक्ष की छाल, २-७९। वक्खाण न (ध्यांख्यानम्) कथन विवरण, विशद रूप से अर्थ-प्ररूपण, २-९०। वग्गो पु. (वर्गं) जातीय समूह ग्रन्य-परिच्छद-सर्गं, **अ**घ्ययन, १-१७७, २-७९। वगो पु (वर्गे) वर्गे में, समूह में, १-६। वग्घो पुँ. (ब्याष्ट) वाघ, रिक्त एरण्ड का पेड, करञ्ज वृक्ष, २९०। वङ्क वि न "(वक्रम्) वाका, टेढा, कुटिल, १-२६। वच् वोत्ता, हे क (वक्तुम्) वोलने के लिये, २-२१७। ेत्राइएण वि (वाचितेन) पढ़े हुए से, बाचे हुए से, २-१८९।

वेच्छ न (वक्षस्) छाती, सीना, २-१७।

वच्छो पु (बुट्टः) पेड़ हुम ११७ १९७। वच्छं पु (वृक्षम्) वृक्ष को; १-२३। वच्छस्स पु • (बृद्यस्य) बृक्ष का; १ १४९। वच्छाको ५ (वृक्षाद्) वृक्ष हे १-५१ वच्छेर्ग बच्छेण पूर्व (वृष्टेन) वृष्ट हारा, षुक्ष से, १-२७। बच्छेदु, वच्छेसु ५ (वृक्षेपु) वृज्ञों में; नुष्टों के ऊपर; १ २७। वर्ज न (श्याम्) रात विश्वय होरा एक प्रकार का नोहा ११७७ २१०५। वज्जं न. (वर्षम्) धेष्ठ; १ २४ वश्माग् कर्मेन्द्र व (अध्यते) मारा बाता है; २-२६ बह्मरो पु (मार्बाट) मंत्रार विस्त्रा विश्वाव २ १३०) वद्भ म (बृत्तम्) योक्ताकारः; १-८४। वट्टा स्त्री (बार्सी) बात क्या; २ ३०। वही स्त्रो (वितः) बत्ती, जांच में पुरमा सपाने की सलाई; २३ । वद्दुर्स वि म (बर्तुंसम्) गोक बुत्ताकार, एक प्रकार काकंद्रमूल ४१०। सहो पु (बृताः) पोल पच बलोक क्यूबा २ १९ बटर्ड न (पुण्टम्) नीछे का तक; १८४ १५६। यहिसं न (वरिशम्) मण्डको पकरूने का काटा; 1 909 1

बहुयर है नि (बुक्तरम्) निर्मेष बङ्गाः ११७४। बह्रो केन पु (बङ्गाः) वरवाने का एक भागः ११७४ वहरो, बहुला पु (बहरः) वृष्टं छात्र सह बूर्तं मन्द भागनी १५५४।

वणरपर्पु (वनस्पितः) क्य के विना ही जिवसे कत समते हों बहु कृषः २ ६९ । वर्ण न (बनम्) अरुध्य जीयन १ १७२ । वर्णानेस वर्णीस न (बन) बीयस से अरुध्य में। १-२३ ।

बर्ग न (वने) वंबस में। २ १७८। बर्गमार वृं (बनापितः) कन के बिना ही जिसमें कन सर्गते हो यह बुक्तः २ ९९। बश्चिमा वर्ग (बनिना) वर्ष महिना मारी। २ १०८ बर्ग म (निरंबरण दि सर्गक निवानम्) निरंबर

विवता, सनवगानीय सर्वेद सम्मवः १२ ६

बणोसी स्त्री (शतावडी) करव्य वृति २ १७७ वयजा पु (बर्क) प्रसंसा स्थाना क्रुष्ट्रमः ११४२। बीत क्रम चित्र, ११७७। चयही पु' (विकः) अमिन विवक्त मुस विल्लंगना पेड़ १-७५। वसनकं (पे) म (बदनम्) मृह मुखः एक्ति कपनः 8 86×1 वतनके (पै) न (धरते) मुख में मुद्दे पर, छक्ति में; २१६४। वर्री म (पानम्) धावन बरतनः १ १४५। वचा भी (बाजी) बात कवा, २३ । वरिकास्त्री (वर्तिका) बसी सताई, ककनः २३ विचित्रो वि (वार्तिकः) कवाकारः २ ३ 🕩 चन्त्रप्री न (बन्दनम्) प्रचाम स्टब्न स्तुरि, १ १५१ वन्दामि तक (व वे) में वंदना करता है। रे रे वन्दे सक. 🗠 🤭 🖠 \$ 24 1

वन्तिस वन्तिसा सं ह (बन्दिला) वंदना
करके; २ १४६।
बन्दारमा वि (बृन्दारकाः) मनोहर मूच्य प्रधान; १ १३६
वस्त्र न (बन्द्रम्) सबूह मूच; १-५६ १-७९।
वस्पद्ध सक (कांसित) वह इच्छा करता है १३
बंपद्ध सक. (कोसति) नह इच्छा करता है।

वस्महो पु (मानवः) कावदेव कंदर्म, १२४२। १६६ विम्सको पु (बरमीकः) कीट विशेष द्वारा कृत निष्टी का स्तूपः १६०१। वस्तको के पु (? अपस्मारः) केश्वरः ५-१७४। वस्तो पु (बयस्यः) स्थान बाबु बाता मिनः १२६।

२ १८६। वयस्य न (नवर्ग) बन्ति कवन वचनः १ २२८। वयमा वयणाई न (वचनानि) चन्तियो विविध कव^हः १–१३।

्वर्येन (वयन्) आयु खन्नः; १३६। चर--

> पाउचा वि (शावृतः) वंशा हुआ है रेरेरे । नित्रचं वि (शिवृत्रम्) वरिवेरितत वरावा हुमा १ १२१ ।

निरुवुद्धं वि (निर्वृतम्) निर्वृति प्राप्तः १-१३। निव्वुश्रो वि. (निर्वृतः) 8-205 विरुष्ट्र वि (विवृतम्) विस्तृत, न्याख्यात, 8-8381 सबुद्धं वि. (सवृतम्) सकडा, अविस्तृत; १ १३१। वरिश्र वि (वृतम्) स्वीकृति जिसकी सगाई को गई हो वह; २-१०७। वरिसं न. (वपम्) मेघ, मारत आदि क्षेत्र, २-१०५ वरिसा स्त्री. (वर्षा) वृष्टि, पानी का वरसना; वरिससय न (वर्ष-शतम्) सौ वर्ष, २-१०४ वत्-(भातु) व्यवहार आदि अर्थं वित्ता न. (वृत्तम्) वृत्ति, वर्तन, व्यवहार, १-१२८। वट्टो पु. (वृत्त) कूमं, कछवा; २-२९। निश्रत्तसु आज्ञा अक (निवर्त्तम्व) निवृत्त हो, २-१९६। निवुत्ता वि (निवृत्तम्) निवृत्त, हटा हुआ, प्रवृत्ति-विमुख, १-१३२। निश्चत्त वि (निवृत्तम्) निवृत्त, हटा हुआ, प्रवत्ति-विमुख; १-१३२। पहिनिश्रन् वि (प्रतिनिवृत्तम) पीछे लीटा हुआ, १-२०६। पयट्ट अक (प्रवर्तते) वह प्रवृत्ति करता है, प्यद्दो वि (प्रवृत्तः) जिसने प्रवृति की हो वह, २-२९। सवट्टिश्च वि. (सर्वतितम्) संवर्त-युक्तः, २.३० वध -- (धातु) बढ़ने अर्थ में विद्ध वि. (वृद्ध) बुद्हा, १-१२८, २-४० 8-838, 2 80, 80 बुड्डो पु वष'-(धातु) बरसने अर्थ में-विट्रो, बुट्टो वि (वृष्ट) बरसा हुआं, १-१३७ पउट्टो पु वि (प्रवृष्ट) वत्तयागालो पु (वहवानल.) वहवान्नि, वहवानल, १-१७७ वलयामुह न (वडवामुखम्) विलिस न (बिंडशम्) मच्छले पक्छने का कोटा; १-२०२ ।

वलुगो पु. (वरुण) वरुणवर द्वीप का एक अधिष्ठाता देव; १-२५४। वल्ली स्त्री. (वल्ली) लाता, वेल, १-५८। वसई स्त्री. (वसतिः) स्थान, आश्रय, वास, निवास; 8-2881 वसन्ते पु (वसन्ते) ऋतु विशेष में; चैत्र-वैशाख मास के समय में, १-१९०। वसही स्त्रीः (वसति) स्थान, आश्रय, वास, निवास, 8-2181 मसहो पु (वृषम) बल, १-१२६ १३३। वह् (धातु) धारण करने आदि अर्थ में वहिंस सक (वहिंस) तू पहुँचाता है, तू घारण करता है; २-१९४। वहइ सक (वहति) वह घारण करता है, १-३८ बहु स्त्री (वधू) बहु; १६। वहुआइ स्त्री (वध्वा, वधूकायाः) बहु के १-७ वहुत्ता वि. (प्रमूतम्) बहुत प्रचुर, १-२३३; २९८। वहुमुह, वहुमुह न (वषू-मुखम्) बहू का मुख, १-४। वा व (वा) अथवा; १-६७। वाइएण न (वाचितेन) पढ़े हुए से, बाचे हए से: 7-8651 वाडलो वि (वातूल) वात-रोगी, उन्मत्तः १-१२१, वाडल्लो वि (वातूलः) वात-रोगी, उन्मत्त, २-९९। वाणारमी स्त्री (वाणारसी) बनारस; २-११६ वामेश्ररो वि. पु (वामेतर) दाहिना; १-३६ वायरण न (व्याकरणम्) व्याकरण कथन, प्रतिपादन; १-२६८। वार न (द्वारम्) दग्वाजा, १-७९। वारण न (व्याकरणम्) व्याकरण, कथन, प्रतिपादन, उपदेश, १-२६८। वारिमई, वारीमई, स्त्री (वारिमति) पानी वाली, १-४ वारिहरी पु (वारिषर) बादल; वावडो वि (ब्यागृत.) किसी कार्य में लगा हुआ, १-२०६ वासइसी, वासेसी, पु (व्यासर्षि) व्यास-ऋषि १५,। वाससय, न (वर्षं शतम्) सी वर्षः, २-१०५। वासो, पु (वर्ष) एक वर्ष, १-४३। वास, न (वर्षम्) वर्षः; २-१०५।

वासा, पु (वर्षाः) सर्नेकः वर्षः १४१;२१ ५ बाहिको, बाहिन्तो वि (ब्याहृतः) स्वतः कवितः २ ९९ वाहित वि (म्याइतम्) वहा हुमा १११८ वाहो पु (स्थावः) अन्तरक धिकारी बहेकिया; 1-1-201 वाहो वि (बाह्या) बाहिर का; १-५८। वि म (व्यपि) की १६३३ ४१९७ २-१९३ १९५ २१८ । विभ वन (६न) रुपमा साहरम तुस्ता पत्रीसा सर्वेक बच्चमा १ १८१ । विकार्स्स पू.न (विचित्रक) पुरुषिधेम वृक्ष विसेव 27561 विषय वि (विषय) प्रकट बुका प्रचयक १९४६। विषाद्वी त्वी (विष्ठविः) वेदिका इवन स्थानः २-३६ विष्यक्षे वि (विदावः) निपून, कुशक पंत्रिष्ठ २४ । विद्यार्थ पुनः (स्थापन्) पंचाः १४६। विकाला स्था (वेदमा) ज्ञान सुबा-बुचा बादि का बनुमन, पीका ११४६। विश्वतित्र हुसुम-सरो वि (विश्ववित-हुसुमग्रदः) विश्वे हुए कुछ कप शाम नामा। १९१। विकाम न (विनानम्) निस्तारः यज्ञ अवसरः, बाच्छादन विद्येष ११७७। निकादक्यां नि (निकारनान्) विकार नामा निकार मुख्यः ९ (५९) विश्वयही नि. (निवृष्णः) वृष्णा रहित विस्त्युष्, १ १३८ वितर्का वि (विवृत्त्व) वित्तृत ज्वास्तात सुसाहुवा विजसमारे पु. (ब्युत्सर्व) परिस्माय वय-विश्वय २ १७४ विषया वि (विद्याप्त) विद्या परिवर्ण व १७४% बिसही नि पू (विष्या) परिवत निहान् देव सुर 1 640 1 विक्रोधी पू (विशेष) गुराई विश्रेष्ट विराहः १ १०७ बिकामरी पू. विकस्पयः) विकने बाक्षा १४६३ विश्वती नि (निमलनः) स्थापुक वेर्पतः २ ७९ । बिंखुको पु (वृश्यिकः) विष्यू। स-१६ । बिच्छड्डो इ (विच्छर्च) ऋदि वैभव संपत्ति विस्तारः ዊ ቑፋ ነ विज्ञानं त (ज्यानमृत) वेचा ११७०।

विकर्त पु (विद्यान्) पश्चित बानकारः १ १५। विक्तू स्मी (विकृत्) विक्की; १ १५; र-१४६ विरुजुजा विरुजुए स्वी (विद्युदा) विवर्ण से १११। विक्युसा स्त्री (विद्यत्) विवसी, १६,२१७६। विजमाद भरू (निम्माति) बुसता है ठम्हा होता है मुक्त होता है २ २८। विक्रमुक्यो पु (बृदिवक) विषक् १९२८ २३६ ८९ विविद्याची पु 1 44 1 विशिष्टो पु (वृद्दिवक) विष्यु, १-२६। विकास पु (बिन्ध्यः) विन्ध्याचन पर्वेतः १४९। विकासे पु (विकास) विकास पाव पर्वत स्वाव ६२५ १ १६, ९२। विद्वी स्त्री (पृष्टिः) नवीं कारितः ११९७ । बिट्टो नि (नृष्टिः) नरसा हुनाः १९४ । बिद्धा स्था (प्रोध) धन्ना सरम २९८। विद्विर वि (प्रीकानाका) क्षत्रका नालाः २ १७४। विजयो पु (विषय) नववा १२४५। विजीश पु (निर्माद) सेन भीता नौतुक पुर्देकी 7 444 1 विराटे म (मृन्तम्) फक्ष-यच मादि का बन्धन १ १३९ विष्याणं न (विज्ञानम्) सब्बोन |विकिन्ट मान, 2 x 6 C 1 बिर्यायं न (निज्ञातम्) चाना हुवा विदितः २-१९९) विवस् पू (विभ्युः) ध्यक्ति-निश्चेत का नाव" १०८५) E-44 1 बिक्तो स्त्री (बृक्तिः) बौतिका निवाह-साध्या १ १०८ विस्ति (बस्तम) बुल्ति वर्तेनः ११९८। विदुरो वि (विदुरः) विषयाच बीर नामरिक। **! {uu** | बिद्दांको वि (बिद्दाः) विशव्यः प्रकायितः ११ ए । बिद्ध वि (वृद्ध) वृद्धि-मान्त नितुमः ११९८, १४० ।वेष्पनी पूर्व (विष्क्षतः) देश का तपहनः, विश्वित सन्देर 55 41 विष्या पू (विष्यः) शाह्यस्य द्विषः ११७०। विकासो वि विश्व विकाश स्थापुक चवरामा हुना। २ ५८ विम्हको वि (विस्मयः) बारवर्ष वनसङ्ग्रहः १-७४। विम्ह्यणिक्यं वि (निस्मयनीवम्) अन्तवर्व के गोग्या \$ 246 I

विम्ह्याणीत्रं वि. (विस्मयनीयम्) आहचयं के योग्य, १-२४८। वम्हरह सक (विस्मरथ) तुम मूलते हो विरत्ता वि. (विरला) अल्प, थोहे, २७२। विरस वि न. (विरसम्) रसहीन; १-७। विरहो पू (विरह) वियोग, विच्छोह, जुदाई; १-११५ वंग्ह्म्मी स्त्री. (विरहाग्नि.) वियोग रूपी अग्नि, १-८४ वित्तया स्त्री (विनता) स्त्री, महिला, नारी, २-१२८ विलिर्ञं न (व्यलीकम्) मिथ्या, १-४६। विलिश्र वि (म्रीडितम्। लिजन, १-१०१। विव अव (६व) उपमा, सादृश्य, तुलना, उत्प्रेक्षा अर्थक अन्यय विशेष, २-१८२। विश्-विसइ अक (विशति) प्रवेश करता है, १-२६०। निवेसित्राण वि (निवेसितानाम्) रहे हुओ का, १-६०। विसदो वि. (विषमः) समान स्थिति वाला नही, कचा-नोचा, १-२४१। विसएठुल वि (विसस्यूलम्) विह् वल, व्याकुल, अव्यव-स्थित, २-३२। विसत्तवो पु वि (द्विषन्तप) शत्रुको तपाने वाला, दुइमन को हैरान करने वाला, १-१७७। विसमो विं (विषम) ऊचा नीचा, १-२४१। विसम आयवो (विषमातप) कठोर मूप, १-५। विसमइन्त्रो, विसमन्त्रों वि पु. (विषमय) विष का बना हुआ; १५०। विसमायवो पु (विषमातप) कठोर धूप, १-५। विसय न (विषयम्) गृह, घर, सभव, सभावना; २-२०९ । विससिक्जन्त व. कु (विश-यमान) हिंसा कियें जाते हुए, १-८। विसात्रों पू (विषाद) खेद, शोक, अफसोस, १-१५५ विसी स्त्री (ब्सी) ऋषि का आयन, १-१२८ विसेसो पु वि (विशेष) भिन्नताओं वाला, १-२६० विस्सोन्रसिन्धा स्त्री (विस्रोतिसका) विमाग-गमन, दुष्ट-चितन, १-९८। विह्डप्फड देशज (?) २-१७४।

विहत्थी स्त्री. (वितस्ति) परिमाण-विशेष; बारह अंगुल का परिमाण; १ २१४। विहलो वि. (विह्बलः) व्याकुल, तल्लीन; २-५८, ९३ विह्वेहिं पु. (विभवैः) वैभव द्वारा, विविध सामग्री द्वारा; १-१३४। विहि पु (विधि.) भाग्य, २-२०६। विही स्त्री पुं. (विधि:) प्रकार भेद रीति; १-३५ । विहीणो वि (विहोन.) रहित; ११०३। विह्णो वि. (विहीन) रहित, १-१०३। वीइ स्त्री. (वीचि) लहर, १-४। वीरिश्र न (वीयम्) शरीर-स्थित एक घातु; शुक्र, ् तेज, दीप्त; २-१०७। वीसम्भो पुं. (विस्नम्भ) विश्वास, श्रद्धा; १-४३। वीसमइ अक. (विश्राम्यति) वह विश्राम करता है, १-४३। वीसा स्त्री (विंशति) सक्या-विशेष, वीस, १-२८, वीसाणो पुं(विष्वाणः) आहार, भोजनः, १-४३। वीसामी पुँ (विश्वाम) विश्वाम लेना; १-४३। वीसासो पु. (विश्वास) विश्वास; १-४३। वीसु अ (विष्वक्) सव ओर से, चारो ओर से; १-२४, ४३, ५२। बुद्रो स्त्री (वृष्टि:) वर्षी, १-१३७। बुद्धी स्त्री वृद्धि बढ़ना, बढाव, व्याकरण में प्रसिद्ध एक सज्ञा, १-१३१, २-४०। वुड्ढो वि (वृद्ध) वृद्दा, पहित, जानकार; १-१३१, 1088 वुत्तन्तो पु (वृत्तान्त) सवर, समाचार, हकीकत, बात ११३४। वुन्द न (वृन्दम्) समूह, यूथ, ११३१। वुन्दारया वि (वृन्दारका)-मनोहर, मुख्य, प्रधान; ११वर । वुन्दावर्णो पु (वृन्दावन) मथुरा के पास का स्थान-निशेष, Y- 8 7 8 1 वुन्द्र न (वृन्दम) समूह यूथ; १-५३। वेश्रणा स्त्री (वेदना) ज्ञान, सुख-दु स आदि का अनुभव, पीड़ा, सताप, १-१४६।

वेदासी पु (वेदास) वेद का पेड्रा १२०७१ शंकातिको नि पु (वैदासिका) मंत्रक-स्तुति कादि से श्रमाने वासा मागय भावि ११५२। वेद्रस्त्री न (निवक्तिसम्) पुष्प-निस्तेष, ११६६। ६९८ वेद्रुग्रहो पु (वैद्रुष्टः) विष्णु का बाम ११९९। वेदाने पु (वैद्रा) वैद्रा विकित्सक इंकीम; ११४८, २-१४।

बेडिसी पुँ (बैठर) बेंद्र की सकडी; १४६ २०७३ बेडुक्ट म (बेड्र्यम्) रत्न की एक वादि; ११३३ बेसुखट्टी स्थी (बेब्र्यप्टः) बोस की वाटी छड़ी १९४७ ।

वेग्रुपु (नेका) नाम-निर्मेष मंत्रीः १-२०३। वेग्र्टन (कृत्यम्) फल-पत्र साबि का नंतरः ११३९: २३१। धंबहुपु (निष्मु) स्वनित निर्मेष का नामः १-८५

सरं न (बैरम्) दुस्मनाई खनुता; ११९६। बेरि पूंदिर) सन्दुः १६। बेरुक्तिकांन (बैद्धम्) रतनको एक बाठि; २१६१। बेरुक्तिकांन (बैद्धम्) रतनको एक बाठि; २१६१।

बेख्रुपु (नेजु) बॉस १२ ६। बेल्फ्सन्तो व क्व (रममाजः) कथ्या करता हुआ। १६६ बंद्रको स्त्री (बक्ती) अता बेल १५८। बंदिरी वि (पेपनकीकः) कोपने बाला ११४४।

वेटन स (मामनन वर्षक) सामनम-अर्थक ११९४ वेस्ते थ (नवावि-जर्षक) सन नारम् विदाध सामन्यभ-अर्थक; २१९३ १९४। वेसस्पायमो पु (वैसस्पायनः) स्त्रास ख्रुवि का स्थिम ११५२।

बेसवाणी पु (वैभवना) कुबेर; ११५६। बेसिका न (वैभिकाम) वैनेटर बारव विकेश काम बाहन ११५२। बेसी नि (डेम्म) डेप करने योग्य समीति कर; २९५

बेहरू न (वैवस्पम्) विववापन रोज्यन ११४८। बोक्सन्त वि (स्पुल्मन्तम्) विपरीत कम से स्थितः ११९६।

बोसर्टन (बृन्तम्) कन-मन नावि का बंबन १६९ बोक्तं हे इर (बश्युम्) बोक्तने के किये; २२१७। बोबूह है. वि (तस्य) तस्य बुवा १-८। बोद्रहीको स्त्री (तदक्यः) तदक महिकारें २८।

वोसिरणं गः (ब्युत्सर्जनम्) परित्मानः २१७४। इब इन (इन) समान पत वीसः। १६ ७ ६६, २३४, १२९, १५० १८२ २१८।

(श)

राफ (संकत्तन्तु शाजार्थक (शिखन्तन्) विकासीय होँ; रेन्ट शुम् (मातु) घोमने वर्ष में सोहद मकर्मक आस्मने (सावते) वह तुसोनित

सोहद् मकर्मक झास्मने (साजते) नई नुसाजि होता है १ १८७ ६ । अम् (बातु) विधाम अर्थे में विसमझ अक (विधाम्यति) विधाम करता है; १४१। भू (बातु) सुनने अर्थ में साडकाण सं कु. (बुस्वा) सुन करके २ १४६

सुक्रो वि (धृतः) मुना हुवा १२ ६। भिरप (बातु) स्नासियन अर्थ में सिसिट्ठं वि (दिस्टब्ट्) क्रास्तियन किया हुवा २१ ६।

साचा सं इ. (बस्बा) सुन करके, २ १५।

भारत दे ।

भारत दे के किय कर्ने क्रियं कर्ने क्रियं कर्ने क्रियं क्रियं

न्यस (बातु) दशस केना।

अससइ, एक (बङ्गसति) वह खंबा सांत केटा
है; १११४।
वीसमइ सेक (विद्वसिति) वह विद्वात कटा
है १४३।

4 86 4 1

(स)

स सर्व (सः) बहुः २ १८४।
सङ्ग् म (सहस्) एक समय एक बारः १ १८८।
सङ्ग म (सवा) हमेस्रा निश्मार १-७२।
सङ्ग न (सैन्यम) समाम्यका ११५१।
सङ्ग न (स्वैरम्) सम्बन्धना ११५१।

सई स्त्री. (शची) इन्द्राणी, '१-१७०। संउणों पु. (शकुनिः) चील-पक्षी, शुभाशुभ सूचक बाहु-स्पन्दन आदि शकुन -१-१८०। संखरा पु (सौरा) ग्रह-विशेष, सूर्य-संवधी, १-१६२। सउह न (सौधम्) राज-प्रासाद, चाँदी, १-१६२। संवच्छरो सवच्छलो पु. (सवत्सर) वर्ष, साल, २-२१। सवट्टिश्र वि. (सर्वाततम्) पिडीभूत, एकत्रित, सर्वतं-युक्त, २-३०। सवत्तत्रो पु (सवर्तक.) बलदेव, वडवानल, २३०। सवत्तरा न (सवर्तनम्) जहा पर अनेक मार्ग मिलते हो, वह स्थान, २-३०। सवरो पु. (सवर) कर्ने-निरोध, मत्सय की एक जाति, दैत्य विशेष, १-१७७। सबुडो पु (सब्त) आवृत, सगोपित, १-१७७। ससस्रो पु (सशय) सदेह, शका; शशय, १-३०। सासिद्धिन्त्रो वि (सासिद्धिकः) स्वभाव सिद्ध, १-७०। सहारा पु (सहार) बहु-जतु-क्षय, प्रलय, १-२६४। सक्तयं वि. (संस्कृतम्) सस्कार युक्त, १-२८, २४। सकारो पु (सत्कार) सन्मान, बादर, पूजा, १-२८; २-४ सकालो पु (सत्कार) संस्कार, सन्मान, आदर, पूजा, 8-2481 सक्तो वि (शक्तः) समर्थ, शक्ति युक्त, २-२ । सक्तस्त अव. (साक्षात्) प्रत्यक्ष, आंखो के सामने, प्रकट, १२४। सिक्खणो वि (साक्षिणः) गवाह, साक्षी; २१७४। सकरो पु (शङ्करः) शिव महादेव, १-१७७। सकल न (श्रृखलम्) साकल, बेही, अम्पूषण विशेष, ११८९। सखोय वि. (सस्त्यानम्) आवाज करने वाला, प्रति-घ्वनि, १-७४। सखो पु (शब) शब, जल-जन्तु-विशेष, १-३०,१८७ सङ्खो पु (शख) शख, जल-जन्तु विशेष, १-३० स्मा न (श्रुगम्) सीग, १-१३०। सगमो पु (संगम) मेल, मिलाप, १-१७७। संगहित्रा वि (सगृहिता) जिसका सचय किया गया हो वह, २-१९८। सचारो पु. (सहार) बहु जन्तु-क्षय, प्रलय, १२६४। सघी पु (सघ) साधु साघ्वी, श्रावक श्राविका का

समुदाय; प्राणी समूह, १-१८७।

सचावं न (सचापम्) 'धनुष्य सहित; १-१७७। सच न. (सत्यम्) यथार्थं भाषण, सत्य-युग, सिद्धात, 7-171 सच्छायं वि. (सच्छायम्) छाया सहित; कान्ति-युवत, 8-2881 सच्छाहं वि (सच्छायम्) छाया सहित, तुल्य, मदृश, 1 285-8 सन्जणो पु. (सन्जन) अन्छा पुरुष, ग-१११। सज्जो पु (पह्ज') स्वर-विशेष, २-७७। सदम न (साध्यम्) सिद्ध करने योग्य, मन्त्र-विशेष; च-२६ 1 सज्मास न (साध्यसम्) मय, हर, २२६। सन्भात्रो पु (स्वाध्याय.) शास्त्र का पठन, आवर्तन आदि, २-२६। सन्मो वि (सह्य) सहन करने योग्य; २-२६,१२४ सजित्तिस्रो वि (सायत्रिक) जहाज से यात्रा करने वास्रा मुसाफिर, १-७०। संज्ञमो पुः (सयम) चारित्र व्रत, नियन्त्रण, काबू; 8-284 1 सजा स्त्री (सज्ञा) बाख्या, नाम, सूर्यं की पत्नी, गायत्री, २८३। सजोगो पु (सयोग) सबन्ध, मेल-मिलाप, मिश्रण; १-२४५। सभा स्त्री (सन्ध्या) साझ सध्या, १-६, २५, ३०, सञ्मा स्त्री (सन्ध्या) साझ, सध्या; १-३० सठिवित्रो, सठावित्रो वि. (सस्थापित) अच्छी तरह से स्थापित; १६७। सह्रा स्त्री (श्रद्धा) विश्वास; २-४१। सढा स्त्री (सटा) सिंह आदि की जटा, त्रती का केश-समूह; शिखा, १-१९६। सढिल वि (शिथिलम्) ढीला, १-८९। सढो वि (शठ) घूर्तं, मायावी, कपटी, १-१९९। मणित्र व (शनैः) धीरे, २-१६८। सणिच्छरो पु (शर्नेश्चर) शनिग्रह, १-१४६। सणिद्ध न. (स्निग्धम्) चायल का माँड, चिकना, 7-8081 सर्गोहो पु (स्नेह) प्रेम, प्रीति, स्निग्वरस, चिकनाई

2-1021

सरको पू (पन्कः) सांव नृपम वैनः १-१६०।
संबी, सबकी पू (पन्कः) नपु सक १ ६ ।
सरका स्वी (संबा) सूर्य की नस्ती नामकी कान्या,
नाम १४२ ८६ ।
सर्वाई के (स्वध्वम्) कोड़ा, २-७५, ७९ ।
सर्वाई वि (स्वध्वम्) कोड़ा, वारीक १११८ २-७५
सत्तरी वि (सन्वतिः) सित्तर साठ और वव, १-२१
सत्तावीसा वि (सन्वतिः) सत्ताईयः १४ ।
सत्तो वि (सन्तः) वस्व सन्तिवस्तः १२ ।
सत्ति वव (स्वस्ति) वार्योवति क्षेत्र कम्याक
मंगकः ए-४५ ।
सत्यो पू (सार्व) समझ, १९७ ।
सत्यो पू (सार्व) समझ, १९७ ।

कोशिकास्त व इट (भवतीयंतम्) परेहा पाते हृद को। १९ १। सुमयणो वि (निक्का) वैद्य हुवा स्थित। १९७४। परिका वक (प्रवीव) प्रश्न हो १११। २१९६। सहिद्यो वि (भव्यतिम) विस्तातपूर्वक

नारन किया हुआ ११२ ।
सद्दाक्षी नि (सम्बान्) सम्ब नाला; २१५९ ।
सद्दा पू. (कन्नः) स्नीन मानान, १९६ ; २०१९
सद्धा स्त्रो (बद्धा) निर्वास ११९; २०१ ।
सन्तो नि (सन्तः) जस्तिस्तरूप नाक्षे ११७ ।
संद्दी नि (संबध्ध) जा काटा मना हो नहुः ११४ ।
सपार्व न (नपापन्) पाप साँहतः ११७७ ।
सपिवानो सप्पिकासो नि (सपिपातः) तुपातुर सत्व्याः
१९७)

सत्ति न (सन्तम्) बानसृष्, नमा पाछ। २ ३३। सत्त्व्यं नः (सर्व्यानम्) सार्थे कल सहित ३ २ ४। सस्मार्थं न (सर्व्यानम्) सद्यान सुम्बर धाव। १ १९७ समर्थे व्या (सक्ती) महको। १-३६६। समर्थे वि (सक्ती) धन्न सहित सार्थेक। १ १६६ समित्रस् पु. (सर्वेवम्) धन्न सहित सार्थेक। १ १६। समस्य (या) पु. (सर्वेवम्) सन्य वे ३ १३७। समस्य वि (समान्तः) पूर्णे पूरा जो बिस हो बुका हो बहा २ ४६। समस्येन्न क इ. (सर्वेवस्य) समर्थे करके १ १६४

सर्म ॥ (प्रमम्) धानः २९१। समा वि (समा) समानवावाको तुस्भवावाको १ १९९ समरो पु (धनरा) भीक कार्ति-विवेदा १-२५८। समवाच्यो पु (शमबायः) संबन्ध निसेषः गुज-मुक्ते वार्षः का संबंधः १ १५७ । स्मिरमाइ अब (स्मिन्द्र) वह चमकता है २ ६८। समिद्वी स्मी (समृद्धि) समृद्धि चन-संपत्ति १ ४४ १५८। सभुद्दो, समुद्रो पु (धमार) सानर चनुत्र १-८०। समुद्दं व (सम्मथम्) सामने । १९१ समोसर बक (समपसर) दूर सरक २१९७३ संपन्ना स्वी (संपद्) र्यपदा धन-वैत्रव; १ १५; संपद् व (धंप्रति) इस समय में बर्ताएन में अनुता स्य (२०६) संपद्मा स्त्री (संपत्) संपत्ना बन-वैजन ११५) संपर्ध मि (ग्राप्रतम्) वर्तमानः, विश्वमानः, १२ 🕏 संफासो पु (संसर्छ) मर्च, १४३। समम पु. (समम) भग्यहर, १-८। संगड्डिको वि (संगरितः) संबुध्ट क्षणको तरह के विका ह्याः २३६/ स्माही पू (संगर्वः) युद्ध कहार्ड परस्पर संबर्वः व वर्ष सम्में न (सम्यन) बच्छी तरह से। १-९४ । सम्मी म (समेन) सुब १३२ । (प्रचना एक ववव स्प**न्**र्यः∤ संपुर्देश (सम्पूचम्) सामने; १९९। समहुत्तं म (भवद्गत्वः) घी वार; २ १५८ । सर्वे न (बढ्यू) सौ २१५३ संबंदी पू (शक्टा) गाड़ी; १ १९६। सपई ४ (धन्द्रम्) नाडी नगर-विचेता t two to i संयजी पु (स्ववनः) अपना बादमी २११४ । सर्वेत्र (स्वयम्) श्रुप्त श्रुप्त १९९। संबर्ध वि (तन्त्रं) सन्यूच तत्र १-१९। सया न (सदा) इमेदा निरन्तरः इन्धरः सप्ती नि मु (सहस्) सहन करने बोम्प ११९४ सर् (पार्) तरक्ते वर्ष में कोमरद्, क्षवसरद्, बक्. (बनवर्षः) वर् पीछे हस्ता है. मी

चरकवा 🕻 🕻 १४१ ।

पीछे हटाया हुआ, नीचे सरकाया हुआ, १-१७२। समोसर, अक वाज्ञा. (समपसर) दूर सरक; 7-8901 ऊसरह वक (उत्सरित) चह ऊपर सरकता है, १-१५४। ऊसारिस्त्रों वि (उत्सारितः) ऊपर सरकाया हुआ; अलग किया हुआ, २-४१। नीसरइ अक (निर्सरित) वह बाहिर निकलता है, १९३। सरी पु (शरा) वाण, १७, ९१। सरस्रो पु (शरद्) ऋतु-विशेष, आध्वन-कार्तिक मास, १-१८, ३१। सरहहं न (सराव्हम्) कमल, १-१५६। सरि वि. (सहक्) सहका, सरीखा, तुल्य; १-१४२ सरिन्त्रा स्त्री (सरित्) नदी, १-१५। सरिच्छो वि (महराः) सददा, समान, तुल्य, १-१४४, १४२, २-१७। सरिया स्त्री (सरिद) नदी, २-१५। सरिस वि (सदृश) समान, सरीखा, तुल्य, २-१९५ सरिसो वि (सहश) समान, तुल्य; १-५४२ र्मारसव खलो पु (सर्षप-खल) सरसों के खलिहान को साफ करने वाला, १-१८७। सरी पु (स्मर) कामदेव २-७४, ७८। सरोहह न (सरोहहम्) कमल, १-१५६। मलाहा स्त्री. (इलाघा) त्रशसा, तारीफ, २-१०१।

सवलो वि (धबस) रग-बिरगा, चित्र-विचित्र,१-२३७ सवहो पु (शपथ) सौगष, आफ्रोश वचन, गाली; १-१७९, २३१। सञ्च वि पु (सर्वम्) सब को, तमाम को; १-१७७, 7-68 1 सन्बन्धो स. (सर्वत) सब प्रकार से, १-३७, २-१६० सब्वङ्गित्रों वि (सर्वीगीण) जो सभी अगों में व्याप्त हो ऐसा, २ १५१।

सिल्ल पुन (सिल्ल) पानी, जल; १८२। सबइ अक (शपति) वह शाप देती है, १-३३।

श्रोसारिश्रं, श्रवसारिश्र, वि. (अपसारित) सिठवज्जो-सठवएग्रू पु. (सर्वज्ञः) जो सब कुछ जानता हो वह; १-५६; २-८३। सब्बत्तो अ (सर्वता) सब प्रकार से; २-१६०। सञ्जदो अ (सर्वत) सव प्रकार से; २-१६०। सञ्ज्ञं वि. (सवृतम्) ढका हुआ, सकड़ा अविवृत, १-१३१। सह -सहइ अक. (राजते) वह सुशोमित होता है, र-६ सहकारो सहयारो पु. (सहकारः) आम का पेड, मदब, सहायताः १-१७७ । सहरी स्त्री (शफरी) मछली, १-२३६। सहल वि. (सफलम्) फल-युक्त सार्थक, १-२३६। सहस्स पु न. (सहस्र) हजार; दस सी; २-१५८। सहस्मिसरो वि. पु (सहस्र शिर) प्रमृत मस्तक वाला, -विष्ग; २-१६८। सहा स्त्री (सभा) सभा, समिति, परिषद; १-१८७ सहावो प्. (स्वभाव) स्वभाव, प्रकृति, निसर्ग; १-१८७ सहि स्त्री (सिख) सहेली सिगनी; २-१९५। सहिद्या वि. (सहृदया) सुन्दर चित्त चाले, परिपक्व बुद्धि वाले; १-२६९ ।

सहिन्नएहिं वि (सहृदयैः) सुन्दर विचार शील पुरुषो द्वारा; १-२६९।

> सा स्त्री सर्व (सा) वह (स्त्री), १-३३, २-१८० २०४ ।

सा पु स्त्री (श्वान) कुत्ता, अथवा कुत्तिया; १-५२ साउउअयं-साऊअयं न (स्वादूरकम्) स्वादिष्ट जल,१५ साणो पु (श्वान) कुत्ता, १-४२। सामत्रो पु (श्यामाक.) वान्य विशेष, १-७१। सामच्छ-सामत्थ न (सामर्थ्यम्) सम्यंता, शक्ति, २-२२ सामा स्त्री (इयामा) श्याम वण वाली स्त्री, १-२६० 7-961

सामिद्धि स्त्री (समृद्धिः) समृद्धि, धन-वैभव, १-४४। सायरो पु. (सागरः) समुद्र, २-१८२। सारङ्ग न (शार्ङ्गगम्) निष्णु का धनुष्; प्रधान दल, श्रेष्ठ-अवयव, २-१००।

सारिक्ख वि (सादृश्यम्) समान, तुल्य, २-१७। सारिच्छो वि (सदश) संदश, समान, तुल्य, १-४४। सारिच्छ वि न (साहर्य) तुल्यता, समानता, 7-101

साक्षवाहणी पु (शाववाहनः) शास्त्र वाहन नामक एक व्यक्ति १ २११। साक्षाहणी पू (बावगहन) बार नाइन नामक एक ध्यक्ति १-८; २११। झालाइयी रत्री (बादबाइनी) साथ बाइन, हे डंबंब रखने वासी १२११ सावमो पु. (भावकः) वैन-उपासक गृहस्य भावकः t (me 1 साबी दू (बापः) खाप बाकोस ग्रंपन सौपनः \$ 14% REE ! सार्स न (बम्पम्) क्षेत्र में चवा हुना हुए थान; १ ४ साह-साहस् भावा तक (कथव) कहा २ १९७ साहेमि वर्त एक (क्यथामि) में कहता हूं: **47 XI** साहा रकी (पाका) शकी; एक ही भाषायें की धिप्य-गरमयः १ १८७ । साहुसी के स्वी (बाबा) शबी २ १७४। साह पु (भाषु) साबु, यदि महत्त्वती ११८७ साइमि तक (कवयामि) से कहता हूं २२४। सि वरु (वस्रि) तुरै १ ५१७। सिद्धा न (स्यात्) प्रश्नेषा मस्तित्व सत्ता संसव प्रस्त निरंपम विवाद सादि सूचक श्रम्पन २ १ ७ सिभाक्षो पु (भूगाकः) सिमार योवक् वसू-विधवः १ ११८ सिद्यादाको पु (स्पादारः) वर्षेशन्त दर्धन वैन दर्धन का विद्यान्त विधव; २१ छ । मिंहदत्ती पु (तिहबतः) स्परित बाचक नामः १९३। सिंहराओं पू (विद्रामः) केवरीविद्य १ ९६ । सिङ्ग न (भूनम्) सीम वियासः ११३ । मिद्वारी पु (च वारः) नाम्य में अधिक रखनीबर्धेषः 1 2851 सियो द्वा विक्) विक् १ १६ १६८ । मिष क्रमित्ता वि (बरिवरतः) पवित्र बक्रतः \$ \$ \$ \$ \$ 1 मीमिचा दि. (निष्यस्तः) इत्यन विश्व मीबा, १४३। शिरब्रद भर (स्वेचित) वह प्रदीना वाली

शोवी है। २-१८० । सिद्धं वि (बृष्टम्) रचित्र, निर्मित्रः १ ११८। सिट्टी स्त्री (सृष्टिः) विस्व-निर्माण वनारै हुई। १ १९८, प्रथ सिदिलों नि पु (विविक्षः) हीमा को नववृत न ही बह्न मंद; १ २१५ । सिक्सि कि न (सिक्किन्) बीका, क्लें। १-८९ सिबिको वि पु (विविष्ट) सीका; नंब; १ र१५, १५४ सिणियं वि (निगवन) विकता क्षेत्र वाला; २ रेग्ड सिंही पू (सिंहा) शृव राज केवरी; स्-अ५। सिरम् न. (सिनमम्) वान्य कव औववि-विचेव 7-49 1 सिद्धको पु (विद्यकः) विन्तुर बार नामक वृक्ष-विकेष 1 624 1 सिन्दूरं न (सिन्दूरम्) सिन्दूर, रक्त-वर्धीन पूर्णीवर्वेर 1-64 1 सित्सवं म (सैन्दवम्) सेंबा नमक अनव विवेषः t tve i सिर्कात (सैन्यम्) सेना संस्करः ११५०। सिप्पी स्नी (धृतिक) सीप श्रव में पाया वाने नता पदार्थ विश्वेषः २ १३८ । सिमा स्त्री (शिका) दूस का बटाकार मूक १-२३६ सिमियो पु (स्वप्तः) स्वप्त सपत्राः १४६ ३५९। सिम्मी पू (रकेश्मा) श्केश्मा कप्र; १ ७४ । सिरंग (बिरब्) मस्तक प्रिप् १३२। सिरविष्यणा स्त्री. (शिरोवेदना) बिर की प्रोका; ^{१ १५६} सिरास्थी (क्षिप्र) नस भाषी स्पः १२६६ सिरी स्था (बी) सबमी संपत्ति सोबा; ११०४ सिरि स्त्रीः (बी) बस्त्री द्वीताः २ १९८० सिरीए स्वी (भियाः) बहरी का क्रोप्रा की

सिरिमन्सो वि (सीमान्) योमा बाका; सोमा-मुक्ते २ ४५९ । सिनिमा पु (सिरीयः) सिरसा का पूजा; १ १ १ । सिरोविष्मणा रूपी (विरोवेशना) सिर की वेहना; १ १६६ सिक्त रूपी (विमा) चट्टान विरोव; १-४ । निसिद्ध वि (दिनदम्ब) समोग्र सुम्बर ब्राजियिद; १ ९ ।

सिलिम्हो पु (इलेप्मा) इलेप्मा, कफ, २-५५, १०६। सिलेसो पु. (इलेप:) वच्च लेप बादि संघान; ससर्ग; 7-1041 सिलोस्रो पु (रलोक) रलोक, काव्य, २-१८६। सिवम् न (शिवम्) भगल, कल्याण, सुन्न; २-१५। सिविणो पु (स्वप्न:) स्वप्न, सपना, १-४६ २५९ 7-8061 सिविराए पु (स्वप्नके) स्वप्नमें, सपने में, 7-1641 सिहर न. (शिखर.) पर्वत के ऊपर का भाग, चें टी, श्रृंग; २-९७। सीत्ररो पु (शीकरः) पवन से क्षिप्त जल, फुहार, जल कण, १-८४। सीमरो पु (शोकर.) पवन से फैका हुआ जल, फुहार, जल कण, १००१ १ १ - १ - १ - ४ सीख्राण न. (हमशानम्) हमशान, मसाण, मरघट, २-८६ े सीलेण न (क्षीछेन) चारित्र से, सदाचार से, २-१८४ सीस न (शीर्षम्) मस्तक, माथा, २-९२। सीसो पु (शिष्य) शिष्य, चेला, १-४३। सीही पु (सिंह) सिंह, केशरी मृगराज; १-२९ ९२, २६४; २-१८५ । सीहेरा पु (सिहेन) सिह से, मृगराज द्वारा, १-१४४, २-९६। सीहरो पु. (कीकरः) पवन से फैका हुआ जल कण, मुहार, १-१८४। सुन्त्र वि (श्रुत) सुना हुआ ज्ञास्त्र, २-१७४। सुइल वि (श्वलम्) सफेंद वर्ण वाला, श्वेत, २१०६। सुचरिसो पु₊ (सुपुरुष∙) अच्छा पुरुष, सज्जन, १-८, १७७ सुस्रो वि (श्रत) सुना हुआ, आकणित, १-२०९। सुकड न (सुकृतम) पुण्य, उपकार, अच्छो तरह से निर्मित; १ २०६। सुक्रुमोलो वि (सुकुमार) अति कोमल, सुन्दर, कुमार अवस्था वाला, १-१७१। सुकुसुमं न (सुकुसुमम्) सुन्दर फूल, १-१७७। सुक वि (शुक्ल) शुक्ल पक्ष, २-१०६। सुक्त न. (शुल्कम्) चुगी, मूल्य आदि, २-११ सुक्क वि (शुब्कम्) सूखा हुआ, २५।

सुिकलं वि (शुक्लम्) सफेद वर्ण वाला श्वेत, २-१०६ सुक्रस वि. (शुष्कम्) सूखा हुआ; २-५। सुगञ्जो वि. (सुगतः) अच्छी गति वाला, १-१७७। सुगन्धत्तर्गां नः (सोगन्धत्वम्) अच्छा गन्धपना; १-१६० सुंग न (शुल्कम्) चूगी, मृल्य आदि २-११। सुङजो पु. (सूर्ये) सूरज, रिव, आक का पेड, दैत्य-विशेष, २-६४। सुणत्रो पु (शुनक) कुत्ता, १-५२। सुग्डो पु (शोण्डः) दारु-शराव पीने वाला; १-१६० सुराह वि (सूक्ष्मम्) अति छोटा, १-१९८। सुगहा स्त्री (सास्ना) गी का गल-कम्बल, गाय का चमहा विशेष, १-७५। मुएहा स्त्री (स्नुपा) पुत्र वधू, १-२६१। मुतार वि (सुतारम्) अत्यन्त निर्मलः; अत्युच्च आवाज वाला, १-१७७। मुत्ती स्त्री (शुक्ति.) सीप, घोषा, २-१३८, २११ पुत्तो वि. (सुप्तः) सोया हुआ; २-७७। मुद्ंसणो वि (सुदर्शनः) जिसका दर्शन सुन्दर हो वह; 2-8041 सुद्रिसणो वि (सुदर्शन) जिसका दर्शन सुन्दर हो वह, 7-1041 सुद्धं वि (शुद्धम्) पवित्र, निर्दोष, १-२६०। सुद्धोत्र्जणी पु (शौद्धोदनि) बुद्ध देव, गौतम, १-१६०। सुन्दरि स्त्री (सुन्दरि) उत्तम स्त्री, २-१९६। सुन्दरिष्ठा न (मौन्दर्यम्) सुन्दरता; १-१६०, २-१०७ सुन्देर न " " १-५७ १६०, २ ६३ सुपहाय न (सुप्रभातम्) अच्छा प्रात काल २-२०४। सुपुरिसा पु (सुपुरुषा) अच्छे पृरुष, सज्जन, २-१८४ सुप्पइ अक (स्विपिति) वह सोती है, २-१७९। सुडब न (शुल्वम्) तांबा नामक घातु विशव, रस्सी, २ ७९ । सुमर्गा न (सुमनस्) अच्छा मन, १-३४। सुमिगाो आर्ष पु (स्वप्न) स्वप्न, सपना, १-४६। सुम्हा पु (मुह्मा) देश-विशेष; २-७४। सुरहा पु. (सुराष्ट्रा) अच्छे देश, २ ३४। सुरवहू स्त्री. (सुरवध्) देवता की बहु, १-९७।

सुरहि पु स (सुरमि) तुगन्म, २-१५५।

सुरा स्त्री (सुरा) मदिरा शराब टाम 🤋

। सियाहणी पु (बातबाहनः) धास बाहन नामक एक म्मक्तिः १ ए११। प्राक्षाहुमी पु (साववाहुन:) बाल बाहन नामक एक व्यक्ति १-८३ २११ । सालाह्यी श्री (बातबाहनी) बाम वाहन, से संबंध रखने बाकी; १२११ सावगो पु (बावक) जैन-उपातक नृहस्य; भावक; t two 1 साबो पु (खाप) याप बाकोश शपन सीपन; **? 865, 338 /** सासं न (सन्यम्) क्षेत्र में पना हुवा इरा नान; १ ४ सार-साहस् माज्ञा सक (कबय) कही ११९७ साहेमि नर्व चक्र (कवशामि) में कहता हुं; 4 2 X 1 साहा ली (बाबा) काठी; एक ही जानार्य की विष्य-गरमयः ११८७। साह्नसी के स्त्री (पाना) गानी २ १७४। साह पू (शक्) धाव मति महावती ११८७ साहेमि तक (कवयामि) मैं कहता हूं २ २०४। सि सक (सिंध) पूर्व १ २१७। सिक्या व (स्पात्) प्रचेता वस्तित्व बत्ता चेवय प्रस्त्री निरंपम निनाय बादि सुनक अभ्ययः ५ १ ७ सिकाको पु (भूगाकः) सियार गोवड पह-विद्येप; १ १९८ सिद्धाबाको दु (साहाब) बर्नेकाना वर्धन भैन वर्धन का विश्वान्त विश्वेषः ११७। सिंहदत्ती कु (विहरका) व्यक्ति बावक नाम, १-९२ । सिंहराची पु (विद्यान) केमरीविद्यः १ ९२। सिक्क्ष न (भूतम्) शींष विद्याद्यः ११३ । धिक्रारी पु (म पाए) कान्य में मधिक रस-विश्वेत: t 1941 सिमी पुर्वाहर) विष् १२% २६४। सिच-इस्सिचो नि (बरियन्तः) पनित प्रश्नतः 1 11×1 भीसिची में (निध्यक्तः) बत्यन्त विका

पीका, १ ४३ ।

सिरमञ्जा वकः (स्वैवति) वह पर्धोना वासी

होती है। २ १८० । सिद्धं वि (श्व्यम्) रिवत, निर्मितः, १ १६८। सिद्धी स्त्री (सुव्दिः) विदय-निर्मात बनाई हुई। 4 46 84X1 सिदिसी नि पू (विकिक्त) बीका को मनकूत न हो बह संबार २१५। सिकिलं वि न (विविक्तन) बीका, नंद। र-दी सिक्सिं वि पु (विधिष्ट) बीमा; मेर; १ रर्१५, र्भ४ सिपिद्धं वि (स्निम्बन्) विक्ता तेल वाता; १ १०९ सिंही पू. (विद्यः) मृग-राज केसरी। १-७५। सित्यं तः (सिववम्) धान्य कव जीववि-विवेव 1-40 L सिद्धको पु (विद्वकः) विस्तृर बार नामक बृक्त-विदेव 1 444 1 सिन्दूरं न (सिन्दूरम) सिन्दूर, रत्ता अवींप पूर्वविवेच 1-64 1 सिन्धर्वं न (सैन्वरम्) बेंबा नमक कवन विवे^{वा} \$ \$26 1 सिर्भ न (सैन्पन्) सेना क्यकर ११५०। सिप्पी स्वी (सुनिष) सोप अब में प्राया बाते वाडी पराचे विश्वेष: २ १६८ । सिमा स्त्री (सिफा) वृत्त का बद्यकार कुछ १-२१६ सिमियो पु (श्वफ्ट) स्वप्न स्वपना; १४६ ३४९। सिम्मी पू (सोवगा) स्केच्या कप्र' १ ७४। सिर्देश (किरव्) मस्तक विर १६२। सिरविष्मण स्मी (सिरोवेषमा) विर की गीवा, ^{१ १५६} सिरा स्मी (धिय) मस नामी रमा १ २६६ सिरी स्था (मी) ब्रम्मी चंपति कोगाः र-१०४ सिरि ली. (मी) इसमी चौना। १-१९८) सिरीए स्मी (पिवाः) कामी का बोवां का 7 **137** F सिरिसम्तो कि (बीमान्) धोना नावा कोना-पुन्य 4 1441 सिनिसो पू. (बिरीय) क्षिरता का मुक्ता १ रे रें। सिरोबिकामा स्मी (बिरोबेरना) सिर की नेवना; १ १९ व सिक्स स्मो (विका) बहुतन विस्वतः १-४ i सिक्षिष्ट्रं वि (विश्वक्षम्) मनीक्ष मुन्दर वार्तिपित्री

8851

संलिम्हो पु (इलेप्मा) इलेप्मा, कफ, २-५५, १०६। सिलेसो पु. (ध्लेप.) वज्र लेप बादि संघान, ससर्ग; २-१०६। सिलोस्रो पु (इलोकः) इलोक, काव्य, २-१८६। सिवम् न (दिावम्) मगल, कल्याण, सुख; २-१५। सिविणो पु. (स्वप्न.) स्वप्न, सपना, १-४६ २५९ 7-806 1 सिविगाए पु (स्वप्तके) स्वप्तमें, सपने में, २-१८६। सिहर न. (शिखर.) पर्वत के ऊपर का भाग, चेटी, श्रृग, २-९७। सीश्ररो पु. (दीकर.) पवन से क्षिप्त जल, फुहार, जल कण, १-८४। सीभरो पु (शीकरं) पवन से फैका हुआ जल, फुहार, जल कण, 🕬 १५-१८४ सीम्राण न. (रमशानम्) रमशान, मसाण, मरघट, २-८६ ें सीलेण न (भी छेन) चारित्र से, सदाचार से, २-१८४ सीस न (शीवंम्) मस्तक, माथा, २-९२। सीसो पु (शिष्य) शिष्य, चेला, १-४३। सीही पु. (सिंह) सिंह, केशरी मृगराज, १-२९ ९२, २६४, २-१८५ । सीहेरा पु (सिहेन) सिह से, मृगराज द्वारा, १-१४४, २-९६। सीहरो पु (शिकर) पवन से फेका हुआ जल कण, फुहार, १-१८४। सुन्रप्र वि (श्रुत) सुना हुआ शास्त्र, २-१७४। सुइल वि (शुक्लम्) सफेंद वर्ण वाला, श्वेत, २१०६। सुचरिसो पु. (सुपुरुष) अच्छा पुरुष, सज्जन, १-८, १५७ सुस्रो वि (श्रृत) सुना हुवा, वाकणित, '-२०९। सुकड न (सुकृतम) पुण्य, उपकार, अच्छो तरह से निर्मित, १२०६। सुकुमोलो वि (सुकुमार) अति कोमल, सुन्दर, कुमार अवस्था वाला, १-१७१। सुकुसुमं न (सुकुसुमम्) सुन्दर फूल, १-१७७ । सुक्क वि (शुक्ल) शुक्ल पक्ष, २-१०६। सुक्क न. (जुल्कम्) चुगी, मूल्य आदि, २ ११ सुक्त वि (शृष्कम्) सूखा हुआ, २५।

सुिक्तल वि (शुक्लम्) सफेद वर्ण वाला क्वेत, २-१०६ सुक्तं वि. (शुष्कम्) सूखा हुआ, २-५। सुगन्त्रो वि. (सुगतः) अच्छी गति वाला, १-१७७। सुगन्धत्तगा न. (सीगन्धत्वम्) अच्छा गन्धपना; १-१६० सुंग न (शुल्कम्) चूगी, मृत्य आदि २-११। सुडजी पु. (सूर्ये) सूरज, रवि, आक का पेह, दैत्य-विशेष, २-६४। सुण ह्यो पु (शुनक) कुत्ता, १-५२। सुराखी पु (श्रीण्डः) दार-शराव पीने वाला; १-१६० सुरुह वि (सूक्ष्मम्) अति छोटा, ^१-१**१८** । सुएहा स्त्री (सास्ना) गी का गल-कम्बल, गाय का चमहा विशेष, १-७५। सुएहा स्त्री (स्नुषा) पुत्र वधू; १-२६१। सुतार वि (सुतारम्) अत्यन्त निर्मल, अत्युच्च आवाज वाला, १-१७७। सुत्तो स्त्री. (शुनितः) सीप, घोंघा, २-१३८, २११ सुत्तो वि. (सुप्तः) सोया हुआ; २-७७। सुदंसणो वि (सुदर्शनः) जिसका दर्शन सुन्दर हो वहः २-१०५। सुद्रिसणो वि (सुदर्शन) जिसका दर्शन सुन्दर हो वह, २-१०४। सुद्ध वि (गृद्धम्) पवित्र, निर्दोष; १-२६०। सुद्धोत्राणी पु (शौद्धोदनि) बुद्ध देव, गीतम, १-१६०। सुन्दरि स्त्री (सुन्दरि) उत्तम स्त्री, २-१९६। सुन्दरिष्ठा न (मीन्दर्यम्) सुन्दरता; १-१६०, २-१०७ सुन्देर न १-५७ १६०, २-६३ सुपहाय न (सुप्रभातम्) बच्छा प्रात.काल २-२०४। सुपुरिसा पु (सुपुरुषा) अच्छे पूरुष, सज्जन, २-१८४ सुप्पइ अक (स्विपिति) वह सोती है, २-१७९। सुठ्य न (शुल्यम्) तांबा नामक धातु विशेष, रस्सी, सुमण न (सुमनस्) अच्छा मन, १-३ । सुमिगो आर्ष पु (स्वप्न) स्वप्न, सपना, १-४६। सुम्हा पु (सुह्या) देश-विशेष; २-७४। सुरहा पु (सुराष्ट्रा) अच्छे देश, २ ३४ । सुरवहू स्त्री. (सुरवध्) देवता को बहु, १-९७। सुरहि पु स (सुरिभ) तुगन्ध, २-१५५। सुरा स्त्री (सुरा) मदिरा, शराव दाह, १-१०२।

सुरुग्धं न (सृष्यम्) २ १११। सुवर् भक्र (स्वरिति) वह सोठा है; १६४। सुवयया पु (मुपर्य) यम्ब-पद्यी। १ २६। सुविष्याची वि (सीविवकः) स्वयंत्रम सोनेका वता हुमा; ११६०। मुबे नि (स्वे) सम पानी; जपने स्व बाति कै; 2 114 t सुवे व (रवः) बाने वाला कबा; २-११४ : सुसा स्त्रीः (स्त्रया) पुत्र-बन्, १ २६१ । सुसार्य न (श्मधानम्) मधान मन्बटः २-८६ । चुरुको दि पु. (सुमक्) अच्छे माग्य दाका; १ ११३ पुरुषो वि (सुबद:) सुब को वेने वाका; रै १७७ । मुहकरो नि (मुक्करः) मुख को करने नासा; १ १७७ चुहरी नि (मुखरा) मुख को देने नाजा; १ १७७। मुद्देण न (मुचैन) सुच से १२३१। मुद्दमं वि (मुक्मम्) छोटा; २-१ १। पुरुवरी नि (गुचकरा) मुख को करने नामा; ११७० पुहुमें बार्च वि (सूक्ष्यम्) बस्यन्त छोटा बारीकः १ ११८; २ ११६ । नुद्राप न (मुबेन) सुख सः १ १३१। स− पस्यान (प्रमुक) कुछ पूरव १ १६६ पस्यो न (प्रमुनम्) चून पुष्पः १ १८१ स्राप्त (सूरः) सूर्वं शबः २ ६४। (सूर्व) सूर्व र्वा १६४ २०७। मृरिकापु (मूर्व) मूरव धन ६१ ७। स्रिमो पु (कुपुरवः) बच्छा पुरव तस्त्रमः १-८ स्मामा वि (नोन्स्रात) क्रजंदराय वालाः १ १५७ सूहवा वि (गुवर्ग) बच्छे भाग्य वाला १ ११३ १६२ स (वस्प) पनका; २ १८८। संबद्धा स्थी (धम्मा) विधीता; १ ५७ १ १४ सम्मूरं न (बिग्रसन्) गिन्तर स्वत वर्षे का वृद्धे विषयः १-८५। सम्रोत (नैग्यम्) गेना नरकर क्षीय: ११५ ।

सप्त पू (रनरवा) यत्र रोच्या २ ५४।

संभातिया की (वेदानिका) सता विधेषा १ ११६।

सेर्यं म (ब्रॅयस्) कस्याचकारीः ११२। सीर् कि (स्मेरम्) बिक्ने के स्ववाव वाका कि **स्मर** २-७८। सेला पू. (बैनाः) पर्वर्तो का तमुद्द; १ ४८ । सेवा सेव्या स्नी (सेवा) सेवा बारायना, वाकरी २९९ संसो नि (सेंपः) बाकी अनविष्ट बेंगः १-२६ । सेसस्स वि (धेवस्य) बाकी रहे हुए काः २ १८२ । सिहासिका स्त्री (वैकाकिका) सवा-विसेव १-२१६। सो सर्व (सः) वह ११७ १७७ २ ९९ १८०। सोक्षमश्र्मं न (सोक्रुमार्यम्) सुक्रमारता वित क्रोमक्ताः 2 2 W 2 2 4 6 1 सोडबाग्रा सं क्ष (भूत्वा) सुन करके। २-१४६। , R 14 1 सोबा " सोबडीरं मः (बौक्डीर्यम्) पराक्रम कूरता वर्ष ए-११ सोर्स न (स्रोतस्) प्रवाह, सरनाः कितः, २-९८ ! सोमालो नि (सुडुमारः) विवि कीमल सुन्वर डुनार अवस्था बाला; १ र७१ २५४। सारिकां न (धौर्यम्) सूरता पराकमः र १०७। सोवइ अक (स्विपिति) यह छोता है। १ ६४ । साहबू जक (चीवते) वह बीचा पाता है। १ १८७ सोहित्स्रो पु नि (छोमाबान्) दोनानुका २ १५९ । मौद्यरिक्यं न (सौन्दर्वेन्) सुन्दरताः; t-t । रक्तर्ज् – पातु) (जिसकते । वर्षे में — स्रातिका वि (स्थापित) विसने मृटि की हो वह भीने विश्वका हुना; रै-४। लक्षिको नि (स्क्रानितः) निसने पृटि की है। बहु: २-७७। लक्षिको नि (साक्रितम्) वितका हुवा २ ८९ रतस्म्-(बातु) पश्चि होना स्टम्ब समान होना । वरियरवह हरियरवह बावे हरोन वर्ष (स्तरमयदे) प्रसः हरका बनका हुमा बाता है। र ^९ थरिनानाह ठरिनानाह आने प्रदोग मन (रतम्बते) बत्तते स्तम्ब ह्यान हुआ बागा है १६। स्पा--मेंदार्य हं वि. (संस्थानम्) गाण्य निविष् प्रतिष्वति ज्ञासान, १-७४ ।

स्था-(धातु) ठहरने अर्थ में --चिट्टह अक. (तिष्ठति) वह ठहरता है; १-१९९ २-३६।

ठाइ अक (तिष्ठित) वह ठहरता है; १-१९९ ठिविक्रो ठाविस्रो, वि. (स्थापित:) जिसकी स्थापना की गई हो वह; १-६७। पइट्टिक्रं परिद्विस्त्रं वि (प्रतिष्ठितम्) प्रतिष्ठा-प्राप्त को,

१-३८। परिटुविस्रो परिट्ठाविस्रो वि. (प्रतिस्थापित) जिसके

स्थान पर अथवा जिसके विरूद

१५७।

परिटुविस्र वि. (परिस्थापितम्) विश्लेष रूप में जिसकी स्थापना की गई हो वह, अथवा उसको, १-१२९ सठिविस्रो सठाविस्रो वि. (संस्थापितः) व्यवस्थित रूप में जिसकी स्थापना की गई हो वह; १-१६७।

स्मर् (घातु) विम्हरिमो सकः (विस्मरामः) हम भूलते हें; २-१९३।

स्वप्

सोवइ, सुवइ, अक (स्विपिति) वह सोता है, सोती है१-६४. सुत्पृह, अक (स्विपिति) सोती है, २-१७९। सुत्तो वि (सुप्त) सोया हुआ; २-७७। पसुत्तो, पासुत्तो वि (प्रसुप्त) (विशेष ढग से) सोया हुआ, १४४।

ह (हा) अ (पाद पूर्ति-अर्थे) पाद पूर्ति के अर्थे म,
सबोधन अर्थे में काम आने वाला अव्यय, १६७
हसो पु (हस) पक्षी-विशेष, हस, २-१८२।
हहो अ (ह, मो, हहो!) सबोधन, तिरस्कार,
गर्ध, प्रक्त आदि अर्थेक अध्यय, २-२१७।
हगुमन्तो पु (हनूमान्) अञ्जना सुन्दरी का पुत्र, हनुमान
११२१, २-१५९।
हगुमा पु (हनुमान्) हनुमान, अञ्जना सुन्दरी का
पुत्र, २-१५९।

हत्थुल्ला पु (हस्तो) दो हाथ, २-१६४।

हत्थो पु (हस्तः) हाय; २-४५,९०।
हत्था पु (हस्तौ) दो हाय, २-१६४।
हद्धी अ (हा! घिक्) खेद अनुताप, विक्कार
अर्थंक अन्यय; २१९२।
हण-(वातु) हनन अर्थं में—

ह्यं वि (हतम्) मारा हुआ, नष्ट हुआ; १-२०९; २-१०४।

निहस्रो वि (निहतः) विशेष रुप से मारा हुआ; १-१८०।

हन्द् अ (गृहणायँ) 'ग्रहण करो-लेओ' के अर्थ में प्रयुक्त होनें वाला अन्यय, २.१८१। हिन्द् अ (विषादादिषु) विषाद, खेद, विकल्प, पहचाताप, निश्चय, सत्य, ग्रहाण-(लेओ)

आदि अर्थंक अन्यय; २-१८०, १८१। हं सर्व (अहम्) में, १-४०।

ह्यासो नि. (हताश') जिसकी आशा नष्ट हो गई हो वह, निराश; १-२०९।

ह्यासस्स वि (हताशस्य) हताश की, निराश

हरइ सक (हरित) वह हरण करता है, नष्ट करता है; ११५५।

हरन्ति सक. (हरन्ति) वे हरण करते है; आकर्षित करते है; २-२०४।

की, २-१९५।

हिश्र वि (हतम) हरण किया हुआ, चुराया हुआ, १-१२८।

स्त्रोहरइ सक. (अवहरित) वह अपहरण करता है, १७२।

श्रवहड वि. (अपहृतम्) चुराया हुआ, अपहरण किया हुआ, १-२०६। श्राहड वि (आहृतम्) अपहरण करके,

चुरा करके लाया हुआ, १-२०६।

वाहिनां वि (व्याहतम्) कहा हुआ; १-१२८ वाहिन्त्रो, वाहिन्तो वि (व्याहृतः) उक्त

कथित, २-९९। संहरइ सक (सहग्ति) वह हरण करता है, चुराता है; १-३०।

हर पु (हर) महादेव, शकर, १-१८३। हरस्स पु (हरन्य) हर की, महादेव की, शकर की, १-१५८।

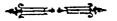
हरए पु (हुरे) वड़े बकाशन में १-१६०। रक्जन्दा, हरजन्दा प् (हरस्कानी) महादेव और कालिकेय, २ ९७ । हरडड़ स्मी (इरीतकी) इरड़ नायक जीवनि निचेंप; 2 55 Res 1 हरे नः (पृह्म्) घर मकान, ११६४ १३५। हरियन्त्रो पु (इरिस्थमः) हरिस्थमः नामक राजा।प-८७ हरिमालो पु. (हरिताल) हरताल वस्तु विदेव २ १२१ दरिसो पु (इप) सुब मानन्द, प्रमोध सुग्री २१ ५ हरे व (मरे!) तिरस्कार, निन्दा संधापन राज कबाद वर्षक कब्दयः २-१०२। हरो पू (इयः) महादेव शंकर, द्वाव १०५१। इलाई। इसही स्त्री (इरिक्रा) इस्त्री बीववि-विश्वेष; १-८८ हरी। म (इका) सची को जामन्यन करने के जर्न में प्रमुक्त होने बाधा सम्बम्ध ११६५। देशिकारी पु (इरिवासः); बर्तु विश्वेषः २ १९१। इलिको पु (हार्विकः) हम बोतने वाकाः १ ९७ । हसिरो पू (शरिका) मुख-विचेच १-२५४। इसिहा स्त्री (हरिष्टा) बीविद विदेव इस्दी: १-८८ । हिलाही स्त्री (इरिजा) बौपवि-विदेव हाली;१-८८,२५४ हलुको वि (अपूक्ष) छोटा इस्काः २-११२। इस म (पर्या-मानन्त्रमें) हे सकि ! यसी के ताचे बनावेड बच्चयः १ १९५ । दश्लफल देवब (१) २ १७४ । हम् (पातु) इतना । इसइ बक्. (इसवि) वह हॅमठा है १ १९८ । क्रामियां चाहिमयां उनद्मियां वि न (प्रप्रसिनम्) हेनो किया हुना हुँसाया t t+1 1 हमिरा वि (इगनग्रीमा) दास्य चन्त्री हॅमनें की आयत MIPT TOY 1 हा म (हा) रिचार-धेर मर्चड कथाय; १६७ 4 846 (43) 440 I हा (बानु) दीवना अर्चन्द्र हीगा दि (हैंना) मान चहित हरनी सेनी 41 (1) हार्न वि (बीयम्) स्पन परित रच्या सेता वा

हुए) रि (इीन) ज्यून रहित हरूड़ी भेनी का; १ १०३ पहीयानि (पहीच) नध्य हुसा १ १०३। निर्दीखो, विद्वणो नि (निद्दीन) परितः, ११ ३। हासिको पु (हासिक) इस बोटने बाबा; १९७३ होहा व (हाइर) विकाप हाड्डाकार श्रोकव्यपि वर्षक मन्यमः २ २१७। हिमान न (इवयम्) अन्तः करन, इदयः मनः १ १९८ हिकार्य न (हुवयम्) जन्तः करन, हुवय यन। ? 949 P 2 Y 1 हिमय न. (हरद) हरद २-२ १। हिच्ययए न (इत्यके) इत्य में २-१९४। हिच्यप्त (धूरवे) दूरव में बन्तः करण में, मन में ११९९। (सर) हिचाओं वि (सर-दूरवा) कठीर हरन बामा निर्देश ११८६। दिवास्त नि (हदनस्त) ह्वन वासे का, १-२६९ हिंद्रा नि (इंटम्) हरच किया हुना, चुराना हुना, t trei हिषाद्र्यं न (इदबम) हृदयं ११२८; ६२०४। हिस्से नि (मस्तम्) मस्त जब मोत बरा हुना; 9 184 1 हिर् भ (किस) संमानना निरुपम पाद-पूर्ति वर्षेक मध्यमः १ १८६। हिरियो मि (हीउ-) कन्त्रित २१४। हिरांग्मी (**इ**टि) कामा; सरन २ १०४। हो स (मारवर्गारी निपातः) शास्त्रवं सारि सर्वत्र सम्बद्ध २ २१७ । हीरो पू (हरः) महादेश चंकर; १५१। हुन (यम) निरुष । तमे निरुष्ट र्वपर र्वनाषनाः विस्मय शादि अर्थकः अध्ययः २ १९म् हुइल विकि अन्त (सर्व अवतान्त्) शृक्षो ३ वे १८० ह द्वेत पि (हुवम्) द्वीमा हुवा दुवन विवा हुवा २ ९९ द्वरी केन्यय (शासन् अर्थक) (अनुक) बार देखा वर्षक पत्पवः ६ १५८। है में (रान रूपका निकारने निवाना) दान बूंगना तिवारम कामा सर्वेद सम्पद्य ६ १९७ । हुँची वि (हुनम्) होना हुन। हुनन दिला हुन।) व ६६

ह्णा वि (रीव) व्यव अपूर्व १ १०३ ।

हे अ (निपात विशेष) सत्रोधन, अम्हान, ईव्या अ।दि अयंक अन्यय, २-२१७। हेट्टं अ (अवस्) नीचे; २ १४१। हेट्रिल्ल वि. (अधस्तनम्) नीचे का, २-१६३।

हो अ (हो) विस्मय, आश्चर्य, सबोधन, आमन्त्रण अर्थंक अन्ययः २-२१७। होइ अक (भवति) वह होता है; १-९, २-२०६। होही अ (भविष्यति) होगी; २.१८०।



शुद्धि-पत्र

्রাবে৹যঃ---(१) प्रस्तुत प्रन्य में पुफ-सक्षोधन में काफो घ्यान रखने पर भी दृष्टि-दोष-वज्ञात् एवं भ्रम-वज्ञात् यदि कोई अशुद्धि प्रतीत हो तो कृपाल पाठकगण उसे सुघार कर पढने की कृग करें। शन्दों की सिद्धि और साघनिका में प्रत्येक स्थान पर अनेकानेक सुत्रों का सख्या-ऋप प्रदान करने की आवश्यकता पडी है अत हजारों शब्दों की सिद्धि में हजारों वार सूत्र-ऋन-सख्या का निर्देशन करना पडा है; ऐसी स्थिति में सूत्र-ऋन-सख्या में कहीं कहीं पर विपरीतता तथा असबद्धता प्रतीत हो तो विज्ञ-पाठक उसे सुवार कर पढ़ने का परम अनुप्रह करें।

- (२) अनेक स्थानों पर छापते समय में दबाव के कारण से मात्राएं टूट गई है; बैठ गई है अत उन्हें यथा-रीति से समझ पूर्वक पढ़ने की कृपा करें।
 - (३) विभिन्न वानयों में 'हैं" के स्थान पर ''हैं" हो छप गया है, इसलिये इसका भी घ्यान रक्क्षें।
- (४) "रेफ्" रूप "र्" भी कहीं कहीं पर टूट गया है, बैठ गया है; अत. इसका सबध भी यथोचित रीति से सयोजित कर लें। यही बात 'अनुस्वार" के लिये भी जानना।
- (५) अनेक शब्दों में टाइव की विसावट के कारण से भी अक्षर अपने आप में पूरी तरह से व्यक्त नहीं हो सके है, ऐसी स्थिति में विचार-शील पाठक उनके सबघ का अनुशीलन करके उनकी पूर्ण रूप में सशीधित करने की महती कृपा करें। कहीं कहीं पर "व" के स्थान पर "व" और "व" के स्थान पर "व" छप गया है।
- (६) दृष्टि में आई हुई फुछ अश्वियों का स्थूल सशोधन यहां पर प्रदान किया जा रहा है, तदनुसार सुचार कर अध्ययन करने की कृपा करें, यही मुख्यत. विनित है।
- (७) अनेक स्थानों पर "हलन्त अक्षरों" के स्थान पर पूर्ण रूप से अकारान्त अक्षर मृद्धित हो गये हैं, अत सबधानुसार उन्हें ''हलन्त अक्षर'' ही समझें ।
- (८) नीचे शुद्धि-पत्र में "पिकत-सख्या" से तात्पर्य पाठ्च-पिक्तियों से गणना करके तदनुसार "उचित" सस्या का निर्धारण करें। बॉर्डर से ऊपर की बाह्य पश्ति को सस्या रूप से नहीं गिनें। इति निवेदक -सपादक।

-~पृष्ठ-सख्या	पक्ति-सख्या	ष्यशुद्धांश	शुद्धांश
ૅર	७,११;१३	समानान्तर	समानानन्तर
१०	ર પ્ર	इन्द-रुहिर लित्तो	दणु इन्द रुहिर-लित्तो
११	₹ €	रिघर:	नव वारिधर
६१	१३	₹¥	३५
६५	८,१०,	ন∙	अ:
७१	٧	विश्रम्मः	विश्रम्म
১৩	१५	ईषष्	ईषत्
66	8	२-१२	9-995

४. प्रकोर्णक व्यवहारः

प्रणुतानन्तराणीयं प्रणिपत्य क्षिनन्तरं सहाधीरम् । प्रणवजगत्त्रयवरतं प्रक्षेणैकं गणितसमित्रास्त्रे॥१॥ विषयन्त्रदुनगण्यान्तः सिद्धः स्याद्वाद्शासनः । विद्यानन्त्। जिनो श्रीयाद्वादीन्त्रो सुनिपुत्तवः ॥२॥

इतः परं प्रकीर्णकं वृतीयव्यवद्दारमुदादृरिष्यामः— मागः शेयो मूचकं शेपमूर्वं स्वातां जाती हे हिरप्रांशमूले । मागाम्यामोऽतोऽशवर्गोऽम मूबसिशं तस्माहिसद्दर्यं दशामूः॥ ३॥

१ अभीर अभें यह स्क्रोक कृटा हुआ है।

४ प्रकीर्णकम्पबद्दार

[भिन्नों पर विविध मस्त]

स्तवनीय अनन्त गुर्जों से पूर्ण और बमन करते हुए तीनों कोकों के बीडों को वर देने वाट जिनेहदर महाबीर को नमस्कार कर में मिखों पर विविध प्रश्नों का प्रतिपादन कर्ममा १३॥ जिन्होंने हुउँच के अंधकार का विद्यंस कर स्थाहाद शासन को सिद्ध किया है जो विधादन हैं, बादिनों में अद्वितीय हैं भीर मुनिर्पुगन हैं ऐसे जिन सदा व्यवंत हों। इसके परवाद में तीसरे विवव (मिखों पर विविध प्रस्त) का प्रतिपादन कर्ममा १२॥ मिखों पर विविध प्रश्नों के इस प्रकार हैं जाग हाय मुक्क दोरमूक हिरमहीपमूक कंडम्क, मानास्थास कंडावर्ग सूक्षमिश्र और मिखाहका ॥३॥

(१) 'माय' मकार में वे प्रध्न होते हैं बिनमें निकाकी कानेवाकी कुछ राधि के कुछ विधित्र मिकीय मागों को हटाने के परचाद दीप माग का संस्थाप्यक मान दिया यथा होता है। इटाये यथे भिकीय माय में से प्रत्येक 'माग' कहकाता है बार हात होप का सस्याप्यक मान 'हरव' कहकाता है।

'रोप' मकार में भ मका होत है जिनमें निकाकी बानवाकी कुछ राशि के रात मिझीन माम का हराने के पहचात् अभवा उत्तरोत्तर होप के कुछ हात मिझीन माम हराने के पहचात् होप माम का संस्थायमक मान दिया गया होता है।

'मूख प्रकार में वे मक्त होते हैं जिनमें कुछ राशि में से कुछ मिश्रीय भाग क्षयता उत कुछ राशि के वर्गन्ड का गुमक परान के पश्चात् शेप भाग का संस्थाध्यक मान दिवा गया होता है।

'रोपमूख, 'मूख' से केशक इत बात में मिन्न है कि मह बर्गमूक पूरी राशि के स्वान में उतका बरमूब हाता है वा दिवे समें मिन्नीय मासों को पराने के परचात् रोप कप में बचता है।

'दिरम प्राप्तृक मकार में ने मक्त होते हैं कितमें शत बर्गु मों की संक्या पहिले हटाई बाती है; तब उनरोत्तर प्रोप के कुछ मित्रीय माग और तब अब दोप के वर्गमूक का कोई गुत्रक हराना बाता है; और अस्त में दोप माग का संस्थात्मक मान दिया गया होता है। प्रयम हटाई गई दात संस्था पूर्वीय कहवाती है।

भैग्रमुख प्रकार में कुन रिप्ता के मित्रीय माग के वर्रमूल के एक गुनक को दराया बाता है और तब रोप माग का मेरप्तास्मक सान दिया गया होता है। तत्र भागजातिशेषजात्योः सूत्रम्— भागोनरूपभक्तं दश्यं फलमत्र भागजातिविधौ । अंशोनितरूपाह्तिहृतमग्रं शेपजातिविधौ ॥ ४ ॥ भागजातानुदेशकः

दृष्टोऽष्टमं पृथिव्यां स्तम्भस्य त्रयंशको मया तोये। पादांशः शैवाले कः स्तम्भ सप्त हस्ताः खे॥५॥ पड्भागः पाटलीपु भ्रमरवरततेस्तिश्रभागः कदम्वे पादश्चृतद्रुमेपु प्रदिलतकुषुमे चम्पके पख्चमांशः।

भिन्नों पर विविध प्रक्तो में 'भाग' और 'शेप' भिन्नो सम्बन्धी नियम -

'भाग' प्रकार (भाग प्रकार की प्रक्रियाओं) में, ज्ञात भिन्न से हासित १ के द्वारा दी गई राशि को भाजित कर चाहा हुआ फल प्राप्त किया जाता है। 'शेप' प्रकार की प्रक्रियाओं में, ज्ञात भिन्नों को एक में से क्रमश घटाने से प्राप्त राशियों के गुणनफल द्वारा दी गई राशि को भाजित कर इष्ट फल प्राप्त किया जाता है।।॥

'भाग' जाति के उदाहरणार्थ प्रश्न

मेरे द्वारा एक स्तम्म का टै माग जमीन में, है पानी में है काई में और ७ इस्त हवा में देखा गया। वतकाओ स्तम्भ की लम्बाई क्या है ? ॥५॥ श्रेष्ठ अमरों के समूह में से है पाटकी वृक्ष में, है कदम्ब वृक्ष में, है आम्र वृक्ष में, दे विकसित पुर्णों वाले चम्पक वृक्ष में, है सूर्य किरणों द्वारा पूर्ण विकसित कमल वृन्द में आनन्द ले रहे थे और एक मत्त मृद्ध आकाश में अमण कर रहा था।

(४) 'भाग' प्रकार के सम्बन्ध में नियम बीजीय रूप से यह है क = अ जहाँ क अज्ञात समुच्य राशि है, जिसे निकालना है, अ 'हत्य' अथवा अग्र है, और, व दिया गया भाग अथवा दिये

^{&#}x27;भागाम्यास' अथवा 'भाग सम्बर्ग' प्रकार में, कुछ सख्या के कुछ भिन्नीय भागों के गुणनफछ अथवा गुणनफलों को दो, दो के संचय में छैकर उन्हें कुछ संख्या में से घटाने से प्राप्त शेष भाग का सख्यात्मक मान दिया गया होता है।

^{&#}x27;अशवर्ग' प्रकार में वे प्रक्त होते हैं जिनमें कुल में से भिजीय माग का वर्ग (जहा, यह भिजीय भाग दी गई संख्या द्वारा बढाया अथवा घटाया जाता है) हटाने के पश्चात् शेष भाग का संख्यात्मक मान दिया गया होता है।

^{&#}x27;मूलिमिश्र' प्रकार में वे प्रश्न होते हैं जिनमें कुछ दी गई संख्याओं द्वारा घटाई या बढ़ाई गई कुछ संख्या के वर्गमूल में कुल के वर्गमूल को जोड़ने से प्राप्त योग का सख्यात्मक मान दिया गया होता है।

^{&#}x27;भिन्न दृश्य' प्रकार में कुल का भिनीय भाग, दूसरे भिनीय भाग द्वारा गुणित होकर, उसमें से हटा दिया जाता है और शेष भाग कुल के भिनीय भाग के रूप में निरुपित किया जाता है। यह विचारणीय है कि इस प्रकार में, अन्य प्रकारों की अपेक्षा शेष को कुल के मिनीय भाग के रूप में रखा जाता है।

प्रोक्ष्यस्मोनवण्डे रविवरद्धिते व्रिवर्क्षोऽभिरेमे व्रिक्षे मच्युक्तो भगति नमसि का वस्य वृत्तस्म संक्या ॥ ६ ॥ बादाबान्मोस्हाणि स्तुविक्षवसुद्धरः भावकस्तीर्वेद्धद्भः । पूर्वा वसे वतुत्र्यों वृपमधिनवरात् व्यंक्षमेषामसुद्य । क्यंश्चे तुर्यं पर्वतं वत्तु सुमवये वजवहाद्यांशी क्षेत्रेस्यो द्वित्वयां प्रमुविवमनसादच किं वत्रमाणम् ॥ ७ ॥ सम्बद्धान्ततेष्ट्रयाणां वृरीकृवविवक्षवायदोषाणाम् । श्लीक्ष्युणाभरणानां व्याक्तनाक्षित्तवाक्तानाम् ॥८॥ सायुक्तं सम्बर्धं सम्बर्धं द्वादक्षोऽस्य वर्षकः । स्वत्यंद्वर्विवोऽयं सेद्वान्वद्वसम्बर्धकोः क्षेत्रः ॥१॥ सक्तोऽयं प्रमेकवी स एव नैमिचिकः स्वपादीनः । वादी वयोविद्येषः पत्रुणिवोऽयं वपस्यै स्यात् ॥१०॥ गिरिह्यस्तरवेदे सयोपद्या यविपदयो नवसंगुणाष्टसङ्क्षयाः । रविकरपरिवापिवोक्षवक्षकाः कवय सुनीन्द्रसम्बर्धसम्बर्धाः में त्वम् ॥११॥

क्टकाओं कि उस समृह में अमरों की संक्या किटनी वी ? ॥६॥ एक अवक ने कमकों को एककिट कर बोर से सत स्कृतियाँ करते हुए, पूजन में इन कमकों के प्रभाग और इस रे भाग के रेरे और रे मार्थों को अभक्ता विवयर अपन्य से स्पन्ति छेकर चार तीर्वकरों को। इन्हीं ने मांग क्ष्मकों के है और _पर्र मार्गों को सुमित भाग को यब, क्षेत्र १९ तीर्जंकरों को प्रमुक्ति मन से २ २ क्सक मेंड किये । बतकाओं कि जब सब कमकों का संक्वारमक मान क्या है ? ४०४ हुक साहुमों का समूह देखा तथा। वे ब्यून इन्त्रियों को अपने वसमें कर जुन्ने ये विवस्त्री कशाय के दोवों को दूर कर जुने थे। वर्षके सरीर सन्दरिक्या से और सन्तुनों क्यी नामरनों से होधानमान से तथा इया क्यी संगता से कार्किमित ये । उस समूह का 📲 माग दर्ज जाकियों कुछ या । तिब के 🖣 माग हारा हासित यह 🔩 वो माग सङ्गल, सैय्ट साहमों पुष्क था । इन दोनों का बन्तर 🛚 📲 और 📲 🗕 को का 🖟 े सिवास्त द्वाताओं की संबना थी । इस अंधिस बहुपाठी रासि में ६ का ग्रुवन करने से माप्त राविः वर्तं कविकों की संकवा की । निक के है भाग हारा हासित वह रामि वैतितिक बाबियों की संबंधा थी। इन और में कथित हो शिक्षयों के अन्तर का शिक्षक बादियों की संक्षा जी। द भारा गुनित यह शबी करोर वपस्यियों की संक्या थी । और, ९४४ वित मेरे भ्रास मिरि के विकर के पाछ देखें अने किनका स्थीर सूर्व के किरकों ज्ञारा परिवाह होकर उक्कम दिखाई देवा था। मुक्ते चील इस मुनीन्त्र समुद्द का मान करकाओ वढ ३१व पके दूप कर्कों (वकियों) के भार से छुके दूप सन्दर साकि केव में कुछ ठोते (क्षक) वर्तरे । किसी मनुष्य होता मवमस्य होकर वे सब सहसा सपर बहै । उनमें से भावे पूर्व विका की ओर, है विकान पूर्व (जारनेक) विद्या में बहे । जो पूर्व और जारनेक दिहा में उदे उनके अन्तर को निज की धापी राम्त हारा हास्टिक्ट और प्रता हस परिजानी राजि की

सवे मिन्तीय मानों का बोन है। यह स्पष्ट है, कि वह समीकरण क - वक = अ हारा मारा किया वा सकता है। होप मकार का नियम, बीबीय रूप से निर्दर्शित करने पर,

 $[\]pi = \frac{\omega}{(z-a_1)(z-a_2)(z-a_3)\times...}$ होता है, यहाँ a_1 , a_2 , a_3 आहि कचरोचर शेवों के

फलभारतम्रकम्रे शालिक्षेत्रे शुकाः समुपविष्टाः । सहसोत्थिता मनुष्यैः सर्वे संत्रासिताः सन्तः ॥१२॥ तेषामधं प्राचीमामेयों प्रति जगाम षड्भागः ।

पूर्वाग्नेयोद्दोषः स्वद्लोनः स्वाधैवर्जितो यामीम् ॥१३॥

याम्याग्नेयोशेषः स नैऋँति स्वद्विपञ्चभागोनः । यामोनैऋत्यंशकपरिशेषो वारुणीमाशाम् ॥१४॥ नैऋत्यपरिवशेषो वायव्यां सस्वकत्रिसप्तांशः । वायव्यपरिवशेषो युतस्वसप्ताष्टमः सौमीम् ॥१५॥ वायव्युत्तरयोयुतिरशानीं स्वित्रभागयुगहोना । दशगुणिताष्टाविंशतिरविश्ष्टा व्योम्नि कित कीराः॥१६॥ काचिद्वसन्तमासे प्रसूनफङ्गुच्छभारनम्रोद्याने ।

क्रममासवरसरिक्षतग्रककोिकल्मधुपमधुरिनस्वननिचिते ॥१७॥

हिमकरधवले पृथुले सौधतले सान्द्ररुन्द्रमृदुतल्पे।

फणिफणनितम्बविम्बा फनद्मलाभरणशोभाङ्गी।।१८॥

पाठीनजठरनयना कठिनस्तनहारनम्रतनुमध्या।

सह निजपतिना युवती रात्री प्रोत्यानुरममाणा ॥१९॥

प्रणयकल्हे समुत्ये मुक्तामयकिका तद्बलायाः।

छिन्नावन्नौ निपतिता तत्र्च्यंश्रख्येटिकां प्रापत् ॥२०॥

षड्भाग शय्यायामनन्तरान्तरार्धमितिभागाः। षट्संख्यानास्तस्याः सर्वे सर्वेत्र संपतिताः ॥२१॥ एकाप्रषष्टिशतयुत्तसहस्रमुक्ताफङानि दृष्टानि । तन्मौक्तिकप्रमाणं प्रकीर्णकं वेतिस चेत् कथय ॥२२॥

अर्ब राशि द्वारा द्वासित करने से प्राप्त राशि के तोते दक्षिण दिशा की ओर उद्दें। जो दक्षिण की और उद्दें तथा आग्नेय दिशा में उद्दें उनके अन्तर को, निज के दें भाग द्वारा द्वासित करने से प्राप्त राशि के तोते दक्षिण पश्चिम (नैऋत्य) दिशा में उद्दें। जो नैऋत्य में उद्दें तथा पश्चिम में उद्दें, उनके अन्तर में उस निज के हैं भाग को जोइने से प्राप्त संख्या के तोते उत्तर-पश्चिम (वायन्य) में उद्दें। जो वायन्य और पश्चिम में उद्दें उनके अन्तर में निज के हैं भाग को जोइने से प्राप्त संख्या के तोते उत्तर दिशा में उद्दें। जो वायन्य और उत्तर में उद्दें उनका योगफळ निज के हैं भाग द्वारा द्वासित होने से प्राप्त राशि के तोते उत्तर पूर्व (ईशान) दिशा में उद्दें। तथा, २८० तोते ऊपर आकाश में शेष रहें। बतळाओं कुळ कितने तोते थे? ॥१२—१६॥

वसन्त ऋतु के मास में एक रात्रि को, कोई . युवती अपने पित के साथ, फल और पुष्पों के गुच्छों से नम्रीमृत हुए वृक्षोंवाले, और फूलों से प्राप्त रस द्वारा मत्त शुक, कोयल तथा अमरवृन्द के मधुर स्वरों से गुंजित बगीचे में स्थित . महल के फर्श पर सुख से तिष्ठी थी। तभी पित और पत्नी में प्रणयकलह होने के कारण, उस अवला के गले की मुक्तामयी कंठिका टूट गई और फर्श पर गिर पद्नी। उस मुक्ता के हार के है मुक्ता दासी के पास पहुँचे, है शक्या पर गिरे, तब शेष के है, और पुनः अग्रिम शेष के है और फिर अग्रिम शेष के है इसी तरह कुल ६ वार में प्राप्त मुक्ता राशि सर्वत्र गिरी। शेष विना बिखरे हुए ११६१ मोती पाये गये। यदि तुम प्रकीर्णक मिन्नों का साधन करना जानते हो तो उस हार के मोतियों का सल्यास्मक मान वतलाओ॥१७-२२॥ स्फुरित इन्द्रनीलमिण समान नीले रग

भिन्नीय भाग हैं। यह सूत्र निम्नलिखित समीकरण से प्राप्त किया जा सकता है। क - ब, क - ब, (क - ब, क) - ब, (क - ब, क - ब, (क - ब, क)} - (इत्यादि)..... = अ

⁽१७) कुछ शब्दों का अनुवाद छोड दिया गया है, निन्हें पाठक मूछ गाथा में देख सकते हैं।

ेस्पुरिक्त्रनीक्षण पद्पद्यून्यं प्रकृतिकतोचाने । दर्षं तस्याष्टांकोऽकोके कुटने परंक्षको सीन' ॥२३॥ कुटबाकोकविकोपः पर्गुणितो विश्वक्षपटकीपण्डे । पाटस्यकोकरोपः स्वनवांकोमो विशाससास्यने ॥२४॥

पाटस्यम्। इसेपो मुठः स्वस्तां मकेन समुक्षने । पश्चां स्व स्टाः वक्केष्र्युक्तसमुद्रसेषु ॥२५॥ विस्केषु इरवकेषु च सरसेष्वामेषु पद्मयण्येषु । वनकरिक्षपोष्टम् सेष्वपि सन्तर्थे स प्वांकः ॥२६॥ किस्रकपुत्रपित्ररक्षवने मधुकरास्वर्धिक्षत् । दशः अमरकुरूस्य प्रमाणमा चस्व गणक स्वम् ॥२०॥ गोस्वस्य सिविस्ति दर्धं सद्धं सैदस्रे पद् वस्तां सा विप्रक्षविषिने पूषपूर्वार्धमानाः । संविष्ठस्ते मगरनिक्दं चेनवो दृष्यमाना द्वातिस्त् स्व वद् सम सस्ते गोनुस्तस्य प्रमाणम् ॥२८॥

इति मागबाखुदेशकः।

शेपबाताबुदेशकः

वब्मागमाञ्चराञ्चे राजा क्षेत्रस्य पञ्चमं राज्ञी । सुर्येत्र्यश्वरत्यानि त्रयोऽप्रहीयु कुमारवराः ॥ २९ ॥ होवाजि त्रीजि वृद्यानि कनिष्ठो दारकोऽप्रहीत् । तस्य प्रमाणमाच्यव प्रकीजेकविशारद् ॥ ३० ॥ चरति गिरी सप्तांकः करिजां वष्टादिमार्जेपाञ्चास्याः । प्रतिक्षेत्रांका विधिने वब्दष्टाः सरसि कति ते स्युः ॥ ३१ ॥

१ अमें 'स्कृरिवेन्द्र ', पाठ है।

वांधे अमरों के समूह (वर्षद कृत्वं) को प्रपुक्तित बयाव में देशा गया। वस समूह का रे मांग असीक वृद्धों में तथा है मांग इसक वृद्धों में किय गया। वो क्रमया इसक और असीक वृद्धों में किय गये वन समूहों के अंतर को दे हारा शुक्ति करने से प्राप्त अमरों की रासि विपुक्त पारकी वृद्धों के समार समूहों के अन्तर को निज के रे मांग हारा हासित करने से बात करत रासि विद्याक सांक वृद्धों के बन में किय गई। उसी अंतर को निज के रे मांग हारा हासित करने से बात करत रासि विद्याक सांक वृद्धों के वन में किय गई। उस्क समूह की रे अमररासि व्यक्ति वर्ष्ध विद्या है आसर रासि विद्या कुरवक, सरक और विद्या है असर रासि विद्या कुरवक, सरक और वाम के वृद्धों में कमारों के समूह में बीर वनहरित्वों वाके अदिरों के मूक में किय गई। और, सेव देव मां वव्या से वृद्धों में कमारों के समूह में बीर वनहरित्वों वाके अदिरों के मूक में किय गई। और, सेव देव मां वव्या से व्या से विद्या के विद्या के विद्या के विद्या के प्राप्त समझ के बात प्राप्त समझ के व्या से से व्या से व्या

इस प्रकार 'साग' वाति के उदाहरवायें प्रसाद समास हुन । 'शेष' बाति के उदाहरजार्थ प्रका

जाज कर्जों के समृद्र में से राजा में है भाग किया; राजी में सेच का है मांग किया जीर ममुक्त राजकुमारों ने उसी होन के कमशा है उ और है भाग किये। सबसे छोटे में कीच ६ जाम किये। है प्रमानंत्र विधारत ! बामसमृद्द का संस्थाप्तक मान चतकाजो ॥२९-३ ॥ हाथियों के हुण्य का है भाग पर्यंत पर विचरत कर रहा है। कम से उत्तरीत्तर क्षेत्र के है भाग को ब्याब्द हैजर है तक सुन्द मांग बन में डोक रहे हैं। बेप ६ सरोजर के विकट हैं। बराकामी कि वे बिताने हाथी है !॥३१॥ कोष्टस्य लेभे नवमांशमेक. परेऽष्टभागादिदलान्तिमांशान्। शेषस्य शेषस्य पुन' पुराणा दृष्टा भया द्वादश तत्प्रमा का ॥ ३२ ॥ इति शेषजात्युदेशक ।

्अथ मूलजाती सूत्रम्— मूलाधींत्रे छिन्द्यादशोनैकेन युक्तमूलकृते.। दृश्यस्य पढं सपढ वर्गितमिह मूलजाती स्वम् ॥३३॥ अत्रोहेशकः

दृष्टोऽटन्यामुष्ट्रयूथस्य पादो मूले च द्वे शैलसानौ निविष्टे । चैष्ट्रास्त्रित्रा पञ्च नद्यास्तु तीरे कि तस्य स्यादुष्ट्रकस्य प्रमाणम् ॥ ३४ ॥ श्रुत्वा वर्षाभ्रमालापटहपदुरव शैलश्रद्धोरुरङ्गे नाट्यं चक्रे प्रमोदप्रमुदितिशिखिनां षोडशाशोऽष्टमश्च । ज्यश शेषस्य षष्ठो वरवकुलवने पञ्च मूलानि तस्थु पुत्रागे पञ्च दृष्टा भण गणक गणं वर्हिणां सगुणय्य ॥ ३५ ॥

१ B में 'हस्ति' पाठ है। २ B में 'नागाः' पाठ है।

एक आदमी को खजाने का है भाग मिला। दूसरां को उत्तरोत्तर शेषों के टै से आरम्भ कर, क्रम से है तक भाग मिले। अंत में शेष १२ पुराण मुझे दिखे। बतलाओ कि कोष्ठ में कितने पुराण हैं १॥३२॥ इस तरह शेष जाति के उदाहरणार्थ प्रश्न समास हुए।

'मूक' जावि सम्बन्धी नियम ---

अज्ञात राशि के वर्गमूल का आधा गुणाक (वार घोतक coefficient) और ज्ञात शेष में से प्रत्येक को अज्ञात राशि के मिन्नीय गुणांक से हासित एक द्वारा भाजित करना चाहिये। इस तरह वर्ते हुए ज्ञात शेष को अज्ञात राशि के वर्गमूल के गुणांक के वर्ग में जोड़ते हैं। प्राप्त राशि के वर्गमूल में इसी प्रकार वर्ते हुए अज्ञात राशि के वर्गमूल के गुणांक को जोड़ते हैं। तत्पश्चाद परिणामी राशि का पूर्ण वर्ग करने पर, इस मूळ प्रकार में इप अज्ञात राशि प्राप्त होती है। १३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

कँटों के झुण्ड का है भाग वन में देखा गया। उस झुण्ड के वर्गमूल का दुगुना भाग पर्वत के उतारों पर देखा गया। ५ कँटों के तिगुने, नदी के तीर पर देखे गये। कँटों की कुछ सख्या क्या है ? ॥६७॥ वर्षा ऋतु में, घनाविछ द्वारा उत्पन्न हुई स्पष्ट ध्विन सुनकर, मयूरों के समूह के दे और टे भाग तथा शेष का है भाग और तस्पश्चात् कोष का है भाग, आनन्दातिरेक होकर पर्वत शिखररूपी विशाल नाट्यशाला पर नाचते रहे। उस समूह के वर्गमूल के पाँचगुने बकुल मुक्षों के उत्कृष्ट वन में उहरे रहे। और, शेष ५ पुनाग वृक्ष पर देखे गये। हे गणितज्ञ! गणना करके कुल मयूरों की सख्या बतलाओ ॥३५॥ किसी अज्ञात सख्या वाले सारस पिक्षयों के झुण्ड का है भाग कमल पण्ड (समूह)

(३३) बीजीय रूप से, यह नियम निम्निलेखित रूप में आता है—यहाँ अज्ञात राज्ञि 'क' है। $a = \left\{ \frac{\pi/2}{2-a} + \sqrt{\frac{24}{2-a}} + \left(\frac{\pi/2}{2-a}\right)^2 \right\}^2$, यह, समीकरण क $-(aa+\pi/4+a)$

= ॰ के द्वारा सरलता से प्राप्त किया जा सकता है। ग॰ सा॰ सं॰-१०

३ अ में 'किं स्यात्तेषा कुझराणा प्रमाणम्' पाठ है ।

चरित कमलपण्डे सारमानां बहुर्यो नवमचरणमागौ सप्त मृद्धानि बाह्रौ ! विकवहरूसमध्ये सप्तनिप्ताष्टमानां कित कवय सस्ते त्वं पश्चिणो दक्ष साक्षात् ॥ ३६ ॥ न माग कपितृन्द्रस्य त्रीणि मृत्यानि पर्वते । बत्वारिंश्वद्धने दृष्टा वानरास्तद्रपः कियान् ॥ ३७ ॥ कष्ठकण्ठानामधे सहकारतरोः प्रपृष्ठिशासायाम् । तिलकेऽष्टादश वस्युनों मृत्य कथय पिकनिकरम् ॥ ३८ ॥ इंसकुतस्य दलं बहुलेऽस्यात् पद्म पदानि धमालकुत्रामे । अत्र न किंचिदपि प्रतिदृष्टं बल्पमितिं कथय प्रिय शीष्टम् ॥ ३९ ॥

इतिम्ख्यातिः । जय शेषम्ख्याती स्वम्--पद्दश्यर्गगुतामान्म्सं समास्पदार्थमस्य इतिः । इत्ये मुसं माने प्रसम्बन्धिः ॥ ४० ॥

पर चक रहा है उसके है जीर है माना तथा उसके बरायुक का ७ गुना भाग पकत पर विचर रहे हैं।
कुछ पुष्पपुष्ठ बढ़क बुझों के मध्य में सेव ५६ हैं। है नियुज मिल ! मुझे ठीक बतावाओं कि दुछ कियने
पक्षी हैं 8448 बन्दरों के समूह का कोई भी मिलीय भाग कहीं नहीं है। उसके बर्मयुक का तिश्रक
भाग पकत पर है और सेव 8 वन में देखे गये हैं। उस बन्दरों की संक्वा क्या है ! 8408 कोवड़ों
की आभी संक्वा बास की प्रकृतित साक्षा पर है। १८ कोवड़ें एक तिष्ठक बुझ पर देखी गई हैं।
बनकी संक्या के बर्गमूक का कोई भी गुक्क कहीं वहीं देखा गया है। उन कोवड़ों की संक्वा क्या
है ! 11241 इंसों की बाधी संक्या बड़क बुझों के मध्य में देखी गई; उनके समूह के बर्गमूक को बौंद
गुनी संक्या तमाव बुझों के विचर पर देखी गई। शेप कहीं वहीं दिखाई दी। है मिल ! उस सन्दर
का सक्यारमक मान बीध बतावाओं |1241|

इस मकार 'सूक काति प्रकरम समाप्त हुना । सेवमुख काति सम्बन्धी विमास—

न्यात समुद्रव रागि के सेन भाग के नर्गमूक के गुमांक की भाषी राशि के वर्ग की को । वसनें दीन बात संन्या मिलानो । योगच्छ का वर्गमूक निकाको । अज्ञात समुद्राय राहि के सेन माग की नर्गमूक के गुनांक की न्यापी रागि में इस वर्गमूक को मिलाओ । निर्म अज्ञात समुद्राय राहि को शृक्ष (original) समुद्राय रागि ही के किया जाता है तो इस अंतिम बोग का वर्ग इह पत्न होया । परन्त, विद्र वस व्याप्त समुद्राय रागि का होप भाग कैवक वृक्ष भाग की तरह ही वर्षा वाला है तो "भाय" प्रकार सम्बन्धी निवम वपनोग में काना पहेगा वह ॥

यह समीकरण इस प्रकार के प्रदनों का बीबीम निरूपण है। यहाँ सि शकात सांस के क वर्षमूच का गुलांक है।

(४) बीबीय रूप से क्र~यक = { स + √(स) + म } दे। इस मान से इस बाप्याय में त्वे गर्थ निषम ४ के समुद्यार का का मान निकास का सकता दे। समीकरण क-वक+

अत्रोद्देशकः

गजयूथस्य ज्यंशैः शेषपद च त्रिसंगुण सानौ ।
सरिस त्रिहिस्तिनीभिनीगो दृष्टः कतीह गजा. ॥ ४१ ॥
तिर्जन्तुकप्रदेशे नानाद्रुमषण्डमण्डितोद्याने । आसीनानां यिमनां मूल तरुम्लयोगयुतम् ॥ ४२ ॥
शेषस्य दशमभागो मूल नवमोऽथ मूलमष्टाशः । मूलं सप्तममूल षष्ठो मूलं च पद्धमो मूलं ॥ ४३ ॥
एते भागा. काव्यप्रवचनधर्मप्रमाणनयविद्या ।
वाद्च्छन्दोज्यौतिषमन्त्रालङ्कारशव्दज्ञाः ॥ ४४ ॥
द्वादशतपःप्रभावा द्वादशभेदाङ्गशास्त्रकुशलिय ।
द्वादश मुनयो दृष्टा कियती मुनिचन्द्र यितसमिति ॥ ४५ ॥
मूलानि पद्ध चरणेन युतानि सानौ शेषस्य पद्धनवम करिणां नगामे ।
मूलानि पद्ध सरसीजवने रमन्ते नद्यास्तटे षिड्ह ते द्विरदाः कियन्त. ॥ ४६ ॥

इति शेषमूलजातिः।

1 अ में शेषस्य पदं त्रिसगुण पाठ है।

उदाहरणार्थ प्रश्न

हाथियों के यूथ (झुंड) का है भाग तथा शेष भाग की वर्गमूळ राशि के हाथी, पर्वतीय उतार पर देखे गये। शेष एक हाथी ६ हस्तिनियों के साथ एक सरोवर के किनारे देखा गया। वतलाओं कितने हाथी थे ? ॥ ४९ ॥ कई प्रकार के नृक्षों के समूह द्वारा मिंडत उद्यान के निर्जन्तुक प्रदेश में कई साधु आसीन थे। उनमें से कुळ के वर्गमूळ की सख्या के साधु तक्षमूळ में बैठे हुए योगाभ्यास कर रहे थे। शेष के दें, (इसको घटाकर) शेष का वर्गमूळ, (इसको घटाकर) शेष के दें, (इसको घटाकर) शेष का टें, (इसको घटाकर) शेष का वर्गमूळ, (इसको घटाकर) शेष का है, (इसको घटाकर) शेष का वर्गमूळ द्वारा निरूपित संख्याओं वाळे वे थे जो (कमशः) कान्य प्रवचन, धर्म, प्रमाण नयविद्या, वाद, छन्द, ज्योतिष, मंत्र, अळकार और शब्द शास्त्र (व्याकरण) जानने वाळे थे, तथा वे भी थे जो बारह प्रकार के तप के प्रभाव से प्राप्त होनेवाळी ऋदियों के धारी थे, तथा वारह प्रकार के अग शास्त्र को छुशळता पूर्वक जानने वाळे थे। इनके अतिरिक्त अंत में १२ मुनि देखे गये। हे मुनिचद्र! बतळाओं कि यित समिति का सख्यात्मक मान क्या था ? ॥ ४२–४५ ॥ हाथियों के समूह के वर्गमूळ का पहुँ गुना भाग पर्वतीय उतार पर क्रीदा कर रहा है, शेष का है भाग पर्वत के शिखर पर क्रीदा कर रहा है। (इसको घटाकर) शेष का वर्गमूळ प्रमाण हस्तीगण कमळ के वन में रमण कर रहा है। और, शेष ६ हस्ती नदी के तीर पर हैं। यहाँ सब हस्ती कितने हैं ? ॥ ४६ ॥

इस प्रकार, 'शेषमूक' जाति प्रकरण समाप्त हुआ।

"द्विरम्र होष मूळ" जाति [होषों की सरचना करने वाली दो ज्ञात राशियों वाले 'होषमूल' प्रकार] सम्बन्धी नियम—

(समूह वाचक अज्ञात राशि के) वर्गमूल का गुणाक, और (शेष रहने वाली) अंतिम ज्ञात (स√क – वक + अ) = ० द्वारा उपर्युक्त क – वक का मान सरलतापूर्वक प्राप्त किया जा सकता है। यहाँ भी 'क' अञ्चात राशि है। अथ द्विरमशेषम्ख्याती सूत्रम्— मूर्वं नदयं च मजेवंशकर्पारहाणस्प्यातेन । पर्वायमदराशी सिपेद्दः सेचमूङ्किधः ॥ १७ ॥ अम्रीहेशकः

मधुकर एको दृष्टः रहे पद्मे श्रापपञ्चमचतुर्मी । द्वेषच्यंशो मूर्व द्वावान्ने ते कियन्तः सुः ॥ ४८ ॥ सिंहाअत्वारोऽद्री प्रविद्येष पद्मेशकादिमार्थान्ताः । मुले घत्वारोऽपि च विपिने शृष्टाः कियम्तस्ते ॥ ४९ ॥

अमें भी भागे पाउ है।

रामि इन दोनों को मत्येक दशा में मिलीन समानुपावी शक्तियों की संकर एक में स द्वासित करने से मास दोपों के गुणनक्क द्वारा विभाजित करना चाहिये । तथ प्रवस झात दासि की उस अन्य शार्य रामि में (जिसे क्यर साथित किया है) जोड़ देना चाहिये। तत्प्रमात् प्रकीर्यंक मिलों के 'होक्यूक' मकार सम्बन्धी किया की काठी है ॥ ४७ ॥

सदाहरणार्थ प्रश

मनुमन्तिकों के श्रंड में से एक महमक्त्री आकास में विकाई हो । इस का क माग; हुन, सेव का है सारा पुनः सेप का है जान तवा श्रंट के संक्यारमक मान का वर्तमूख प्रमाण कमकों में दिकाई दिया । श्रंत में दोप को मनुमन्तिकाँ एक आधारुक पर दिखाई की । क्तकाओं कि इस हाँड में कितनी महमरिलयों है ? ४०८॥ सिंह इक में से चार पर्यंत पर इसे गये । इस के समिक होगों के 🖟 वें मार्ग से भारम्म होकर है में भाग तक के भिन्नीय भाग। इक के संस्थारमक मान के वर्गमुक का हिगुलित प्रमाण तथा अन्त में होत रहने बाल ४ सिंह बनमें दिखाई दिया। बल्लाको कि उस इक में कितने मिंड है ? १०९॥ भूग एक में से उदल हरिनियों के दो पुग्म वन में देखे गये । शुण्ड के कमिक दावों

अ क स्वान कर मितिन्यापन करना पढ़ता है । शिपमूस का सूत्र यह है

क - वक = $\left\{\frac{a}{b} + \sqrt{\left(\frac{a}{b}\right)^2 + at}\right\}^2$ । इस ध्रम का मनेग करने में व का मान श्रम्ब हा जाता है।

क्योंकि दिश्य राषमूल में गर्मित रहमे बाला मूल अपना नर्गमूक कुम राश्चि का दाता है स कि राश्चि के मिसीय

माग का । बैसा कि इस है आरधन करने से हमें क = $\left\{\frac{e}{\sqrt{(z-a_1)} (z-a_2) \times entire} + \sqrt{\left(z-a_1\right)(z-a_2) \times entire} + \frac{e}{\sqrt{(z-a_1)} (z-a_2) \times entire} + e$ मान होता है। यह पत्र तमीकान

在一年,一日,(水一年,)一日,[本一年,一日、(水一年,)] —四人水一年, 田 日 नगल्तापूर्वक मान ही नक्या है। बड़ों कि वक्ष वक्ष इत्यादि उत्तरीचर दायों का विभिन्न मिन्नीय माग् हैं कीर अ तथा था, ममधा प्रथम शत गांच और लेविम ज्ञान राधि है। पुनम् यहाँ कि अलात राधि है।

तरुणहरिणीयुग्म दृष्टं द्विस्गुणितं वने कुधरनिकटे शेपा पञ्चाशकादिदलान्तिमा । विपुलकलमक्षेत्रे तासा पर त्रिभिराहत कमलसरसीतीरे तस्थुर्दशैव गण. कियान ॥ ५०॥ इति द्विरप्रशेपमृलजाति ।

अथारामूलजातौ सूत्रम्— भागगुणे मूलाये न्यस्य पदप्राप्तदृश्यकरणेन । यङ्ग्ध भागहत धन भवेदंशमूलविधौ ॥ ५१ ॥ अन्यदिप सूत्रम्-

दृश्यादंशकभक्ताचर्तुगुणानमूळकृतियुतानमूळम् । सपट दलित वर्गितमंशाभ्यस्तं भवेत् सारम्।।५२।। के दे वे भाग से लेकर है वें भाग तक के भिन्नीय भाग पर्वत के पास देखे गये। उस झुण्ड के मंख्यात्मक मान के वर्गमूल की विगुनी राशि विस्तृत कलम (चावल) क्षेत्र में देखी गई। अंत में. कमल सरोवर के किनारे शेप केवल १० देखे गये। झुण्ड का प्रमाण क्या है ? ॥५०॥

इस प्रकार 'द्विरम्र शेपमूल' जावि प्रकरण समाप्त हुआ।

"अशमूल" जाति सम्बन्धी नियम—

अज्ञात समूह वाचक राशि के दिये गये भिन्नीय भाग के वर्गमूल के गुणाक को तथा अत में शेष रहनेवाली ज्ञात राशिको लिखो। इन दोनों राशियो को दिये गये समानुपावी भिन्न द्वारा गुणित करो। जो 'रोषमूल' प्रकार में अज्ञात राशिको निकालने की किया द्वारा प्राप्त होता है, उस फल को जब दिये गये समानुपाती भिन्न द्वारा भाजित करते है तब अशमूरु प्रकार की इष्ट राशि प्राप्त होती है। ॥५९॥

'अशमूल' प्रकार का अन्य नियम—

अतिम शेष के रूप में दी गई ज्ञात राशि दिये गये समाजुपाती भिन्न द्वारा भाजित की जाती है और थ द्वारा गुणित की जाती है। प्राप्त फल में अज्ञात समूह वाचक राशि के दत्त भिन्न के वर्गमूल के गुणांक का वर्ग जोट्रा जाता है। इस योगफल के वर्गमूल को ऊपर कथित अज्ञात राशि के भिन्नीय भाग के वर्गमूल के गुणाक में जोड़ते हैं और तब आधा कर वर्गित करते हैं। प्राप्त फल को दत्त समानुपावी भिन्न द्वारा गुणित करने पर इष्ट फल प्राप्त होता है । ॥५२॥

- (५०) इस गाथा में आया हुआ शब्द 'हरिणी" का अर्थ न केवल मादा हरिण होता है वरन् उस छन्द का भी नाम होता है जिसमें यह गाथा संरचित हुई है।
- (५१) बीजीय रूप से कथन करने पर, यह नियम 'स व' और 'अ ब' के मान निकालने में सहा-यक होता है, जिनका प्रतिस्थापन, शेषमूल प्रकार में किये गये अनुसार सूत्र क - वक = $\left\{ \frac{\pi}{2} + \right\}$
- √ (स) रे + अ } में फ्रमश स और अ के स्थान पर करना पड़ता है। ४७ वीं गाथा के टिप्पण के समान, क – बक यहाँ भी क हो जाता है। इष्ट प्रतिस्थापन के पश्चात् और फल को न द्वारा विभाजित करने पर हमें क = $\left\{\frac{\overline{qq}}{2} + \sqrt{\left(\frac{\overline{qq}}{2}\right)^2 + 2\overline{qq}}\right\}^2 - \overline{q}$ प्राप्त होता है।

क का यह मान समीकरण क ~ स√बक - अ = ० से भी सरलता से प्राप्त हो सकता है।

(५२) बीजीय रूप से कथन करने पर, क = $\begin{cases} \frac{d}{dt} + \sqrt{\frac{1}{4} + \frac{1}{4}} \\ \times = \frac{1}{4} = \frac{1}{4} \end{cases} \times = \frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}$ पिछली गाथा के टिप्पण में दिये गये समीकार से भी स्पष्ट है।

अनोर्शकः

पद्मनास्त्रिभागस्य असे मूलाइकं स्थितम् । पोडशाकुस्माकाशे अस्नासोदयं वद् ॥ ५३ ॥ दित्रिभागस्य यम्पूर्धं नदारं इस्तिनां पुनः । सेपत्रिपद्मनसाद्यस्य मूखं पद्भिः समाद्यम् ॥ ५४ ॥ विगल्यानेमारात्रेगण्डमण्डल्य्म्वनः । चतुर्विशतिरादृष्टा मयाद्रस्यां कति द्विपाः ॥ ५५ ॥ क्रोडौपापंचतुः पदानि विपिनं पार्युक्तिकतिद्वं पापु सेपद्सांदाम्स्युग्तं रीखं चतुस्तादितम् । होपार्यस्य पदं त्रिवर्गगुणितं वपं वराहा वने दृष्टाः सम्मुणाष्टकप्रमिषयस्तेषां प्रमाणं वद् ॥ ५६ ॥ इत्यंद्ममूल्यातिः ।

अस मागसंवर्गजातौ स्वम्— स्वीसाप्तहराषूनाकतुर्गुभागेण ठढरेण दतास् । मूखं योग्यं स्यास्य तत्त्वहेदे तद्दं वित्तम् ॥ ५० ॥

- १ 🌣 में भाराईंग् पाठ है।
- ९ इस इसाध के परवाद समी इस्तिखियों में निम्नक्षिति इसेक है वा केवल ५७ वें कांक का स्पादमानुवाद है---

सन्पत्त--

चढर्वतदहें नोनाकागादस्यशहतदारात् । तच्छेरेत इतानम्चं योभ्यं स्थान्यं तच्छेरे तद्र्यंविचम् ॥

उदाहरणार्थ मध्न

कमछ की नाक के किमान के बर्गमूक का धादशुना मान पानी के बीतर है और १६ अंगुरू पानी के कपर बायु में है। बतानाओं कि तकी से पानी की बैंबाई कितनी है तमा कमक बाक की कम्बाई क्या है ? प्रभवा दाबियों के मुख्य में से उनकी सकता के १/६ मान के बर्गमूक का ६ गुना प्रमान; और अंत में सेप २४ दायी बन में पेके वेचे गय जिनके चीवे शब्द मण्डक से मद सर रहा था। वतकाओं कुछ कितने दाबी हैं ? १५५-५५३ वराहों के सुब्द के बर्ग अंग्र के बर्गमूक की बीगुनी राश्च बंगक में गई वहीं सेर अपदा कर रहे ने ! सब सुंद के व्यवें मान के बर्गमूक की बद्याद वन में देने पर गई। सेप के बर्गमान के बर्गमूक की बद्याद वन में देने पर गई। सेप के बर्गमान के बर्गमूक की बद्याद वन में देने पर गई। सेप के बर्गमान के बर्गमूक की २ गुनी राग्च नदी के किनारे गई। धीर अन्त में ५६ दराइ वन में देने पर में वतामों कि कुक बराइ किनने ने ! सब्द म

इस प्रकार, अंसमूक कार्ति प्रकरण समाप्त हुम्य ।

'भाग संबर्ग' जाति सम्बन्धी विवस—

(कदात समृद्द वाकक राति के वितिष्ट मिश्र मिश्रीव साथ के सर्बोद्ध्य) इर को स्व सम्बन्धित (सरबीहत) अंश हारा विभाजित करने से प्राप्त पक्ष में से विधे तव द्वात मात की बीगुबी रात्रि वरानो । तब इस संतर कक्ष को बसी (कदर वर्ते हुए सरबीहत) हर हरत गुनित करों । इस गुननपत्र के वर्गमूक को वर्षे हुए बसी हर में बोदों और किर वसी में से प्रश्नाने । तब बोगक अपना संवर कक्ष में से विसी एक की क्ष्मी रात्रि, इष्ट (बचात समूद वाकक) रात्रि होती है । प्रभाव

(५६) "धार्ष्ठ विक्रीरित । का अर्थ शेरी की कौदा होता है। इसके तिवास यह नाम उर्ज उन्द्र का भी है जिनमें कि यह इसोब इंग्लित हुआ है।

(44) बीबीय रूप से कवन करते पर $\Rightarrow = \frac{\frac{\pi g}{\mu q} \pm \sqrt{\frac{\pi g}{\mu q} - \gamma H} \frac{1}{\mu q}}{\sqrt{\frac{\pi g}{\mu q} + \gamma H}}$ होता $\frac{1}{2}$ । $\Rightarrow \Rightarrow \frac{\pi g}{\sqrt{\frac{\pi g}{\mu q} - \gamma H}}$

अत्रोदेशक:

अप्टमं पोडशांशन्न शालिराशे कृपोवल । चतुर्विशतिवाहांग्च लेभे राशि क्रियान् वद ॥ ५८ ॥ शिक्तितां पोडशभागः स्वगुणश्चृते तमालपण्डऽस्थात् । शेपनवाशः स्वहतग्चतुरमदशापि कित ते स्युः ॥ ५९ ॥ जले त्रिंशदशाहतो द्वादशांशः स्थितः शेपविशो हत पोडशेन । जिनिन्नेन पद्धे करा विशतिः खे सखे स्तम्भटेंध्यस्य मानं वद त्वम् ॥ ६० ॥ इति भागसवर्गजाति ।

अथोनाधिकांशवर्गजातौ स्त्रम्— स्वाशकभक्तहरार्थं न्यून्युगधिकोनितं च तद्वर्गीत्। न्यूनाधिकवर्गायान्मूळं स्वर्णं फलं परेंऽशहतम् ॥ ६१॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

कोई हुपक शालि के देरी की है भाग प्रमाण सित द्वारा गुणित ससी देरों की दें भाग प्रमाण सित्र को प्राप्त करता है। इसके सिवाय उसके पास २४ वाह और रहती है। वतलाओ देरी का परिमाण क्या है ? ॥५८॥ झुड के देह वें भाग द्वारा गुणित मयूरों के झुड का देह वा भाग, लाम के बूक्ष पर पाया गया। स्व [अर्थात् केप के दे वें भाग] हास गुणित केप का है वा भाग, तथा शेप १४ मयूरों को तमाल बुक्ष के झुंड में देखा गया। वतलाओ वे कुल कितने हें ? ॥५९॥ किसी स्तम्भ के देव भाग को तमाल बुक्ष के झुंड में देखा गया। वतलाओ वे कुल कितने हें ? ॥५९॥ किसी स्तम्भ के देव भाग को स्तम्भ के देव वें भाग को स्तम्भ के देव वें भाग हास गुणित करने से प्राप्त भाग पानी के नीचे पाया गया। शेप के रेव वें भाग को उसी शेप के हैं वें भाग द्वारा गुणित करने से प्राप्त भाग की वह में गढ़ा हुआ पाया गया। शेष २० हस्त पानी के उपर हवा में पाया गया। हे मिन्न! स्तम्भ की कम्बाई वताओ। ॥६०॥ इस प्रकार, ''भाग संवर्त" जाति प्रकरण समाप्त हुआ।

ऊनाधिक 'अंशवर्ग' जाति सम्बन्धी नियम--

(अज्ञात राशि के विशिष्ट मिलीय माग के) हर की अर्द्ध राशि के स्व अंश द्वारा विमाजित करने से प्राप्त राशियों को (समृह वाचक अज्ञात राशि के विशिष्ट मिलीय माग में से घटाई जाने वाली) दी गई ज्ञात राशि हारा मिश्रित अथवा हासित करो । इस परिणामी राशि के वर्ग को (घटाई जाने वाली अथवा जोड़ी जाने वाली) ज्ञात राशि के वर्ग द्वारा तथा राशि के ज्ञात भेष द्वारा हासित करो । जो फल मिले उसका वर्गमूल निकालो । इस वर्गमूल द्वारा अपर्युक्त प्रथम वर्ग राशि का वर्गमूल मिश्रित अथवा हासित किया जाता है । जब प्राप्त राशि को अज्ञात राशि के विशिष्ट मिलीय माग द्वारा विभाजित करते हैं तब अज्ञात राशि की इप अही (value) प्राप्त होती है ॥६१॥

इस अहां को समीकार क $-\frac{\mu}{\tau}$ क $\times \frac{q}{q_0}$ क- थ= ० द्वारा भी प्राप्त कर सकते हैं, जहाँ μ /न और q/फ नियम में अवेक्षित भिन्न हैं।

(६१) बीजीय रूप से, क =
$$\left\{ \pm \sqrt{\left(\frac{\pi}{2H} \pm \epsilon\right)^2 - \epsilon^2 - 3! + \left(\frac{\pi}{2H} \pm \epsilon\right)} \right\} - \frac{\pi}{\pi}$$
,

क की यह अर्हा समीकार, क $-\left(\frac{H}{A}$ क $\mp c\right)^2 - 21 = 0$, द्वारा भी प्राप्त हो सकती है, जहा द दी गई शात राशि है, को अञ्चात राशि के इस उछिखित भिन्नीय भाग में से घटाई जाती है अथवा उसमें बोडी जाती है।

ेहीनालाप उदाहरणम्

महिपीणामणंशो व्येको वर्गीकृतो यने रसते । पश्चद्वशाद्रौ द्रष्टास्तृषं चरन्त्यः कियन्त्यस्ताः ॥६२॥ अनेकपानां द्रश्चमो द्रिपर्जितः स्वधगुणः श्रीकृति सङ्गीवने ।

चरन्ति पहुर्गमिता गञ्जा गिरौ कियम्त एतेऽत्र मवन्ति दन्तिनः ॥ ६३ ॥

ेअभिफालाप उटाइरणम्

अम्यूष्ट्रेषे पद्मदशादो द्विक्युकः स्वेनाभ्यस्तः केव्हिकुस्य द्विकृतिमा । पद्माप्यन्ये मत्तमयूराः महकारे रंगम्यन्ते भित्र वदेणं परिमाणम् ॥ ६८ ॥

इत्यूनाविकांशवरीकातिः ॥

अथ मूसिमभावी स्त्रम्— मिभष्टविरुनयुक्ता व्याधिका च द्विगुणमिमसंसका । यगीष्ट्रवा पर्ख स्यास्टरणमिदं मूसिमभिषयो ॥ ६५ ॥

१ अभि भीन सूट गमा है।

२ अ में यह तथा अनुगामी समेक कुट गरे हैं!

दीनास्त्रप प्रकार के उदाहरण

इस्म शुंद के है में भाग के पूर्ण वर्ग से एक कम महिष (सैंसा) राशि वन में झीदा कर रही है। से १७, पर्वेद पर पास चरते हुए दिसाई दे रहे हैं। बदबाओं कुछ कितने भैंसे हैं। ॥६२॥ इक शुंद के रहे में भाग से दो कम प्रमान, बसी प्रमान हारा गुक्ति होने से क्ष्य हरित राशि सहकी वन में बीदा कर रही है। सेप हामी को संदर्भा में द की वर्गरासि प्रमान हैं पर्वेद पर विकर रहे हैं। बदबान ने कुछ कितने हैं। ॥६३॥

भविकास्त्रप मकार का उदाहरण

कुछ शुंड के दो भाग से २ अधिक शश्चिको स्वद्वारा शुक्ति करने से भास शक्चिमना मयूर कम्यू कुछ पर गोल रहे हैं। भेष गर्वकि २ × भ मयूर आम के कुछ पर लोक रहे हैं। है मिन ! अस शुंड के कुक मयूरों की संदर्भ बद्धाओं १ थ १ थ ॥

इस प्रकार कराधिक और वर्ग जाति प्रकरण समाह हुआ।

'मूकमिध बादि सम्बाधी निवस-

(निवाह नदात शांतिकों के कान्यूकों क) मिश्रित (द्वात) यान क वर्ग में (दी गई) जानामक शांति आह दी जानी है । परिचामी शांति के उपयुक्त मिश्रित को वात की बुगुनी शांति हारा विभाजित करते हैं । इसे वर्गित करने पर इट अद्यान समूद की अही (value) मास होती है । यही, मूकमिश्र अकार के अभी का सावन करने का निवस है ॥ ६५ ॥

- (६४) इस रावा में 'मसमयूर' स्वर का अप गरींगा मयूर' इाता है। यह इस सन्द का मी नाम है जिसमें यह गांगा गर्गायत हुई है।
- (६५) बाबीय कर सं क्षा मार्थ में के हैं वह के की भागी समीकार एक कर्य के हैं है सम द्वारा सरकता से पान हो सकती है। यहाँ मार्थ नियम में डॉलिस्स बार्ड मिस्सित कम है।

हीनालाप उद्देशकः

मूल कपोतवृन्दस्य द्वादशोनस्य चापि यत् । तयोर्योगे कपोताः षड् दृष्टास्तन्निकरः कियान् ॥६६॥ पारावतीयसंघे चतुर्घनोनेऽपि तत्र यन्मूलम् । तद्द्वययोगः षोडश तद्वृन्दे कति विहङ्गाः स्युः ॥६०॥

अधिकालाप उद्देशकः

राजहसनिकरस्य यत्पद् साष्ट्रषष्टिसहितस्य चैतयो । संयुतिर्द्धिकविहीनषट्कृतिस्तद्गणे कित मरालका वद् ॥ ६८॥ इति मूलमिश्रजातिः ।

अथ भिन्नदृश्यजातौ सूत्रम्— दृश्यांशोने रूपे भागाभ्यासेन भाजिते तत्र । यहन्धं तत्सारं प्रजायते भिन्नदृश्यविधौ ॥ ६९ ॥ अत्रोदेशकः

सिकतायामष्टांशः संदृष्टोऽष्टाद्शांशसंगुणितः । स्तम्भस्यार्थं दृष्टं स्तम्भायामः कियान् कथय ॥७०॥

१ अमें 'योगः', पाठ है।

२ в, м और к में 'गगने' पाठ है।

हीनाराप के उदाहरणार्थ प्रश्न

कपोतों की कुक सख्या के वर्गमूल में १२ द्वारा हासित कपोतों की कुल सख्या के वर्गमूल को जोड़ने पर (ठीक फल) ६ कवूतर प्रमाण देखने में भाता है। उस वृन्द के कपोतों की कुल सख्या क्या है ? ॥ ६६ ॥ कपोतों के कुल समूह का वर्गमूल, तथा ४ के घन द्वारा हासित कपोतों की कुल संख्या का वर्गमूल निकालकर इन (दोनों राशियों) का योग १६ प्राप्त होता है। बतलाओ समूह में कुल कितने विहग हैं ? ॥ ६७ ॥

अधिकालाप का उदाहरणार्थ प्रश्न

राजहसों के समूह के सख्यात्मक मान का वर्गमूल तथा ६८ अधिक उसी समूह की सख्या का वर्गमूल (निकालने से प्राप्त) इन (दोनों राशियों) का योग ६२ – २ होता है। बतलाओ उस समूह में कितने ईस हैं ?॥ ६८॥

इस प्रकार 'मूल मिश्र' जाति प्रकरण समाप्त हुआ।

'भिन्न दृश्य' जाति सम्बन्धी नियम—

जब एक को (अज्ञात राशियों से सम्बन्धित दी गई) भिद्यीय शेप राशि द्वारा हासित कर (सम्बन्धित विशिष्ट) भिन्नीय भागो के गुणन फक द्वारा भाजित करते हैं, तब प्राप्त फल (भिन्नों पर प्रश्नों के) 'भिन्न दश्य' प्रकार का साधन करने में, इष्ट उत्तर होता है ॥ ६९ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी स्तम्भ का टै भाग, उसी स्तम्भ के पैट भाग द्वारा गुणित होता है। इससे प्राप्त भाग प्रमाण रेत में गड़ा हुआ पाया गया। उस स्तम्भ का दै भाग ऊपर दृष्टिगोचर हुआ। वतलाओ कि स्तम्भ की (उदम vertical) लम्बाई क्या है ?॥ ७०॥ कुल हाथियों के झुट के प्रे में माग

(६९) बीबीय रूप से, क = $\left(2 - \frac{\tau}{a}\right) - \frac{H^q}{4\pi}$ है। यह, समीकरण क - $\frac{H}{4}$ क $\times \frac{q}{q}$ क - ग० सा० सं०-११

द्विमकनप्रमाशकप्रदूतमप्रविद्याद्यकः प्रमोद्रमविद्धिते करिकुळस्य पृथ्योतके । विनीतजळदार्शविविद्दिति त्रिमागो नगं यदं स्वमधुना सस्य करिकुळप्रमाणं मम् ॥ ७१ ॥ माधून्द्वनिविविद्याद्याद्यक्तिभाजितः स्वक्रगुणितो बनाम्तरे । पादे गिरी मम कथयाद्य विमिति प्रोसीर्णयाम् जळिषममं प्रकीर्णकम् ॥ ७२ ॥ इति मिमदद्यजातिः ॥

इति मार्भपद् गणितदास्य सहायीराचायस्य कृती प्रधीणको नाम वृतीयव्यवहारः समाप्त ॥

का बनी हांड क र वें माग से गुणित करने तथा र हारा विभाजित करने से मास कर ममान के हाथी मैदान में प्रसम्भ द्या में विधे हैं। केव (बचा हुआ) है माग होड को बाद हों के समान अन्वन्त काल हाथियों का है, पक्त पर कीदा कर रहा है। है मिछ ! चतकाओं कि दावियों के श्रीड का संन्यारमक मान क्या है ! त का मालुओं क समूद का है वो भाग द हारा विमाजित करने के चदवान कब हारा गुजिन (अपीन है न दे हारा गुजित) करने से मास भाग प्रमाण वम के अन्तर मान में रह रहा है । दे प्रकृषि सम प्रकृतक के मान प्रवृत्ति है सम समृद का (बचा रहन वाका) है माग पर्वत पर रह रहा है। दे प्रकृषि सम प्रकृतक के प्रात्ति विश्व है सम समृद का (बचा रहन वाका) है माग पर्वत पर रह रहा है। दे प्रकृषि सम प्रकृतक के प्रात्ति विश्व है सिह है। से प्रकृषि सम

हम प्रकार मिस्र इदय आदि प्रकरण समास हुना ।

दूम प्रकार सदावीराचार्य की कृति सारसंग्रह नामक गणित शाक्ष में प्रकीर्णक नामक तृतीय व्यवदार समाप्त हुआ ।

[—]र्म= नरगर**ी**।

⁽७१) पूटरी शब्द को इस गाया में भागा है, उसका अर्थ पूट्यी है सवा यह उस छन्द का

५. त्रैराशिकव्यवहारः

त्रिलोकवन्धवे तस्मै केवलज्ञानमानवे । नमः श्रीवर्धमानाय निर्धृताखिलकर्भणे ॥ १॥ इत. पर त्रैराशिक चतुर्थन्यवहारमुदाहरिष्याम ।

तत्र करणसूत्र यथा— त्रैराशिकेऽत्र सार फलमिच्छासंगुणं प्रमाणाप्तम्। इच्छाप्रमयो साम्ये विपरीतेय किया व्यस्ते॥२॥

पूर्वाधोद्देशकः

दिवसैिखिभ सपाँदैयोंजनषट्कं चतुर्थभागोनम् । गच्छिति यः पुरुषोऽसौ दिन्नयुतवर्षेण कि कथय ॥३॥ व्यर्धाष्टाभिरहोभि क्रोशाष्टांश स्वेपञ्चम याति । पद्गु. सपञ्चभागैवेषे स्विभिरत्र कि बृहि ॥ ४॥ अङ्गुलचतुर्थभाग प्रयाति कीटो दिनाष्टभागेन । सेरोर्मूलाच्छिखर कर्तिभरोहोभि. समाप्रोति ॥५॥

१ P, K और M में स्व के लिये स पाठ है।

५. त्रैराशिकव्यवहार

वीनों छोकों के बन्धु तथा सूर्य के समान केवल ज्ञान के धारी श्री वर्द्धमान को नमस्कार है जिन्होंने समस्त कर्म (मल) को निर्धूत कर दिया है । ॥१॥

इसके परचात्, हम त्रैराशिक नामक चतुर्थं व्यवहार का प्रतिपादन करेंगे।

श्रेराशिक सम्बन्धी नियम-

यहाँ त्रैराशिक नियम में, फल को इच्छा द्वारा गुणित कर प्रमाण द्वारा विभाजित करने से इष्ट उत्तर प्राप्त होता है, जब कि इच्छा और प्रमाण समान (अनुक्रम direct अनुपात में) होते हैं। जब यह अनुपात प्रतिलोम (inverse) होता है तब यह गुणन तथा भाग की किया विपरीत हो जाती है (ताकि भाग की जगह गुणन हो और गुणन के स्थान में भाग हो)। ॥२॥

पूर्वीर्घ, अनुक्रम त्रैराशिक पर उदाहरणार्थ प्रश्न

वह मनुष्य जो २% दिन में ५% योजन जाता है, १ वर्ष और १ दिन में कितनी दूर जाता है ? ।।३।। एक लगड़ा मनुष्य ७३ दिन में एक क्रोश का टै तथा उसका दे भाग चलता है। बतलाओ वह २५ वर्षों में कितनी दूरी तय करता है ? ।।४।। एक की झा टै दिन में ४ अगुल चलता है। बतलाओ कि वह मेरपर्वत की तली से उसके शिखर पर कब पहुँचेगा ?।।४।। वह मनुष्य जो ३३ दिन में १४ कार्षा-

⁽२) प्रमाण और फल के द्वारा अर्घ (rate) प्राप्त होती है। फल, इष्ट उत्तर के समान राश्चि होती है और प्रमाण, इच्छा के समान होता है। 'इच्छा' वह राश्चि है जिसके विषय में, किसी अर्घ (दर) से, कोई वस्तु निकालना होती है। जैसे कि गाथा ३ के प्रश्न में है दिन प्रमाण है, ५ है योजन फल है, और १ वर्ष १ दिन इच्छा है।

⁽५) मेर पर्वत की कैंचाई ९९,००० योजन अथवा ७६,०३२,०००,००० अंगुल मानी जाती है।

कर्यापणं सपादं निर्मश्वि विभिरहोमिरवेपुते । यो ना पुराणशतकं सपणं कालेन केनासौ ॥६॥ कृष्णागरसत्सण्डं द्वादशहरतायतं विभिरतारम् । स्वयमेत्यहुल्महः श्वयकालः कोऽत्य दृत्तस्य ॥॥ स्यणेदशिमः मार्चेद्रीणाडकहुडविमित्रतः व्रितः । वरराजमापवाहः कि इसशतेन सार्चेन ॥ ८ ॥ मार्चेकिमिः पुराणेः कुहुमपलमष्टमागर्सयुक्तम् । संप्राप्यं यत्र स्यात् पुराणशतकेन कि सत्र ॥ ९ ॥ मार्घोद्रकसप्रस्थ्रेयतुर्वशार्योनिताः पणा लेक्याः । द्वाविश्ववाद्रकपण्डे सपद्ममेः कि सत्ते वृद्धि ॥१०॥ कर्पापणिव्यतिने पद्माद्वयुर्वः पत्मिन रज्ञतस्य । योदश्य सार्घोन नरो लमते कि कर्पन्युतेना।११॥ कर्पुरत्याष्ट्रपत्नेत्रमेनात्र पत्म वीनारामः । मार्गाशक्रायुक्ताम् लमते कि पत्महरोण ॥ १२ ॥ मार्घोकिमिः पणिति पृतम्य पत्मव्यक्षकं सपद्मोद्द्यम् । स्विणाति यो नरोऽत्य कि साहमकविश्वकेना।१॥ मार्घे पद्मपुराणे योदश्य सद्यानि वस्त्युगल्यनि । स्व्यानि सैक्षप्रया कर्पाणां कि सत्ते कथ्य ॥१४॥ वापी समयतुरमा सल्ल्यविश्वलाह्नस्त्यनमाना । क्षेत्रस्त्यम्यात्ते सैमुत्यितः शिक्षरप्रकारमः ॥१५॥ वृत्तादुलविष्काह्मस्त्रम्या सल्ल्यकित्यस्य ॥१५॥ वृत्तादुलविष्काह्मस्त्रमेश्व पतिता । वाप्यस्तरव्यस्या कर्पाणां नगोक्तिकारम्या सल्लिकित्यस्य स्वतिता । वाप्यस्तरव्यस्य स्वतिता । वाप्यस्तरव्यस्य स्वतिता । वाप्यस्तरव्यस्य स्वतिता । वाप्यस्तरव्यस्य स्वतिता ।

जक रहिए कुक वर्गोकार कूप ५३२ वन इस्त है। उसके तीर पर एक पहाड़ी है। वसके वित्त से रफ़रिक की मांति विश्लेख कक चारा जिसके वर्तुंख केंद्र (oircular section) का व्यास १ अंतुस दे तकी में विश्लेख कार कूप पानी से पूरी तरह मर बाता है। पहाड़ी की कैंचाई क्या है जवा पानी का मान (संकारमक सान में) क्या है ? ॥१५५ १६॥ किमी राजा में संकारि के अवसर वर

१ अ में सक् प्लागस्कर्ण पाठ है। २ अ और अ में सम्याः पाठ है। १ अ में समुत्यिता है।

पण अपकोरा में काता है वह १ पण सहित १ पुराण कितमे दिन में कर्ष करेगा। ॥६॥ १२ हान कम्में (आयत) तथा १ हान क्वास (बिस्तार) वाके कुम्मागद का सत्वंव (अपका हुकता) एक दिन में एक धन क्षेत्रस के वर्ष (rate) से क्ष्म होता है। वतकाओं कुम्म वेकनाकार हुकते को क्षम होने में कितना समय करोगा ? ॥७॥ १ ने स्वर्ण में कितना कितना ममाय करोहा का सकेगा ? ॥८॥ १ कृष्य करोद वाते हैं। वतकाओं १ ने स्वर्ण में कितना कितना ममाय करोहा का सकेगा ? ॥८॥ यदि १२ पुराओं के हारा १२ पक हुक्कम मास हो सकता हो तो १० पुराओं में कितना मास हो सकेगा ? ॥४॥ यदि पह कार्य १२ पम मास किये गये। है मिल १ १२ वर्ष माम के मास हो सकेगा ! ॥१॥ ॥ वर्ष कार्याण में एक मनुष्य १६ पम स्वर्ण में समाय करता है तो बच्चे १ कर्ष में कितनी रजत मास होगी ? ॥११॥ वर्ष कपूर के हारा एक सनुष्य में दीनार तथा १ भाग, १ वर्ष और १ करा मास करता है। वतकाओं कि वसे १० पक के हारा क्या मास होगा ? ॥१२॥ वर्ष मनुष्य और १ पम में भूने पक बी मास करता है। है क्यों कितना मास होगा ? ॥१२॥ वर्ष मनुष्य और १ पम में भूने पक बी मास करता हो तो बच्च १ ने क्यों कितना मास होगा ? ॥१२॥ वर्ष मनुष्य मनुष्य १६ वर्ष हो सिता हो मास होगा ? ॥१२॥ वर्ष मनुष्य मनुष्य मनुष्य १६ वर्ष होता होगा होगा होगा होगा होगा होगे ? पह के हारा पक्ष मनुष्य मनुष्य १६ वर्ष होगा होगा होगे होगा करता हो हो हो हो है। है मिल १६० क्य में वर्स कितने मास होगे ?

⁽७) यहाँ किया में नियं तथे स्थात से र्म (बस्त) के अनुमस्य स्टर् (oross-section) का रोक्षण शत मान निया बाता है। कृत का क्षेत्रक्षम अनुमानतः स्थात के वर्ग को ४ द्वारा मावित कर और ३ द्वारा गुणित करने से मान गयि। मान किया बाता है।

इंग्लायक एक मकार की सुरान्धित संख्यी है बिसे सुरान्य के बिया क्रान्ति में बकावे हैं।

⁽१ १६) इंग प्रध्न में पानी की पास की सप्तवाई पर्वत की देंचाई के बराबर है, जिससे क्योंडी बद पर्वत की सम्ये में पहुँकती है। पोड़ी बद धिसार से बदना बंड दूर्व मान की कारी है। बाड़ों में

मुँद्रद्रोणयुगं नवाज्यकुडबान् षट् तण्डुल्द्रोणका—
नष्टी वस्त्रयुगानि वत्ससहिता गाष्वट् सुवर्णत्रयम् ।
संक्रान्तौ ददता नराधिपतिना षड्भ्यो द्विजेभ्य' सखे
षड्त्रिंशच्चिशतेभ्य आशु वद् किं तहत्तमुद्गादिकम् ॥ १७ ॥
इति त्रैराशिकः ।

व्यस्तत्रैराशिके तुरीयपादस्योद्देशकः

कल्याणकनकनवतेः कियन्ति नववर्णकानि कनकानि । साष्टाशकदशवर्णकसगुञ्जहेम्नां शतस्यापि ॥ १८॥ व्यासेन दैद्येण च षट्कराणां चीनाम्बराणां त्रिशतानि तानि । त्रिपद्महस्तानि कियन्ति सन्ति व्यस्तानुपातकमविद्वद त्वम् ॥ १९॥ इति व्यस्तत्रैराशिकः ।

व्यस्तपश्चराशिक उद्देशकः

पञ्चनवहस्तविस्तृतदैर्ध्याया चीनवस्नसप्तत्याम् । द्वित्रिकरञ्यासायति तच्छूतवस्त्राणि कति कथय ॥२०॥

इस इलोक के स्थान में B और K में निम्न पाठ है— दुग्धद्रोणयुग नवाष्यकुडवान् षट् शर्कराद्रोणकानष्टौ चोचफलानि सान्द्रदिषखार्यष्षट् पुराणत्रयम् । श्रीखण्डं ददता रूपेण सवनार्थे षड्बिनागारके षट्त्रिंशत्रिशतेषु मित्र वद मे तहत्तद्वुग्धादिकम् ॥

६ ब्राह्मणों को २ द्रोण सुद्र (kidney-bean), ६ कुढब घी, ६ द्रोण घावल, ८ युग्म (pairs) कपड़े, ६ बलड़ों सहित गार्ये और ३ सुवर्ण दिये । हे मित्र ! शीघ्र बतलाओं कि उसने ३३६ ब्राह्मणों को कितनी-कितनी सुद्रादि अन्य वस्तुएँ दी ? ॥१७॥

इस प्रकार अनुक्रम श्रेराशिक प्रकरण समाप्त हुआ।

चौथे पाद* के अनुसार न्यस्त त्रैराशिक पर उदाहरणार्थ प्रश्न

शुद्ध स्वर्ण के ९० के लिये ९ वर्ण का स्वर्ण कितना होगा, तथा १० है वर्ण के स्वर्ण की बनी हुई गुंज सिहत १०० स्वर्ण (घरण) के लिये (९ वर्ण का स्वर्ण) कितना होगा ? ॥१८॥ ६ हस्त लम्बे और ६ हस्त चौढ़े चीनी रेशम के डुकड़े ३०० डुकड़े हैं। हे ब्यस्त अनुपात की रीति जानने वाले, बतलाओ कि उसी रेशम के ५ हस्त लम्बे, ३ हस्त चौढ़े कितने डुकड़े उनमें से मिल सकेंगे ॥१९॥

इस प्रकार न्यस्त त्रैराशिक प्रकरण समाप्त हुआ।

व्यस्त पंचराशिक पर उदाहरणार्थ प्रश्न

९ हस्त लम्बे, ५ हस्त चौड़े ७० चीनी रेशम के डुकड़ों में २ हस्त चौड़े और ३ हस्त लम्बे माप के कितने डुकड़े प्राप्त हो सकेंगे ? ॥२०॥

पानी की मात्रा निकालने के लिये घन माप तथा द्रव माप में सम्बन्ध दिया जाना चाहिये था। P में की सस्कृत और B में की कन्नहीं टीकाओं के अनुसार १ घन अगुल पानी, द्रव माप में १ कर्ष के बराबर होता है।

- (१७) एक राधि से दूसरी राधि में सूर्य के पहुँचने के मार्ग को संक्रांति कहते हैं।
- (१८) शुद्ध स्वर्ण यहाँ १६ वर्ण का लिया गया है।
- 🗱 यहीँ इस अध्याय की दूसरी गाया के चौथे चतुर्योश का निर्देश है।

व्यस्तसप्तराशिक उदेशक

स्यामायामोद्दयतो पदुमाणिक्यं चतुर्नवाष्टकर् । द्विपद्दम्हरूनितयः प्रतिमाः कति क्ययं वीर्यष्टवाम् ॥ २१ ॥

ष्यस्तनवराशिक उदेशकः

विसारदेश्योदयतः करस्य पट्त्रिशतक्रप्रमिता नवार्षा । दिला तया हु द्विपडकमानास्नाः पञ्चकार्षाः कति चेलयोग्याः ॥ २२ ॥ इति स्यस्त्रपञ्चसमनसराशिकाः ।

गतिनियुत्ती स्त्रम्— निजनिजकाडोकृतयोर्गमननियुक्योर्विकोपभाजाताम् । दिनशुक्रगर्ति स्यस्य त्रैराशिकविधिमतः कुर्यास् ॥ २३ ॥

अश्रीदेशकः

होदास्य पद्मभागं नीयाति दिनविसप्तभागेन । वाधीं वातायिद्धा प्रत्येति कोशनवसीसम् ॥०४॥ कालेन कन गर्य्छेत् विपद्धभागोनयोजनशर्वं मा । संस्थान्त्रिसमुत्तरणे बाहुपर्टिस्यं सभा अस्य ॥ २५ ॥

र в भीर в में तरिमन्त्राले वाची, पाठ है।

व्यन्त सप्तराशिक पर उत्प्रहरणार्थं शस्त

नतकाओं कि व इस्त भीड़े । इस्त करने ४ इस्त कंचे बड़े मजि में से १ इस्त चीड़ी है इस्त करनी तथा १ इस्त कैंची धीर्यंकरों की कितनी प्रतिमार्गे वस सर्वेगी ? ॥२१॥

न्यम्य मन राज्ञिक पर उदाहरणार्थ पश्न

जिसकी कीमत ९ है पैसी ६ इस्त कीकी ६ इस्त कम्बादमा ८ इस्त हैंकी एक सिकारी गई है। बग्रकाओं कि जिन संदिर बनवान के किये इस शिका में से जिसकी कीमत ५ है वेसी ९ इस्त कीकी ६ इस्त कम्बी तथा १ इस्त केंकी कितनी शिकार्वे मास की सर्वेसी ? अ१२॥

इस प्रकार स्वस्त ६वराशिक सप्तराशिक और नदराशिक प्रकरण समास हुन्छ। यति निवृत्ति सम्बन्धी निवस---

रिन की हाइ गांत का किला का अब द्या परंच (आगे तथा चीछे की आर होने वाली) गांतवों के दिव गय क्यों (1050) के अन्तर से प्राप्त होती है जबकि इन अयों में से प्रत्येक की प्रथम उनके विशिष्ट समयों हारा विभाजित कर किया जाता है। और तब इस हास दिनक गांत के सम्बन्ध में बैरागिक जिसस की किया करा।

न्द्रादरणाथ भस्त

करित में पद जहाज गमुत्र में क्रिकोस जाती है; बनी समय वह पवन के बिराय से वे क्ष्मा पीछे हर जाती है। है संबंधा गमुद्द को पार करने के अर्थ बाहुबक धारि। पतकाभा कि वह जहाज १९६ बाजन दिनजे समय में कावेगी है बहुब १५३ एक समुख्य को १३ दिनों में १४ वर्षों सपादहेम त्रिदिनै. सपख्रमैर्नरोऽर्जयन् न्येति सुवर्णतुर्यकम्। निजाप्टम पद्मदिनैदेलोनितै स केन कालेन लमेत सप्तिम ॥ २६॥ गन्वेभो मद्छुन्धषट्पदपदप्रोद्धिन्नगण्डस्यल सार्धं योजनपञ्चमं व्रजति यः पड्भिटेलोनैटिनै.। प्रत्यायाति दिनैखिभिश्च सद्है कोशद्विपञ्चांशक ब्रहि क्रोशव्लोनयोजनशतं कालेन केनाप्र्यात् ॥ २७ ॥ वापी पय प्रपूर्णी दशदण्डसमुच्छ्रिताञ्जमिंह जातम्। अङ्गलयुगलं सदल प्रवर्धते सार्धदिवसेन ॥ २८॥ निस्सरित यन्त्रतोऽम्भ सार्धेनाहाहुले सविशे द्वे। शुष्यति दिनेन सिळळं सपख्चमाङ्गळकमिनकिरणे ॥ २९॥ कूर्मी नालमधस्तात् सपादपञ्चाडुलानि चाकृषति । सार्धिसिदिने पद्म तोयसमं केन कार्लेन ॥ ३०॥ द्वात्रिंशद्धस्तदीर्घ प्रविदाति विवरे पद्धभि सप्तमार्धे कृष्णाहीन्द्रो दिनस्यासुरवपुरजितः सार्धसप्ताङ्गुलानि । पादेनाहोऽहुले द्वे त्रिचरणसहिते वर्धते तस्य पुच्छ रन्ध्र कालेन केन प्रविश्वति गणकोत्तस में ब्रुहि सोऽयम्।। ३१।।

इति गतिनिवृत्ति.।

मुद्रा कमाता है, ४२ दिन में है स्वर्ण मुद्रा तथा उस (है) की टे स्वर्णमुद्रा खर्च करता है, बतलाओ कि वह ७० स्वर्ण मुद्रायें कितने दिनों में बचा सकेगा १॥२६॥ एक श्रेष्ठ हाथी, जिसके गण्ड स्थल पर झरते हुए मद की सुगन्ध से छुट्ध अमर राशि पदीं द्वारा आक्रमण कर रही है, ५५ दिन में एक योजन का दै भाग तथा र्रे भाग चलता है, और, २२ दिन में दे फ्रोश पोछे हट जाता है, बतलाओ कि वह रै फ़ोश कम १०० योजन की कुळ दूरी कितने समय में तय करेगा ? ॥२७॥ एक वापिका पानी से पूरी भरी रहने पर गहराई में दश दण्ड रहती है। अंकुरित होता हुआ एक कमल तली से ११ दिन में २१ अगुल के अर्घ (rate) से ऊगता है। यन्त्र द्वारा ११ दिन में वापिका का पानी निकल जाने से पानी की गहराई २२% अगुल कम हो जाती है। और, सूर्य की किरणों द्वारा १६ अंगुल (गहराई का) पानी वाष्प वनकर उद जाता है, तुश्रा कु कु बुआ कमल की नाल को ३२ दिन में ५% अंगुछ नीचे की ओर खींच लेता है। बतलाओ कि वह कमल पानी की सतह तक कितने समय में जग आवेगा ? ॥२८-३०॥ एक वलयुक्त, अजित, श्रेष्ठ कुँण्णाहीन्द्र (काला सर्प) जो ३२ इस्त लम्बा है, किसी छिद्र में पुष्ठ दिन में ७३ अगुल प्रवेश करता है, और है दिन में उसकी पुँछ २ है औ गुरु बद जाती है। हे अंकगणितर्ज्ञों के भूषण ! मुझे बतलाओ कि यह सर्प हैंसे छिद में कितने समय में पूरी तरह प्रवेश कर सकेगा ? ॥३१॥

> इस प्रकार, गति निवृत्ति प्रकरण समाप्त हुआ। पचराशिक, सप्तराशिक और नवराशिक सम्बन्धी नियम-

स्व स्थान से 'फल' को अन्य स्थान में पक्षान्तरित करों (जहाँ वैसी ही मूर्त राशि आवेगी), (तब इष्ट उत्तर को प्राप्त करने के छिये विभिन्न राशियों की) बड़ी सख्याओं वाछी पंक्ति को (सबको

⁽२८-३०) कुएँ की गहराई मूल गाथा में तली से नापी गई 'ऊँचाई' कही गई है।

पद्मसप्तमवराद्मिकेषु करणस्त्रम्— जीम नीत्माम्योम्यं विमजेत् पृथुपद्भिमस्यवा पंकत्या । गुणियस्वा सीवानां ऋषविक्रमयोस्तु वानेव ॥ ३२ ॥

अन्नोदेशक:

हिचिनतु शतयांगे पञ्चाशत्यष्टिमप्ततिपुराणाः । स्थमार्थिना प्रयुक्त वृक्षमासेय्वस्य का वृद्धिः ॥३३॥ देशां सार्धोक्षीतेर्मायव्यदेनेन वृद्धिरम्यभो । सत्रिचतुर्यनयस्याः विश्वती पादीनथण्मासै ॥३४॥

र अमें निश्लिकित पाठान्तर है।

प्रकान्तरेय सुरम्--

वंकत्य एकं किन्धारुपुर्वस्थाने कराशिकां पंकित्रः । स्वगुनामधादीनां क्रमविकत्रवोस्तः वानेव ।

अन्यद्रि स्त्रम्-

तकात एवं क्रिन्यात् प्रपुपंतरवान्यासमस्यया पकाया । अधादीनां अवविक्रययोरशाविकांश एकस्य ॥ अ केवस्य वाव का क्लोक दिया गवा है जिसके वृत्तरे भीयाई भाग का पाठान्तर यह है——
प्रमुद्धस्यम्यासमस्यपंतरयाहरूवा ।

साम ग्रुबित करने के प्रमाण) सबको साम अकर गुणित की गई विभिन्न राशियों की कोटी संस्थाओं बाको पंक्ति द्वारा विभावित करना कादिये । परन्तु कीवित पशुकों को वेचने और करीदने के प्रसी में केवल कर्ष्ट्र प्रकृपन करनेवाली संस्थाओं के सम्बन्ध में दी प्रधान्तरण करते हैं ४२१४

उदाहरणार्थ भक्त

किसी व्यक्ति द्वारा ५, ६ और ७ प्रसान क्ष्मियां २ ६ और ४ प्रतित्तत प्रतिमास के वर्ष (दर) से काम के किये व्यास वर दिये सके। इस माद में उसे विश्वता क्ष्यास प्राप्त दोगा ? ॥३॥॥ दे सास में ४ दे रवर्ण सुदाओं पर व्यास १२ दोता है। ५३ माद में ९ ई स्वर्ण सुदाओं पर यह कितना दोगा ? ॥३७॥ यह को १६ वर्ष के १ स्वर्ण बंदों में २ रज प्राप्त करता है ता १० वर्ष

(२२) पर्क का पद्यान्वरण तथा सन्य कथित क्रियार्थे निम्नक्षिचित तात्रित तदाहरण के स्पष्ट हो बार्वेगी। गामा २६ के मस्त में दिया यदा न्वास (data) प्रथम निम्न प्रकार मुख्यित किया बाता है।

* मानी १ बाह + १ कुम्म
 * मोबन १ मोबन
 * प्रमा

बन यहाँ प्रश्न को ६ एक है की कारम पंक्ति में प्रवास्तरित फरते हैं तब-

९ मानी | १ बाह + १ कुम्म म १ है बाह
 १ बोबन
 ६ एक

भव वित्ये विभिन्न राधियों की इंदमा अधिक है पैसी वाहिमें हाथ की पछि की तब राधियों की गुक्ति कर उसे गाम पंकि (वित्ये विभिन्न राधियों की संस्था कम है) की सब राधियों को गुक्ति करने हैं। प्राप्त गुक्तिक होंग मोक्ति करना चाहिये। तब हमें पूर्वी की संस्था पाल होगी को कि इस उत्तर होगा।

en trans

षोडशवर्णककाश्चनशतेन यो रत्नविंशतिं लमते । दशवर्णसुवर्णानामष्टाशीतिद्विशत्या किम्।।३५॥ गोधूमाना मानीनव नयता योजनत्रय लब्धाः । षष्टिः पणा सवाहं कुम्भ दशयोजनानि कति ॥३६॥

भाण्डप्रतिभाण्डस्योद्देशकः

कस्त्रीकषेत्रयमुपलभते दशभिरष्टभि कर्नेके कर्षद्वयकपूरं मृगनाभित्रिशतकर्षके कति नौ ॥३७॥ पनसानि षष्टिमप्टिमरुपलभतेऽशीतिमातुलुङ्गानि । दश्मिमीषैनवश्तपनसे कति मातुलुङ्गानि ॥३८॥

जीवऋयविऋययोरु हेशकः

षोडशवर्षास्तरगा विंशतिरहेन्ति नियुतकनकानि । दशवर्षसप्रिसप्ततिरिह कति गणकाप्रणीः कथय ॥ ३९॥

स्वर्णित्रशती मूल्यं दशवर्षाणा नवाङ्गनाना स्यात् । षट्त्रिशत्रारीणा षोडशसंवत्सराणा किम् ॥४०॥ षट्कशतयुक्तनवतेदेशमासैवृद्धिरत्र का तस्या ।

क काल कि वित्त विदिताभ्यां भण गणकमुख्युकुर ॥ ४१ ॥

वाले २८८ स्वर्ण खर्डों में क्या प्राप्त करेगा ? ॥३५॥ एक मनुष्य जो ९ मानी गेहूँ ३ योजन तक ले जाकर ६० पण प्राप्त करता है, वह एक कुम्भ और एक वाह रोहें १० योजन तक लेजाकर क्या प्राप्त करेगा ? ॥३६॥

भाड प्रतिभाड (विनिमय) पर उदाहरणार्थ प्रश्न

एक मनुष्य १० स्वर्ण मुद्राओं में ३ कर्ष कस्त्री तथा ८ स्वर्ण मुद्राओं में २ कर्ष कर्प्र प्राप्त करता है। वतलाओं कि उसे २०० कर्ष कस्तुरी के बढ़ले में कितने कर्ष कर्पूर प्राप्त होगा १॥३७॥ एक मनुष्य ८ माशा चाँदो के बदले में ६० पनस प्राप्त करता है और १० माशा चाँदी के बदले में ८० अनार प्राप्त करता है। बतलाओं कि ९०० पनस फलों के बदले में वह कितने अनार प्राप्त करेगा १ ॥३८॥

पशुओं के कय और विकय पर उदाहरणार्थ प्रवन

प्रस्थेक १६ वर्ष की उम्र वाले थीस घोड़ों की कीमत १००,००० स्वर्ण मुद्राएँ हैं। हे गणित-ज्ञामणी । बतलाओं कि प्रस्येक १० वर्ष वाले ७० घोड़ों का मूह्य इस अर्व से क्या होगा ? ॥३९॥ प्रस्थेक १० वर्ष की उम्रवाली ९ नवाङ्गनाओं का मूल्य ३०० स्वर्ण मुदाएँ हैं। प्रस्थेक १६ वर्ष को उम्रवाको ३६ नवाङ्गनाओं का मूल्य क्या होगा ? ॥४०॥ ६ प्रतिशत प्रतिमास की दर से ९० पर १० मास में क्या ब्याज होगा १ हे गणक मुख मुकुर । दो अन्य आवश्यक ज्ञात राशियों की सहायता से बतळाओं कि उस ब्याज के सम्बन्ध में समय क्या होगा और उस व्याज तथा समय के सम्बन्ध में मूलधन क्या होगा १ ॥ ४ १॥

В में अन्त में ना जुड़ा हैं।

र K, M और B में ना के लिए हेमकर्षा पाठ है।

पञ्चमप्तनवराशिकेषु करणसूत्रम— लोम नीत्यान्योभ्यं विमजेत् प्रशुपद्धिमस्पया पंकत्या । गुजयित्वा जीवानां क्रमविक्रययोख्यं सानेव ॥ ३२ ॥

अत्रोदेशक.

द्वित्रिचतुः शतयोग पञ्जाशत्यष्टिसप्ततिपुराणाः । स्त्रमार्थिना प्रयुक्ता वृद्धमासेय्वस्य का बृद्धिः ॥३३॥ हेम्रा सार्धोशीतेर्मोसत्र्यंग्रेन वृद्धिरम्पर्धा । सत्रिचपुर्यनवत्याः कियती पावीनवण्यासै ॥३४॥

१ P में निम्नक्षित पाठान्वर है।

प्रकान्तरेष स्वम्--

संक्रम्य पूर्व क्रिन्यालपुर्वनत्यानं कर्यासकां पंक्तिम् । स्वगुनामधादीनां ऋमविक्रमयास्तुः तानेन ।

बन्यन्पि स्त्रम्---

संक्रम पूर्व किन्यात् पूर्वपेक्स्यम्यासमस्यया पंक्ता । अधादीनो क्रवदिक्रययारभादिकांस संक्रम्य ॥
छ केन्न वाट का क्लोक दिया गया है विसके दूसरे श्रीभाई माग का पाठान्तर वह है—
प्रवर्षस्यम्यासमस्यपेक्स्याइस्य ।

साय गुणित करने के प्रवाद) सबको साथ केवर गुणित की गई विशिष्ठ राशियों की छोटी संक्वाओं बाको पंक्ति हारा विभाजित करना चाहिये । परन्तु चीवित बहुओं को वेचने और करियने के प्रकों में केवक उन्हें प्रकास करनेवाको संक्याओं के सम्बन्ध में ही प्रशान्तरण करते हैं ४३२३

उदाहरणार्च प्रस्त

किसी व्यक्ति द्वारा भ , व और ७ द्वान क्रमचा २ व और ७ प्रतिसत प्रतिमास के अर्थ (दर) से काम के किसे क्याज पर दिसे गये। इस माइ में ७ से कितवा क्याज प्राप्त होगा ? वश्य म ने माम में ८ ने स्वर्ण सुवामों पर क्यांच १ने होता है। भई माइ में ९ ई स्वर्ण सुवामों वर वह कितभा होगा ? प्रश्रेष वह को १६ वर्ण के १ स्वर्ण बंदों में २ रज प्राप्त करता है तो १ वर्ण

(३१) पूळ का पद्यान्तरव तथा बान्य कथित क्रियार्थे निम्नक्षिवात ताबित ठराइरव से स्पन्न हो बावेगी। गाया ३६ के मध्न में टिवा गवा न्यात (data) प्रथम निम्न प्रकार प्रकपित किया बाता है !

९ मानी १ बाह् + १ कुम्म ६ मोबन १ मोबन ६ एव

बन महाँ कुछ को ६ पत्र है, को अन्म पंछि में प्रकारतरित करते हैं तब-

९ मानी वाइ + १ कुम्म = १३ वाइ
 १ मोबन
 १ पत्र

भव वित्तमें विभिन्न राधियों की तंत्रमा अविक है ऐती बाहिने हाब की पीछ की तब राधियों की गुनित कर उसे बाम पीछ (वित्तमें विभिन्न राधियों की संस्था कम है) की सब राधियों की गुनित करने से मात गुननपत्र द्वारा मानित करना चाहिये। तब हमें पनों की संस्था मात होगी को कि हह उत्तर होगा।

_{मेपा} १_५×१×६

षोडशवर्णककास्त्रनशतेन यो रत्नविंशति लभते । दशवर्णस्वर्णानामष्टाशीतिद्विशत्या किम् ॥३५॥ गोधूमानां मानीनेव नयता योजनत्रय लव्धा । षष्टिः पणा सवाहं कुम्भ दशयोजनानि कति ॥३६॥ माण्डप्रतिभाण्डस्योदेशकः

कस्तूरीकर्पत्रयमुपलभते दशभिरष्टभि कर्नकें कषद्रयकपूरं मृगनाभित्रिशतकर्पकें कित ना ॥३७॥ पनसानि षष्टिमष्टभिरुपलभतेऽशीतिमातुलुङ्गानि । दशभिभीषे नवशतपनसे कित मातुलुङ्गानि ॥३८॥

जीवऋयविऋययोरुद्शकः

षोडशवर्षास्तुरगा विशतिर्हिन्त नियुतकनकानि ।
दशवर्षसिसप्ततिरिह कति गणकाप्रणी कथय ॥ ३९॥
स्वर्णत्रिशती मूल्य दशवर्षाणा नवाङ्गनाना स्यात् । पट्त्रिशन्नारीणा षोडशसंवत्सराणा किम् ॥४०॥
षट्कशतयुक्तनवतेदेशमासैर्दृद्धिरत्र का तस्या ।
क काळ किं वित्तं विदिताभ्या भण गणकमुखमुक्तर ॥ ४१ ॥

- १ अमें अन्त में ना जुड़ा है।
- २ K, M ओर B में ना के लिए हेमकर्षा पाठ है।

वाले २८८ स्वर्ण खडों में क्या प्राप्त करेगा ? ॥३५॥ एक मनुष्य जो ९ मानी गेहूँ ३ योजन तक ले जाकर ६० पण प्राप्त करता है, वह एक कुम्भ और एक वाह गेहूँ १० योजन तक लेजाइर क्या प्राप्त करेगा ? ॥३६॥

मोड प्रतिभाड (विनिमय) पर उदाहरणार्थ प्रश्न

एक मनुष्य १० स्वर्ण मुद्राओं में ३ कर्ष कस्त्री तथा ८ स्वर्ण मुद्राओं में २ कर्ष कर्प्र प्राप्त करता है। वतलाओ कि उसे ३०० कर्ष कस्त्री के बढ़ले में कितने कर्प कर्प्र प्राप्त होगा १ ॥३७॥ एक मनुष्य ८ माशा चाँदो के बढ़ले में ६० पनस प्राप्त करता है और १० माशा चाँदी के बढ़ले में ८० अनार प्राप्त करता है। वतलाओ कि ९०० पनस फलों के बढ़ले में वह कितने अनार प्राप्त करेगा १ ॥३८॥

पशुओं के क्रय और विक्रय पर उदाहरणार्थ प्रश्न

प्रत्येक १६ वर्ष की उम्र वाले बीस घोड़ों की कीमत १००,००० स्वर्ण मुद्राएँ हैं। हे गणित-भाषणी। बतलाओं कि प्रत्येक १० वर्ष वाले ७० घोड़ों का मूल्य इस अर्घ से क्या होगा ? ॥३९॥ प्रत्येक १० वर्ष की उम्रवाली ९ नवाङ्गनाओं का मूल्य ३०० स्वर्ण मुद्राएँ हैं। प्रत्येक १६ वर्ष को उम्रवाली १६ नवाङ्गनाओं का मूल्य क्या होगा ? ॥४०॥ ६ प्रतिशत प्रतिमास की टर से ९० पर १० मास में क्या ज्याज होगा ? हे गणक मुख मुक्तर! दो अन्य आवश्यक ज्ञात राशियों की सहायता से बतलाओं कि उस ज्याज के सम्बन्ध में समय क्या होगा और उस ब्याज तथा समय के सम्बन्ध में मूलधन क्या होगा ? ॥४१॥

सप्तराशिक उदेशक

त्रिचतुरुपौसायासौ श्रीसण्डावईतोऽष्टहेमानि । यण्यविस्तृतिदैर्घ्यौ इस्तेन चतुर्दशात्र कति ॥ ४२ ॥

इति सप्तराशिकः।

नवराधिक उद्देशक.

पद्माष्टित्रिक्यासदैक्योंद्यास्मो घत्ते वापी शास्त्रिनी थाइषटकम् । सप्तक्यासा इस्ततः पष्टिदैन्योः पात्सेमोः कि नवाचद्दय विद्वस ॥ ४३ ॥

इति सारसंप्रहे गण्डिकाको महावीराचार्यस्य कृती त्रेराक्षिको नाम चतुर्यव्यवहारः ॥

४३ वें स्क्रोक के सिवाब के और B में निज्ञिकित रक्षेक माप्य है—
 इपहाशीतिस्पाउदैणों बताम्मो भन्ने बापी शास्त्रिती सार्वेदाही ।
 इस्तारब्रामानकाः पोडशांष्ट्राः धरकस्मासाः कि वससा वद स्वम् ।)

साराधिक पर उदाइरणार्थ शस्त

जिनमें प्रत्येक का भ्यास १ इस्त और क्रम्याई (जावास) ४ इस्त है देसे संदक-क्रम्यों के वो प्रकरों का सूक्ष्य ८ स्वर्ण सुद्रापं हैं। इस अब के जिनमें प्रत्येक ६ इस्त क्यास में और ९ इस्त क्रम्याई में है देसे संदक्ष कर्का के १४ इकड़ों का क्या सूक्ष्य होगा १॥४२॥

नक्राक्षिक पर उदाहरणार्थे प्रका

जो चौड़ाई कम्बाई और (तकी से) अंबाई में क्रमसः ५ ४ और १ इस्त है देसी किसी वर की वापिका में ६ बाई पानी भरा है। है विद्वाम् ! वतकामी कि ७ इस्त चौड़ी ६ इस्त कम्बी जीर तकी से ७ इस्त केंबो ९ वापिकाओं में कितवा पानी समावेगा !!।।।।।

इस प्रकार सप्तराध्यक और नवराध्यक प्रकास समाप्त हुन्य ।

इस प्रकार महाबीराजार्थ की कृषि सारसंग्रह नामक गवित साम्र में हैरासिक नामक वर्षण व्यवहार समाप्त हुआ ।

(४६) इस गाया में 'धाकिनी शब्द का वर्ष ''वर की'' होता है। वह उस धेद का मी नाम है विसमें यह गाया संस्थित हुई है।

६. मिश्रकव्यवहारः

प्राप्तानन्तचतुष्टयान् भगवतस्तीर्थस्य कर्तृन् जिनान् सिद्धान् शुद्धगुणांस्त्रिलोकमहितानाचार्यवर्यानिप । सिद्धान्ताणवपारगान् भवभृतां नेतृनुपाध्यायकान् साधून् सर्वगुणाकरान् हितकरान् वन्दामहे श्रेयसे ॥ १॥ इतः परं मिश्रगणितं नाम पञ्चमव्यवहारमुदाहरिष्यामः । तद्यथा—

संक्रमणसंज्ञाया विषमसक्रमणसज्ञायाश्च सूत्रम्— युतिवियुतिदलनकरणं संक्रमणं छेदलब्धयो राइयो । संक्रमण विषममिद प्राहुर्गणितताणवान्तगता ॥ २॥

६. मिश्रकच्यवहार

जिन्होंने अनन्त चतुष्टय प्राप्त कर वर्म तीर्थ की प्रवर्तना की है ऐसे अरिहत प्रमुओं की, जो अप्रक्षायिक गुण सम्पन्न हैं तथा तीनों लोकों में आदर को प्राप्त हैं ऐसे सिद्ध प्रभुओं की, श्रेष्ठ आचार्यों की, जो जैन सिद्धान्त सागर के पारगामी हैं तथा संसारी जीवों को मोक्षमार्ग के उपदेशक हैं ऐसे उपाध्यायों की और जो सर्व सद्धुणों के धारक हैं तथा वृसरों के हितकर्ता हैं ऐसे साधुओं की हम अपने सर्वोपरि हित के लिये वन्दना करते हैं ॥।॥

इसके पश्चात् इम मिश्रित उद। इरण नामक पाँचर्वे ज्यवहार का प्रतिपादन करेंगे। पारिभाषिक शब्द 'सक्रमण' और 'विषम सक्रमण' के अर्थों को स्पष्ट करने के लिये सूत्र—

गणित समुद्र के पारगामी, किन्हीं दो राशियों के योग अथवा अन्तर के आधा करने को सक्रमण कहते हैं। और, ऐसी दो राशियों जो क्रमशः भाजक तथा भजनफल रहती हैं, उनके सक्रमण को विषम सक्रमण कहते हैं।।२॥

- (१) कर्म ओर जन्म मरण के दुःखों से पूर्ण ससारीजीवनरूपी नदी को पार करने के लिये 'तीर्थ' शब्द का प्रयोग 'एक ऐसे स्थान के लिये हुआ है जो उथला होने के कारण नदी को पार करने में सहायक सिद्ध होता है। ससार अर्थात् चतुश्चैकमण के दुःखों रूपी सागर को पार कराने के लिये मगवान् आत्माओं के लिये नैमित्तिक सहायक माने गये हैं। इसलिये इन जिनों को तीर्थेकर कहा जाता है।
 - (२) बीबीय रूप से, दो राशियों अ और ब का संक्रमण अभ व और अ भ के मान निका-

अत्रोदेशकः

द्राक्शसंस्थाराक्षेद्राम्यां संक्रमणमत्र कि सवति । तस्मात्राक्षेत्रीकं विषयं वा कि प्तु सक्तमणम् ॥ ३ ॥ पत्रराशिक्षतिवि

पद्मराशिकस्परूपहृद्धयानयनस्थ्रम्— इच्छाराश्चि स्वस्य हि काछेन गुणः प्रमाणफलगुण्दिः । कालप्रमाणमको भववि विद्यक्तिफले गणितं ॥ ५॥ अन्नोदेशक

त्रिक्षम्बद्धपदक्षातं प्रभाषात्र्यष्टिसतिपुराणाः। जामार्वतः प्रमुक्तः का वृद्धिमीसपद्कस्य ॥ ५ ॥ व्यक्षीष्टकश्वपुक्तास्त्रावीपया प्रयामाष्ट्रौ । मासाष्टकेत जाता दस्क्कीनतेव का वृद्धि ॥ ६ ॥ विस्ता वृद्धिते । ६ ॥ विस्ता वृद्धिते । ५ ॥ विद्या वृद्धिते । ५ ॥ विद्या वृद्धिते । विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या । विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या । विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या । विद्या विद्या विद्या विद्या । विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या । विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या । विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या । विद्या विद्या

उदाहरणार्घ प्रश्न

जब सक्ता १२ दो से आवोजित हो तो संक्रमण क्या होगा । और २ के सम्बन्ध में उसी संक्षा १२ का मारीय विदम संज्ञमण क्या होगा !

पंचराश्चिक मिमि

पंचरासिक प्रकार के स्वाब को निकाकने की विधि के किये विपश-

इंग्लों का प्रक्रमण करनेवाकी संबंदा, जमीद जिस पर ब्लाज निकादना इस होता है पैसे धन को उससे सम्बन्धित समय द्वारा गुधित किया जाता है और तब विसे हुए मूक्जन पर ब्याज दर का विकाय करने वाकी संबंदा द्वारा गुणित किया जाता है। गुजनकार को समय तथा मूज्यन रामि होता माजित किया जाता है। यह मजनकार गणित में इस धन का स्थाज होता है।। ११

उद्धरनार्थ भरत

- भ ६ और ७ प्रशास कम्बा ६ भ और ६ प्रतिकात प्रतिमाह की दर (1860) से क्वाज पर विसे गये उनका ६ माह में स्वाज क्या होया १ ॥५॥ ६ कावापन और ८ एण, ७३ प्रतिकात प्रतिमाह की दर से क्वाज पर निये गवे, ७३ माह में कितवा स्वाज होगा १ ॥६॥ ६ पर २ माह में ५ पुराय और ६ पन क्याज होता है १ पन १ वर्ष का स्वाज वत्वाको ॥७॥ १५ को १३ माह तक उचार द्रव से १५ व्याज माह होता है। इसी अर्च से ६ पर १ जाह का स्थाज क्या होगा १ ॥८॥ एक व्यापारी ने ६१ कार्याण १ ८ पर ४ प्रतिमाह की वर स अजार दिये वत्वाको ७३ माह में कित्रण स्थाल होस्स ॥९॥
 - (४) बीधीय रूप हे व = ध × अ × वा वहाँ भा वा और वा प्रमान समवा दर तम्बन्धी क्षमधः अवित, मूच्यन और स्वास हैं और अ व तथा व ह्या की क्षमछः अवित मूख्यन और स्वास हैं। प्रमान और ह्या के विशेष राष्ट्रीकरन के किये अध्याय ५ की गांधा र की पाद टिप्पची देखिये।
 (५) व्यास की दर यदि बरिक्षित न हो तो तसे मितमात समकना चाहिये।

मूलानयनसूत्रम्--

मूलं स्वकालगुणित स्वफलेन विभाजित तदिच्छाया.। कालेन भजेवन्यं फलेन गुणितं तदिच्छा स्यात्॥ १०॥

अत्रोद्देशकः

पद्मार्धकशतयोगे पद्म पुराणान्डलोनमासी द्वौ । वृद्धि लभते कश्चित् कि मूल तस्य मे कथय ॥११॥ सप्तत्याः सार्धमासेन फलं पद्मार्धमेव च । व्यर्धाष्टमासे मूलं कि फलयो' सार्धयोद्वेयो' ॥ १२॥ त्रिकपद्भक्षपट्कशते यथा नवाष्टादशाय पद्धकृतिः। पद्मीशकेन मिश्रा पट्सु हि मासेपु कानि मूलानि॥ १३॥

कालानयनसूत्रम— कालगुणितप्रमाणं स्वफलेच्छाभ्यां हत तत कृत्वा । तिदेहेच्छाफलगुणित लब्ध काल बुधा' प्राहु ॥ १४॥

उधार दिये गये मूळधन को निकालने के लिये नियम-

मूळधन राशि को उसी से सम्बन्धित समय द्वारा गुणित करते हैं और सम्बन्धित व्याज द्वारा विभाजित करते हैं। तब इस भजनफल को (उधार दिये गये) मूळधन से सम्बन्धित अवधि द्वारा विभाजित करते हैं, यह श्रीतम भजनफल जब उपाजित व्याज द्वारा गुणित किया जाता है तब वह मूळधन प्राप्त होता है जिस पर कि उक्त ब्याज प्राप्त हुआ है ॥१०॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

व्याज दर २१ प्रतिशत प्रतिमाह से ११ माह तक रकम उधार देकर एक व्यक्ति ५ प्रराण व्याज प्राप्त करता है। मुझे बतलाओं कि उस व्याज के सम्बन्ध में मूलधन क्या है ? ॥११॥ ७० पर ११ माह में २१ व्याज होता है। यदि ७१ माह में २१ व्याज होता हो तो वतलाओं कि कितना मूलधन व्याज पर दिया गया है ? ॥१२॥ क्रमशः ३, ५ और ६ प्रतिशत प्रति माह की दर से उधार देने पर ६ माह में प्राप्त होने वाले व्याज कमश ९, १८ और २५६ हैं, कीन-कीन से मूलधन व्याज पर दिये गये हैं ? ॥१३॥

भवधि निकासने के लिये नियम—

मूलधन को सम्बन्धित अवधि से गुणित करो, तब इस गुणनफल को उसो से सम्बन्धित व्याज दर से भाजित करो और उधार दी हुई रकम से भी भाजित करो। प्राप्त भजनफल को उधार दी हुई रकम के व्याज द्वारा गुणित करो। बुद्भिमान मनुष्य कहते हैं कि परिणामी गुणनफल (उपार्जित व्याज की) अवधि होता है। 1981।

⁽१०) प्रतीक रूप से, $\frac{धा \times आ \times बा}{al} = ध$

⁽१४) प्रतीक रूप से, $\frac{\forall x \times \exists x}{\exists x \times \exists x} = \exists x$

अत्रोदेशकः

समार्धेक्षतक्योगे वृद्धिस्त्वष्टामविक्षतिरक्षीत्या। कालेन केन क्षमा कालं विराणस्य क्यम सन्ते॥ १५॥

विमृतिपट्मृतकस्य अयोगतः सप्तगुणपष्टिः । वृद्धिरपि चप्तुरस्रीतिः कथय सस्त कास्रमाद्यु स्वम् ॥१६॥ वटकम्रोतेन हि युक्ताः पण्यविष्टृदिरत्र संद्याः । सप्तोक्तरस्त्रादात् त्रिपद्धमागम्बकः कासः ॥१०॥

माण्डप्रतिमाण्डस्त्रम्-

भाण्डस्वमूस्यमक्तं प्रतिमाण्डं माण्डमूस्यसंगुणितम् । स्पेच्छाभाण्डाभ्यस्तं भाण्डप्रतिभाण्डमूस्यफ्छमेतत् ॥ १८॥

अश्रोदेशकः

श्रीतान्यष्टी शुष्ट्याः पद्मानि पद्भिः पणैः सपादाँदी । पिप्पस्याः पत्नपञ्चकसथ पादोनैः पणैनैविभः ॥ १९॥ शुष्ट्याः पद्मेश्य केनिवद्शीतिभः कृति पत्नानि पिष्पस्याः। श्रीतानि विचिन्स्य स्वं गणितविद्यासस्य से शीमस्॥ २०॥

इति सिमकन्पमहारे पद्मराशिविधि समाप्त ।

वृद्धिविचानम्

इतः परं मिश्रकम्यवद्दारं वृद्धिविभानं स्थास्यास्यामः।

१ M और B दोनों में अध्य पाठ है किसन् खर्चीतिमि स च पद्मनि पिप्पस्याः..

उदाहरणार्थ भदन

हे सिश्च | अवधि की गमता कर नवकाभी कि ६ | प्रतिसत प्रतिसाह के वर्ष थे ८ पर १८ व्याज कितने समय में भास होगा ! ११७॥ १ मति ६ अतिमाह के अबै से उचार दिया गना घर घर है। व्याज भी ८४ है। है सिश्च ! सुसे सीम नवकाभी कि यह ज्वाज कितनी जवित में उपार्जित हुआ है !॥१६॥ ६ मतिसत प्रतिसाह के जर्ब से ९६ उचार दिये जाते हैं। उन पर ५० है व्याज होता है। वह क्याज कितनी अवधि में प्राप्त हुआ होगा !॥१०॥

भांडपरिसांड (बस्तुओं के पारस्परिक विवित्तय) के सम्बन्ध में निवस-

बद्धे में की गई बस्तु के परिमान को बसके स्वयूक्ष तथा बद्धे में की गई बस्तु के परिमान द्वारा विभावित करते हैं। तथ वसे ववके में दी गई बस्तु के मूक्ष द्वारा गुम्बित करते हैं और तब बद्धी जाने वाकी (विसे बदकना इस है) बस्तु के परिमान द्वारा गुम्बित करते हैं। वह परिजामी गुम्बदक बद्दी में की गई बस्तु तथा बद्धे में दी गई बस्तु के मूक्षों की संवादी इस राग्नि होती है 8148

उदाहरणार्थ मध्न

द एक श्रुष्टि (सूकी धव्रका) १४ पण में करोदी गई और ५ एक कस्त्री मिर्च ४ई पण में करोदी गई। हे समित्र ! निचारकर सुझै सीम व्यव्यकों कि कपर किसी हुई दर से करोदी जाने वासी अस्त्री मिर्च द पक सूकी बद्दका (साँड) के व्यक्ते में कितने एक करोदी का सकेगी ? ॥१९-२ ॥

इस मकार, मिमक व्यवदार में पंचरातिक विकि नामक प्रकरन समाप्त प्रमा ।

१दि विशन [स्पास]

इसके प्रधार मिलक व्यवहार में इस ब्वास पर ब्हास्पा करेंगे :

मूलवृद्धिमिश्रविभागानयनस्त्रम— रूपेण कालवृद्धया युतेन मिश्रस्य भागहारविधिम । कृत्वा लब्बं मृत्य वृद्धिमृहोनमिश्रधनम ॥२१॥ अत्रोद्देशकः

पछ्यकशतप्रयोगे द्वादशमासिधैनं प्रयुद्क्ते चेत् । साष्ट्रा चत्वारिशन्मिश्र तन्मूलरृद्धी के ॥ २२ ॥ पुनर्षि मृलवृद्धिमिश्रविभागसृत्रम्—

इच्छाकालफलप्र स्वकालम्लेन भाजितं सेकम् । संमिश्रस्य विभक्त लब्ध मूलं विजानीयात ॥२३॥

अत्रोद्देशक:

सार्धिद्वशतक्योगे मासचतुष्केण किमपि धनमेक । इत्त्वा मिश्र हमते कि मृत्य स्यात त्रयस्त्रिशत्॥ २४॥

कालवृद्धिभिश्रविभागानयनसूत्रम्— मूल स्वकालगुणित स्वफलेच्छाभ्यां हत तत कृत्वा ।

मिश्रित रकम में से धन और व्याज अलग करने के लिये नियम-

मृट्धन और व्याज सम्बन्धी दिये गये गिश्रधन को जो टी गई अवधि के व्याज में जोड़कर प्राप्त किया जाता है, ऐसी (व्याज) राशि द्वारा हासित किया जाय तो इप्ट मूट्धन प्राप्त होता है, और इप्ट व्याज को मिश्रित धन में से (निकाले हुए) इप्ट मूट्धन को घटाकर प्राप्त कर लेते हैं ॥२१॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

यदि कोई बन प्रतिशत प्रतिमाह के अर्घ से ध्याज पर दिया जाय तो १२ माह में मिश्रधन ४८ हो जाता है। चतलाओं कि मूलधन और ध्याज क्या है १॥२२॥

मिश्रधन में से मूलधन और ब्याज अलग करने के लिये दूसरा नियम—

दिये गये समय तथा व्याज दर के गुणनफल को समयदर तथा मूलधनदर द्वारा भाजित करते हैं। प्राप्त फल में १ जोड़ने से प्राप्त राशि द्वारा मिश्रधन को भाजित करते हैं जिससे परिणामी भजनफल इष्ट मूलधन होता है ॥२३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

२५ प्रतिशत प्रतिमाह के अर्घ से रक्म को व्याजपर देने में किसी को चार माह में ३३ मिश्रधन प्राप्त होता है। बतलाओ मूल्यन क्या है ? ॥२४॥

मिश्र योग में से अवधि तथा ब्याज को अलग करने के लिये नियम---

मूळधनदर को अवधि दर हारा गुणित करो और व्याज दर तथा दिये गये मूळधन द्वारा

(२१) प्रतीक रूप से घ =
$$\frac{\mu}{\uparrow}$$
 ' जहाँ $\mu = \mu + \bar{\eta}$ है, इसिलिये $\bar{\eta} = \mu + \bar{\eta}$ श्रें स्था । $\frac{1}{\uparrow}$ श्रें सा । $\frac{1}{\uparrow}$ श्रे

(२३) प्रतीक रूप से, $u = n - \left\{ \frac{a \times a_1}{a_1 \times a_1} + r \right\}$, स्पष्ट है कि यह बहुत कुछ गाथा २१ में दिये गये सूत्र के समान है।

मैकं तेनाप्तस्य च मिभस्य फर्ड हि वृद्धिः स्यात् ॥ २५ ॥ अत्रोदेशकः

पञ्चकस्वप्रयोगे फळार्थिना योजिवेष धनपष्टि । कासः स्वपृद्धिसद्दिवो विदासिरप्रापि कः कासः ॥ २६ ॥ अर्धत्रिकसप्तत्याः सार्थीया योगयोजितं मूलम् । पद्मोत्तरमप्तदातं सिभमझीतिः स्वकालपृद्धयोद्दि ॥ २७ ॥ व्यर्धवशुष्काद्मीत्या युक्ता सासद्वयेन सार्थेन । मूर्खं चतुः इतं पद्तिदास्मिशं हि कालपृद्धयोद्दि ॥ २८ ॥

म्टकारुमिमविमागानयनस्त्रम्— स्वफ्रसेद्भृतप्रमाणं कारुपतुर्वृद्धिशादितं सोध्यम् । मिमकृतेस्तरमूटं सिमे कियते सु संक्रमणम् ॥ २९॥

विमात्रित करो । परिवामी रासिको १ में मिकाशा । प्राप्तकक द्वारा मिश्रकोग को विमात्रित करण पर इसकान प्राप्त दोता है ३२५३

उदाहरणार्थ भक्त

प प्रतिस्त प्रतिमाद के जबें से किसी शाह्कार ने ६ उधार दिये। अवधि तया समय मिखा कर ए दोता है। वतस्था कि जबकि दवा है। अरदेश १३ प्रति भ रे प्रति मास की दर से ब्वाब पर तिया गया मुख्यम ७ ५ है। समय और ब्वाब का सिक्रयोग ४ है। समय तथा ब्वाब के मानों को अक्या-अक्या निकाको ॥२०॥ १३ प्रति ४ की दर से १३ माहों के क्रिये व्याव पर दिया गया मुख्यम ॥ है और समय तथा व्याव का मिक्रवीग १६ है। समय तथा व्याव अक्या-अक्या वत्वामो ॥१४॥

म्कवन और न्यान की भवित का धनके मिलधान में से अक्स धनने के लिये निवम--अवित और म्कवन के दिये गये मिलधोन के वर्ग में से वह शक्ति वराई बाती है जो म्कवनइर को व्यानदर से मानित करने और अविदर तथा दियं गये व्यान की चौगुणी शक्ति द्वारा गुणित करने पर प्राप्त होती है। इस परिवामी क्षेत्र के वर्गमूक की दिये गये मिलवोन के सम्बन्ध में संक्रमन कियाक करने के वपयोग में कार्य हैं ॥१९॥

(२५) प्रतीक रूप सं, व = म +
$$\left\{ \frac{|\mathbf{q}| \times \mathbf{s}\mathbf{q}}{|\mathbf{q}| \times \mathbf{q}} + t \right\} = \mathbf{q}$$
, वहाँ म = व + अ
$$(२९) प्रतीक रूप सं, $\left\{ \frac{\sqrt{\mu^2 - \frac{|\mathbf{q}| \times \mathbf{s}\mathbf{q}}{|\mathbf{q}|}} \times \mathbf{v} + \mathbf{q} \times \mathbf{q}}{|\mathbf{q}|} \right\} = \mathbf{q}$ अथवा अ, (वपा$$

स्थिति) वहाँ म = च + था, दिये शवे निकम के अनुचार, मूळ (करवी) मत राशि का मान (घ - छ) है, इसके वर्णमूळ तथा मिन इन दोनों के सम्बन्ध में संक्रमक की किया की वाती है।

धेकमण किया को धमझने के किये अध्याप ६ का क्लेक २ देखिये ।

अत्रोदेशकः

सप्तत्या वृद्धिरियं चतु पुराणाः फल च पञ्चकृति । मिश्रं नव पञ्चगुणा पादेन युतास्तु किं मूलम् । ३०॥ त्रिकषण्ट्या दत्त्वेक किं मूल केन कालेन। प्राप्तोऽष्टादशवृद्धि षट्षष्टि कालमूलमिश्र हिः॥ ३१॥ अध्यर्थमासिकफल षण्ट्याः पञ्चार्थमेव संदृष्टम् । वृद्धिस्तु चतुर्विश्वतिरथ षष्टिर्मृलयुक्तकालश्च ॥ ३२॥

प्रमाणकलेच्छाकाछमिश्रविभागानयनसूत्रम्—

मूल स्वकालवृद्विद्विकृतिगुण लिन्नमितरम् लेन। मिश्रकृतिशेषमूल मिश्रे क्रियंत तु संक्रमणम् ॥३३॥

अत्रोहेशकः

अध्यर्धमासकस्य च शतस्य फलकालयोश्च मिश्रधनम्। द्वादश दलसंभिश्र मूलं त्रिंशत्फलं पञ्च ॥ ३४॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

४ पुराण, ७० पर प्रतिमाह ब्याज है। कुल पर प्राप्त ब्याज २५ है। मूळधन तथा ब्याज को अवधि का मिश्रयोग ४५% है। कितना मूळधन अधार दिया गया है। ॥३०॥ ३ प्रति ६० प्रतिमास के अर्घ से कोई मनुष्य कितना मूळधन कितने समय के लिये ब्याज पर छगाये ताकि उसे ब्याज १८ प्राप्त हो जबकि उस अवधि तथा उस मूळधन का मिश्रयोग ६६ दिया गया है। ॥३१॥ ६० पर १५ माह में ब्याज केवल २५ है। यहाँ ब्याज २४ है और मूळधन तथा अवधि का मिश्रयोग ६० है। समय तथा मूळधन क्या है। ॥३२॥

व्याजदर तथाइष्ट अवधि को मिश्रितयोग में से अलग-अलग करने के लिये नियम-

मूल्धनदर स्व समयदर द्वारा गुणित किया जाता है, तथा दिये गये व्याज से और ४ से भी गुणित करने के उपरान्त अन्य दिये गये मूलधन द्वारा विभाजित किया जाता है। इस परिणामी भजन-फल को दिये गये मिश्रयोग के वर्ग में से घटाकर प्राप्त शेष के वर्गमक को मिश्रयोग के सम्बन्ध में संक्रमण किया करने के द्वपयोग में काते हैं।।३३॥

उदाहरणार्थ प्रस्न

अर्घ अधिक प्रतिशत प्रतिमाह की इष्ट दर से व्याज दर और अवधि का मिश्रयोग १२ है होता है। मूलधन ३० है और दस पर व्याज ५ है। बतलाओं व्याज दर ओर अवधि क्या-क्या हैं १॥३४॥

(३३) प्रतीक रूप से, $\sqrt{\mu^2 - \frac{21 \times 21 \times 3 \times 4 \times 4}{8}}$ को 'म' के साथ इष्ट संक्रमण किया करने के उपयोग में लाते हैं। यहाँ म = $\pi + 2\pi = \frac{1}{2}$

ग० सा० सं०-१३

म्खकाळवृद्धिमिभविभागानगनस्त्रम्--

मिभाद्नितराशि कालस्तर्येव इपक्षभेन । सैकेन भरोन्मूलं स्वकालमूलोनित फर्ल मिभम् ॥३५॥

अत्रोदशकः

पञ्चकशतप्रयोगे न बातः कासमूलफद्धरादिः । तम्समं द्वौद्यीतिमूँई कि कासमूद्धी के ॥ ३६ ॥

वहुम्स्कासन्दिमिमविमागानयनस्त्रम्--

विमजत्त्वकाळ्याविसम्बस्मासेन कळसमासह्दम्। कानम्यस्तं मूखं प्रयक् प्रयक् भाविष्ठेत् पृद्धिम् ॥ २७ ॥

अत्रोधश्रदः

चत्वारिंशत्र्वित्रशव्विद्यविष्णासदत्र मुख्यनि । मासाः पश्चचतुक्किषट फर्ळापण्डसतुक्किशत् ॥३८॥

१ इस्त्रकिपि में नइ क्षेत्रुद्ध कर प्राप्त है। सुद्ध कप 'द्वस्थिति' संग् की भावस्मकता को समाचानित ्नहीं करता है।

सुक्रचन, न्याज और समय को उनके निश्रमीत में से अक्रम-अक्न श्राह करने के किने निवस-विषं गये मिलकोस में से कोई मन से चुनी हुई संक्या की बटान पर इस समय प्राप्त हुना मान किया बाता है। यस भवनि के किये १ पर स्माच निकासकर उसमें १ बोध्ते हैं। तब, दिये गये मिभितकोग में से सन से जुनी गई सविव बढाकर होन शक्ति को जपर्युक्त मास शमि द्वारा विमानित करते हैं। परिचामी सजनपर इह मुख्यन होता है। मिलबीग को वित्र के संवादी समय और मुख्यब हारा हासिव बरने पर इष्ट स्थाच माछ होता है हर्रभन्न

उदाहरणार्थ प्रञ्त

भ प्रतिवास प्रतिमाद के वर्ष से क्यार ही गई रक्स के विषय में अवस्थि शुक्रपव और स्थाब का निकपण करने वाफी शन्तिकों जात नहीं है। जनका सिलबीय ८९ है। जनकि, सूककत और ज्वास निकाको ॥ १६॥

विजिल भनों पर विभिन्न अधिकों में वपार्जित विजिल स्थानों को बल्हीं के सिक्रवींग में से

अक्श-प्रका स्थान प्राप्त करमे के किय निवस-

मत्यक मूक्ष्मन संवादी समय सं गुजित होक्त तथा ध्वाओं की क्रक इत्त रक्तम हारा गुजित होतर अक्षम अक्षम वन गुलनकरों के योग द्वारा विभावित किया जाता है की प्रश्वेक सूक्ष्यन को उसके संवादी समय द्वारा गुमित करने पर प्राप्त दोते हैं। प्राप्त कक उस मूककन सम्बन्धी स्वास धोषित किया जाता है ।।३७।।

उद्महरणार्च महन

इस प्रदन में दियं यथ मुख्यन क वे व और ५ हैं। और गास क्रमसः भ, व, व और ६ ई । व्याज की राशिकों का योग १४ है । प्रत्येक व्याज राशि निकाको ॥१८॥

(३५) नहीं २ व्यस्तव राधिनों ही गई हैं। छमन का मान मन से चुन किना नावा है। और वस्म क्षा राशियों अध्याव ६ की २१वीं गांधा के निक्मानुवार मात हो बाती हैं।

(६७) मतीक क्य से, ज्या में प्रकार में प्रका

म्बर्ग न व्यवस्त म कर्मा तम् । स्वर् महा सम्बर्ग महा न वर्ग महा आदि निमित्र मुसपन है तथा अ. अ. अ. आदि निमित्र अवविना है।

बहुमूलमिश्रविभागानयनसूत्रम्— स्वफलैः स्वकालभक्तेस्तद्युत्या मूलमिश्रधनराशिम् । छिन्द्यादंशं गुणयेत् समागमो भवति मूलानाम् ॥ ३९॥ अत्रोदेशकः

दशषट्त्रिपञ्चदशका वृद्धय इषवश्चतुिख्विषण्मासाः।
मूलसमासो दृष्ट्यत्वारिशच्छतेन संमिश्रा ॥ ४० ॥
पञ्चार्थषड्दशापि च सार्धाः षोडश फलानि च त्रिंशत्।
मासास्तु पञ्च षट् खलु सप्ताष्ट दशाप्यशीतिरथ पिण्डः॥ ४१ ॥

बहुकालमिश्रविभागानयनसूत्रम्— स्वफलैः स्वमूलभक्तेस्तचुत्या कालमिश्रधनराशिम् । छिन्दादंशं गुणयेत् समागमो भवति कालानाम् ॥ ४२ ॥

१ इस्तलिपि में छिन्यादंशान् पाठ है जो शुद्ध प्रतीत नहीं होता है।

विभिन्न मूळधनों को उन्हीं के मिश्रयोग से अलग-अलग करने के नियम-

उधार दी गई विभिन्न मूलधन की राशियों के मिश्रयोग का निरूपण करनेवाली राशि को उन मजनफरों के योग द्वारा विभाजित करों जो विभिन्न व्याजों को उनकी सवादी अवधियों द्वारा अलग-अलग विभाजित करने पर प्राप्त होते हैं। परिणामी भजनफर को क्रमशः ऐसे विभिन्न भजनफरों द्वारा विभाजित करों जो कि विभिन्न व्याजों को उनकी सवादी अवधियों द्वारा विभाजित करने पर प्राप्त होते हैं। इस प्रकार विभिन्न मूलधन की राशियों को अलग-अलग निकालते हैं। १९॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

दिये गये विभिन्न ज्याज १०, ६, ३ और १५ हैं और सवादी अवधियाँ क्रमश ५, ४, ३ और ६ मास हैं, विभिन्न मूलधन की रकमों का योग १४० है। ये मूलधन की रकमें कौन-कौन सी हैं? ॥४०॥ विभिन्न ज्याज राशियाँ है, ६, १०३, १६ और ३० हैं। उनकी संवादी अवधियाँ क्रमश ५, ६, ७, ८ और १० माह हैं। विभिन्न मूलधन की रकमों का मिश्रयोग ८० है। इन रकमों को अलग अलग बतलाओ ॥४१॥

विभिन्न अवधियों को उनके मिश्रयोग में से अलग-अलग प्राप्त करने के लिये नियम —

विभिन्न अविधयों के मिश्रयोग का निरूपण करनेवाली राशि को उन विभिन्न भननफलो के योग द्वारा विभाजित करो जो कि विभिन्न ज्यानों को उनके सवादी मूलधनों द्वारा विभाजित करने पर प्राप्त होते हैं। और उब, परिणामी भजनफल को अलग अलग उपर्युक्त भजनफलों में से प्रत्येक द्वारा गुणित करो। इस प्रकार विभिन्न अविधयाँ निकाली जाती हैं ॥४२॥

(३९) प्रतीक रूप से,
$$\frac{\mu}{\frac{a_1}{a_1} + \frac{a_2}{a_3} + \frac{a_3}{a_3} + }$$
 $\times \frac{a_1}{a_1} = a_1$, $\times \frac{a_2}{a_1} = a_2$, $\times \frac{a_2}{a_1} = a_2$, $\times \frac{a_2}{a_1} = a_2$, $\times \frac{a_3}{a_1} + a_2$ $\times \frac{a_2}{a_1} = a_2$, $\times \frac{a_3}{a_1} = a_2$, $\times \frac{a_4}{a_2} = a_3$, $\times \frac{a_4}{a_1} = a_2$, $\times \frac{a_4}{a_2} = a_3$, $\times \frac{a_4}{a_1} = a_2$, $\times \frac{a_4}{a_2} = a_3$, $\times \frac{a_4}{a_1} = a_2$, $\times \frac{a_4}{a_2} = a_3$, $\times \frac{a_4}{a_1} = a_2$, $\times \frac{a_4}{a_2} = a_3$, $\times \frac{a_4}{a_1} = a_2$, $\times \frac{a_4}{a_2} = a_3$, $\times \frac{a_4}{a_1} = a_2$, $\times \frac{a_4}{a_2} = a_3$, $\times \frac{a_4}{a_1} = a_2$, $\times \frac{a_4}{a_2} = a_3$, $\times \frac{a_4}{a_1} = a_2$, $\times \frac{a_4}{a_2} = a_3$, $\times \frac{a_4}{a_1} = a_2$, $\times \frac{a_4}{a_2} = a_3$, $\times \frac{a_4}{a_1} = a_2$, $\times \frac{a_4}{a_2} = a_3$, $\times \frac{a_4}{a_1} = a_2$, $\times \frac{a_4}{a_2} = a_3$, $\times \frac{a_4}{a_1} = a_2$, $\times \frac{a_4}{a_2} = a_3$, $\times \frac{a_4}{a_1} = a_2$, $\times \frac{a_4}{a_2} = a_3$, $\times \frac{a_4}{a_1} = a_2$, $\times \frac{a_4}{a_2} = a_3$, $\times \frac{a_4}{a_1} = a_2$, $\times \frac{a_4}{a_2} = a_3$, $\times \frac{a_4}{a_3} = a_4$, $\times \frac{a_4}{a_2} = a_3$, $\times \frac{a_4}{a_3} = a_4$, $\times \frac{a_4}{a_2} = a_4$, $\times \frac{a_4}{a_3} = a_4$, $\times \frac{a_4}{a_3} = a_4$, $\times \frac{a_4}{a_4} = a_$

...इत्यादि, इसी तरह अ_२, अ_३ इत्यादि के मान निकालते हैं।

अन्नादेशकः

चत्वारिंदात्त्रिंदार्दिपञ्चादादत्र मूखानि । द्रापन्त्रिपञ्चद्दा फल्मशद्दा कालमिश्यनराष्ट्रिः ॥ ४३ ॥

प्रमाणराशौ फरेन तुस्यमिष्काराशिम् च तदिष्काराशौ पृद्धि व संपीका तन्मिश्रराशौ प्रमाणराशेर्वृद्धिविमागानयनस्त्रम्—

कास्मुणितप्रमाणे परकास्कृतं तवेषस्युणमिश्रधनात्। इतरावेषकितयुतान पविभित्तराधीनं प्रमाणप्रस्यम् ॥ ४४ ॥

अत्रीदेशकः

मासचतुष्कसतस्य प्रमहत्त्वाः प्रयोगमूर्छं दत् । स्वफरोन युर्वं द्वादश्य पश्चकृतिस्तस्य कास्प्रोऽपि ॥ ४५ ॥ मामत्रितयाक्षीरमाः प्रमृष्ट्दिः स्वमूकपस्यासेः । पश्चमभागेनोनास्त्राष्ट्रौ वर्षेण मूस्युद्धी के ॥४६॥

उदाहरणार्थ प्रश्त

इस प्रकृत में दिव एवं मूक्यन १ १,२ और ५ हैं तथा संवादी स्थाब रासियाँ क्रमणः १ ६ ६ और १५ हैं। विभिन्न अववियों का मिश्रकोश १८ है। बतकाओं कि अवधियाँ क्या क्या है १ 898 8

स्वाबद्द के बराबर दिवा गया मूख्यन और इस दशार दिवे गय मूख्यन के स्वाब, इन दोनों के सिस्रवीय की निक्ष्मित करनेवाकी शक्ति में से मूख्यवद्द वर्ष स्थाबद्द अकग-जकग निकाडने के सिस्रे विद्या—

मूक्तवार को अवधिष्य द्वारा गुणित कर उसे जिस समय तक स्वाज करावा गया है उस समय द्वारा विभावित करते हैं। इस परिवासी सक्तवक को दिये गये सिक्तवोग द्वारा एक बार गुणित करते हैं और इस उसमें उपर्युक्त मजबफर की आबी रासि के वर्ग को बोदते हैं। इस तरह मास रामि का वर्गमूक विकासते हैं। भास कक को उसी मजबक की अर्द्वराणि द्वारा द्वासित करते हैं तो मूक्तवित के बरावर इस अवाजवुर मास दोती है ॥२०॥

उत्राहरणार्भ मश

ब्बाबदर मितस्य प्रति के साह अज्ञात है। वही भक्षात रासि कपार विवा गया स्काय भी है। वह बुद के ब्वाब से बोदी बाने वर १२ हो जाती है। २५ साह जबि है जिसमें कि वह स्वाय क्याजित हुआ है। व्यायदर को निकाश को स्कायन के तुस्य है ॥४५॥ व्यायदर प्रति ४ प्रति ३ साई भ्यात है। युक साम के व्याय तथा इस अञ्चात सन्ति के तुस्य स्कायन का निभयोग कई है। वतकाभी कि स्वायन और व्यायदर क्या क्या है ? ॥७६॥

समानमूलवृद्धिमिश्रविभागसूत्रम्— अन्योन्यकालविनिहतिमिश्रविशेषस्य तस्य भागाख्यम् । कालविशेषेण हते नेषां मूल विज्ञानीयात् ॥ ४७॥

अत्रोद्देशकः

पञ्चाश्वरृष्ट्रपञ्चाश्वान्मिश्र षट्पष्टिरेव च। पञ्च सप्तैव नव हि मासा. कि फलमानय।। ४८।। त्रिंशचैकत्रिंशद्द्वित्रयंशा. स्युः पुनस्त्रयस्त्रिशत्। सत्र्यशा मिश्रधनं पञ्चत्रिशच गणकादात्।।४९॥ कश्चित्ररश्चतुर्णा त्रिभिश्चतुर्भिश्च पञ्चभि षड्भि । मासैलैब्धं कि स्यान्मूल शीवं ममाचक्ष्व।।५०॥

समानमूलकालिमश्रविभागसूत्रम्— अन्योन्यवृद्धिसंगुणिभश्रविशेषस्य तस्य भागाख्यम् । वृद्धिविशेषेण हते लब्धं मूलं बुधाः प्राहुः ॥ ५१ ॥

अत्रोद्देशकः

एकत्रिपञ्चिमिश्रितविश्वतिरिह काल्यमूलयोर्मिश्रम्। पड्दश चतुर्दश स्युलीमा किं मूलमत्र साम्यं स्यात्॥ ५२॥

मूलघन जो सब दशाओं में एकसा रहता है, और (विभिन्न अवधियों के) व्याजों को, उनके मिश्रयोग में से अलग-अलग करने के लिये नियम—

कोई भी दो दिये गये मिश्रयोगों को क्रमशः एक दूसरे के व्याज की अवधियो द्वारा गुणित करने से प्राप्त राशियों के अंतर द्वारा विभाजित करने पर जो भजनफरू प्राप्त होता है वह उन दिये गये मिश्रयोगों सम्बन्धी इष्ट मूळ्धन है ॥४७॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

मिश्रयोग ५०, ५८ और ६६ है और अवधियाँ जिनमें कि ज्याज उपार्जित हुए हैं, क्रमश ५,७ और ८ माह हैं। प्रत्येक दशा में ज्याज बतलाओ ॥४८॥ हे गणितज्ञ ! किसी मनुष्य ने ४ ज्यक्तियों को क्रमश २, ४,५ और ६ मास के अन्त में उसी मूलधन और ज्याज के मिश्रयोग ३०, ३१३, ३२६ और ३५ दिये। मुझे शीघ्र बतलाओं कि यहाँ मूलधन क्या है ?॥ ४९-५०॥

मूछधन (जो प्रत्येक दशा में वही रहता हो) और अवधि (जितने समय में ब्याज उपार्जित किया गया हो) को उन्हीं के मिश्रयोग में से अलग-अलग करने के लिये नियम--

कोई भी दो मिश्रयोगों को क्रमशः एक दूसरे के ब्याज द्वारा गुणित कर, प्राप्त राशियों के अन्तर को दो खुने हुए ब्याजों के अन्तर द्वारा विभाजित करने पर भजनफल के रूप में इष्ट मूळधन प्राप्त होता है, ऐसा विद्वान् कहते हैं ॥५९॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

मूलधन और अवधियों के मिश्रयोग २१, २३ और २५ हैं। यहाँ व्याज ६, १० और १४ हैं। बतलाओं कि समान अही वाला मूलधन क्या है १॥५२॥ दिये गये मिश्रयोग ३५, ३७ और ३९ हैं,

(४७) प्रतीक रूप से, म, अ, अम, अ, = घ अ, अ अ,

(५१) प्रतीक रूप से, मा बर्ध मा बर्ध मा बर्ध मा स्वादि, विभिन्न मिश्रयोग हैं।

पद्मत्रिंशन्ममं सप्तत्रिंशव नवयुवित्रंशत् । विश्वतिरष्टाविशित्य पद्गित्रेशव पृद्धिधनम् ॥ ५३ ॥ धमयप्रयोगम्तानयनस्त्रम्—

रूपस्येच्छाकास्मदुभयफले ये तयोविंक्षेपेण । छम्बं विभजेन्म् संस्पृत्यं स्वपूर्वसंकर्रियतं भवति ॥ ५४ ॥

वत्रोर्शकः

उद्दुस्या पटकशत प्रयोशिकोऽसौ पुनम्य नवकशते । मासेखिमिम्य समते सैकाशीर्वि क्रमेण मूर्ख किम् ॥ ५५ ॥

विवृद्धवैव शतं मासे प्रमुख्याप्रभि शते । लामोऽशीमि कियम्मूलं भवेत्तन्मासमोद्धैयोः ॥ ५६ ॥

वृद्धिम्खविमोचनकालानयतस्यम्— मूळं स्वकाक्ष्मणितं फलगुणितं सकामाणकालाभ्याम् । भक्तं स्कन्धस्य फलं मूखं कालं प्रकातमामात् ॥ ५७ ॥

१ इसी निवम को कुछ बसुद्ध कप में परिवर्षित पाठ म इस प्रकार ठिलक्षित किया गया है— पुनरप्युभवप्रयोगम्भानयनस्वम्— इफ्लाक्तास्त्रम्यावीगत् वि समानीय । तद्वस्थ्यन्तरमस्य सम्बं मूखं विश्वानीवात् ॥

थ्यात्र १ - १८ और १६ हैं । समाय भर्दा नाका मुक्कम क्या है 🕆 ॥५६॥

हो मिन्न स्याजदारों पर संगापा हुना मुख्यन माप्त करने के किये नियम-

दो स्थात रामियों के अंतर को उम दो शामियों के अंतर शास विसातित करों वो दी हुई अववियों में १ पर स्थात होती हैं। यह भजनकर स्वपूर्व संक्रियत मुक्तपन होता है ॥५४॥

उदाहरणार्थ मध

१ प्रतिशत की दर पर ठचार केंकर और तब १ प्रतिशत की दर पर उचार दकर कोई स्विक्ति चक्रम (differential) काम क द्वारा ठीक ६ माई के प्रवाद ४१ प्राप्त करता है। सूक्ष्मम क्या है ? ॥५५॥ ३ प्रतिशत प्रतिमास के अर्थ से काई एकम उचार की व्याक्त ४ प्रतिशत प्रतिमाह के अर्थ से स्याम परदी वाली है। चक्रम काम २ माई के वस्त में ४ दोता है। चल्छाओं वह रक्ष्म क्या है है ५५॥

त्रव मुख्यम और स्याज दावों (किश्तों द्वारा) जुकाय जात हो तय समय निकाकने के नियम— कथार दिया गया मुख्यम किस्म के समय द्वारा गुनित किया जाता है और दिर स्वाज दर द्वारा गुनिम किया जाता है। इस गुनवस्त्र को मुख्यवदर द्वारा और अवधिदर द्वारा विभाजित करने पर उस किश्त सम्बन्धी स्थाज मास दोशा है। इस स्वाज से किश्त का मुख्यम धार सम्बन्धे जुकाने का समय दोनों को प्राप्त किया जाता है ॥५०॥

अत्रोदेशकः

मासे हि पञ्चैव च सप्ततीनां मासद्वयेऽष्टादशक प्रदेयम् । स्कन्धं चतुर्भिः सहिता त्वशीतिः मूल भवेत्को नु विमुक्तिकालः ॥ ५८ ॥ षष्ट्या मासिकवृद्धिः पञ्चैव हि मूलमपि च षट्त्रिंशत् । मासत्रितये स्कन्धं त्रिपञ्चक तस्य कः कालः ॥ ५९ ॥

समानवृद्धिमूलमिश्रविभागसूत्रम्—

मूलै स्वकालगुणितैवृद्धिविभक्तैः समासकैर्विभजेत्। मिश्र स्वकालनिन्नं वृद्धिमूलानि च प्राग्वत्॥ ६०॥

अत्रोदेशकः

द्विकषट्कचतुः शतके चतु सहस्रं चतुः शत मिश्रम्। मासद्वयेन वृद्धवा समानि कान्यत्र मूलानि॥ ६१॥

त्रिकशतपञ्चकसप्ततिपादोनचतुष्कषष्टियोगेषु । नवशतसहस्रसंख्या मासत्रितये समा युक्ता ॥६२॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

व्याजदर ५ प्रति ७० प्रतिमास है, प्रत्येक २ माह में चुकाई जाने वाली किस्त १८ है एव उधार दिया गया मूलधन ८४ है। विमुक्ति काल (कर्ज चुकाने का समय) वतलाओ ॥५८॥ ६० एर प्रतिमास ब्याज ५ होता है। उधार दिया गया मूलधन ३६ है। ३ माह में चुकाई जाने वाली प्रत्येक किस्त १५ है। उस कर्ज के चुकने का समय बतलाओ ॥५९॥

जिन पर समान व्याज उपार्जित हुआ है ऐसे विभिन्न मूळधनों को मिश्रयोग से अलग-अलग करने के लिये नियम—

मिश्रयोग को अवधि द्वारा गुणित कर, उन राशियों के योग से विभाजित करो जो (राशियाँ) विभिन्न मूळधनदरों को उनकी सवादी अवधिदरो द्वारा गुणित करने तथा सवादी व्याजदरों द्वारा विभाजित करने पर प्राप्त होती हैं। इस प्रकार व्याज प्राप्त होता है और उससे मूळधन प्राप्त किये जाते हैं ॥६०॥

उदाहरणार्थ पश्न

२, ६ और ४ प्रतिशत प्रतिमास की दर से दिये गये मूलधनों का मिश्रयोग ४,४०० है। इन समस्त मूलधनों की २ माह को द्याज राशियाँ वरावर होती हैं। वतलाओं कि वह द्याजराशि क्या है और विभिन्न मूलधन क्या-क्या हैं। ॥६९॥ कुळ रकम १,९००, ३ प्रतिशत, ५ प्रति ७० और ३ प्रति ६० प्रतिमाह की दर से विभिन्न मूलधनों में द्याज पर वितरित कर दी गई। प्रत्येक दशा में ३ माह में द्याज बराबर वरावर उपाजित हुआ। उस समान व्याजराशि को तथा विभिन्न मूलधनों को अलग-अलग प्राप्त करो ॥६२॥

(६०) प्रतीक रूप से, $\frac{\pi \times 2}{\pi_1 + \frac{\pi_2 \times 2\pi_2}{\pi_2} + \frac{\pi_3 \times 2\pi_4}{\pi_2}} = \pi, \quad \xi \in \mathbb{R}$ द्वारा मूलघनों

को अध्याय ६ की १० वीं गाथा के नियम द्वारा प्राप्त किया जा सकता है।

विमुक्तास्य मृकानयनस्त्रम्— स्कृत्यं स्वकास्त्रमक्तं विमुक्त्वाक्षेत्र वास्तिं विभजेत्। निर्मुककास्त्रद्वया रूपस्य हि मैक्या मृत्यम् ॥ ६३॥

अत्रोदेशकः

पञ्चकशतप्रयोगं मासौ हो स्कन्यमष्ट्रकं वृत्त्वा । मासै पष्टिमिरिह वै निर्मुक्त कि महेन्यूलम् ॥६४॥ हो मन्निपञ्चमागौ स्कन्य द्वादश्वितिवृद्धास्यकः । त्रिकशतयोगे वृश्वमिर्मार्मेशुकं हि मूळ किम् ॥६५॥

वृद्धियुक्त्वीनसमानमूष्टिमभविभागसूत्रम्— कारस्वफरोनाभिकन्योवृभृतुरूपयोगद्वसिम्रे ।

१ ''मिभा ' पाठ इस्तकिपियों में है; यहाँ स्याकरण की दक्षि से मिश्रे शब्द अविक संतायबनक है !

शाय व्यक्ति में जुकाई काने वादी किसीं सम्बन्धी उचार दिया गये मुक्कान की निकासने का निवस---

किस्त की रकम को इसकी अवधि द्वारा विमाजित करते हैं और कर्ब जुकाने के समय (विश्वकि काक) द्वारा गुक्ति करते हैं। जब प्राप्त शक्ति को उस शक्ति द्वारा विमाजित करते हैं जो 3 में 3 पर कर्ब निर्मुक्ति समय के किये कगाये हुए स्थाज को चोड़ने पर प्राप्त होती है। इस प्रकार स्कान मात होता है 1/4311

उदाहरणार्च मभ

५ मित्रस्त प्रतिमास की दर से जब प्रत्येक विक्त की अविवि १ मास रही और प्रत्येक बार में ४ किस्त रूप में जुकाबा गया तब एक मञ्जूष्य १ माह में अल्म्सुफ हुआ । दरकाओ उसने कितवा धन बचार किया ता ? ॥१४॥

कोई स्वितः १२ दिनों में एक बार २_{व्} क्षित्तकप में दता है। बहि स्वास दर ६ प्रतिस्त प्रति आस हो हो १ साह में शुक्रमे वाले जन के परिमान को वचकायो है 0 दन॥

पैसे विभिन्न मूक्ष्यनों को अक्षा-अक्षण विकाहन के किये निवस को धनके सिश्रपोग में जब धन्हों के ब्याओं द्वारा मिकाये जाने पर अधवा उसमें से द्वासित किये जाने पर एक वृक्षरे के दुवन दा बाते हैं (सभी इस द्वाओं में मूक्ष्यनों में ब्याब शक्तियाँ कोदी जाती है अथवा उनमें से क्याबी जाती हैं)—

प्रमण्ड हो गई ब्याज हर के बहुसार प्रस्तक हशा में पृक्ष में क्याबित स्थाय का तो मिकाया बाता है समया एक में के हासित किया बाता है। तब प्रस्तेक हशा में, इन रावियों हारा एक के विभाजित किया जाता है। इसके प्रधाद विभिन्न कथार हिचे गये बनों के मिश्रयोग को इन परिवासी सजयकों के पान हारा विभाजित किया बाता है। और मिश्र थोग सम्बन्धी इस तहह वर्षे गये कर कपर्युक्त सम्मनकों के योग के संवादी समानुपार्ता साम हारा जका-सहन प्रत्येक दूसा में करें गुनित

प्रक्षेपो गुणकारः स्वफलोनाधिकसमानम्लानि ॥ ६६ ॥ अत्रोहेशकः

त्रिकपद्धकाष्टकश्रतं. श्योगतोऽष्टासहस्त्रपद्धश्रतम् । विश्वतिसहितं वृद्धिभिरुद्धृत्य समानि पद्धभिमस्ति. ॥ ६७ ॥ त्रिकपट्काष्टकपण्ट्या मासद्वितये चतुस्सहस्त्राणि । पद्धाशद्दिशतयुतान्यतोऽष्टमासकफलाहते सहशानि ॥ ६८ ॥ द्विकपद्धकनवकश्रते मासचतुष्के त्रयोदशसहस्रम् । सप्तश्तेन च मिश्रा चत्वारिशत्मवृद्धिसममृलानि ॥ ६९ ॥

किया जाता है। इससे उधार दी गई रकमें उत्पन्न होती हैं जो उनके व्याजो द्वारा मिलाई जाने पर अथवा हासित किये जाने पर्ममान हो जाती हैं ॥६६॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

८,५२० रुपये क्रमशः ३, ५ और ८ प्रतिशत प्रतिमास की दर से (भागों में) व्याज पर दिये जाते हैं। ५ माह में उपाजित व्याजों द्वारा हासित करने पर वे दत्त रकमें बरावर हो जाती हैं। इस तरह व्याज पर लगाये हुए धनों को बतलाओ ॥ ६७ ॥ ४,२५० हारा निरूपित कुल धन को (भागों में) फ्रमश ३, ६ और ८ प्रति ६० की दर से २ माह के लिये व्याज पर लगाया गया है। ८ माह में होने वाले व्याजों को धनों में से घटाने पर जो धन प्राप्त होते हैं वे मुल्य देखे जाते हैं। इस प्रकार विनियोजित विभिन्न धनों को बतलाओ ॥ ६८ ॥ १३,७४० रुपये, (भागों में) २, ५ और ९ प्रतिशत प्रतिमाह के लघे से व्याज पर लगाये जाते हैं। ४ माह के लिये उधार दिये गये धनों में व्याजों को जोड़ने पर वे बरावर हो जाते हैं। उन धनों को बतलाओ ॥ ६९ ॥ ३,६४३ रुपये (भागों में) कमश १३, ५ और ६ प्रति ८० प्रतिमाह की दर से व्याज पर लगाये जाते हैं। ८ माह में

(६६) प्रतीक रूप से,
$$\frac{?}{? \pm \left(\frac{? \times 3 \times 31_{\circ}}{31_{\circ} \times 31_{\circ}}\right)^{+}} + \frac{?}{? \pm \left(\frac{? \times 3 \times 31_{\circ}}{31_{\circ} \times 31_{\circ}}\right)^{+}} + \frac{?}{? \pm \left(\frac{? \times 3 \times 31_{\circ}}{31_{\circ} \times 31_{\circ}}\right)^{-}} = 9_{\circ}$$
इसी प्रकार,
$$\frac{?}{? \pm \left(\frac{? \times 3 \times 31_{\circ}}{31_{\circ} \times 31_{\circ}}\right)^{+}} + \frac{?}{? \pm \left(\frac{? \times 3 \times 31_{\circ}}{31_{\circ} \times 31_{\circ}}\right)^{-}} + \frac{?}{? \pm \left(\frac{? \times 3 \times 31_{\circ}}{31_{\circ} \times 31_{\circ}}\right)^{-}} + \frac{?}{? \pm \left(\frac{? \times 3 \times 31_{\circ}}{31_{\circ} \times 31_{\circ}}\right)^{-}} = 9_{\circ}; \quad \text{ξ सी तरह}$$

$$\times \frac{?}{? \pm \left(\frac{? \times 3 \times 31_{\circ}}{31_{\circ} \times 31_{\circ}}\right)^{-}} = 9_{\circ}; \quad \text{ξ सी तरह}$$

प्रक्षेपक्कृष्टीकारः

इतः परं सिमकृत्यवहारे प्रहेपक्कुट्टीकारगणितं क्यास्यास्यासः । प्रहेपककरणितं सवगैविक्केवनां स्युविहरुसिमः । प्रकेपकगुणकार कुट्टीकारो सुपै समुद्दिस्म् ॥ ७९३ ॥

अत्रोदेशकः

दितिपतुष्यद्भागैर्षिमास्यते द्विगुणपष्टिरिह देशाम् ।
भृत्येग्यो ति चतुम्यों गणकाषद्वाद्ध मे मागान् ॥ ८०२ ॥
प्रयमत्योद्धतिवर्ध त्रिगुणोत्तरत्व पद्धमिनेकम् ।
दीनाराणां त्रिष्ठार्थ त्रिगुणोत्तरत्व पद्धमिनेकम् ॥ ८१२ ॥
श्वाद्य चाम्बुबानि प्रविद्य सङ्गावकोऽच विमनिक्षमम् ।
पूर्वा पद्धार भवत्या पूर्वाहेंग्यो विमेन्द्रेग्यः ॥ ८९३ ॥
वृपमाय चतुथाइं चष्टोइं विष्ठपार्थाय । द्वाद्वामव विनयतये इर्यद्दां मुनिसुन्नताय द्वौ ॥ ८१२॥
नृष्टाहक्षमणं वगविष्टायारिष्टनेकमेऽद्याह्मम् । पद्धमबतुर्भागं सबस्या विनद्यान्यवे प्रवृद्धौ ॥ ८४३ ॥
कमस्यान्यद्यीतिभिन्नाण्यायाताम्यय स्वानि चत्यारि ।
कुसुमानां मागाद्यं क्षय प्रदेषकाष्यकरणेन ॥ ८५३ ॥

मसेपक कुद्दीकार (समानुपावी भाग)

इसके पर्वास् इस इस मिलक व्यवहार में सलावुपाधी माग के यथित का मतिपाइन करेंगे— समानुपाधी माम की निजा वह है जिसमें दी गई (समूह बावक) राधि पहिंछे (विभिन्न समानुपाधी मार्गों का विकास करने वाके) समाव (जावारण) दर वाके मिनों के बोगों के बोग हारा विमाजित की जाती है। ऐसे समाव इर बाके मिनों के दरों को उच्छेदित कर विचारते नहीं है। मास कर को मरवेक दशा में अमसा इन समानुपाधी अंगों हारा गुनित करते हैं। इसे शुवजन (विह्नाव) उद्दीकार कहते हैं। ०९३।।

उदाहरणार्थं मस्त

इस प्रश्न में ११ स्वान मुहार्ष व बीकरों में कमता है है है और है के निवीय भागों में बाँधी जाती हैं। हे अंकर्गाजर हा क्षित्र की का वर्षणकों कि उन्हें बना मिका है।। ८ है।। १६६ दिनारों को पाँच व्यक्तियों में बाँध गया। दनमें के अपम को द भाग मिक्रे और सेव आग को क्यरोत्तर है की साधारण निष्यत्ति में बाँध गया। प्रश्यक का हिस्सा वर्षणकों।। ४१ है।। एक सम्बं आवक ने विश्वी कवा के कमर के पूक तिवे और जिन मंदिर में वाकर प्रविधि जिन मंदिरमां के व्यक्ति मिल्यान से वृज्य की। उसने वृवस मगवान् को है है पृथ्व पार्थ भगवान् को है जिन पति का है मुनि सुवत मगवान् को मेंद किया। है भाग आहों कमों का नाश करने वास्त्र अगविष्ट अविष्टिनेम मगवान् को और है का है वादि अगविष्ट अविष्टिनेम मगवान् को और है का है वादि अगवाद का सम्बन्ध के पूक्त इस पूजा के किये काया हा साथ है वादि प्रविध मामक विष्य हारा द्वारों का समामुवाती निवरण माम करो।। ४२ है—४५ है। ४४ की

(७९३) ८ देशी माचा के प्रधन को इस निकमाञ्चार इस करने में इसे है है, है है स देश दूर, देश दर प्राप्त हाते हैं। इसे की इसम के पमात्, इसे ६, ४ १ र प्राप्त हाते हैं। ये प्रश्चेय अमदा समाज्याती अंग्र जी कहताते हैं। इसका बाग १५ है जिसके हास बाँगे आनेशासी रक्ष म चत्वारि शतानि सखे युतान्यशीत्या नरैर्विभक्तानि । पद्मभिराचक्ष्व त्वं द्वित्रिचतुःपद्मषड्गुणितैः ॥ ८६३ ॥

इष्ट्रगुणफलानयनसूत्रम्— भक्तं शेपैमृलं गुणगुणितं तेन योजितं प्रक्षेपम्। तद्द्रन्यं मुल्यन्न क्षेपविभक्तं हि मृल्यं स्यात्॥ ८७३॥

अस्मिन्नर्थे पुनरिप सूत्रम्— फलगुणकारेहत्वा पणान् फलैरेव भागमादाय । प्रक्षेपके गुणाः स्युक्षराशिकः फल वदेन्मतिमान् ॥ ८८३ ॥

अस्मित्रर्थे पुनरिष सूत्रम्— स्वफलहता स्वगुणन्नाः पणास्तु तैर्भवति पूर्ववच्छेष । इष्टफलं निर्दिष्टं त्रैराशिकसाधित सम्यक् ॥ ८९३ ॥

रकम ५ व्यक्तियों में २, ३, ४, ५ और ६ के अनुपात में विभाजित की गई । हे मित्र ! प्रत्येक के हिस्से में कितनी रकम पदी १॥ ८६३ ॥

इप्र गुणफल को प्राप्त करने के लिये नियम--

मूल्यदर को खरीदने योग्य वस्तु (को प्ररूपित करने वाली संख्या) द्वारा विभाजित किया जाता है। तब इसे (दी गई) समानुपाती सख्या द्वारा गुणित करते हैं। इसके द्वारा, हमें योग करने की विधि से समानुपाती भागों का योग प्राप्त हो जाता है। तब दी गई राशि कमानुसारी समानुपाती भागों द्वारा गुणित होकर तथा उनके उपर्युक्त योगद्वारा विभाजित होकर इष्ट समानुपात में विभिन्न वस्तुओं के मान को उत्पन्न करती है।

इसी के लिये दूसरा नियम-

मूल्यदरों (का निरूपण करने वाली सख्याओं) को क्रमश खरीदी जाने वाली विभिन्न वस्तुओं के (दिये गये) समाजुपातो को निरूपित करने वाली संख्याओं द्वारा गुणित करते हैं। तब फल को मूल्यदर पर खरीदने योग्य वस्तुओं की संख्याओं से क्रमवार विभाजित करते हैं। परिणामी राशियाँ प्रक्षेप की किया में (चाहे हुए) गुणक (multipliers) होती हैं। खुद्धिमान कोग फिर इप उत्तर को त्रैराशिक द्वारा प्राप्त कर सकते हैं।। ८८३।।

इसी के छिये एक और नियम-

विभिन्न मृत्यदरों का निरूपण करने वाली सख्याएँ क्रमशा उनकी स्वसंबन्धित खरीदने योग्य वस्तुओं का निरूपण करनेवाली सख्याओं द्वारा गुणित की जाती हैं। और तब, उनकी सबन्धित समा-नुपाती सख्याओं द्वारा गुणित की जाती हैं। इनकी सहायता से, शेष किया साधित की जाती है। इष्टफल ब्रैराशिक निदिष्ट क्रिया द्वारा सम्यक् रूप से ब्रास हो जाता है।। ४९३।।

१२० विमानित की नाती है और परिणामी मजनफळ ८ को अलग-अलग समानुपाती अशों ६, ४, ३, २ द्वारा गुणित करते हैं। इस प्रकार प्राप्त रकमें ६ × ८ अर्थात् ४८, ४ × ८ अथवा ३२, ३ × ८ अर्थात् २४, २ × ८ अथवा १६ हैं। प्रक्षेप का अर्थ समानुपाती भाग की किया मी होता है तथा समानुपाती अश भी होता है।

(८७३-८९३) इन नियमों के अनुसार ९०३ वीं और ९१६ वीं गाथाओं का इल निकालने के लिये २, ३ और ५ को फ्रमशः ३, ५ और ७ से विभानित करते हैं तथा ६, ३ और १ द्वारा गुणित मैकार्यकपत्रार्षकपड्यैकासीवियोगयुकास्तु । भासाष्टके पडभिका चत्यार्रिश्च पदकुविशवानि ॥ ५० ॥

संकछितस्कन्धम् छस्य मृष्युकिषिमुक्तिकाछनयनस्त्रम्— स्कन्धाप्तम् छविषिगुजितस्कन्धेष्णामभाविगुवम् छं स्यात् । स्कन्धे काछेन फर्छ स्कन्धोद्भृवकाळम् छद्वकाछः ॥ ७१ ॥ अन्नोदेशकः

केनापि संप्रमुक्त पष्टि पञ्चकशतप्रयोगेण । सासित्रपञ्चभागात् सप्तोत्तरतञ्च सप्तादि ॥ ७२ ॥ तत्पष्टिसप्तमाशकपद्मितिसंकविद्यभन्मेव । दृश्या तत्सप्तांशकृति प्रादाच चितिमूलम् ॥ किं तदद्विः का स्यात् कास्स्तरणस्य सौक्षिको भवति ॥ ७३३ ॥

उत्पन्न हुए व्याजी को मूखवर्गों में बोदने पर देखा जाता है कि वे बरावर हो काते हैं। इन विविद्योक्ति रक्षमों को निकाकी ॥ ७ ॥

समान्तर श्रेडि वह किरतें द्वारा शुकाई गई क्या की रकम के सम्बन्ध में धन बनाव जीर ज्ञान ग्रुटि का समय विकासने के किये निवम—

इह साम घर वह मूक्यन है जो मन से जुनी हुई (महत्तम प्राप्त किस्त की) रक्षम कीर के दिने के पहें की संक्या के मिन्नीय माग के गुणनक्क को (१ जिसका प्रवम पह है १ प्रयम है जीर स्पर्वुक्त महत्तम ताल की रक्षम को प्रथम किस्त हारा विभाजित करने से प्राप्त पूर्णोह मान वाकी संबंधा (भवनक्ष) जिसके पहें की संक्या है, देसी) समान्तर लेडि हारा गुन्तित प्रथम किस्त के मिन्नावे पर प्राप्त होता है। स्पान वह है जो किस्त की खबाब में उरपश्च होता है। किस्त की बवाध को प्रथम किस्त हारा गुन्तित करने भीर मन से जुनी हुई क्षम की महत्तम रक्षम हारा गुन्तित करने पर जो प्राप्त होता है वह क्षम मुक्त होने का समय है ॥ ७१ व

उदाहरणार्थ भस्त

प्क ममुष्य ने भ प्रतिसत प्रतिमाह की दूर से ब्याब कराये जाने बाखे ज्ञूब की मुख्य के किने द को महत्तम रकम भुना तथा भ ममम किस्त भुनी को बचरोचर है माह में होनेवाकी किस्तों में भ हारा बद्धी चढ़ी गई। इस प्रकार बसने के पदी बाखी समान्तर शेढि के बोग को ज्ञूब क्य में भुकाबा तबा उन भ के नपदसों (multiples) पर क्रमने वासे ब्याब को भी भुकाया। शेढि के बोग की सवादी ज्ञूब रकम को निकाको भुकाने गये ब्याब को निकाको और बतकाओं कि इस ज्ञूब की मुख्य का समय बया है। ॥ ०१-०१ है ह दिसी ममुष्य ने भ प्रतिश्रत प्रतिमास ब्याब की दूर क्यांचे आने

(७१) यह निमम (कई शब्द छूट बाने के बारम) अस्वन्त म्रमोत्सादक है तथा ७२ - ७११ वी गाया क उराहरम हक करन पर रपष्ट हो बावेसा। वहाँ मूक अयवा किस्त की महत्तम माप्य रक्षम ६ है। वह मध्य किस्त की रक्षम ७ हारा विमायित होने पर के अथवा किस्त की महत्तम माप्य रक्षम ६ । वहां प्रथम ७ हो । पेती तमान्तर भेटि का १ मध्य पद है १ मध्य है और है अभि अपवा क्षम का मिन्नीय माग है। उपर्युक्त भेटि के बोग १६ को मध्य किस्त ७ हारा गुविश्वर हैं और ६ क गुवनक में बाद देत हैं। यहाँ ६ महत्तम प्राप्य रक्षम है। इस महार १६ ४७ महें ४६ के बोग है का मान दोता है का का बा इह मूम्पन है। -% वर है माह में ६ महिन्नत मिन्नाह की दर में वूर्ष पर शुवाया गया क्या होगा। का मुख्त की अविव (३ +७) ४६ का की माह होगी।

केनापि संप्रयुक्ताशीतिः पञ्चकशतप्रयोगेण॥ ७४३॥

अष्टाचष्टोत्तरतस्तद्शीत्यष्टांशगच्छेन । मूलधन दत्त्वाष्टाचष्टोत्तरतो /वनस्य मासाधीत् ॥ ७५३ ॥ वृद्धि प्रादान्मूलं वृद्धिश्च विमुक्तिकालस्व । एषां परिमाण किं विगर्णय्य सखे ममाचक्ष्व ॥ ७६३ ॥

एकीकरणसूत्रम्— वृद्धिसमासं विभजेन्मासफलैक्येन लन्धमिष्टः कालः । कालप्रमाणगुणितस्तव्धिकालेन संभक्तः ॥ वृद्धिसमासेन हतो मूलसमासेन भाजितो वृद्धिः ॥ ७७३ ॥

अत्रोदेशकः

युक्ता चतुरशतीह द्विकत्रिकपञ्चकचतुष्कशतेन । मासाः पञ्च चतुर्द्वित्रयः प्रयोगैककाल. कः ।। ७८६॥ इति मिश्रकव्यवहारे वृद्धिविधानं समाप्तम् ।

बाठे ऋण की मुक्ति के लिये ८० को महत्तम रकम चुना। इसके साथ, ८ प्रथम किस्त की रकम थी जो प्रति ने माह में उत्तरोत्तर ८ द्वारा बढ़ती चली गई। इस प्रकार, उसने समान्तर श्रेढि के योग को ऋण रूप में चुकाया। इस समान्तर श्रेढि में - टू- पदों की सख्या थी। उन ८ के अपवर्त्यों पर ज्याज भी चुकाया गया। हे मिन्न । श्रेढि के योग की सवादी ऋण की रकम, चुकाया गया ज्याज और ऋण मुक्ति का समय अच्छी तरह गणना कर निकालों।। ७३-१-७६।।

औसत साधारण ब्याज को निकालने के लिये नियम-

(विभिन्न उपार्जित होने वाले) व्याजों के योग को (विभिन्न सवादी) एक माह के दातव्य व्याजों के योग द्वारा विभाजित करने पर परिणामी भजनफल, इप्ट समय होता है। (काल्पिक) समयदर और मूलधनदर के गुणनफल को इप्ट समय द्वारा विभाजित करते हैं और (उपाजित होने बाले विभिन्न) व्याजों के योग द्वारा गुणित करते हैं। प्राप्तफल को विभिन्न दिये गये मूलधनों के योग द्वारा फिर से विभाजित करते हैं। इससे इप्ट व्याज दर प्राप्त होती है।॥ ७७-७७३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

इस प्रश्न में, चार सौ की ४ रकमें अलग-अलग क्रमश. २, ३, ५ और ४ प्रविशत प्रतिमास की दर से ५, ४, २ और ३ माहों के लिये व्याज पर लगाई गईं। औसत साधारण अवधि और न्याजदर निकालो ॥ ७८३ ॥

इस प्रकार, मिश्रक व्यवहार में वृद्धि विधान नामक प्रकरण समाप्त हुआ।

(७७ और ७७३) विभिन्न उत्पन्न होने वाले व्यान वे होते हैं नो अलग-अलग रकमों के, विभिन्न दरों पर उनकी क्रमवार अविध्यों के लिये ब्यान होते हैं।

प्रतीक रूप से,
$$\left\{ \frac{u_1 \times u_1 \times u_1}{u_1 \times u_1} + \frac{u_2 \times u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_1 \times v_1 \times u_1}{u_1 \times u_1} + \frac{u_2 \times v_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_1 \times u_1}{u_1 \times u_1} + \frac{u_2 \times u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \frac{u_2 \times u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_1 \times u_1}{u_1 \times u_1} \times \left\{ \frac{u_1 \times u_2 \times u_1}{u_1 \times u_1} + \frac{u_2 \times u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_1 \times u_1}{u_1 \times u_1} \times \left\{ \frac{u_2 \times u_2 \times u_1}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_1 \times u_2}{u_1 \times u_1} \times \left\{ \frac{u_2 \times u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_1 \times u_1}{u_1 \times u_1} \times \left\{ \frac{u_2 \times u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_1 \times u_1}{u_1 \times u_1} \times \left\{ \frac{u_2 \times u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_1 \times u_1}{u_1 \times u_1} \times \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} \times \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} \times \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} \times \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} \times \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} \times \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} \times \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{ \frac{u_2 \times u_2}{u_1 \times u_1} + \cdots \right\} - \left\{$$

प्रक्षेपक्कृष्टीकारः

इशः परं सिमक्त्यवर्हेत्रे प्रद्धेपक्कृशकारगणितं व्यास्यास्यामः । प्रद्धेपककरणित् सवगेविष्कृष्तांश्चयुविद्ववसिमः । प्रद्धेपकगुणकारः कृशिकार्गे जुपैः सभुदिष्टम् ॥ ७९३ ॥

अत्रोदेशकः

द्वित्रवृद्ध्यस्मारीर्विभावयते द्विगुजवहिरिह हेशाम्। भूत्वेश्मी हि चतुर्ध्यो गजकावहवाशु मे भागान्।। ८०३॥ प्रवस्थाकृतिवयं विगुजोत्तरवद्य पद्धानिमेक्तम्। दीनाराणां त्रिकृतं त्रिवहिसहितं क प्कांकः॥ ८१३॥ आदाय चाम्युवानि प्रविद्य सङ्ग्रावकोऽय जिननिक्रयम्। पूर्वा वकार भक्त्या पूजाईस्यो जिनेन्द्रेस्यः॥ ८२३॥

वृषमाय चतुषाइं पष्टीशं सिष्टपाश्चीय । द्वादशमाय खिनपदये त्र्यशं मुनिसुत्रवाय द्वौ ॥ ८१२॥ नष्टाप्टरूमणे खगदिष्टायारिष्टनेमयेऽश्चेशम् । पष्टप्रयक्षमीतं मक्त्या सिप्तशान्तवे प्रद्वौ ॥ ८४३ ॥ कमछान्यशीदिमिश्राण्यायातान्यय शतानि भक्षारि । इसमानां मागाय्यं क्यय प्रक्षेपद्यास्यकरणेम ॥ ८५३ ॥

प्रक्षेपक कुटीकार (समानुपाती भाग)

इसके पर्वाद इस इस मिलक स्ववहार में समानुपाती माय के मिलत का मितपादन करेंगे— समानुपाती माग की दिवा वह है जिसमें दी गई (समूह वाचक) शक्ति पहिके (विभिन्न समानुपाती मागों का विकास करने वाके) समान (सावारज) हर वाके मिलों के बंधों के बोग हारा विमाजित की बाती है। ऐसे समान हर वाके मिलों के हरों को उच्छे दित कर विचारते वहीं हैं। मास फस को मत्येक दशा में जमसः इन समानुपाती अंसों हाता गुमित करते हैं। इसे दुवचन (विहन्तन) इशीकार कहते हैं। करते।।

उदाहरनार्थ मध्त

इस प्राप्त में १९ स्वर्ण मुद्राप्त व वीकरों में क्रमसा है है है और है के भित्रीय मागों में वॉरी वारी हैं। है अंक्षाबिट्य ! मुझे सीज बर्गकाओं कि उन्हें नवा मिका ! ।। ८ है ।। १९१ दीनारों को वॉय व्यक्तियों में वॉटा गवा । दवनें से प्रयम को ६ माग मिके और होय भाग को बरारोशर द की सावारण निष्यांत में वॉटा गवा । प्रश्चेक का दिस्सा वर्गकाओं ।। ८९६ ।। एक सच्चे आवक ने विसी संक्षा के क्षमक के कुछ किये और जिन मंदिर में वाकर प्रवाणीय जिनेन्त्रों की मिकिमाय से प्रााची । असने ब्यम भगवान् को है है प्राच पार्त ममयान् को है सिम पि को है मुनि सुन्य भगवान् को मेंद किये है भाग आहीं वर्मी का नास करने नासे अगदिष्ट अदिक्रीम मगवान् को और है का है सौति जिन मगवान् को मेंद विसे । वहि यह ४८ वमक के पूछ इस प्रााचे किये कावा हो सो इस महोप नामक विषा हारा कुछों का समाज्ञपारी विदरण मास करो ।। ४२ है—४५ है।

(७९३) ४ देशी याथा के मक्त को इस निकमानुसार इस करने में इसे दे है, है, है से वर्ष वर्ष देश में इसे दे है, है से वर्ष वर्ष करने में इसे दे प्राप्त इसे हैं। इसे को इसमें के प्रधास, इसे द प्राप्त इसे हैं। ये प्रदेश काया समानुसारी कीया भी कहनारों हैं। इसका बाल १५ है विसके हास वरिश बानेवाकी रक्ष म

चत्वारि शतानि सखे युतान्यशीत्या नरैर्विभक्तानि । पद्मभिराचक्ष्व त्वं द्वित्रिचतुःपद्मषड्गुणितैः ॥ ८६३ ॥

इष्ट्रगुणफळानयनसूत्रम्— भक्तं शेपैमृं गुणगुणितं तेन योजितं प्रक्षेपम्। तदद्रव्यं मूल्यन्न क्षेपविभक्तं हि मूल्यं स्यात्॥ ८७३॥

अस्मित्रर्थे पुनरिष सूत्रम्—

फलगुणकारेहित्वा पणान् फलैरेव भागमादाय । प्रक्षेपके गुणाः स्युक्षेराशिकः फलं वदेन्मतिमान् ॥ ८८३ ॥

अस्मिन्नर्थे पुनरपि सूत्रम्—

स्वफलहता स्वगुणन्नाः पणास्तु तैर्भवति पूर्ववच्छेषः। इष्टफलं निर्दिष्ट त्रैराशिकसाधित सम्यक्॥ ८९३॥

रकम ५ न्यक्तियों में २, ३, ४, ५ और ६ के अनुपात में विभाजित की गई। हे मित्र ! प्रत्येक के हिस्से में कितनी रकम पदी ? ॥ ८६ रे ॥

इप्ट गुणफल को प्राप्त करने के लिये निषम--

मूल्यदर को सरीदने योग्य वस्तु (को प्ररूपित करने वाली संख्या) द्वारा विभाजित किया जाता है। तब इसे (दी गई) समानुपाती सख्या द्वारा गुणित करते हैं। इसके द्वारा, हमें योग करने की विधि से समानुपाती भागों का योग प्राप्त हो जाता है। तब दी गई राशि कमानुसारी समानुपाती भागों द्वारा गुणित होकर तथा उनके उपर्युक्त योगद्वारा विभाजित होकर दृष्ट समानुपात में विभिन्न वस्तुओं के मान को उरपन्न करती है।

इसी के लिये दूसरा नियम-

मृह्यद्रों (का निरूपण करने वाली सख्याओं) को क्रमश खरीदी जाने वाली विभिन्न वस्तुओं के (दिये गये) समानुपातो को निरूपित करने वाली संख्याओं द्वारा गुणित करते हैं। तब फल को मृह्यद्र पर खरीदने योग्य वस्तुओं की संख्याओं से क्रमवार विभाजित करते हैं। परिणामी राशियाँ प्रक्षेप की किया में (चाहे हुए) गुणक (multipliers) होती हैं। बुद्धिमान लोग फिर इप उत्तर को नैराशिक द्वारा प्राप्त कर सकते हैं।। ८८३।।

इसी के छिये एक और नियम-

विभिन्न मूल्यद्रों का निरूपण करने वाली सख्याएँ क्रमशः उनकी स्वसंबन्धित स्वरीद्ने योग्य वस्तुओं का निरूपण करनेवाली सख्याओं द्वारा गुणित की जाती हैं। और तब, उनकी संबन्धित समा-नुपाती सख्याओं द्वारा गुणित की जाती हैं। इनकी सद्दायता से, शेष क्रिया साधित की जाती है। इष्टफल ब्रैराशिक निदिष्ट क्रिया द्वारा सम्यक् रूप से प्राप्त हो जाता है।। ४९३।।

१२० विमाजित की जाती है और परिणामी भजनफल ८ को अलग-अलग समानुपाती अशों ६, ४, ३, २ द्वारा गुणित करते हैं। इस प्रकार प्राप्त रकमें ६ ×८ अर्थात् ४८, ४ ×८ अथवा ३२, ३ ×८ अर्थात् २४, २ ×८ अथवा १६ हैं। प्रक्षेप का अर्थ समानुपाती भाग की क्रिया भी होता है तथा समानुपाती अश भी होता है।

(८७३-८९३) इन नियमों के अनुसार ९०३ वीं और ९१३ वीं गाथाओं का इल निकालने के लिये २, ३ और ५ को क्रमशः ३, ५ और ७ से विमाजित करते हैं तथा ६, ३ और १ द्वारा गुणित

वत्रोदेशकः

हाश्यां त्रीणि त्रिमि पद्म पद्मिम सप्त मानकैः।
व्हिमान्नकिरित्यानां फलानि गणितामेवित् ॥ ९०३ ॥
किपत्यात् त्रिगुणं क्षात्रं वृद्धितं पदगुणं मवेत्।
क्रीत्यानय सस्ते शीर्म त्यं वृद्धितिमि पपैः ॥ ९१३ ॥
वृद्धान्यश्चीरपटैकिनविम्बस्याभियेवनं कृतवात् ।
जिनपुरुवो हासप्तविपस्तिमः पृरिताः कल्लाः ॥ ९२३ ॥
हात्रिशस्यमयदे पुनस्यदुर्विश्विदितीययदे ।
बोद्धस वृतीयकल्ले पृथक् कृत्य में कृत्या ॥ ९१३ ॥
तेवां वृधियुत्वपयसां तत्वज्ञतुर्विश्विद्धितायदे ॥ ९४३ ॥
वृच्छिय पुराणाः पुंसञ्जारोह्दस्य वत्रापि ॥ ९४३ ॥
वृच्छिय पुराणाः पुंसञ्जारोह्दस्य वत्रापि ॥ सर्वेऽपि पञ्चपष्टिः केचिद्धमा यनं तेवाम् ॥ ९५३ ॥
संनिद्दितानां वृच्यं स्त्र्यं पुंसा वृक्षेत्रं चैक्त्य ॥
के सनिद्दिता समाः के सस संवित्तय कृष्ण त्यम् ॥ ९६३ ॥

उदाहरणार्थ मक्ष

भगर भाम और कपिरय क्रमदा र पन में १, ६ पन में ५ जीर ५ पन में ७ की दर के मान्न हैं। हे गनना के सिद्धांतों को बानने नांछे मिन्न । ०६ पनों के क्रम केवर सीम बानो तांकि बामों की संक्या कपिरयों की संक्या ने दिएगी हो व १ कियी किया कपिरयों की संक्या ने दिएगी हो है १ कियी किया कपिरयों की संक्या का नहीं, भी और दूरक से पूरित क्रमों द्वारा अमिनेक कराना । इनके ०२ पनों हारा ६ पान मर गाने । मनम नट में ६२ पन तुमरे बद में २७ तथा तीसरे में १६ पन पाये गये । इन वृद्ध की, वृद्ध मिनित पानों में मिनित प्रवां को क्रमा-अवना व्याय और मान करों व्यक्ति कुक मिनाकर २२ पन को १९ पन वृद्ध और १२ पन वृद्ध है ॥ २१ में १९ मुम माने माने करों व्यक्ति कुक मिनाकर २२ पन वा। इस दर पर हुन ६५ पन वृद्ध में १ व २१ में कुन मारे यन की उनसे केवन ६ पुरान ना। इस दर पर हुन ६५ पनकि निकुत्त के। उनसे के कुन मारे यन की १ पुरान मार हुए। मुझे व्यक्तानों के स्वयोग में कियने सैनिक केव रहे और कियने पीनित नवे १ पुरान मास हुए। मुझे व्यक्तानों कि स्वयोग में कियने सैनिक केव रहे और कियने पीनित नवे १ व १५ है -९६ ॥

करते हैं। इस प्रकार इमें है अह है अह, है अह से अमराः ४ है और है प्राप्त होते हैं। ये समानुपाती माग है। ८८३ और ८९३ सूत्रों में इन समानुपाती मागों के संबंध में प्रहेप की किया का प्रकार करना पहला है। परन्तु ८७३ करन निवस में बह किया पूरी तरह वर्षित है। इष्टरूपाधिकहीनप्रक्षेपककरणसूत्रम् — प्रिक्षेपककरणसतः कर्तव्यं तैर्युता हीनाः ॥ ९७३॥ अत्रोदेशकः

प्रथमस्यैकाशोऽतो द्विगुणद्विगुणोत्तराद्भजन्ति नराः।
चत्वारोंऽशः कः स्यादेकस्य हि सप्तषष्टिरिह ॥ ९८३ ॥
प्रथमाद्ध्यर्धगुणात् त्रिगुणादृपोत्तराद्विभाज्यन्ते।
साष्टा सप्तितिरेभिश्श्रतुर्भिराप्तांशकान् त्रृहि ॥ ९९३ ॥
प्रथमाद्ध्यर्धगुणाः पद्धार्धगुणोत्तराणि रूपाणि। पद्धाना पद्धाशत्सेका चरणत्रयाभ्यधिका॥१००३॥
प्रथमात्पद्धार्थगुणाश्चतुर्गुणोत्तरिविहीनभागेन।
भक्त नरैश्रतुर्भिः पद्धद्शोनं शतचतुष्कम्॥ १०१३॥

समानुपाती भाग सम्बन्धी नियम, जहाँ मन से चुनी हुई कुछ पूर्णांक राशियों को जोड़ना अधवा

दी गई कुछ राशि को जोड़ी जाने वाली पूर्णांक राशियों द्वारा हासित किया जाता है, अथवा , घटाई जानेवाली पूर्णांक धनात्मक राशियों में मिलाया जाता है। तब इस परिणामी राशि को सहायता से समानुपाती भाग की क्रिया की जाती है, और परिणामी समानुपाती भागों को क्रमशा उनमें जोड़ी जोनेवाली पूर्णांक राशियों से मिला दिया जाता है, अथवा, वे उन घटाई जानेवाली पूर्णांक राशियों हारा क्रमश हासित की जाती हैं॥ ९७१ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

चार मनुष्यों ने उत्तरोत्तर द्विगुणित समानुषाती मागों में और उत्तरोत्तर द्विगुणित अन्तरों वाले योग में अपने हिस्सों को प्राप्त किया। प्रथम मनुष्य को एक हिस्सा मिला। ६० बाँटी जाने वालो राशि है। प्रत्येक के हिस्से क्या हैं ?॥ ९८ है॥ ७८ की रकम इन चार मनुष्यों में ऐसे समानुषाती मागों में वितरित की जाती है जो उत्तरोत्तर प्रथम से आरम्म होकर प्रत्येक पूर्ववर्ती से १ रे गुणे हैं और (योग में) जिनका अन्तर एक से आरम्म होकर तिगुना वृद्धि रूप है। प्रत्येक के द्वारा प्राप्त मागों के मान बतलाओ।॥ ९९ रे॥ पाँच मनुष्यों के हिस्से क्रमिकरूपेण प्रथम से आरम्म होकर प्रत्येक पूर्ववर्ती से १ रे गुने हैं, और योग में अन्तर की राशियों वे हैं जो उत्तरोत्तर (पूर्ववर्ती अन्तर) से २ रे गुणी हैं। ५१ है विमाजित की जाने वाली कुळ राशि है। प्रत्येक के द्वारा प्राप्त मागों के मान बतलाओ।॥ १०० है॥ ४०० अरण १५ की चार मनुष्यों के बीच ऐसे मागों में विमाजित किया जाता है जो पहिले से आरम्म होकर प्रत्येक पूर्ववर्ती से २ रे गुणे हैं, और जो उन क्षेत्रों द्वारा द्वासित हैं जो उत्तरोत्तर पूर्ववर्ती क्षेत्र से ४ गुने हैं। विमिन्न मार्गों के मानों के प्राप्त करो।॥१०० रे॥

⁽९७३) समानुपाती भाग की किया यहाँ ८७३ से ८९३ में दिये गये नियमों में से किसी भी एक के अनुसार की जा सकती है।

⁽९८३) हिस्सों में जोडी जानेवाछी अंतर राशि यहाँ १ है जो दूसरे मनुष्य के सेवंघ में है। यह दो शेष मनुष्यों में से प्रत्येक के लिये पूर्ववर्ती अंतर की द्वाग़नी है। यह अंतर दूसरे मनुष्य के लिये स्पष्ट रूप से उल्लिखित नहीं है जैसा कि इस उदाहरण में १ उल्लिखित है। १००३ वी गाया और १०१३ वीं गाया के उदाहरण में भी स्पष्ट उल्लेख नहीं है।

समभनाषां तयनतस्येष्ठधनसंस्यानयनस्त्रम्— स्येष्ठधनं सैकं स्यात् स्विषक्रयेऽस्त्यार्थेगुणमपैकं तत्। ऋषणे स्येष्ठानयनं समानयेत् करणविषरीतात्॥ १०२३॥

अत्रोद्देशकः

द्वावष्टी पर्वतिसम्मूरं नृष्यं यदेव परमार्थे । एकार्थेष क्षत्वा विकीय प समयना जाता ॥१०३२॥ सार्थेकमर्थमर्थेक्षयं च संगृह्य ते ज्ञयः पुरुषाः । क्रमविकयौ च कृत्वा पद्भित्यक्षार्थात्ममधना जाताः ॥ १०४३ ॥

(व्यापार में क्याई गई) सबसे कैंबी रक्षम क्येच्ड धन का भान तबा वेचवे की तुल्य रक्में वरपण करने वाकी कीमठों के मान की विकाकने के किने विवस—

कपाना राजा सबसे बढ़ा घल १ में मिकाने पर (बैची बाते वाकी) वस्तु के विजन की दर हो जाता है। बढ़ी (बेचने की दर) अब सेव वस्तु की (दी गई) वैचने की कीमत हारा गुनित होकर एक द्वारा हासित की जाती है तब खरीदने की दर अस्पन्न होती है। इस विजि को विचर्वसित (बक्स) करने पर कारबार में कमाचा गया सबसे बढ़ा बब विकास जा सकता है।।३ ९३॥

ख्वाहरणाचे मस्त

वीन सहुत्यों ने कमसा १ ८ और ३६ रक्ष्में कमाई। ६ वह क्षेमत है जिस पर केव वस्तुर्प वेची वाटी हैं। वसी दर पर क्षीड़ कर और वेच कर वे हुस्य वन वाके वन काते हैं। करीड़ और वेचने की कीमतों को विकाको ॥ १ ३३ ॥ अन्दीं शीध मनुत्यों ने अमसा १३, ३ और १३ वर्गों को व्यापार में कमावा और उन्हों कीमतों पर उसी धस्तु का अन और विकय किया। क्षंत में केव को ६ हारा निकपित राक्षि में वेचने पर वे समान वन वाक्षे वन गवे। करीड़ने और वेचने के दार्मों को निकाको ॥ १ ४३ ॥ समान वन वाकी दासि ४१ है। जिस कीमत पर अन्त में सेव वस्तुर्प वेची

वह आस्त्रकतीय है कि खरीदन की दर इस नियम पर आधित प्रश्नी में समयन अवदा समान विक्रमान्य (विक्री की रक्षमों) के मान के समान होती है !

चत्वारिशत् सैका समधनसंख्या षडेव चरमाघः। आचक्ष्व गणक शीघं ज्येष्ठधनं किं च कानि मूलानि॥ १०५१॥ समधनसंख्या पञ्चित्रशद्भवन्ति यत्र दीनारा । चत्वारश्चरमार्थो ज्येष्ठधनं किं च गणक कथय त्वम्॥ १०६१॥

चरमार्घभिन्नजातौ समधनार्घानयनसूत्रम्— तुल्यापच्छेद्धनान्त्यार्घाभ्यां विक्रयक्रयार्घी प्राग्वत् । छेद्च्छेद्फृतिन्नावनुपातात् समधनानि भिन्नेऽन्त्यार्घे ॥ १०७३ ॥ अधित्रिपादभागा धनानि षट्पद्धमाशकाश्चरमार्घ । एकार्घेण क्रीत्वा विक्रीय च समधना जाताः ॥ १०८३॥

पुनर्राप अन्त्यार्घे भिन्ने सति समधनानयनसूत्रम्— ज्येष्टाशद्विहरहति सान्त्यहरा विक्रयोऽन्त्यमूल्यन्नः। नैकोद्वयखिलहरन्न स्यात्क्रयसंख्यानुपातोऽथ॥ १०९३॥

जातो हैं वह ६ हैं। हे अकगणिवज्ञ । मुझे शीघ बतलाओं कि कीन सी सबसे ऊची लगाई गई रकम है और विभिन्न भन्य रकमें कीन-कीन हैं १॥ १०५५ ॥ उस दशा में जब कि ३५ दीनार समान धन राशि है, और ४ वह कीमत है जिस पर शेप वस्तुएं वेची जाती हैं, हे गणितज्ञ । मुझे वतलाओं कि सबसे ऊची लगाई जाने वाली रकम क्या है १॥ १०६५ ॥

जब अविशय कीमत (अन्त्य अर्घ) भिन्नीय रूप में हों तब समान बेचने की रक्में उत्पन्न करने वाको कोमतों के मान निकालने के लिये नियम—

अविशिष्ट-कीमत (अन्त्य अर्घ) भिज्ञीय होने पर वेचने और खरीदने की दरों को पहिले की मौति प्राप्त करते हैं जब कि छगाई गई रकमो और अविशिष्ट-कीमत को समान हर वाला बना कर उपयोग में लाते हैं। यह हर इस समय उपेक्षित कर दिया जाता है। तब इष्ट वेचने और खरीदने की दरों को प्राप्त करने के लिये इन बेचने और खरीदने की दरों को इस हर और हर के वर्ग द्वारा गुणित करते हैं। तब समान विकयोदय (वेचने की रकमों) को न्नेराशिक के नियम हारा प्राप्त करते हैं। १०७३।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी न्यापार में चै, है, है तीन न्यक्तियों द्वारा लगाई गई रकमें हैं। अवशिष्ट-कोमत (अन्त्यार्ध) दे हैं। उन्हों कीमतों पर खरीदने और बेचने पर वे समान धन राशि वाले बन जाते हैं। वेचने को कीमत और खरीदने की कीमत तथा समान विकय-अन निकालो ।। १०८३ ।।

जब अविशय-कीमत (अन्त्यार्घ) भिन्नोय हो तब समान विकयोदय (वेचने की रकमों) को निकाइने के डिये दूसरा नियम—

सबसे बड़े अश, दो और (छगाई गई मूछ रकमों के प्राप्य) हरों का सवत गुणनफछ जब अव-शिष्ट-मूल्य के मान के हर में जोड़ा जाता है तब बेचने की दर उत्पन्न होती है। जब इसे अविष्ट-मूल्य (अन्त्याचे) से गुणित कर और १ द्वारा हासित कर और फिर उत्तरोत्तर दो तथा समस्त हरों द्वारा गुणित किया जाता है, तब खरीदने की दर प्राप्त होती है। तत्पश्चात्, त्रैराशिक की सहायता से बेचने की रकमों (sale-proceeds) का साधारण मान प्राप्त होता है। १०९३।

१०५२) यहाँ आलोकनीय है कि इस नियमानुसार केवल सबसे बड़ी रकम निकाली जाती है। अन्य रकमे मन से चुन ली जाती हैं, ताकि वे सबसे बड़ी रकम से छोटी हैं।

ग० सा० स०-१५

वत्रोदेशकः

वर्षं हो क्यंशो च श्रीन् पार्वाशोरचे संगृह्म । विकीय श्रीत्वान्ते पञ्चभिर्यशेष्टेः समानभनाः ॥ ११ ३ ॥

इत्र्युणेष्टर्सस्यायामिष्टसस्यासमर्पणानयनस्यम् — अन्त्यपदे स्वगुण्डते श्चिपेडुपान्त्यं च वस्यान्तम् । तेनोपान्त्येन सजेशक्तम् वक्रवेन्मूचम् ॥१११३॥

अत्रोद् स्नकः

कृषिकञ्जावकपुरुषश्चतुर्मुत्त जिनगृहं समासाय । पूर्वा कक्षर सक्त्या सुरमीण्यादाय दुसुमानि ॥ ११२३ ॥ द्विगुणमभूदायसुरे त्रिगुष्यं च चतुर्गुष्यं च पद्मगुष्यम् । सर्वेत्र पद्म पद्म च दत्सस्याम्मोरहाणि कानि स्युः ॥ ११३३

सदेत्र पद्म पद्म च तत्सस्थाम्मोरहाणि कानि स्युः ॥ ११६३ ॥ द्वित्रचतुर्भागगुणाः पद्मार्घगुणाक्षिपद्मसप्ताष्टी । भक्तमेक्त्यार्हेभ्यो वृत्तान्यावाय हुसुमानि॥११४३॥

इति मिन्नकम्बद्दारे प्रदेपक्कृष्टीकार समाप्त ।

र अभी क्लोक अभार है के प्रभाद निम्नक्षित क्लोक बोदा गया है, को उसे प्राप्त नहीं है:--

कर्षविपादमाया प्रतानि पट्पद्यमांचकानवार्षः । एकार्षेत्र कीला विकीय प रमपना वाराः ॥

उदाहरणार्थ मध्न

्रे, है, ई असका स्थापार में क्याकर वही वस्तु करीवने और वेपने तथा है अवसिद्ध-सूच्य से तीन स्थापारी अंत में समान विश्ववीद्य (वेयमे की एकम) वाके हो वाते हैं। अरीद की कीमव केयने की कीमत और विश्वी की तुक्य रक्षीं क्या क्या है ? ॥ ११ है त

े ऐसे प्रश्न को इक करने के किये निवम जितमें सन से जुनी हुई संक्या बार जुने सबे अपवार्ती

में मन में चुनी हुई राग्नियाँ समर्थित को (दी) गह हीं ---

उपभित्म राम्रिको अधिम राम्रिकी ही संवादी अपवर्त्व संक्या द्वारा विभाजित अधिम राम्रिमें जोदा जावे। इस किया से मास कल को वस अववर्द संक्वा द्वारा विभाजित किया वादे जो कि इस दी गई उपजेतिम राम्रि से संपवित (associated) है। सब विभिन्न दी गई रामियों के सन्दर्भ में इस किया को करने पर इड मूक राम्रिमास दोती है। ॥ १११३ ॥

उदाहरणार्थ पस्त

किसी भावक में चार दरवाओं वासे जिन संदिर में (अपने साथ) सुर्गवित कूत सेजाकर वन्हें प्राम में इस प्रकार मक्ति वृर्वक भेंट कियं—चार दरवाओं पर क्षमका ने दुसने हो गये अब तिगुने हो गये वद वीगुने हो गये और वन पाँचगुने हो गये। प्राप्ति हार पर उसने भ पूज अपित किये वतकाओं कि उसके पास कुछ कियो क्षमक के कूछ थे ? ॥ ११२५-११३५ ॥ भन्तों हारा भक्ति पूर्वक कूछ प्राप्त किय गय और पूजन में भेंट कियं गये। कुछ को इस प्रकार मेंट किये गये उत्तरीक्षर है भू छ और उसे । उनकी संवादी अपवर्ष राधिकाँ असकार प्राप्त के पूज सेवना वर्षा भी । उनकी संवादी अपवर्ष राधिकाँ असकार प्राप्त के प्रा

इम प्रकार मिश्रक व्यवदार में ब्रह्मेपक ब्रुद्दीकार नामक प्रकाल संमांस हुन्छ ।

विक्रिकाकुट्टीकारः

इतः पर विल्छिकाकुट्टीकारगणितं व्याख्यास्यामः । कुट्टीकारे विल्छिकागणितन्यायसूत्रम्— छित्त्वा छेदेन रािं प्रथमफलमपोद्याप्तमन्योन्यभक्तं स्थाप्योध्वीधर्यतोऽधो मतिगुणमयुजाल्पेऽविशिष्टे धनणम् । छित्त्वाधः स्वोपिरिग्नोपिरियुतहरभागोऽधिकात्रस्य हारं छित्त्वा छेदेन साम्रान्तरफलमधिकाम्रान्वितं हारधातम् ॥ ११५३ ॥

वल्लिका कुट्टीकार

इसके पश्चात् हम विद्यका क्रिहीकार# नामक गणना विधि की व्याख्या करेंगे। इंटोकार सम्बन्धी विद्यका नामक गणना विधि के छिये नियम---

दो गई राशि (समूह वाचक सख्या) को दिये गये भाजक द्वारा विभाजित करो। प्रथम भजनफळ को अळग कर दो। तब (विभिन्न परिणामी शेषों द्वारा विभिन्न परिणामी भाजकों के उत्तरोत्तर भाग से प्राप्त विभिन्न) भननफर्कों को एक दूसरे के नीचे रखो, और फिर इसके नीचे मन से चुनी हुई संख्या रखो जिससे कि (उत्तरोत्तर भाग की उपर्युक्त विधि में) अयुग्म स्थिति क्रमवाछे अल्पतम शेष को गुणित किया जाता है; और तब इसके नीचे इस गुणनफळ को (प्रश्नानुसार दी गई ज्ञात संख्या द्वारा) बदाकर या हासित कर और तब (उपर्युक्त उत्तरोत्तर भाग की विधि में अन्तिम भाजक द्वारा) भाजित कर रखो । इस प्रकार विक्रका अर्थात् बैलि सरीखी अंकों की श्रञ्जला प्राप्त होती है । इसमें श्रद्धका की निम्नतम संख्या को, (इसके ठीक ऊपर की संख्या में ऊपर के ठीक ऊपर की संख्या का गुणन करने से प्राप्त) गुणनफळ में जोड़ते हैं। ऐसी रीति को तब तक करते जाते हैं जब तक कि पूरी श्रञ्जला समाप्त नहीं हो जाती है। यह योग पहिले ही दिये गये भावक से भाजित किया जाता है। [इस अन्तिम भाजन में 'शेष' गुणक बन जाता है जिसमें, (इस प्रश्न में बतलाई गई विधि में) विभाजित या विसरित की जाने वाकी राशि को प्राप्त करने के लिये, पहिले दी गई राशि (समूह वाचक संख्या) का गुणा किया जाता है। परन्तु, जो एक से अधिक बार बढ़ाई गई अथवा हासित की गई हों, ऐसी दी गई राशियों (समृह वाचक सख्याओं) को एक से अधिक समानुपात में विभाजित करना पदता है। यहाँ दो विशिष्ट विभाजनों में से कोई एक के सम्बन्ध में प्राप्त] अधिक बढ़ा समूह वाचक मान सम्बन्धी भाजक को (छोटे समृह वाचक मान सम्बन्धी) भाजक द्वारा कपर बतलाये अनुसार भाजित किया जाता है ताकि उत्तरोत्तर भजनफळों की कता के समान श्रञ्जला पूर्व क्रम अनुसार इस दशा में भी प्राप्त हो जावे । इस शृंखका में निम्नतम भजनफळ के नीचे, इस अन्तिम उत्तरीत्तर में भाग में अयुग्म स्थिति क्रमवाले अल्पतम शेष के मन से चुने हुए गुणक को रखा जाता है, और फिर इसके नीचे पहिले बतलाए हुए दो समूह वाचक मानों के अन्तर को ऊपर मन से चुने हुए गुणक द्वारा गुणित कर.

^{*}विश्विका कुटीकार कहने का कारण यह है कि इस नियम में समझाई गई कुटीकार की विधि छता समान अंकों की शृंखळा पर आधारित होती है।

⁽११५३) गाथा ११७३ वीं का प्रश्न साधित करने पर यह नियम स्पष्ट ही जावेगा। यहाँ कथन किया गया है कि ७ अलग फर्लो सहित ६३ केलों के देर २३ मनुष्यों में ठीक-ठीक भाजन योग्य है। एक देर में फर्लो की संख्या निकालना है। यहाँ ६३ को 'समूह वाचक सख्या' (राशि) कहा जाता है, और प्रत्येक में स्थित फर्लो के संख्यारमक मान को 'समूह वाचक मान' कहा जाता है। इसी 'समूह

किन्यम अपुरम रिवरि क्रम वाके अस्पतम होव में बोदकर परिकारी पोगक्क को कपर की भावन श्रीकता के अन्तिम सावक द्वारा विमाजित करने के पहचात् मास संक्या को रक्षना वाक्षि। इस मकार इस वाद वाचक मान? को निकारना इह होता है। अब इस नियम के अमुतार इम पहिले राशि अथवा समूह वाचक संस्था ६६ को छेट अथवा माजक ६१ हारा भावित करते हैं, और तब इम विस मकार दो मस्ताओं का महत्तम समापवस्य निकारते हैं ससी प्रकार की भाग विवि को यहाँ वारी रक्षते हैं।

यहाँ इम पॉचर्ड होप के छाय ही माग रोक देते हैं, क्योंकि वह माबन को भेडियों में क्युग्म रियति कम बाक्स अस्पतम दोप है।

> १--५१ १--१८ १--१३ ४--१२

यहाँ प्रथम मदनफुछ २ को उपेक्ति कर दिवा वाता है। सन्य मुबनफुर बाबू के स्टाम्म में ~एक पेकि में पक के नीचे एक किसे गने हैं। अत हमें एक ऐसी संयमा जुनना पड़ती है जो बन अस्तिम होन १ के द्वारा गुनिय की बाती है, और फिर ७ में बोबी बाती है, वो वह अन्तिम भावक १ के द्वारा भावन बोम्प द्वारी है। इसकिये इस १ को जुनते हैं, जो अंख्या में अन्तिम अंक के नीचे क्रिका दूषा है। इस धुनी हुई संस्था के नीचे फिरवे चुनी हुई संसमा की चडायता से, उपर्युद्ध मान में मास भवनफर किसा बाधा है। इस प्रकार हमें बार्स् में प्रवम स्वम्म के अंकों में श्रीक्रम अपना बहिसका पार हो बाती है। वह इस श्रीसमा के मीचे सप भन्तिम और व्यर्गत् १ को क्रिक्टर उसके स्तपर के श्रंक ४ द्वारा गुक्ति करते हैं, और ८ कोइते हैं। यह ८, मृक्षका की अंतिम संस्या है। परिवासी १२ इस सरह किस दिया वाता है वाकि वह ४ % तवादी स्थान में हो । तत्यशात इस ११ को वस्मिका श्रीकवा में उसके ऊपर के शक १ द्वारा गुवित करते हैं भीर १ बोदने पर (को कि उतके उसी प्रकार नीचे हैं) इमें ११ एक के संवादी स्वान में मास होता है। इसी मकार, किया को बारी रखकर इमें १८ और ५१ मी मान

होते हैं जो र और र क संवारी स्वान में प्राप्त किये जाते हैं। इस ५१ को २१ हारा माजित किया जाता है, और होय ५ एक गुच्छे में एकों को अस्पतम संख्वा दक्षित हाता है। निम्निक्षित वैद्येव निम्पत हारा इस नियम का मूसमूत विद्यान्त (rationale) स्वह हो जायेगा—

बाक न व व ल (का एक पूराक है) = फ, क + प, बहाँ प, क (वा - काफ,) क + व का का व का प - व (वहाँ र, = वा - आफ, को प्रथम होय है) = फ, प, + प, वहाँ प र प - व लोर क, बूतरा महनफल है तथा र, बूतरा रोप है ।

इसियं $\psi = \frac{\xi}{\xi} \frac{q_1+a}{\xi} = \Phi_3 q_1+q_2$ वहाँ $q_3 = \frac{\xi_3}{\xi_3} q_4+\frac{a}{\xi_3}$ और q_3 सौरस मजनका तथा ξ_3 तौतस होत है।

के मिश्रित प्रश्न के हल के लिये इप कता समान अंकों की श्रद्धका प्राप्त की जाती है। यह श्रद्धका पहिले की भाँति नीचे से ऊपर की ओर बर्ती जाती है और, पहिले की तरह, परिणामी सख्या को इस

इसी तरह,
$$q_2 = \frac{\zeta_2 \ q_3 - \pi}{\zeta_3} = q_3 \ q_3 + q_4$$
, जहाँ $q_4 = \frac{\zeta_4 \ q_3 - \pi}{\zeta_3}$ है; $q_3 = \frac{\zeta_3 \ q_4 + \pi}{\zeta_4}$

= $\pi_{\alpha_1} q_x + q_{\alpha_2}$ जहाँ $q_{\alpha_1} = \frac{\tau_{\alpha_1} q_x + q}{\tau_x}$ है। इस प्रकार हमें निम्नलिखित सम्बन्ध प्राप्त होते हैं... $\pi = \pi_2 q_1 + q_2$, $q_4 = \pi_3 q_2 + q_3$, $q_5 = \pi_4 q_5 + q_5$, $q_6 = \pi_5 q_5 + q_6$,

प्रका मान इस तरह चुनते हैं ताकि र्य प्रमें (जोिक उपर बतलाए अनुसार प्रका मान है), एक पूर्णोक बन जावे। इस प्रकार, शृंखला फ्र , फ्र , फ्र , प्र और प्रको जमाते हैं जिससे क का मान प्राप्त हो जाता है, अर्थात् उपरी राश्चि की गुणन विधि को तथा शृंखला की निम्नतर राश्चि की जोड विधि को सबसे उपर की राशि तक ले जाकर क का मान प्राप्त करते हैं। क का मान इस प्रकार प्राप्त कर, उसे आ के द्वारा विभाजित करते हैं। प्राप्त शेष, क की अल्पतम अर्हा को निरूपित करता है; क्योंकि क के वे मान जो समीकार वाक + ब = कोई पूर्णोक, का समाधान करते हैं, सब समान्तर अंदि में होते हैं जहाँ प्रचय (common difference) आ होता है।

इस नियम के द्वारा वे प्रक्त भी इल किये जा सकते हैं जहाँ हो या दो से अधिक दशायें दी गई रहती हैं। ऐसे प्रक्त गायाओं १२१३ से लेकर १२९३ तक दिये गये हैं। १२१३ वीं गाथा का प्रक्त इस नियम के अनुसार इस प्रकार इल किया जा सकता है—

दिया गया है कि फलों का एक ढेर जब ७ द्वारा हासित किया जाता है तब वह ८ मनुष्यों में ठीक-ठीक माजन योग्य हो जाता है, और वही ढेर जब १ द्वारा हासित किया जाता है तब १२ मनुष्यों में ठीक-ठीक माजन योग्य हो जाता है। अब उपर्युक्त रीति द्वारा सबसे पहिले फलों की अल्पतम संख्या को निकाला जाता है जो प्रथम दशा का समाधान करे, और तब फलों की वह संख्या निकाली जाती है जो दूसरी दशा का समाधान करे। इस प्रकार, हमें कमश १५ और १६ समूह वाचक मान प्राप्त होते हैं। अब अधिक बहे समूह वाचक मान सम्बन्धी माजक को छोटे समूह वाचक मान सम्बन्धी भाजक द्वारा विमाजित किया जाता है ताकि नयी बह्छिका (श्रंखला) प्राप्त हो जावे। इस प्रकार, १३ को ८ द्वारा विमाजित करने पर और भाग को जारी रखने पर हमें निम्नलिखित प्राप्त होता है—

८)१३(१ <u>८</u> ५)८(१ १ १ ३)५(१ ३)३(१ २ १)२(१ १

इसके द्वारा विक्रका श्रखला इस प्रकार प्राप्त होती है-

१ को 'मिति' चुनकर, और पहिले ही प्राप्त दो समूह मानों के अंतर (१६-१५) को अर्थात् १ को मित और अंतिम भाजक के गुणनफल में जोडते हैं। इस योग को अंतिम भाजक द्वारा भाजित करने पर हमें २ प्राप्त होता है जिसे विष्ठका (शृंखला) में मिति के नीचे लिखना होता है। तब, विल्विम के साथ पहिले की रीति करने पर हमें ११ प्राप्त होता है, जिसे प्रथम भाजक ८ द्वारा भाजित करने पर शेष ३ बच रहता है। इसे अधिक बड़े समूहमान सम्बन्धी माजक १३ द्वारा गुणित कर, अधिक बड़े समूहमान में चोड़ दिया जाता है (१३×३+१६=५५)। इस प्रकार देर में फलों की संख्या ५५ प्राप्त होती है।

कन्तिम भावन श्रमुका के प्रथम आवक हारा विभाजित करते हैं। (इस किया में प्राप्त) हैं व की (अधिक वहें समूह वावक मान सम्बन्धी) भावक हारा गुणित करते हैं। और वित्यामी गुजनक में इस अधिक वहें समूह वावक मान को बोद देते हैं। (इस प्रकार दी गई समूह संबंध के इस गुजक का मान प्राप्त किया जाता है, जो दो विधाराचीन विशिष्ट विमाजनों का समाचान करता है। ।।१९५२।।

इठ विधि का भूछ भूत विद्यान्त (rationale) निम्नक्षिकित विमर्श से स्पष्ट हो बावैया-

(१) $\frac{\pi_1 + \pi_1}{\sin_2}$ पूर्वोक्त है। (१) $\frac{\pi_1 + \pi_2}{\sin_2}$ पूर्वोक्त है और (१) $\frac{\pi_2 + \pi_3}{\sin_3}$ पूर्वोक्त है।

- (१) में मानको क का श्रस्तवम मान = व्र है।
- (२) में मानको क का थस्ततम मान = स्र है।
- (१) में मानुका कुका अस्पत्म मान ≕त₃ है।

(४) वर (१) और (२) दोनी का समाधान करना पहला है, तब हमा, + स, को समाद + स, के द्वस्य दोना पहला है, लाकि स, - त, = समाद - दशा, हो; अर्थात्, = म, द + (स, - त,) = स, दो।

अवात मानवाओं राधियों द और हा सहित होने से अनिर्मृत (indeterminate) समीकरण (Y) से, मैसा कि पहले ही सिद्ध किया वा चुका है उसके अनुसार, द के अस्पद्धम भनात्मक प्राप्त का मात कर सकते हैं। द क हत मान को आ, द्वारा गुवित करने, और तब स, में बोदने पर क का मान मात होता है वो (१) और (२) का तमाबान करता है।

मानको यह त है, और इन दोनों चमौकारों का समावान करने वाका क का और अधिक वहा मान मानका तक है।

- (५) भग ४५+नमा, = ४, १,
- (९) भीद वर् + ममार् = वर् है।

 $\frac{4\Pi_4}{4\Pi_4} = \frac{H}{H}$ इंड प्रकार, स्प्र= म प, और भा $_4$ = H प, बंदों मा, और भा $_4$ का

सबसे बढ़ा साचारण गुणनरांड (मह समा) प है। म = आ , और म = सा

(५) भवन (६) में इनका मान रलमें पर, व + का का का कर होता है।

्रमसे राष्ट्र है कि क का बूबरा उच्छर मान को दो नमीकरतों का समावान करता है वह आ। भीर मा, क नमुक्तम जमापनार्य का निसंदर मान में बाहमें पर मात होता है।

हिर से मानला धीनों सभी समोदारी का समावान करने वासे क का मान व है।

तव व⇔त् + भा भा । ×८, (वहाँ र पनामक पूर्शक है) ⇒ (मानको) छ , + छर और

द= गु= + द आ : मार , + कर , र = व आ : + व : - त : होगा।

रिक्रके नामैत्रार में बताका ब्रुटीकार क विद्यान्य का प्रयाम करने। वर व का भान भाग हो बाठा

अत्रोदेशकः

जम्बूजम्बीररम्भाक्रमुकपनस्वर्जूरहिन्तालताली— पुत्रागाम्राद्यनेकद्रुमकुसुमफलेनेम्रशाखाधिरूढम्। भ्राम्यद्भृंगाञ्जवापीशुकिपककुलनानाध्वनिन्याप्तिकं पान्या श्रान्ता वनान्तं श्रमनुद्ममलं ते प्रविष्टा प्रहृष्टाः॥ ११६३॥ राशित्रिषष्टिः कदलीफलानां संपीड्य संक्षिप्य च सप्तमिस्तैः। पान्यैस्रयोविंशतिभिर्विशुद्धा राशेस्त्वमेकस्य वद प्रमाणम्॥ ११७३॥ राशीन् पुनर्ह्वादश दािडमानां समस्य संक्षिप्य च पञ्चभिस्तैः। पान्यैनेरैविंशतिभिर्निरेकैर्भक्तांस्तयैकस्य वद प्रमाणम्॥ ११८३॥ दृष्ट्याम्रराशीन् पथिको यथैकित्रशत्त्रसमूह् कुरुते त्रिहीनम्। शेषे हृते सप्तिभिस्त्रिमिश्रेनेरैविंशुद्ध कथयैकसख्याम्॥ ११९३॥ दृष्टाः सप्तिंशत्किपत्थफलराशयो वने पथिकेः। सप्तदशापोह्य हृते न्येकाशीत्यांशकप्रमाणं किम्॥ १२०३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी वन का प्रकाशवान और ताजगी लाने वाला सीमास्य (outskirts) बहुत से ऐसे वृक्षों से पूर्ण या जिनकी शाखायें फल-फूल के भार से नीचे झुक गई थीं। ऐसे वृक्षों में जम्बू, जम्बीर, रम्मा, क्रमुक, पनस, खजूर, हिन्ताल, ताली, पुन्नाग और आम (समाविष्ट) थे। वह स्थान तोतों और कोयलों की ध्वनि से ज्याप्त था। तोते और कोयलें ऐसे झरनों के किनारे पर थीं जिनमें कमलों पर अमर अमण कर रहे थे। ऐसे वनान्त में कुछ थके हुए यात्रियों ने सानन्द प्रवेश किया॥ ११६ ई॥

केलों की ६३ ढेरियाँ और ७ केले के फल २३ यात्रियों में बराबर-बरावर बॉट दिये गये जिससे कुछ भी शेप न बचा। एक ढेरी में फलों की सख्या बतलाओ ॥ ११७६ ॥

फिर से, अनार की १२ ढेरियाँ और ५ अनार के फल उसी तरह १९ यात्रियों में बाँटे गये। एक ढेरी में कितने अनार थे १॥ ११८५ ॥

एक यात्री ने आमों की बराबर फलों वाली ढेरियाँ देखीं। ३१ ढेरियाँ ३ फलों द्वारा हासित कर दी गई। जब शेषफल ७३ व्यक्तियों में बराबर-बराबर बाँट दिये गये तो शेष कुछ भी न रहा। इन ढेरियों में से किसी भी एक में कितने फल थे १॥ ११९६ ॥

वनमें यात्रियों द्वारा ३७ किएश्य फल की ढेरियाँ देखी गईं। १७ फल अलग कर दिये गये शेषफल ७९ व्यक्तियों में वरायर-वरावर बाँटने पर कुछ भी शेष न रहा। प्रत्येक को कितने-कितने फल मिले १॥ १२०२॥

इससे यह देखा जाता है कि जब व का मान निकालने के लिये हम त, और स, को कुट्टीकार विधि के अनुसार बर्तिते हैं; तब छेद अथवा माजक को त, के सम्बन्ध में आ, आ, लेना पडता है, अथवा, प्रथम दो समीकारों में मानकों के लघुत्तम समापवर्स्य को लेना पडता है।

है, और तब व का मान सरलता पूर्वक निकाला जा सकता है।

द्यावराशिमपहाय च सम प्रमाजकेऽष्टमि पुनर्पि प्रविद्याय वस्मात् । श्रीणि त्रयोदश्वमिरुद्धिते विशुद्ध पान्यवेने गणक में कवयेकराशिम् ॥ १२१३ ॥ द्वास्यां त्रिमिर्च्युर्मि पद्मिनिरेकः कपित्यपत्स्याशिः । मक्तो रूपायस्त्रत्रमाणमाणस्य गणिवकः ॥ १२२३ ॥ द्वास्यामेकिसिमिशी च पद्मिर्मिर्गाजिते त्रयः । चत्यारि पद्मिनिः श्लेकः को राशिवेद में त्रिय ॥१२१३॥ द्वास्यामेकिसिमिश्युद्धस्त्रुर्मिर्मोजिते त्रयः । चत्यारि पद्मिनि श्लेकः को राशिवेद में त्रिय ॥१२४३॥ द्वास्यामेकिसिमिश्युद्धस्त्रुर्मिमोजिते त्रयः । चत्यारि पद्मिनिको रूपायो राशिवेद कः ॥१२५३॥ द्वास्यामेकिसिनः शुद्धस्त्रुर्मिमोजितं त्रयः । निरम पद्मिनिकेकः को राशिः कथयाधुना ॥१२६३॥ द्वाः जम्मुफ्यानो पयि पयिक्वनै राश्यस्तत्र राशी द्वीः श्यमो तो नथाना त्रय इति पुनरेकाद्द्यानां विभक्ताः । पद्माप्रास्ते यवीनां चतुर्यक्तराः पद्म ते सप्तकानां वृश्लोकाराचिविन्ये कथय गणकः संचित्य राशिप्रमाणम् ॥ १२७२ ॥ वनान्वरे वाद्मिराश्यस्तं पान्योग्नयः सप्तमिरेकदोपाः । सप्त त्रिशेषा नविमिर्विभक्ताः पद्माष्टिनः के गणकः द्विरपाः ॥ १२८३ ॥

वन में नामों की देरियाँ देशने के बाद और कमर्म ७ कक निकासने के प्रभाद कन्तें ४ वाजियों में बरावर-बरावर बाँड दिया गया । और बच किर से, उन्हीं देरियों में से ३ कक निकास किये गवे यह बन्दें १३ पातियों में बाँड दिया गया । दोनों द्याओं में बुख भी दोप न रहा । देशनिवतः ! इस वेदक एक दरी का संबवासक मान (कमें की संख्या) बवकानो ॥ १०१३ ॥

करित्म करों की केवल एक हेरी के फर्डों को र ३, व अपना ५ मनुष्मां में विमाजित करने पर प्रायेक दशा में दाप १ नवता है। है मजित देता । उस हेरी में करों की संकता बतलाओं द्वा १२३ व

अब २ हारा माजित हो तब होए १ रहता है अब २ हारा माजित हा तब होन २ अब ४ हारा तब हाए २, अब ५ हारा तथ हाए २ है। है सिन्न ! ऐसी हरी में बितने कहा है है ॥ १२३ है ॥

जब १ हारा भाजित हो तब होत १ ई. जब १ हारा तब होत कुछ वहीं है, जब के हारा तब दाव १ दें जब ५ हारा तथ शब क है। दरी का संस्थारमक मान बदकाओं ॥ १९४४ ॥

जब र हारा भाजित हा तब दीप कुछ नहीं है, जब र हारा तब दीव १ जब र हारा चब सब कुछ नहीं हैं; भार जब भ हारा भाजित हा तब दीप १ रहता है। यह राज्ञि क्या है ? ॥ १२५ ॥

जब २ हारा भाजित हो तब रोप ३ ई, अब ३ हारा तब रोप चुछ नहीं है, अब ४ हारा तब राब २ और जब ५ हारा माजित हा तब रोब इस नहीं है। यह राग्ति कीन है ? अ ३२६४ अ

शरत में वाधियों ने जायू कर्यों की शुष्ठ बरावर केरियों दलीं। उनमें से द करियों द सांधुर्भा में वरावर-वरावर वर्षित पर ३ कत र'व रहे। किर सा ३ करियों इसी प्रकार ३३ व्यक्तियों में वर्षित पर १ करियों का ० व्यक्तियों में वरावर वर्षितवर सीव ४ करू वर्षा। है विभाजन का बुद्दांकार विधि का जानन वाल अंक्यामितजा। दीक शरद सोचकर हरी का मंदवारमक जान वनकाना स ३६० है स

बन के अन्तर में अनार को व करावर करियों के वातियों में बरावर बॉट वून वर 1 वक्ष रीवृत्तक है, के वैता करियों बना मकार ५ में बॉटन पर रोच २ कक, और चुना न वैता करियों ८ में बॉट वृत वर २ वक्र वचन है। है अकामिनज ! अन्यक का संक्ष्यानक साम बनकाओं ह ११८५ ह भक्ता द्वियुक्ता नवभिस्तु पष्ट्य युक्ताश्चतुर्भिश्च पडप्टभिस्तै.। पान्थैजनै सप्तभिरेक्युक्ताइचत्वार एते कथय प्रमाणम्॥ १२९३॥

अप्रशेषविभागमूलानयनसूत्रम्—

शेषांशायवधो युक् स्वामेणान्यस्तवशकेन गुण । यावद्भागास्तावद्विच्छेदा. स्युस्तवयगुणा.॥१३०३॥

समान फलों की संख्या वाली ५ ढेरियाँ थीं, जिनमें २ फल मिलाने के पश्चात् ९ यात्रियों में बाँटने पर कुछ न रहा। ६ ऐसी ढेरियों में ४ फल मिलाने के पश्चात् उसी प्रकार ८ में वॉटने पर, और ४ ढेरियों में १ फल मिलाकर उसी प्रकार ७ में वॉटने पर शेप कुछ न रहा। ढेरी का सख्यात्मक मान बतलाओ ॥ १२९५ ॥

इच्छानुसार वितरित मूल राशि को निकालने के लिये नियम, जब कि कुछ विशिष्ट ज्ञात राशियों को इटाने पर शेष को प्राप्त किया जाता है —

हटाई जाने वाळी (दी गई) ज्ञान राशि और (दी गई ज्ञात राशि को दे चुकने पर) जो शेप विशिष्ट भिन्नीय भाग वच रहता है उसका भिन्नीय समानुपात—हन दोनो का गुणनफळ प्राप्त करो। हसके बाद की राशि, इस गुणनफळ में पिछळे शेप में से निकाळी जाने वाळी विशिष्ट ज्ञात राशि को जोदकर प्राप्त की जाती है। और, इस परिणामी योग को उसी प्रकार के अपर कथित शेप के शेप रहने वाळे भिन्नीय समानुपात द्वारा गुणित किया जाता है। यह उतने बार करना पड़ता है जितने कि वितरण करने पढ़ते हैं। वत्यश्चात् इस तरह प्राप्त राशियों के हरों को अलग कर देना चाहिये। हर रहित राशियों और शेप के अपर कथित शेप रहने वाळे मिन्नीय समानुपात के उत्तरोत्तर गुणनफलों को ज्ञात राशि और शेप के अपर कथित शेप रहने वाळे मिन्नीय समानुपात के उत्तरोत्तर गुणनफलों को ज्ञात राशि और (अन्य तस्व, जैसे, अज्ञात राशि का गुणाक) अपवर्ष (तथा माजक के नाम से विश्वका कि ही कार के प्रश्न में) उपयोग में लाते हैं। १३० है॥

(१३०६) यहाँ हटाई जाने वाली ज्ञात राशि अम कहलाती है। अम के हटाने के पश्चात् जो वच रहता है वह 'शेष' कहलाता है। जो दिया अथवा लिया जाता है ऐसे शेष के मिन्न को अम्राश कहते हैं, और अम्राश के दिये अथवा लिये जानेपर जो शेष वच रहता है वह शेषाश अथवा शेष का शेष रहनेवाला मिन्नीय समानुपात कहलाता है, जैसे, जहाँ क का मान निकालना पहता है, और 'अ' विमाजित हुए भिन्नीय समानुपात है को लेकर प्रथम विभाजन सम्बन्धी अम है, वहाँ कि अम्राश है और

 $(\pi - a) - \frac{\pi - a}{3}$ शेषाश है । १३२३ – १३३५ वीं गाया के प्रश्न को हल करने पर यह नियम स्पष्ट हो जावेगा —

यहाँ १ पहिला अग्र है, और है पहिला अग्राश है, इसिये (१ - है) या है शेषांश है। अब, अग्र और शेषाश का गुणनफल १ 🗙 है या है है। इसे दो स्थानों में लिखो, यथा—

इन अंकों को छेकर पहिले की तरह तीसरे अग्र १ को नोडो निससे $\left\{ \begin{array}{c} 89/9 \\ 8/9 \end{array} \right\}$ प्राप्त होगा ।

ग० सा० स०-१६

अत्रोदेशक

वानीतवत्याम्रक्रमानि पुंसि प्रागेकमादाय पुनस्तदर्भम् ।
गतेऽप्रपुत्रे च तवा सपम्यस्तत्रावसेषाचैमयो तमन्य ॥ १६१३॥
प्रविद्य जैनं सवनं त्रिपृरुषं प्रागेकमध्यप्यं जिनस्य पादे ।
सोर्पत्रमागं प्रवमेऽनुमाने तवा द्वितीये च तृतीयके तथा ॥ १६१३॥
सोपत्रमागद्वयत्व्य सोवक्यंसद्वयं चापि तविद्यमागान् ।
कृत्वा चतुर्विस्तितिथैनावान् समर्चियत्वा गृष्ठवाम् विद्युद्धः ॥ १६६५॥

इवि सिमकस्यवदारे साधारणकृष्ट्रीकार समाप्ता।

क्याहरणार्चे भएन

किसी भद्रप्य हारा कर पर आज करों को जाने पर उसके वहें पुत्र में पहिले एक कर किया और तब होत्र के आपे किये। वहें कर्क के आने पर जोटे कर्क में भी सेव में से जसी प्रकार कर जिये। (उसके, तत्प्रकास, को सेव रहा उसका आजा किया); और जन्म पुत्र के सेव जावे किये। पिता के हारा जामे हुए पड़ों की संक्या निकालों। है १६१ मा कोई भन्नप्य कुछ केवर ऐसे जिय-भित्र में गया को महुप्य की संवाई से तिमुना संवा था। पहिले उसने इन कुलों में से पूक्त में जिय मगवान के करवों में पूक्त में जिय मगवान के करवों में पूक्त पहिला के वालों में मेंद्र किये। दोव दो तिहाई कुलों में से उसमे उसो मकार दिलाव संवाई-माप वाकी मित्रमा के करवों में मेंद्र किये। दोव दो तिहाई कुलों में से उसमे उसो मकार दिलाव संवाई-माप वाकी मित्रमा के करवों में मेंद्र किये। दोव दो तिहाई कुलों में से उसमे उसो मकार दिलाव संवाई-माप वाकी मित्रमा के करवों में मेंद्र किये। वीर तब उसी मकार तीसरी संवाई-माप वाकी मित्रमा के करवों में मेंद्र किये। वीर तब उसी मकार तीसरी संवाई-माप वाकी मित्रमा के करवों में मेंद्र किये और तब उसी मकार हिस्स मागों में वीर ति वीर और हव मागों में से पूक्त का मागा जाठ-वाद तीमकरों को (इस प्रकार कुछ २७ ती बेवरों को) मेंद्र करवे पर वसके पास पूक्त भी पूक्त व बचा। वतकान्नों वसके पास कितवे कुल वे रे हा १२२३—१३३३ म

इस प्रकार मिश्रक ध्यवदार में साचारन हृद्दीकार नामक प्रकास समाप्त हूंचा ।

भूकरे मोशोध १ – हे मा है हारा और अन्तिम अध वा है हारा गुवित करो विवधे रिट्रि मात होगा।

(१) (२), (१) हारा दशकि गये मिल्लों की इन शीन राश्चिमों में प्रथम मिल्लों के इरों की अध्या कर देते हैं और अंध विश्वन कुद्धीकार में क्यासमक अप निकरित करते हैं वहाँ कन राश्चिमों में वृक्षरे मिल्लों में से मत्येक अंध और दर कमछ। माल्ल गुमक और भावक का निकरित करते हैं। इस मकार, किल्लों के पूर्णों के प्रतिक के पूर्णों के भीर दे किल्लों के प्राप्त कोते हैं। इन तीन दशाओं को तमापानित करनेवाला के का मान पूर्णों की संबंध होती है।

र इस्तकिप में पादी शम्य है को यहाँ हुन्द प्रतीत नहीं होता है। B में पादे के किमें के कन्य पान है।

विपमकुट्टीकारः

इतः परं विषमकुट्टीकार व्याख्यास्यामः । विषमकुट्टीकारस्य सूत्रम्— मतिसंगुणितौ छेदौ योज्योनत्याज्यसंयुतौ राशिहतौ । भिन्ने कुट्टीकारे गुणकारोऽयं समुद्दिष्टः ॥ १३४२ ॥

अत्रोदेशकः

राशिः षट्केन हतो दशान्वितो नवहतो निरवशेषः। दशिमहीनश्च तथा तद्गुणको को ममाशु संकथय॥ १३५३॥

१ B गुणकारौ।

विषम कुट्टीकार*

इसके परचात् हम विपम कुट्टीकार की स्याख्या करेंगे। विषम कुट्टीकार सम्यन्धी नियम '—

दिया हुआ भाजक दो स्थानों में लिख लिया जाता है, और प्रत्येक स्थान में मन से चुनी हुई संख्या द्वारा गुणित किया जाता है। (इस प्रश्न में) जोड़ने के लिये दी गई (ज्ञात) राशि इन स्थानों के किसी एक गुणनफल में से घटाई जाती है। घटाई जाने के लिये दी गई राशि अन्य स्थान में लिखे हुए गुणनफल में जोड़ दी जाती है। इस प्रकार प्राप्त दोनों राशियाँ (प्रश्नानुसार विभाजित की जाने वाली अज्ञात राशियों के) ज्ञात गुणाक (गुणक) द्वारा भाजित की जाती हैं। इस तरह प्राप्त प्रत्येक भजनफल इप राशि होती है, जो भिन्न कुटीकार की रीति में दिये गये गुणक द्वारा गुणित की जाती है।॥ १३४३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

कोई राशि ६ द्वारा गुणित होकर, तम १० द्वारा बढ़ाई जाकर और तब ९ द्वारा भाजित होकर कुछ भी शेष नहीं छोड़ती। इसी प्रकार, (कोई दूसरी राशि ६ द्वारा गुणित होकर), तब १० द्वारा हासित होकर (और तब ९ द्वारा भाजित होकर) कुछ शेष नहीं छोड़ती। उन दो राशियों को शीघ्र बत्लाओं (जो दिये गये गुणक से यहाँ इस प्रकार गुणित की जाती हैं।)॥ १३५२ ॥

इस प्रकार, मिश्रक व्यवहार में, विषम कुटीकार नामक प्रकरण समाप्त हुआ।

^{*} विषम और भिन्न दोनों शब्द कुट्टीकार के संबंध में उपयोग में लाये गये हैं और दोनों के स्पष्टत एक से अर्थ हैं। ये इन नियमों के प्रश्नों में आने वाली भाज्य (dividend) राशियों के भिन्नीय रूप को निर्देशित करते हैं।

सफलकृष्ट्रीकारः

सक्छक्तिकारस्य स्त्रम्— मान्यच्छेदाप्रकोषे प्रयमद्भिष्ठां त्याच्यमस्योन्यमच्यं न्यस्यास्ते साप्रमृष्णेकपरिगुणपुरं वै समानासमाने । स्वर्णप्नं व्याप्तदारी गुणयनस्णयोद्धाविकाप्रस्य हारं इत्या इत्या तु साधास्यरधनमविकाप्रान्तितं हारवातम् ॥ १६६३ ॥

सक्छ कुष्टीकार

सक्क श्रुप्तकार सम्बन्धी निषम :---

विमानित की बाबे वाकी अञ्चल रासि के भारत गुलक हारा अधनयवित (carried on) त्वा माजक और बचरोचर परिवासी केवी द्वारा कावपनित माजनी में प्रथम के सववक्य की अक्रम कर दिवा बाता है। इस पारस्पतिक माजन द्वारा को कि माजक और सेव के समाव दो करि तक किया बाठा है। अन्य अववक्रक प्राप्त किये बाते हैं। को बच्चीयर अंखका में अन्तिम दुस्य केंद्र और भावक के साथ किये वाते हैं । इस संबक्षा के निवारम और में भावक द्वारा विमालित की गई विद राक्षि के मास क्षेत्र की बोदना पदता है। (तक, अंकड़ा में इन संस्थाओं द्वारा,) वह दोग प्राप्त करते हैं जो बचरोत्तर निमन्त्रम संक्या में असके ठीक कपर की हो। संक्याओं का गुजनफक बोड़ने पर प्राप्त होता है। (यह विकि यम यक की जाती है कर यक कि अंखका का उच्चतम और भी किया ^{है}। सामिक नहीं हो बाता ।) वसके बाद वह परिकासी बोग और प्रक्रन में दिया गया सावक, हो सेवों के क्य में, अञ्चात शक्ति के दो मानों को उत्पन्न करता है। इस शक्ति के मानों को महन में दिने पन मान्य पुष्पक द्वारा पुलित किया बाता है। इस प्रकार प्राप्त होने बाह्र हो मान या तो बोही बाहे बाकी दी गाँद कात शस्ति से सम्बन्धित रहते हैं भववा बढाई बाबे बाकी दी गाँद कात शस्ति से प्राचित्रत रहते हैं। अप कि कपर कवित अवनक्कों की अंखका की खंड पंक्ति की संस्था क्रमका पुरम अपना अनुगम होती है। (अहाँ दिये गर्ने समृद्द एक से अजिक प्रकार से बहाये जाने पर अवना वदाचे जामे पर एक से अविक अञ्चणत में विकरित किये जाना होते हैं वहाँ) अविक वहे समुह्मान से सम्बन्धित माधक (बिसे क्यर समझाच अनुसार दो जिलाह दिशावनों में से किसी एक के सम्बन्ध में मास किया बाधा है) को कपर के अनुसार गार-गार कोडे सबक मान से संबंधित भावक बारा भाकित किया बाता है। वाकि बचरोक्त सबनकर्षी की कवा समाव शंकका इस दशा में भी मान दो सके। इस अंबाका के विम्मवस अवस्थान के जीने इस अंविस उत्तरीत्तर माता में समुग्म (स्पति क्रमकाके अस्पवर्ध दीव के अब के जुले हुए गुक्क को रका काशा है । फिर इसके तीचे वह संक्या रकी बाती है, जो दी समूह-मार्ची के बंदर को कपर कवित मन से चुने हुए शुक्क से गुलिद बबुन्व स्पिति क्रमवाके व्यक्तम दोप के शुक्तकक में बोदनेपर, और एवं इस परिवासी बोग को बापर की भावन बोबका के बीठम मानक द्वारा भाषित करने पर मास होती है। इस प्रकार कथा सकत अंबों की संख्वा प्राप्त होती है विकारी आवस्पकता इस निकार प्रकार के प्रकृत के लावन के किये होती है। यह श्रीकृका बीचे से सपर वक परिके की भाँति वर्धी जायी है। और परिवामी संक्वा परिके को तरह हुस अविम भावन अवका है प्रथम सात्रक द्वारा माक्ति की वाती है। इस किया से प्राप्त क्षेत्र को व्यक्ति वहें समूह-मान से अन्य न्यत भाषक द्वारा गुनित किया जाता चाहिये । परिनामी गुनतकक में वह व्यक्ति वहां समुद्रमान कोड़ बुंचा चाहिये । (इस मकार, दिये सने समुद्रमान के इस गुनक का मान मास करते हैं ताकि वह विचाराधीन को किसकित विमाजकों का समाचान करें)।। १३६३ ॥

(१६६६) वह निका १६७२ वी याचा में दिवे समे प्रभ को इस करने पर स्पष्ट हो बावेयां-

अत्रोद्देशकः

सप्तोत्तरसप्तत्या युतं शतं योज्यमानमष्टत्रिंशत् । सैकशतद्वयभक्तं को गुणकारो भवेदत्र ॥ १३७३ ॥ उदाहरणार्थ प्रश्न

अज्ञात गुणनखंड का भाज्य (dividend) गुणक १७७ है। २४०, स्व में जोड़े जानेवाले अथवा घटाये जाने बाले गुणनफळ से सम्बन्धित ज्ञात राशि है, पूरी राशि को २०१ द्वारा भाजित करने पर शेष कुछ नहीं रहता। यहाँ अज्ञात गुणनखण्ड कौन सा है, जिससे की दिया गया भाज्यगुणक गुणित किया जाना है ? ॥ १२७२ ॥ २५ और अन्य राशियाँ, जो संख्या में १६ हैं, और उत्तरोत्तर मान

प्रश्न है कि जब १७७ क 生 २४० पूर्णों क है तो क के मान क्या होंगे ? साधारण गुणन खंडों को निरिसत

करने पर हमें ५९ क ±८० पूर्णीक प्राप्त होता है। लगातार किये जाने वाले भाग की इष्ट विधि को

निम्नलिखित रूप में कार्यान्वित करते हैं-

प्रथम भननफल को अलग कर, अन्य मजनफल, अंखला में इस प्रकार लिखे जाते हैं-इसके नीचे १ और १ को अग्रिम लिखा जाता है। ये अन्तिम भाजक और शेष समान होते हैं। यहाँ मी जैसा कि विछिका कुटीकार में होता है, यह देखने योग्य है कि अन्तिम भाजन में कोई शेष नहीं रहता क्योंिक २ में १ का पूरा-पूरा भाग चला जाता है। परन्तु चूँकि, अन्तिम शेष, अंखला के लिये चाहिये, इसिलये वह अन्तिम भजनफल छोटा से छोटा बनाकर रख दिया जाता है, और अन्तिम संख्या १ में यहाँ, १३ जोड़ते हैं, जो कि ८० में

से ६७ का भाग देने पर प्राप्त होता है। इस प्रकार १४ प्राप्त कर, उसे अखळा के अन्त में नीचे लिख दिया जाता है। इस प्रकार अंखला पूरी हो जाती है। इस अंखला के अंकों के लगातार किये गये गुणन और जोड द्वारा, (जैसा कि गाथा ११५३ के नोट में पिहले ही समझाया जा चुका है,) हमें ३९२ पास होता है। इसे ६७ द्वारा विभाजित किया जाता है। शेष ५७ क का एक मान होता है, जब कि ८० को श्रंखला में अंकों की संख्या अयुग्म होने के कारण ऋणात्मक छे छिया जाता है। परन्तु

जब ८० को घनात्मक लिया जाता है, तब क का मान (६७-५७) अथवा १० होता है। यदि अंखला में अंकों की संख्या युग्म होती है, तो क का प्रथम निकाला हुआ मान घनात्मक अग्र सम्बन्धी होता है। यदि यह मान भावक में से घटाया जाता है तो क का ऋणात्मक अप्र सम्बन्धी मान प्राप्त होता है।

इस विधि का सिद्धान्त उसी प्रकार है जैसा कि विक्षिका कुटीकार के सम्बन्ध में है। परन्तु, उनमें अन्तर यही है कि यहाँ अंखला में दो अन्तिम अंक दूसरी विधि द्वारा प्राप्त किये जाते 🕻 । अध्याय ६ की ११५ है वीं गाया के नियम के नीट

१---३९२ **७---**₹४५

3---80

१---१६ १---१५

88

पद्मित्रात् त्र्युत्तरपादमापदान्येय हाराम । द्वाविकारकपिकाटा रयुत्तरवोऽमानि के घनणशुणाः ॥ ११८२ ॥

में १ हारा बहुती हुई हैं, इस मार्ग्यपुरूष है। दिये गये मांत्रक १२ (क्षार कर्य) है को उत्तरीश्त २ हता बहुत शान है। और १ को उत्तरीसर १ हारा बहुत जाने पर शांत चनारमक और स्वानानक मार्थान्यन राशियों शांत्रक होता है। शांत मार्थ-गुणक के भशांत गुणकल्यों के मान बचा है जबकि न चन्त्रमक दा अप्यारमक शांत्र संस्थाओं के साम योगक्य सा सम्बन्धित है। ॥ ११८३ ॥

में दिने गय मनभन निद्याल में अपुष्प रिपति नम बाछे देप के नाथ सम्बन्धित अम बे का बीबीय जिन्द यहा दे का इन मन में या गया है, परस्तु मुग्म निपति नमवाण देप के नाम नम्बन्धित अम बे का निष्द प्रथम में दीना दिन गया है निष्य विपति है; इन्नियं अब अपुष्प रिपति नमवाछे पीच तक गयानार माधन विमा बाना है तब मान के नमान उन अम के राम्या में होना है विश्वम विश्व अपिति है। और वृत्ती आग, जब नगानार माधन मुष्य रिपति नमवाछे देग तक से जावा बाना है तब बही में प्राप्त के का मान उन आम के नाम होना है विश्व विषय परिवृति है। बब मान तेनी की गयमा अपुष्प होनी है, तब अगया में माननकारों की रूप्ता मुग्म होनी है। और वब देपों की गयमा मुण्य होनी है है कि इन नियम में अग्न कर्म होना है ने का मान प्राप्त क्रम हमान क्रम मान क्रम क्रम क्रम हमान होना है जब का मान प्राप्त क्रम हमान क्रम मान क्रम क्रम क्रम क्रम में के का मान प्राप्त होना है जब कि अतम संग अनुष्प रिपति क्रममें हो। वह न्यामक अप क्रम के नाम संग में का मान प्राप्त हमान होना है जब कि अतम संग अनुष्प रिपति क्रममें हो। वह न्यामक अप क्रम का क्रम क्रम संग स्था हमान हमान होने है। यह न्यामक अप क्रम हमान संग मान प्राप्त हमान है। वह न्यामक अप क्रम क्रम हमान हमा है।

हम प्रवार प्रताप्त कीर करायक कार्र के लाक्य में वा का मान प्राप्त वर दूसरा मान, हम मानका प्रथा का मावक में स पराकर प्राप्त कार्य है। यह निर्माण ता निर्माण से राह है वादा — कार्य है के लाक पूर्ण का वहाँ मानका कार्य। तक कार्य का कार्य कार्य का कार्य कार्य का कार्य का कार्य का कार्य कार

अधिकार्परारयोर्मृलिमिश्रविमागसूत्रम्— ज्येष्ठत्रमहारारोजेघन्यफलताडितोनमपनीय । फलवर्गरोषमागो ज्येष्ठार्घोऽन्यो गुणस्य विपरीतम् ॥ १३९३ ॥

अत्रोद्देशकः

नवाना मातुलुङ्गाना कांपत्थाना सुगन्धिनाम् । सप्ताना मूल्यसंमिश्र सप्तोत्तरशतं पुनः ॥१४०२॥ सप्ताना मातुलुङ्गानां कपित्थानां सुगन्धिनाम् । नवानां मूल्यसंमिश्रमेकोत्तरशतं पुनः ॥१४१२॥ मूल्ये ते वदं मे शीवं मातुलुङ्गकपित्थयोः । अनयोगणक त्यं मे कृत्वा सम्यक् पृथक् पृथक् ॥१४२२॥

वहुराशिमिश्रतन्मूल्यमिश्रविभागसूत्रम्—

इष्टन्नफलेक् नितलाभादिष्टामफलमसकृत्। तैर्क्तनितफलिपण्डस्तच्छेदा गुणयुतास्तद्घीः स्यु. ॥१४३६॥ बदी और छोटी सख्याओ वाली वस्तुओ की कोमतों के दिये गये मिश्र योगों में से दो भिन्न वस्तुओं की विनिमयशील बद्दी और छोटी संख्या की कीमतों को अलग-अकग करने के लिये नियम—

दो प्रकार की वस्तुओं में से किसी एक की सवादी बढ़ी सख्या द्वारा गुणित उच्चतर मूल्य-योग में से दो प्रकार की वस्तुओं में से अन्य सम्बन्धी छोटी सख्या द्वारा गुणित निम्नतर मूल्य-सख्या घटाओ । तब, परिणाम को इन वस्तुओं सम्बन्धी सख्याओं के वर्गों के अन्तर द्वारा भाजित करो । इस प्रकार प्राप्त फळ अधिक संख्या वाली वस्तुओं का मूल्य होता है । दूसरा अर्थात् छोटी सख्या वाली वस्तु का मूल्य गुणकों (multipliers) को परस्पर बदल देने से प्राप्त हो जाता है ॥१३९५॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

९ मातुल्डह (citron) और ७ सुगन्धित किपत्य फर्लों की मिश्रित कीमत १०७ है। पुन. ७ मातुल्डह और ९ सुगन्धित किपरथ फर्लों की कीमत १०१ है। हे अंकगणितज्ञ । मुझे शीघ्र बताओ कि एक मातुल्ज्ज और एक किपत्थ के दाम अलग-अलग क्या हैं ?॥ १४०३-१४२१ ॥

दिषे गये मिश्रित मूल्यों और दिये गये मिश्रित मानों में से विभिन्न प्रकार की वस्तुओं के विभिन्न पिश्रित परिमाणों की सख्याओं और मूल्यों की अलग-अलग करने के लिये नियम—

(विभिन्न वस्तुओं की) दो गई विभिन्न मिश्रित) राशियों को मन से चुनी हुई सख्या द्वारा गुणित किया जाता है। इन मिश्रित राशियों के दिये गये मिश्रित मूल्य को इन गुणनफलों के मानो द्वारा अलग अलग हासित किया जाता है। एक के बाद दूसरी परिणामी राशियों को मन से चुनी हुई सख्या द्वारा भाजित किया जाता है और रोषों को फिर से मन से चुनी हुई संख्या द्वारा भाजित किया जाता है। इस विधि को वारबार दुहराना पढ़ता है। विभिन्न वस्तुओं की दो गई मिश्रित राशियों को उत्तरोत्तर ऊपरी विधि में संवादी मजनफलों द्वारा हासित किया जाता है। इस प्रकार, मिश्रयोगों में विभिन्न वस्तुओं के सख्यात्मक मानों को प्राप्त किया जाता है। मन से चुने हुए गुकी (multi-plors) को उपर्युक्त लगातार भाग की विधि वाले मन से चुने हुए भाजकों में मिलाने से प्राप्त राशियाँ तथा उक्त गुणक भी दी गई विभिन्न वस्तुओं के प्रकारों में कमश प्रत्येक की एक वस्तु के मुल्यों की सरचना करते हैं।॥ १४३ ई।॥

(१३९६) बीबीय रुप से, यदि अक + बख = म, और बक + अख = न हो, तब अरक + अब ख = अम और बरक + अब ख = बन होते हैं।

क (अर - बर) = अम - बन,

अथवा, क = अम - ब न होता है।

(१४३३) गायाओं १४४३ और १४५३ के प्रश्न को निम्नलिखित प्रकार से साधित करने पर

(1)

अश्रीदेशकः

अय मातुलुक्षक्रम्भिकिषित्ववादिसफ्छानि सिमाणि। प्रथमस्य सैकविंश्विर्थ द्विरमा द्वितीयस्य ॥ १४४३ ॥ विंश्विरय सुरमीणि च पुनक्षयोविंश्विरकृतीयस्य। तेषां मूस्यसमासक्षिसप्ततिः किं फलं कोऽपं ॥ १४५३॥

उदाहरणार्थ मस

यहाँ व डेरियों में सुग्रिश्वत मातुलुङ कव्को कपित्य और पादिम कर्कों को इकट्टा किया गया है। मयम डेरी में २१ क्सरी में २२ और तीसरी में २६ हैं। इस डेरियों में के प्रत्येक की मिश्रित कीमत ४६ है। प्रत्येक डेरी में विभिन्न फर्कों को संक्या और सिक्ष प्रकार के फर्कों की कीमत निकाको। ॥ १७७३ और १७५३ ॥

नियम स्पष्ट हो बादेगा।

मधन वेरी में फर्को की कुछ संस्था २१ है। वूसरी ग ग ग ग २२ है। तीसरी ग ग ग ग २३ है।

मन धे कोई भी धंस्वा दैसे, २ जुनने पर और उससे इन कुछ संस्थाओं को गुनित करने पर इमें ४२, ४४, ४६ मास होते हैं। इन्हें अवस-सकत हेरियों के मूक्व ७६ में से पढ़ाने पर दोप ६१, २९ और ६७ मास होते हैं। इन्हें मन से जुनी हुई वृत्तरी उस्या ८ हारा माबित करने पढ़ मबनफछ १ १, १ और दोष ७, ५ और ६ मास होते हैं। ये दोष, पुन-, मन से जुनी हुई संस्था २ हारा माबित होनेपर मबनफछ १ १, १ और दोष १, १, १ उत्पन्न करते हैं। इन अतिम दोषों को वहाँ मन से जुनी हुई संस्था १ हारा माबित करने पर मबनफछ १, १ १ मास होते हैं और दोष कुछ भी नहीं। पहिसी कुछ संस्था के तम्बन्ध में निकाक गये मबनफड़ों को उसमें से बहाना पहता है। इत प्रकार हमें ११ – (६ + १ + १) = १४ मात होता है; यह संस्था और मबनफड़ १, १, १ प्रथम होरी में मिन्न प्रकार के फड़ों की संस्था मरूपित करते हैं। इत प्रकार हमें दूसरे समूद में १६ १, १, १ और सीसरे समूद में १८, १ १ १ विमन प्रकार के फड़ों की संस्था मास होती है।

मधम चुना हुआ। गुनक २ और उनके अन्य मन से चुने हुए गुनकों के मोग कीमतें होती हैं। इन मकार इमें कम से इन ४ मिस प्रकारों के फर्कों में मत्येक की कीमत २, २ + ८ मा १, २ + २ मा ४, और २ + १ मा ६, रूप में मास होती है।

इस रीति का मूक्षमूत विकास्त निमक्षितित बीबीय निकाम द्वारा स्पष्ट हो बादेगा----अक + व स + स ग + ड - स = प.

भ + व+स + ४ = म (२)

मानको म= धा तव (२) को रा से गुक्ति करमे पर इसे रा (अ+व+स+४) = रा न मास होता है।

(१) को (१) में से धराने पर इमें भ (क-श)+व (क-श)+व (ग-श) = प-श न भास दोता है। जघन्योनमिल्तिराइयानयनसूत्रम्—
पण्यहृतालपफलोनेटिछन्द्यादलपद्ममूल्यहीनेष्टम् ।
फुत्वा तावत्खण्ड तदूनमृल्य जघन्यपण्यं स्यात् ॥ १४६५ ॥
अत्रोहेशकः

द्वाभ्या त्रयो मयूरास्त्रिभिश्च पारावताश्च चत्वारः । हसाः पञ्च चतुर्भि पञ्चभिर्थ सारसाः पट्च ॥ १४७५ ॥ यत्राघस्तत्र सखे पट्पञ्चाशत्पणे खगान् कीत्वा । द्वासप्ततिमानयतामित्युक्त्वा मृलमेवादात् । कतिभि पणेस्तु विह्गाः कति विगणय्याशु जानीयाः ॥ १४९ ॥

कुल कीमत के दिये गये मिश्रित मान में से, क्रमशः, मँहगी और सस्ती वस्तुओं के मूल्यों के सल्यारमक मानों को निकालने के लिये नियम —

(दी गई वस्तुओं की दर-राशियों को) उनकी दर-कोमतों द्वारा माजित करो। (इन परिणामी राशियों को अलग-अलग) उनमें से अल्पतम राशि द्वारा हासित करो। तब (उपर्युक्त भजनफल राशियों में से) अत्पतम राशि द्वारा सब वस्तुओं की मिश्रित कीमत को गुणित करो, और (इस गुणनफल को) विभिन्न वस्तुओं की कुल मख्या में से घटाओ। तब (इस दोप को मन में) उतने भागों में विभक्त करो (जितने कि घटाने के पश्चात् बचे हुए उपर्युक्त भजनफलों के दोप होते हैं)। और तब, (इन भागों को उन भजनफल राशियों के दोपों द्वारा) भाजित करो। इस प्रकार, विभिन्न सस्ती वस्तुओं की कीमतें प्राप्त होती हैं। इन्हें कुल कीमत से अलग करनेपर स्तरीदी हुई महँगी वस्तु की कीमत प्राप्त होती है। इन्हें कुल कीमत से अलग करनेपर स्तरीदी हुई महँगी वस्तु की कीमत प्राप्त होती है।

उदाहरणार्थ प्रश्न

"२ पण में ३ मोर, ३ एण में ४ कवृतर, ४ पण में ५ हंस, और ५ पण में ६ सारस की दरों के अनुसार, हे मित्र, ५६ पण के ७२ पक्षी खरीद कर मेरे पास लाओ।" ऐसा कहकर एक मनुष्य ने खरीद की कीमत (अपने मित्र को) दे दी। शीघ्र गणना करके बतलाओ कि कितने पणों में उसने प्रत्येक प्रकार के कितने पक्षी खरीदे॥ १४७१-१४९॥ ३ पण में ५ पल शुण्ठि, ४ पण में

(४) को (क - श) से विमानित करने पर हमें मननफल अ प्राप्त होता है, और शेष व (ख - श) + स (ग - श) प्राप्त होता है, नहीं क - श उपयुक्त पूर्णों के है। इसी प्रकार, हम यह किया अत तक ले नाते हैं।

इस प्रकार, यह देखने में आता है कि उत्तरोत्तर जुने गये भाजक क - श, ख - श और n- श, जब श में भिलाये जाते हैं, तब वे विभिन्न कीमतों के मान को उत्पन्न करते हैं, प्रथम वस्तु की कीमत श ही होती है, और यह कि उत्तरोत्तर भजनफळ अ, ब, स और साथ ही - (3+ + + +) विभिन्न भकारों की वस्तुओं के मान हैं। इस नियम में, दी गई वस्तुओं के प्रकारों की संख्या से एक कम संख्या के विभाजन किये जाते हैं। अंतिम भाजन में कोई भी शेष नहीं बचना चाहिए।

(१४६२) अगली गाथा (१४७२-१४९) में दिये गये प्रश्न को साधन करने पर नियम स्पष्ट हो जावेगा— दर-राशिया २,४,५,६ को क्रमवार दर-कीमतों २,२,४,५ द्वारा विभाजित करते हैं। इस प्रकार हमें 3, 3, 3, 4, 4 प्राप्त होते हैं। इनमें से अल्पतम दें को अन्य तीन में से अलग- त्रिमः पणे द्वण्ठिपळानि पद्म चतुर्मिरेकाद्स पिप्पक्षनाम् । अष्टाभिरेकं मुरियस्य मुस्यं पण्यानधाद्योत्तरपष्टिमाञ्च ॥ १५०॥

इष्टाचैरिष्टम्त्यैरिष्टवस्तुप्रमाणानयनस्त्रम्— मूल्यमफ्लेच्छागुणपणान्तरेष्टमसुतिविषयोमः । द्विष्टा स्वघनेष्टगुणः प्रक्षेपककरणसम्बद्धाष्टम् ॥१५१॥

11 पक कम्बी मिर्च, और ४ पय में 1 पक मिर्च माह होती है। ६ पण करीद के दामों में शीम ही ६४ पक वस्तुओं को प्राप्त करों ॥ 1% ॥

इच्छित रक्स (जो कि कुछ कीमत है) में इच्छित दरों पर करीदी गई कुछ विक्रिप्ट वस्तुओं के इच्छित सैक्शास्मक-मान को निकासने के किये निवस---

(करियों गई विभिन्न वस्तुओं के) दर-मार्ती में से प्रत्येक को (सक्रश-क्कम असीव के बामों के) क्षक मात्र हारा गुणित किया बाता है। दूर-एकम के विमिन्न मात्र करून-अकन समात्र होते हैं। वे करीदी गई वस्तुओं की इक संबंधा से गुनित किसे बाते हैं। जाने के गुजनफर कमवार पिड़कें गुजनपूर्वों में से बटाये बाते हैं। धनारमक शेप एक वृक्ति में नीचे किस किये जाते हैं। ऋजारमक होन एक पंक्ति में बनके कार किये जाते हैं। सभी में रहमें बाक साबारण गुजबकी की अकत कर इस संबंधी करावम पेट्रों में प्रदासिव (क्षुड़्द) कर किया बावा है । वन इन प्रद्वासिव अंवरों में से मत्वेक को मन से जुनी हुई अकग राप्ति हारा गुणित किया जाता है। उन गुजनफर्कों को जो नीचे की पंक्ति में रहते हैं तथा बर्ग्ह को कपर की पंक्ति में रहते हैं। अकग-जकम कोइते हैं। और बोगों को कपर नीचे कियाते हैं। संक्वाओं की नीचे की पंक्ति के धोग को कपर कियाते हैं और उत्तर की पंक्ति के मोस को नीचे किसते हैं। इन पोगों को उनके सर्वसाधारण गुणनसंद इसकर जनपतम पढ़ों में प्रदासित कर किया बाता है। परिवासी राविकों में छे अत्येक को शीचे बुवारा फिक किया बाता है ताकि एक को दूसरे के नीचे बतनी बार किया का सके कितने कि संवादी प्रकारतर योग में सवस्क तत्व होते हैं। इन संस्थानों को इस प्रकार दो पंचित्रों में समावद, उनकी क्रमवार दर-कीमतों और चीनों के दर-भावों द्वारा धुनित करते हैं। (अंकों की एक पंक्ति में दर-मूक्त गुनन और अंकों की बूसरी पंक्ति में दर-संदर्भ का गुजन करते हैं।) इस मन्तर मास गुजनफर्कों को किरसे उनके सर्वसाधारण गुजन-कंडी को इराकर अस्पतम पड़ों में प्रदासित कर किया जाता है । मत्केक कर्णांगर (vertical) पिट के परिणामो अंकों में से मत्येक को जवन-अवन अनके संवादी मन से जुने हुए गुक्कों (multipliers) इसा गुणित करते हैं । गुजनफर्कों को पहिस्ते की तरह दो कैतिक पंक्तियों में किया किया जाना चादिन । गुमनकों की करती पंक्ति की संक्थाप वस अञ्चपात में होती हैं। विसमें कि क्रवचन वितरित किया गया है। भीर जो संस्वार्वे गुणनकों की किन्न पंकि में रहती हैं वे इस अनुपाद में होती हैं किसमें कि संवार्वी करीती गई बस्ट्रेंप् विवरित की बाठी हैं। इसकिये जब को दोब रहती है वह केवक प्रहीपक करन की किया ही है। (प्रसेपक-करण किया में वैशिविक नियम के जबुसार व्यक्तपातिक विभाजन होता है) हर पश्च

भतम बराने पर इमें नेक, नव भीर नेक प्राप्त होते हैं। उपर्युक्त अस्पतम राश्चि है को दी यह मिश्रित कीमत ५६ से से गुलित करने पर ५६ × ई प्राप्त होता है। कुक पश्चिमों को संस्मा ७२ में से इसे पटात हैं। शेम हैं को तीन महमों में बॉटते हैं, है स और है। इन्हें कमस्य नहें, ने और इस इस्स माबित करने पर हमें प्रयम तीन प्रकार के पश्चिमों की कीमतें हैं, ११ और ३६ प्राप्त होती हैं। इन तीनों कीमतों को कुछ ५६ में से घटाकर पश्चिमों के चीमे प्रकार की कीमत प्राप्त की वा तकती है।

(१५१) गाना १५९-१५३ में दिने समे प्रका का कामन निम्नक्षित रीति से करने पर दन

अत्रोदेशकः

त्रिभिः पारावताः पञ्च पञ्चभिः सप्त सारसाः। सप्तभिनेव हसाश्च नविभः शिखिनस्त्रयः॥१५२॥ कीडार्थं नृपपुत्रस्य शतेन शतमानय। इत्युक्तः प्रहितः कश्चित् तेन किं कस्य दीयते॥ १५३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

कवृत्तर ५ प्रति ३ पण की दर से बेचे जाते हैं, सारस पक्षी ७ प्रति ५ पण की दर से, हंस ९ प्रति ७ पण की दर से, और मोरें ३ प्रति ९ पण की दर से बेची जाती हैं। किसी मनुष्य की यह कह कर मेजा गया कि वह राजकुमार के मनोरंजनार्थ ७२ पण में १०० पक्षियों को छावे। बतकाओं कि प्रत्येक प्रकार के पक्षियों को खरीदने के लिये उसे कितने-कितने दाम देना पहेंगे ? ॥१५२-१५३॥

ų	હ	8	ą
ર્	ધ્	৩	9
400	900	800	३००
३००	५००	900	800
0	•	o	६००
200	२००	२००	٥
0	0	0	६
२	₹	२	٥
0	0	0	३६
ξ	6	१०	0
Ę			
8			
8			
\(\begin{array}{c} \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\			
દ્	ξ	६	¥
<u></u> Ę	६	६	४
१८	३०	४२	३ ६
३०	४२	५४	१२
Ę	لو	७	ξ
ų	৩	9	२
9	२०	३५	३६
१५	२८	४५	१२

स्पष्ट हो जावेगा—दर-वस्तुओं और दर-कीमतों को दो पक्तियों में इस प्रकार लिखो कि एक के नीचे दूसरी हो। इन्हें क्रमशः कुल कीमत और वस्तुओं की कुल सख्या द्वारा गुणित करो । तब घटाओ । साधारण गुणनखड १०० को हटाओ। चुनी हुई संख्यायें ३, ४, ५, ६ द्वारा गुणित करो । प्रत्येक क्षैतिज पक्ति में सख्याओं को जोडो और साधारण गुणनखंड ६ को हटाओ। इन अंकों की स्थिति को बदलो, और इन दो पंक्तियों के प्रत्येक अक को उतने बार लिखो जितने कि बदली स्थिति के संवादी योग में संघटक तत्व होते हैं। दो पंक्तियों को दर-कीमतों और दर-वस्तुओं द्वारा क्रमशः गुणित करो । तब साधारण ग्रणनखंड ६ को हटाओ। अब पहिले से चुनी हुई सख्याओं ३, ४, ५, ६ द्वारा गुणित करो । दो पंक्तियों की संख्यार्ये उन अनुपातों को प्ररूपित करती हैं, जिनके अन-सार कुल कीमत और वस्तुओं की कुल सख्या वितरित हो जाती है। यह नियम अनिर्घारित (indeterminate) समीकरण सम्बन्धी है, इसलिये उत्तरों के कई सब (sets) हो सकते हैं। ये उत्तर मन से चुनी हुई गुणक (multiplier) रूप राशियों पर निर्मर रहते हैं।

यह सरलतापूर्वक देखा ना सकता है कि, जब कुछ संख्याओं को मन से चुने हुए गुणक (multipliers) मान लेते हैं, तब पूर्णोक उत्तर प्राप्त होते हैं।

अन्य दशाओं में, अवाञ्छित मिन्नीय उत्तर प्राप्त होते हैं। इस विधि के मूलभृत सिद्धान्त के स्पष्टीकरण के लिये अध्याय के अन्त में दिये गये नोट (टिप्पण) को देखिये। म्यस्तार्भपण्यप्रमाणानयनस्त्रम् — पण्येक्येन पणेक्यमन्तरमतः पण्येष्ठपण्यास्यरे— विग्रम्यास्त्रंकमणे कृते ततुभयोर्पो भवेता पुनः । पण्ये ते त्रस्तु पण्ययोगिषवरे न्यस्तं तयोर्पयोः प्रदनानो वितुषां प्रमादनमितं सूत्रं सिनेन्द्रोदितम् ॥ १५४ ॥

अन्रोदेशक

आरामूस्यं यदेकस्य अम्बनस्यागरोस्तया । पद्मनि विशिष्टिर्मिमं चतुरमगतं पणा' ॥ १५४ ॥ कारे न व्यत्ययाचे स्यास्मयोश्वशदातं पणा' । तयोरचेफले मृद्दि स्व पद्मष्ट प्रथक् प्रवक् ॥ १५६ ॥

१ उपकर्ष इस्तिविषियों में प्राप्य नहीं।

बिबके सूक्षों को परस्पर बदक दिवा गया है ऐसी हो दश्च बस्तुओं के परिमाण को जास करने के किये नियम-

वो व्य वरहुवां की वेचने की कीमठों और करियुने की कीमठों के घोग के संक्वास्मक मान को दी गई वरहुजों के घोग के संक्वास्मक मान द्वारा भावित किया बाता है। तब बन उपर्युक्त वेचने और करियु के की कीमठों के बंधर को (दी गई वरहुकों के विये गये) घोग में से दिसी मन से जुनी हुई वरहा राशि को घटाये पर माछ हुए अंतर के संक्वास्मक मान द्वारा भावित किया बाता है। विश्व इनके साम (अर्थात् करए की प्रथम किया में प्राप्त भाववस्क्र और दूसरी किया में प्राप्त कई भवनकारों से किसी एक के साम) संक्रमण किया की बाव तो वे वर्रे प्राप्त होती हैं जिन पर कि से बस्तुर्य करियु जाती हैं। वृद्ध वस्तुओं के बोग और सबके कम्बर के सम्बन्ध में बढ़ी संक्रमण किया की बाव तो वह वस्तुओं के संक्वारमक मान को उत्पन्न करती है। वपर्युक्त करीव-दरों के पृथान्तरण से वेचने की वृद्ध होती हैं। इस प्रकार के प्रकृतों के सावव कम प्रतिपादन विद्वानों ने किया है और सूच मगवान किनेन्द्र के निनित्त से बदब को जात हुना है अर्थन्त्रम

उदाहरणार्थ मध

चन्त्र काष्ट के एक हुकड़े की मूक-कीमध और अगर काह के एक हुकड़े की कीमध मिकाने के 5 क पण में र पक बजन की वे दोनों प्राप्त दोधी हैं। जब वे अपनी पारस्परिक बदकी हुई कीमधों पर पेची आधी हैं थे। 554 पण प्राप्त दोसे हैं। नियमानुसार द और ८ अकग-अकग मन से जुनी हुई संदयार्थ छेकर बस्तुओं की खरीद एवं केवने की दूर स्था कनका संक्वारमक मान निकाको 8544 1448

(१९४) इस नियम में बर्कित विधि का बीबीय निरूपक शाधा १५५-१५६ के प्रका के सम्बन्ध म इस महार दिया था सकता है ---

मानको भय + बर = १ ४ ... (१) भर + बय = ११६ ... (२) धा + ब = १ (१) भीर (१) का बाग करने पर, (धा + व) (य+ र) = १२ ... (४) य + र = ११ ... (५)

भूना (१) को (१) में से परान कर (स-व) (र-य)=१२ प्रात होता है। अब रेक को प्रनात के क दस्य मान केत हैं। इस प्रकार अन्य-१ व अपना अ-व=१ - ६=१४ (६) सूर्यरथाश्वेष्टयोगयोजनानयनसूत्रम्— अखिळाप्ताखिळयाजनसंख्यापयीययोजनानि स्युः। तानोष्टयोगसंख्यानिच्चान्येकैकगमनमानानि॥ १५७॥ अत्रोदेशकः

रिवरथतुरगा सप्त हि चत्वारोऽश्वा वहन्ति धूर्युक्ताः। योजनसप्ततिगतयः के ज्युद्धाः के चतुर्योगाः॥ १५८॥

सर्वधनेष्ठहीनशेषपिण्डात् स्वस्वहस्तगतधनानयनसूत्रम्— रूपोननरैर्विभजेत् पिण्डीकृतभाण्डसारमुपळव्धम् । सर्वधनं स्यात्तस्मादुक्तविहीनं तु हस्तगतम् ॥ १५९॥

अत्रोदेशकः वणिजस्ते चत्वारः पृथक् पृथक् शौल्किकेन परिपृष्टा । किं भाण्डसारमिति खलु तन्नाहैको वणिक्श्रेष्ठः ॥ १६० ॥

आत्मधन विनिगृह्य द्वाविंशतिरिति ततः परोऽवोचत्।

त्रिभिरुत्तरा तु विंदातिरथ चतुरधिकैव विंदातिस्तुर्यः ॥ १६१ ॥

सूर्य रथ के अइवों के इष्ट योग द्वारा योजनों में तय की गई तूरी निकाळने के लिए नियम— ऊळ योजनों का निरूपण करने वाळी सख्या ऊळ अइवों की सख्या द्वारा विभाजित होकर प्रत्येक अइव द्वारा प्रक्रम में तय की जानेवाळी तूरी (योजनों में) होती है। यह योजन सख्या जब प्रयुक्त अइवों की संख्या द्वारा गुणित की जाती है तो प्रत्येक अइव द्वारा तय की जानेवाळी दूरी का मान प्राप्त होता है।। १५७॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

यह प्रसिद्ध है कि सूर्य रथ के अहवों की संख्या ७ है। रथ में केवल ४ अहव प्रयुक्त कर उन्हें ७० योजन की यात्रा पूरी करना पहती है। बतलाओं कि उन्हें ४, ४ के समूह में कितने बार खोलना पहता है और कितने बार जोतना पहता है १॥१५८॥

समस्त वस्तुओं के कुछ मान में से जो भी इप्ट है उसे घटाने के पश्चाद बचे हुए मिश्रित शेष में से सयुक्त साझेदारी के स्वामियों में से प्रत्येक की हस्तगत वस्तु के मान को निकाळने के छिए नियम—

वस्तुओं के संयुक्त (conjoint) दोषों के मानों के योग को एक कम मनुष्यों की सख्या द्वारा माजित करो, मजनफळ समस्त वस्तुओं का कुछ मान होगा। इस कुछ मान को विशिष्ट मानों द्वारा हासित करने पर सवादी दशाओं में प्रत्येक स्वामी की हस्तगत वस्तु का मान प्राप्त होता है ॥१५९॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

चार व्यापारियों ने मिलकर अपने धन को व्यापार में लगाया। उन लोगों में से प्रत्येक से अलग-अलग, महस्ल पदाधिकारी ने व्यापार में लगाई गई वस्सु के मान के विषय में पूछा। उनमें से एक श्रेष्ठ विणक ने, अपनी लगाई हुई रकम को घटाकर २२ बतलाया। तब, दूसरे ने २३, अन्य ने २४

यहाँ (७) और (५) तथा (६) और (३) के सम्बन्ध में संक्रमण किया करते हैं, जिसहें य, र, अ और व के मान प्राप्त हो जाते हैं।

सप्तोत्तरिवशिविदिवि समानसारा निगृह्य सर्वेऽपि । ऊथुः कि बहि सके प्रथक् प्रथमाण्डसारं मे ॥ १६२॥

षम्पोऽम्यमिष्टरमसंस्यां दस्या समयनानयनस्वम्— पुरुपसमासेन गुणे दावस्यं विविद्योद्धम् पण्येक्यः । द्येषपरस्परगुणितं स्वं स्वं दित्या मणेगुस्यम् ॥ १६३ ॥

यत्रोदेशकः

प्रमास्य शकनाताः यद् सम् भ मरकता द्वितीयस्य । वज्याण्यपरस्याष्ट्राचेकैकार्य प्रमाणा १६४॥ प्रभमस्य शकनीताः वोद्यस्य दश् भरकता द्वितीयस्य । वज्यास्यतीयपुरुपस्याष्टी द्वी सत्र दश्वीव ॥ १६५॥ तेष्यकेकोऽन्याभ्यां समधनतां यान्ति ते त्रयः पुरुषाः । वक्यकनीत्रमरकत्वकाणां किविधा श्राप्याः ॥ १६६॥

थीर श्रीये में २० वरकाया । इस प्रकार क्यन करने में प्रत्येक ने अपनी-धारनी कगाई हुई रक्मों को वरत के कुक मान में से श्रेम किया था । है मित्र ! शतकाश्री कि प्रत्येक का उस प्रव्यव्य में क्यिश कितना माण्डसार (दिस्सा) या ! ॥१६०-१६२॥

दिसी भी इप्ट संस्था के राजों का पारत्यरिक विश्विमय करने के पश्चात् समान राजमधी रक्तीं को निकासने के किए नियम—

दिये जान वासे रत्नों की संबंधा को वर्ष में भाग समेवाके मजुष्यों की कुक संबंधा द्वारा गुलिए करों यह गुल्यक्क कक्या-अक्स (प्रत्नक के द्वारा इस्तानत) वैचे जानेवाके रत्नों की संबंधा में हैं बद्यया जाता है। इस तरह मास होयां का संतत गुलल प्रत्येक वृक्षा में रत्न का सूब्य उत्पन्न करता है जब कि उससे सम्बन्धित रोप इस प्रकार के गुल्यक्क को श्राप्त करने में काम दिया जाता है 2144 है

उद्महरणार्थ प्रकृत

प्रथम मंतुष्य के बास (समाव शृक्त बाके) बाक जीक राग से बूसरे संबुध्य के धास (दशी जकार के) • मरकत (सीवा emeralds) से और अल्प (तीसरे संबुध्य) के पास « (असी प्रकार के) हिरे थे। उनमें से प्रत्येक ने दोप जनम में से प्रत्येक को अपने बाद के पूक राग के मूक्त को बुध्य की बुध्य की बुध्य की बुध्य की पास के वह बूसरें के समावयन बाका बन गया। प्रत्येक प्रकार के राग का सूब्य क्या-नया है ! ॥१९४३ प्रथम सनुष्य के पास १६ सक बीक राग बूसरे के पास १ सरकत है और टीसरे संबुध्य के पास ४ हिरे हैं। इनमें से प्रत्येक बूसरें में से प्रत्येक को सुन् के ही रागों को ने इता है, जिससे तीनों संबुध्य समान प्रवास वन वाले हैं। बतकाओं कि इन सक बीक राग मरकत तथा हीरों के अकरा-क्या दाम बचा-या है ! ॥१६५ १६६०

⁽१६६) मान का 'म' 'न 'प, कमशा ठीन मकार के रकों की संस्माएँ है जिनक ठीन भिष्ट मतुष्प स्वामी हैं। मानका परस्पर विनिमित रस्तों की संस्मा अ' है, और 'क' 'ल, ग किसी एक रक की कमशा ठीन मकारों में कीमतें हैं। तब सरस्ता पूरक मात किया वा सकता है कि

क=(त-१थ) (प-१**य**);

त=(म-१स) (प-१स);

ग=(म-१था) (न-१था)

क्रयविक्रयलाभै मूलानयनसूत्रम्— अन्योऽन्यमूलगुणिते विक्रयभक्ते क्रयं यदुपल्रन्धं । तेनैकोनेन हृतो लाभ पूर्वीद्धृत मूल्यम् ॥१६७॥ अत्रोदेशकः

त्रिभिः क्रीणाति सप्तैव विक्रीणाति च पद्धभिः । नव प्रस्थान् वणिक् किं स्याल्लाभो द्वासप्ततिघनम् ॥ १६८ ॥

इति मिश्रकव्यवहारे सकलकुट्टीकार समाप्त ।

सुवर्णकुट्टीकारः

इत पर सुवर्णगणितरूपकुट्टीकारं व्याख्यास्याम । समस्तेष्टवर्णे रेकीकरणेन संकरवर्णा-नयनसूत्रम्— कनकक्षयसंवर्गो मिश्रस्वर्णोहत क्षयो ज्ञेय । परवर्णप्रविभक्तं सुवर्णगुणित फल हेम्रः ॥ १६९॥

खरीद की दर, वेचने की टर और प्राप्त छाभ द्वारा, छगाईं गई स्कम का मान शाप्त करने के छिये नियम—

वस्तु की खरीदने और वेचने की दरों में से प्रत्येक को, एक के बाद एक, मूल्य दरों द्वारा गुणित किया जाता है। खरीद की दर की सहायता से प्राप्त गुणनफल को वेचने की दर से प्राप्त गुणनफल द्वारा भाजित किया जाता है। लाभ को एक कम परिणामी भजनफल द्वारा विभाजित करने पर कगाई गई मूल रकम उत्पन्न होती है। 19 ६ ७॥

उदाहरणार्थ पश्न

किसी न्यापारी ने ३ पण में ७ प्रस्थ अनाज खरीदा और ५ पण में ९ प्रस्थ की दर से वेचा। इस तरह उसे ७२ पण का लाभ हुआ। इस न्यापार में लगाई गई रकम कीन सी है ? ॥१६८॥ इस प्रकार, मिश्रक न्यवहार में सकल कुष्टीकार नामक प्रकरण समाप्त हुआ।

सुवर्ण कृटीकार

इसके परचात् हम टस कुटीकार की ब्याख्या करेंगे जो स्वर्ण गणित सम्बन्धी है। इच्छित विभिन्न वर्णों के सोने के विभिन्न प्रकार के घटकों को मिलाने से प्राप्त हुए सकर (मिश्रित) स्वर्ण के वर्ण को प्राप्त करने के लिए नियम—

यह ज्ञात करना पढ़ता है कि विभिन्न स्वर्णमय घटक परिमाणों के (विभिन्न) गुणनफलों के योग को क्रमश उनके वर्णों से गुणित कर, जब मिश्रित स्वर्ण की कुल राशि द्वारा विभाजित किया जाता है तब परिणाभी वर्ण उत्पन्न होता है। किसी स्घटक भाग के मूल वर्ण को जब बाद के कुल मिले हुए परिणाभी वर्ण द्वारा विभाजित कर, और उस सघटक भाग में दत्त स्वर्ण परिमाण द्वारा गुणित करते हैं वब मिश्रित स्वर्ण की ऐसी सवादी राशि उत्पन्न होती है, जो भान में उसी सघटक भाग के बराबर होती है। ॥१६९॥

⁽१६७) यटि खरीद की टर व में अ वस्तुएँ हो, और वेचने की टर ट में स वस्तुएँ हो, तथा व्यापार में लाभ म हो, तो लगाई गई रकम

 $⁼ H - \left(\frac{24}{44} - \ell\right)$ होती है।

अत्रोदेखकः

पक्क्यमेकं च द्विस्यमेकं त्रिवर्णमेकं च । बणचतुष्के च द्वे पक्कक्यकाम्य चत्वारः ॥ १७०॥ सप्त चतुर्दस्थर्णोक्षिमुणितपञ्चक्षयामाष्टी । यतानकीकृत्य खळने द्विपत्यैव मिन्नवण किम् । एतम्सिनसुष्य पूर्वेभेकं च किं क्रिमेकस्य ॥ १७१३ ॥

इष्टबर्णनामिष्टस्बबर्णनयनस्त्रम्---

स्य स्वेवेणहर्वेमिश्रं स्वर्णेमिश्रेण माजितम् । छन्चं वर्णं विश्वानीयाचित्हातं प्रयक् पृथक् ॥१७२३ ॥ सन्नोहेशकः

विस्वितपणास्तु पोडस वर्णा दशवर्णपरिमाणे । परिवर्तिता वद स्वं कित हि पुराणा सवन्त्यभुना ॥ १७३३ ॥ अष्टोत्तरस्वकनकं वर्णाष्ट्रीसत्रयेन संयुक्तम् । एकादस्वण चतुरुत्तरदशवर्णके कृतं च कि हेम ॥ १७४३ ॥

अञ्चादवर्णानयनसूत्रम्---

कनकक्षयसम्मा मिर्झ स्वर्णेप्रमिश्रतः शोद्धसम् । स्वर्णेन हृतं वर्णं वर्णेविहोपेज कनकं स्यात् ॥१७५३॥

खाइरणार्थ मझ्न

स्वयं का प्रभाग १ वर्ण का है, एक मान २ वर्ण का है प्रभाग २ वर्णों का है दे मान ४ वर्णों के हैं, ४ मान ५ वर्णों के हैं, ७ मान १४ वर्णों के है, और ८ मान १५ वर्णों के हैं। इन्हें आति में बावकर एक पिनद बना किया जाता है। अधकाओं कि इस मकार मिश्रित स्वयं किस वर्ष का है १ यह मिश्रित स्वर्ण उन भागों के स्वामिनों में वितरित कर दिया जाता है। मध्येक को बना मिकता है १ ४३० -१०१५॥

को मान में दियं गये वर्जी बाको इस स्वर्ण की माधाओं के ग्रस्त है पेसे किसी वास्किय

वश बार्छ रवध का (इंफिल) बजन निकासने के सिमे निवस--

स्वर्ण की दी गाँद मानाओं को अकत-अकत उनके दी वर्ण द्वारा समवार गुणित किया जाता है और गुजनकों को जोड़ दिया जाता दें। परिणामी योग को मिमित रवर्ण के अक वजन द्वारा माजिन किया जाता है। भजनकक को परिचामी थासत वर्ष समझ तिया जाता है। यह उपर्पुष्ट गुजनकों का योग इस रवर्ष के समान (इस्कित) वजन को धामे के किये अकत-असम वास्तित वर्षों द्वारा माजित किया जाता है ॥॥॥२॥

उदाहरणार्थे प्रस्त

१६ वर्ष के २ एक वजनवारि स्वर्णको १ वर्ष वाहे स्वर्ण से बदका गया है। वसकाओ कि अब बद बजन में कितने एक हो जावेगा १ ५९७६ दें। २१८ वर्ष बाका २ ६ बजन की स्वर्ण ^{१९} वर्ष वास स्वर्ण से बदका क्राने पर किसने बजन का हो जावेगा १ ४१०३ है।

बजात वर्ण को निवासने के लिये निवम-

दर्श की कुछ मान्ना की मिश्रण के परिणामी वर्ष से गुजित करें। मास गुक्क में से उस कोत को बराजों को रश्जें की विभिन्न करक मानाओं को समके निज्ञ के वर्षों द्वारा गुजित करने से बाह्न गुजनकों को ओहने पर मास होना है। जब शप को ब्रजात वर्ण वालें दवर्ष की जात कर है माना से विमालिय किया बाता है। तब हुए वर्ग सरपन्न होना है; और जब बह शेष परिणामी वर्ष बथा (रश्जें की अमात बरक नामा के) मात वर्ष के बंतर द्वारा भावित किया जाता है। तब दम रबमें का हुए बजन दशक होना है जत पहन अज्ञातवर्णस्य पुनर्पि सूत्रम्— -स्वस्वर्णवर्णविनिहतयोगं स्वर्णेक्यदृढह्ताच्छोध्यम्। अज्ञातवर्णहेम्रा भक्त वर्ण बुधाः प्राहुः॥१७६३॥ अत्रोहेशकः

ेषड्जलिधविह्निक्तकेस्त्रयोदशाष्टितुंचर्णकेः क्रमशः । अज्ञातवर्णहेम्नः पञ्च विमिश्रक्षयं च सेकदश । अज्ञातवर्णसंख्यां बृहि सखे गणिततत्त्वज्ञ ॥ १७८॥

चतुर्देशैव वर्णानि स्प्र स्वर्णानि तत्क्षये । चतुरस्वर्णे दशोत्पन्नमज्ञातक्षयकं वद ॥ १७९ ॥

्अज्ञातस्वर्णोनयनसूत्रम् -

स्वस्वर्णवर्णविनिहतयोग स्वर्णक्यगुणितदृढवर्णात्। त्यक्त्वाज्ञातस्वर्णश्चयदृढवर्णान्तराहृतं कनकम्॥ १८०॥

अत्रोद्देशकः

हिन्निचतु क्षयमानास्त्रिस्ति कनकास्त्रयोदशक्षयिक । वर्णयुतिदेश जाता बृहि सखे कनकपरिमाणम् ॥ १८१ ॥

- १. यहाँ रनल के स्थान में विह्न, और ष्टावृत्वधयेः के स्थान में ष्टर्तुवर्णकैः आदेशित किया गया है, ताकि पाठ व्याकरण की दृष्टि से और उत्तम हो जावे।
 - २. इस्तलिपि में पाठ तत्क्षय है, जो स्पष्टरूप से अशुद्ध है।

अज्ञात वर्ण के सम्बन्ध में एक और नियम-

स्वर्ण की विभिन्न सम्रदक मात्राओं को उनके क्रमवार वर्णों से (respectively) गुणित करते हैं। प्राप्त गुणनफलों के योग को परिणामी वर्ण तथा स्वर्ण की कुलमात्रा के गुणनफल में से घटाते हैं। बुद्धिमान ज्यक्ति कहते हैं कि यह होप जब अज्ञात वर्णवाले न्वर्ण के वजन द्वारा भाजित किया जाता है तब इष्ट वर्ण उत्पन्न होता है ॥१०६२॥

उढाहरणार्थ प्रक्त

कमशः 1३, ८ और ६ वर्ण वाले ६, ४ और ३ वजन वाले स्वर्ण के साथ अज्ञात वर्ण वाला ५ वजन का स्वर्ण मिलाया जाता है। मिश्रित स्वर्ण का परिणामी वर्ण ११ है। हे गणना के मेदो को जानने वाले मिन्न! मुझे इस अज्ञात वर्ण का सख्यारमक मान बतलाओ ॥१७७५ –१७८॥ दिये गये नम्ने का ७ वजन वाला स्वर्ण १४ वर्ण वाला है। ४ वजन वाला अन्य स्वर्ण का नम्ना (प्रादर्श) उसमें मिला दिया जाता है। परिणामी वर्ण १० है। दूसरे नम्ने के स्वर्ण का अज्ञात वर्ण क्या है १॥१७९॥

स्वर्ण का अज्ञात वजन निकालने के लिये नियम -

स्वर्ण की विभिन्न सघटक मात्राओं को निज के वर्णों द्वारा गुणित करते हैं। प्राप्त गुणनफळों के योग को, स्वर्ण के ज्ञात भारों को अभिनव दृद् (durable) परिणामी वर्ण द्वारा गुणित करने से प्राप्त गुणनफळों के योग में से घटाते हैं। शेष को स्वर्ण की अज्ञात मात्रा के ज्ञात वर्ण तथा मिश्रित स्वर्ण के दृद्ध (durable) परिणामी वर्ण के अन्तर द्वारा माजित करने पर स्वर्ण का वजन प्राप्त होता है।।१८०।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

स्वर्ण के तीन हुकड़े जिनमें से प्रत्येक वजन में १ है, क्रमश २,२ और ४ वर्ण वाले हैं। ये १२ वर्ण वाले अज्ञात वजन के स्वर्ण में गलाये जाते हैं। परिणामी वर्ण १० होता है। हे मिन्न! मुझे वत्रकाओ कि अज्ञात भारवाले स्वर्ण का माप क्या है ? ।।१८१॥

मुग्धवर्णसिमसुवर्णानयनस्त्रम् — क्येष्ठास्पञ्चयद्योषिवपक्षविशेषासरूपके प्राम्यत् । प्रक्षेपमवः कुर्यादेवं बहुद्योऽपि वा माध्यम् ॥१८२॥

पुनरपि गुन्मवर्णिममस्वर्णानयनस्त्रम्-

इष्टाविकान्तरं चैव शिनेष्टाम्सरमेष च । एमे से स्वापयेत्र्यस्तं स्वर्णं प्रक्षेपतः फरूम् ॥ १८३ ॥

अत्रोदेशकः

वृक्षवर्णसुवर्णं यत् वोबक्षवर्णेन संयुतं वक्षम् । द्वावक्ष चेत्कनकसर्वं द्विमेदकनके प्रथक् प्रथमहि ॥ १८४ ॥

वहुसुवर्णीनयनस्त्रम्— व्येक्यवानां कमछः स्वर्णानीष्टानि कस्पयेच्छेवम् । अञ्चलकनकविधिना प्रसाधयेस् प्राल्नायेष ॥ १८५ ॥

दिये गये वर्णों बाक्षे स्वर्ण के दो दिये गये नसूनों के सिश्चल के आत बजन और जात वर्ण हता दो दिये गये वर्णों के संवादी स्वर्ण के भागों को निकासने के किये निवस---

मिश्रम के परिजामी वर्ज और (अझाठ संवरक मात्राओं वासे स्वर्थ के) बात उचतर कीर निश्चित वर्जों के जन्तरों को मास करों। १ को इन अन्तरों द्वारा क्रमवार माधित करों। तब पहिने की माँति प्रशेष किया (अधवा इन विधिष्ठ अवनक्ष्मों की सहायता से समातुपातिक विजाबन) करों। इस मक्षर स्वर्ण की अवेक संवरक मात्राओं की कहाँ को भी मास किया का सकता है।।१८२।।

पुना, विके गये वर्ण वाके स्वाने है हो दिने गने नमूनों के मिलन के शात वजन और कार वर्ण हारा दो दिये गने वर्णों के संवादी स्वामें के भारों को विकासने के किसे निवस—

परिकामी वर्ण तथा (स्वर्ण की हो संबदक मात्राओं वाके हो दिये गये वर्णों के) बक्दर वर्ण के भारत को बीर साथ ही परिकामी वर्ण तथा (हो विये गये वर्णों के) तिस्रतर वर्ण के कन्तर को विकोम कम में रखे हुए अन्तरों की सहायता से समाहुपातिक विदास की किया करने पर मास किया गया परिकाम (संबदक मात्राओं वाके) स्वर्ण (के इह भारों) को उत्वह करता है । ॥३४३॥

उदाहरणार्थ प्रश

विति वर्ण वाका स्वर्ण, १६ वर्ण वाके स्वर्ण से सिकाया जाते पर १२ वर्ण वाका १ यज्ञव का स्वर्ण उत्पन्न करता है को स्वर्ण के हो प्रकारों के वक्त के प्रार्णों की क्षका-सकता प्राप्त करों ॥१४४॥

हात वर्ष और बात वसनवाके मिश्रण में बात वर्ष के बहुत से संबदक मात्राओं वाके स्वर्ष के भारों को निकासने के किसे विवस—-

पूक को को इकर सभी काथ संबदक वर्जों के सम्बन्ध में मन से जुने हुए मारों को के किया काथा है। यह को दोप रहशा है उसे पहिस्ने वैसी दी गईं दक्षाओं के सम्बन्ध में सज़ात मार वाके स्वर्ग के निविचत करने के नियम हारा हक करना पहला है। 115 दन्।

[१८५] वहाँ दिवा सवा निकम कपर दी गई माबा १८ में रुपक्कम है।

अत्रोदेशकः

वर्णाः शरर्तुनगवसुमृडविश्वे नव च पक्वर्णं हि । कनकानां पष्टिश्चेत् पृथक् पृथक् कनकमा किं स्यात् ॥ १८६ ॥

द्वयनष्टवर्णानयनसूत्रम्— स्वर्णाभ्यां हतरूपे सुवर्णवर्णाहते द्विष्ठे । स्वस्वर्णहतैकेन च हीनयुते व्यस्ततो हि वर्णफलम् ॥ १८७ ॥

अत्रोदेशकः

षोडशदशकनकाभ्यां वर्णं न ज्ञायते १ पक्तम् । वर्णं चैकादश चेद्वणीं तत्कनकयोभवेतां कौ ॥ १८८ ॥

१. B में यहाँ यते जुड़ा है।

उटाहरणार्थ प्रश्न

सघटक राशियो वाले स्वर्ण के दिये गये वर्ण क्रमश ५,६,७,८,९९ और १३ हैं, और परिणामी वर्ण ९ है। यदि स्वर्ण की समस्त संघटक मात्राओं का कुल भार ६० हो तो स्वर्ण की विभिन्न सघटक मात्राओं के वजन में विभिन्न माप कौन-कोन होंगे ?।।१८६।।

जब मिश्रण का परिणामी वर्ण ज्ञात हो, तब स्वर्ण की दो ज्ञात मात्राओं के नष्ट अर्थात् अज्ञात वर्णों को निकालने के लिये नियम—

१ को स्वर्ण के दिये गये दो वजनो द्वारा अलग-अलग माजित करो। इस प्रकार प्राप्त भजनफर्लों में से प्रत्येक को अलग-अलग स्वर्ण की सगत मात्रा के भार द्वारा तथा परिणामी वर्ण द्वारा भी गुणित करो। इस प्रकार प्राप्त दोनो गुणनफर्लों को दो भिन्न स्थानों में लिखो। इन दो इलकों (sets) में से प्रत्येक के इन फर्लों में से प्रत्येक को यदि उन राशियों द्वारा हासित किया जाय अर्थवा जोड़ा जाय, जो १ को संगत प्रकार के स्वर्ण के ज्ञात भार द्वारा भाजित करने पर प्राप्त होती हैं, तो इष्ट वर्णों की प्राप्ति होती है ॥१८७॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

यदि सघटक वर्ण ज्ञात न हो, और क्रमश १६ और १० सार वाछे दो भिन्न प्रकार के स्वर्णों का परिणाभी वर्ण ११ हो, तो इन दो प्रकार के स्वर्ण के वर्ण कीन कीन हैं, बतकाओ ॥१८८॥

(१८७) गाया १८८ के प्रश्न को निम्न रीति से साधित करने पर यह सूत्र स्पष्ट हो नावेगा—

र्वेह ×१६ ×११ और न्वेड ×१० × ११ दो स्थानों में लिख दिया जाता है।

इस प्रकार,

११ ११ छिखने पर,

११ ११

र्षेट और रें को दो कुछकों में प्रत्येक के इन फलों में से पत्येक को क्रमानुसार १ को वर्ण द्वारा माजित करने से प्राप्त राशियों द्वारा जोडा और घटाया जाता है—

पुनर्षि द्वयनष्टवर्णीनयनस्त्रम्— एकस्य स्वयमिष्टं प्रकरण्य शेर्षं प्रसाधयेत् प्राग्यत्। बहुकनकानामिष्टं व्येकपदानां ततः प्राग्यत्।। १८९॥

अत्रोर्शकः

द्राव्यापतुर्वेद्यानां स्वर्णोनां समरसीकृते वातम् । वर्णोनां व्याकं स्थात् वद्यणीं मद्दि संचिनस्य॥ १९०॥

अपरार्धस्योदाहरणम्

सप्तनविश्वित्शानां कनकानां संयुत्ते पर्क । द्वाद्श्यपं सातं कि अदि प्रवक प्रयग्यपेम् ॥ १९१ ॥ परीक्षणश्लाकान्यनस्त्रम्—

परमञ्जयातवर्णाः सर्वेशस्त्राकाः प्रयक् प्रयम्योज्याः । स्वर्णेकनं सच्छोज्यं शस्त्राकपिण्डात् प्रपूरणिका ।। १९२ ॥

अग्रादेशकः

वैदयाः स्वर्णेशस्त्रकाश्चिकीर्यवः स्वर्णवर्णेशाः । चक्रः स्वर्णेशस्त्रका द्वादश्चवण ददाद्यस्य ॥ १९३ ॥

पुना, यन मिश्रण का परिवासी वर्ण बात हो, तन हो बात माग्राओं वाले स्वप्तों के अज्ञात वर्णों को निवासके के बिके विवस—

दो दी सहै मानाओं के स्वयं में से एक के सम्बन्ध में वर्ष मन से जुन को । को निकाकना शेव हो उसे पहिके की माँति माप्त किया था सकता है। एक को छोड़ कर समस्त मकार के स्वर्ण की वाल मानाओं के सम्बन्ध में वर्ष मन से जुन किये थाते हैं, और तब पहिके की तरह जपनाई गई रीति से कासर होते हैं #144#

उदाहरणार्थ प्रस्त

अभवाः १२ और १७ वसन बाके हो प्रकार के स्वर्ण को एक साथ गरूपा गर्या, जिसके परिनामी वर्ष १ वना । उन हो प्रकार के स्वर्ण के वर्षों को सोचकर वसकायो ११९ ॥

नियम के उत्तराई को निव्धित करने के क्ये उदाहरणार्थ प्रश्न

समझः ७ ९ ६ और १ मारवाडे चार प्रकार के स्वर्ग को गकावर १२ वर्ज वाका स्वर्ण ववाचा गवा । प्रत्येक प्रकार के संबदक स्वर्ण के वर्जी को अकम-जरूप वतकामी ४१९१॥

रवर्ष की परीक्षण सकाका की अर्था का अनुमान कपाने के किये विवस--

प्रत्येक सकाका के वर्ष को, शका-अका, दिये गय सहत्तम वर्ण द्वारा विभावित करता पहला है। इस प्रकार प्राप्त (सभी) सकाकारों को जोड़ा जाता है। परिचामी चीम हुन रचर्च की इह माना का माप होता है। सभी शकाकारों के भारों का चीम करने पर, प्राप्त घोमकार में से पिकके परिचामी चीम को बराते हैं। जो सेव बचता है वह प्रपूर्णिका (सर्वात् निका केवी की मिश्रित बातु) की माना होता है ॥१९२॥

च्वाहरणार्थं प्रकृत

स्वर्ण के वर्ण को पहिचानने वाके १ व्यापारी स्वर्ण की परीक्षण शकाकाओं को बनाने के इच्छुक से । वन्होंने पैसी स्वर्ण-सकाकार्षे वनाई । पहिके ज्यापारी का स्वर्ण १९ वर्ण वाका दूसरे का चतुरुत्तरद्शवर्णं घोडशवर्णं तृतीयस्य । कनकं चास्ति प्रथमस्यैकोनं च द्वितीयस्य ॥ १९४ ॥ अर्घार्धन्यूनमथ तृतीयपुरुषस्य पादोनम् । परवर्णादारभ्य प्रथमस्यैकान्त्यमेव च व्यन्त्यम् ॥१९५॥ ज्यन्त्यं तृतीयवणिजः सर्वश्रेष्ठाकास्तु माषिमताः । शुद्धं कनकं कि स्यात् प्रपूरणी का पृथक् पृथक् त्वं मे । आचक्ष्य गणक शीघ्रं सुवर्णगणितं हि यदि वेतिस ॥ १९६३ ॥

विनिमयवर्णसुवर्णानयनसूत्रमं— क्रयगुणसुवर्णविनिमयवर्णेष्टन्नान्तरं पुनः स्थाप्यम् । व्यस्तं भवति हि विनिमयवर्णान्तरहत्फलं कनकम् ॥ १९७३ ॥ अत्रोदेशकः

षोडशवर्णं कनकं सप्तशतं विनिसयं कृतं छमते। द्वादशदशवणीभ्यां साष्ट्रसहस्रं तु कनकं किम् ॥ १९८३ ॥

18 वर्ण वाला और तीसरे का 1६ वर्ण वाला था। पहिले ज्यापारी की परीक्षण शलाकाओं के विभिन्न नम्ने, नियमित कम से, वर्ण में १ कम होते जाते थे। दूसरे के है और है कम और तीसरे के नियमित कम में है कम होते जाते थे। पिहले ज्यापारी ने परीक्षण स्वर्ण के नम्ने को महत्तम वर्णवाले से आरम्भकर १ वर्ण वाले तक बनाये, उसी तरह से दूसरे ज्यापारी ने २ वर्ण वाली तक की शलाकाएँ बनाई और तीसरे ने भी महत्तम वर्ण वाली से आरम्भ कर ३ वर्ण वाली तक की परीक्षण शलाकाएँ वनाई। प्रत्येक परीक्षण शलाका भार में १ माशा थी। हे गणितज्ञ ! यदि तुम वास्तव में स्वर्ण गणना को जानते हो, तो शीघ बतलाओं कि यहाँ शुद्ध स्वर्ण का माप क्या है, तथा प्रपूर्णिका (निम्न श्रेणी की मिली हुई धातु) की मात्रा क्या है १॥१९३–११६१॥

दो दिये गये वर्ण वाले और बदले में प्राप्त स्वर्ण के भिन्न भारों को निकालने के लिये नियम—
पिहले बदले जाने वाले दिये गये स्वर्ण के भार को दिये गये वर्ण द्वारा गुणित करते हैं, और बदले में प्राप्त स्वर्ण का भार तथा बदले हुए स्वर्ण के दो नमूनों में से पिहले के वर्ण द्वारा गुणित करते हैं। प्राप्त गुणनफलों के अंतर को एक ओर लिख लिया जाता है। उपर्युक्त प्रथम गुणनफल को बदले में प्राप्त स्वर्ण का भार तथा बदले हुए स्वर्ण के दो नमूनों में से दूसरे के वर्ण द्वारा गुणित करने से प्राप्त गुणनफल द्वारा द्वासित करने से प्राप्त अंतर को दूसरी ओर लिख लिया जाता है। यदि तब, वे स्थित में बदल दिये जायँ, और बदले हुए स्वर्ण के दो प्रकारों के दो विशिष्ट वर्णों के अंतर के द्वारा भाजित किये जायँ, तो (बदले में प्राप्त दो प्रकार के) स्वर्ण की दो इष्ट मात्रायें होती हैं ॥१९७३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

१६ वर्ण वाळा ७०० भार का स्वर्ण बद्छे जाने पर, १२ और १० वर्ण वाळे दो प्रकार का कुछ १००८ भार वाळा स्वर्ण उत्पन्न करता है। अब स्वर्ण के इन दो प्रकारों में से प्रस्थेक प्रकार का भार कितना कितना है ? ॥१९८२॥

⁽१९७२) यह नियम गाथा १९८२ के प्रश्न का साधन करने पर स्पष्ट हो जावेगा—
७०० × १६ — १००८ × १० और १००८ × १२ — ७०० × १६ की स्थितियों को बदल कर
लिखने से ८९६ और ११२० प्राप्त होते हैं। जब इन्हें १२ — १० अर्थात् २ द्वारा भाजित करते हैं, तो
क्रमग्रः १० और १२ वर्ण वाके स्वर्ण के ४४८ और ५६० भार प्राप्त होते हैं।

बहुपद्विनिमयसुवर्णेकरणस्त्रम्— वर्णेत्रकनकसिष्टस्वर्णेनाप्तं रहस्यो भवति । प्राम्बद्धसाध्य स्वर्धं विनिमयबहुपद्सुवर्णोनाम् ॥१९९३॥

वत्रोदेखकः

वर्णेचतुर्देशकनकं शतत्रयं विनिमयं प्रकुर्येन्तः । वर्णेद्वीदशदशयसुनगैकः शतपक्रकं स्वर्णेम् । एतेवा वर्णोनां पृत्रक् पृथक स्वणसानं किम् ॥२०१॥

विनिमयगुणवर्णकनकस्ममानयनस्त्रम्— स्वर्णप्रवर्णयुविद्वतगुणयुविम्ख्स्यम्हपोननः । साप्तं स्वयं शोष्यं मूस्यनाच्छेपवित्तं स्यात् ॥२०२॥ वस्यम्स्योगाद्विनिमयगुणयोगमाद्वितं सम्बम् । प्रदेपकेण गुणितं विनिमयगुणवर्णकनकं स्यात् ॥२०३॥

कई विशिध मकार के बद्धे के परिणाम स्थक्ष प्राप्त स्थले के विशिष्ठ मारों को विकास के क्रिये विकास---

पितृ बहुछ जाने जाते इस स्वर्ण के भार को उसके ही वर्ण हारा गुनित कर उसे बहुने में प्राप्त इह स्वर्ण की मात्रा से भाजित किया जान को समांग जीसत वर्ण उत्पन्न होता है। इसके परवाद वृष्ण किया किया जो अनुक करने पर, मास परिमाम बहुने में मास विभिन्न प्रकार के स्वर्ण के हर भारों को उत्पन्न करवा है ॥१९९५॥

उदाहरणार्थ मस

एक सनुष्य १० वर्ण वाके १ । भार के स्वर्ण के बदते में ५ । भार के विभिन्न वर्ण वाके १९ १ - ४ और ७ वर्ण वाके स्वर्ण के प्रकारों को भास करता है। वतकाओ कि इन मिन वर्णों में के भ्रत्येक का संगठ सकग-भक्त स्वर्ण कितने-कितने भार का दोश है १ ॥९ - है—- ९ १॥

वद्धे में प्राप्त स्वर्थ के विभिन्न ऐसे मारों को विकासने के किये निवस की शांत वर्ण नाके हैं

और विकित गुक्कों (multiples) के समाञ्चपात में हैं---

दी गई समानुपाली गुजब (multiple) संक्वाओं के बोस को (बी गई समानुपाली मानाओं बाके विमित्त प्रकार के बढ़के में प्राप्त) स्वर्ण की मानाओं को, (बजके विभिन्न) वर्ण हारा गुनिय करने पर, प्राप्त गुजनकर्कों के धोग झारा मासित करते हैं । परिणामी मजनकर्क को बढ़के बाने बाके स्वर्ण के मूक वर्ण झारा गुणित किया बाता है । वहि इस गुजनकर्क को १ हारा हासित कर इसके हारा अबके में प्राप्त स्वर्ण के मार में को बढ़ती हुई है बसे मासित करें, और प्राप्त सजनकर्क को स्वर्ण के मूक चार में से बसके तो (को बढ़ता नहीं गया है पेसे) स्वर्ण का सेव मार प्राप्त होता है । वह होव मार मूक स्वर्ण के मार तथा बढ़के के कारण मार में हुई बृद्धि के घोग में से बसवा बाता है । इस प्रकार प्राप्त परिणामी सेव को वहके से सम्बन्धित समानुपाली गुजज (multiple) संक्वाओं के धोग झारा मासित किया बाता है । तथ वढ़के में प्राप्त स्वर्ण को बीर विस्तित बजुपात वाके विभिन्न धारों की प्राप्त होती है ॥२ २-२ ३॥

⁽ १९९४) नहीं ठिडिबित फ्रिना १८५ मी माना से मिन्सी है।

किश्चिद्धणिक् फलार्थी षोडशवर्णं शतद्वयं कनकम्।
यितिचिद्धिनिमयकृतमेकाद्यं द्विगुणितं यथा क्रमशः।।२०४॥
द्वादशवसुनवदशकक्षयकं लाभो द्विरमशतम्।
शेषं किं स्याद्विनिमयकांस्तेषां चापि मे कथय।।२०५॥
दृश्यसुवर्णविनिमयसुवर्णेर्मूलानयनसूत्रम्—

दृश्यसुवणावानसयसुवणम्लानयनसूत्रम्— विनिसयवर्णेनामं स्वांशं स्वेष्टक्षयप्नसंमिश्रात् । अंशैक्योनेनामं दृश्यं फलमत्र भवति मूलधनम् ॥२०६॥

अत्रोदेशकः

वणिज कंचित् षोडशवर्णकसौवर्णगुलकमाहृत्य । त्रिचतुःपद्धममागान् ऋमेण तस्यैव विनिमयं कृत्वा ॥२०७॥ द्वादशदशवर्णें संयुज्य च पूर्वशेषेण । मूलेन विना दृष्ट स्वर्णसहस्रं तु किं मूलम् ॥२०८॥

उदाहरणार्थ प्रस्न

कोई ज्यापारी लाभ प्राप्त करने का इच्छुक है, और उसके पास १६ वर्ण वाला २०० भार का स्वर्ण है। उसका एक भाग, १२, ८, ९ और १० वर्ण वाले चार प्रकार के स्वर्ण से बदला जाता है, जिनके भार ऐसे अनुपात में हैं जो १ से आरम्भ होकर नियमित रूप से २ द्वारा गुणित किये जाते हैं। इस बदले के ब्यापार के फलस्वरूप स्वर्ण के भार में १०२ लाभ होता है। शेष (बिना बदले हुए) स्वर्ण का भार क्या है १ उन उपर्युक्त वर्णों के सगत (corresponding) स्वर्ण-प्रकारों के भारों कोभी बतलाओ, जो बदले में प्राप्त हुए हैं ॥२०४-२०५॥

जिसका कुछ माग बदछ। गया है ऐसे स्वर्ण की सहायता से, और बदले के कारण बढ़ता देखा गया है ऐसे स्वर्ण के भार की सहायता से स्वर्ण की मूळ मात्रा के भार को निकालने के लिये नियम—

बदले जाने वाले मूल स्वर्ण के प्रत्येक विशिष्ट भाग को उसके बदले के सगत वर्ण द्वारा भाजित किया जाता है। प्रत्येक दशा में, परिणामी भजनफल दिये गये मूल स्वर्ण के मन से चुने हुए वर्ण द्वारा गुणित किये जाते हैं, और तब ये सब गुणनफल जोड़े जाते हैं। इस योग में से मूल स्वर्ण के विभिन्न भिन्नीय बदले हुए भागों के योग को घटाया जाता है। अब यदि बदले के कारण स्वर्ण के मार की बदती को इस परिणामी शेष द्वारा भाजित किया जाय, तो मूल स्वर्ण धन प्राप्त होता है। १०६॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी ब्यापारी की 1६ वर्ण सोने की एक छोटो गेंद की जाती है, तथा उसके है, है और दे साग क्रमका १२, १० और ९ वर्ण वाले स्वर्ण से बदल दिये जाते हैं। इन बदले हुए विभिन्न प्रकार के स्वर्णों के भारों को मूल स्वर्ण के शेष भाग में जोड़ दिया जाता है। तब मूल स्वर्ण के भार को लेखा में से इटाने से भार में १००० वदती देखी जाती है। इस मूल स्वर्ण का भार बतलाओ ॥२०७-२०८॥ इष्टांदादानेन इष्टबर्भानयनस्य विदिष्टीदाक्योः सुदर्भानयनस्य च स्त्रम्— अंदामिकं भ्यस्तं क्षिप्त्वेष्टमं भनेत् सुवर्णभयो । मा गुलिश वस्या अपि परस्पर्यद्वाप्त्रक्तकस्य ॥ २०९॥ । स्वरूष्ट्रस्येण पर्गी प्रकृत्ययेद्धाप्तद्वय यया । प्रवं सद्द्वपयोरप्पुमर्यं साम्यं पर्श्वं भनचदि चेत् ॥२१०॥ प्राकृत्यनष्ट्यग्री गुलिकाभ्यो निश्चयो भवतः । नो चत्रप्रमस्य वदा कियिन्न्यूनाधिकी सूची वृत्त्वा ॥२११॥ व प्रयप्त्रस्ययोरन्दरित रोपम्य मंस्याप्य । प्राद्विकिपिधिसम्यं पर्गी सनोनिताधिकी स्पष्टी ॥२१२॥

्रसरे स्पत्ति के पास के बास्छित भिन्नीय भाग बाझ स्वर्ण की पारस्परिक दान की सहाबता से इंट वर्ण निकासन के सिया क्षमा सन सन सं सुने हुए दियं गय भागों के संगत स्वर्धी के भारों की समग्रा निकासने के किये नियम—

का को व हारा साथित करने वर हमें अमरा। रे है साल हाते हैं। इनवी रिवित बरेक कर ने हैं कि में जुनी नहें अंदशा (सानक रे) हांगा गाँदत करने से हमें रे रे माल हां हैं। दे हो अक्टमार्ग कमरा रो काचारिक को कर साजाओं का संकास करती हैं।

का प्रयम क्षाणी के क्षर्य का बर्ग श्रुपकर इस उनके इस्सा प्रश्तिकित करते (विस्मित) में में इस्ते क्ष्मणी के श्रुप के के को स्मान प्रश्तिक प्राप्त कर सकते हैं। के बर्ग के क्षेत्र के देंगी इस्तार इस प्रश्निक करते के को स्मान कर्ण के जाना करते हैं। के ब्राप्त में दिशे क्ष्म के दिशे क्षम के दिशे क्षम के दिशे क्ष्म के दिशे क्ष्म के दिशे क्षम के दिशे के द

ह हिंदे वर्ग कीर रहे का बरणना हता है। बांद कु के स्थान पर दे श्वान वाह है।

स्वर्णपरीक्षकवणिजी परस्परं याचितौ ततः प्रथमः। अर्धं प्रादात् तामपि गुलिकां स्वसुवर्ण आयोज्य ॥२१३॥ वर्णदशकं करीमीखपरोऽवादीत् त्रिभागमात्रतया । लञ्चे तथैव पूर्णं द्वदाश्वर्णं करोमि गुलिकाम्याम् ॥२१४॥ उभयो सुवर्णमाने वर्णे संचिन्त्य गणिततत्त्वज्ञ । सौवर्णगणितक्रश्रुल यदि तेऽस्ति निगद्यतामाञ् ॥२१५॥

इति मिश्रकव्यवहारे सुवर्णकृहीकार समाप्त.।

विचित्रकड़ीकार:

इत. पर मिश्रकन्यवहार विचित्रकुट्टीकार न्याख्यास्यामः। सत्यानृतसूत्रम्--पुरुषाः सैकेष्टगुणा द्विगुणेष्टोना भवन्त्यसत्यानि । पुरुपकृतिस्तैह्ना सत्यानि भवन्ति वचनानि ।२१६। उदाहरणार्थ प्रश्न

स्वर्ण के मूल्य को परखने में कुशल दो न्यापारियों ने एक दूसरे से स्वर्ण बदलने के किये कहा। पहिले ने दसरे से कहा, "यदि अपना आधा स्वर्ण मुझे दे दो, तो उसे में अपने स्वर्ण में मिलाकर कुळ स्वर्ण को १० वर्ण वाला बना ल्हुँगा।" तब दूसरे ने कहा, "यदि मैं तुम्हारा केवल है भाग स्वर्ण प्राप्त करहूँ, तो मैं पूरे स्वर्ण को दो गोलियों की सहायता से १२ वर्ण वाला बना छूँगा।" हे गणित तत्वज्ञ ! यदि तुम स्वर्ण गणित में कुशल हो तो सोचिवचार कर शीव बतलाओ कि उनके पास कितने-कितने वर्ण वाला कितना-कितना स्वर्ण (भार में) है ? ॥२१३-२१५॥

इस प्रकार, मिश्रक व्यवहार में सुवर्ण कुटीकार नामक प्रकरण समाप्त हुआ।

विचित्र कुट्टीकार

इसके पदवात् , हम मिश्रक न्यहार में विचित्र कुट्टीकार की न्याख्या करेंगे।

(ऐसी परिस्थित में जैसी कि नीचे टी गई है, जहाँ दोनों बातें साथ ही साथ सम्मव हैं,) सत्य और असत्य वचनों की संख्या ज्ञात करने के किये नियम-

मनुष्यों की सक्या को उनमें से चाहे गये मनुष्यों की सख्या को १ द्वारा बढ़ाने से प्राप्त संख्या द्वारा गुणित करो, और तब उसे चाहे गये मनुष्यों की संख्या की दुगुनी राशि द्वारा हासित करो। जो सख्या उत्पन्न होगी वह असूत्र वचनों की संख्या होगी। सब महुष्यों का निरूपण करनेवाछी सख्या का वर्ग इन असत्य वचनों की सख्या द्वारा हासित होकर सत्य वचनों की सख्या उत्पन्न करता है ॥२१६॥ को पहिले बद्के में १६ तक बढ़ाना पड़ता है। इन दो वर्णों ८ और १६ को, दूसरे बद्के में प्रयुक्त

करने से, हमें औसतवर्ण 🎎 के बदले में 🥞 प्राप्त होता है ।

इस प्रकार, दूसरे बदले में हम देखते हैं कि भार और वर्ण के गुणनफलों के योग में (४०-३५) अथवा ५ की बढ़ती है, जबकि पूर्व के चुने हुए वर्णों के सम्बन्ध में घटती और बढ़ती क्रमशः ९-८=१ और १६-१३=३ है।

परन्तु वृसरे बदले में भार और वर्ण के गुणनफलों के योग में बढ़ती ३६ - ३५ = १ है। त्रैराशिक के नियम का प्रयोग करने पर हमें वर्णों में संगत घटती और बढ़ती दे और दे प्राप्त होती हैं। इसिटिये वर्ण क्रमशः ९ - दे या ८ दें और १३ + दें = १३ दें हैं।

(२१६) इस नियम का मूल आधार गाया २१७ में दिये गये प्रश्न के निम्नलिखित वीजीय ग० सा० सं०-१९

कामुकपुरुषाः पद्म दि वेदयायाम् प्रियास्त्रयस्तत्र । प्रत्येकं सा अते स्वमिष्ट इति कानि सत्यानि ॥२१०॥

मस्तारयोगभेदस्य सूत्रम्— एकायेकोत्तरतः पदम्भावियेतः कमोस्क्रमञ्जः । स्थाप्य मित्रकोममं प्रतिङोममेन माजितं सारम् ॥२१८॥

च्याहरणार्थ प्रश्न

पाँच कामुक रनक्ति हैं। उनमें से श्रीन व्यक्ति वास्तव में वेदना द्वारा चाहे जाते हैं। वह भत्येक से सकत-सकत कहती है। में केवक तुन्हें चाहती हूँ। उसके कितने (व्यक्त और उप कक्षित) वचन सत्य हैं १ १११७॥

षी हुई वस्तुओं में (सम्मव) संबदों के प्रकारों सम्बन्धी नियम-

एक से आरम्भकर, संबवाओं को ही गई बस्तुओं की संक्या तक एक हारा बहाकर, विविधित कम में और अपस्थकम में (क्रमता) एक उत्पर और एक नीचे झैठिक्यंकि में कियों। वहि व्यर की पंक्ति में शाहिने से बाई ओर को किया गया (एक हो शीव अवदा अविक संक्याओं का) मुजन कक, नीचे की पंक्ति में भी दादिने से बाई ओर को किये गये (एक हो तीन अवदा अविक संक्याओं के संगत) गुजनफक हारा भावित किया जाव, तो अत्येक इसा में ऐसे संवय की इह राज्ञ ककरवक्षण मास होती है ॥ २१४ ॥

निकपन से स्पष्ट हो बादेगा —

मानको कुक मतुष्यों की संस्था का है विनमें से व बादे वाते हैं। वबनों की संस्था का है, और प्रत्येक बचन का मतुष्यों के बारे में है, इसकिये बचनों की कुक संस्था का × का का कि है। अब इन का मतुष्यों में से व मतुष्य वादे वाते हैं, और अ—व बादे नहीं वाते। वाद व मतुष्यों में से प्रत्येक को यह कहा वाता है, कियक द्वाहीं वादे वाते हो', तब प्रत्येक दशा में अस्य बचन व—१ है। इसकिये अस्य बचनों की व बचनों में कुक संस्था व (व—१) है (१)

वन फिर से नहीं क्यन अ — व मनुष्यों में से मलैक को कहा वाला है तन मलेक दशा में अवस्य क्यनों की संबंध व + १ है। इसकिये अ — व नवनों में कुछ असम वचनों की संस्था (अ — व) (व + १) है (१) (१) और (१) का बोय करने पर, इमें व (व — १) + (अ → व) (व + १) = अ (व + १) — २ व मास कोला है। वह असस्य वचनों की कुछ संस्था को निक्पित करती है। इसे अर्थ में से बसमें पर, वो कि सब तस्य और असस्य वचनों की कुछ संस्था है, इमें तस्य वचनों की संस्था मास होती है।

(२१८) वह निवम संख्य (combination) के प्रका से सम्बन्ध रखता है। इस्रा दिना समा सह वह है---

न (न-१) (न-१) (न-१+१) और वह रपड़ रूप से हि ब-ए के द्वरण है। १ १ ३ 'र (२१६) निवम में दिवा नवा सूत्र वीजीव रूप से निम्न प्रकार है—

$$w = \frac{\frac{2\pi \pi i}{\tau} - \sqrt{\left(\frac{2\pi \pi i}{\tau}\right)^2 - 2\pi \pi i} \left(\frac{\pi i - \pi}{\tau}\right)}{\tau i - \pi}, \quad \pi \in \mathbb{R}$$

, वहाँ फ = निकाको बामे शको मकरूपै

अत्रोद्देशक:

वर्णाश्चापि रसानां कषायतिकाम्लकदुकलवणानाम्।
मधुररसेन युतानां भेदान् कथयाधुना गणक॥२१९॥
वजेन्द्रनीलमरकतिवद्वममुक्ताफलैस्तु रिचतमालायाः।
कित भेदा युतिभेदात् कथय सखे सम्यगाशु त्वम्॥२२०॥
केतक्यशोकचम्पकनीलोत्पलकुसुमरिचतमालायाः।
किति भेदा युतिभेदात्कथय सखे गणिततत्त्वज्ञ॥२२१॥

ज्ञाताज्ञातलाभैर्मूलानयनसूत्रम्— लाभोनमिश्ररारोः प्रक्षेपकतः फलानि ससाध्य । तेन हतं तल्लव्धं मूल्यं त्वज्ञातपुरुषस्य ॥२२२॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

हे गणितज्ञ । मुझे बतलाओ कि छ रस—क्वायला, कडुआ, खटा, तीखा, खारा और मीठा दिये गये हों तो संचय के प्रकार और संचय राशिया क्या होगी ? ॥ २१९ ॥ हे मित्र ! हीरा, नील, मरकत, विद्रुम और मुक्ताफल से रची हुई अंतहीन धागे की माला के सचय में परिवर्तन होने से कितने प्रकार प्राप्त हो सकते हैं, शीघ्र बतलाओ ॥ २२० ॥ हे गणित तथ्वज्ञ सखे ! मुझे बतलाओ कि केतकी, अशोक, चम्पक और नीलोत्पल के फूलों की माला बनाने के लिये सचयों में परिवर्तन करने पर कितने प्रकार प्राप्त हो सकते हैं ?

किसी ज्यापार में ज्ञात और अज्ञात इशमों की सहायता से अज्ञात मूळ धन प्राप्त करने के लिये नियम—

समानुपातिक विभाजन की क्रिया द्वारा समस्त छाभों के मिश्रित योग में से ज्ञात छाभ घटाकर अज्ञात छाभों को निश्चित करते हैं। तब अज्ञात रकम छगाने घाले व्यक्ति का मूलधन, उसके छाम को ऊपर समानुपातिक विभाजन की क्रिया में प्रयुक्त उसी साधारण गुणनखण्ड द्वारा भाजित करने पर, प्राप्त करते हैं॥ २२२॥

प्रकृत के न्यास (data दत्त सामग्री) सहित निम्नलिखित समीकरण से सूत्र सरलतापूर्वक प्राप्त किया जा सकता है— $\frac{m}{aq} = \frac{q - m}{(aq - m) (qq - qq)}, \qquad \text{जहाँ क अञ्चात है } |$

स=दोया जाने वाला कुल भार, दा = कुल दूरी, द = तय की हुई (जो चली जा चुकी है ऐसी) दूरी, भीर ब = निश्चित की गई कुल मबदूरी है। यह आलोकनीय है कि यात्रा के दो भागों के लिये मजदूरी की दर एक सी है, यद्यपि यात्रा के प्रत्येक भाग के लिये चुकाई गई रकम पूरी यात्रा के लिए निश्चित की गई दर के अनुसार नहीं है।

समये केषिक्रणिजक्षयः कर्य विकयं च कुर्वीरम् । प्रवसस्य घट पुराणा बाष्टी मृह्यं द्वितीयस्य ॥२२६॥ न कायते वृतीयस्य व्याप्तिस्तीनेरैस्तु घण्णवितः । श्रकादस्यैव फर्ड चस्वारिंशक्ति तेनाप्तम् ॥२२४॥ कस्तस्य प्रक्षेपो विणिकोरूमयोभेषेच को खामः । प्राप्तस्याचस्य सस्ते प्रक्षेपं यदि विज्ञानासि ॥२२५॥

मावकानयनस्वम्— भरभृतिगतगम्पर्वते सक्ता योजनवस्त्रमारकृतेः । तम्मुकोनं गम्यव्यक्तते गन्तवस्यमाजितं सारम् ॥२२६॥

अत्रोदेशकः

पनसानि द्वार्त्रिश्तमीखा योजनमसौ द्वानाष्टी। गृहात्यन्तर्माटकमर्थे भगोऽस्य किं देषम् ॥२२०॥

1 अर और B में नहीं त सुड़ा है स्टब्स की दक्ति से नह सहक है।

उदाहरणार्थ प्रकृत

समग्रीते के जबुधार तीन स्थापारियों ने खरीवने और वेचने की किया की। उनों से पिने की रक्षम ६ प्रश्न, कुसरे की ८ प्रशन तवा तीसरे की अखात की। जब सब तीन मनुष्यों को ९६ प्रशन काम मास हुआ। तीसरे व्यक्ति हारा च्यात रक्षम पर क प्रशन काम मास किया यवा वा। व्यापार में कसने कितनी रक्षम कमाई भी १ अन्य को स्वापारियों को कितनी-कितना काम हुआ। वे मिन ! पनि समानुपातिक विमाजन की किया से परिचित्त हो तो मन्द्रीयोंति गणना कर वचर को ॥ १९३—१९५ ॥

किसी दी गई वर पर किसी विश्वित हुरी के किसी भाग तक इस दी गई वस्तुर्य के जाने के किसाबे को निकासने के किसे विश्वस

के जामे जाने वाके मार के सक्यासमक मान और नोजन में नापी गई तब दूरी की अर्ज राजि के ग्रुपनक्ष के वर्ष में से से जाने नाने नाके भार के संक्वारमक मान, तन किया गया किराना, पहुँची हुई दूरी, इन सन के संतत गुधनक्ष को बराओं। तन विद्वि जाने जाने वाके भार के मिलीन भाग (कर्नात् वहाँ ध्यका माम) को तन की गई पूरी दूरी द्वारा गुनित कर और तन कप्युंच अंतर के वर्णमूक द्वारा हासित कर, तम की जाने वाकी (को जमी सेन है पैसी) दूरी के द्वारा मामित किया जान, थी इव उत्तर मान होता है।

क्दाइरमार्च मस्त

वहीं एक मञ्चल ऐसा है, किये १२ पनस फर्जों को १ जोजन दूर के जाने पर मजदूरी में की करू मिकते हैं। यह जाकी दूर जाकर के जाता है। वसे तम की सहै मजदूरी में के कितनी मिकता जाहिते ? व१२७॥ द्वितीयतृतीययोजनानयनस्यसूत्रम्— भरभाटकसंवर्गोऽद्वितीय्भृतिकृतिविवजितद्येदः। तद्भृत्यन्तरभरगतिहतेगति स्याद् द्वितीयस्य॥२२८॥

अत्रोदेशकः

पनसानि चतुर्विशतिमा नीत्वा पद्धयोजनानि नरः।
लभते तद्भृतिमिह नव पडभृतिवियुते द्वितीयनृगतिः का ॥२२९॥

वहुपद् भाटकानयनस्य सूत्रम्— संनिहितनरहृतेषु प्रागुत्तरमिश्रितेषु मार्गेषु । ज्यावृत्तनरगुणेषु प्रक्षेपकसाधित मूल्यम् ॥२३०॥

१. B में यहाँ 'पद' छूट गया है।

जय पहिला अथवा दूसरा बोझ ढोने वाला थक कर यैठ जाता है, तब दूसरे अथवा तीसरे बोझ ढोने वाले के द्वारा योजनो में तय की गईं दूरियों को निकालने के लिये नियम—

ले जाये जाने वाले कुल वजन और तय की गई मजदूरियों के मान के गुणनफल में से प्रथम होने वाले को दी गई मजदूरी के वर्ग को घटाओं। इस अन्तर को तय की गई मजदूरी और पहिले ही दे दी गई मजदूरी के अन्तर, ढोया जाने वाला प्रा वजन, और तय की जानेवाली प्री दूरी के सतत गुणनफल के सम्बन्ध में भाजक के रूप में उपयोग में लाते हैं। परिणामी भजनफल दृसरे मजदूर द्वारा तय की जाने वाली दूरी होता है ॥२२८॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी मनुष्य को २४ पनस फल ५ योजन दूर ले जाने के िकये ९ फल मजदूरी के रूप में प्राप्त हो सकते हैं। यदि प्रथम मनुष्य को इनमें से ६ फल मजदूरी के रूप में दिये जा चुके हो, तो दूसरे ढोने वाले को अब कितनी दूरी तय करना है, ताकि वह होप मजदूरी प्राप्त करले ? ॥२२९॥

विभिन्न दशाओं की सगत मजदूरियों के मानों को निकालने के लिये नियम, जब कि विभिन्न मजदूर उन विभिन्न दूरियों तक दिया गया बोझ ले जावें—

मनुष्यों की विभिन्न संख्याओं द्वारा तय की गई दूरियों को वहाँ ढोने का काम करने वाले मनुष्यों की सख्या द्वारा भाजित करो। प्राप्त भजनफड़ों को इस प्रकार संयुक्त करना पढ़ता है, कि उनमें से पहिला अलग रख लिया जाता है, और तब बाद के भजनफड़ों (१,२,३ आदि) को उसमें जोढ़ दिया जाता है। इन परिणामी राशियों को क्रमशः विभिन्न स्थानों पर बैठ जाने वाले मनुष्यों की संख्या द्वारा गुणित करना पढ़ता है। तब इन परिणामी गुणनफड़ों के सम्बन्ध में प्रक्षेषक किया (समानुपातिक विभाजन की क्रिया) करने से विभिन्न स्थानों पर छोड़ने (बैठने) वाले मनुष्यों की मजदूरियाँ प्राप्त होती हैं ॥२३०॥

⁽२२८) बोबीय रूप से : दा $- द = \frac{(a-a)}{aa-a^2}$, जो पिछ्छे नोट के समीकरण से सरलता-पूर्वक प्राप्त किया जा सकता है । यहाँ क अज्ञात राशि है ।

अन्नोदेखकः

शिविकां नयस्य पुरुषा विश्वतिरय पोजनद्वर्थं तेपाम्।
वृत्तिदींनाराणां विश्वतिषकं च सप्तक्षतम् ॥२६१॥
कोशद्वमे निष्कती द्वायुमयोः कोशयोक्षयश्चान्ये।
पद्म नरः शेपार्थान्यावृताः का सृतिस्तेपाम्॥२६२॥

इंडगुणिवपोदृष्टकानयनस्त्रम्— सैक्गुणा स्वस्थेष्टं हित्वान्योग्यप्तश्चेविति । अपवर्त्यं योक्य मृतं (विष्णो') कृत्वा व्येकेन मृष्ठेन ॥२६३॥ पूर्वोपवर्तराशीन् हत्वा पूर्वोपवर्तराशियुतः । पूर्वोपवर्तराशीन् हत्वा इत्त्वगवा' स्वयनसंस्था' स्यु' ॥२६४॥ वा' स्वस्यं दित्वेव स्वशेषयोगं प्रथक् प्रयक्त स्थाप्य । स्वगुणभा' स्थकरगर्वेक्षना' पोदृष्टकस्यस्या' स्यु' ॥२६५॥

उदाहरणार्थं मस्त

२ मनुष्यों को कोई पाककी २ बोजन बूर के बाने पर ७२ दीनार मिकते हैं। दो मनुष्य दो कोस दूर बाकर एक बाते हैं दो कोस बूर और बाने पर अन्य तीन दक बाते हैं तथा सैंच की ध्याबी दूरी बाने पर ५ मनुष्य एक बाते हैं। दोने बाते विभिन्न मजबूरों को नवा-चना मजबूरी मिकती है ! ॥२३१-२३२४

किसी वैकी में भरी हुई रक्षम को निकाकने के किसे निवस, को कुछ समुन्तों में से अल्बेक के हाब में बिठनी रक्षम है उसमें बोदी चाने पर जल्ब के हानों में रखी हुई रक्ष्मों के पोग की निकास गुजब (multiple) वर्ष चाठी है—

प्रश्न में विद्यिष्ट गुणन (multiple) संक्याओं में से प्रत्येक में वृक्त लोवकर योग राजियां गांछ करते हैं। इब योगों को एक दूसरे से अस्पेक वृक्ता में विद्येग विद्यालय गुणन के सम्बन्धी योग को विद्येश करते हुए, गुणित करते हैं। इन्हें सायारण गुणनकों को ह्या कर, सम्यत्यम पढ़ों में प्रहासित (कहुक्त) करते हैं। तथ इन पहासित (कहुक्त) राजियों को लोवा जाता है। इस परिकासी योग का वर्तमूक प्राप्त क्याता है किसमें से एक बढ़ा दिया जाता है। उपर्युक्त प्रहासित राजियों को इस १ हारा हासित वर्णमूक हारा गुणित किया जाता है। तब इन्हें सक्या-अक्षण उन्हों प्रहासित राजियों के योग है से प्रदा्य जाता है। इस प्रकार, कई व्यक्तियों में से प्रत्येक के हाथ की रकमें प्राप्त होती हैं। उच व्यक्तियों में से केवक एक के पास के अब के मान को प्रत्येक दशा में योद से विकाद कर, इन सब हाथ की रक्यों की राजियों को एक दूसरे में जोड़ना पड़ता है। इस प्रकार प्राप्त कई योग वक्ता-अक्षम किये जाते हैं। इन्हें क्रमण वपर्युक्त व्यक्तियात गुणक राजियों हारा गुणित किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त कई गुणवफ्तों में से हाथ की रक्तों को कक्तय-अक्षम क्राया जाता है। तब हाथ में कई रक्तों में से प्रत्येक के सम्बन्ध में कई रक्तों में से प्रत्येक के सम्बन्ध में अक्षण-अक्षम क्राया काता है। तब हाथ में कई रक्तों में से प्रत्येक के सम्बन्ध में अक्षण-अक्षम में से से प्रत्येक के सम्बन्ध में अक्षम-अक्षम क्राया काता है। तब हाथ में कई रक्तों में से प्रत्येक के सम्बन्ध में अक्षम-अक्षम क्राया काता है। तब हाथ में कई रक्तों में से प्रत्येक के सम्बन्ध में अक्षम-अक्षम क्राया काता है। तब हाथ में कई रक्तों में से प्रत्येक के सम्बन्ध में अक्षम-अक्षम क्राया काता है। तब हाथ में कई रक्तों में से प्रत्येक के सम्बन्ध में अक्षम-अक्षम क्राया काता है। तब हाथ में कई रक्तों में से प्रत्येक के सम्बन्ध में से स्वत्ये रक्तों में से स्वत्य काता है। स्वत्ये रक्तों में से स्वत्ये स्वत्ये स्वत्ये रक्तों में से प्रत्येक के सम्बन्ध में से स्वत्ये रक्तों की स्वत्य स्वत्ये स्वत्ये स्वत्ये स्वत्ये स्वत्ये स्वत्ये से स्वत्ये स्वत्ये से स्वत्ये स्वत्ये स्वत्ये स्वत्ये स्वत्ये स्वत्ये से स्वत्ये स्वत्ये स्वत्ये स्वत्ये से स्वत्ये स्वत्ये से स्वत्ये स्वत्ये स्वत्ये से स्वत्ये से से स्वत्ये से स्वत्ये से स्वत्ये से से स्वत्ये

⁽ २३९-२६५) गामा २३६-२३७ में दिने गने प्रस में मानको क, स, य दान में रखी हुई तीन न्यापारिनों को रकमें हैं; और मैकी में म रकम है।

मार्गे त्रिभिविणिग्मिः पोट्टलकं दृष्टमाह् तत्रैकः। पोट्टकिमिदं प्राप्य द्विग्णधनोऽह भविष्यामि ॥२३६॥

उदाहरणार्थ प्रक्ष

तीन व्यापारियों ने सदक पर एक धेली पदी हुई देखी। एक ने शेप टन से कहा, "यिट मुझे यह धेली मिल जाय, तो तुम्हारे हाथ में जितनी रकमें हैं उनके हिसाब से में तुम दोनों लोगों से दुगुना धनवान हो जाऊँगा।" तब दूसरे ने कहा, "में तिगुना धनवान हो जाऊँगा।" तब वीसरे ने कहा, "में पांच गुना धनवान हो जाऊँगा।" धेली की रकम तथा प्रत्येक के हाथ की रकमों को अलग-अलग वतलाओ ॥२३६॥

हाथ की रकमों के मान तथा थेली की रकम निकालने के लिये नियम, जब कि थेली की रकम का विशेष उद्घिखित भिन्नीय भाग दत्त संख्या के मनुष्यों में, प्रत्येक के हाथ की रकम में क्रमशः जोड़ने पर, प्रत्येक दशा में उनके धन की हाथ की रकम के वही गुणज (multiple) हो जावें—

```
य + क = अ ( ख + ग ),
य + ख = व ( ग + क ), वहाँ अ, व, स प्रश्न में गुणनों का निरूपण करते हैं।
  तव
          य +ग=स (क+ख),
   अव
          य+क+ख+ग=(अ+१) (ख+ग)
                          = (ब + १) (ग + क)
                          = (स + १) (क + ख).
           \frac{(3+\xi)(3+\xi)(4+\xi)}{(4+\xi)}\times(4+\xi)=(3+\xi)(4+\xi),...(\xi)
   तव
   नहीं
            ता=य+क+ख+ग है।
            (3+2)(3+2)(3+2)(3+2)\times(3+2)=(3+2)(3+2) . (2)
इसी प्रकार,
            \frac{(a+1)(a+1)(a+1)(a+1)}{a} \times (a+1) = (a+1)(a+1).. \quad (3)
    और
    (१), (२) और (३) को जोडने पर,
            (\alpha + \beta) (\alpha + \beta) (\alpha + \beta) \times \beta (\alpha + \alpha + \beta)
             = (a + i) (a + i) + (a + i) (a + i) + (a + i) (a + i) = ii . ..(i)
     (१), (२) और (३) को अलग अलग २ द्वारा गुणित करके (४) में से घटाने पर-
             \frac{(a+2)(a+2)(a+2)(a+2)}{2} \times २ क = शा - २ (a+2) (a+2),
              \frac{(a+2)(a+2)(a+2)}{a} \times 2 = \pi - 2 (a+2) (a+2),
              \frac{(a+2)(a+2)(a+2)}{a} \times 2 = \pi - 2 (a+2) (a+2),
```

इस्तगतास्यां गुवमोकिस्पुणधनोऽहं द्वितीय आहेति । पश्चगुणोऽहं स्वपरः पोट्टहस्तस्यमानं किम्।।२३७।

सर्वेतुस्यगुणकपोद्दश्कानयनदस्तगतानयनस्त्रम्— क्येकपद्ग्रक्ष्येकगुणेष्टांसक्षोनिठांशगुतिगुणपातः । इस्तगताः स्युसंवति हि पूर्वविद्यांशमानितं पोद्दश्कम् ॥२३८॥

मस में दिये गये सभी बिहाल्य मिसों के योग के दर की उपेक्षा कर, उसे (बिहाल्य बाबाल्य) अपवर्ष संक्षा (multiple) द्वारा गुनित किया बाता है । इस गुनानक में से वे शक्ति कम्म- अस्म बढाई वाती हैं, को सावारन दर में महावित उपर्युक्त निल्लों में से मरवेक को एक कम महत्वों के मामकों की संक्षा और विकित्ति अपवर्ष के गुनानक को एक द्वारा हासित करने से भात राजि हारा गुनित करने से भास होती हैं । परिणामी होय हाथ की रक्ष्मों के कक्ष्मा-सक्ष्म मानों को स्थापित करते हैं । पहिले की तरह कियार्थ करने पर और तब मस्म में विहोप व्यक्तिक मिसीय भाग हता विभावन करने पर बैडी की तरह कियार्थ करने पर बीडी की रक्ष्म का मान गास हो जाता है अवदेश

क का गाः श्वान्त (ब्र-१) (च-१) श्वान्त (च-१) (ब्र-१) श्वान्त (ब्र-१) (ब्र-१) श्वान्त (ब्र-१) (ब्र-१) श्वान्त (ब्र-१) (ब्र-१) श्वान्त के दादिनी और, (ब्रद्धि कोई हो तो) साधारन गुजनसङों को हटाने से हमें क, क, म के तबसे कोटे पूर्वों काम मास दोते हैं। यह समानुपात नियम में सूत्र के रूप में दिया गया है। वह देखने बोग्व है कि निवम में कमित वर्गमूच केवच गाया २६६-२६७ में निवे गवे प्रकास से स्वान के प्रवन्तित है। यदि शुद्ध रूप से विका बाम तो 'वर्गमूच" के स्वान में 'शे होना चाहिये! वह सरस्ता पूर्वच देखा वा सकता है कि यह प्रका तमी सम्मव है, वब कि है से बोर से सोर से के कोई मी से का मोग तीतरे से बहा हो।

(११८) निवम में तिया तवा सूत्र यह है-

क = म (स + व + च) - स (र म - १),) वहाँ क, ख ग दाध की रक्षमें हैं, म शापारन ल = म (स + व + च) - व (र म - १),) ग्रुवव (multiple) है, और स, व, व ग = म (स + व + च) - च (र म - १),) दिने गरे ठक्कितित मिडीव माग हैं। ये मान भगके चर्माकारों से वरस्ता पूर्वक निकाक सा वकते हैं।

पा अ+क=म (स+ग), पा व+ल=म (ग+क) और पा त+ग=म (स+ल)

वैश्येः पश्चिमिरेक पोट्टलकं दृष्टमाह् चैकैकः । पोट्टलकषष्टसप्तमनवमाष्टमदशमभागमाप्त्वेव ॥२३९॥ स्वस्वकरस्थेन सह त्रिगुणं त्रिगुणं च शेपाणाम् । गणक त्वं मे शीघं वद हस्तगतं च पोट्टलकम् ॥२४०॥

इष्टांशेष्टगुणपोदृळकानयनसूत्रम्— इष्टगुणात्रान्यांशाः सेष्टाशाः सेकनिजगुणहता युक्ताः । द्यनपद्नेष्टांशन्यूनाः सेकेष्टगुणहता हस्तगताः ॥२४१॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

पाँच न्यापारियों ने एक थैली देखी। उन्होंने (एक के बाद दूसरे से) इस प्रकार कहा कि थैली की रकम का क्रमशः है, है, है, है और है भाग पाने पर वह अपने हाथ की रकम मिलाकर अन्य न्यापारियों के कुल धन से तिगुना धनी हो जायगा। हे गणितज्ञ! उनके हाथों की अलग-अलग रकम तथा थैली में भरी हुई रकम को शीव्र ही बतलाओ ॥२३९-२४०॥

थैनी की रकम प्राप्त करने के लिये नियम, जब कि उल्लिखित मिन्नीय भागों को, क्रमशः उन न्यक्तियों के हाथ की रकम जोड़ने पर, प्रत्येक अन्य की कुल रकमों के मान से विशिष्ट गुणा धनी वन जावे—

(इप्ट मनुष्य के भाग को छोड़कर,) शेष सभी से सम्यन्धित उिल्छिखित भिन्नीय भागों को साधारण हर में प्रहासित कर हर को उपेक्षित कर दिया जाता हैं। इन्हें (अलग-अलग इप्ट मनुष्य सम्बन्धी) निर्दिष्ट अपवर्ष (multiple) द्वारा गुणित करते हैं। इन गुणनफर्लों में उस इप्ट मनुष्य के मिन्नीय भाग को जोड़ते हैं। परिणामी योगों में से प्रत्येक को अलग अलग उसके सगत उल्लिखित अपवर्ष (multiple) से एक अधिक राशि द्वारा भाजित करते हैं। तब इन भजनफलों को भी जोड़ा जाता है। अलग-अलग दशाओं सम्बन्धी इस प्रकार प्राप्त योगों को, दो कम दशाओं की सख्या द्वारा गुणित कर, निर्दिष्ट भिन्नीय भाग द्वारा हासित करते हैं। अन्तर को एक अधिक निर्दिष्ट अपवर्ष द्वारा भाजित करते हैं। यह फल (इस विशिष्ट दशा में) हाथ की रकम है ॥२४१॥

द्वास्यां पित पित्रकास्यां पोट्टडकं दृष्टसाह स्त्रीकः ।
सर्वाचं समाप्य द्विगुणवनोऽदं सविष्यासि ॥२४२॥
स्वप्रस्तरंशद्वित्यं त्रिगुणवनस्यक्रम्भवनात् ।
सर्वरचनेन सहितं हस्तगतं कि च पोट्टडक्म् ॥ २४३॥
दृष्टं पित पियकास्यां पोट्टडकं त्रवृग्हीत्या च ।
दिगुणसभूदायस्तु स्वक्रस्थवनेन चान्यस्य ॥
हस्तरवधनादन्यित्रगुणं कि करगतं च पोट्टडक्म् ॥ २४४५ ॥
सार्गे भरेदचतुर्मिः पोट्टडकं दृष्टमाह तत्रायः ।
पोट्टडमितं स्वध्या श्रष्टगुणोऽदं सविष्यामि ॥ २४५५ ॥
स्वक्रस्थवनेनास्यो नवसंगुणितं च द्रोपघनात् ।
वृद्यगुणवनवानपरस्थकाद्वागुणितं च द्रोपघनात् ।
पोट्टडकं कि करगत्वचनं कियद्त्रहि गणकासु ॥ २४० ॥
सार्गे नरे पोट्टडकं चतुर्भितं दं हि सस्यैष सदा वस्तुष्टुः ।
पत्राद्वागुणवनवानपरस्थकाद्वागुणित्ववन्यस्य स्वान् ।
सार्गे नरे पोट्टडकं चतुर्भितं दं हि सस्यैष सदा वस्तुष्टुः ।
पत्राद्वागुणवन्यान्यस्य कियद्त्रहित्रपत्रामचतुर्गणाव्यः ॥ २४८ ॥

१ अ और B में स्पृष्ट है जो स्पष्टकप से असुपसुद्ध है।

उदाहरणार्थ भक्त

हो बाजिबों ने सदक पर घन से गरी दुई पैकी देखी। उनमें से एक ने दूसरे से कहां 'वैडी की भाकी रकम ग्राप्त होने पर में तुमसे दुगुना धनी हो कार्केगा ।' दूसरे ने कहा, "इस वैद्धी की र/र रकम मिक जाने पर में हाथ की रकम मिकाकर दुग्हारे हाथ की रकम से विगुनी रकमवाका है। बार्दमा । दाय की बसग्र-सकम रकोर्ने धवा थेली की रकम बतकाको ॥२७२-२७३॥ दो बाजिबी है रास्त पर पड़ी हुई यन से मरी धंको देली। एक में बसे बढ़ाया और कहा, "इस यन और दाव के वन को मिकाकर में तुमसे दुगुना मनी हूँ।" तूसरे ने मैसी को स्नेकर कहा [ं]में इस घन और हान के धन को मिकाकर तुमसे तिगुना धनी हूँ। हाथ की रक्तों और येसी की रक्ता अकग-धकन बदसाओं। धरक्षच-रवक्ष कार समुख्यों के घन से भरी एक पैली रास्ते में दक्षी। पहिसे ने कहा ^{त्वादि} सुके यह धेली मिल क्षांप तो में इस वन किलाकर तुम सभी के धन से आक्रपुना धनवान हो बार्डे।" वृसरे के कहा 'वदि वह भैसी शुक्ते सिस जाय यो मेरा पुरुषन तुम्हार कुकथन से ९ ग्रुवा हो जाद।" शीसर में कहा में १ गुना वनी हो जाउँगा। और वीमें न कहा में ११ गुना बनो हो बार्डगा।^ए है शक्तिक ! भेली का रक्षम और वनमें से मत्यक के द्वाप की रक्षमें वटकाओं हरवपरे-रहत्व वार समुप्ती ने रकम भरी धेली शस्त में दली। तब को मुख्य धावक के द्वाप में बा वहि वसमें बैसी का अन्नताः दे हे व धार 3 भाग मिलावा जाता को वह बूसर्श के शुक्रधन से अनुमा हुगुना, तिगुना वॉबगुना ओर चारगुना चन हा जाता। धेती की रक्म और उनमें से प्रत्यक के दान की रक्षी वतनाओं अ१७८३ क्षीन ब्वापारिकों न रास्त में चन से मरी हुई भैछी दनी। पहिसे ने (दीव) इनसे मार्गे त्रिभिर्वणिग्भिः पोट्टलकं दृष्टमाह् तत्राद्यः। यद्यस्य चतुर्भागं लभेऽहमित्याह् स युवयोद्धिगुणः॥ २४९॥ आह् त्रिभागमपरः स्वहस्तधनसहितमेव च त्रिगुणः। अस्यार्धे प्राप्याहं तृतीयपुरुषश्चतुष्टीधनवान् स्याम्। आचक्ष्व गणक श्रीव्रं किं हस्तगतं च पोट्टलकम्॥ २५०५॥

याचितरूपैरिष्टगुणकहस्तगतानयनस्य सूत्रम्— याचितरूपैक्यानि स्वसैकगुणवर्धितानि तै प्राग्वत्। हस्तगतानां नीत्वा चेष्टगुणन्नेति सूत्रेण ॥ २५१३॥ सहशच्छेदं कृत्वा सैकेष्टगुणाहृतेष्टगुणयुत्या। रूपोनितया भक्तान् तानेव करस्थितान् विजानीयात्॥ २५२३॥

कहा, "यदि मुझे इस थेळी का है धन मिल जाय, तो में अपने हाथ की रकम मिलाकर तुम सभी के कुलधन से दुगुने धनवाला हो जाऊँ।" दूसरे ने कहा, "यदि मुझे थैली का है धन मिल जाय, तो उसे मिलाकर मैं तुम सभी के कुल धन से तिगुने धनवाला हो जाऊँ।" तीसरे ने कहा, "यदि मुझे थैली का आधा धन मिल जाय तो उसे मिलाकर मैं तुम दोनों के कुल धन से चौगुने धनवाला हो जाऊँ।" हे गणितज्ञ । शीघ ही उनके हाथ की रकमें तथा थैली की रकम अलग-अलग बतलाओ ॥२४९-२५० है॥

हाथ की ऐसी रकम निकालने का नियम, जो दूसरे से माँगे हुए धन में मिलने पर दूसरों के हाथ की रकमों का निर्दिष्ट अपवर्य वन जाती है:—

माँगी हुई रकमों को अलग-अलग निज की सगत, अपवर्ष (multiple) राशि में एक जोड़ने से प्राप्तफल द्वारा गुणित करते हैं। इन गुणनफलों की सहायता से गाथा २४१ में दिये गये नियम द्वारा हाथ की रकमों को प्राप्त कर लेते हैं। इस प्रकार प्राप्त इन राशियों को साधारण हरवाली बनाते हैं। प्रत्येक एक द्वारा बढ़ाई गई अपवर्ष (multiple) राशियों द्वारा क्रमशः निर्दिष्ट अप-वर्ष राशियों को भाजित करते हैं। तब साधारण हरवाली राशियों को अलग-अलग इन प्राप्त फलों के एकोन योग द्वारा भाजित करते हैं। इन परिणामी भजनफलों को विभिन्न मनुष्यों के हाथों की रकमें समझना चाहिये।। २५१ दे-२५२ दे।।

इसी प्रकार ख, ग के लिये, इत्यादि। यहाँ भ, ब, स, द, इ, फ एक दूसरे से माँगी हुई रकमें हैं।

वैद्रगैकिमि परस्परहस्तगतं वाषितं घनं प्रथमः ।

पत्नार्यय द्वितीयं पद्म तृतीयं नरं प्राध्ये ॥ २५६६ ॥

दिगुणोऽमधद्द्वितीयः प्रयमं पत्नारि पद् तृतीयमगात् ।

त्रिगुणं तृतीयपुरुषः प्रथमं पद्म द्वितीयं च ॥ २५४६ ॥

पट प्राध्योभूस्पद्मकृगुणः स्वह्स्तिस्यतानि कानि स्युः ।

कथवाशु चित्रकृष्टीमिमं वानासि यदि गणक ॥ २५५६ ॥

पुरुषाक्षयोऽतितु सङ्ग्रह्माम्योग्यं याचितं धनं प्रथमः ।

स द्वाद्या द्वितीयं त्रयोद्या प्राध्ये तित्रगुणः ॥ २५६१ ॥

प्रथमं द्या त्रयोद्या तृतीयमभ्यभ्यं च द्वितीयोऽभूत ।

पद्मगुणितः द्वितीयं द्वाद्या द्या याचित्याद्यम् ॥ २५७६ ॥

सप्तगुणितस्तृतीयोऽमवसरो वाष्टिस्तानि कम्वानि ।

कथय सस्त विग्रणस्य च सर्या इस्तस्यतानि कानि स्युः ॥ २५८३ ॥

अस्त्यस्योपान्त्यनुस्यवनं दस्ता समधनानपनस्त्रम्— गाव्छामकं रूपं स उपान्त्यगुणः सरूपसंयुक्तः । घोषाणां गुणकारः सेकोऽन्त्याः करणमेतत्त्यात् ॥ २५९५ ॥

उदाहरणार्च भक्त

तीय व्यापादियों ने पृक्ष वृत्तरे से अनके पास की रक्तों में से रक्तों माँगी। पहिला व्यापारी वृत्तरे से अ और तीसरे से अ माँगकर क्षेप के इक अन से हुगुना अन बाका बन तथा। वृत्तरा पदिके से व और तीसरे से 4 मांग कर क्षेप के इक अन से तिगुना अववाका अन गया। तीसरा पदिके से अ और वृत्तरे से 4 मांग कर कन दोनों से पाँचगुना अववाका वन गया। है गमित्रक पहि तुम विविध कुक्षकार विविध से परिचित हो यो मुझे शीम ही कनके हानों की रक्तों वत्तकाओ ।।२५६३-२५५३॥ तीम सिंक कुशका पुरुष ये। वन्त्रोंने एक वृत्तरे से रक्तों मांगी। पहिला पुरुष वृत्तरे से १२ और तीसरे ते १६ तिक प्रविध से १ और तीसरे से १६ केकर केव दोनों से 4 गुना अववाका वन गया। वृत्तरा पहिला से १ और तीसरे से १६ केकर केव दोनों से 4 गुना अववाका वन गया। तीसरा वृत्तरे से १२ और पहिला से १० सेकर होय दोनों से ७ गुना अववाका वन गया। वन्त्री वीसरा वृत्तरे से १६ भी गांवा वन्त्र वनके हाथों की रक्तों को वत्तकाओ अववाको अववाको स्वावके हाथों की रक्तों को वत्तकाओ अववाको अववाको स्वावके हाथों की रक्तों को वत्तकाओ अववाको अववाको स्वावके हाथों की रक्तों

समान धन रामिकों को निकालने के सिध निवस जन कि अस्तिस सनुष्य अपने तुर के बन में के इपजन्तिम को बसी के बन के बराबर दे देता है। और फिर, यह उपांतिस सनुष्य बाद में आनेवाड़े सनुष्य के सम्बन्ध में यही करता है इरवाहि—

दक के द्वारा मूसरे को दिये जानेवाछे भन के सम्बन्ध में मन से जुनी हुई गुभन (1011)!!
plo) राधि द्वारा १ को विमाजित करो। यह अपर्कातम समुख्य के धन के सम्बन्ध में गुजन हो जाता है। यह गुजन एक द्वारा दक्षमा जाकर दूसरे के इस्तगत धनों का गुजन वन जाता है। इस अन्तिन स्वन्ति के इस प्रकार प्राप्त भन में १ बोदा जाता है। वही रीति उपयोग में काई जाती है। १९५९ है।

(१५ र) नाना १६१ र मधन की निम्नकितिय पीति है इस करने पर वह निवम स्पष्ट हैं।

वैदयात्मजास्रयस्ते मार्गगता ज्येष्ठमध्यमकिन्छाः।
स्वधने ज्येष्ठो मध्यमधनमात्रं मध्यमाय ददी ॥ २६०१ ॥
स तु मध्यमो जघन्यजघनमात्रं यच्छित स्मास्य।
समधनिकाः स्युस्तेषां हस्तगतं बृहि गणक संचिन्त्य ॥ २६११ ॥
वैद्यात्मजाश्च पञ्च ज्येष्ठादनुजः स्वकीयधनमात्रम् ।
छेभे सर्वेऽप्येवं समवित्ताः किं तु हस्तगतम् ॥ २६२१ ॥
विणजः पञ्च स्वस्वादर्धं पूर्वस्य दत्त्वा तु ।
समवित्ता संचिन्त्य च किं तेषां बृहि हस्तगतम् ॥ २६३१ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी ज्यापारी के तीन छड़के थे। बड़ा, मँझला और छोटा, तीनों किसी रास्ते से कहीं जा रहे थे। बड़े ने अपने धन में से मँझले को उतना धन दिया जितना कि मँझले के पास था। इस मझले ने अपने धन में से छोटे को उतना दिया जितना कि छोटे के पास था। अंत में उनके पास बराबर-बराबर धन हो गया। हे गणित हा सोचकर वतलाओ कि आरम्भ में उनके पास (क्रमशः) कितना-कितना धन था १॥ २६०३-२६१३॥ किसी न्यापारी के पांच लड़के थे। द्वितीय पुत्र ने बड़े से उतना धन लिया जितना कि उसका हस्तगत धन था। बाकी सभी ने ऐसा ही किया। अत में उन सबके पास बराबर-बराबर धन हो गया। बतलाओ कि आरम्भ में उनके पास कितनी-कितनी रकम यी १॥ २६२३॥ पाँच न्यापारी समान धन वाले हो गये, जब कि उनमें से प्रत्येक ने अपनी छुट की रकम में से, जो उसके सामने आया, उसे उसी के धन से आधा दे दिया। सोचकर बतलाओ कि उनके पास आरम्भ में कितना-कितना धन था १॥ २६३३॥ ६ न्यापारी थे। बढ़ों ने, जो कुछ उनके हाथ मे

जावेगा—

१ — है या २ उपअंतिम मनुष्य के धन के सम्बन्ध में गुणन (multiple) है। यह २ एक से मिलाने पर ३ हो जाता है, जो दूसरों के धनों के संबंध में गुणज अथवा अपवर्श (multiple) हो जाता है।

अंतिम पंक्ति की संख्याएँ ५ व्यापारियों की अलग अलग इस्तगत रक्षमों का निरूपण करती हैं। बीबीय रूप से : — अ — है ब — है व — है स — है स — है द — है द — है इ — है इ, जहाँ अ, ब, स, द, इ पाँच व्यापारियों की इस्तगत रक्षमें हैं।

बिणजा यद् सबधनावृद्धित्रिमागमात्रं क्रमेण वस्मयेष्ठाः । स्वस्वानुसाय दुस्वा समविश्वाः किं च इस्तगतम् ॥ २६४३ ॥

परस्परहस्तगतभनसंस्थामात्रभनं दस्ता समभनानयनस्त्रम्— वाम्छामकं रूपं पद्युतमादानुपयुपर्येतत् । संस्याप्य सेक्याम्छागुणितं क्ष्पोनभित्ररेषाम्।।२६५२॥ अश्रोदेशकः

बणिजस्यः परस्परकरस्थमनमेकवोऽन्योग्यम् । इत्ता समित्ताः स्युः कि स्याद्धस्वस्थितं द्रव्यम् ॥ २६६३ ॥

या अपने से कोटों को अमसा है रकम (दसकी को दनके हानों में ककन-ककन थी) अमानुसार ही। बाद में वे सब समाव जन बाक्रे हो गये। दन सबके पास ककन-ककन हान में कीन-कीन सी रकमें थीं। ।। २९७३ ।।

हाय की समान रक्षों की निकासने के किये निवस जब कि कुछ (संक्था के) मनुष्य एक से बूसरे को भापस में ही बतना यन देते हैं जितना कि क्षमधः उमके हाथ में तब रहता है---

प्रश्न में मन से जुनी हुई गुजन (multiple) रामि हारा एक की माजित करते हैं। इसमें इस क्यापार में भाग क्षेमेवाले ममुम्बों की संगत संकवा बोवते हैं। इस प्रकार प्रथम ममुम्ब के दान का प्रारम्भिक पन प्राप्त होता है। यह और उसके बाद के कक कम में क्षिकों बाते हैं, और उनमें के प्रयोक को एक हारा वढ़ाई गई मन से जुनी हुई संकवा हारा गुजित किया बाता है। और कक को वब एक हारा हासित करते हैं। इस प्रकार, प्रस्थेक के वास का (ध्यरम्भ में उनके हाथ का) चन (वितना था उदना) प्राप्त होता जाता है।। २६५ई।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

३ ब्बापारिकों में से प्रत्येक से क्सरों को जिल्ला उनके पास कस समय था। उसना दिवा। वर्ष वे समान बदबान् कन गये। उनमें से प्रत्येक के पास ककग-अकग आरम्म में कितनी-कितवी रकम थी १ ॥१६६३ वार स्थापारी से । उनमें से प्रत्येक से वृक्षरों से बतनी रकम प्राप्त की जितनी कि वसके

⁽ २६५३) शाधा २६६३ में दिये गवे प्रस्त को निम्नरीति से इक करने पर निकार स्पष्ट को वावेमा—

१ को मन से जुने दुए गुनव (multiple) द्वारा मानित करते हैं। इसमें मनुष्यों की संस्वा १ कोइने पर ४ मात दोता है। यह प्रयम व्यक्ति के द्वाब की रक्षम है। यह ४ मन से जुने दुए गुक्ष १ को १ द्वारा बदाने से मात २ द्वारा गुक्ति दोकर, ८ कन बाता है। यह इसमें से १ परावा बाता है, तो इसे ७ मात दोता है को दूतरे आहमी के द्वाय की रक्षम है ॥१६५५३॥

मद ७ जगर की तरह ए हारा गुमित होकर, और फिर एक हारा द्वावित होकर ११ होता है, बार् शं रे आर्मी के दाय की रक्षम है। यह इस निग्निश्ति समीकरक से सरबता पूर्वक शांत हो सकता है—

४ (태─स─ए) = २ { २ स─(स─स─ए) ~ २ ए) = ४ ए ~ २ (स─स─ए) ~ { २ स─स─स) ~ २ ए १

वणिजश्चत्वारस्तेऽप्यन्योन्यधनार्धमात्रमन्यस्मात्।
स्वीकृत्य परस्परत समवित्ताः स्युः कियत्करस्थधनम्॥ २६७३॥

जयापजययोर्छोभानयनसूत्रम् — स्वस्वछेदांशयुती स्थाप्योध्वीधयेतः क्रमोत्क्रमशः । अन्योन्यच्छेदांशकगुणितौ वज्रापवर्तनक्रमशः ॥ २६८५ ॥ छेदाशक्रमवित्थततदन्तराभ्यां क्रमेण संभक्तौ । स्वांशहरन्नान्यहरौ वाञ्छान्नौ व्यस्ततः क्ररस्थामिति ॥ २६९५ ॥

अत्रोदेशकः

ह्या कुकुटयुद्धं प्रत्येकं तौ च कुक्कुटिकौ। उक्तौ रहस्यवाक्यैर्भन्त्रौषधशक्तिमन्महापुरुषेण।।२७०३॥ पास की आधी उस (रक्म देने के) समय थी। तव वे सब समान धनवाले बन गये। आरम्भ में प्रत्येक के पास कितनी-कितनी रकम थी?॥२६७ई॥

(किसी जुए में) जीत और हार से (बराबर) लाभ निकालने के लिये नियम--

(प्रश्न में दी गई दो मिलीय गुणज) राशियों के अंशों और हरों के दो योगों को एक दूसरे के नीचे नियमित क्रम में लिखा जाता है, और तब न्युरक्रम में लिखा जाता है। (दो योगों के कुलकों (sets) में से पहिले की) इन राशियों को वज़ाप्रवर्तन क्रिया के अनुसार हर द्वारा गुणित करते हैं, और दूसरे कुलक की राशियों को उसी विधि से दूसरी संकलित (summed up) राशि की सगत मिशीय राशि के अंश द्वारा गुणित करते हैं। प्रथम कुलक सम्बन्धी प्राप्त फर्लों को हरों के रूप में लिख लिया जाता है। तथा दूसरे कुलक सम्बन्धी प्राप्त फर्लों को अशों के रूप में लिख लिया जाता है। पत्येक कुलक के हर और अश का अंतर भी लिख लिया जाता है। तब इन अतरों द्वारा (प्रश्न में दिये गये प्रत्येक गुणज भिन्नों के) अश और हर के योग को दूसरे के हर से गुणित करने से प्राप्त फर्लों को कमशः भाजित किया जाता है। ये परिणामी राशियाँ, इप्ट लाभ के मान से गुणित होने पर, (दाँव पर लगाने वाले जुआहियों के) हाथ की रक्मों को च्युरक्रम में उरपन्न करती हैं। १२६८ ने -२६९ न।

उदाहरणार्थ प्रश्न

मन्त्र और औषधि की शक्ति वाले किसी महापुरुष ने मुर्गों की छड़ाई होती हुई देखी, और मुर्गों के स्वामियों से अलग-अलग रहरयमयी भाषा में मन्त्रणा की। उसने एक से कहा, "यदि तुम्हारा पक्षी जीतता है, तो तुम मुझे दाँव में लगाया हुआ धन दे देना। यदि तुम हार जाओगे, तो मैं तुम्हें दाँव में लगाये हुए धन का हु दे दूंगा।" वह फिर दूसरे मुर्गे के स्वामी के पास गया, जहाँ उसने

क और ख जुआहियों के हाथ की रकमें हैं, और $\frac{a}{a}$, $\frac{e}{c}$, उनमें से लिये गये मिन्नीय माग हैं, और प लाम है। इसे समीकार से भी प्राप्त किया जा सकता है, यथा—

क $-\frac{\pi}{c}$ ख = $q = q - \frac{a}{a}$ क, नहीं क और ख अज्ञात राशियों हैं।

जयित हि पद्यों ते में देहि स्वर्ण द्वाविजयोऽसि द्यां ते। वद्दित्रयंशकमधेस्यपरं च पुनः स संस्त्य ॥ २०१३ ॥ त्रिमतुर्धं प्रतियाञ्छत्युमयस्माव् द्वावदीय स्वमः स्यात्। वस्तुक्दुविककरस्यं बृद्धि स्वं गणकमुखविस्क ॥ २०२३ ॥

राशिकश्वक्छेद्मिभविमागस्यम्— प्रिभाद्निवर्तस्या छेदः सैकेन तेन श्रेपस्य । भागं इस्या छम्पं कामोनिवशेष पव राशिः स्यात् ॥ २०३३ ॥

अशोदेशकः

केनापि किमपि मक्तं सक्छेदो राश्चिमिभितो छामः। पश्चाशित्त्रमिरभिका तक्छेदः कि मनेस्लम्बम्॥ २०४३॥

इष्टरं स्थायोग्यत्याभ्यवर्गेम्खराइयानयनस्त्रम् -योभ्यत्याभ्ययुतिः सङ्पविषमाप्रच्नार्पिता वर्गिता व्यमा बन्धद्रता व इपसद्विता स्यान्येक्यद्येपामयोः ।

बन्दीं ब्ह्नाओं में दाँव में क्याये गये चन का है यब देने की मित्रहा की । मरयेक दशा में बसे दोवों से केवड़ 12 (स्वर्ण के हुकड़े) काम के रूप में मिन्ने। हे राचक मुझ विक्रक ! ववकाओ कि मरयेक पड़ी के स्वामी के पास दाँव में क्याने के किये हाव में किवना-किवना भन था ! वदक —२०२३ म

्यञ्चात मास्य संक्या, अजनकर और माजक को उनके मिश्चित योग में से अकग-सका करने

के किये नियमः—

कोई भी धुनिधानम्य मनसे जुनी हुई संख्या जिसे दिये गये सिमित योग में से बदाना परण है प्रश्न में सामक होतो है। इस मानक को १ हारा बढ़ाने से प्राप्त राम्नि हारा, मन से जुनी हुई संख्या को दिने गये मिमित योग में से बदाने से प्राप्त होन को भाजित किया बाता है। इससे इब मजबक्क प्राप्त होता है। बढ़ों (उपर्युक्त) शेप इस मजबक्क के हासित होकर इह माज्य संख्या का बाता है ॥१७६१॥

उदाहरणार्च मश

कोई सवाद रासि किसी करूब सदाद समि द्वारा मासित होती है। यहाँ भावक, मान्य सं^{तर्गा} कीर सक्रमक का पोग ५३ है। वह माजक क्या है तथा सक्षमक क्या है? ४९०४ है।

उस संस्था को निकासने के किये नियम जो मूच संस्था में कोई झात संस्था को बोहने पर वर्शमूक वन बाती है अवदा को सूक संस्था में से दूसरी शांत संस्था अस्टों बाने पर वर्शमूक वन काती है—

बोदी बाने वाली राम्य भीर बढाई बानेवाकी राप्ति के बोत को बस बोत की निकारम डुप्स संक्वा से रूपर के अविरेक (excess above the even number) में एक बोदने के प्राप्त करते द्वारा गुम्पित करते हैं। परिजामी गुबबक्क को आबा किया बाता है। और तब वर्गित किया बाता है। इस वर्गित राम्ति में के वपर्कुत सन्मव बाधिक्य (बोम की निकरतम बुग्म संक्वा के क्रमर का करि-रेक-- 8×0004) बदाते हैं। वह एक क द्वारा माजित किया बाता है, और तब 1 में बोदा बाता शेपेक्याध्युतोनिता फलमिद राशिभेवेद्वाञ्छयो-स्त्याज्यात्याज्यमहत्त्वयोरथ कृतेर्मृलं ददात्येत्र सः ॥ २७५५ ॥ अत्रोदेशकः

राशि: किश्चहशिमः मंयुक्त. सप्तदशिमरिप हीनः ।
मूछं दवाति शुद्ध तं राशि स्यान्ममाशु वद गणक ॥ २०६६ ॥
राशि सप्तमिरुनो यः सोऽष्टादशिमरिन्वतः किश्चित् ।
मूछं यच्छिति शुद्धं विगणय्याचक्ष्य त गणक ॥ २००६ ॥
राशिद्धित्रयंशोनस्त्रिसप्तभागान्वितस्स एव पुन ।
मूछं यच्छित कोऽसो कथय विचिन्त्याशु तं गणक ॥ २०८६ ॥

है। परिणामी राशि को क्रमशः ऐसी टो राशियों के आधे अन्तर में जोड़ा जाता है, अथवा अर्द अतर में से घटाया जाता है, जिन्हें कि अयुग्म बनानेवाली अतिरेक राशि द्वारा उन दशाओं में हासित किया जाता है अथवा बढ़ाया जाता है, जब कि घटाई जानेवाली दी गई मूल राशि जोड़ी जानेवाली दी गई मूल राशि से बढ़ी अथवा छोटी होती है। इस प्रकार प्राप्त फक वह सख्या होती है, जो दत्त राशियों से इच्छानुसार सम्बन्धित होकर, निश्चित रूप से वर्गमूल को उत्पन्न करती है। २७५३ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

कोई सख्या जब १० से बढ़ाई अथवा १७ से घटाई जाती है, तब वह यथार्थ वर्गमूल बन जाती है। यदि सम्भव हो तो, हे गणितज्ञ, मुझे शीव्र ही वह संख्या बतलाओ ॥ २७६ दे ॥ कोई राशि जब ७ द्वारा हासित की जाती है अथवा १८ द्वारा बढ़ाई जाती है, तो वह यथार्थ वर्गमूल बन जाती है। है गणक । उस सख्या को गणना के पश्चात् वतलाओ ॥ २७७ दे ॥ कोई राशि दे द्वारा हासित होकर, अथवा है द्वारा बढ़ाई जाकर यथार्थ वर्गमूल उत्पन्न करती है। हे गणक, सोचकर शीव्र ही वह सम्भव सख्या वतलाओ ॥ २७८ दे ॥

(२७५६) बीजीय रूप से, मानलो निकाली जानेवाली राशि क है, और उसमें जोडी जानेवाली अथवा उसमें से घटाई जानेवाली राशिया क्रमश' अ, ब हैं, तब इस नियम का निरूपण करनेवाला सूत्र निम्नलिखित होगा*—

 $\left\{\frac{(34+3)\times(8+8)-2}{8}\right\} + 8\pm\frac{37-3\pm8}{2}$, इसका मूलभूत सिद्धान्त इस प्रकार निकाला जा सकता है। $(4+8)^2 - 4^2 = 84 + 86$ जो युग्म सख्या है, जहाँ 'न' कोई भी पूर्णोंक है। नियम बतलाता है कि हम रन + 8 और 84 + 8 से किस प्रकार $4^2 + 86$ प्राप्त कर सकते हैं, जब कि हम जानते हैं कि रन + 8 अथवा 84 + 8 को अ + 4 के बराबर होना चाहिये।

(२७८२) गाथा २७५२ के नोट में ब और अ द्वारा निरूपित सख्यायें (को वास्तव में हु और हुँ), इस प्रश्न-में मिन्नीय होने के कारण, यह आवश्यक हैं कि दिये गये नियम के अनुसार उन्हें

[#] इसे रंगाचार्य ने निम्न प्रकार दिया है जो नियम से नहीं मिलता है। $\left\{ \frac{(a+b)+(1+1)-2}{4} \right\}^2 - 1 + 1 \pm \frac{a-b\pm 1}{2}$ ग० सा० सं0-२१

इष्टर्सस्याहीनयुक्त्यगेश्रुवानयनसूत्रम्— सहिद्यो यो राशिस्त्यमीकृषयगिवोऽय रूपयुकः। यच्छति मूखं स्वेद्यास्संयुक्ते चापनीते च ॥२०९५॥

अत्रोदेशकः

वृद्धामिः संभिधोऽय वृद्धामिस्त्रैवेर्जितस्तु संशुद्धम्। यच्छति मूर्छं गणक प्रकथय संचिन्त्य राहिं। मे ॥ २८०३ ॥

इष्ट्रवर्गीकृतरामिद्धयाविष्ट्रव्यावृन्तरम् आविष्टानयनस्वयम्— सैकेष्टव्येकेष्टाययीष्ट्रस्याय वर्गितौ रासी । स्ताविष्टभावमः तद्विदलेषस्य मूखमिष्टं स्वात् ॥२८१२॥

को किसी शांत संकवा द्वारा बढ़ाई अथना दासित की जाती है, ऐसी लक्षात संकवा के वर्गसूक को निकासने के किये निवस---

दी गई कात राशि को आधा करके वर्गित किया बाता है और तब बसमें एक जोड़ा जाता है। परिजामी संदर्भ को जब था तो इंग्डित ही हुई राग्नि हारा बढ़ाते हैं। जवका उसी दी हुई राग्नि होरा हासित करते हैं। तब बचार्च बर्गमूक प्राप्त होता है।। २७९३ ॥

उदाहरणार्थ मस

एक संस्था है, को बच १ हारा बढ़ाई बाटी है जपना १ हारा हासित की जाती है, हो बनार्व वर्गकुक की देती है। है गयक ठीक तरह सीच कर यह संक्या नतानी ॥ २८ है ॥

श्रात संक्या हारा गुणित इट वर्ग शक्तियों की सहावता से और साथ ही इन गुणनकरों के संतर के वर्गमूक के मान को करपश करने वास्त्री उसी शांत संक्या की सहायता से, कर्न्यों को श्राह्म के निवस---

दी गई संस्था को १ द्वारा बढ़ाया जाता है। और इसी दो गई संस्था को १ द्वारा द्वासित भी दिवा जाता है। परिवामी राशिकों को जब भाषा कर वर्गित किया जाता है। तो दो इह शासिकों उत्पन्न होती हैं। वहि हाई अक्टर-अकत दी गई रासि द्वारा गुणित किया जाने तो। इन गुणवककों के जैतर के वर्गभूक से दी हुई राधि क्लब दोती है। १८१३ ॥

इस करने की किया द्वारा इटा दिया बाव। इसके सिथे वे पहिले एक से इर वाली बना की बावी हैं और क्रमधः में और न्दे हारा निकपित की बाती हैं। तब इन शिवियों को (२१) वे द्वारा ग्रांकिट किया बाता है। तब इन शिवियों को (२१) वे द्वारा ग्रांकिट किया बाता है। दिससे २९४ तथा १८९ काहीई ग्रांस क्षेत्री हैं, को ग्रंस में व और स्मान सी गई हैं। इन मानी दुई व और का शिवा के द्वारा ग्रांस के को (२१) व द्वारा ग्रांकित किया बाता है, जीर म्यनक्ष्म की व्यन का उत्तर दोता है।

(१७ द) नह सामा १७५ में दिने गये नियम की केवक एक विशिष्ट दशा है, वहाँ में की व के नगर निया क्षाता है।

(२८१३) बीजीव रूप से, बद दी गई संग्रवा द होती है, तब $\left(\frac{x+y}{2}\right)^2$ और $\left(\frac{x-y}{2}\right)^2$ इस वर्गित गिरियों होती है।

यौकौचिद्वर्गीकृतराज्ञी गुणितौ तु सैकसप्तत्या । सद्विद्दलेषपद स्यादेकोत्तरसप्तित्रश्च राज्ञी कौ ॥ विगणय्य चित्रकुट्टिकगणित यदि वेत्सि गणक मे त्रृहि ॥ २८३ ॥

युतहीनप्रक्षेपकगुणकारानयनसूत्रम्— संवर्गितेष्ट्रशेषं द्विष्टं रूपेष्टयुतगुणाभ्या तत् । विपरीताभ्या विभजेतप्रक्षेपौ तत्र हीनौ वा ॥२८४॥

अत्रोदेशकः

त्रिकपञ्चकसंवर्गः पञ्चंदशाष्टादशैव चेष्टमिष । इष्टं चतुर्दशात्र प्रक्षेपः कोऽत्र हानिर्वा ॥२८५॥ विपरीतकरणानयनसूत्रम्—

प्रत्युत्पन्ने भागो भागे गुणितोऽधिके पुन शोध्यः। वर्गे मूलं मूलं वर्गो विपरीतकरणिसदम्।।२८६॥

उदाहरणार्थ प्रइन

दो अज्ञात वर्गित राशियों को ७१ द्वारा गुणित किया जाता है। इन दो परिणामी गुणनफर्कों के अंतर का वर्गमूल भी ७१ होता है। हे गणक, यदि चित्र कुटीकार से परिचित हो, तो गणना कर उन दो अज्ञात राशियों को मुझे बतलाओ ॥ २८२६-२८३॥

किसी दिये गये गुण्य और दिये गये गुणकार (multiplier) के सम्बन्ध में इष्ट बढ़ती या घटती को निकासने के लिये नियम (ताकि दत्त गुणनफल प्राप्त हो)—

इप गुणनफल और दिये गये गुण्य तथा गुणस्कार का परिणामी गुणनफल (इन दोनों गुणनफलों) के अंतर को दो स्थानों में लिखा जाता है। परिणामी गुणनफल के गुणावयवों में से किसी एक में १ जोदते हैं, और दूसरे में इप गुणनफल जोड़ते हैं। ऊपर दो स्थानों में इच्छानुसार लिखा गया वह अंतर अलग अलग इस प्रकार प्राप्त होने वाले योगो द्वारा व्यस्त क्रम में भाजित किया जाता है। ये उन राशियों को उत्पन्न करते हैं, जो क्रमश दिये गये गुण्य और गुणकार अथवा क्रमशः उनमें से घटाई जाने वाली राशियों में जोदी जाती हैं॥ २८४॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

३ और ५ का गुणनफल १५ है। इष्ट गुणनफल १८ है, और वह १४ भी है। गुण्य और गुण-कार में यहाँ कीन सी तीन राशियाँ जोड़ी जाँग अयवा उनमें से घटाई जाँग ?॥ २८५॥

विपरीतकरण (working backwards) किया द्वारा इष्ट फरू प्राप्त करने के लिए नियमजहाँ गुणन है वहाँ भाजन करना, जहाँ भाजन है वहाँ गुणन करना, जहाँ जोइ किया गया है
वहाँ घटाना करना, जहाँ वर्ग किया गया है वहाँ वर्गमूल निकालना, जहाँ वर्गमूल दिया गया है वहाँ
वर्ग करना—यह विपरीतकरण किया है ॥ २८६॥

(२८४) नोडी नानेवाली ओर घटाई नानेवाली राशियाँ ये हैं---

$$\frac{\overline{c} \rightarrow a_{\overline{q}}}{\overline{c} + \overline{a}}$$
 और $\frac{\overline{c} \rightarrow a_{\overline{q}}}{\overline{a} + \overline{c}}$,

क्यों कि $\left(a \pm \frac{c - aq}{c + a} \right) \left(a + \frac{c - aq}{a + e} \right) = c$, जहाँ अ और व दिये गये गुणनखंड हैं, और द इष्ट गुणन है।

अशोरेशक'

सप्तद्देते को राशिक्षियुणो वर्गीकृतः सर्रेयुंक । त्रिगुण्तिपद्धांशहतस्वर्धितम् चं च पद्धस्पाणि ॥ २८०॥ साधारणशरपरिष्यानयनस्त्रम्— शरपरिधित्रिकमिक्नं धर्गितमेतस्यनक्षिमिः सद्दिसम् । द्वादशहतेऽपि छग्धं शरसंस्या स्यास्ट्यापकाविद्या ॥ २८८ ॥

उदाहरणाचे मस्त

वह कीन सी राशि है, को क द्वारा माजित होकर तब व द्वारा गुनित होकर तब वर्गित की बाकर, तब भ द्वारा बढ़ाई बाकर, तब है द्वारा माजित होकर तब काची होकर और तब वर्गमूक निकास बाज पर भ होती है ?॥ १८७॥

तरक्य के साधारण परिच्यान (oommon circumferential layer) की संस्थान करमेवाल तीरों की पुष्प संक्या की सहावता से किसी तरक्स में रखे हुए वार्कों की संक्वा विकासने के किये नियम—

परिष्यान बनाने बाकी बाजों की सकता में १ बोड़ों सब इस परिजामी बोग को वर्गित करो, जीर उस वर्गित राख्य में फिर से १ बोड़ों। पदि मासकत १२ द्वारा माजित किया जाय से मजबकर वरकस के दीरों की संबंध का ममाज वय जाता है ॥१८८॥

मदारिव की वा तकती है।

⁽ १८८) वीरों की कुछ संयमा प्राप्त करने के किये महीं दिया गया सूत्र $\frac{(\pi+2)^2+2}{2}$ है। महीं 'न' परिमान करों की संयमा है । यह तुत्र निम्नकिश्वित रीति से मी मास हो सकता है—

रेलागियत (अगिमिति) से सिद्ध किया था सकता है कि कियी वृत्त के कारों मीर केवल ६ इत की के बा सकते हैं। ऐसे सभी इत्त दूस्य होते हैं, तथा प्रत्येक इत्त हो आसन्त वृत्तों को स्पर्ध करता हुआ बीव के (केम्ग्रीय) वृत्त की भी स्पर्ध करता है। इन वृत्तों के चारों ओर फिर से उतने ही नायके १९ इस बनी मकार की के बा तकते हैं और फिर से इन वृत्तों के चारों ओर केवल ऐसे ही १८ वृत्त की के बाना तम्यव हैं इस्यादि। इस प्रकार, प्रथम घेरे में ६ वृत्त, धूनरे में १२, तीसरे में १८ हाते हैं, इस्वादि। इतकिये प वे धेरे में ६ प इस होंगे। अब प धेरों में वृत्तों की कुक संस्था (केन्द्रीय इत से गिनी बाकर) —

१+१×६+१×६+१×६+ + $q \times q = 2 + 4 (2 + 2 + 2 + 4)$ = $2 + 4 \frac{q(q+2)}{2} = 2 + 2 q(q+2)$ होगी। यदि ६ व का मान 'न' दिवा गवा हो, दो क्रम हचो की संक्या $2 + 2 \times \frac{\pi}{4} \left(\frac{\pi}{4} + 2 \right)$ होगी। को इस नोट के कारम्भ में दिने गरे दह रूप में

परिधिश्वारा अष्टादश तूणीरस्थाः शराः के स्युः । गणितज्ञ यदि विचित्रे कुट्टीकारे श्रमोऽस्ति ते कथय ॥ २८९ ॥ इति मिश्रकव्यवहारे विचित्रकुट्टीकारः समाप्तः ।

श्रेढीबद्धसंकलितम्

इतः परं मिश्रकगणिते श्रेढीवद्धसंकितं व्याख्यास्यामः। हीनाधिकचयसकितिधनानयनसूत्रम्— व्येकार्धपदोनाधिकचयघातोनान्वितः पुनः प्रभवः। गच्छाभ्यस्तो हीनाधिकचयसमुदायसंकितिम्॥ २९०॥

अत्रोदेशकः

चतुरुत्तरदश चादिहींनचयस्त्रीणि पश्च गच्छ' किम्। द्वावादिवृद्धिचयः षट् पद्मष्टौ धनं भवेदत्र॥ २९१॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

परिध्यान शरों की सख्या १८ है। कुछ मिळाकर तरकश में कितने शर हैं, हे गणितज्ञ, यिद तुमने विचित्र कुट्टीकार के सम्बन्ध में कप्ट किया है, तो इसे इळ करो ॥२८९॥

इस प्रकार, मिश्रक व्यवहार में विचित्र कुटीकार नामक प्रकरण समाप्त हुआ।

श्रेदीबद्ध संकलित (श्रेणियों का सकलन)

इसके पश्चात् हम गणित में श्रेणियों के संकलन की ज्याख्या करेंगे।
धनास्मक अथवा ऋणास्मक प्रचयवाली समान्तर श्रेणी के योग को निकालने के लिये नियम:—
प्रथमपद उस गुणनफल के द्वारा या तो घटाया अथवा बढ़ाया जाता है, जो ऋणास्मक या
धनात्मक प्रचय में श्रेणी के एक कम पहों की सख्या की अई राशि का गुणन करने से प्राप्त होता है।
तब यह प्राप्तफल श्रेणी के पढ़ों की सख्या से गुणित किया जाता है। इस प्रकार, धनात्मक अथवा
ऋणास्मक प्रचयवाली समान्तर श्रेणी के योग को प्राप्त किया जाता है।।२९०॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

प्रथम पद १४ है, ऋणात्मक प्रचय ६ है, पदों की सख्या ५ है। प्रथमपद २ है, धनात्मक प्रचय ६ है, और पदों की सख्या ८ है। इन दशाओं में से प्रत्येक में श्रेणी का योग बतकाओ ॥२९१॥

⁽२९०) बीजीय रूप से, $\left(\frac{\pi-8}{8} = \pm \omega\right) = \pi$, जहाँ न पदों की सख्या है, अ प्रथम पद है, व प्रचय है, और श श्रेणीका योग है।

अधिकहीनोत्तरमंकित्यमे आधात्तरानयनस्त्रम्--गच्छविमके गणिते स्पोनपदार्थगुणितपयहीने। आदि पदहत्वित्तं पायुनं स्थेकपद्दक्करतः प्रपयः॥ १९१॥

अत्रोद्धकः

पत्वार्रिशृत्वितं गच्छ पञ्च त्रयः प्रचयः । न कायतेऽधुनादिः प्रमदो द्विः प्रचयमाचस्य ॥२९३॥

भेडीसंकव्यिगण्डान्यनस्त्रम् —

आदिषिद्दीनो छामा प्रवयाचेह्नतः स एव सप्युतः। गच्छो छासेन गुणो गच्छा सर्वकवितयनं च संमवति॥ २९४॥

अश्रीदेशकः

त्रीण्युत्तरमादिई वनिवासिश्चोत्पक्षानि मकानि । एकस्या भागोऽष्टी कवि वनिवा कवि च इसुमानि ॥ १९५॥

भनारमक समया क्ष्मात्मक प्रचयवाकी समान्तर क्षेत्री के योग के सम्बन्ध में प्रथमपद और प्रचय निकासने के खित्रे नियम—

केणों के विने गये योग को पड़ों की संक्या द्वारा माजित करों और परिवामी सजनक में से प्रचय द्वारा गुणित एक कम पड़ों की संक्या की आणीराधि को बढ़ाओं। इस प्रकार कोणी का प्रवमपद भास दोता है। केणी के योग को पड़ों की संक्या द्वारा माजित करते हैं। इस परिणामी मजनक में से प्रथम पड़ बराते हैं। सेप को बन १ कम पड़ों की संख्या की काची शाम्य द्वारा माजित करते हैं तो अ

क्याहरणार्थ प्रश्न

भेजी का योग क है पड़ों की शंक्या न है; प्रथम ६ है; प्रथमपद कारत है। उसे निकाली। यदि प्रथमपद २ हो तो प्रथम प्राप्त करो ॥ २९३ ॥

को योग को पहाँ की अञ्चाद संक्वा से भावित करने पर मजनकर के कप में माल होता है, पैसे बाद काम की सहाबटा से समान्दर केवी में बोग और पहों की संक्या निकाकने के किये विवस-

काम को प्रथम पद (कादिपद) हारा हासित किया जाता है, और तब प्रवस की धावी राजि हारा माजित किया जाता है। परिणामी राजि में १ जोदने पर शेकी के पदों की संस्था प्राप्त होती है। भेगी के पदों की संस्था को काम हारा शुणित करने पर शेकी का योग प्राप्त होता है ॥ १९७ ह

उदाहरणार्थ भश्न

समान्तर भेनी के मोग प्रस्पक कोई संबंध के उत्पक्ष कुछ किने राये। २ प्रयमपद है व प्रयम है। कोई नंबना की स्थियों में आपस में यं कुछ बराबर-बराबर मोटे। प्रत्येक इप्री को ४ कूछ दिस्ते में मिर्कें। किनी किन्नी भी और शुक्र किन्नों से १ स २९५ स

 वर्गसंकिलतानयनसूत्रम्— सैकेष्टकृतिर्द्विन्ना सैकेष्टोनेष्टदलगुणिता । कृतिवनचितिसंघातस्त्रिकभक्तो वर्गसंकलितम् ॥ २९६ ॥ अत्रोहेशकः

अष्टाष्टादश्विंशतिषष्ट्येकाशीतिषट्कृतीनां च। कृतिघनचितिसंकलित वर्गचितिं चाग्रु मे कथय॥ २९७॥

इष्टाद्युत्तरपदवर्गसंकलितधनानयनसूत्रम्— द्विराणैकोनपदोत्तरकृतिहतिषष्ठांशसुखचयहतयुति'। व्येकपदब्ना सुखकृतिसहिता पदताडितेष्टकृतिचितिका॥ २९८॥

एक से आरम्भ होने वाली टी गईं सख्या की प्राकृत संख्याओं के वर्गों का योग निकालने के किये नियम —

दी गई सख्या को एक द्वारा बदाते हैं, और तब वर्गित करते हैं। यह वर्गित राशि २ से गुणित की जाती है, और तब एक द्वारा बढ़ाई गई उत्त राशि द्वारा हासित की जाती है। इस प्रकार प्राप्त शेष को दत्त सख्या की आधी राशी द्वारा गुणित करते हैं। यह परिणाम उस योग के तुश्य होता है जो दी गई संख्या के वर्ग, दी गई संख्या के धन और दी गई संख्या की प्राकृत सख्याओं को जोड़ने पर प्राप्त होता है। इस मिश्रित योग को ३ द्वारा भाजित करने पर (दी गई संख्या की) प्राकृत सख्याओं के वर्ग का योग प्राप्त होता है। २९६॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

प्राष्ट्रत सख्याओं वाकी कुछ श्रेणियों में, प्राकृत संख्याओं की सख्या (कम से) ८,१८,२०,६०,८१ और ३६ है। प्रत्येक दशा में वह योगफळ बतलाओ, जो दी गई सख्या का वर्ग, उसका घन, और प्राकृत सख्याओं का योग जोड़ने पर प्राप्त होता है। दी गई संख्या वाळी प्राकृत सख्याओं के वर्गों का योग भी वतलाओ ॥ २९७॥

समान्तर श्रेणी में कुछ पदों के वर्गों का थोग निकालने के लिये नियम, जहाँ प्रथमपद, प्रचय और पदों की सख्या दी गई हो —

पदों की सख्या की दुगुनी राशि १ द्वारा हासित की जाती है, तब प्रचय के वर्ग द्वारा गुणित की जाती है, और तब ६ द्वारा माजित की जाती है। प्राप्तफळ में प्रथमपद और प्रचय के गुणनफळ को जोड़ते हैं। परिणामी योग को एक द्वारा द्वासित पदों की संख्या से गुणित करते हैं। इस प्रकार प्राप्त गुणनफळ में प्रथमपद की विगित राशि को जोड़ा जाता है। प्राप्त योग को पदों की संख्या से गुणित करने पर दी गई श्रेढि के पदों के वर्गों का योग प्राप्त होता है। २९८॥

⁽२९८) $\left\{ \frac{(2\pi - 8) a^2}{\epsilon} + अब \right\} (\pi - 8) + अ² न = समान्तर श्रेणी के पटों के वर्गों का योग ।$

अत्रोदेशक'

आदिः पट पद्म चयः पदमायष्टादशाय संदेष्टम् । एकारोकोसर्चितिसंकित्सं कि पदाष्ट्रदशक्षस्य ॥ ३०६३ ॥

षतुरसंकिष्टितानयनस्त्रम्— सैकपदार्भपदाद्दिरदर्थेर्निद्द्वा पदोनिता त्र्याप्ता । सैकपद्मा चितिषितिषितिकृतिधनस्युतिभवति ॥ ३०७३ ॥

रदाहरणार्थ मस्त

यह द्या जाता है कि किसी भेडि का प्रयम पद ६ है प्रयम ५ है और पहाँ की संस्था १८ है। इन १८ पहों के सम्बन्ध में जन विभिन्न भेडियों छ बोगों के योग को बढ़छाबो, को कि ३ प्रयम ^{क्}र बाको और १ प्रयम बाकी हैं ॥३ ६३॥

(भीचे निर्दिष्ट और सिसी दी हुई संदया द्वारा विकृतित) चार राशियों के चोग को निकाण्ये के किय नियम—

दी गई संख्या ३ द्वारा बढ़ाई आकर, काची की आठी है। और तम निज के द्वारा तमा क होंगे गुणित की बावी है। इस परिणामी गुणवक्छ में से बढ़ी इस संख्या पराई बाती है। परिणामी सैंव को ३ द्वारा माजित किया जाता है। इस मकार मास सजनकर जब एक द्वारा बढ़ाई गई बसी वंव संख्या द्वारा गुणित किया जाता है। तब बार निर्देष राशियों का इप बोग मास होता है। वैसी बार निर्देष राशियों अमसः दी पूर्व संख्या तक की माइत संख्याओं का योग, ही गई संख्या तक की माइब मंत्राओं के योगों के योग, दी गई संख्या का वर्ग और दी गई संद्या का बन होती हैं।।३०७३ म

महनमान्तर भिन्दा का है, बहाँ सममया विश्व वीमित भी स्वातक की माहत योक्स की बानों भिद्र के मान का निकारक करता है— देनी वीमित उपका का किनी नमान्तर भेलिका ही देक का है।

$$\frac{\frac{\pi \times (\pi + t) \times \Psi}{\pi} - \pi}{(1 \Psi_{\tau}) \text{ first with }} = \frac{-\times (\pi + t)}{\pi}$$

सप्ताष्ट्रनवद्शानां षोडशपख्राशदेकपष्ठीनाम्। ब्रह्मिचतुःसंकलितं सूत्राणि पृथक् पृथक् कृत्वा ॥ ३०८३ ॥

संघातसंकिलतानयनसूत्रम्— गच्छिस्त्रिरूपसिहतो गच्छचतुर्भागताहितः सैकः। सपद्पद्कृतिविनिन्नो भवति हि संघातसंकिलतम्॥ ३०९३॥

अत्रोदेशकः

सप्तरुतेः षट्षष्ट्यास्त्रयोदशानां चतुर्दशानां च। पद्माप्रविंशतीनां कि स्यात् संघातसंकलितम्॥ ३१०३॥

भिन्नगुणसंकितानयनसूत्रम्— समदछविषमखरूपं गुणगुणितं वर्गताडितं द्विष्ठम्।

उदाहरणार्थ प्रश्न

दी हुई सख्याएँ ७,८,९,१०,१६,५० और ६१ है। आवश्यक नियमों को विचारकर, प्रत्येक दशा में, चार निर्दिष्ट राशियों के योग को वत्तकाओ ॥३०८२॥

(पूर्व व्यवहृत चार प्रकार की श्रेढियों के) सामूहिक योग को निकालने के छिये नियम-

पदों की सख्या की ३ में जोड़ते हैं, और प्राप्तफल की पदों की सख्या के चतुर्थ भाग द्वारा गुणित करते हैं। तब उसमें एक जोड़ा जाता है। इस परिणामी राशि को जब पदों की सख्या के वर्ग को पदों की सख्या देगां को सख्या द्वारा बढ़ाने से प्राप्तराशि द्वारा गुणित किया जाता है, तब वह इष्ट सामूहिक योग को उरपन्न करती है।।३०९२।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

४९, ६६, १६, १४ और २५ द्वारा निरूपित विभिन्न श्रेडियों के सम्बन्ध में इप्ट सामूहिक योग क्या होगा ? ॥३१०३॥

गुणोत्तर श्रेढि में भिन्नों की श्रेढि के योग को निकाळने के किये नियम-

श्रीत के पदों की सख्या को अलग अलग स्तम्म में, क्रमश, शून्य तथा १ द्वारा चिह्नित (marked) कर किया जाता है। चिह्नित करने की विधि यह है कि युग्ममान को आधा किया जाता है, और अयुग्म मान में से १ घटाया जाता है। इस विधि को तब तक जारी रखा जाता है, जब तक कि अन्ततोग वा शून्य प्राप्त नहीं होता। तब इस शून्य और १ द्वारा बनी हुई प्ररूपक श्रेति को, क्रमवार, अन्तिम १ से उपयोग में छाते हैं, ताकि यह १ साधारण निष्पत्ति द्वारा गुणित हो। जहाँ १ अभिधानी पद (denoting item) रहता है, वहाँ इसे फिर से साधारण निष्पत्ति द्वारा गुणित करते हैं। और जहाँ शून्य अभिधानी पद होता है, वहाँ वर्ग प्राप्त करने के किये उसे साधारण निष्पत्ति द्वारा

⁽३०९२) बीनीय रूप से, $\left\{ (+) \frac{\pi}{8} + ? \right\} (\pi^2 + \pi)$ योगों का सामृहिक योग है, अर्थात् नियम २९६, ३०१ और ३०५ से ३०५२ में बतलाई गई श्रेदियों के योगों तथा 'न' तक की प्राकृत संख्याओं के योग (इन सब योगों) का सामृहिक योग है।

पुनरिप इष्टाचुसरपद्वर्गसंकिछतानयनस्त्रम्— इिगुणकोनपदोसरष्टविद्विदेकोनपद्द्वाङ्गद्वतः । व्यक्षपदादिचयाद्दिमुखकृतियुक्ता पदाद्वा सारम् ॥ २९९ ॥

अत्रोदेशकः

त्रीण्यादिः पद्म चयो गच्छः पद्मास्य क्यय कृतिचितिकाम्। पद्मादिखाणि चयो गच्छः सप्तास्य का च कृतिचितिका ॥ ३०० ॥

यनसंकित्वानयनस्त्रम्— गच्छार्थयर्गराद्यी रूपाधिकगच्छयर्गसंगुणितः । यनसंकितं शोर्चं गणितेऽस्मिन् गणिततस्यक्षे ॥ ३०१ ॥

अमोहेसकः

चण्यामष्टानामपि सप्तानां पंचिव्हित्तीनां च । चट्पंचाश्चान्मिमतस्तद्वयस्यापि कथय चनपिण्डम् ॥ ३०२ ॥

पुनः समान्तर क्षेणी में कोई संख्या के वर्षों के बर्गों का चोग निकासन के किये अन्य निवन कहाँ मदम पद प्रचय और पर्वों की संख्या दी गई हो —

श्रेशी के पदी की संक्या की तुगुणी शक्ति एक हारा हासित की बाती है और तब मचन के वर्ग हारा गुणित की ज तो है। मासफल एक कम पदी की संक्या हारा गुणित किया जाता है। वह गुण्य-फक ६ हारा माजित किया बाता है। इस परिकामी मजनफक में, मधम पद का वर्ग तबा एक कम पदी की संद्या का बीग मधम पद और मधन इस तीनों का सतत गुणनफक जोड़ा जाता है। इस महार मास कक पदी की संक्या हारा गुणित होकर इह कम को उत्पन्न करता है। १९ म

स्यादरणार्थ मस्त

हिसी समान्तर केलो में प्रथम पर १ इ. मचय ५ ई, तथा वहाँ की संदया ५ ई। केली के वहीं के बतों क बोग को ज़काको । इसी प्रकार कुसरी समान्तर केडि में प्रथम पर ५ ई. मचन १ ई. भीर वहीं की संदर्भ ७ है। इस केली के वहीं के बतों का लोग नवा है है। १ ॥

विमी हैं। हुई संत्या की मानूत रूप्याओं के घरों के घोग की विकासन के खिय निवम--

पहीं की ही गई संदर्भ की अर्थुशांश के वर्ग द्वारा निकपित रासि को १ अधिक पहीं की संक्यां क काम के वर्ग द्वारा गुणित करन हैं। इस गणित में, कह कक गणिततावरों द्वारा (वी हुई संक्या की) शाहन सदयाओं क वर्गों का वाम कहा गया है।। ३ १।।

वदाहरणार्थ मझ्त

प्रत्यक्ष कृता में ६ ८ ७ २५ और २५६ वहीं बाकी प्राकृत संबवाओं के वर्गों का वाग बनकाका। ६ २ ॥

⁽११) वीबीव रूप में (न/५) (स + १) = शाः, को न परी तक की माहत गेयुनीओं क करों का मांग है।

इष्टायुत्तरगच्छघनसंकछितानयनसूत्रम्— चित्यादिहतिर्मुखचयशेषन्ना प्रचयनिन्नचितिवर्गे । आदौ प्रचयादूने वियुता युक्ताधिके तु घनचितिका ॥ ३०३ ॥

अत्रोदेशकः

आदिश्वयश्चयो द्वौ गच्छ. पछ्छास्य घनचितिका । पञ्चादिः सप्तचयो गच्छः षट् का भवेच घनचितिका ॥ ३०४ ॥

संकिलतसकितानयनसूत्रम्— द्विगुणैकोनपदोत्तरकृतिहितरङ्गाहृता चयार्धयुता । आदिचयाहितयुक्ता व्येकपदन्नादिगुणितेन ॥ सैकपभवेन युता पददळगुणितेव चितिचितिका॥ २०५३॥

जहाँ प्रथम पद, प्रचय और पदों की सख्या को मन से चुना गया है, ऐसी समान्तर श्रेडि के पदों के वनों के योग को निकालने के लिये नियम—

(दी हुई श्रेटि के सरक पदों के) योग को प्रथम पद हारा गुणित कर, प्रथम पद और प्रचय के अंतर हारा गुणित करते हैं। तब श्रेटि के योग के वर्ग को प्रचय हारा गुणित करते हैं। यदि प्रथम पद प्रचय से छोटा हो, तो उपर प्राप्त गुणनफर्कों में से पिष्टले को दूसरे गुणनफर्क में से घटाया जाता है। यदि प्रथम पद प्रचय से बड़ा हो, तो उपर प्राप्त प्रथम गुणनफर्क को दूसरे गुणनफर्क में जोड़ देते हैं। इस प्रकार वनों का इष्ट योग प्राप्त होता है।। ३०३।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

घनों का योग क्या हो सकता है, जब कि प्रथम पद ३ है, प्रचय २ है, और पदों की सख्या ५ हैं, अथवा प्रथम पद ५ है, प्रचय ७ है, और पदों की संख्या ६ है १ ॥ ३०४ ॥

ऐसी श्रेढि की दी हुई संख्या के पदों का योग निकालने के लिए नियम, जहाँ पट उत्तरोत्तर १ से लेकर निर्दिष्ट सीमा तक शक्तत संख्याओं के योग हों, तथा ये सीमित संख्यायें दी हुई समान्तर श्रेढि के पद हों—

समान्तर श्रेडि में दी गई श्रेडि की पदों की सक्या की हुगुनी राशि को एक द्वारा कम करते हैं, और तब मचय के बगें द्वारा गुणित करते हैं। यह गुणनफल ६ द्वारा भाजित किया जाता है। प्राप्त फल प्रचय की अर्दराशि में जोड़ा जाता है, और साथ ही प्रथम पद और प्रचय के गुणनफल में भी जोड़ा जाता है। इस प्रकार प्राप्त योग को एक कम पदों की संख्या द्वारा गुणित किया जाता है। प्राप्त गुणनफल को प्रथम पद तथा १ में प्रथम पद जोड़ने से प्राप्तराशि के गुणनफल में जोड़ा जाता है। इस प्रकार प्राप्तराशि को जब श्रेडि के पदों की कल्या की अर्द्ध राशिद्वारा गुणित किया जाता है, तो ऐसी श्रेडि का इप्ट योग प्राप्त होता है, जिसके स्वपद ही निर्दिष्ट श्रेडि के योग होते हैं। १३०५-३०५।।

⁽३०३) बीजीय रूप से,

[±] श अ (अ/व) + श व = समान्तर श्रेढि के पदों के घनों का योग,

चहाँ श शेंढि के सरल पदों का योग है। स्त्र में प्रथम पट का चिह्न यदि अ > व हो, तो + (धन), और यदि अ < व हो, तो - (भण) होता है।

आदिः पट् पद्म चयः पदमप्यष्टादशाय संद्रष्टम् । एकायेकोत्तरचितिसंकरितं कि पदाष्ट्रदशकस्य ॥ ३०६३ ॥

पतुरसंचित्रतानयनस्त्रम्— सैकपदार्थेपदाहितरववैनिहता पदोनिया ज्याप्ता । सैकपदभा चिविचिविचित्रितियनस्युतिर्मेववि ॥ ३००३॥

उदाहरणार्थं भरत

यह देका बाता है कि किसी श्रेडिका प्रवस पह व है प्रवस ५ है और पहों की सक्या १४ है। इब १८ पहों के सम्बन्ध में इन विभिन्न श्रेडियों के पोसों के पोस को बतकाओं को कि १ प्रवस का बाकी और १ प्रवस बाकी है।।इ ६३॥

(नीचे निर्देश और किसी भी हुई संबद्धा द्वारा निकपित) चार राशियों के बोध को विकासने के किये निवस—-

वी गई संबंधा १ द्वारा बढ़ाई बाकर, आबी की बाठी है। जीर तब निज के द्वारा तबा • द्वारा गुनित की बाठी है। इस परिवामी गुनवक्त में से बढ़ी वृष्य संबंधा बढ़ाई बाठी है। परिवामी सेन को १ द्वारा साबित किया बाता है। १स प्रकार प्राप्त सजवक्त अब एक द्वारा बढ़ाई गई बसी दूर संबंधा द्वारा गुनित किया बाता है। १सी बार निर्दित राधियों का इस बीग प्राप्त होता है। १सी बार निर्दित राधियों का बार निर्दात संवधाओं का पोग, दी गई संबंधा तक की प्राप्तत संवधाओं का पोग, दी गई संबंधा तक की प्राप्तत संवधाओं के बोगों के पोग, दी गई संबंधा का वर्ग और दी गई संवधा का यह होती हैं। १००३ है

बह तमान्तर भेदि का योग है, वहाँ प्रथमपद किसी सीमित संयम तक की प्राकृत संक्षांमी वाली भेदि के योग का निरुपय करता है--- ऐसी सीमित संयम को किसी समान्तर शेदि का ही एक पर है।

$$\frac{-\frac{1}{2}(\pi+t)\times -\pi}{(1+t)} = \pi$$
(१ ७२) वीधीय कप से $-\frac{\pi}{2}$ \times $(\pi+t)$

इत नियम में निर्देश पार राधियों का बोग है। महाँ धार निर्देश राधियाँ, अमरा ये हैं :---(१) 'न' माइन र्चयवाओं का योग (२) 'न' तक की विभिन्न माइत संक्षाओं हारा अमरा। सीमित विभिन्न माइत र्चयमाओं के बोग, (१) 'न' का वर्ग और (४) 'न का पन।

सप्ताष्ट्रनवद्शानां षोडशपञ्चाशद्कषष्ठीनाम्। बहु चतुःसंकलितं सूत्राणि पृथक् पृथक् कृत्वा ॥ ३०८३ ॥

संघातसकछितानयनसूत्रम्— गच्छिस्त्ररूपसहितो गच्छचतुर्भागताडितः सैकः। सपद्पद्कृतिविनिन्नो भवति हि संघातसंकछितम्॥ ३०९३॥

अत्रोदेशकः

सप्तकृतेः षट्षष्ट्यास्त्रयोदशानां चतुर्दशानां च। पद्माप्रविश्वतीनां कि स्यात् संघातसंकछितम् ॥ ३१०% ॥

भित्रगुणसंकिलतानयनसूत्रम्— समद्छविषमखरूपं गुणगुणितं वर्गताडितं द्विष्ठम्।

उदाहरणार्थ प्रश्न

दी हुई संख्याएँ ७, ८, ९, १०, १६, ५० और ६१ हैं। आवश्यक नियमों को विचारकर, प्रध्येक दशा में, चार निर्दिए राशियों के योग को वत्तलाओ ॥३०८ है॥

(पूर्व स्यवहृत चार प्रकार की श्रेडियों के) सामृहिक योग को निकालने के लिये नियम-

पदों की सख्या को ३ में जोड़ते हैं, और प्राप्तफल को पदों की सख्या के चतुर्थ भाग द्वारा गुणित करते हैं। तब उसमें एक जोड़ा जाता है। इस परिणामी राशि को जब पदों की सख्या के वर्ग को पदों की संख्या द्वारा बढ़ाने से प्राप्तराशि द्वारा गुणित किया जाता है, तब वह इष्ट सामूहिक योग को उरपन्न करती है। १३०९ है।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

४९, ६६, १६, १६ और २५ द्वारा निरूपित विभिन्न श्रेडियों के सम्बन्ध में इष्ट सामूहिक योग क्या होगा ? ॥३१०३॥

गुणोत्तर श्रेढि में भिन्नों की श्रेढि के योग को निकालने के लिये नियम-

श्रेष्ठि के पदों की सख्या को अलग-अलग स्वम्म में, क्रमश, शून्य तथा १ द्वारा चिद्धित (marked) कर दिया जाता है। चिद्धित करने की विधि यह हैं कि युग्ममान को आधा किया जाता है, और अयुग्म मान में से १ घटाया जाता है। इस विधि को तब तक जारी रखा जाता है, जब तक कि अन्ततोगत्वा शून्य प्राप्त नहीं होता। तब इस शून्य और १ द्वारा बनी हुई प्ररूपक श्रेष्ठि को, कमवार, अन्तिम १ से उपयोग में छाते हैं, ताकि यह १ साधारण निष्पत्ति द्वारा गुणित हो। जहाँ १ अभिधानी पद (denoting item) रहता है, वहाँ इसे फिर से साधारण निष्पत्ति द्वारा गुणित करते हैं। और जहाँ शून्य अभिधानी पद होता है, वहाँ वर्ग प्राप्त करने के छिये उसे साधारण निष्पत्ति द्वारा

⁽३०९२) बीबीय रूप से, $\left\{ (+ +) \frac{\pi}{8} + ? \right\} (\pi^2 + \pi)$ योगों का सामृहिक योग है, अर्थात् नियम २९६, ३०१ और ३०५ से ३०५२ में बतलाई गई श्रेदियों के योगों तथा 'न' तक की प्राकृत संख्याओं के योग (इन सब योगों) का सामृहिक योग है।

लंकातं व्येकं फळमाकम्मतं गुणोनसपहतम् ॥ १११३ ॥ अश्रीदेशकः

वीनारार्धं पद्ममु मगरेषु वयस्त्रिमागोऽमूत । आदिस्त्रर्यसः पादो गुणोत्तरं सप्त मिलगुणविविका । का भवति कथय क्षीत्रं यदि सऽस्ति परिससो गणिते ॥ ३१३ ॥

ध्यविक्दीनगुणसंकछितानयनसूत्रम्— गुणिविधिरन्यादिहता विपदाधिकदीनसंगुणा भक्ता। व्यक्गुणेनान्या फसरहिता हीनेऽधिके तु फस्रमुका॥ १९४॥

गुमित करते हैं। इस किया का कर हो स्थानों में किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त, एक स्वान में रखे हुए, एक के अंस को फल द्वारा ही भावित करते हैं। यब बसमें से १ घटाया जाता है। परिजामी राजि को भेडि के प्रयम्भव द्वारा गुनित किया जाता है। जौर तब तूसरे स्थान में रखी हुई रामि द्वारा गुनित किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त गुजनकर बन १ द्वारा दासित सावारण निष्यित द्वारा भावित किया जाता है, तब भेडि का इस बोग उत्पन्न होता है।। ६११ है।

ट्याहरणार्च पक्त

भ नगरों के सम्बन्ध में प्रयम पर है दीनार है, और साधारण निकाल है है। उन सब्दें जास दीनारों के बोग को विकासो । प्रवमपद है है। साधारण निकाल है से और पढ़ों की संस्था क है। वनि दुमने गमना में परिजम किया हो, सो वहाँ गुजोत्तर मिलीन सेटि का बोग बस्टाओं प्रदेशक्षेत्र १९॥

गुलोचर लेकि का योग निकाकने के किये विश्वम कहाँ किसी दी गई खात ताति हारा किसी विर्दिश रीति से पद या तो बदाने वा सदाये काते हों ---

निसके सम्बन्ध में प्रथमपद, साधारण कियांच और पहों की संका हो सहं है ऐसी हुए शुकी तर लेडि के योग को हो स्थानों में किया जाता है। इनमें से एक को दिये गये प्रथमपद हारा माजित किया जाता है। इस परिवासी सजनकर में से पहों की ही गई संका को नदाना जाता है। परिवासी कोच की परांचित की परांचित के परों में जोड़ी जानेवाकी कथवा वनमें से बदाई कानेवाकी इस समित हमा स्थान किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त को 1 हारा हासित क्षाना वाला है। इस प्रकार प्राप्त को इस अस्तिम परिवासी सजनकर राखि हारा साजित किया जाता है। इस प्रकार से रखे हुए कोग को इस अस्तिम परिवासी सजनकर राखि हारा हासित किया जाता है वया कि लेडि के पहों में से दी गई राखि वटाई जाती हो। पर, वदि वह बोदी वाती हो तो दूसरे स्थान में रखे हुए गुजीत्तर सेहि के जोग को दक्त परिवासी सजनकर हारा बदावा जाता है। परचेक दक्ता में शासकर निर्दिड केंकि का इह जोग होता है ॥ १९७ ॥

⁽१११६) इस नियम में, मिधीन साधारण मिध्यसि का श्रीस इमेशा १ के किना बाता है। अञ्चय २ की ९४ मी गांवा सभा करकी टिप्पनी इहस्य है।

⁽ १९४) वीबीव रूप छै, \pm $\left(\frac{\pi}{\epsilon t} - a\right)$ म $+ (\tau - t) + u_{1}$ वह निम्नकिकित रूपवाकी भेडि का नोम है—

पद्ध गुणोत्तरमादिद्धौँ त्रीण्यधिकं पदं हि चत्वारः। अधिकगुणोत्तरचितिका कथय विचिन्त्याशु गणिततत्त्वज्ञ ॥ ३१५ ॥ आदिस्त्रीणि गुणोत्तरमष्टौ हीनं द्वयं च दश गच्छः। हीनगुणोत्तरचितिका का भवति विचिन्त्य कथय गणकाशु ॥ ३१६ ॥

आयुत्तरगच्छघनिमश्रायुत्तरगच्छानयनसूत्रम् — मिश्रादुदुधृत्य पदं रूपोनेच्छाघनेन सेकेन । छव्धं प्रचयः शेषः सरूपपदभाजितः प्रभवः ॥३१७॥ अत्रोद्देशकः

आद्युत्तरपद्भिश्र पञ्चाश्रद्धनिमिहैव सदृष्टम् । गणितज्ञाचक्ष्व त्व प्रभवोत्तरपद्धनान्याशु ॥३१८॥ संकटितगतिध्रुवगतिभ्यां समानकालानयनसूत्रम—

ध्रुवगतिरादिविहोनश्चयदलभक्तः सरूपकः काल.।

उदाहरणार्थ प्रश्न

साधारण निष्पत्ति ५ है, प्रथमपद २ है, विभिन्न पदों में जोड़ी जानेवाली राशि ३ है, और पदो की सख्या ४ है। हे गणित तरवज्ञ, विचार कर शीघ्र ही (निर्द्धि रीति के अनुसार निर्द्धि राशि द्वारा बढ़ाए जाते हैं पद जिसके ऐसी) गुणोत्तर श्रेढि के योग को बतलाओ ॥ ३१५॥

प्रथमपद ३ है, साथारण निष्पत्ति ८ है, पदों में से घटाई जानेवाकी राशि २ है, और पदों की सक्या १० है। ऐसी श्रेढि का, हे गणितज्ञ, योग निकालो ॥ ३१६ ॥

प्रथमपद, प्रचय, पहों की सख्या और किसी समान्तर श्रेटि के योग के मिश्रित योग में से प्रथम पद, प्रचय और पदो की सख्या निकालने के लिये नियम—

श्रीढ के पदों की सख्या का निरूपण करनेवाली मन से चुनी हुई संख्या को दिये गये मिश्रित योग में से घटाया जाता है। तब १ से आरम्भ होने वाली और एक कम पदों की (मन से चुनी हुई) संख्यावाली प्राष्ट्रत सख्याओं का योग १ द्वारा बढ़ाया जाता है। इस परिणामी फल को भाजक मान कर, उत्पर कथित मिश्रित योग से प्राप्त होष को भाजित करते हैं। यह भजनफल इप्ट प्रचय होता है, और इस भाजन की क्रिया में जो होष बचता है उसे जब एक अधिक (मन से चुनी हुई) पदों की संख्या द्वारा भाजित करते हैं, वो इप्ट प्रथमपद प्राप्त होता है। १९७।

उदाहरणार्थ प्रश्न

यह देखा जाता है कि किसी समान्तर श्रेडि का योग, प्रथमपद, प्रचय और पदों की सख्या में मिकाये जाने पर, ५० होता है। हे गणक, शीब्रही प्रथमपद, प्रचय, पदों की सख्या और श्रेडि के योग को बत्तकाओ ।। ३१८ ।।

सङ्कालित गति के तथा ध्रुव गति से गमन करने वाले दो स्थक्तियों (को एक साथ स्वाना होने पर एक जगह फिर से मिछने) के छिये समय की समान सीमा निकाछने के छिये नियम—

अपरिवर्तनशील गति को समान्तर श्रेडि वाली गतियों के श्रथम पद द्वारा हासित करते हैं, और तब प्रचय की अर्द्ध राशि द्वारा भाजित करते हैं। इस परिणामी राशि में जब १ जोड़ते हैं, तब मिलने

⁽ ३१७) अध्याय दो की गाथाएँ ८० -८२ तथा उनके नोट देखिये।

क समान्तर श्रेटि के पदों के रूप में प्ररूपित उत्तरोत्तर गतियों रूप गति।

ब्रिगुणो मार्गेस्तहवियोगहतो योगकासः स्वास् ॥ १९९॥ अत्रोदेखक

करिचमरः प्रयावि त्रिमिरादा छत्तरैस्तयाष्ट्राभिः। नियतगतिरेकविंसतिरनयोः कः प्राप्तकासः स्यातः॥ ३२०॥

अपराघींदाइरणम् ।

षद् योजनानि कमित्पुरुषस्त्वपरः प्रयाति च त्रीजि । क्रमगोरमिमुक्तात्योरष्टोचरश्चतकयोजनं गन्यम् । प्रत्येकं च तयोः स्यात्कासः किं गणक कथय में शीधम् ॥ ३२१५ ॥

संबद्धितसमागमबाख्योबनानयनसूत्रम् ~ चमबोराद्या शेवबायशेयहतो द्विसंगुण सेक । युगपत्मयाजयो स्थान्मार्गे सुबसागमा कासः॥ ३९२ ॥

का इष्ट समय प्राप्त दोता है। (जब दो मनुष्य निर्मित्त गति से विरक्ष दिशाओं हैं चड़ रहे हों तब बनमें से किसी एक के द्वारा तथ की गई औसत दूरी की दुगुनी रासि दूरी तब की जानेवाकी बाधा दोती है। जब बद्द बनकी गतियों के योग द्वारा माजित की जाती है। तब उनके सिक्ते का समय प्राप्त दोता है।)।। ११९।।

उदाहरणार्च प्रस्त

कोई महुष्य आश्रम में ६ को गाँव से और उत्तरोत्तर ८ प्रचय द्वारा नियमित कप से बड़ाने बाकी गाँव से बावा है। दूसरे मशुष्य की निश्चित गाँव २१ है। पति में पृक्ष की दिसा में पृक्ष समय बसी स्थाप से प्रस्थाय करें तो उनके मिकने का समय बना होगा है।। ३२ ।।

(उपर की गाया के) उच्छाई के दिमें उद्याहरणार्थ मध्न

पूज मनुष्य ६ योजन की गाँव से जीर दूसरा ६ योजन की गाँव से याजा करता है। उसमें के किसी एक के द्वारा तथ की गाई जीसत दूरी १०४ योजन है। है गायक जनके मिकने का समय दिकाकों।) १९१-२९१ है।)

विद दो स्पत्ति पूज दी स्थान से एक दी समय तथा विभिन्न संक्रक्ति सतिवों से प्रस्वाय करें, तो उनके मिकने का समय और तथ की गई बूरी विकाकने के किसे विवस—

बच्च दो मनस पहेंदिया अंदर बाद बच्च दो। मचकों के अंदर से माखित होकर और तब र के गुनित दोकर १ द्वारा नदामा जाय तो बुग्ध्यत् वादा करने वाले क्यकियों के सिक्षमें का समय उरस्य होता है।। १२१_४।।

(११९) वीकीय रूप से (य \rightarrow क) $\pm \frac{q}{r}$ + १ = ए, बहाँ व निश्चल वेस है। व समय है। और ए चमन है।

(३२१६) प्रीमीन कम छे, न $=\frac{4i - 3i}{4 - 4} \times 9 + 8$

चत्वार्याग्रष्टोत्तरमेको गच्छत्यथो द्वितीयो ना । द्वौ प्रचयश्च दशादि, समागमे कस्तयोः कालः ॥ ३२३५ ॥

वृध्युत्तरहीनोत्तरयोः समागमकालानयनसूत्रम्— शेषश्चाद्योरुभयोश्चययुतदलभक्तरपयुतः । युगपत्प्रयाणकृतयोर्मार्गे संयोगकालः स्यात् ॥ ३२४५ ॥ अत्रोदेशकः ।

पद्धाद्यष्टोत्तरतः प्रथमो नाथ द्वितीयनर'। आदिः पद्धवनय प्रचयो हीनोऽष्ट योगकालः कः॥ ३२५५॥

शीव्रगतिमन्दगत्योः समागमकालानयनसूत्रम्— मन्दगतिशीव्रगत्योरेकाशागमनमत्र गम्यं यत् । तद्गतन्तरभक्तं लब्धिदनैस्तैः प्रयाति शीव्रोऽल्पम् ॥३२६३॥

उदाहरणार्थ प्रक्त

एक व्यक्ति ४ से आरम्भ होने वाली और उत्तरोत्तर प्रचय ८ द्वारा बढ़ने वाली गतियों से यात्रा करता है। दूसरा व्यक्ति १० से आरम्भ होने वाली और उत्तरोत्तर २ प्रचय द्वारा बढ़ने वाली गतियों से यात्रा करता है। उनके मिलने का समय क्या है ? ॥ ३२३ - ॥

एक ही स्थान से रवाना होने वाले और एक ही दिशा में समान्तर श्रेडि में बढ़नेवाकी गतियों से यात्रा करने वाले दो व्यक्तियों के मिलने का समय निकालने के लिए नियम, जब कि प्रथम दशा में प्रचय धनारमक है, और दूसरी दशा में ऋणारमक है :---

उक्त दो प्रथम पदों के अतर को उक्त दो टिये गये प्रचयों का प्ररूपण करनेवाळी सख्याओं के योग की अर्द्ध राशि द्वारा भाजित करने के पश्चात् प्राप्त फळ में १ जोड़ा जावा है। यह उन दो यात्रियों के मिळने का समय होता है ॥३२४-१॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

प्रथम व्यक्ति ५ से आरम्भ होने वाली और उत्तरोत्तर प्रचय ८ द्वारा वढ़नेवाली गतियों से यात्रा करता है। दूसरे व्यक्ति की आरम्भिक गति ४५ है और प्रचय ऋण ८ है। उनके मिछने का समय क्या है ? ।।३२५२।।

भिन्न समयों पर रवाना होनेवाले और क्रमशः तीव्र और मद गति से एक ही दिशा में चलनेवाले दो मनुष्यों के मिलने का समय निकालने के लिए नियम—

मदगित और तीजगित वाले दोनों एक ही दिशा में गमनशील हैं। तय की जानेवाली दूरी को यहाँ उन दो गितयों के अंतर द्वारा भाजित किया जाता है। इस भजनफल द्वारा प्रकृपित दिनों में, तीज गितवाला मदगित वाले की ओर जाता है।।३२६३।।

⁽३२४३) इसकी तुलना ३२२३ वीं गाथा में टिये गये नियम से करो।

अशेदेशक'

नवयोजनानि कम्बिस्प्रयाति योजनसर्वं गर्वं तेन । प्रतिवृतो प्रवृति पुनस्योदसाप्नोति कैर्दिवसै ॥३२७३॥

विषमवाजैस्तूजीरवाजपरिधिकरणस्त्रम्—
परिणाहिकामिरधिको दक्कितो पर्गीकृतकिमिर्मकः ।
सेकः शरास्तु परिषेशामयने वन्न विपरीतम् ॥३२८३॥

अमोदेशक:

नव परिभिस्तु शराणां संस्या न झायते पुनस्तेवाम् । ज्युचरदशयाणास्तरपरिणाद्दशराद्य कवय मे गणक ॥३२९३॥

भेदीमञ्जे ४एकानयनस्त्रम्— वरवर्गा रूपोनिक्सिमिकिस्वरेण संगुणितः । वरसंक्रिते स्वेष्टप्रवादिते सिमतः सारम् ॥३३०४॥

क्दाहरणार्थ प्रश्न

कोई स्मक्ति ९ बोजन प्रतिदित की गति से भावा करता है। इसके द्वारा १ वोजन की दूरी परिके दी तथ की बा खुकी है। एक संदेशवाइक इतके पीके १६ बोजन प्रति दिन की गति से मेजा गया। वह कितने दिनों में उससे बाकर मिलेगा है।।३२०है।।

तरक्य में भरे हुए आत अपुरम धंक्या के हारों की सहावता से तरक्य के हारों की परिवास-संबदा निकाकने के किये (तथा विकोस क्रमेज) निवस-

पश्चिमान वारों की संबंध को वे द्वारा बढ़ाकर आधा किया बाता है। इसे वर्गित किया बाता है, और तब वे द्वारा माजित किया बाता है। इस परिवामी रामि में १ बोदने पर धरकम के वारों को संबंध जात होती है। बब परिवान क्षरों की संबंध निकाकनी होती है, तो विपरीत किया करनी पहली है ॥१२४० है।

टवाहरणार्चे मन्त

वारों की परिष्यान ६ववा ९ है। उनकी चुक संक्या अञ्चात है। वह कीव सी है ? तरक्स में चुक कर्रा की संक्या १६ है। है गणितञ्ज, परिष्यान करों की संक्या यतकाओ ॥६९९३॥

किसो भवन की केलीवद (एक के कपर दूसरी) इष्टकाओं (इहाँ) की संबवा निकासने के किये नियम---

(११ रे) विशेष रूप से $\frac{\pi^2-t}{t} \times \pi + \omega \times \frac{\pi}{t} \frac{(\pi+t)}{t}$, वह, बनावट की कुछ हैं है की नगता है वहाँ 'न वजहों को संस्था है। और भ' सर्वोच्च वजह में इसी की मन से सुनी हुई संक्ता है।

पक्र्वतरेकेनात्र व्यवघटिता गणितविन्मिश्रे । समचतुरश्रश्रेढो क्तीष्टकाः स्युर्ममाचक्ष्व ॥३३१५॥ नन्द्यावर्तीकारं चतुस्तरा पष्टिसमघटिता । सर्वेष्टका कति स्युः श्रेढोवद्वं ममाचक्ष्व ॥३३२५॥

छन्ट शास्त्रोक्तपट्ष्रययानां स्त्राणि — समद्रुविपम्पत्रप द्विगुण वर्गीकृतं च पदसंख्या । संख्या विपमा सेका दस्तो गुरुरेव समदस्त ॥३३३५॥

उढाहरणार्थ प्रवन

े सवहवाली एक वर्गाकार बनाबट तेयार की गई है। सबसे उत्तर की सबह में केवल १ ईंट है। हे प्रश्न की गणना जानने वाले मित्र, इस बनाबट में कुल कितनी ईंट हैं १ ॥३३१५॥ नन्धावर्त के आकार की एक बनाबट उत्तरोत्तर इंटों की सबहों से तैयार की गई है। एक पिक में सबसे उत्तर की ईंटो का सख्यात्मक मान ६० है, जिसके हारा ४ सबहें सम्मितीय बनाई गई है। बतलाओ इसमें कुल कितनी ईंटें लगाई गई हैं १ ॥३३२५॥

इन्द (prosody) शास्त्रोक्त छः प्रस्ययों को जानने के किये नियम-

दिये गये शब्दाशिक छन्द में शब्दाशों (अक्षरों) अथवा पदों की युग्म और अयुग्म संख्या को अलग स्तम्भ में कमशः ० और १ हारा चिन्हित किया जाता है। (चिन्हित करने की विधि इसी अध्याय के २११ है वें सूत्र में देखिये।) वह इस प्रकार है: युग्ममान को आधा किया जाता है, और अयुग्म मान में से १ घटाया जाता है। इस विधि को तब तक जारी रखा जाता है, जब तक कि अंतवीगरवा शून्य प्राप्त नहीं होता। इस प्रकार प्राप्त अकों की श्रद्धाला में अंकों को दुगुना कर दिया जाता है, और तब श्रद्धाला की तिली से शिखर तक की संतत गुणन किया में, वे अंक, जिनके अपर शून्य आता है, वर्गित कर दिये जाते हैं। इस सतत गुणन का परिणामी गुणनफल छन्द के विभिन्न सम्भव श्लोकों की संख्या होता है। १३३३ है॥ इस प्रकार प्राप्त समी प्रकार के श्लोकों में छष्ठ और गुरु

किसी भी सतह की लम्बाई अथवा चौडाई पर ईंटों की सख्या, अग्रिम निम्न (नीची) सतह की ईंटों से १ कम होती हैं।

(३३२%) गाथा में निर्दिष्ट नन्द्यावतं आकृति यह है—

(३३३६-२३६६१) गुद्द और लघु शब्दाओं (syllables) के मिन्न-मिन्न विन्यास के सवादों कई विमेद उत्पन्न होते हैं, क्योंकि श्लोक (stanza) के एक चौर्याई भाग को बनानेवाले पद (line) में पाया जानेवाला प्रत्येक शब्दाश या तो लघु अथवा गुद्द हो सकता है। इन विभेदों के विन्यासों के लिये कोई निश्चित कम उपयोग में लाया जाता है। यहाँ दिये गये नियम हमें निम्नलिखित को निकालने में सहायक होते हैं, (१) निर्दिष्ट शब्दाशों की संख्या वाले छन्द में सम्भव विमेदों की सख्या, (२) इन प्रकारों में शब्दाओं के विन्यास की विधि, (३) स्वक्रमस्चक स्थित द्वारा निर्दिष्ट किसी विभेद में शब्दाशों का विन्यास, (४) शब्दाशों के निर्दिष्ट विन्यास की क्रमस्चक स्थित, (५) निर्दिष्ट सख्या के गुद्द और लघु शब्दाशों वाले विभेदों की संख्या, और (६) किसी विशेष छन्द के विभेदों का प्रदर्शन करने के लिये उद्य (लम्ब रूप) वग्रह का परिमाण।

स्याद्रपुरेवं क्रमशः प्रस्तारोऽयं विनिर्दिष्टः । नष्टाद्वार्ष छपुरय वस्मैकदले गुरुः पुनः स्थानम् ॥३३४३॥

असरों (syllables) के दिन्यास को इस प्रकार निकासते हैं---

1 से आरम्म होनेवाकी तथा दिये गये अन्तों में सोकों की महत्तम सम्भव संक्वा के माप में कंत होनेवाकी माक्त संत्याप किया वाती है। मरबेक अनुम्म संत्या में 1 बोदा जाता है, और दव बसे भाषा किया जाता है। सब पह किया की चाती है, तब पुरु कहार (syllable) निवित प्रक स्वित होता है। यहाँ सबया मुग्म होती है वह तरकाड़ हो भाषी कर दी चाती है जिससे वह इन्ह मरवव (syllable) को स्वित करती है। इस मकार दशा के अनुसार (उसी समय सवादी गुद और कह

समेक ११७ है में तिमे गये प्रकों को निम्नकिसित रूप में इक करने पर वे निमम स्पष्ट हो आवेगे~ (१) इन्द में १ धम्दांश होते हैं; अब इस इस प्रकार आगे बदते हैं—

रे दाहिने हाम की अंसका के आहों को ए हारा गुलित करने पर हमें ॰ मास १ १ रे होता है। व्यथान ए के ९४ में कोक (गाया) की टिप्पकी में समझाने अञ्चलर गुचन और नर्ग करने की निधि हारा हमें ८ मास होता है। नहीं विमेटों की संख्या है।

(२) प्राप्तेक विभेद में शर्माणों के विन्यात की विधि इत प्रकार प्राप्त होती है—

हितीय प्रकार : २ मुग्म हाने के कारण रुपु श्रम्शांश स्थित करता है। यह इत २ को २ हारा (१ भेट) माजित करते हैं तो मजनकृत १ होता है वा अनुम्म होने के कारण गुरु श्रम्शांश को स्थित करता है। इत १ में १ बोदों, और माग को २ हारा माजित करों, मजनकृत अमुग्म होने के कारण गुरु श्रम्दांश का स्थित करता है। इस प्रकार, हमें वह प्राप्त क्षेत्रता है | १ है

इती बहार अन्य पिमेशी को प्राप्त करते हैं।

(१) बराइरच क निये, पाँचार प्रवार (निभेट) उपर की तरह मास किया का नकता है।

(४) दशहरण प लिये |] | प्रशार (निभेद्र) भी क्रमस्थल हियात निभावने के निके हम यह गीत अपनाते हैं---

इन धन्द्रांशों के मीचे जिनकी सावारण निकास के हैं और प्रथमपत १ है ऐसी गुद्रोगर केंद्रि जिल्हे । समुध्यम्द्रांशों के मीचे कि है और असीर १ बाहा और शेल को १ हारा क्लाओं । इसे ६ मार्ट रूपाद्द्रगुणोत्तरतस्तूद्धि लाङ्कसंयुति सैका।
एकारोकोत्तरतः पदमूर्ध्वाधर्यतः क्रमोत्क्रमञ्चः ॥३३५५॥
स्थाप्य प्रतिलोमन्न प्रतिलोमन्नेन भाजितं सारम्।
स्याल्घुगुरुक्तियेयं संख्या द्विगुणेकवर्जिता साध्वा ॥३३६५॥

भक्षर देखते हुए), १ जोड़ने भयवा नहीं जोड़ने के साथ आधी करने की किया, नियमित रूप से, तब तक जारी रखना चाहिये, जब तक कि, प्रत्येक दशा में छन्द के प्रत्ययों की यथार्थ संख्या प्राप्त नहीं हो जाती।

यदि स्वाभाविक क्रम में किसी प्रकार के पद का श्रह्मण करनेवाली सरया, (जहाँ अक्षरों का विन्यास ज्ञात करना होता है) युग्म हो तो वह आधी कर दी जाती है और उछ अक्षर को स्चित करती है। यदि वह अयुग्म हो, तो उसमें १ जोड़ा जाता है और तव उसे आधा किया जाता है अंश यह गुरु अक्षर दर्शाती है। इस प्रकार गुरु और उछ अक्षरों को उनकी क्रमवार स्थितिमें वारवार रखना पडता है जब तक कि पद में अक्षरों की महत्तम सख्या प्राप्त नहीं हो जाती। यह, इलोक (stanza) के इप्रकार में, गुरु और उछ अक्षरों के विन्यास को देता है।।३३४।।

जहाँ किसी विशेष प्रकार का श्रें कि दिया होने पर रसकी निर्दिष्ट स्थित (छन्द में सम्भव प्रकारों के श्लोकों में से) निकालना हो, वहाँ एक से आरम्म होनेवाली और र साधारण निष्पत्ति वाली गुणोत्तर श्रें कि पदों (terms) को लिख लिया जाता है, (यहाँ श्रें कि के पदों की सख्या, दिये गये छन्दों में अक्षरों की सख्या के तुल्य होती है)। इन पदो (terms) के ऊपर सवादी गुरु या छछु अक्षर लिख लिये जाते हैं। वय छछु अक्षरों के ठीक नीचे की स्थिति वाले सभी पद (terms) जोड़े जाते हैं। इस प्रकार प्राप्त योग एक द्वारा बढ़ाया जाता है। यह इष्ट निर्दिष्ट कमसंख्या होती है।

१ से आरम्भ होने वाली (और छन्द में दिये गये अक्षरों की संख्या तक जाने वाली) प्राकृत सख्याएँ, नियमित क्रम और न्युत्कम में, दो पिक्तयों में, एक दूसरे के नीचे लिख ली जाती हैं। पिक्त की संख्याएँ १, २, ३ (अथवा एक ही बार में इनसे अधिक) द्वारा दाएँ से बाएँ और गुणित की जाती हैं। इस प्रकार प्राप्त ऊपर की पंक्ति सम्बन्धी गुणनफल नीचे की पंक्ति सम्बन्धी सवादी गुणनफलों द्वारा भाजित किये जाते हैं। तब प्राप्त भजनफल, कविता (verso) में १, २, ३ या इनसे अधिक, छोटे या बड़े अक्षरों वाले (दिये गये छन्द में) इलोकों (stanzas) के प्रकारों की संख्या की प्रक्षणण करता है। इसे ही निकालना इष्ट होता है।

दिये गये छन्द (metre) में इलोको के विभेदों की सम्भव सख्या को दो द्वारा गुणित कर एक द्वारा हासित किया जाता है। यह फल अध्वान का माप देता है।

यहाँ, छम्द के प्रत्येक दो उत्तरोत्तर विभेदों (प्रकारों) के बीच रहोक (stanzas) के तुल्य अवराङ (interval) का होना माना जाता है ।।३३५२ -३३६२।।

पाकृत सख्याओं को नियमित और विलोम क्रम में एक दूसरे के नीचे इस प्रकार रखी: १२३ इ २१ दाहिने ओर से बाई ओर को, ऊपर से और नीचे से दो पद (terms) छेकर, हम पूर्ववर्ती गुणनफड़

होता है। इसल्ये ऐसा कहते हैं कि त्रि-शब्दाशिक छन्द में यह छठवाँ प्रकार (विभेद) है। (५) मानलो प्रकार यह है। २ छोटे शब्दाशों वाले विभेद कितने हैं।

संस्यां प्रस्तारविधि नष्टोदिष्टे स्माक्रियाच्यानी । पद्मत्यमां स्माप्तं त्र्यक्षरकृतस्य मे कथय ॥११७३॥

इति सिश्रकस्यवद्दारे श्रेडोयद्वसङ्काख्यं समाप्तम् । इति सारसंगद्दे गणितज्ञाक्षे महाबीराचायस्य कृतो मिश्रकगणितं नाम पश्चमध्यवद्दारः समाप्तः ॥

उदाहरणार्च मझ्त

६ चक्रारों (syllables) बाढ़े करह के सम्बन्ध में ६ प्रश्ववों को बतकाओ---

(१) बन्द के सम्भव इकोकों (atanzas) की महत्तम संका (१) वन इकोकों में भक्तों के विस्थास का क्रम, (१) किसी दिये गये प्रकार के इकोकों में अक्तों (सम्बाह्यों) व्य विन्यास, वहाँ क्रम्य में सम्भव प्रकारों की क्रमसूचक स्थिति झात है (४) दिवे गये इकोक की क्रमसूचक स्थिति, (५) किसी दी गर्दे सहु वा गुद अक्षरों (सम्बाह्यों) की संकारा के दिवे गये कम्य (metro) में इकोकों की संकार और (१) अध्यान नामक रासि ४१६० में

इस प्रकार भिष्मक व्यवदार में ब्रेडियक संकक्षित जानक प्रकास समास हुआ।

इस प्रकार, महावीराचाध की कृति सारसंग्रह नामक गणितसाचा में सिश्रक नामक प्रकास क्ष्मवहार समाप्त हुना।

को उचरवर्ती गुमनपुरू द्वारा माबित करते हैं । मबनफुरू १ इस उचर है ।

⁽६) ऐसा कहा गया है कि सन्न के किसी भी भकार के गुद और कमु सम्दांशों के निरूपण करनेवाले भवीक, एक अंगुष्ट उदम (vortical) बग्रह के केते हैं, और काई भी दो विमेदों के बीच का अंतराष्ट (बग्रह) भी एक अंगुष्ट होना बाहिये। इतकिये इस सन्द के ८ मकारों (विमेदों) के किसे इस तहम (vortical) बग्रह का परिमाण २×८-१ अथवा १५ अंगुष्ट होता है।

७. चेत्रगणित व्यवहारः

सिद्धेभ्यो निष्टितार्थेभ्यो वरिष्टेभ्य कृतादरः। अभिष्रेतार्थसिद्वयर्थं नमस्कुर्वे पुनः पुनः॥ १॥

इतः पर क्षेत्रगणितं नाम पष्टगणितमुदाहरिष्यामः । तद्यथा-

क्षेत्रं जिनप्रणीतं फलाश्रयाद्वयावहारिक सूक्ष्मिमिति । भेदाद् द्विधा विचिन्स व्यवहार स्पष्टमेतद्मिधास्ये ॥ २ ॥ त्रिभुजचतुर्भेजवृत्तक्षेत्राणि स्वस्वभेद्भिन्नानि । गणिताणवपार्गतेराचार्ये सम्यगुक्तानि ॥ ३ ॥ त्रिभुजं त्रिधा विभिन्नं चतुर्भुज पद्धधाष्टधा वृत्तम् । अवशेपक्षेत्राणि ह्येतेषां भेद्भिन्नानि ॥ ४ ॥ त्रिभुजं तु सम द्विसमं विपमं चतुरश्रमिप समं भवति । द्विद्विसम द्विसमं स्यात्त्रिसमं विपमं वृधाः प्राहु ॥ ५ ॥ समवृत्तमर्थवृत्तं चायतवृत्तं च कम्बुकावृत्तम् । निम्नोन्नत च वृत्त वहिरन्तश्चकवालवृत्तं च ॥ ६ ॥

७. क्षेत्र-गणित च्यवहार (क्षेत्रफल के माप सम्वन्धी गणना)

अपने इष्ट अर्थ की सिद्धि के लिये मैं मन, वचन, काय से कृतकृत्य और सर्वोत्कृष्ट सिद्धों को वारवार सादर नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

इसके पश्चात् हम क्षेत्र गणित नामक विषय की छ. प्रकार की गणना की ज्याख्या करेंगे जो निम्निकिखित है—

जिन भगवान् ने क्षेत्रफल का दो प्रकार का माप प्रणीत किया है, जो फल के स्वभाव पर आधारित है, अर्थात् एक वह जो व्यावहारिक प्रयोजनों के लिये अनुमानतः लिया जाता है, और दूसरा वह जो स्क्ष्म रूप से शुद्ध होता है। इसे विचार में लेकर में इस विचय को स्पष्ट रूप से समझाऊँगा॥ २॥ गणित रूपी समुद्र के पारगामी आचार्यों ने सम्यक् (ठीक) रूप से विविध प्रकार के क्षेत्रफलों के विचय में कहा है। उन क्षेत्रफलों में त्रिभुज, चतुर्भुज और वृत्त (वक्षरेखीय) क्षेत्रों को इन्हीं कमवार प्रकारों में वर्णित किया है॥ ३॥ त्रिभुज क्षेत्र को तीन प्रकार में, चतुर्भुज को पाँच प्रकार में, और वृत्त को आठ प्रकार में विभाजित किया गया है। शेष प्रकार के क्षेत्र वास्तव में इन्हीं विभिन्न प्रकारों के क्षेत्रों के विभिन्न मेद हैं॥ ४॥ बुद्धिमान लोग कहते हैं कि त्रिभुज क्षेत्र, समत्रिभुज, द्विसम त्रिभुज (समद्विवाह त्रिभुज) और विपम त्रिभुज हो सकता है, और चतुर्भुज क्षेत्र भी समचतुरश्र (वर्ष)), द्विद्विसमचतुरश्र (आयत), द्विसमवतुरश्र (समलम्ब चतुर्भुज जिसकी दो असमानान्तर भुजार्ये बराबर नापकी हों), त्रिसमचतुरश्च (समलम्ब चतुर्भुज, जिसकी तीन भुजार्ये बराबर नापकी हों), त्रिसमचतुरश्च (समलम्ब चतुर्भुज, जिसकी तीन भुजार्ये बराबर नापकी हों), त्रिसमचतुरश्च (समलम्ब चतुर्भुज, जिसकी तीन भुजार्ये बराबर नापकी हों), विषम चतुरश्च (साधारण चतुर्भुज क्षेत्र)) हो सकता है॥ ५॥ वक्षसरल क्षेत्र), निम्नाकृत्त (जानेन्द्र श्रृतीय क्षेत्र), उन्नतावृत्त (उन्नतोदर श्रृतीय क्षेत्र), व्हिश्चक्रवाल वृत्त (बाहर हियत कन्नण)) हो सकता है॥ ६॥ ॥

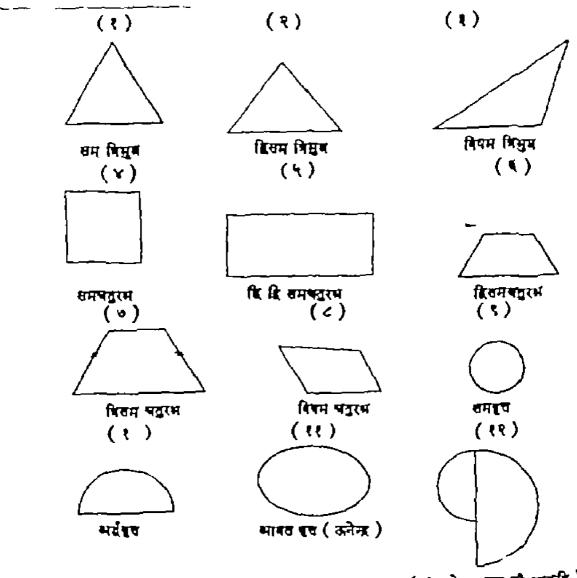
⁽५-६) इन गाथाओं में कथित विभिन्न प्रकार की आकृतियाँ अगले पृष्ठ पर दर्शाई गई हैं—

च्यावद्वारिकगणितम्

त्रिमुक्षयपुर्युक्षेत्रहोत्रफ्छानयनस्त्रम् — त्रिमुक्षयपुर्युक्षयादुपतिबादुसमासद्ख्यतं गणितम् । नेमेर्मुक्षयुत्पर्यं व्यासगुणं तत्म्छार्यमिष्ट् बार्छेग्दोः॥ ७॥

म्माक्हारिक गणित (अनुमानत भाषसम्बन्धी गणना)

त्रिमुख और चतुर्मुज होत्रों के होकप्रम (बतुमानतः) तिकाकने के किन निवम— सम्मुख मुजाओं के बोगों की बर्दशसियों का गुजनफर त्रिमुज और चतुर्मुज होतों के केन्न-कर का माप होता है। कहुज सक्या आहुन्ति के चन्न की किनार (rim) का होत्रफक जीतर और



वस्तुकावृत्त (होल के साकार की आइति)

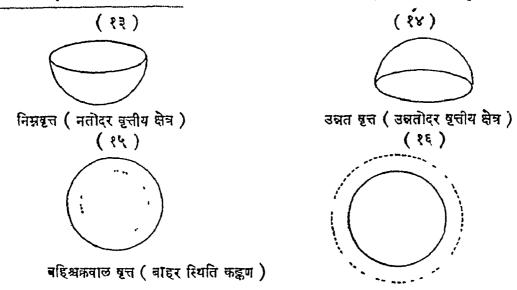
अत्रोदेशक:

त्रिभुजक्षेत्रस्याष्ट्री बाहुप्रतिबाहुभूमयो दण्डा । तद्वयावहारिकफल गणयित्वाचक्ष्व मे शीघ्रम् ॥८॥

बाहर की परिधियों के योग की अर्द्धराशि को कहूण की चौदाई से गुणित करने पर प्राप्त होता है। इस फळ का यहाँ वाळचन्द्रमा सहस आकृति का क्षेत्रफळ होता है॥ ७॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

त्रिभुज के सम्बन्ध में, भुजा, सम्मुख भुजा, और आधार का माप ८ टंड है, मुझे शीघ ही बतलाओं कि इसका ज्यावहारिक क्षेत्रफल क्या है ? ॥ ८ ॥ दो बरावर भुजाओं वाले त्रिभुज के सम्बन्ध



अतश्रकवालवृत्त (भीतर स्थित कङ्कण)

चतुर्भुज क्षेत्रों के क्षेत्रफल और अन्य मापों के दिये गये नियमों पर विचार करने पर ज्ञात होगा कि यहाँ कहे गये चतुर्भुज क्षेत्र चक्रीय (वृत्त में अन्तर्लिखित) हैं। इसलिये समचतुरश्र यहाँ वर्ग है, दि-दिसमचतुरश्र आयत है, और दिसमचतुरश्र तथा त्रिसमचतुरश्र की ऊपरी मुजाएँ आधार के समा-नान्तर हैं।

(७) यहाँ त्रिमुज को ऐसा चतुर्भुज माना गया है, जिसके आधार की सम्मुख मुजा इतनी छोटी होती है कि वह उपेक्षणीय होती है। इस दशा में त्रिमुज की बाजू की दो मुजाएँ, सम्मुख भुजाएँ बन जाती है, और ऊपरी मुजा मान में नहीं के बराबर छी जाती है। इस छिये नियम में त्रिमुजीय क्षेत्र के सम्बन्ध में भी सम्मुख मुजाओं का उल्लेख किया गया है, त्रिमुज दो मुजाओं के योग की अर्दु-राधि समस्त दशाओं में कँचाई से बही होती है, इस छिये इस नियम के अनुसार प्राप्त क्षेत्रफल किसी मी उदाहरण में सहम रूप से ठीक नहीं हो सकता।

चतुर्भुन क्षेत्रों के सम्बन्ध में इस नियम के अनुसार प्राप्त क्षेत्रफल वर्ग और आयत के विषय में ठीक हो सकता है, परन्तु अन्य दशाओं में केवल स्थूलरूपेण शुद्ध होता है। जिनका एक ही केन्द्र होता है, ऐसे दो वृत्तों की परिधियों के बीच का क्षेत्र नेमिक्षेत्र कहलाता है। यहाँ दिये गये नियम के अनुसार नेमिक्षेत्र के न्यावहारिक क्षेत्रफल का माप शुद्ध माप होता है। बालेन्द्र चैसी आकृति का इस नियमान नुसार प्राप्त क्षेत्रफल केवल अनुमानित ही होता है।

द्विसमत्रिमुखसेत्रस्यायामः सप्तसप्तिविर्ण्याः । विस्तारो द्वाविद्यविर्धः इस्तान्यां च संमिन्नाः ॥९॥ त्रिमुजसेत्रस्य मुक्तत्रयोद्दस्य प्रतिमुक्षस्य पद्मद्वतः । मूमिस्यतुर्वस्रास्य दि दण्डा विषयस्य किं गणितम् ॥ १०॥

गबदम्बर्धेत्रस्य च पृष्ठेऽष्टाक्षीविरत्र संदृष्टाः । द्वासप्तविरुद्दरे तन्मूछेऽपि विद्यविद्दृः वृण्डाः ॥११॥ क्षेत्रस्य वृण्डपष्टिचीदुप्रतिबादुकस्य गणियत्वा । समचतुरभस्य स्य क्षयम सस्ते गणितपर्क्षमाञ्च ॥१२॥ भागतचतुरभस्य व्यायामः सैक्षपिटिरिद्द् वृण्डाः । विस्तारो द्वानिद्यास्यक्षर्यारं गणितमाचस्य ॥१२॥ वृण्डास्य सप्तपिटिद्विसमचतुर्वोदुकस्य चायामः । भ्यासम्बाष्टित्रसन् होत्रस्यास्य त्रयस्तिद्वान् ॥१४॥

क्षेत्रस्याष्ट्रोत्तरशतक्ष्या बाहुत्रये मुक्ते पाष्ट्री।

इस्तेकिमिर्युवास्तत्त्रिसमचसुर्वोहुकस्य यद गणक ॥ १५ ॥

वियमसेत्रसाष्ट्रजिस्रहण्डाः शितिमुसे द्वात्रिस्तत् ।

प्रमासस्पति वाहु पष्टिस्त्वन्यः किमस्य चतुरमे ॥ १६॥

परिभोदरस्य दण्डासिम्हत्युर्धं स्रतंत्रर्थं रच्टम्।

नवपद्भगुणो ब्यासो नेसिक्षेत्रस्य 🎏 गणिवम् ॥ १७॥

१ म और अ दोनों में विश्वतिः पाठ है। छट्डी भावस्वकतानुसार इसे विश्वदिह रूप में छद कर रक्षा गया है।

र B में "साति" के किये "देक" पाठ है।

में हो भुवामों द्वारा महरित करवाई कर हंड है और ध्यमार द्वारा वापी गई कोहाई कर हंड और क हता है सेवफक निकासो ॥ ९ ॥ विपम विभुन के सरकार में पूक भुना १६ इंड सरमुक भुना १५ इंड और ध्यमार १७ इंड है। इस बाहारि के सेवफक का माप क्वा है ? ॥ १ ॥ इसी के वाँग के मध्य के पास के पास के पास की करवाई ८८ इंड है भीतरी वक्त की करवाई ०२ इंड है भीतरी क्षा की मध्य के पास की मुद्दाई १ इस है सेवफ विकासो ॥ ११ ॥ समावत (वर्ग) के सम्मावत में विस्ति भुवाओं में से अरपेक १ इंड है है मित्र वीमारी केवक का परिमामी नाप वतकायों ॥ १२ ॥ सामत चार्च केत्र के सम्मावत में वहाँ करवाई १३ इंड है और वौहाई १३ इंड है और प्राप्त साम मुजा की करवाई १० इंड है चीवाई (क्षावार पर) १८ है और एक्ट की प्राप्त करवाई १३ इंड है वौहाई है स्वाप्त पर) १८ है और एक्ट का माप वरकायों ॥ १० ॥ सीवा वरावर मुजाओं वाक्र चार्मुक की प्राप्त करवाई । है प्राप्त कर है कीर होग एक स्वाप्त करवाई १ इस करवाई १ इस करवाई । इस करवा है । इस करवा है । वस की है । वस का विद्या करवाई सरवाई सरवाई वस की है । वस विद्या पर वाक्र सीवाई करवाई है । वाहरी वक्त १ वेट के है और कर्म की चीहाई १ वर्स है । इस कर्म (विम्न सेवा) का क्षेत्रक विद्या एक बाक्रिय की चीहाई १ वस्त है । वाहरी वक्त १ वेट की है साम एक बाक्रिय की चीहाई १ वस्त है । वाहरी वक्त १ वेट की है साम एक बाक्रिय की चीहाई १ वस्त है । वाहरी वक्त १ वेट की विद्या एक बाक्रिय की चीहाई १ वस्त है । वाहरी वक्त १ वेट की है साम एक बाक्रिय की चीहाई १ वस्त है । वाहरी वक्त १ वेट की विद्या एक बाक्रिय की चीहाई १ वस्त है । वाहरी वक्त १ वेट की है साम एक बाक्रिय की चीहाई १ वस्त है । वाहरी वक्त १ वेट की है साम विद्या पर वाहरी वहा वीहाई १ वस्त है । वाहरी वक्त १ वेट की विद्या एक बाक्रिय की चीहाई १ वस्त है । वाहरी वक्त १ वेट की विद्या एक बाक्रिय की चीहाई १ वस्त है । वाहरी वक्त १ वेट की विद्या एक बाक्रिय की चीहाई १ वस्त है । वाहरी वक्त १ वेट की विद्या एक वाहरी की चीहाई १ वस्त है । वाहरी वक्त १ वेट की विद्या एक वाहरी की चीहाई १ वस्त है । वाहरी वक्त विद्या विद्या एक वाहरी की चीहाई १ वस्त है । वाहरी वक्त विद्या विद्या एक वाहरी विद्या

⁽११) इत गाचा में कथित आकृति का साकार वास्में दी गई आकृति के तमान होता है। मयावन यह है कि इसे त्रिभुवीय केत के तमान वर्ता वाने, और तब इतका केवस्त

हस्तौ द्वौ विष्कम्भः पृष्ठेऽष्टापिष्टिरिह च संदृष्टा । चद्रे तु द्वानिशद्वालेन्दो. कि फल कथय ॥ १८ ॥

वृत्तक्षेत्रफलानयनसूत्रम्— त्रिगुणीकृतविष्कम्भः परिधिव्यीमार्धवर्गराशिरयम् । त्रिगुण फलं ममेऽर्घे वृत्तेऽर्घ प्राहुराचार्याः ॥ १९॥ अत्रोद्देशकः

व्यासोऽष्टादश वृत्तस्य परिधिः क फल च किम्। व्यासोऽष्टादश वृत्तार्घे गणित किं वदाशु मे ॥ २०॥

आयतवृत्तक्षेत्रफलानयनसूत्रम्— व्यासाधयुतो द्विगुणित आयतवृत्तस्य परिधिरायामः । विष्कम्भचतुर्भागः परिवेपहतो भवेत्सारम् ॥ २१ ॥

अत्रोदेशकः

क्षेत्रस्यायतवृत्तस्य विष्कम्भो द्वादर्शेव तु । आयामस्तत्र पट्त्रिंशत् परिधि. क. फलं च किम् ॥२२॥ भीतरी वक्ष ३२ इस्त है । वतलाओ की परिणामी क्षेत्रफल क्या हे १॥ १८॥

वृत्त का व्यावहारिक क्षेत्रफल निकालने के लिये नियम-

च्यास को ३ द्वारा गुणित करने से परिधि प्राप्त होती है, और ब्यास (विष्कम्म) की सर्द्ध राशि के वर्ग को ३ द्वारा गुणित करने से पूर्ण चुत्त का क्षेत्रफल प्राप्त होता है। आचार्य कहते हैं कि अर्द्धवृत्त का क्षेत्रफल और परिधि का माप इनसे आधा होता है।। १९॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

वृत्त का न्यास १८ हैं। उसकी परिधि और परिणामी क्षेत्रफल क्या है ? अईवृत्त का न्यास १८ है। शोध कही कि उसके क्षेत्रफल और परिधि क्या है ?॥ २०॥

आयत वृत्त (जनेन्द्र अथवा अडाकार) आकृति का क्षेत्रफल निकालने के लिये नियम-

चढ़े न्यास को छोटे न्यास की अर्द्ध राशि द्वारा वढ़ाकर और तब २ द्वारा गुणित करने पर आयतवृत्त (ऊनेन्द्र) की परिधि का आयाम (कम्बाई) प्राप्त होता है। छोटे न्यास की एक चौत्राई राशि को परिधि द्वारा गुणित करने पर क्षेत्रफल का माप प्राप्त होता है। २१।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

कनेन्द्र आकृति (elliptical figure) के सम्बन्ध में छोटा व्यास १२ है और बड़ा ब्यास १६ है। परिभि और परिणामी सेत्रफल क्या हैं ?॥ २२॥

(१९) परिधि और क्षेत्रफल का माप यहाँ (परिधि = ग) का मान ३ लेकर दिया गया है। (२१) ऊनेन्द्र (आयतकृत या अंडाकृति) की परिधि के लिये दिया गया सूत्र स्पष्ट रूप से कोई मिल प्रकार का अनुमान है। ऊनेन्द्र का क्षेत्रफल (ग अ. ब) होता है, जहाँ अ और ब इस आयत कृत की क्रमशः बढ़ी और छोटी अर्द्धांस (semiaxes) हैं। यदि ग का मान ३ ल तब ग. अ. ब = ३ अ व होता है। परन्तु इस गाथा में दिये गये सूत्र से क्षेत्रफल का माप $\left\{ \left(2 + \frac{2\pi}{2} \right) 2 \right\} \frac{2}{8}$ २ व = २ अब + ब होता है।

शञ्जाकारकृतस्य प्रस्तानयनस्त्रम् — वदनार्योनो द्यासिक्ष्युणः परिविस्तु कम्युकाश्चे । वस्र्याभैकृतिक्यको मुक्षाययगैत्रिपाद्युतः ॥ २३ ॥ अनोदेशकः

व्यासोऽष्टादश इस्ता भुकविस्तारोऽयमपि च चस्वारः। कः परिधिः कि गणितं कवय स्वं कम्बुकावृत्ते॥ २४॥

निस्नोमसङ्क्योः फस्नानयनस्त्रम्— परिषेश्च चतुर्भागो विष्कस्मगुणः स निद्धि गणितफस्म् । चलारे कुमेनिसे सेत्रे निस्नोमते तस्मात् ॥ २५ ॥

संस के आकार की वकरेखीय जाइति का परिचामी सेन्नप्रस निकाकने के किये निवम— र्चल के आकार के वकरेखीय (curvilinear) ध्यकृति के सम्बन्ध में, सबसे बड़ी चौड़ाई को मुझ की कर्न रासि हारा हासित और ६ हारा गुनित इसने पर परिमिति (परिचि) प्राप्त होती है। इस परिमिति की नर्नेसिंग के वर्ग के पृक्ष तिहाई माग को मुख की अर्ब्सिंग के वर्ग की तीन चौनाई रामि हारा हासित परत हैं; इस प्रकार सेन्नक प्राप्त होता है ॥ २३ म

उदाहरणार्थ एक मक्त

संख (करतकार्यः) की बाहरित के सरशम्य में बीड़ाई १४ इस्त और मुक्त क दस्त है। उड़की परिमिति तथा संक्षक निकाको ॥ २७ ॥

नवीवर और उचलोवर वर्तक तकों के क्षेत्रफक निकासने के किये विवस-

समारों कि परिधि की पूर्व चौनाई राज्य को क्यास द्वारा गुलित करने पर परिकामी हैन्द्रक भास दोता है। इस मकार बरनाक और कक्षुने की पीठ जैसे नठीवर और बच्छोवर क्षेत्रों का क्षेत्रक मास करना पढ़ता है। २५॥

(२३) बिर अ ब्लात को और म मुख का माप हो, तब १ (अ- ह म) परिषि का माप होता है और $\left\{\frac{2\left(w-qH\right)}{2}\right\}^{\frac{1}{2}} \times \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \times \left(\frac{H}{2}\right)^{\frac{1}{2}}$ क्षेत्रफल का माप कोता है। दिने हुए वर्णन है आप्ति का आकार स्पष्ट नहीं है। परन्तु परिषि और शेत्रफल के किने दिने रूने मानों से वह एक की स्मास पर हो और निध-निध स्वात मार्क कृषी का जीवकर प्राप्त हुई आकृषि का आकार माना का सकता है जो ६ वी मापा क नोद में १२ वी माकृषि में बतलावा गया है।

(१५) महाँ निर्देश क्षेत्रपत गांकीय संब का बात होता है। प्रतीक कर से वह क्षेत्रपत (प × व) क वरावर है वहाँ य छेदाँय हुए (किनार) की परिचि है और व क्यांस है। परन्त हर प्रवार के गांकीय रोड के तक का क्षेत्रपत्म (२× ग× प्रभ × ठ) होता है, वहाँ ग म्हिंस प्रवार के गांकीय रोड के तक का क्षेत्रपत्म (२× ग× प्रभ × ठ) होता है, वहाँ गम्हिंस प्रवार के गांकीय होते की क्षेत्रा है।

चत्वालक्षेत्रस्य व्यासस्तु भसंख्यकः परिधिः। षट्पञ्चादशद्दृष्टं गणितं तस्यैव किं भवति ॥२६॥

कूर्मनिभस्योन्नतवृत्तस्योदाहरणम् —

विष्कम्भः पञ्चद्श दृष्टः परिधिश्च षट्त्रिंशत्।

कूर्मनिभे क्षेत्रे किं तस्मिन् व्यवहारजं गणितम् ॥ २०॥

अन्तश्चक्रवालवृत्तक्षेत्रस्य विद्श्वक्रवालवृत्रक्षेत्रस्य च व्यवहारफलान्यनसूत्रम् — निर्गमसिहतो व्यासित्रगुणो निर्गमगुणो बिह्गणितम् । रिहताधिगमव्यासादभ्यन्तरचक्रवालवृत्तस्य ॥ २८॥

अत्रोदेशकः

व्यासोऽष्टाद्श हस्ताः पुनर्बहिर्निर्गतास्त्रयस्तत्र । व्यासोऽष्टाद्श हस्ताम्बान्त पुनरिधगतास्त्रयः किं स्यात् ॥ २९ ॥

समवृत्तक्षेत्रस्य व्यावहारिकफलं च परिधिप्रमाणं च व्यासप्रमाणं च संयोज्य एतत्संयोग-संख्यामेव स्वीकृत्य तत्संयोगप्रमाण राञो सकाज्ञात् पृथक् परिधिव्यासफलानां संख्यानयनसूत्रम्-गणिते द्वादश्गुणिते मिश्रप्रक्षेपक चतु षष्टि । तस्य च मूलं कृत्वा परिधिः प्रक्षेपकपदोन. ॥ ३०॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

चःवाळ (होम वेदी का अग्निकुण्ड) क्षेत्र के क्षेत्रफळ के सम्बन्ध में ब्यास २७ है और परिश्वि ५६ है। इस कुण्ड का क्षेत्रफळ निकालो ॥ २६॥

कछुवे की पीठ की तरह उन्नतोदर वर्तुलतल के लिये उदाहरणार्थ प्रश्न

ब्यास १५ हैं और परिचि ६६ है। कछुवे की पीठ की भाँति इस क्षेत्र का ब्यावहारिक क्षेत्रफल निकालो ॥ २७ ॥

भीतरी कडूण और बाहरी कद्भण के क्षेत्रफळ का ग्यावहारिक मान निकाळने के लिये नियम-

भीतरी ज्यास को कञ्चणक्षेत्र की चौड़ाई द्वारा बढ़ाकर जब ३ द्वारा गुणित किया जाता है, और कङ्कणक्षेत्र की चौड़ाई द्वारा गुणित किया जाता है, तब बाहरी कङ्कण का क्षेत्रफळ उरपन्न होता है। इसी प्रकार भीतरी कङ्कण के क्षेत्रफळ को कङ्कण की चौड़ाई द्वारा हासित ज्यास द्वारा गुणित करने से प्राप्त करते हैं॥ २८॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

न्यास १८ हस्त है, और बाहरी कङ्कण क्षेत्र की चौड़ाई ३ है, न्यास १८ हस्त है, और फिर से भीतरी कङ्कण की चौड़ाई ३ हस्त है। प्रत्येक दशा में कङ्कण का क्षेत्रफळ निकालो ॥ २९॥

वृत्त भाकृति की परिधि, ज्यास और क्षेत्रफल निकालने के लिये नियम, जबिक क्षेत्रफल, परिधि और ज्यास का योग दिया गया हो---

१२ द्वारा गुणित उक्त तीन राशियों के मिश्रित योग में प्रक्षेपित ६४ जोड़ते हैं, और इस योग का वर्गमूक निकाछते हैं। तहुपरांत इस वर्गमूछ राशि को प्रक्षेपित ६४ के वर्गमूछ द्वारा हायित करने से परिश्व का माप प्राप्त होता है ॥ ३०॥

⁽२८) अन्तश्चक्रवाल वृत्तक्षेत्र और बहिश्चक्रवाल वृत्तक्षेत्र के आकार ७ वीं गाथा के नोट में कथित नेमिक्षेत्र के आकार के समान हैं। इसल्ये वह नियम को इन सब आकृतियों के क्षेत्रफल निकालने के लिये है, व्यवहार में समान साधित होता है।

⁽३०) यह नियम निम्नलिखित बीबीय निरूपण से स्पष्ट हो जावेगा —

यगोदेशकः

परिषिज्यासफरानां सिश्नं घोड्यक्यतं सहस्रपुर्व । कः परिषि कि गणितं स्यासः को वा मसाचक्य ॥ ३१॥

यवाकारमर्देखाकारपणवाकारवज्ञाकाराणां क्षेत्राणां व्यावद्दारिकफछानयनस्त्रम— यथमुरवपणवक्षकायुषसंस्थानप्रविधिवानां हु। मुक्षमण्यसमासार्घं त्वायामगुणं फले भवति ॥ ३२ ॥

यत्रोदेशक.

यवसंस्थानक्षेत्रस्यायामोऽक्षीतिरस्य विष्क्रस्मः । सध्यक्षत्यारिंकृत्कक्षं भवेत्वः समाचस्य ॥३॥। आयामोऽक्षीतिरयं वृण्डा मुससस्य विकृतिर्मेश्ये । चत्यारिंकृतकेन्ने सृदङ्गसंस्थानके तृहि ॥ ३४॥

उधाहरणार्भ मस्त

किसी बृत्त की परिधि व्याध और सेचफक का थोग १९१६ है, उस कृत की परिचि, गणना किया इथा सेचकक और स्वास के मार्गों को मारु करों ॥ ६१ व

कम्बाई की ओर से फाइने से प्राप्त (धन्वादाम केंद्र के) (1) ववधान्व (२) मर्वक (१) ववध

भौर (४) बच्च व्यकार की बस्तुओं के व्याबदारिक होत्रफर विकासने के किये नियम---

पत्रभारम, शुरज, प्रवच और बज्र के आकार के क्षेत्रफर्मों के सारवस्थ में इप माप वह है जो ^{संत} और मध्य माप के पीम की अर्बहासि को सम्बाई द्वारा शुन्तित करने पर मास होता है है ३१ है

रवाहरणार्थ मस्त

किसी मुद्रंग के जाकार के होज का होजकक विकाकों को कम्बाई में ४ र्दंड और श्रंत (सुंब) में ९ तमा सम्पर्स ४० दंड हो ॥ ३७ ॥ किसी क्षेत्र के सम्बन्ध में जिसका लाकार पणव समान

मानस्य पूच की परिधि है। धूँकि त का मान है किया गया है, इसकिये स्पास $= \frac{q}{2}$ स्थार है $\frac{q^2}{24}$ हुए का सेशफ़न है। मिनिपरिधि स्पास सीर हुए के सेशफ़न हम दीनों, का मिनिय मेंगा म हो, तो नियम म दिये गया सूत्र $q = \sqrt{22 + 4} = \sqrt{42}$ का तमीकरण $q + \frac{q}{4} + 2 = \pi$ हारा सरस्वापूर्वक माप्त कर सकत है।

(१२) मुरब का अर्थ मर्जक तथा मृत्य भी होता है। गाथा में कवित विभिन्न आइतियों के आकार निम्नतिकित हैं—



समस्त आकृतियों के सेपकत के माप इस गाया में दिये गये। नियमानुतार अनुमानतः ठीक हैं। वर्षोकि नियम इस माम्यता पर आवारित है। कि प्रत्येक सामायती ककरेला उन सरक रेलाओं के वांग के बरावर है। वां वकी के मि है। (सारों अपका अन्तों) का मध्य विश्व के मिताने से मात होती हैं। पणवाकारक्षेत्रस्यायामः सप्तसप्तिर्दण्डाः । मुखयोर्विस्तारोऽष्टौ मध्ये दण्डास्तु चत्वारः ॥ ३५ ॥ वज्राकृतेस्तथास्य क्षेत्रस्य षडयनवितरायामः । मध्ये सूचिर्मुखयोस्त्रयोदश त्र्यंशसंयुता दण्डाः ॥ ३६ ॥

डभयनिषेधादिक्षेत्रफलानयनसूत्रम्— व्यासात्स्वायामगुणाद्धिष्कम्भाधेन्नदीर्घमुत्सुज्य । त्वं वद निषेधमुभयोस्तद्धेपरिहीणमेकस्य ॥ ३०॥

अत्रोदेशकः

आयाम षट्त्रिंशद्विस्तारोऽष्टादशैव दण्डास्तु । उभयनिषेघे कि फल्लमेकनिषेघे च कि गणितम् ॥ ३८॥

बहुविधवजाकाराणां क्षेत्राणां व्यावहारिकफलानयनसूत्रम् -रज्ज्वधकृतित्रयंशो बाहुविभक्तो निरेकबाहुगुणः। सर्वेषामश्रवता फल्लं हिं बिम्बान्तरे चतुर्थांशः॥ ३९॥

है, रुम्बाई ७७ दंड, दोनों मुखों में प्रत्येक का माप ८ दंड और मध्य का माप ४ दंड है। इसके क्षेत्र-फल का माप बतलाओ ॥ ३५ ॥ इसी प्रकार, किसी बज्राकार क्षेत्र की लम्बाई ९६ दंड, मध्य में केवल मध्य बिन्दु है, और मुखों में से प्रत्येक का माप १३५ दंड है। इसका क्षेत्रफल क्या है ? ॥ ३६ ॥

उभयनिषेध क्षेत्र के क्षेत्रफल को निकालने के लिये नियम-

लम्बाई और चौड़ाई के गुणनफल में से लम्बाई और आधी चौड़ाई के गुणनफल को घटाने पर उभयनिषेष क्षेत्रफल प्राप्त होता है। जो लम्बाई और आधी चौड़ाई के गुणनफल में से उसी घटाई जाने वाळी राशि की अर्द्धराशि घटाई जाने पर प्राप्त होता है, वह एकनिषेध आकृति का क्षेत्रफल होता है।। ३७।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

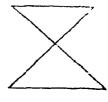
कम्बाई ३६ है, चौड़ाई केवल १८ दंड है। उभयनिषेध तथा एक निपेश्व क्षेत्र के क्षेत्रफलों को अलग अलग निकालो ॥ ३८॥

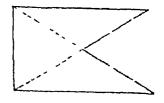
यहुविधवज के आकार की रूपरेखा वाले क्षेत्रों के ब्यावहारिक क्षेत्रफळ के माप को निकालने के लिये नियम—

परिमिति की अर्जुराशि के वर्ग की एक तिहाई राशि को भुजाओं की सख्या द्वारा भाजित कर, और तब एक कम भुजाओं की सख्या द्वारा गुणित करने पर, भुजाओं से वने हुए समस्त क्षेत्रों के (वज्राकार) क्षेत्रफल का माप प्राप्त होता है। इस फल का चतुर्याश संस्पर्शी (एक दूसरे को स्पर्श करने वाले) वृत्तों द्वारा विरे हुए क्षेत्र का क्षेत्रफल होता है।। ३९।।

(३७) इस गाथा में कथित आकृतियाँ नीचे दी गई है---

ये आकृतियाँ निसी चतुर्भुनक्षेत्र को उसके दो विकर्णो द्वारा चार त्रिभुनों में बाँट देने पर प्राप्त हुई दिखाई देती हैं! उभयनिषेष आकृति, इस चतुर्भुन के दो सम्मुख त्रिभुनों को हटाने पर प्राप्त होती है, और एकनिषेष आकृति ऐसे केवल एक त्रिभुन को हटाने पर प्राप्त होती है।





(३९) इस गाया में कथित नियम कोई भी सख्या की भुनाओं से बनी हुई आकृतियों का

_1

पद्वाहुकस्य बाहोविष्कस्य पद्म चान्यस्य । व्यासक्यमे मुजस्य स्व पोडग्रवाहुकस्य वद् ॥ ४०॥ त्रिमुजसेत्रस्य मुखः पद्म प्रतिबाहुर्राप च सप्त घरा घट्। अन्यस्य पडमस्य द्वेकाद्विकन्तविस्तारः ॥ ४१॥ मण्डलपतुष्ट्यस्य द्वि नथविष्कम्मस्य सध्यक्तस्य । पट्यक्कचतुष्ट्यस्य द्वि नथविष्कम्मस्य सध्यकस्य ।

भनुराकारक्षेत्रस्य व्यावद्दारिकफलानयनस्त्रम्— कृत्येपुराणसमानं वाणार्घगुणं दारासने गणितम्। सरवर्गात्मस्रगुणारम्यायगैयुतात्मवं काष्ठम्॥ ४३॥

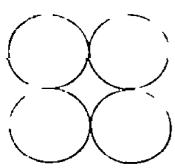
उदाहरणार्च मक्त

छ भुजाओं वाफी बाइनि की एक भुजा ५ है और १६ भुजाओं वाकी बाइनि की एक भुजा ५ है। प्रत्येक इसा में क्षेत्रफक बढाओं ॥ ७ ॥ त्रिमुज के सम्बन्ध में एक भुजा ५ है, सम्भुष (कूसरी) भुजा ७ है और ब्यापार ६ है। बूसरी छः भुजाकार बाइनि में भुजाएँ कमबार १ से ६ एक है। प्रत्येक दक्षा में क्षेत्रफक बचा है । ॥ ११ ॥ जिनमें से प्रत्येक का व्यास ९ है ऐसे बार समान एक दूसरे को स्पर्ध करने वाले धूचों हारा बिरे हुए क्षेत्र का क्षेत्रफक बचा है ! वीव एक दूसरे को रपर्स करने वाले कमसा: ६ ५ और ३ माप के व्यासवाधे बूचों के हारा बिरे हुए क्षेत्र का क्षेत्रफक भी वत्रसाओं ॥ ६२ ॥

भनुप के जाकार की क्यरेक्स है जिसकी पैसे भाकार वाक्षी आकृति का व्यवहारिक सेक्क निकाकने के किये नियम—

बाज और क्या (कृति वा बोरी) के मापों को जोड़कर पोगक्क को बाज के माप की अर्थ रामि हारा गुवित करने से धमुपाकार क्षेत्र का क्षेत्रफक मास होता है। बाज के माप के बग को ५ हारा गुवित कर और तब कसों कृति (बोरी) के बर्ग को मिस्राने से मास दायि का बगैमूक घमुप की बनुपाकार कान्द्र की करनाई होती है।। ४३ ॥

हेबफर देता है। यदि मुबाओं के मापों के योग की आधी राधि म हो, और मुबाओं की संस्पा न हो,



ता क्षेत्रफ = $\frac{4^2}{2} \times \frac{n-2}{H}$ होता है। यह स्वित्रमुव चतुर्भुव, पर्भुव, भीर पूर्व को अनन्त भुवाओं को आकृति मानकर, उनक उपवश्य में स्वायहारिक क्षेत्रफ का मान देता है। नियम का दूसर मान एक दूसरे को स्पर्ध करने बाके पूर्वों के हारा पिरे क्षेत्र के विषय में है। इस नियमानुसार मान केवफ मी आमुमानिक होता है। पार्व में दिवा गया चित्र, चार संस्पर्धी पूर्वों हारा सीमित क्षेत्र है।

(४३) घनुपाकार सेव कपरेसा में, वास्तव में, वृत्त की अवधा (सग्द) पैना दोता है। वहाँ पनुप चाप है घनुप की दोती (पना) वापकर्म है, और नाव वाप तवा दारी के बीच को महत्तम सम्ब कप तूरी हाती है। बदि च क और स इन तीनों रेताओं को कमतित करते हो, तो गावा ४३ और ४५ में दिवे नियमों के अमुतार वहाँ

ज्या षड्विंशतिरेषा त्रयोद्शेपुश्च कार्मुकं दृष्टम्। किं गणितमस्य काष्ठं किं वाचक्वाश में गणक ॥ ४४ ॥

वाणगुणप्रमाणानयनसूत्रम्-गुणचापकृतिविदोषात् पद्महतात्पद्मिषु समुद्दिष्ट.। श्रारवगीत्पञ्चगुणादूना धनुष. कृति पदं जीवा ॥ ४५ ॥ अत्रोदेशकः

अस्य धनु क्षेत्रस्य शरोऽत्र न ज्ञायते परस्यापि । न ज्ञायते च मौर्वी तद्द्रयमाचक्ष्व गणितज्ञ ॥ ४६॥

उदाहरणार्थ प्रक्त

एक धनुषाकार क्षेत्र की डोरी २६ है एवं वाण १३ है। हे गणक, शीवही मुझे इसके क्षेत्रफल और झुके हुए काष्ठ का माप वतलाओ ॥ ४४ ॥

धनुषाकार क्षेत्र के सम्वन्ध में वाणमाप और गुण (डोरी) प्रमाण निकालने के लिये नियम-होरो और झके हुए धनुष के वर्गों के अन्तर को ५ द्वारा भाजित करते हैं। परिणामी भजन फल का वर्गमुल वाण का इप्ट माप होता है। बाण के वर्ग को ५ द्वारा गुणित कर, प्राप्त गुणनफल को धनुष के चाप के वर्ग में से घटाते हैं। इस एरिणामी राशि का वर्गमूल ढोरी के सवादी माप को देवा है ॥ ४५ ॥

उदाहरणार्थ प्रकृत

धनुषाकार सेत्र के वाण का माप अज्ञात है, और दूसरे ऐसे ही क्षेत्र की ढोरी का माप अज्ञात है। हे गणितज्ञ, इन दोनों मापों को निकालो ॥ ४६ ॥

घनुष क्षेत्र का क्षेत्रफल निकालने के लिये दिया गया स्त्र, चीन की सम्मवत पुस्तकों को २१३ ईस्बी पूर्व में जलाये जाने की घटना से पूर्व की पुस्तक च्यु—चाग सुआन—चु (नवाध्यायी अकगणित) में भी इसी रूप में दृष्टिगत होता है।

क्षेत्रफल =
$$(\pi + \pi) \times \frac{\pi}{2}$$

धनुष की लम्बाई = $\sqrt{\sqrt{\pi^2 + \pi^2}}$
बाग की लम्बाई = $\{\sqrt{\pi^2 - \pi^2}\}$ १/५

७४३ वीं गायाओं को देखिये। पुनः घनुष की होरी की लम्बाई = √ चर-५ लर

चम्बू द्वीप प्रश्रप्ति (६/९) में तथा त्रिलोक प्रश्नप्ति (४/२५९८) में यह मान क्रमशः इस प्रकार दिया गया है---

नीवा = √ (न्यास — नाण) ४ नाण | इस सूत्र का उद्गम नानुल में प्रायः २६०० ईस्वी पूर्व स्पानलिपि प्रयों में दृष्टि गत हुआ है । इस सम्बन्ध में तिस्रोय पण्णत्तिका गणित दृष्टन्य है । क्लिज के अनुसार पायथेगोरस के साध्य पर आधारित

षद्दिन्तभतुरभकपृत्तस्य स्यायहारिकपत्रानयनसूत्रम्— बाह्ये पृत्तस्य दं रोत्रस्य पटं त्रिमंगुपं इटिनम् । आयन्तरः तद्र्थं विपरीतं तत्र पतुरभे ॥ ४०॥

अयोदग्रक

पद्मद्रश्यानुकस्य देखस्याभ्यन्तरं बद्दिर्गणितम् । चतुरसम्य च मृत्तस्यपद्दारम्त्रं समापक्ष्य ॥ ४८ ॥

त्रत्रपगन्तरस्यमपनम्बद्धमादृराचायाः

इति स्वाबहारिहरागिवं समाप्तम् ।

अध धुरुमगणितम्

इतः परं क्षेत्रगतितः स्थमगितस्यबद्दारं मुदाद्दिप्यामः । तथयाः आयाघावसम्ब बानयनस्यम्— सुत्रहत्रम्नरभृदेकम्गं त्रिपादृष्टायाच ।

र इनक परवान् अ में निम्नन्तियत और हुका है--

तिभूव एकाव भुवद्यस्यानस्यानमारम्यअवस्थित भूमि संग्रुष्ट रेलाया जाम अववस्थक स्वात्।

चतुर्भुत के बद्धिनियत और मन्यक्रियत बून के संप्रकृत के व्यावद्दारिक मान की विकासने

र दिव नियम---

भेनिनित बतुमुझ के संप्रक्षक के जार की निगुनी शांम की अक्षमानि ऐसे बाहरी वरिमण क्षण के सेपाण्य का जार होती है। इस एसा में बवकि बूल अस्तर्जिनित हो आर चतुर्मुज वहिर्मेश हर, हव प्रार के प्राप्त मान की अक्षमानि हुए गांधा होती है है एक व

उद्यारमार्थ मन

अमभूत्र राज की प्रायक भुजा १५ है । मुझे संतराय और विदर्शत कुमी क ब्दावहारिक के मक्ष्य क मार क्ष्माओं ॥ ५८ ॥

> इस बदार श्रवनित स्ववदार में स्वाइहारिक गाँवन नामक प्रवरण नमात हुना । सूत्रम गाँचन

हता वनम् इस मिन में श्रेपक्षी के साप सामार्थ मुख्य गांवन बासक दिवन का सामार्थ क में १ वह इस सवार है —

िया एवं हुए विजुध के भाषाचाची लोह कि में की भावार बार के शुरार दिवादित हो जाती है) भीर अरम्पर (ग्रीत में भाषार का निराता हुआ काथ) के मात्र दिवात्तर के किये निवर्त्र---

भूम किया का कार्या हात वाधिक करने के बाम शिक्ष कार बाब के बोच मनक्ष्य विकास करने दिनक की भाषायांकी (बाचार के खंडी) के बाद बाब होने हैं। आवाद करते हैं कि है जान या किया कुछ जीत सब दी आवाद भूषा के कार्य के खंडी के खंडी का बनावुक बादकार का साम हुआ है के के क

. १ वर्षे १४० वर्षः चयरेच नावस्ताः होत्रास्त्रः हेन्त्र वाह्यावः च[्]रीकें नावरः चरणचारान्यकेत्रहेन्द्रकेत्रस्यः सहस्राधानास्त्रस्त्रहे।

🔝) वे व व वर वे दव दव बुळ ब्राच्य

सूक्मगणितानयनस्त्रम्— भुजयुत्यर्धचतुष्काद्भुजहीनाद्धातितात्पदं सूक्मम् । अथवा मुखतलयुतिदल्लमवलम्बराण न विषमचतुरश्रे ॥ ५०॥ अत्रोहेशकः

त्रिभुजक्षेत्रस्याष्टी दण्डा भूबीहुकी समस्य त्वम्।
सूक्ष्म वद गणितं मे गणितविद्वलम्बकावाघे ॥ ५१ ॥
दिसमत्रिभुजक्षेत्रे त्रयोदश स्युर्भुजद्वये दण्डाः।
दश भूरस्यावाघे अथावलम्ब च सूक्ष्मफलम् ॥ ५२ ॥
विषमत्रिभुजस्य भुजा त्रयोदश प्रतिभुजा तु पख्रवश ।
भूमिश्चतुदेशास्य हि किं गणितं चावलम्बकावाघे ॥ ५३ ॥

त्रिभुज और चतुर्भुज क्षेत्रों के क्षेत्रफको के सूक्ष्म माप निकालने के लिये नियम —

क्रमशा प्रत्येक भुजा द्वारा हासित भुजाओं के योग की अर्द्धराशि द्वारा निरूपित प्राप्त चार राशियाँ एक साथ गुणित की जाती है। इस प्रकार प्राप्त गुणनफल का वर्गमूल झेन्नफल का सूक्ष्म माप होता है। अथवा सेन्नफल का माप, ऊपरी सिरे से आधार पर गिराये गये लम्ब को आधार और ऊपरी भुजा के योग की अर्द्धराशि से गुणित करने पर प्राप्त होता है। पर यह बाद का नियम विषम चमुर्भुज के सम्बन्ध में नहीं है॥ ५०॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

समित्रभुज की प्रत्येक भुजा ८ टह है। हे गणितज्ञ, उसके क्षेत्रफल का सूक्ष्म माप तथा शीर्ष से आधार पर गिराये हुए लम्ब और इस तरह प्राप्त आधार के खड़ों के सूक्ष्म मानो को ववलाओं ॥ ५१ ॥ किसी समिद्वाहु त्रिभुज की वरावर भुजाओं में से प्रत्येक १३ टह है और आधार का माप १० है। क्षेत्रफल, लम्ब और आधार की आवाधाओं के सूक्ष्म मापों को निकालो ॥ ५२ ॥ विषम त्रिभुज की एक भुजा १३, सम्मुख भुजा १५ और आधार १४ है। इस क्षेत्र का क्षेत्रफल, लम्ब और आधार की आवाधाओं के सूक्ष्म मान क्या हिं १ ॥ ५३ ॥

$$\begin{aligned}
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} + \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q}, \\
\mathbf{H}_{q} &= \left(\mathbf{H} - \frac{\mathbf{H}^{2} - \mathbf{q}^{2}}{\mathbf{H}}\right) \times \mathbf{q$$

और ल = $\sqrt{34^2 - 44^2}$ अथवा $\sqrt{4^2 - 42^2}$ होता है। यहाँ अ, ब, स त्रिमुज की भुजाओं का निरूपण करते हैं, स्व, स्व, ऐसे आधार के दो खंग्र हैं, जिनकी कुल लम्बाई स है, ल लम्ब है। (५०) बीजीय रूप से निरूपित करने पर,

किसी त्रिभुज का क्षेत्रफड = √य (य – य) (य – व) (य – स), जहाँ य भुजाओं के योग की आधी राशि हैं। अ, ब, स-भुजाओं के माप हैं।

अथवा, क्षेत्रफल $=\frac{a}{2}\times$ ल, जहाँ ल शीर्ष से आधार पर गिराये गये लम्ब का मान है। ग० सा॰ सं॰ -२५

इतः परं पद्मप्रकाराणां चतुरमस्त्राणां कर्णानयनस्त्रम्— क्षितिहर्तापपरितस्त्रौ मुखगुणगुर्जामभितौ गुणब्छेदौ । छत्राणो प्रतिमुखयोः संघनैयुतं पदं कर्णो ॥ ५४ ॥ अत्रोद्देशकः

समनतुरमस्य स्व समन्ततः पद्मवाहुकस्यागु । इण च सूक्ष्मफलमपि कथ्य सस्त गणितवस्यक् ॥ ५५ ॥ आयतचतुरमस्य द्वाद्मा बाहुम्य कोटिरपि पद्म । इणे कः मूक्षा कि गणितं चाचक्ष मे क्षोप्पम् ॥ ५६ ॥ द्विसमचतुरमभूमि पर्विद्यद्वाहुरेकपष्टिम् । सोऽन्यमतुर्देदास्यं कर्णे कः सूक्ष्मगणित किम् ॥ ५७ ॥

इसके प्रमान् वींच प्रकार के चतुमुत्री के दिक्यों के मान निकासने के किये निवस-

आभार को बड़ी और छोड़ी, दादिनी और याद मुजाओं के द्वारा ग्रुपित करने से मास शिक्षणों को समझा मैंनी दो अन्य शिक्षणों में जोइत हैं औं अपरी भुजा को दादिनी और बाई और की कोटी और बड़ी मुजाओं द्वारा गुजित करने से प्राप्त दोती है। परिमामी दो याय गुजक और माजक तथा सम्मुण भुजाओं के गुजनकों के बोग सम्बन्धी साजक और गुजन की संरचना करते हैं। इस प्रकार प्राप्त राशियों के बाँग्न विद्वानों के हुए माय द्वारा है स अक स

उदाहरणार्थ भक्त

(५०) वंधंव कर में निवार पर्युव सेन क विषयें का मार वह है— (अन + व) (अव + नद) अगरा (अन + वद) (अद + वन) । के त्य केरव कर + वन वर्गस्त्रयोदशानां त्रिसमचतुर्वाहुके पुनर्भूमिः । सप्त चतुरशतयुक्तं कर्णावाधावलम्बगणितं किम् ॥ ५८ ॥ विषमचतुरश्रवाहू त्रयोदशाभ्यस्तपद्यदशविंशतिकौ । पद्यधनो वदनमधिस्त्रशतं कान्यत्र कर्णमुखफलानि ॥ ५९ ॥

इतः पर वृत्तक्षेत्राणां सूक्ष्म फञानयनसूत्राणि। तत्र समवृत्तक्षेत्रस्य सूक्ष्मफलानयन सूत्रम्—

वृत्तस्त्रेत्रव्यासो द्शपद्गुणितो भवेत्परिस्तेपः । व्यासचतुर्भागगुणः परिधिः फल्मधमधे तत् ॥ ६०॥

अत्रोदेशकः

समवृत्तव्यासोऽष्टाद्श विष्कम्भश्च षष्टिरन्यस्य । द्वाविंशतिरपरस्य क्षेत्रस्य हि के च परिधिफले ॥ ६१॥

१३ × २० हैं। उत्परी भुजा (५) है, और नीचे की भुजा २०० है। विकर्ण से आरम्म कर सबके मान यहाँ क्या क्या है १॥ ५९॥

इसके पश्चात् वक्तरेखीय क्षेत्रों के सम्बन्ध में सूक्ष्म मानों को निकालने के लिये नियम दिये जाते हैं। उनमें से समकृत के सम्बन्ध में सूक्ष्म मान निकालने के लिये नियम—

वृत्त का न्यास १० के वर्गमूल से गुणित होकर परिधि को उत्पन्न करता है। परिधि को एक चौथाई न्यास से गुणित करने पर क्षेत्रफल प्राप्त होता है। अईवृत्त के सम्बन्ध में यह इसका आधा होता है॥ ६०॥

उदाहरणार्थ प्रक्त

किसी वृत्ताकार क्षेत्र के सम्बन्ध में वृत्त का ज्यास १८ है, दूसरे के सम्बन्ध में ६० है, एक और अन्य के सम्बन्ध में २२ है। परिधियां और क्षेत्रफल क्या क्या है १॥ ६१॥ अर्द्धवृत्ताकार क्षेत्र

चक्रीय चतुर्भुं को के छिये ठीक हैं। लम्ब अथवा विकर्णों के मानों को पहिले से विना जाने हुए चतुर्भुं ज के क्षेत्रफल को निकालने के प्रयत के विषय में मास्कराचार्य परिचित थे। यह उनकी लीलावती प्रन्थ की निम्नलिखित गाथा से प्रकट होता है—

> लम्बयोः कर्णयोर्वे कमनिर्दिश्यापरान् कथम्। पृच्छत्यनियतः वेऽपि नियत चापि तत्कलम्॥ सपृच्छकः पिशाचो वा वक्ता वा नितरा ततः। यो न वेत्ति चतुर्वाहुक्षेत्रस्यानियता स्थितिम्॥

(६०) इस गायानुसार $\pi = \frac{q + \pi}{e^2 + \pi}$ का मान $\sqrt{20} = 3.25 + 1.25 + 1.25$ सुसमें मी सुद्धम मान प्राप्त करने के लिये नवीं शताब्दी की घवला टीका ग्रंथों में निम्नलिखित रीति दी है—

१६ (वयास) + १६ १३ + ३ (व्यास) = परिधि। इस सूत्र के वाम पक्ष के प्रथम पद में से अश्च का + १६ इटा देने पर ग का मान है ५ 3 अथवा ३ १४१५९३ प्राप्त होता है, जिसे चीन में ४७६ ईस्वी परचात् सु-धुग-चिह द्वारा उपयोग में लाया गया है। वास्तव में यह सूत्र एक प्रदेश के व्यास के सम्बन्ध में प्रयुक्त हुआ है। असंख्यात प्रदेशों वाले अगुल आदि व्यास के माप की इकाइयों के लिये + १६ का मान नगण्य हो जाता है, और चीनी मान प्राप्त हो जाता है। आर्थभट्ट द्वारा दिया गया ग का मान चुँठ ६ ३ ६ ३ ४११६ है। भारकराचार्य द्वारा भी यह मान (१६ दे ४११६ है। भारकराचार्य द्वारा भी यह मान (१६ दे ४११६ है। क्या प्राप्त कर प्रकृषित कर प्रकृषित किया गया है।

ब्राद्वाविष्कम्भस्य क्षत्रस्य हि चार्षेषुचस्य । चट्तिंशव्यासस्य कः परिधिः कि फर्ड भवति ॥ ६२ ॥

आयवष्ट्रच्छेत्रस्य सूक्ष्मफ्छानयनस्त्रम्— म्यासकृति प्रशुणिता क्रिसंगुणायामकृतियुवा (पर्व) परिधिः । स्यामचतुर्भागगुणस्यायवष्ट्रचस्य स्क्षमफ्छम् ॥ ६३ ॥

अत्रोदेशकः

भायतपूत्तायामः पट्त्रिंभवृद्धावसास्य विष्यम्मः। कः परिभिः किं गणितं सूक्तं विगणय्य मे कवय।। ६८॥

सङ्काकारक्षेत्रस्य स्क्ष्मफक्षानयनस्त्रम्— ववनार्धीनो व्यासी वदापदगुणिको सबेत्परिक्षेपः। मुखद्बरिवन्यासार्थवर्गमुस्रवरणकृतियोगः॥ ६५॥ वद्मपदगुणितः क्षेत्रे कम्बुनिमे स्क्ष्मफळमेवस्॥ ६५३॥

का क्वास १२ है। दूसरे क्षेत्र का स्वास १६ है। वतकाओं कि परिचि क्या है और क्षेत्रकर क्या है ! ॥ ६२ ॥

न्यपटबुक्त (इकिप्स) सम्बन्धी पूरम मानों को विकाकते 🕏 क्रिये विवस---

होटे क्वास का वर्ग ६ द्वारा गुक्कि किया जाता है और बड़े क्यास की क्रमाई की दुगुनी राक्षि के वर्ग को उसमें कोड़ा जाता है। इस बोग का वर्गमूक परिश्व का माप होता है। जब इस परिवि के माप को कोडे क्यास की एक बीमाई शिव द्वारा गुक्कित करते हैं। तब कनेन्द्र का स्ट्रम केवक्ड मास होता है ॥ ६३ ॥

उदाहरणार्थे पड्न

इकिया के सरवन्य में वड़े स्वास की करवाई ६६ और छोट स्वास की ६९ है राजना के पत्नाद करकामों कि परिवि क्या है और सूदम क्षेत्रकक क्या है ? ६ ६५ ड

शंक के भाकार की भाकृति के सम्बन्ध में सूद्रम मानों को विकासने के किये विनम-

भाइति की सबसे वही जीवाई (कोट क्यास) को मुख की जीवाई की अवरासि द्वारा द्वासित कर, और तब १ के वर्गम्क द्वारा गुन्तित करने पर परिमाप (perimeter) करवल दोता है। व्यक्ति की महत्तम जीवाई की जवंशिक्ष के वर्ग की मुख की आवी जीवाई द्वारा द्वासित करने के मात रासि में मुख की जीवाई की एक जीवाई शक्ति के वर्ग को जोवते हैं। परिवासी पोग को १ के वर्गम्क द्वारा गुनिय करते हैं। प्राप्त शक्ति कंश्व साकृति का बुद्दम देशकक द्वीता है ॥ ६% है।

⁽६३) गिंद बड़ा म्थास का भीर होटा ब्यात कि हो तो इस निवमानुसार परिषि

√ ६व + ४वा होती है और श्रेषफ्ड में व×् देव + ४वा होता है। इस गाभा में
(इस्तकिपि में) परिषि मात करने के किमे प्राप्त गिंध के वर्गमूक निकाबने का कथन मूच से बूट
सवा है। वहाँ दिना गवा सेकफ का श्रूष केवल एक अनुमान है, और वह इत के श्रेषफ की
सम्बद्धा पर आभारित है, वो त×व× प्राप्त मस्पित होता है स्वहाँ व ब्यात है और (तव)
परिव है।

⁽६५३) वीजीव रूप से परिविच्च(अ-इ.म.)×√रि; तथा

व्यासोऽष्टादश दण्डा मुखविम्तारोऽयमि च चत्वार । क' परिधि' किं गणित सूक्ष्मं तत्कम्बुकावृत्ते ॥ ६६५ ॥

विश्वकवालयुत्तक्षेत्रस्य चान्तश्चकवालयुत्तक्षेत्रस्य च सूक्ष्मफलानयनसूत्रम्— निर्गमसिंहतो व्यासो दशपदिनर्गमगुणो विहर्गणितम् । रिहतोऽधिगमेनासावभ्यन्तरचक्रवालयुत्तस्य ॥ ६०३ ॥

अत्रोदेशकः

व्यासोऽष्टाद्श दण्डाः पुनर्वहिर्निर्गतास्त्रयो दण्डाः । सूक्ष्मगणितं वद त्वं वहिरन्तश्चक्रवालवृत्तस्य ॥ ६८६ ॥ व्यासोऽष्टादश दण्डा अन्तः पुनर्राधगताश्च चत्वारः । सूक्ष्मगणितं वद त्वं चाभ्यन्तरचक्रवालवृत्तस्य ॥ ६९६ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

शख आकृति के वक्षरेखीय झेत्र के संबंध में महत्तम चौड़ाई १८ टढ है, और मुख की चौड़ाई ४ टंड है। इसकी परिमिति और सूक्ष्म झेत्रफल के माप क्या हैं ? ॥६६२॥

बाहर स्थित और भीतर स्थित (बहिश्वकवाल और अतश्चक्रवाल) ककण के संबंध में सूक्ष्म मापों को निकालने के लिये नियम —

भीतरी ज्यास में चक्रवाल वृत्त की चौढ़ाई जोड़कर, प्राप्त राशि को १० के वर्गमूल तथा चक्र-वाल वृत्त की चौढ़ाई द्वारा गुणित करते हैं। इससे बहिश्वकवाल वृत्त का क्षेत्रफल प्राप्त होता है। बाहरी ज्यास को चक्रवाल वृत्त की चौढ़ाई द्वारा हासित करते हैं। प्राप्त राशि को १० के वर्गमूल तथा चक्रवाल वृत्त की चौढ़ाई द्वारा गुणित करने से अंतश्रक्षकवाल वृत्त का क्षेत्रफल प्राप्त होता है।।६००१।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

चक्रवाल वृत्त का भीतरी अथवा बाहरी ज्यास का माप १८ दह है। चक्रवाल वृत्त की चौड़ाई दे दह है। बहिश्रक्रवाल वृत्त तथा अतश्रक्षवाल वृत्त का सूक्ष्म माप बतलाओ ।। ६८२ ।। बाहरी ध्यास १८ दंढ है। अंतश्रक्षवाल वृत्त की चौड़ाई ४ दढ है। अतश्रक्षवाल वृत्त का सूक्ष्म क्षेत्रफल निकालो ॥ ६९२ ।।

क्षेत्रफळ = $[\{(\mathbf{a} - \frac{1}{2} + \mathbf{h}) \times \frac{1}{2}\}^2 + \left(\frac{\mathbf{H}}{\mathbf{V}}\right)^2] \times \sqrt{20}$, नहीं अ महत्तम चौडाई का माप है और म शख के मुख की चौडाई है। गाथा २३ के नोट के अनुसार यहीं भी इस आकृति को दो असमान अर्द्धनुत्तों द्वारा स्टिन्त किया गया है।

पवाकारक्षेत्रस्य च धनुराकारक्षेत्रस्य च सूक्ष्मफळानयतसूत्रम्— इपुपावगुणम्य गुणो वृद्यपदगुणितम्य मवति गणितफळप्। यवसंस्थानक्षेत्रे धनुराकारे च विक्षेयम्।। ७०३ ॥

अशोदेशकः

द्वादशदण्डामामो मुसद्वयं स्चिरिप च विस्तारः । चत्वारो मध्येऽपि च चवसंस्थानस्य किं तु फल्लम् ॥ ७१३ ॥ घनुराकारसंस्थाने क्या चतुर्विशतिः पुन । चत्वारोऽस्येपुरुद्दिष्टः स्क्ष्म किं तु फर्लं सवेत् ॥ ७२३ ॥

भनुराकारक्षेत्रस्य भनुत्कात्वराणप्रभाणानयनस्त्रम्— भरकोः बहुणितो स्पावगैसमन्वितस्तु यस्तस्य । मूर्छ भनुगुजेयुप्रसाधने तत्र विपरीतम् ॥ ७३३ ॥

वनावार होत्र तथा बजुबाकार होत्र के सम्बन्ध में श्रुहन मानों को विकासने के किसे विवास— बजुब की दोरी को बाज की एक बीजाई राश्ति द्वारा गुम्पित करते हैं। प्राप्त कर को १ के बर्गमूक द्वारा गुम्पित करने पर धपुषाकार तथा बजाकार संज के सम्बन्ध में होज़क्क का सूक्त कर से कीक मान प्राप्त होता है !! ७ है !!

उदाहरणार्च पद्म

वदवान्य को बीच से पादने से प्राप्त केंच की प्राकृति की सहस्तम करवाई १२ इंड है; दो दिरे सुई-विन्तु हैं और बीच में चौदाई र इंड है। क्षेत्रपत्र क्या है ? ॥ २३ है । बहुवाकार क्यरेका वाकी आकृति के संबंध में बोरी २३ है स्था वाल ४ है। क्षेत्रफत का सूदम माप क्या है ? ॥ ४२ ई ड

भक्त के करू कार समा बाज को विकासने के किये नियम, जब कि शाकुति प्रमुखाकार है---

नाम के साप का वर्ग ६ द्वारा गुक्ति किना आठा है। इसमें होरी के नर्ग को नोवृते हैं। परिचामी बोग का वर्गम्क बचुव के वक काह का माप होता है। होरी का साप और वान का नाप निकातने के सम्बन्ध में इसकी विपरीत किना करते हैं। हरे हैं।

(७ र) बतुप के तमान आइन्ति, इस की अनवा भैती स्पष्ट कर से दिलाई देती है। वहाँ अवया का क्षेत्रफ==क× र र र र है। यह ग्रुट माप नहीं है। अर्थहरू के क्षेत्रफ को मास करने के किमें को निक्स है यह उसी की

सामता पर भाषारित है। अर्बहर्त का क्षेत्रफ्र = $\pi \times 2^m \times \frac{\pi}{V}$ है वहां न तिस्था है। साधारण भापकर्ण के दानों ओर के चतुन (बूत की अवधार) मिकाने से स्वाकार आहाति मात होती है। स्पष्ट है कि इस द्या में बाम का माप दुराना हो जाता है। इस मकार वह सूत्र इसके किये भी मनोक्त है।

विक्रीक मकति में (४/१६७६ माग १ पृष्ठ ४४१ पर) अवका का क्षेत्रफ सूत्र कप से वह है— बतुषकेष □ √ (३ वान × बीवा) १ × १ विपरीतिकियायां सूत्रम्—
गुणचापकृतिविशेषात्तर्नहृतात्पटमिषुः समुदिष्टः ।
शरवर्गात् षङ्गणितादूनं धनुषः कृतेः पदं जीवा ॥ ७४३ ॥
अत्रोदेशकः

धनुराकारक्षेत्रे ज्या द्वादश षट् शरः काष्ठम् । न ज्ञायते सखे त्वं का जीवा क शरस्तस्य ॥ ७५३ ॥

१. B और M दोनों में उपर्युक्त पाठ है, पर इष्ट अर्थ "पद्धणितादूनाया धनुष्कृते पट जीवा" से निकलता है।

विपरीत क्रिया के सम्बन्ध में नियम-

होरी के वर्ग और धनुष के प्रक्रकाष्ट के वर्ग के अन्तर की है भाग राशि का वर्गमूल बाण का माप होता है। धनुषकाष्ठ के वर्ग में से वाण के वर्ग की ६ गुनी राशि को घटाने से प्राप्त शेष का वर्गमूल होरी का माप होता है॥ ७४ है॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

धनुषाकार आकृति की दोरी १२ है, और बाण ६ है। झुकी हुई काष्ट का माप अज्ञात है। हे मिन्न, उसे निकाको। इसी आकृति के संबंध में दोरी और उसके बाण के माप को अक्रा-अलग किस तरह निकाकोंगे, जब कि आवश्यक राशियाँ ज्ञात हों ?॥ ७५३॥

(७३३-७४३) बीनीय रूप से, चाप =
$$\sqrt{\frac{1}{8}}$$
 लम्ब = $\sqrt{\frac{1}{8}^{2} - 5^{2}}$ और चापकर्ण = $\sqrt{\frac{1}{8}^{2} - 6^{2}}$

चापकर्ण और बाण के पदीं में चाप का मान समीकरण के रूप में देने के लिये अर्बष्टत बनानेवाले चाप को आघार मानना पडता है। पास सूत्र को किसी मी अवघा (ष्ट्रत खंड) के चाप का मान निकालने के उपयोग में लाते हैं। अर्बब्रीय चाप = त्र × √ १० = √ १० प्र² = √ ६ प्र² + ४ त्र² होता है, कहीं त्र त्रिक्या अथवा अर्बव्यास है। इसी छिद्धान्त पर आधारित यह सूत्र किसी भी चाप के लिये है। यहाँ ल = बाण (चाप तथा चापकर्ण के बीच की महत्तम दूरी), और क = जीवा (चापकर्ण) है। जम्बूदीप प्रश्रित (२/२४, ६/१०) में घनुषपृष्ठ का सूत्र महावीर के सूत्र समान है,

धनुषपृष्ठ = $\sqrt{\xi$ (बाण 2) + $\{$ (ब्यास — बाण $\}$ = $\sqrt{\xi}$ (बाण $)^2$ + $\{$ (बीवा $)^2$ निलोक प्रश्नित ($\frac{1}{2}$ /१८१) में सूत्र इस रूप में है,

धनुष = $\sqrt{2}$ {(ब्यास + बाण) 2 - (ब्यास) 2 }

बाण निकालने के लिये जम्बूदीप प्रकृप्ति (६/११) तथा त्रिलोक प्रकृप्ति (४/१८२) में अवतरित सूत्र इष्टब्य हैं।

अत्रीदेशकः

मृद्द्वितमसेत्रस्य च पणवाद्यरसेत्रस्य च धञाकार सेत्रस्य च स्स्मफ्टानयनस्त्रम्— मुस्रगुणितायामफ्छं स्वधनुष्प्रस्रस्युतं मृद्द्वितमे । सत्यणयवञ्चनिमयोर्धनुष्प्रद्धेनं तयोरुमयो ॥ ७६३ ॥ अमोदेशकः

चतुर्वदाविरायामो विस्तारोऽष्टौ मुसद्धमे । सेत्रे भृदत्तसस्याने सध्ये पोढदा कि फल्म् ॥ ७०६ ॥ चतुर्वदाविरायामस्त्रयाष्ट्रौ मुखयोद्धेयो । चस्पारो सध्यविष्कस्य कि फल्लं पणवाकृतौ ॥ ७८६ ॥ चतुर्वद्यविरायामस्त्रवाष्ट्रौ मुखयोद्धेयो । सध्ये स्चिस्त्रयाचस्य बजाकारस्य कि फल्म् ॥ ७९६ ॥

निम्होत्रस्य च बालेम्ब्राकार् होत्रस्य च इमबन्ताकारहोत्रस्य च सूक्ष्मफलानवनसूत्रम्— पृष्ठादरसङ्गितः पद्मको स्यासहपस्तगुणितः । दशमूलगुणो नमेबलिम्ब्रिभवन्तयोख्य तस्यार्थम् ॥ ८०५ ॥

श्रृदेगाकार, पणवाकार और बल्लाकार आकृतिकों के श्रृंबंध में सूद्रम प्रकों को प्राप्त करने के विधे निवस—

भो महत्तम कम्बाई को मुझ की बौदाई द्वारा गुजिव करने पर भाग होता है ऐसे परिवासी होताक में सर्ववित बहुबाइ-तियों के क्षेत्रफर्कों के साम को बोदते हैं। यह परिवासी बोस सर्वन के आकार की साहति के क्षेत्रफर्क का मान होता है। -प्याब और बल्ल की शाहति के क्षेत्रफर्क मान करने के किय सहत्ते कम्बाई और मुख की बौदाई के गुजरफर्क से मान क्षेत्रफर्क की प्रभुवाहति संबंधी केत्रफर्कों के मान द्वारा हासित करते हैं। शेष्टफर्क इह क्षेत्रफर्क होता है ॥ ७६३ ॥,

टवाहरणार्थ प्रश्न

यूर्गाकार आकृति के संबंध में महत्तम करवाई १० है। हो मुकों में से प्रत्येक के मुख की वाहाई ८ है। बीच में महत्तम बीदाई १९ है। देसफक बना है है ॥ ७७ है ॥ पगवाकृति के संबंध में महत्तम करवाई १७ है। इसी प्रकार प्रत्येक मुल की बीदाई ८ और केन्द्रीय बीदाई ७ है। देशप्रक बना है है ॥ ७८ है ॥ बात के साकार की बाकृति के संबंध में महत्तम करवाई १७ है। दे मुगा में से प्रत्येक की बीदाई ८ है। केन्द्र केवस एक विन्ह्र है। देशवाक कि तक्ताको ॥ ७९ है।

विमिश्च और बासम्बु समाव केम (हायी थी लीस के जन्यायाम छेड़ालति) के सूरम केन्न कर्णों को निकासने के सिमे नियम—

नैसिक्षेत्र के संबंध में भीवती और बाहरी बक्षों के मांघों के धोग को ६ हारा भावित करते हैं। इसे बदल की बीहाई से गुमित कर किर से १ के बर्गमूक हारा गुलित करते हैं। परिजामी क्षा इस केवक होता है। इसका बावा वालेक्ट्र का सेवदक बगवा हाथी की लीस की जनवायाम केवाइन्छि (हमदस्ताकार क्षेत्र) का सेवदक मास होता है ॥ ८ है ॥

(७६ र) इस नियम का मूल आकार १२ वीं गावा में भाद में दिये गये कियों से स्वष्ट हा बावेगा। (८ र) नेमिरोज के कियं दिया गया नियम यदि बीचीय कप से म्रह्मित किया काय तो वह इस कप में भाता रे— प्राप्त ×७×√१ वहीं प्राप्त प्राप्त परिभियों के माप रे, और अनिमधेय

पृष्ठं चतुर्दशोद्रमष्टी नेम्याकृती भूमी। मध्ये चत्वारि च तहालेन्दोः किमिभद्नतस्य॥ ८१३॥

चतुर्भण्डल्मध्यस्थितक्षेत्रस्य सृक्ष्मफलानयनसूत्रम्— विष्कम्भवगराशेष्ट्रतस्येकस्य सूक्ष्मफलम् । त्यक्त्वा समवृत्तानामन्तरजफठं चतुर्णां स्यात् ॥ ८२५ ॥ अत्रोहेशकः

गोलकचतुष्टयस्य हि परस्परस्पर्शेकस्य मध्यस्य । सूक्ष्मं गणितं किं स्याचतुष्कविषकम्भयुक्तस्य ॥ ८३५ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

नेमिक्षेत्र के संवध में वाहरी वक १४ हैं और भीतरी ८ है। बीच में चौदाई ४ है। क्षेत्रफल क्या है ? वालेन्दु क्षेत्र तथा इभदन्ताकार क्षेत्र की आकृतियों का क्षेत्रफल भी क्या होगा ? ॥ ८१ है ॥

चार, एक दूसरे को स्पर्ध करने वाले, वृत्तों के भीच के क्षेत्र (चतुर्भण्डल मध्यस्थित क्षेत्र) के सुक्ष्म क्षेत्रफळ को निकालने के किये नियम—

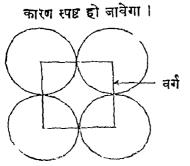
किसी भी एक वृत्त के क्षेत्रफल का सूक्ष्म माप यदि उस वृत्त के व्यास को वर्गित करने से प्राप्त राशि में से घटाया जाय, तो पूर्वोक्त क्षेत्र का क्षेत्रफल प्राप्त होता है ॥ ८२२ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

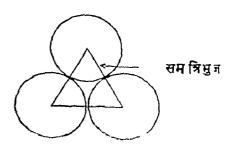
चार एक दूसरे को स्वर्श करने वाले वृत्तों के यीच का क्षेत्रफल निकाली (जब कि प्रस्वेक वृत्त का स्वास ४ है) ॥८३५॥

(कंकण) की चौडाई है। इस नेमिलेन के क्षेत्रफल की तुलना गाथा ७ में दिये गये नोट में वर्णित आनुमानिक मान से की जाय, तो स्पष्ट होगा कि यह सूत्र शुद्ध मान नहीं देता। गाथा ७ में दिया गया मान शुद्ध मान है। यह गलती, एक गलत विचार से उदित हुई मालूम होती है। इस क्षेत्रफल के मान को निकालने के लिये, त का उपयोग प् और प् के मानों में अपेक्षाकृत उल्टा किया गया है। इसके सम्बन्ध में जम्बूद्धीप प्रजित (१०/९१) और त्रिलोक प्रजित (४/२५२१-२५२२) में दिये गये सूत्र दृष्ट व्य है।

(८२३) निम्नलिखित आकृति से इस नियम का मूळ |



(८४६) इसी प्रकार, यह आकृति भी नियम के कारण को शीव ही स्पष्ट करती है।



ग० सा० सं०-२६

धृत्तसेत्रत्रमस्याग्योऽत्यस्पर्शनाद्यावस्यान्वरस्थितसेत्रस्य श्रूमफलानयनस्त्रम्— विष्करम्यमानसम्बन्धिमुवसेत्रस्य स्र्मफलम् । धृत्तप्रक्षापैविद्दीनं फलमन्वरजं त्रयाणां स्याम् ॥ ८४३ ॥

यत्रोदेशकः

विष्करमपतुष्काणां वृष्णमेवववाणां प । अन्योऽन्यस्प्रद्यानासन्तरवासेवगणितं किम् ॥ ८५३ ॥

पडमहेत्रस्य कृणोबङ्ग्यकस्यम्भक्तान्यनस्त्रम्-

सुब्रमुब्रकृतिकृतिषगा द्वित्रित्रिगुणा यथाक्रमेणैय । भुत्यमसम्बक्तकृतिधनकृतयम्य प्रदशके क्षेत्रे ॥ ८६३ ॥

अश्रोदेखक

भुमपद्कष्ठेत्रे ह्रौ हो दण्डौ प्रतिभुजं स्याताम् । सरिमम् सरवषद्धम्यकस्युक्सफ्छानां च धर्माः के ॥ ८७३ ॥

तीन समान परस्पर एक बूसरे को स्पर्ध करनेवाछे बूचीय होत्रों के बीच के होत्र का सूरम रूप से प्रद होत्रक्रम निकासने के किये नियम—

जिसकी मत्येक शुजा ब्वास के बराबर होती है। ऐसे सम प्रिशुज का स्वम होबक इव तीव में से किसी भी एक के क्षेत्ररूप की कर्बराधि हारा दासिए किया बाधा है। दोव ही इह क्षेत्रफण होता है ॥४७२॥

च्दाहरणार्थ प्रभ

परस्पर एक दूसरे की स्पन्न करने वासे तथा माप में छ व्यास बासे तीन बुनों की परिविधों से बिरे हुए रोज का सूक्ष्म सेपक्क क्या है है ॥४५%॥

नियमित पर्मुज क्षेत्र के संध्व में कर्ज आक्रम्य (करन) और सेत्रक्क के सूरम कप से ह्या मानों को निकासने के निवम--

पर्श्व सेन्न के संबंध में शुजा के माप को, इस भुजा के बर्ग को तथा इसी भुन्ना के बर्ग के बर्ग को कमशा १ १ और १ द्वारा गुजिल करने पर उसी कम में कर्ण अन्य का बर्ग और सेन्नक के नाप का बर्ग नाम द्वारा है ॥८९३॥

चवाहरणार्थ मश

नियमित पर्मुजाकार भाष्ट्रि के संबंध में मरयक भुजा २ इण्ड है। इस बाहृति के क्लें का बाद करन का नरी और स्ट्रम संप्रकृत के मान का नरी नतकाओ ॥४० हा।

(८६ क्) यह नियम निवमित परमुव आहति के थिवे किला गया बात होता है। वह सूत्र वटमुव के धैप हक का मान √ १ म पे देता है वहाँ किलों भी एक मुत्रा की कावाई का है। तबारि ग्रार या वह दे— स्रप्र रें वर्गस्वरूपकर्णिराशीना युतिसंख्यानयनस्य च तेपां वर्गस्वरूपकर्णिराशीना यथाक्रमेण परस्परिवयुतितः शेषसंख्यानयनस्य च सूत्रम्— केनाप्यपवर्तितफलपद्योगवियोगकृतिह्ताच्छेदात् । मूलं पद्युतिवियुती राशीनां विद्धि कर्णिगणितिसदम् ॥ ८८३ ॥

अत्रोदेशकः

पोडश्षट्त्रिंशच्छतकरणीना वर्गमूळिपण्डं मे । अथ चैतत्पद्शेषं कथय सखे गणिततत्त्वज्ञ ॥८९६॥ इति सूक्मगणित समाप्तम ।

कुछ पर्गमूल राशियों के योग के संख्यात्मक मान तथा एक दूसरे में से स्वाभाविक क्रम में कुछ वर्गमूल राशियों को घटाने के पश्चात् शेपफल निकालने के लिये नियम—

समस्त वर्गमूळ राशियाँ एक ऐसे साधारण गुणनखड द्वारा भाजित की जाती हैं, जो ऐसे भजनफर्कों को उत्पन्न करता है जो वर्गराशियाँ होती हैं। हम प्रकार प्राप्त वर्गराशियों के वर्गमूकों को जोदा जाता है, अथवा उन्हें स्वाभाविक क्रम में एक को दूसरें में से घटाया जाता है। इस प्रकार प्राप्त योग और शेषफरू दोनों को वर्गित किया जाता है, और तब अलग अलग (पिहले उपयोग में लाए हुए) भाजक गुणनखंड द्वारा गुणित किया जाता है। इन परिणामी गुणनफर्को के वर्गमूक, प्रश्न में दी गई राशियों के योग और अतिम अंतर को उत्पन्न करते है। समस्त प्रकार की वर्गमूल राशियों के गणित के सर्वध में यह नियम जानना चाहिये॥८८ है॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

हे गणिततस्वज्ञ सखे, मुझे १६, ३६ और १०० राशियों के वर्गमूटों के योग को बतकाओ, और तब इन्हीं राशियों के वर्गमूटों के संबंध में अतिम शेष भी बतटाओ। इस प्रकार, क्षेत्र गणित ब्यवहार में सुक्षम गणित नामक प्रकरण समाप्त हुआ ॥८९२॥

⁽८८२) यहाँ आया हुआ "करणी" शब्द कोई भी ऐसी राशि दर्शाता है जिसका वर्गमूल निकालना होता है, और जैसी दशा हो उसके अनुसार वह मूल परिमेय (rational, धनराशि जो करणीरहित हो) अथवा अपरिमेय होता है। गाथा ८९२ में दिये गये प्रश्न को निम्न प्रकार से हल करने पर यह नियम स्पष्ट हो जावेगा—

 $[\]sqrt{\xi\xi} + \sqrt{\xi\xi} + \sqrt{\xi \cos 2} + \sqrt{\xi$

जन्यभ्यवद्यारः

इतः परं होत्रगणिते अन्यस्पवद्यासुदाहरिष्यामः। इष्टसंस्वाबीबाभ्यामावतचकुरमहोत्रा नयनस्त्रम्—

वगैविश्वेष कोटि संवर्गो द्विगुणितो मसेद्वाहु । वर्गसमासः कर्णसायदचतुरसमस्य ॥ ९०३ ॥

अश्रोदेशकः

एकद्विके तु बीजे क्षेत्रे कम्ये तु संस्थाप्य । कथय विगयप्य क्षीत्रं कोटिसुबाक्यमानानि ॥९१३॥ बीजे द्वे त्रीयि सक्षे क्षेत्रे बन्ये तु संस्थाप्य । कथय विगयप्य क्षीत्रं कोटिसुबाक्यमानानि ॥९२३॥

पुनरिष बीबसंद्याध्यामाध्यवतुरभक्षेत्रकश्यनायाः स्त्रम्— बीजयुविवियुविधावः कोटिस्वद्वर्गयोश्य संक्रमणे । बाहुमवी भवेतां सम्यविधी करणमेत्रदृषि ॥ ९३३ ॥

भन्य भ्यवहार

इसके प्रधार इस सेवफक साप सम्बाधी गणित में जम्म किया का वर्णन करेंगे । सब के जुनी हुई संक्याओं को बीजों के समान केवर उनकी सहावता से आयत क्षेत्र को प्राप्त करने के किये विध्य-

मन से पास भागत होत के संबंध में बीच संस्थाओं के बर्गों का जंदर केंद्र मुद्रा की संस्थाना करता है। बीच संस्थाओं का गुजनकर र द्वारा गुनिय होकर दूसरी भुजा हो बाता है, और बीच संस्थाओं के बर्गों का योग कमें बन बाता है ३९ है।

उदाहरणार्च प्रश्न

स्वामितीय भाकृति के संबंध में (बिसे मन के समुसार मास करना है) १ और १ किसे जानवार्ति बीज हैं । गजना के पमान्त् मुझे करन भुजा तूसरी भुजा और कर्म के मार्पों को पीम बरकाची प्रशाहन

है मिल र और ६ को सन के भनुसार किसी शाहति को प्राप्त करने के संबंध में बीज केकर

गणना के पश्चात् करन सुका क्रम्य सुका और कर्न सीप्र बतकाकी ॥९१ई॥

पुना बीजों द्वारा निकृषित संस्थाओं की बहायता से आवत चतुरम क्षेत्र की रचना करने के किये इसरा निवम---

वीजों के बोग और संतर का गुजबफक सम्बमाप होता है। बीजों के बोग और अंतर के बर्मी का संक्रमण बन्द शुजा तथा कर्ण को बरपण करता है। यह क्रिया बन्द क्षेत्र को (दिने हुए बीजों से) प्राप्त करने के उपयोग में भी काई बाती है ॥ ४६ है।

(९ क) "बस्य" का शामिदक सर्व " में से तरपद" सपना "में से म्युरपारित" होता है इतकिने यह ऐसे निमुख और चतुर्भुंब क्षेत्रों के निषय में है को दिये समे स्थास (वस दशाओं) से प्राप्त किने का नकते हैं। त्रिमुख और चतुर्भुंब क्षेत्रों की मुजाओं की करनाई निकासने को करन किना कहते हैं।

बीब, मैठा कि यहाँ वर्षित है छाबारवतः पनाध्यक पूर्वोक हाता है। त्रिश्चब और वर्त्वर्शेव केवी

का प्राप्त करने के किये दा पति जीन अपरिवर्तनीय हंग से दिये गने होते हैं।

इत नियम का मूळ माबार निम्नकिलित बौडीय निरूपक से स्पष्ट हो बानेया---

वदि 'अ" और 'व बीज संस्वाये हो तो अ" — व" स्टब्स का माप दोता है। २ अब दूतरी भुवा का माप दोता है और अ" + व कर्ण का माप दोता है कव कि वर्त्तर्भव सेव कावत हो। इतसं रपह है कि बीज देशी संस्वार्ण होती हैं जिनक गुवनक्रम और वर्षों की वहावता से मात संबंधों के मापों हारा समकोत्र विश्वत की रचना की का वकती है।

(९१ र) यहाँ दिव गये निवम में अरे - वरे र अ व और धार्म ने वरे को (स + व) (स - व),

त्रिकपञ्चकबीजाभ्यां जन्यसेत्र सखे समुत्याप्य।

कोटिसुजाश्रुतिसंख्याः कथय विचिन्त्याशु र्गाणततत्त्वज्ञ ॥ ९४३ ॥

इष्टजन्यक्षेत्राद्वीजसङ्गसंख्ययोरानयनसूत्रम्— कोटिच्छेदावाप्त्योः संक्रमणे वाहुदलफलच्छेदौ । वीजे श्रुतीष्टकृत्योर्योगवियोगार्धमूले ते ॥ ९५२ ॥

अत्रोहेशक:

कस्यापि क्षेत्रस्य च पोडश कोटिश्च बीजे के।

त्रिंशद्थवान्यवाहुवींजे के ते श्रुतिर्चतुर्सिंशत्॥ ९६१॥

कोटिसंख्यां ज्ञात्वा भुजाकर्णसंख्यानयनस्य च भुजसंख्यां ज्ञात्वा कोटिकर्णसंख्यानयनस्य च फर्णसंख्या ज्ञात्वा कोटिभुजासंख्यानयनस्य च सूत्रम्— कोटिकृतेदछेदाप्त्योः संक्रमणे श्रुतिभुजौ भुजकृतेवी । अथवा श्रुतीष्टकृत्योरन्तरपदिमष्टमपि च कोटिभुजे ॥ ९७३ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

हे गणिततत्त्वज्ञ मित्र, ३ और ५ को बीज टेकर उनकी सहायता से जन्य क्षेत्र की रचना करो, और तब सोच विचार कर शीघ्र ही लम्ब भुजा, अन्य भुजा और वर्ण के मार्पों को वतलाओ ॥९४५॥

बीजो से प्राप्त करने योग्य किसी दी गई आकृति सर्वधी बीज सख्याओं को निकासने के लिये

लम्ब भुजा के मन से चुने हुए यथार्थ भाजक और परिणामी भजनफल में संक्रमण किया करने से इष्ट बीज ष्ठत्वज्ञ होते हैं। अन्य भुजा की अर्डराशि के मन से चुने हुए यथार्थ भाजक और परिणामी भजनफल भी इष्ट बीज होते हैं। वे बीज क्रमश कर्ण और मन से चुनी हुई सख्या की वर्णित राशि के योग की अर्बराशि के वर्गमूक तथा अंतर की अर्द्धराशि के वर्गमूक होते हैं। | ९५५।

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी रैसिकीय आकृति के सबध में लम्ब १६ हैं, वतलाओं बीज क्या क्या हैं ? अथवा यदि अन्य भुजा २० हो, तो बीजो को बतलाओं। यदि कर्ण ३४ हो, तो वे बीज कीनकीन हैं ? ॥९६२॥

अन्य भुजा और कर्ण के संख्यास्मक मानों को निकालने के लिये नियम, जब कि लम्ब भुजा ज्ञात हो, लम्ब भुजा और कर्ण को निकालने के लिये नियम, जब कि अन्य भुजा ज्ञात हो, और लम्ब भुजा तथा अन्य भुजा को निकालने के लिये नियम, जब कि कर्ण का सक्यास्मक माप ज्ञात हो—

छम्ब भुजा के वर्ग के मन से चुना हुए यथार्थ भाजक और परिणामी भजनफर के बीच सक्तमण किया करने पर क्रमश कर्ण और अन्य भुजा उत्पन्न होती हैं। इसी प्रकार अन्य भुजा के वर्ग के सबंध में बही सन्नमण किया करने से छम्ब भुजा और कर्ण के माप उत्पन्न होते हैं। अथवा, कर्ण के वर्ग और किसी मन से चुनी हुई सख्या के वर्ग के अंतर की वर्ग मूंक राशि सथा वह चुनी हुई संख्या क्रमश छम्ब भुजा और अन्य भुजा होती हैं॥९७३।।

 $[\]frac{(3+4)^2-(3-4)^2}{2}$ और $\frac{(3+4)^2+(3-4)^2}{2}$ के द्वारा प्ररूपित किया गया है। $(54\frac{9}{2})$ इस नियम में कथित कियाए गाथा $50\frac{9}{2}$ में कथित कियाओं से विपरीत हैं।

⁽ ९७३) यह नियम निम्निक्ठिखित सर्वसिमिकाओं (identities) पर निर्मर है ...

कस्यापि कोटिरेकाद्श बाहुः पष्टिरम्यस्यः। अधिरेकपष्टिरम्यास्यानुकान्यत्र मे कथव ॥ ९८३॥

दिसमचतुरअक्षेत्रस्यानयनमकारस्य स्त्रम्— सन्यक्षेत्रसुवार्धद्वारफळवप्राग्यन्यकोटयोर्गुदि भूरास्यं वियुत्तिसुवा शृतिरयास्यास्या हि कोटियेषेत्। भावाया मद्दी शृति सृतिरम्बयेष्टं फळ स्यास्फर्ट बाहु स्यादवळम्यको दिसमकक्षेत्रे यद्वर्षाहुके॥ ९९३॥

उदाहरणार्चे मस्त

निकी आकृति के संबंध में, करन शुका 11 है कूसरी बाकृति के संबंध में करन (बूसरी) शुका ६ है और पीसरी बाकृति के सर्वण में कर्य ६१ है। इस प्रीत इसाओं में क्यात शुकाओं के मार्पों को अवकामों ३ ९८ है।

दिये यसे बीजों की सहाबता से दो बरावर भुकाओं वास बतुर्शन क्षेत्र को प्राप्त करने की रीटि के सर्वत में मियम---

दिने गये नीनों की सहापटा से प्राप्त प्रथम नायत को स्मन मुना को दूसरी नाकृति (निसे सूनता प्राप्त साम्र आकृति के साथार की नहांत्रित के मन से नुमें हुए हो गुननहां में को नीन मानकर माप्त किया गया है ऐसी नाकृति) की करव मुना में को हमेरर से नतार मुनाओं वासे चतुर्मुंत को कर सामार करवा होता है। इन दो सम्बों के मार्गों के सम्बार से नतार में का करता मुनाओं में से किसी एक का माप होता है। उन दो प्राप्त मान्तियों के सम्बार में दो करवा मुनाओं में से कोड़ी मुना आवार के उस कोड़े बंध का माप होता है। उन दो प्राप्त मान्तियों के सम्बार में दो करवा मुनाओं में से कोड़ी मुना आवार के उस कोड़े बंध का माप होती है को कपरी मुना के अंशों में से किसी एक से सानार पर कम्म गिराने से नता है। उन हो प्राप्त मान्तियों के सम्बर्ण में बड़ा कर्य इक्त का माप होता है। अब दो प्राप्त भाकृतियों के सम्बर्ण में बड़ा कर्य इक्त का माप होता है। अब दो प्राप्त भाकृतियों में से वड़े का कैशक्त इक्त सोकृति का सेवलकर होता है और उन दो आकृतियों में से किसी एक का सामार उपरी मुना के अंशों में से किसी एक से सामार पर विराणे एवं करन का माप होता है। इन्ह कर मामार उपरी मुना के अंशों में से किसी एक से सामार पर विराणे मुना कर माप होता है। इन्ह कर मामार उपरी मुना के अंशों में से किसी एक से सामार पर विराणे मुना कर माप होता है। इन्ह कर मामार उपरी मुना के अंशों में से किसी एक से सामार पर विराणे मुना कर माप होता है। इन्ह मामार कपरी मुना के अंशों में से किसी एक से सामार पर विराणे मुना कर माप होता है। इन्ह मामार होता है से इन्ह मामार कपरी मुना कर मामार होता है। इन्ह मामार होता है से कर मामार कपरी मुना कर मामार होता है।

?)
$$\left\{ \frac{(a)^2 - a^2}{(a) - a)^2} \pm (a - a)^2 \right\} + 2 = a^2 + a^2$$
 and an e and a (stangert)

$$\begin{array}{l} + \left\{ \frac{(2 + 4)^2}{2 + 4^2} \pm 2 + 4^2 \right\} + 2 = 41^2 \pm 4^4 \text{ sixes at } 4^2 - 4^2 \end{array}$$

$$\frac{1}{4}$$
) $\sqrt{(41^{8}+4^{8})^{8}-(2414)^{8}}=01^{8}-4^{8}$

१९६) इस माना में किन्छ निनम के अनुसार नावन किया जाने वाका प्रश्न नह है कि दो विषे गये बीजों की सहारकता से दो नयकर सुवाओं वाके चतुर्मुंब केन की रचना किस प्रकार करना वाहिये। सुवाओं कों कीर कमरी सेने कमरी तथा कम के कारण इस खंडों की सम्बाहनों दिने गये बीजों की नहानता से संरचित हो आवतों में से निकाबना पनती है। इनमें से प्रथम बावत केन कपर गाना ९ है में दिने गये नियमामुनार बनामा बाता है। प्रवम बावत के आवार की बम्बाई की अर्बराखि के मन से चुने हुए दो गुमनखंडों में से असी निवम के अनुसार बून्य आयत केन बनता है। (उन दो गुबनखंडों का बीच मान केते हैं।) इनकिने अन हम प्रयम बावत को बूतरे आयत केन से बावत के स्वाम पहिचानने के किये, प्रावमिक बाइति कहेंसे।

चतुरश्रक्षेत्रस्य द्विसमस्य च पञ्चषट्कबीजस्य । सुखभूभुजावलम्बककणीबाधाधनानि वद् ॥ १००५ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

दो बरावर भुजाओं वाले तथा ५ और ६ को वीज मानकर उनकी सहायता से रचित चतुर्भुज क्षेत्र के सबंध से ऊपरी भुजा, आधार, दो बरावर भुजाओं में से एक, ऊपरी भुजा से आधार पर गिराया गया छव, कर्ण और आधार का छोटा खंड तथा क्षेत्रफल के मार्गों को बतकाओं ॥१००२॥

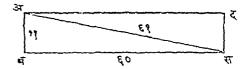
इस नियम का मूल आधार गाया १००६ में दिये गये प्रश्न के हल को चित्रित करने वाली निम्निलिखित आकृतियों से स्पष्ट हो जावेगा। यहाँ दिये गये जीज ५ और ६ हैं। प्रथम आयत अथवा बीजों से प्राप्त प्राथमिक आकृति अ व स द है—

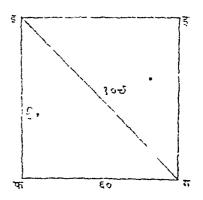
[नोट—ये आकृतियों पैमाने रहित हैं।] इस आकृति में आधार की लम्बाई की अर्द्धराशि ३० है। इसके दो गुणनखंड ३ और १० चुने जा सकते हैं। इन संख्याओं की सहायता से (उन्हें बीच मानकर) संरचित आयत क्षेत्र इफ गह है—

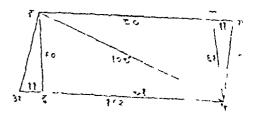
दो बराबर भुजाओं वाले इष्ट चतुर्भुज क्षेत्र . की रचना के लिये अपने कर्ण द्वारा विभाजित प्रथम आयत के दो त्रिभुजों में से एक की दूसरे आयत की ओर, और वैसे ही दूसरे त्रिभुज के वराबर केत्र को दूसरे आयत की दूसरी ओर से हटा देते हैं जैसा की आकृति ह अ' फ स' से स्पष्ट है।

यह किया आकृतियों की तुलना से स्पष्ट हो नावेगी। इष्ट चतुर्भुंन क्षेत्र ह अ' फ स' का क्षेत्रफल = दूसरे आयत इ फ ग ह का क्षेत्रफल। आघार अ' फ = प्रथम आयत को लम्ब भुना धन दूसरे आयत की लम्ब भुना = अ व + इ फ

कपरी मुजा ह स'=दूसरे आयत की लम्ब भुजा ऋण प्रथम आयत की लम्ब मुजा = ग ह-स ट कर्ण ह फ=दूसरे आयत का कर्ण







त्रिसमचतुरमहोत्रस्य सुत्रम्भुशायसम्बद्धमानावामनस्त्रम्— मुजपवृद्ववीश्रान्तरद्वत्रवन्यमनाप्तमागद्दाराम्याम् । सद्भुजकोटिम्यां च द्विसम इव त्रिसमचतुरमे ॥ १०१३ ॥ अत्रोदेशकः

चतुरमञ्जेत्रस्य त्रिसमस्यास्य द्विकत्रिकस्यवीवस्य । सुक्षमूमुजावसम्बक्कणीयाधामनानि पद् ॥ १०२३ ॥

दिये गये बीकों की सङ्ख्या से तीन बरावर सुनाकों वाके बहुर्मुंब केन के संबंध में करती भुवा, आधार, कोई भी एक बरावर भुजा, कपर से आधार पर गिराया गया कम्ब कर्न जावार का कोटा संब और क्षेत्रकक के मांगों को निकाकने के किये निवम—

विये गये बीओं का कंतर, उस बीओं की सदायता से तस्कास मास बतुर्शुंच केन के जावार के वर्गस्स द्वारा गुलित किया जाता है। इस तस्कास मास प्राथमिक बतुर्शुंच के केन्द्रक को इस मक्तर मान गुलनप्तर द्वारा सावित किया जाता है। तन किया में बीओं की तरह उपनोम में काने गये वरिनामी भवनप्रस और सावक की सदायता से प्राप्त तूसरा बतुर्शुंच केन रचा जाता है। तीसरा बतुर्शुंच, तस्कास मास बतुर्शुंच के साधार जीर करन सुवा को जीज मानकर बताया जाता है। तन इन वो बंध में प्राप्त चतुर्शुंचों की सदायता से तीन बरावर सुवाओं बाके बतुर्शुंच केन की उपर्शुंच सुवाओं कानि के मार्गों को वो बरावर सुवाओं बाके बतुर्शुंच में प्रमुक्त विधि अनुसार प्राप्त किया जाता है ॥१ १२॥

उदाहरणार्थं प्रक्त

तीन बरावर भुवाकों नासे, तना २ और ६ दीन है जिसके ऐसे चतुर्जुन केन के संबंध में उपरी भुजा, जाबार तीन बरावर भुजाकों में से एक, उपरी भुजा से भावार पर गिरावा गया कन्य कर्य, अपार का फोटा बंध और सेवक्कों के मापों को वतकामी ॥१ २५॥

काबार का छोटा संड अर्थात् अ' इ' = प्रयम आवत की सेव भुवा = अ व

कम्ब है है = यूतरे अभवा प्रयम कावत का आबार = व त = फ ग

नान, की प्रानेक नरावर मुखा था इ अथवा फ सं = प्रवस आवत का कर्म अर्थात्, अ व

(१ १५) बदि निये गरे शीव श्राक्षीर व द्यारा निकारित हो, तो तरकाङ प्राप्त वद्धींव की सुवाओं के साथ ये होंगे : स्मव सुवा च सार नव व, सावार = २ श्राव कर्य = सर्व = स

वैसा कि रो नयनर तुवाओं नाके सेवएक की रचना के संबंध में गाया ९९ई का निका उपनीत कहा मन है। उसी तरह वह निवम दो प्राप्त आक्टों की सहावदा से दीम बरावर भुवाओं नाके हते बदाईब केव की करवना में सहावक होता है। इस आक्टों में प्रवम संबंधी बीच के हैं—

२ ध व \times (श 2 - व 3) अर्थात् $\sqrt{2}$ श्र व \times (श + व) और $\sqrt{2}$ श्व व \times (श - व)

गामा ९ ने का निवस वहाँ प्रमुक्त करने पर इसे प्रथम आयत के किये निम्नकिश्चित मान मात होते हैं—

कार भुवा = (श + व) ^५ × २२१ व - (श - व) ^५ × २२१ व श्वका ८वा व

विषमचतुरश्रक्षेत्रस्य मुखभूभुजावलम्बककर्णाबाधाधनानयनसूत्रम्—
ज्येष्ठाल्पान्योन्यहीनश्रुतिहतभुजकोटी भुजे भूमुखे ते
कोट्योरन्योन्यदोभ्या हतयुतिरथ दोष्ठीतयुक्कोटिषातः।
कर्णावल्पश्रुतिझावनधिकभुजकोट्याहतौ लम्बको ताषावाषे कोटिदोर्झाववनिविवरके कर्णघातार्थमर्थः॥ १०३३॥

विषम चतुर्भुंज के संबंध में, ऊपरी भुजा, आधार, वाजू की भुजाओं, ऊपरी भुजा के अंतों से आधार पर गिराये गये लम्बों, कणीं, आधार के खडों और क्षेत्रफल के मापो को निकालने के लिये नियम —

दिये गये योजो के दो कुलकों (sets) सबधी दो आयताकार प्राप्त चतुर्भुज क्षेत्रों के वढ़े और छोटे कणों से आधार और (उन्हों प्राप्त छोटो और यही आकृतियों की) लम्य भुजा कमश. गुणित की जाती हैं। परिणामी गुणनफल इष्ट चतुर्भुज क्षेत्र की हो असमान भुजाओ, आधार और कपरी भुजा के मापों को देने हैं। प्राप्त आकृतियों की लम्य भुजाएँ एक दूसरे के आधार द्वारा गुणित की जाती है। इस प्रकार प्राप्त दो गुणनफल जोड़े जाते हैं। तब उन आकृतियों संबंधी दो लम्ब भुजाओं के गुणनफल में उन्हों आकृतियों के आधारों का गुणनफल जोड़ा जाता है। इस प्रकार प्राप्त दो योग, जब उन दो आकृतियों के दो कणों में से छोटे कर्ण के द्वारा गुणित किये जाते हैं, तब वे इष्ट कर्णों को उत्पन्न करते हैं। वे ही मोग, जब छोटी आकृति के आधार और लम्ब भुजा द्वारा कमश गुणित किये जाते हैं, तब वे कणा के अता से गिराये गये लम्बों के मापों को उत्पन्न करते हैं, और जब वे उसी आकृति की लम्ब भुजा और आधार द्वारा गुणित होते हैं, तब वे लम्बों द्वारा उत्पन्न आधार के खंडो के मापों को उत्पन्न करते हैं। इन खंडों के माप जब आधार के माप में से बटाये जाते हैं, तब अन्य खंडों के मान प्राप्त होते हें। उपर्युक्त प्राप्त हुई आकृति के कर्णों के गुणनफल की अर्द्शांकि, इष्ट आकृति के क्षेत्रफल का माप होती है। १९०३ है।

```
आधार = 2 \times \sqrt{2} स स \times (31 + 3) \times \sqrt{2} स \times (31 - 3) अथवा ४२ स (31^2 - 3^2) कर्ण = (31 + 3)^2 \times 23 स \times (31 + 3)^2 \times 23 स स्वाप्त के सबध में बीज अ^2 - 3^2 और २३ म है। इस आयत के सबंध में काम \times (31 + 3)^2 \times (31 + 3)^2 \times (31 + 3)^2 अधार = ४२ स \times (31 + 3)^2 \times (31 +
```

इन दो आयतों की सहायता से, इष्ट क्षेत्रफल की भुनाओं, कर्णों, आदि के मापों को गाया ९९६ के नियमानुसार प्राप्त किया जाता है। वे ये हैं—

आधार = लम्ब भुजाओं का योग = ८अ२ व२ + ४४० व२ - (अ२ - व२)२

अपरी मुजा = वहीं लम्ब मुजा - छोटो लम्ब मुजा = ८ a^2 व 2 - $\{8a^2$ व 2 - $(a^2 - a^2)^2\}$ = $(aa^2 + a^2)^2$

बाजू की कोई एक भुजा = छोटा कर्ण = (अ२ + व२)२

आधार का छोटा खंह = छोटी लम्ब मुजा = ४अ२ वर - (अर - वर)र

लम्ब = दो कणों में से वडा कर्ण = ४अ व (अ२ + व२)

सेत्रफल = वहे आयत का सेत्रफल = ८२१ वर X४२ व (३१ - वर)

यहाँ देखा सकता है कि उपरी भुना का माप बाजू की भुनाओं में से कोई भी एक के नरावर है। इस प्रकार, तीन भुनाओं वाला इष्ट चतुर्भुन क्षेत्र पात होता है।

(१०३२) निम्नलिखित बीनीय निरूपण से नियम स्पष्ट हो जावेगा—

ग० सा० सं०-२७

एकद्विकद्विकत्रिक्षत्रस्ये चोरवाप्य विषमपतुरभे । सुस्रभूमुवायकम्यककर्णोवाभाभनानि वद् ॥ १०४३ ॥

पुनरिष विषमभनुरमानयनस्त्रम्—
इस्यम्विकविगुणितो ग्येष्टम्मः कोटिरिष घरा वदनम् ।
क्योभ्यां संगुणिवाषुभयमुमानस्यमुककोटी ॥ १०५३ ॥
क्येष्टम्मकोटिवमुविर्द्धिणास्यमुककोटिवादिवा मुका ।
इस्यमुमकोटियुविर्गुणप्युकोन्धास्यमृविष्कां कर्णी ॥ १०६३ ॥
अस्यमुविद्यवक्रणोस्पकोटिसुवर्धद्वी पृथम्बस्यो ।
वहुममुविद्यवक्रणोस्पकोटिसुवर्धद्वी पृथम्बस्यो ।
वहुममुविद्यविगुणात्पद्दमानाचे फर्कं मुविगुणार्धम् ॥ १००३ ॥

उवाहरणार्थ प्रश्न

श्रीर २ तथा २ और १ बीओं को छेकर, दो ध्यकृतियाँ प्राप्त कर विषय चतुर्श्व के धंवंच में कपर की भुजा, ध्यावार, वायू की भुजाओं कम्बों, क्यों, भ्रावार के खंडों और हेमक्क के नारों को वत्त्वाओं अ१०७ है।

विषम चतुर्भुज के संबंध में मुजाओं के माप धादि को प्राप्त करने के किए बूसरा निवम-को प्राप्त भावतों में कोमी बाह्नति के कर्म के वर्ग की असग-सकत काचार और कड़े बावत की कंब भुजा द्वारा गुणित करने से विषम इष्ट चतुभुज के आधार और व्यवश मुक्षा के माप करपण होते है। डोटे भारत का भाषार भीर सम्ब श्रुवा, प्रत्येक कत्तरीतर अपरोक्त वायत केवीं के प्रत्येक के कर्म द्वारा ग्रुनित होकर कमतः इप चतुर्धेय की हो पाहर्य ग्रुवाओं को अध्यक्ष करते हैं। वही बाइनि (बारत) के बाबार भीर करन सुवा का बंधर अवग-बंधग हो स्वामी में रता बाकर कोमी बाइपि के भाषार और करन शुका द्वारा गुनिव किया भावा है। इस किया के हो परिवासी शुमनकक सकस वक्य क्स ग्रुवनक में बोड़े बाते हैं जो कोडे आवत के जावार और वंद मुखा के योग की वहे भारतकी करूर सुजा से ग्रुजित करने पर माछ द्वीवा है। इस प्रकारपाछ दो धोग कर्र कोडे वानए के कर्म द्वारा गुक्ति किसे बाते हैं। यो इस बहुर्मुख क्षेत्र के दो कर्जों के माप माझ दोते हैं। इस चढरोंन सेत्र के कर्णों को जकरा-सकत करेंद्रे स्टान्त के कमें द्वारा माजित किया बावा है। इस प्रकार प्राप्त अवनक्षणें की कमसा कोडे भाषत की कम्ब ग्रुवर और व्यवार द्वारा गुलित किया काता है। परिकासी गुजनपळ वृष्ट वर्श्यक्ष क्षेत्र के कंकों के सापों को उत्पन्न करते हैं। इन दो कंकों स (नावार और कपरी मुखा कोइकर) उपर्युच्च दो मुखाओं के मानों को सकय-अकग कोड़ा जाता है। वदी भुजा वहे करव में और कोश भुजा कोरे कंच में । इन कंची और भुजाओं के जंबर भी जसी कम में मास्र किये बाते हैं। वपर्युत्त बोग क्रमसा धून बांदरों द्वारा गुनित किये बाते हैं। इस मकार मण्ड गुमनफर्कों के वर्गमूक इस बहुर्मुक संबंधी आकार के खंडों के मानों को करफ करते हैं। इह बहुर्सेक क्षेत्र के कर्जों के गुजनकर की बाबी शक्ति वसका क्षेत्रफक होती है ॥१ ५३-१ ७३॥

बार्य की सुवार्षें = १ वर्ष व (स^व + द^व) (वर्ष + वर्ष) कीर (वर्ष - वर्ष) (तर्ष + द्व) (वर्ष + वर्ष)

भाषार = रे स र (सर् + वर) (सर् + वर)

मानको विशे गरे की को के को कुक्क (acts) अ, व और स, व है। तब विमिन्न इड तस्य निम्नकिक्ति होंगे---

एकस्माजन्यायतचतुरश्राद्द्समित्रभुजानयनस्त्रम्— कर्णे भुजद्वयं स्याद्राहुर्द्विगुणीकृतो भवेद्भूमिः। कोटिरवलम्बकोऽयं द्विसमित्रभुजे धनं गणितम्॥ १०८३॥

केवल एक जन्य भायत क्षेत्र की सहायता से समिद्विबाहु त्रिभुज प्राप्त करने के िलये नियम— दिये गये बीजों की सहायता से संरचित आयत के दो कर्ण इप्ट समिद्विबाहु त्रिभुज की दो बराबर भुजाएँ हो जाते हैं। आयत का आधार दो द्वारा गुणित होकर इप्ट त्रिभुज का आधार वन जाता है। आयत की लब भुजा, इप्ट त्रिभुज का शीर्ष से आधार पर गिराया हुआ लम्ब होती है। उस आयत का क्षेत्रफल, इप्ट त्रिभुज का क्षेत्रफल होता है॥१०८३॥

```
कपरी मुजा = \left(e^{2} - e^{2}\right)\left(e^{2} + e^{2}\right)\left(e^{2} + e^{2}\right)

कर्ण = \left\{\left(e^{2} - e^{2}\right) \times 2e + \left(e^{2} - e^{2}\right) \times 2e + e^{2}\right\}; और \left\{\left(e^{2} - e^{2}\right) \times 2e + \left(e^{2} - e^{2}\right) \times 2e + e^{2}\right\}

छात्र = \left\{\left(e^{2} - e^{2}\right) \times 2e + \left(e^{2} - e^{2}\right) \times 2e + e^{2}\right\}

खड अवधाएँ = \left\{\left(e^{2} - e^{2}\right) \times 2e + \left(e^{2} - e^{2}\right) \times 2e + e^{2}\right\}

\left\{\left(e^{2} - e^{2}\right) \times 2e + \left(e^{2} - e^{2}\right) \times 2e + e^{2}\right\}

\left\{\left(e^{2} - e^{2}\right) \times 2e^{2} \times 2e^{2} \times 2e^{2}\right\}

\left\{\left(e^{2} - e^{2}\right) \times 2e^{2} \times 2e^{2} \times 2e^{2}\right\}

\left\{\left(e^{2} - e^{2}\right) \times 2e^{2}\right\}

\left(e^{2} - e^{2}\right) \times 2e^{2}

\left(e^{2} - e^{2}\right) \times 2e^{
```

उपर्युक्त चार बीजवाक्य १०३६ वीं गाया में दिये गये कर्णों और लंबों के मापों के रूप में प्रहा-सित किये जा सकते हैं। यहाँ आधार के खड़ों के माप, खंड की संवादी भुजा और लब के वर्गों के अन्तर के वर्गमूळ को निकालने पर प्राप्त किये जा सकते हैं।

(१०८२) इस नियम का मूळ आघार इस प्रकार निकाला जा सकता है:—मानलो अ व स द एक आयत है और अ द, इ तक बढाई जाती है ताकि

अ द = द इ । इ स को नोडों । अ स इ एक के द व इ समित है जिसकी भुजाएँ आयत के कर्णों के माप के बराबर हैं, ओर बिसका क्षेत्रफल आयत के क्षेत्रफल के बराबर हैं।

पार्क् आकृति से यह बिस्कुल स्पष्ट हो नावेगा।

अम्रोदेशकः

त्रिकपञ्चक्रमोसोस्पद्धिसभित्रभुजस्य गणक याह् द्वी । भूमिसवटम्बर्क च प्रगणस्याचस्य मे सीधम् ॥ १०५६ ॥

विषमत्रिमुजसेत्रस्य कस्पनाप्रकारस्य स्त्रम्— अस्यमुजार्थं छित्ता केनापिच्छेद्छव्यर्जं चाभ्याम् । कोटियुतिमू फर्णो मुज्ञौ मुजा सम्बक्षा विषमे ॥ ११०५ ॥

अप्रोदेशक.

हे द्वित्रिनीजकस्य होजसुआर्थेन चाम्मसुत्याप्य । तस्माद्वियमत्रिभुके सुज्ञभूम्यवसम्बद्धं बृहि ॥ १११३ ॥

इति अन्यभ्यषद्दार' समाप्त'।

उदाहरणार्थ मस्त

हे गन्तिक व और भ को भीज सेकर अनकी सहायटा से मास समित्रवाह विमुज के संबंध में दो बरावर मुजाबों आधार और संब के साथों को बीम दी सगना कर बताओ ॥१०९५॥

विवस विभुन्न की रचना करने की विवि क किये विपम-

दिये गये बीजों से यास जायत के धाधार को आधी राधि को सन से पुन हुए शुनवर्गंड हारा साजित करते हैं। मानक और अजनफक की इस किया में बीज मानकर वृसरा जायत मान करते हैं। इन दो जायतों की करन सुजाओं का चीन इस विपम जिम्न के आधार का माप होता है। उन दो धायतों के दो कर्म इप्रतिमुख की दो सुजाओं के माप होते हैं। उन दो जायतों में से किसी पुन का जावार इस जिम्नुक के कैंग का माप होता है 853 है।

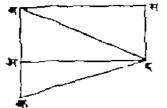
उदाहरणार्भ मस्त

१ और १ को बीज केकर उनसे मास जायत तथा उस आवत के साथे आधार से मास बूसरा जायत संदक्षित कर सुक्के इस किया की सहांवता से विकम विसुध की सुवायों आवार और संव के मार्गों को वतकानो ॥१११५॥

इस प्रकार क्षेत्र गणित स्ववद्वार में जन्म स्थवद्वार नामक प्रकरण समाप्त हुआ !

(११ है) पार्स्नेकिसित रचना से निवस स्पष्ट हो बावेगा--

मानको सन्ध व भौर इ.फ.ग इ दो ऐसे कल्प सायत ई.कि स्थवार सन्द≕ सावार इ.इ.। व स.को के तक इतना





बदाओं कि साक = इ फ हों। वह सरकता पूर्वक विकास जा सकता है कि व क = इ स और विश्वव व द क का आधार व क = व का रे इ फ, को कायतों की संव शुवान कहकाती हैं। विश्वव की सुनायें उन्हों आयतों के कर्नों के वसवर होती हैं।

पैशाचिकव्यवहारः

इतः परं पैशाचिकव्यवहारमुदाहरिष्यामः।

समचतुरश्रक्षेत्रे वा आयतचतुरश्रक्षेत्रे वा क्षेत्रफले रज्जुसंख्यया समे सित, क्षेत्रफले वाहुसंख्यया समे सित, क्षेत्रफले कर्णसंख्यया समे सित, क्षेत्रफले रज्जवर्धसंख्यया समे सित, क्षेत्रफले वाहोस्तृतीयांशसंख्यया समे सित, क्षेत्रफले कर्णसंख्यायाञ्चतुर्थां शसंख्यया समे सित, क्षित्रफले वाहोस्तृतीयांशसंख्यया समे सित, क्षित्रफले व्यापाञ्चतुर्थां हिगुणिक्षणस्य तियुणिक्षणस्य तियुणिक्षणस्य तियुणितक्षणस्य तियुणितक्षणस्य वियुणितक्षणस्य तियुणितक्षणस्य तियुणितक्षणस्य वियुणितसंख्यया क्षेत्रफले समाने सित, इत्येवमादीनां क्षेत्राणां कोटिभुजाकर्णक्षेत्रफलरज्जुषु इष्टराशिद्ययसाम्यस्य चेष्टराशिद्ययस्यान्योन्यमिष्टगुणकारगुणितफलवत्क्षेत्रस्य भुजाकोटि-संख्यानयनस्य सृत्रम्—

स्वगुणेष्टेन विभक्ताः स्वेष्टानां गणक गणितगुणितेन ।

गुणिता भुजा भुजाः स्युः समचतुरश्रादिजन्यानाम् ॥ ११२३ ॥

पैशाचिक व्यवहार (अत्यन्त जटिल प्रश्न)

इसके पश्चात् हम पैशाचिक विषय का प्रतिपादन करेंगे।

समायत (वर्ग) अथवा आयत के सवध में आधार और ठंव मुजा का संख्यात्मक मान निकालने के लिये नियम जब कि ठंव मुजा, आधार, कर्ण, क्षेत्रेफल और परिमिति में कोई भी दो मन से समान चुन लिये जाते हैं, अथवा जब क्षेत्र का क्षेत्रफल वह गुणनफल होता है जो मन से चुने हुए गुणकों (multipliers) द्वारा क्रमश उपर्युक्त वन्तों में से कोई भी दो राशियों को गुणित करने पर प्राप्त होता है: अर्थात—समायत (वर्ग) अथवा आयत के सम्बन्ध में आधार और छंव भुजा का सख्यात्मक मान निकालने के लिए नियम जब कि क्षेत्र का क्षेत्रफल मान में परिमिति के तुल्य होता है, अथवा जब (क्षेत्र का क्षेत्रफल) आधार के बरावर होता है, अथवा जब (क्षेत्र का क्षेत्रफल) आधार के बरावर होता है, अथवा जब (क्षेत्र का क्षेत्रफल) परिमिति के मापकी अर्जुराशियों के तुल्य होता है, अथवा जब (क्षेत्र का क्षेत्रफल) अधार की एक विहाई राशि के बरावर होता है, अथवा जब (क्षेत्र का क्षेत्रफल) अस्त क्षित्रफल) अस्त हिंगुणित राशि के तुल्य होता है जो उस राशि को दुगुनो करने पर प्राप्त होती है, और जिसे कर्ण की दुगुनी राशि, आधार की तिगुनी राशि, लव भुजा की चौगुनी राशि और परिमिति ह्लादि को जोइने पर परिणाम स्वरूप प्राप्त करते हैं—

किसी मन से चुनी हुई इष्ट आकृति के आधार के माप को (परिणामी) चुने हुए ऐसे गुणनखंड द्वारा आजित करने पर, जिसका गुणा आधार से करने पर मन से चुनी हुई इष्ट आकृति का क्षेत्रफळ उत्पन्न होता है), अथवा ऐसी मन से चुनी हुई इष्ट आकृति के आधार को ऐसे गुणनखंड से गुणित करने पर, (कि जिसके दिये गये क्षेत्र के क्षेत्रफळ में गुणा करने पर इष्ट प्रकार का परिणाम प्राप्त होता है) इष्ट समभुज चतुरल्ल तथा अन्य प्रकार की प्राप्त आकृतियों के आधारों के माप उत्पन्न होते हैं। ११२३।

(११२२) गाथा ११३३ में दिया गया प्रथम प्रश्न इल करने पर नियम स्पष्ट हो जावेगा---

यहाँ प्रश्न में वर्ग की भुजा का माप तथा क्षेत्रफल का मान निकालना है, जब कि क्षेत्रफल परिमिति के बराबर है। मानलो ५ है भुजा जिसकी ऐसा वर्ग लिया जावे तो परिमिति २० होगी और क्षेत्रफल २५ होगा। वह गुणनखड जिससे परिमिति के माप २० को गुणित करने पर क्षेत्रफल २५ हो जावे है है। यदि ५, वर्ग की मन से चुनी हुई भुजा है द्वारा भावित की जावे, तो इष्ट चतुर्भुज की भुजा उत्पन्न होती है।

रज्जुर्गणितेन समा समबद्धरमस्य का हु मुबसंस्या । अपरस्य बाहुसहर्ग गणितं वस्यापि मे कथय ॥ ११६६ ॥ कर्णो गणितंन समः समबद्धरमस्य को मवेद्वाहुः । रज्जुद्धिगुणोऽन्यस्य क्षेत्रस्य धनाक्य मे कथय ॥ ११४६ ॥ आयत्यसुरमस्य क्षेत्रस्य घ रज्जुद्धस्यमिह गणितम् । गणितं कर्णेन समं क्षेत्रस्याम्यस्य को बाहुः ॥ ११५६ ॥ कस्यापि क्षेत्रस्य त्रिगुणो बाहुर्यनाच्य को बाहुः । क्षेत्रसुर्गुणोऽन्यः समबद्धरमस्य गणितम्स्याम् ॥ ११६६ ॥ आयत्यतुरमस्य मन्यं द्विगुणं त्रिसंगुणो बाहुः । कोटिश्चतुर्गुणा से रज्जुर्यद्विगुणितं गणितम् ॥ ११७३ ॥ आयत्यतुरमस्य क्षेत्रस्य च रज्जुर्य रूपसमः । कोटिश को बाहुर्वो सीमं विगणस्य मे कथय ॥ ११८६ ॥

उदाहरणार्थे मञ्ज

वा होन के संबंध में परिमित का कर्याप्सक साप होन प्रक के साप के वरावर है। बाकार का संस्थासक माप वपा है ? उसी प्रकार की बुसरी आकृति के संबंध में होन प्रक का माप व्यवस्थि साप के वरावर है। वस व्यक्ति के संबंध में आधार का माप व्यवस्थी ॥ १३३ में दिसी समावत (वर्ग) होन के संबंध में कर्ण का माप होन प्रक के साप के वरावर है। बाजार का माप क्या हो सकता है ! बुसरी उसी प्रकार की आकृति के संबंध में परिमिति का माप के न कर माप वा बुगुना है। आधार का माप वतसाओ ॥ १९४ में प्र वायत होन के संबंध में ध्रेन प्रक का संस्थारमक माप परिमिति के माप के न त्या है । प्रवेच के हात में आधार का माप कर है । प्रवेच के हता में आधार का माप कर है । प्रवेच के हता में आधार का माप कर है । १९६ में हती वर्ग के संबंध में बावर है। प्रवेच कर हता में आधार का माप कर है । इसरे वर्ग के माप के संबंध में कर वा स्ट्यारमक मान क्षत्रक के मान से तिगुना है। वृत्तरे वर्ग के माप का माप कर है । इसरे वर्ग के माप का माप कर है । १९६ में का माप से माप से वर्ग का स्ट्यारमक मान क्षत्रक के मान से तिगुना है। वृत्तरे वर्ग के माप से तिगुना है। वृत्तरे वर्ग के माप से वर्ग का माप से माप का माप से माप से बुगुनी राधिर के माय से परिमिति का माप का माप का माप वरवानों ॥ १९७५ में का माप से संस्था में परिमिति का माप होता है। माप का माप वरवानों ॥ १९७५ में से संस्था में परिमिति का संस्थारमक मान १ है। गानना के पत्रार

बह निस्म दूसरी रिति भी निर्देश करता है का स्याबहारिक कर में तसी प्रकार है। वह गुजनरिंड बिनमें श्वक कर का गुक्त किया काता है, व्यक्ति वह परिमिति के मार के कर बरावर हो वाले में है। वह मन से जुनी हुई आइति की भुका (को मार में के मान की गई है) को इस गुजनरिंड में से गुक्ति किया कावे तो इस आइति की मुका का मान मान काता है।

कर्णो द्विगुणो बाहुस्त्रिगुण:कोटिश्चतुर्गुणा मिश्रः। रज्ज्वा सह तत्स्त्रेत्रस्यायतचतुरश्रकस्य रूपसमः॥ ११९३॥

पुनर्राप जन्यायतचतुरश्रक्षेत्रस्य दीजसख्यानयने करणसूत्रम्—

कोट्यूनकर्णद्छतत्कर्णान्तरमुभययोश्च पदे । आयतचतुरश्रस्य क्षेत्रस्येयं क्रिया जन्ये ॥ १२०३॥

अत्रोदेशकः

आयतचतुरश्रस्य च कोटिः पञ्चाश्वधिकपद्ध भुजा । साष्टाचत्वारिंशत्रिसप्ततिः श्रुतिरथात्र के बीजे ॥ १२१३ ॥

इष्टकित्पतसङ्ख्याप्रमाणवत्कणसिहतक्षेत्रानयनसूत्रम्— यद्यत्क्षेत्रं जातं वीजैः संस्थाप्य तस्य कर्णेन । इष्टं कर्णं विभजेक्षाभगुणाः कोटिदोः कर्णा ॥ १२२१ ॥

मुझे शीव्र बतलाओं कि लम्ब मुजा और आधार के माप क्या-क्या हैं ? ॥ ११८५ ॥ आयत सेन्न के सवध में कर्ण से दुगुनी राशि, आधार से विगुनी राशि और ठव से चौगुनी राशि, इन सबको जोड़ कर, जब परिमिति के माप में जोड़ते हैं, तो योग फल १ हो जाता है। आधार का माप बतलाओं ॥११९५॥

प्राप्त क्षेत्र के संबंध में बीजो का निरूपण करने वाली संख्या को निकालने की रीति संबंधी नियम---

आयत क्षेत्र के सबध में, उरपन्न करने वाले बीजों को निकालने की किया में, (१) लंब द्वारा हासित कर्ण की अर्द्ध राशि तथा (२) इस राशि और कर्ण का अंतर, इनके द्वारा निरूपित दो राशियों का वर्णमूल निकालना पद्दता है।। १२०५ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

भायत क्षेत्र के सबध में छंच भुजा ५५ है, आधार ४८ है, और कर्ण ७३ है। यहाँ बीज क्या-क्या हैं १ ॥१२१ है॥

इप्ट किएत सरपात्मक प्रमाण के कर्ण वाले आयत क्षेत्र को प्राप्त करने के किये नियम-

दिये गये बीजों की सहायता से प्राप्त विभिन्न आकृतियों में से प्रश्येक दिख िये (स्थापित किये) जाते हैं, और उसके कर्ण के माप के द्वारा दिया गया कर्ण का माप माजित किया जाता है। इस आकृति की रुव सुजा, आधार और कर्ण, यहाँ प्राप्त हुए सजनफळ द्वारा गुणित होकर, इष्ट क्षेत्र की रूव सुजा, आधार और कर्ण को उत्पन्न करते हैं।

(१२०६) इस अध्याय की ९५६ वीं गाथा का नियम आयत क्षेत्र के कर्ण अथवा छंब अथवा आधार से बीजों को प्राप्त करने की रीति प्रदर्शित करता है। परन्तु इस गाथा का नियम आयत के छब और कर्ण से बीजों को प्राप्त करने के विषय में रीति निरूपित करता है। वर्णित की हुई रीति निम्नलिखित सर्वसिका (identity) पर आधारित है—

$$\sqrt{\frac{a^{2}+a^{2}-(a^{2}-a^{2})}{2}}=a, \text{ and } \sqrt{a^{2}+a^{2}-\frac{a^{2}+a^{2}-(a^{2}-a^{2})}{2}}=a,$$

षहीं अरे + बरे कर्ण का माप है, अरे — बरे आयत की लम्ब-भुजा का माप है। अ और ब इष्ट बीज हैं। (१२२६) यह नियम इस सिद्धान्त पर आघारित है कि समकोण त्रिभुज की भुजाए कर्ण की अनुपाती होती हैं। यहाँ कर्ण के उसी मापके लिये भुजाओं के मानों के विभिन्न कुलक (sets) हो सकते हैं।

एकद्विकद्विकविकवपुर्वस्तिकसाष्टकानां च । गणक वदुर्जा सीधं धीजैस्त्याप्य कोटिसुप्राः ॥ १२६३ ॥ भागतवपुरकाणां क्षेत्राणां विषमवाद्वकानां च । कर्णोऽत्र पञ्चपष्टि क्षेत्राण्याचस्य कानि स्यः ॥ १२४३ ॥

इष्टबन्यायतपतुरभक्षेत्रस्य रञ्जूसंक्यां च कर्णसक्यां च क्रात्वा सज्जन्यायतचतुरभक्षेत्रस्य भुजकोटिसक्यानयनस्त्रम्— कर्णकृतौ द्विराणायां रञ्जवधैकृति विक्षोच्य सम्मूखम् ।

रक्कर्षे संद्रमणीकृते सुजा कोटिरपि मवति ॥ १२५३ ॥ अत्रीदेशकः

परिषिः स चप्तुकिंशत् कर्णेकात्र त्रपोत्सो रष्टः । जन्मक्षेत्रस्यास्य प्रगणस्याचस्य कोटिसुत्री ॥ १२६३ ॥

उदाहरणार्थ मझ्न

दे गणितम् दिने गपे बीजॉ की सहावता से, ऐसे बार आवत होजों की रूव शुजारों और जापारों के मानों को सीम बदकामो, जिनके क्रमसा १ और २ २ और ३, ४ और ७, दवा १ और ४ बीज है तथा जिनके बापार मिस्र मिस्र है। (इस प्रस में) यहाँ कर्म का मान ६५ है। इस इशामें, इस होजों के मार्थों की बदकाओं।। १६३ म-१२४ मू ह

जिसकी परिमिति का माप और कर्ज का माप द्यात है पेसे कन्य जायत क्षेत्र के आधार और

इसकी कम्ब मुखा के संक्वारमक माओं को निकासने के किये निवस---

कर्म के वर्ग को र से गुलित वरो । परिवासी गुज्यपत्रक में से परिमिति की बद्दरासि के वर्ग को घराओ । तब परिवासी अंतर के वर्गसूक को साम्र करो । पनि वह वर्गसूक आही परिविधि के साथ संक्रमण किया में कावा वाय, तो इस स्थार और क्रम्ब भुवा सी उत्पन्न होती हैं ॥ १२५ में

उदाहरणार्च मक्त

इस बसामें परिमित्ति २४ है। भीर कर्ष १२ है। इस जन्य आकृति के संबंध में कंप भुवा और धामार के मार्पी को गलवा के बाद बतकाओं ४११९%

(१९५%) यदि किसी आयत की सुबाए वा और व हारा प्रकृषित हों सो र्पाय नव कव का माप होता है और परिमिति का माप २०४ में २व होता है। यह सरकतापूर्वक देखा वा सकता है कि

$$\left\{ \frac{\frac{2}{3} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4}}{\frac{2}{3}} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4$$

क्षेत्रफलं कर्णसंख्या च ज्ञात्वा भुजकोटिसंख्यानयनसूत्रम्— कर्णकृतौ द्विगुणीकृतगणितं हीनाधिकं कृत्वा । मूलं कोटिभुजौ हि ज्येष्ठे हस्वेन संज्ञमणे ॥ १२७३ ॥

अत्रोदेशकः

आयतचतुरश्रस्य हि गणित षष्टिस्त्रयोदशास्यापि । कर्णस्तु कोटिसुजयो. परिमाणे श्रोतुमिच्छामि ॥ १२८३ ॥

क्षेत्रफलसंख्यां रज्जुसंख्यां च ज्ञात्वा आयतचतुर्श्रस्य भुजकोटिसंख्यानयनसूत्रम्— रज्ज्वधेवगराशेर्गणितं चतुराहत विशोध्याथ । मूलेन हि रज्ज्वधें संक्रमणे सति भुजाकोटी ॥ १२९३ ॥

अत्रोदेशकः

सप्तिशतं तु रब्जुः पख्चशतोत्तरसहस्रमिष्टधनम् । जन्यायतचतुरश्रे कोटिभुजौ मे समाचक्ष्व ॥ १३०३ ॥

जब आकृति का क्षेत्रफळ और कर्ण का मान ज्ञात हो, तब आधार और लम्ब भुजा के सख्यास्मक मानों को प्राप्त करने के लिये नियम—

क्षेत्रफळ के माप से दुगनी राशि कर्ण के वर्ग में से घटाई जाती है। वह कर्ण के वर्ग में जोड़ी मी जाती है। इस प्रकार प्राप्त अतर और योग के वर्गमूळों से इप छंब भुजा और आधार के माप प्राप्त हो सकते हैं, जब कि वर्गमूळों में से बड़ी राशि के साथ छोटी (वर्गमूळ राशि) के संबंध में सक्तमण किया की जावे। 19२७ है।

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी आयतसेत्र के संवध में क्षेत्रफलका माप ६० है, और कर्ण का माप १३ है। में तुमसे कम्ब भुजा और आधार के मार्थों को सुनने का इच्छुक हूँ ॥१२८२॥

जब आयत क्षेत्र के क्षेत्रफल का तथा परिमिति का सख्यात्मक माप दिया गया हो, तब उस आकृति के सबध में आधार और रूम्ब भुजा के संख्यात्मक मानों को प्राप्त करने के किये नियम—

परिमिति की अर्द्राशि के वर्ग में से ४ द्वारा गुणित क्षेत्रफल का माप घटाया जाता है। तब इस परिणामी अंतर के वर्गमूल के साथ परिमिति की अर्द्धराशि के सम्यन्ध में सक्रमण किया करने से इष्ट आधार और र्वंबमुजा सचमुच में प्राप्त होती है। ॥१२९२ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी प्राप्त आयत क्षेत्र में परिमिति का माप १७० है। दिये गये क्षेत्र का माप १५०० है। कब मुजा और आधार के मानों को बतळाओ ॥१६०२॥

(१२७२) गाथा १२५२ वीं के नोट के समान ही प्रतीक छेकर यहाँ दिया गया नियम निम्निछिखित रूप में निरूपित होता है —दशानुसार

$$\left\{ \sqrt{(\sqrt{a^2 + a^2})^2 + 2 \text{ and } \pm \sqrt{(\sqrt{a^2 + a^2})^2 - 2 \text{ and } a}} \right\} - 2 = \text{and and a}$$

$$(222) \text{ and } \text{ if } \text$$

वैसी दशा हो।

ग० सा० स०-२८

आयवचतुरमहोत्रद्वये रन्तुसंस्थायां सहयायां सस्या द्वितीयहोत्रपद्धात् प्रथमहोत्रपद्धे दिगुणिते सिंव अयवा होत्रद्वयेऽपि होत्रफ्छे सहसे सिंव प्रयमहोत्रस्य रक्तुसंस्थाया अपि दिवीयहोत्ररम्तुसंस्थायां दिगुणायां सस्याम् , अथवा होत्रद्वये प्रथमहोत्ररस्तुसंस्थायां अपि दिवीयहोत्रस्य रक्तुसंस्थायां दिगुणायां सत्यां दिवीयहोत्रपद्धावपि प्रथमहोत्रपद्धे दिगुणे सिंव, वस्त्रहेत्रद्वयस्थानयनस्त्रम्—

स्यास्यइतरम् प्रभन्दतकृतिरिष्टमेव कोटि स्यात् । क्येका वोस्तुस्यफलेऽन्यश्राधिकगणितगुणितेष्टम् ॥ १३१३॥ क्येकं तत्नकोटि श्रिगुणा होः स्याद्याम्यस्य । रम्यभेवगराशेरिति पूर्वोक्तेन स्त्रेण । तद्रणितरम्मुमितितः समानयेत्तद्ववाकोटो ॥ १३३॥

इप्र भागव होतों के प्रमिक पुग्मों को प्राप्त करने के किये दिसम (१) जब कि परिमिति के संवपारमक माप बरावर हैं जीर प्रथम आकृति का होप्रफक बूसरे के होधक से हुगुना है; अववा (१) जब कि दोनों आकृतियों के होजक बरावर हैं और वृसरी आकृति की परिमिति का संक्वारमक माप प्रथम आकृति की परिमिति से बुगना है अपवा (१) जब कि दो होजों के संबंध में वृसरी आकृति की परिमिति का संवपारमक माप, प्रथम आकृति की परिमिति से सुगुना है और प्रथम आकृतिका होजक वृसरी आकृति के होजक से बुगुना है—

दो इप्र आपत होतों संबंधी परिमितियों तथा होत्रकां की दी गई निप्पतियों में बड़ी संबदाओं को उनकी संवादों छोटो संबदाओं हुए। माजित किया जाता है। विश्वासी प्रजनकों को इक तूसरे छे परएपर गुनित कर वर्गित किया जाता है। यही शिवा जाते है। विशे गये मन से जुने गुनकार (multiplier) हारा गुनित की वाली है। तब संबग्धना का माम कराय होता है। और उस दक्षा में जब कि दो इह आहुतियों के सेमफल वरावर हों। वह संब गुजा का भाग एक हारा हासित होतर जातार का माम वन जाता है। परंतु इसरी दक्षा में जब कि इप आहुतियों के सेमफल वरावर हों। तेत तब दक्षी निप्पति मंत्रवा को सेमफलों से संबंधित होती है। दिय गये मन से जुने गुनकार हारा गुनित की बाती है और परंगामी गुननका १ हारा हासित किया जाता है। कपर मास कंब भुजा इस विश्वामी शर्मि हारा हासित की बाती है। होरा मकार आधार का माम मास होता है। तप्तान दे। स्वयं की साथ है। होरा स्वयं का माम मास होता है। तप्तान दे। होरा होरीत की सहावता से गाया १२९२ में दिय गये नियमामुसार हसका आधार तथा संब निवासना पहत है।।१३३ —१३६॥

⁽१६१ -१६६) वा प्रयम भाषत की दा आतम भाषा भुताएँ क और ल हो, तथा दूतरे भावत की का आतम भुताएँ भ और व हो, ती इत नियम में वी गई तीन प्रकार की तमस्याओं में कवित दशाओं को इय प्रकार स प्रकारत किया जा सकता है—

⁽१)फ+ग≈भ+र फरा=१सर

^{(₹) ₹ (}年 + 日) = 日 + 4」 年 日 = 47 व

⁽¹⁾ t(=+n)=++n = = # #

इस निवम में विश्व गया इक पवन १६४-१६६ गामाओं में दिव गये प्रकृती की विशेष इसाओं क निवे ही उपमुक्त (लाई देवा है।

असमन्यासायामक्षेत्रे हे द्वावथेष्टगुणकारः । प्रथमं गणितं हिगुण रज्जू तुल्ये किमत्र कोटिभुजे ॥ १३४॥ आयतचतुरश्रे हे क्षेत्रे द्वयमेवगुणकारः । गणित सदृशं रज्जुर्द्विगुणा प्रथमात् द्वितीययस्य ॥१३५॥ आयतचतुरश्रे हे क्षेत्रे प्रथमस्य धनिमह द्विगुणम् । द्विगुणा द्वितीयरज्जुस्तयोभुजां कोटिमिष कथय ॥ १३६॥

द्विसमित्रभुजक्षेत्रयोः परस्पररज्जुधनसमानसंख्ययोरिष्टगुणकगुणितरञ्जुधनवतोर्वो द्विसम-त्रिभुजक्षेत्रद्वयानयनसृत्रम्— रज्जुकृतिज्ञान्योन्यधनात्पाप्तं पड्द्विज्ञमल्पमेकोनम् । तच्छेपं द्विगुणात्पं वीजे तज्जन्ययोभुजादयः प्राग्वत् ॥ १३७ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

दो चतुर्भुज क्षेत्र हैं जिनमें से प्रत्येक असमान कबाई और चौड़ाई वाला है। दिया गया गुणकार २ है। प्रथम क्षेत्र का क्षेत्रफल दूसरे के क्षेत्रफल से दुगुना है, और दोनों में परिमितियाँ वरावर हैं। इस प्रश्न में लंब भुजाएँ और आधार क्या-क्या हैं १॥१३४॥ दो आयत क्षेत्र हैं और दिया गया गुणकार भी २ है। उनके क्षेत्रफल बरावर हैं परतु दूसरे क्षेत्र की परिमिति पहिले की परिमिति से दुगुनी है। उनकी लंब भुजाएँ और आधारों को निकालो ॥१३५॥ दो आयत क्षेत्र दिये गये हैं। प्रथम का क्षेत्रफल दूसरे के क्षेत्रफल से दुगुना है। दूसरी आकृति की परिमिति पहिले की परिमिति से दुगुनी है। उनके आधारों और लब भुजाओं के मानों को प्राप्त करो ॥ १३६॥

ऐसे समद्विवाहु त्रिभुजों के युग्म को प्राप्त करने के किये नियम, जिनकी परिमितियाँ और सेत्रफळ आपस में बराबर हो अथवा एक दूसरे के अपवर्त्य हो—

इप्ट समिद्विवाहु त्रिभुजों की परिमितियों के निष्पत्तिरूप मानों के वर्गों में उन त्रिभुजों के क्षेत्रफळ के निष्पित्तिरूप मानो द्वारा एकान्तर गुणन किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त दो गुणनफळों में से बढ़ा छोटे के द्वारा विभाजित किया जाता है। तथा अलग से दो के द्वारा भी गुणित किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त गुणनफळों में से छोटा गुणनफळ १ के द्वारा हासित किया जाता है। वहा गुणनफळ और हासित छोटा गुणनफळ ऐसे आयतक्षेत्र के सबध में दो बीजों की संरचना करते हैं, जिनसे इप्ट त्रिभुजों में से एक प्राप्त किया जाता है। उपर्युक्त इन दो बीजों के अतर और इन बीजों में छोटे की दुगुनी राशि: ये दोनों ऐसे आयत क्षेत्र के सबंध में बीजों की सरचना करते हैं, जिनसे दूसरा इप्ट त्रिभुज प्राप्त किया जाता है। अपने क्रमवार बीजों की सहायता से बनी हुई दो आयताकार आकृतियों में से, इप्ट त्रिभुजों संबंधी भुजाएँ और अन्य बार्ते ऊपर समझाये अनुसार प्राप्त की जाती हैं ॥१३७॥

⁽१३७) दो समिद्विबाहु त्रिमुजों की परिमितियों की निष्पत्ति था ब हो, और उनके क्षेत्रफलों की निष्पत्ति था द हो, तब नियमानुसार, ह्व^२ स और स्व^२ स —१ तथा ४व^२ स +१ और ४व^२ स —२, ये बीजों के दो कुळक (sets) हैं, जिनकी सहायता से दो समिद्विबाहु त्रिमुजों के विभिन्न

अत्रोहेशक •

दिसमित्रमुक्तेत्रद्वयं तयो क्षेत्रयो समं गणितम्।
रक्त् समे तयो स्यात् को बाहुः का मधेक्र्मिः॥ १६८॥
दिसमित्रमुक्तेत्रे प्रथमस्य धर्न दिसंगुणितम्।
रक्तुः समा द्वयोरिप को बाहुः का मधेक्र्मिः॥ १६९॥
दिसमित्रमुक्तेत्रे दे रक्तुद्विगुणिता दितीयस्य।
गणिते द्वयो समाने को बाहुः का भयेक्र्मिः॥ १४०॥
दिसमित्रमुक्तेत्रे प्रथमस्य धनं दिसंगुणितम्।
दिगुणा दितीयरक्तुः को बाहुः का मवेक्र्मिः॥ १४१॥

उदाहरणार्थ मस्त

दो समित्वाहु त्रिमुत्र हैं। उनका क्षेत्रफक एक सा है। उनकी परिमितियों भी बरावर हैं।
भुजाओं और भावारों के मान क्या क्या है। १३८ ॥ को समितिबाहु त्रिमुत्र है। पिढ़िके का सेत्रफक
वृसरे के क्षेत्रफक से दुगुना है। उन दोनों की परिमितियों एक सी हैं। मुजाओं और ध्यवारों के मान
क्या क्या हैं। ॥ १३९ ॥ दो धमित्वाहु त्रिमुत्र हैं। वृसरे त्रिमुत्र की परिमिति पिढ़िके त्रिमुत्र की
परिमिति से हुगुनी है। उन दो त्रिमुत्रों के सेत्रफक बरावर हैं। मुजाओं और धायारों के माप क्या क्या
हैं।। १४० ॥ दो समितिबाहु त्रिमुत्र दिये यने हैं। प्रथम त्रिमुत्र का क्षेत्रफक दूसरे के क्षेत्रफक से
हुगुना है, और वृसरे की परिमिति पिढ़िके की परिमिति से दुगुनी है। मुजाओं और धावारों के
माप क्या क्या हैं। १४९ ॥

इस वर्श को प्राप्त कर सकते हैं। इस अप्याय की १ ८ई वीं गाया के अनुसार, इन बीकों से निकाकी गई अवाओं और उँचाइवों के भागों को अब कमशा परिमितियों की निप्पत्ति में पाई बाने वाकी राशियों अ और व हारा गुकित करते हैं, तब दो समझिवाड़ विभुवों की इस मुबाओं और उँवाइवीं के माप ग्राप्त होते हैं। वे निम्नकिसित हैं—

(*) AURIC HAIL SH
$$= \Theta \times \left\{ \left(\frac{\xi \pi^2 \Theta}{\omega x^2 \pi} \right)^3 + \left(\frac{\xi \pi^2 \Theta}{\omega x^2 \pi} - \xi \right)^3 \right\}$$
,

AURIC SH $\times \xi \times \xi \times \frac{\xi \pi^2 \Theta}{\omega x^2 \pi} \times \left(\frac{\xi \pi^2 \Theta}{\omega x^2 \pi} - \xi \right)$,

$$\frac{3}{4} \text{SHIT} = \Theta \times \left\{ \left(\frac{\xi \pi^2 \Theta}{\omega x^2 \pi} \right)^3 - \left(\frac{\xi \pi^2 \Theta}{\omega x^2 \pi} - \xi \right) \right\}$$

AURIC SH $\times \{ \left(\frac{\xi \pi^2 \Theta}{\omega x^2 \pi} + \xi \right)^3 + \left(\frac{\xi \pi^2 \Theta}{\omega x^2 \pi} - \xi \right)^3 \}$

AURIC SH $\times \{ \left(\frac{\xi \pi^2 \Theta}{\omega x^2 \pi} + \xi \right) \times \left(\frac{\xi \pi^2 \Theta}{\omega x^2 \pi} - \xi \right)^3 \}$

$$\frac{3}{4} \text{SHIT} = \Theta \times \left\{ \left(\frac{\xi \pi^2 \Theta}{\omega x^2 \pi} + \xi \right) \times \left(\frac{\xi \pi^2 \Theta}{\omega x^2 \pi} - \xi \right)^3 \right\}$$

$$\frac{3}{4} \text{SHIT} = \Theta \times \left\{ \left(\frac{\xi \pi^2 \Theta}{\omega x^2 \pi} + \xi \right) \times \left(\frac{\xi \pi^2 \Theta}{\omega x^2 \pi} - \xi \right)^3 \right\}$$

अर इन अर्हाओं (मानी) से तरब्दापूर्वक तिक्ष किया वा सकता है कि परिमितियों की निवरित अ. व और येत्रवर्धों की निव्यक्ति तु वह है, वैता कि आरम्भ में के सिया गया था। एकद्वयादिगणनातीतसंख्यासु इष्टसंख्याभिष्टवस्तुनो भागसंख्या परिकल्प्य तदिष्टवस्तु-भागसंख्यायाः सकाशात् समचतुरश्रक्षेत्रानयनस्य च समवृत्तक्षेत्रानयनस्य च समत्रिभुजक्षेत्रा-नयनस्य चायतचतुरश्रक्षेत्रानयनस्य च सूत्रम् — स्वसमीकृतावधृतिहृतधनं चतुर्वं हि वृत्तसमचतुरश्रव्यासः। षङ्गणितं त्रिभुजायतचतुरश्रभुजार्धमिष कोटिः॥ १४२॥

वर्ग, अथवा समबृत्त क्षेत्र, अथवा समित्रभुज क्षेत्र, अथवा आयत को इनमें से किसी उपयुक्त आकृति के अनुपाती भाग के सख्यास्मक मान की सहायता से प्राप्त करने के लिये नियम, जब कि 1, र आदि से प्रारम्भ होने वाली प्राकृत सख्याओं में से कोई मन से चुनी हुई सख्या द्वारा उस दी गई उपर्युक्त आकृति के अनुपाती भाग के सख्यात्मक मान को उत्पन्न कराया जाता है—

(अनुपाती भाग के) क्षेत्रफल (का दिया गया माप हस्त में) लिए गए (समुचित रूप से) अनुरूपित (similarised) माप द्वारा भाजित किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त भजनफल यदि ६ के द्वारा गुणित किया जाय, तो वर्ग तथा पृत्त की भी चौदाई का माप उरपन्न होता है। वहीं भजनफल, यदि ६ द्वारा गुणित किया जाय, तो समित्रभुज तथा आयत क्षेत्र के आधार का माप भी उत्पन्न होता है। इसकी अर्दुराशि आयत क्षेत्र की लब भुजा का माप होती है। १४२॥

⁽१४२) इस नियम के अन्तर्गत दिये गये प्रश्नों के प्रकार में, बृत्त, या वर्ग, या समिदिबाहु त्रिभुज, या आयत मन चाहे समान भागों में विभाजित किया जाता है। प्रत्येक भाग, एक ओर परिमिति के किसी विशिष्ट भाग द्वारा सीमित होता है। जो अनुपात परिमिति के उस विशिष्ट भाग और पूरी परिमिति में होता है वही अनुपात उस सीमित भाग और आकृति के पूर्ण क्षेत्रफल में रहना चाहिए। बृत्त के संबंध में प्रत्येक खंड, दैत्रिज्य (sector) होता है; वर्गाकार आकृति होने पर और आयताकार आकृति होने पर वह निभुज होता है। प्रत्येक भाग का क्षेत्रफल और मूल परिमिति की लम्बाई दोनों दत्त महत्ता की होती हैं। यह गाया, बृत्त के व्यास, वर्ग की भुजाओं, अथवा समित्रभुज या आयत की भुजाओं का माप निकालने के लिये नियम का कथन करती है। यदि प्रत्येक भाग का क्षेत्रफल भीर हो और संपूर्ण परिमिति की लम्बाई का कोई भाग 'न' हो तो नियम में दिये गये सूत्र ये हैं—

म 💢 🗙 ४ = वृत्त का व्यास, अथवा वर्ग की मुना,

और $\frac{\mu}{\sigma}$ 🗙 ६ = समित्रभुन या आयत की भुना,

और म ×६ का अर्द्धभाग = आयत की लंब भुना की लम्बाई ।

अगले पृष्ठ पर दिये गये समीकारों से मूळ आधार स्पष्ट हो बावेगा, जहाँ प्रत्येक आकृति के विभावित खंडों की संख्या 'क' है। वृत्त की त्रिज्या अथवा अन्य आकृति संबधी भुना 'अ' है, और आयत की लंब भुना 'व' है।

अत्रोदेशक'

स्वास्त पुरे नरेन्द्रः प्रासादवछे निज्ञाङ्गनामस्ये। दिव्यं स रह्मकम्बस्मपीपवत्तव समयूत्तम् ॥ १४३ ॥ वामिर्वेषीमिधृतमेमिभुवयोश्य सृष्टिमिसस्यम् । पद्मदक्षेकस्याः स्युः कवि बनिवाः क्रोऽत्र विष्कम्म ॥ १४४ ॥ समयप्रुरमभुवाः के समित्रवाही सुप्राधात्र । सायतबप्रुरमस्य हि सस्कोटिभुजी सखे क्यम् ॥ १४५ ॥

होत्रफटसक्यां झात्वा समचतुरमहोत्रानयनस्य नायधनपुरमहोत्रानयनस्य न स्त्रम्— स्रूमगणितस्य भूषं समचतुरभस्य वाहुरिष्ट्रद्वम् । पनिष्टक्के स्वातामायद्वपशुरमहोटिसुत्रौ ॥ १४६ ॥

उदाहरणार्च मध्न

किरी राजा ने सपने अंत पुर के प्रासाद में अपनी रानियों के बीच में कपर के कर्म पर समझूच आवार बावा वरहूत रहकंदक बीचे गिराबा। यह बन देनियों हारा दान में प्रहण कर किया गया। वसमें से प्राप्त के अपनी दोनों भुजाओं की मुद्दियों में बहुद, पहंद दंद देनदक का कंकर प्रहम कर रहा। यहाँ पत्रकाशों कि इस नरेन्द्र की वनिवान किवनी हैं, और दूचाकार कंवल का स्वास (विष्टंग) किवना है ! यदि वह बंबस वर्गाकार हो, तो इसकी प्राप्त मुजा किवने माप की होती ! वदि वह समझिमुजाकार हो तो उसकी मुजा किवनी होती ! है मिम, मुद्दे पत्रकालों कि विष्टंग का समझिमुजाकार हो तो उसकी मुजा किवनी होती ! है मिम, मुद्दे पत्रकालों कि विष्टंग माप क्या होता ! ॥ १ ४३ – १ ४ ४ ॥

बर्गोकार लाइति समबा आपताकार आकृति मास करने के किये मियम अवकि आकृति के क्षेत्रफूक

का संदर्भाष्मक मान दाव हो —

दिये गये हैं प्रयक्त के धुद्र माय का वर्गमूस इष्ट वर्गाकार आहति की मुजा का माप दोता है। दिये गये होप्रयक्त को मन से जुनी हुई (केवस होष्यक के वर्गमूक को छोड़कर) कोई भी रास्त्रि हारा माजित करने पर परिणामी भजवएक और यह मन से जुनी हुई राश्चि आवत होप्र के संबंध में कमता। आधार और वंब मुजा की रचना करती हैं ॥१४९॥

```
इन की द्या में, \frac{\pi \times \pi}{\pi \times \pi} = \frac{\pi}{2\pi} \frac{\pi^2}{\pi} = \frac{\pi^2}{4\pi} ; वहाँ \pi = \frac{\pi^2}{4\pi} ; \pi^2 = \frac{\pi}{2\pi} ; \pi^2 = \frac{\pi^2}{2\pi} ; \pi^2 = \frac{\pi}{2\pi} ; \pi^2 = \frac{\pi}{2\pi}
```

अस्ताय की ७ की गांचा में दिवे गवे निवम के अनुनार समसुबन्धिय के सेत्रकृत का स्मावहारिक मान क्यों करवोध में कावा गवा है। अन्यका, इन निवम में दिया गवा एवं ठीक निज्ञ नहीं होता।

(१४३-१४५) रत प्रस्त में बुद्रीमर का अर्थ कार श्रेपुक प्रमात हाता है।

कस्य हि समचतुरश्रक्षेत्रस्य फलं चतुष्षष्टिः । फलमायतस्य सूक्ष्मं षष्टि के वात्र कोटिसुजे ॥ १४० ॥

इष्टद्विसमचतुरश्रक्षेत्रस्य सूक्ष्मफलसंख्यां ज्ञात्वा, इष्टसंख्यां गुणकं परिकरुय, इष्टसंख्या-ङ्कवीजाभ्यां जन्यायतचतुरश्रक्षेत्रं परिकरुय, तिदृष्टद्विसमचतुरश्रक्षेत्रफलविदृष्टद्विसमचतुर-श्रानयनसूत्रम्—

तद्धनगुणितेष्टकृतिर्जन्यधनोना भुजाहृता मुखं कोटिः। द्विगुणा समुखा भूदेखिम्बः कर्णी भुजे तदिष्टहृताः॥ १४८॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

६४ झेत्रफळ वाळी वर्गाकार आकृति वास्तव में कौन सो है ? आयत क्षेत्र के झेत्रफळ का छुद्ध मान ६० है। बतळाओं कि यहाँ छब भुजा और आधार के मान क्या क्या हैं ? ॥१४७॥

दो बराबर भुजाओं वाले ऐसे चतुर्भुज क्षेत्र को प्राप्त करने के लिये नियम, जिसे बीजों की सहायता से आयत क्षेत्र को प्राप्त करने पर और साथ ही किसी दी हुई सख्या को हृष्ट गुणकार की तरह उपयोग में लाकर प्राप्त करते हैं, तथा जब (दो बराबर भुजाओंवाले) ऐसे चतुर्भुज क्षेत्र के क्षेत्रफल के बराबर ज्ञात सूक्ष्म क्षेत्रफल वाले चतुर्भुज का क्षेत्रफल होता है—

दिये गये गुणकार का वर्ग दिये गये क्षेत्रफल द्वारा गुणित किया जाता है। परिणामी गुणनफल, दिये गये बीजो से प्राप्त आयत के क्षेत्रफल द्वारा हासित किया जाता है। शेषफल जब इस आयत के आधार द्वारा भाजित किया जाता है, तब अपरी भुजा का माप उरपन्न होता है। प्राप्त आयत की जब भुजा का मान, जब र द्वारा गुणित होकर (पहिले ही) प्राप्त अपरी भुजा के मान में जोड़ा जाता है, तब आधार का मान उरपन्न होता है। इस आयत क्षेत्र के आधार का मान उपरी भुजा के अंतरों से आधार पर गिराये गये लंब के समान होता है, तथा ब्युल्पादित आयत क्षेत्र के कणों का मान भुजाओं के मान के समान होता है। इस प्रकार प्राप्त दो समान भुजाओं वाले चतुर्भुज के ये तस्व दिये गये गुणकार द्वारा भाजित किये जाते हैं, ताकि दो समान भुजाओं वाला इष्ट चतुर्भुज प्राप्त हो ॥१४८॥

⁽१४८) यहाँ दिये गये क्षेत्रफल और दो बराबर भुजाओं नाले चतुर्भंज की रचना सबधी प्रश्न का निवेचन किया गया है। इस हेतु मन से कोई संख्या चुनी जाती है। दो बीजों का एक कुलक (set) भी दिया गया रहता है। इस नियम में विणित रीति दूसरी गाया में दिये गये प्रश्न में प्रयुक्त करने पर स्पष्ट हो जावेगी। उिल्लिखित बीज यहाँ २ और ३ हैं। दिया गया क्षेत्रफल ७ है, तथा मन से चुनी हुई संख्या ३ है।

स्ट्यपनं सप्तेष्टं विषे हि बीके द्विके विके रष्टे । द्विसमबद्धरभवादु सुसम्म्यवस्यकाम् वृद्धि ॥ १४९ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

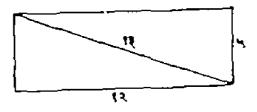
विये गये क्षेत्रका का श्रीक साथ ७ है। सब से जुना हुआ गुजकार ६ है, और इस बीज ९ और ६ हैं। दो बरावर सुवाओं वासे बहुर्मुंज क्षेत्र की बरावर सुवाओं, कपरी सुवा, आवार और बंब के सावों को साम करो ॥१७९॥

नोट-भाइतियों के माप भनुमाप (scale) रहित हैं ।

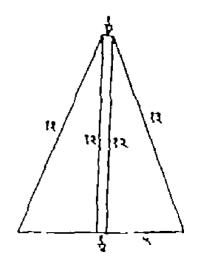
तबसे पहिने इत भग्नाव की ९ दे वी गावानुसार दिवे प्रवे वीची की सहामता से भावत की

रचना करते हैं। उन आयत की अही सवा का माप ५ भीर नहीं भुवा का माप १२ वया कर्न का माप ११ होता है। उपन्न केनफन मानु में ६ होता है। अब इस प्रका में तिये यम बैकफ़ को प्रका में से मई मन से जुनी हुई संस्था के बर्ग हारा गुनित करते हैं, बिठसे हमें ७×३३ = ६३ प्राप्त होता है। इस ६३ में से हमें विषे मपे बीबों से संस्थित बादत का बेबफ्क ६ महाना पहला है, बिससे रे सेम प्राप्त होता है। रे क्षेत्रफर वाका एक आवत बनामा पहला है, जिलकी एक सुवा बीबों से प्राप्त आपन की बड़ी सबा के बराबर दोनी है। यह बड़ी भुजा माप में १२ है, इसकिने इस मानत की छोटी सुबा आद्भवि में दिस्तकारे अनुवार 🕽 मार को दोवी है। बीबों से मात बायद के दो माग कर्ज द्वारा प्राप्त करते हैं, जो दो निम्रव होते हैं। इन दो निम्रवों को, आकृति में दिखाने अनुतार, 🖟 🗙 ११ क्षेत्रफड बाके आवत के दोनों भीर बमावे हैं, ठाकि इंडी धवाएँ संपाती हों।

इस प्रकार संत में इमें हो बराबर १३ मापनाकी भुवाओं का चतुर्धन प्राप्त होता है। बतकी क्यारी भुवा ने और आमार १ ने होता है। बतकी स्वाप्ता के प्रका में इह चतुर्धन की मुनाओं के माप मन से जुनी हुई पंत्रवा दे हारा, भुवाओं के माप १३, ने १३ और १ ने को माबित कर, कर सकते हैं।







इष्टसूक्ष्मगणितफलवत्त्रिसमचतुरश्रस्त्रानयनसूत्रम्— इष्टधनभक्तधनकृतिरिष्टयुतार्धं भुजा द्विगुणितेष्टम् । विमुजं मुखमिष्टाप्तं गणितं ह्यवलम्बकं त्रिसमजन्ये ॥ १५०॥ अत्रोदेशकः

कस्यापि क्षेत्रस्य त्रिसमचतुर्बोहुकस्य सूक्ष्मधनम् । षण्णवितरिष्टमष्टौ भूबाहुमुखावदम्बकानि वद् ॥ १५१ ॥

तीन बराबर भुजाओं वाले ज्ञात क्षेत्रफल के चतुर्भुज क्षेत्र को प्राप्त करने के लिये नियम जब कि गुणक (multiplier) दिया गया हो—

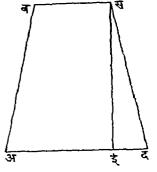
दिये गये क्षेत्रफल के वर्ग को दिये गये गुणक के घन द्वारा भाजित किया जाता है। तब दिये गये गुणकार को परिणामी भजनफल में जोड़ा जाता है। इस प्रकार प्राप्त योग की अर्द्शांशि तब दिये गये गुणकार को परिणामी भजनफल में जोड़ा जाता है। इस प्रकार प्राप्त योग की अर्द्शांशि बराबर भुजाओं में से किसी एक का माप देती है। दिया गया गुणक २ से गुणित होकर, और तब प्राप्त घराबर भुजा (जो अभी प्राप्त हुई है ऐसी समान भुजा) द्वारा हासित होकर, ऊपरी भुजा का माप देता है। दिया गया क्षेत्रफल दिये गये गुणक द्वारा भाजित होकर, तीन वराबर भुजाओं वाले इप चतुर्भुंज क्षेत्र के संबंध में ऊपरी भुजा के अंतों से आधार पर गिरामे गये समान लंबों में से किसी एक का मान देता है। १५०॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी ३ बराबर भुजाओं वाले चतुर्भुज क्षेत्र के सबंध में क्षेत्रफल का शुद्ध मान ९६ है। दिया गया गुणक ८ है। आधार, भुजाओं, ऊपरी भुजा और लंब के मापों को बतलाओ ॥ १५९॥

(१५०) नियम में कथन है कि दिये गये क्षेत्रफल को मन से चुनी हुई दत्त सख्या द्वारा भाजित करने पर इष्ट आकृति संबंधी लब प्राप्त होता है। क्षेत्रफल का मान, आधार और ऊपरी मुजा के योग

की अर्द्धराशि तथा छंव के गुणनफल के बराबर होता है। इसिलंथे दी गई चुनी हुई संख्या ऊपरी भुजा और आघार के योग की अर्द्धराशि का निरूपण करती है। यदि अब सद तीन बराबर भुजाओं वाला चतुर्भुंब है, और सह, ससे अद पर गिराया गया छंव है, तो अह, अद और वस के योग की आधी होती है, और दी गई चुनी हुई सख्या के बराबर होती है। यह सरखता पूर्वक दिखाया जा सकता है कि २अ द अस इ=(स ह) + (अह) ।



$$\vdots \text{ at } z = (\exists \xi)^2 + (\exists \xi)^2 + (\exists \xi)^2 + \exists \xi$$

$$\vdots \text{ at } z = \frac{(\exists \xi)^2 + (\exists \xi)^2}{2 \exists \xi} + \exists \xi = \frac{(\exists \xi^2 \times \exists \xi^2)}{2} + \exists \xi$$

$$= \frac{(\exists \xi \times \exists \xi)^2}{2} + \exists \xi = \frac{(\exists \xi)^2 \times \exists \xi^2}{2} + \exists \xi^2} + \exists \xi = \frac{(\exists \xi)^2 \times \exists \xi^2}{2} + \exists \xi^2} + \exists \xi^2 \times \exists \xi^2} + \exists \xi^2} + \exists \xi^2} + \exists \xi^2 \times \exists \xi^2} + \exists \xi^2}$$

यहाँ स ह × अ ह = चतुर्भुंज का दिया गया क्षेत्रफल है। यह अंतिम स्त्र, परन में तीन बरावर मुजाओं वाले चतुर्भुंज की कोई भी एक बराबर भुजा का मान निकालने के लिये दिया गया है। स्वमध्यसस्यां झात्या चतुर्मिरिष्टच्छेदैश्च विषयचतुरश्चेत्रश्यमुस्यमुस्याप्रमाणसंस्थान धनस्यम्— धनकृतिरिष्टच्छेदैश्चसुर्मिराप्तेय सम्धानाम् । युतिदश्चतुष्टयं देहमा विषमास्यचतुरमभुवसंस्या ॥ १५२ ॥

अत्रोदेशकः

नवतिर्हि सुर्मगणितं छेदा पञ्चैव नवगुणः । द्यापृतिर्विशातिषरकृतिहतः कमाद्विपमधतुरमे ॥ मुसम्मिमुजासंस्या विगयस्य ममासु संकवय ॥ १५६३ ॥

थ दिये गये भावकों की सहावका से, जब कि इष्ट चतुर्मुज क्षेत्र का क्षेत्रक क्षात है जिवस चतुर्मुज क्षेत्र के संबंध में कारी भुजा, आधार और जन्म मुजाओं के संबवारमक मान निकाकने के किये नियम—

द्या ध्या सेवदक का वर्ग सम्मा अकत चार दिये गये भावको द्वारा माखित किया बाता है और चार परिणामी सजनकरों को सम्मा-बढ़ना किया बाता है। इन भजनकरों के बोग की अर्बुराध्य को चार स्थानों में किया बाता है, और कम में कपर किये हुए मजनकरों द्वारा कमधा हासित किया बाता है। इस मकार मास क्षेत्र, विषम चतुर्मुंच की ब्रधमान नामक मुजानों के संस्थारम क मान को उत्पन्न करते हैं। १९१ ।

उद्भारणार्थं प्रश

दियम चतुर्मुंब के संबंध में होशक का छुद माप ९ है। ५ को क्रमसा ९ १ , १८,९ और १९ धारा गुन्ति करने पर चार दिये ग्रंथे भाषकों की बरपत्ति होती है। यसवा के प्रभाद कपरी मुजा, जाबार और कस्य मुजाजों के संक्यारमक मार्थों को सीव बदकाओ ॥ १५३ १५३ है ॥

⁽१५२) असमान मुनाओं नाकै वतुर्पुंच क्षेत्र का केत्रफल पहिले हो बताना वा जुका है।

√ म (व - क) (व - क) (व - क) (व - क) = वद्यम्व का केवफल, वहाँ म = परिमिति की अर्जपित्र
है, और भ, व, स और द मुनाओं के माप हैं (इती अध्याव की ५ वीं पाधा देखिये) । इत निक्स
के अनुसार केत्रफल के मान को वर्गित कर और तब चार मन से कुने हुए मावकों हारा अकन-मलन
माबित करते हैं। यदि (व - क) (व - व) (व - व) (व - व) को ऐसे बार उपसुक्त जुने हुए मावकों
हारा माबित किया बाव कि म - म, व - व म - स और व - द मजनफल मात हो, तो इन मबनकलें
को बोहकर और उनके नोम को आवा करने पर व मास होता है। वहि द को कम से व - म,
व - व, व - च और व - द हावित किया बाव, तो शेव अमधाः विवम पत्रधुंब की भुवाओं के मानों की
मकरवा करते हैं।

सूक्ष्मगणितफलं ज्ञात्वा तत्सूक्ष्मगणितफलवत्समित्रवाहुक्षेत्रस्य बाहुसंख्यानयनसूत्रम्— गणितं तु चतुर्गुणितं वर्गीकृत्वा भजेत् त्रिभिलेञ्घम्। त्रिभुजस्य क्षेत्रस्य च समस्य बाहोः कृतेर्वर्गम्।। १५४६ ॥

अत्रोहेशक:

कस्यापि समत्र्यश्रक्षेत्रस्य च गणितमुद्दिष्टम् । रूपाणि त्रीण्येच ब्र्हि प्रगणय्य मे बाहुम् ॥ १५५३ ॥

सूक्ष्मगणितफळसंख्यां ज्ञात्वा तत्सूक्ष्मगणितफळवद्द्रिसमत्रिबाहुक्षेत्रस्य भुजभूम्यवळम्ब-

कसंख्यान्यनसृत्रम् —

इच्छाप्तधनेच्छाकृतियुतिमूळं दोः क्षितिर्द्विगुणितेच्छा ।

इच्छाप्तधनं छम्बः क्षेत्रे द्विसमित्रबाहुजन्ये स्यात् ॥ १५६३ ॥

1. वर्गीकृत्वा के स्थान में वर्गीकृत्य होना चाहिए, पर इस रूप में वह छंद के उपयुक्त नहीं होता है।

सूक्ष्म रूप से ज्ञात क्षेत्रफल वाले समभुज त्रिभुज की भुजाओं के संख्यात्मक मानों को निकालने के लिये नियम—

दिये गये क्षेत्रफल की चौगुनी राशि वर्गित की जाती है। परिणामी राशि ३ द्वारा भाजित की जाती है। इस प्रकार प्राप्त भजनफल समित्र भुज की किसी एक भुजा के मान के वर्ग का वर्ग होता है॥ १५४२ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी समित्रवाहु त्रिभुज के संबंध में दिया गया क्षेत्रफल केवल ६ है। उसकी भुजा का माप गणना कर बतलाओ ॥ १५५३ ॥

किसी दिये गये झेन्नफल के शुद्ध सख्यात्मक माप को ज्ञात कर, उसी शुद्ध झेन्नफल की निभुजाकार आकृति की भुजाओं, आधार और लंब को निकालने के लिये नियम—

इस प्रकार से रिचत होने वाले समिद्धिबाहु त्रिमुज के सर्वध में, दिये गये क्षेत्रफळ को मन से चुनी हुई राशि द्वारा भाजित करने से प्राप्त भजनफळ के वर्ग में, मन से चुनी हुई राशि के वर्ग को जोइते हैं। योग का जब वर्गमूळ निकाळा जाता है, तब भुजा का मान उत्पन्न होता है, चुनी हुई राशि को दुगनी राशि आधार का माप देती है, और मन से चुनी हुई राशि द्वारा भाजित क्षेत्रफळ छब का माप उत्पन्न करता है॥ १५६ में॥

⁽१५४३) समत्रिभुज के क्षेत्रफल के लिये सूत्र यह है : क्षेत्रफल = अर् √ डू, जहाँ भुजा का माप अ है । इसके द्वारा यहाँ दिया गया नियम प्राप्त किया जा सकता है ।

⁽१५६२) इस प्रकार के दिये गये प्रश्नों में समिद्विबाहु त्रिभुज के क्षेत्रफल की अही (मान) और मन से चुने हुए आधार की आधी राशि दी गई रहती हैं। इन शात राशियों से लंब और भुजा के माप सरलतापूर्वक प्राप्त किये जा सकते हैं।

अप्रोदेशकः

कस्यापि क्षेत्रस्य ब्रिसमित्रमुबस्य सुभ्भगणिवसिनाः। त्रीजीच्छा क्यम ससे भुजभूम्यवसम्बकानाञ्च ॥ १५७३॥

स्क्मगणिवपन्द्रसंक्यां कात्वा वत्स्क्मगणिवपन्नविषमित्रमुवानयनस्य स्वम् अष्टगुजितेष्टकृतियुत्वयनमिष्टपद्द्वदिष्टार्थेम्। मूः स्याद्भने द्विपदाइतेष्ट्रभर्गे मुजे च सक्तमपम् ॥ १५८३ ॥

उवाहरणार्थ मध

कियी समिद्रिवाह विश्वक के सर्वय में क्षेत्रफल का श्वक माप १२ है। सब से खुबी हुई सकि ६ है । है मित्र भुषाओं जापार और धंव के मावों को ब्रीम बठकाओं ॥ १५७ई ॥

विवस शुकाओं बास्ते तथा दल हुन माप के होत्रक्त वासे त्रिशुक होत्र को प्राप्त करने के

किये निवस—

विचा राया क्षेत्रफळ ८ हारा शुचित किया जाता है और परिजामी शुचनप्रक में मन के जुनी हुई राबि की वर्मित राबि बोड़ी वाती है। इस प्रकार शप्त परिवामी बोग के बरामूक को शांत करते हैं। इस वर्षमूक का धन, सन से जुनी हुई संक्या तथा करर मास वर्गमूक द्वारा साजित किया वार्ता दें । सब के जुनी हुई रामि की वाची शमि इह जिल्लुव के आधार का साप होती है । पिछकी किया है प्राप्त प्रजनकर इस नावार के साप द्वारा द्वासिक किया जाता है। परिवासी शक्ति को वपर्युक वर्गमूक तका २ द्वारा वंका भावित (सन से जुनी हुई शक्ति के) वर्ग के संबंध में संबन्ध किया करने के कपयोग में काते हैं। इस प्रकार भुजाओं के मान प्राप्त होते हैं है १५८ई है

(१५८३) वदि विश्ववका क्षेत्रफक व हो, और द मन से जुनी हुई श्रंक्या हो, ता इस निवम क

भनुवार इह मानों को निम्न प्रकार प्राप्त करवे हैं—
$$\frac{\pi}{2} = \text{भाषार; और } \frac{(\sqrt{cu+\pi^2})^2}{\sqrt{cu+\pi^2}} = \frac{\pi}{2} \pm \sqrt{cu+\pi^2} = 2 (\text{सुआए}) \, !$$

वन किटी निमुत्र का क्षेत्रफल और आचार दिये गये रहते हैं, तब शीर्य का विन्तुपय आपार के बमानान्तर रेखा होती है, और धुवाओं के मानों के अनेक कुकक (sets) हो सकते हैं! भुवासी के किसी विधिष्ट कुलक के मानी को मास करने के किए, यहाँ स्पष्टता करपना कर की गर्र है कि दो श्रवामी का बोग भाषार और द्वगुनी खेंबाई के मोग के तुस्व दोवा है। अ^{बौत्} ह + १ ह म देश है। इस करपना से इस अध्यान की ५ भी गाथा में दिने गने सामाप्त सूत्र { दिली त्रिप्त का केवफन = √ व(व - का) (व - व) (व - छ) }, से मुदाओं के माप के किये ऊपर दिया गया ध्व प्राप्त किया वा तकता है।

कस्यापि विषमवाहोस्त्र्यश्रक्षेत्रस्य सूक्ष्मगणितमिदम् । हे रूपे निर्दिष्टे त्रीणीष्टं भूमिबाहवः के स्युः ॥ १५९६ ॥

पुनरिष सूक्ष्मगिणतफलसंख्यां ज्ञात्वा तत्फलविद्यमित्रभुजानयनसूत्रम्— स्वाष्ट्रहतात्सेष्टकृतेः कृतिमूलं चेष्टमितरिदतरहतम् । ज्येष्ठ स्वाल्पाधीन स्पल्पाधी तत्पदेन चेष्टेन ॥ १६०६ ॥ कमशो हत्वा च तयोः संक्रमणे भूभुजी भवतः । इष्टाधीमतरदोः स्याद्विषमत्रैकोणके क्षेत्रे ॥ १६१६ ॥

अत्रोदेशकः

द्वे रूपे सूक्ष्मफलं विषमित्रभुजस्य रूपाणि । त्रीणीष्टं भूदोषौ कथय सखे गणिततत्त्वज्ञ ॥ १६२५ ॥

सूक्ष्मगणितफलं ज्ञात्वा तत्सूक्ष्मगणितफलवत्समवृत्तक्षेत्रानयनसूत्रम् — गणितं चतुरभ्यस्तं द्शपद्भक्तं पदे भवेद्यासः। सूक्ष्मं समवृत्तस्य क्षेत्रस्य च पूर्ववत्फलं परिधि ॥ १६३६॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी असमान भुजाओं वाकी त्रिभुजाकार आकृति के सबंध में यह बतकाया गया है कि शुद्ध क्षेत्रफल का माप २ है, और मन से चुनी हुई राशि ३ है। आधार का मान तथा भुजाओं का मान क्या है १॥ १५९२ ॥

ू पुन , विषम भुजाओं वालेतया दत्त शुद्ध माप क्षेत्रफल वाले त्रिभुज क्षेत्र को प्राप्त करने के लिये

दूसरा नियम-

दिये गये क्षेत्रफल के माप में ८ का गुणा कर, और तब इसमें मन से चुनी हुई राशि के वर्ग को जोड़कर, प्राप्त योगफल का वर्गमूल प्राप्त किया जाता है। यह और मन से चुनी हुई राशि एक दूसरे के द्वारा भाजित की जाती हैं। इन भजनफलों में से बड़ा, छोटे भजनफल की अर्द्धराशि द्वारा हासित किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त शेष राशि और यह छोटे भजनफल की अर्द्धराशि कमश ऊपर लिखित वर्गमूल और मन से चुनी हुई सख्या द्वारा गुणित की जाती हैं। इस प्रकार प्राप्त गुणनफलों के सबध में सकमण किया करने पर आधार और भुजाओं में से किसी एक का मान प्राप्त होता है। मन से चुनी हुई राशि की आधी राशि विषम त्रिभुज की दूसरी भुजा की अर्हा होती है। १६०-१६१५॥ उदाहरणार्थ परन

विपम त्रिभुज के सवध में सेत्रफळ का शुद्ध माप ३ है। हे गणितज्ञ सखे, आधार तथा भुजाओ के माप बतळाओ ॥ १६२ है॥

दत्त सूहम क्षेत्रफल वाले, किसी समवृत क्षेत्र को प्राप्त करने के लिये नियम-

स्दम सेत्रफळ का साप ४ द्वारा गुणित कर, १० के वर्गमूल द्वारा भाजित किया जाता है। इस प्रकार परिणामी भजनफळ के वर्गमूळ को प्राप्त करने से ज्यास का मान प्राप्त होता है। समवृत्त सेत्र के संवध में, ऊपर समझाये अनुसार, क्षेत्रफळ और परिधि का माप प्राप्त किया जाता है॥ १६३५ ॥

⁽१६३३) इस गाया में दिया गया नियम स्त्र, क्षेत्रफल = $\frac{c^2}{3} \times \sqrt{20}$, जहाँ ट वृत्त का ज्यास है, से प्राप्त किया गया है।

अशोदेशक

समभूचसेत्रस्य च स्क्मफ्छे पष्टच निर्दिष्टम् । विष्कृतसः को बास्य प्रगणय्य समाशु तं कथय ॥ १६४३ ॥

व्यावशारिकाणिवपर्छं व स्मापन्छ च शात्वा त्रयावशारिकपन्नवत्त्म्समगणिवपन्नवर्धिः समबद्धरमन्द्रेत्रानयनस्य त्रिसमचतुरमन्द्रेत्रानयनस्य च स्त्रम्— घनवर्गाम्बरपव्युविवियुवीष्ट भूमुखे भुजे स्यूसम्। विसमे सपदस्युकात्पव्युविवियुवीष्टपवृद्धवं त्रिसमे ॥ १६५३॥

उदाहरणार्थं प्रस्त

समद्वत क्षेत्र के संबंध में केवलक का क्षुद्ध माप भ है। ब्रुच का ब्वास गमवा कर बीम बतकाओं हे १६७३ ह

किसी होत्रफ्र के व्यावदारिक तथा बूद्स साप बात दोने पर, दो समान मुजाबों बाके तथा तीन समाव मुजाबों वाके दन क्षेत्रफर्कों के माप के चतुर्मुंच होत्रों को प्राप्त काले के किसे क्षिया—

दो समान भुजाबोंबाड़े हेजरूक के सर्वंव में होजरूत के सविषय और सूदम मार्पो के बर्गो के बन्दर के वर्गमूक को मास करते हैं। इस वर्गमूक को मन से जुनी हुई शक्ति में बोदते हैं, तथा वसी मन से जुनी हुई शक्ति में से बही वर्गमूक बराते हैं। आधार और कपरी भुजा को मास करने के किये हथ प्रकार मास रामियों को मन से जुनी हुई शक्ति के वर्गमूक से आवित करना पदता है। इसी प्रकार सविषय हैजक में सब से जुनी हुई शक्ति का मान देने पर समान भुजामों का मान मास दोता है ॥ १९५% व

(१९६३) मदि 'रा' किसी दो नरावर सुवाओं वाके चतुर्संब सेत्र के श्वक्रिकट सेवफ्क को, और 'र' सूमम मान को प्रकपित करते हों और प मन से बुनी हुई संस्था हो, तो

मानार =
$$\frac{\sqrt{\eta^2 - \xi^2} + q}{\sqrt{q}}$$
 । असरी भुना = $\frac{q - \sqrt{\eta^2 - \xi^2}}{\sqrt{q}}$;

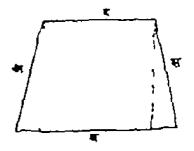
भौर प्रत्येक वरावर भुवाओं का मान = रा रा

वरि दो वरावर सुवाओं वाले वहर्सुव केंद्र की सुवाओं के माप कमदाः अ, व, त द ही, तो

$$\mathbf{q} = \frac{\mathbf{q} + \mathbf{q}}{2} \times \sqrt{\mathbf{q}^2 - \frac{(\mathbf{q} - \mathbf{q})^2}{2}} + \mathbf{q}$$

$$\mathbf{q} = \frac{\mathbf{q} + \mathbf{q}}{2} \times \sqrt{\mathbf{q}^2 - \frac{(\mathbf{q} - \mathbf{q})^2}{2}} + \mathbf{q}$$

मानार भीर क्षपरी सुवा के किये क्षपर दिये स्पे स्व रा र भीर प के इन मानों का मितरनापन करने पर सरक्षतापूर्वक सन्तापित किये जा सकते हैं। इसी मकार शिव करावर सनाओं बाके नदसींच के संबंध में मी गई नियम शिक तिब होता है।



गणितं सूक्ष्मं पख्च त्रयोदश व्यावहारिकं गणितम् । द्विसमचतुरश्रभूमुखदोषः के षोडशेच्छा च ॥ १६६५ै॥

त्रिसमचतुरश्रस्योदाहरणम् ।

गणितं सूक्सं पछ्च त्रयोद्श व्यावहारिक गणितम्।

त्रिसमचतुरश्रवाहून् संचिन्त्य सखे ममाचक्ष्व ॥ १६७३ ॥

व्यावहारिकस्थूलफलं सूक्ष्मफलं च ज्ञात्वा तद्यावहारिकस्थूलफलवत् सूक्ष्मगणितफलवत्सम-त्रिभुजानयनस्य च समवृत्तक्षेत्रव्यासानयनस्य च सूत्रम्— धनवर्गान्तरमूलं यत्तन्मूलाद्दिसंगुणितम् । बाहुस्त्रिसमत्रिभुजे समस्य वृत्तस्य विष्कम्भः ॥ १६८३ ॥

सिंबकट क्षेत्रफल का माप, मन से चुनी हुई राशि द्वारा भाजित होकर, भुजाओं के मान को उत्पन्न करता है।

वीन बराबर भुजाओं वाले चतुर्भुज क्षेत्र की दशा में, ऊपर बतलाये हुए दो क्षेत्रफलों के वर्गों के अंतर के बर्गमूल को क्षेत्रफल के सिन्नकट माप में /जोड़ते हैं। इस परिणामी योग को विकल्पित राशि मानकर उसमें ऊपर बतलाये हुए वर्गमूल को जोड़ते हैं। पुन., उसी विकल्पित राशि में से उक्त वर्गमूल को घटाते हैं। इस प्रकार प्राप्त राशियों में वर्गमूल का भाग अलग-अलग देकर, आधार और ऊपरी भुजा प्राप्त करते हैं। यहाँ भी क्षेत्रफल के ब्यावहारिक माप को इस विकल्पित राशि के वर्गमूल द्वारा भाजित करने पर अन्य भुजाओं के माप प्राप्त होते हैं।

उदाहरणार्थ प्रश्न

स्हम क्षेत्रफळ का माप ५ है, क्षेत्रफळ का सिन्नकट माप १३ है, और मन से चुनी हुई राशि १६ है। दो बराबर भुजाओं वाळे चतुर्भुज क्षेत्र के सबध में आधार, ऊपरी भुजा और अन्य भुजा के मान क्या-क्या हैं १॥ १६६२ ॥

तीन बरावर मुजाओं वास्त्रे चतुर्मुन क्षेत्र सर्वधी एक उदाहरण---

क्षेत्रफल का सूक्ष्म रूप से शुद्ध माप ५ है, और क्षेत्रफल का व्यावहारिक माप १३ है। हे मित्र, सोचकर मुक्षे बतलाओं कि तीन बराबर भुजाओं वाले चतुर्भुज क्षेत्र की भुजाओं के माप क्या-क्या हैं १॥ १६७२ ॥

समित्रवाहु त्रिमुज और समवृत्त के ज्यास को प्राप्त करने के छिये नियम, जय कि उनके ज्याव-हारिक और सुक्ष्म क्षेत्रफळ के माप ज्ञात हों—

क्षेत्रफल के सिन्नकट और स्क्षम रूप से ठीक मापों के वर्गों के अवर के वर्गमूल के वर्गमूल को र द्वारा गुणित किया जाता है। परिणाम, इष्ट समित्रभुज की मुजा का माप होता है। वह, इष्ट कुत्त के ज्यास का माप भी होता है। १६८२।

⁽१६८२) किसी समबाहुत्रिमुच के व्यावहारिक और सूक्ष्म क्षेत्रफल के मानों के लिये इस अध्याय की गाया ७ और ५० के नियमों को देखिये।

स्यूवं धनमण्यादशः स्कृमं त्रियनो मगाइतः करणिः। विगयन्य सत्वे कथय त्रिसमत्रिभुत्रप्रमाणं मे ॥ १६९३॥ पद्भवस्त्रपर्यो दक्षगुणिकः करणिमचेदिदं स्कृमम्। स्यूवमपि पद्भवसप्रविदेवत्को पृचपिष्करमः॥ १७०३॥

न्यावहारिकस्यूनपत्नं च स्कमगणितपत्नं च ज्ञास्वा तज्यावहारिकपत्नवस्यस्यम्बद्धिः समित्रमुत्रहेत्रस्य मसुज्ञाप्रमाणसंस्थयोरानयनस्य स्त्रम्— फन्नवगान्तरम् हे द्विर्गुणं मूक्यायहारिकं वाहुः। भूम्यर्थम् समकते द्विसमित्रसुत्रस्य करणमित्रम् ॥ १७१३ ॥

अत्रोरेशकः

स्रमधनं पष्टिरिद् स्यूमधनं पम्चपष्टिरुदिष्टम् । गगयित्या ब्रद्धि मख द्विसमत्रिमुद्रस्य सुत्रसंख्याम् ॥ १७२३ ॥

इष्टमंबयायद्द्विसमचतुरमक्षेत्रं हात्वा धद्दिसमचतुरमक्षेत्रस्य सूर्मगणितकश्वसमान् सूरमफ्ष्यदम्यद्दिनमचतुरमक्षेत्रस्य भूमुजमुखसम्यानयनस्त्रम्—

उदाहरणार्थ मस्न

व्यावद्वारिक क्षेत्रकात १८ है। क्षेत्रका का स्वस कर सं हुद्द साप (३) को ९ के गुनित करन से प्राप्त राग्ति का वर्गमूम है। दे साग्ने सुन्ने गणना के प्रवाद बतकाओं कि इह समित्र हैं की सुन्ना का मार क्या है। ये १६९३ व क्षेत्रका का स्वस्त साप ६३५ का पर्गमूक है। क्षेत्रका का सक्षिका माप ७५ है। ऐसे क्षत्रकारों वाले समहत्त के ग्यास का माप बतकाओं ॥ १० ३ ॥

वर किमा सेप्रकार के व्यावहारिक और सूरम माप जात हों जब ऐसे सेप्रकार के मार्गेशकें समदिवाद जिल्ला के आपार और भुजा के संस्थानक मार्थे को निकासने के किस नियम—

संबद्धक के स्यादहारिक भार प्रम सापों के वार्त के बंधर के वर्गमूक की हुमुकी रासि को किया समिद्रवाटु विसुष्ठ का भाषार मान छेने हैं। इस स्वादहारिक संबद्धर का साप बरावर शुक्राओं में से किया वृक्ष का माप मान किया जाता है। भाषार स्था सुवा के धून सानों का भाषार के मास मान को अद्याधि के बगमूक हारा भाषान करन है। सब इह समिद्रिवाटु विभुन्न का आवार और सुजा के इह मार मास होने हैं। वह निवम समिद्रवाटु विभुन्न के मंद्रवासी है से 101 है।

उदारणार्थ मस्त

नहीं क्षेत्रकक का ग्राम कर से बीक माप ६ दे और ब्यावदारिक माप ६५ दें। दे लिय गर्नमा के प्रमाद प्रकाश कि इस समझ्याद तिथुज की भुजाओं के संस्थाप्तक जान क्यांक्या देश १ रेड्ड

जब भुनी हुई संक्या आर दा बरावर मुजाओं बाका चतुर्भुज क्षेत्र दिया गया हो, वय किसी केते दूसरे दो बरावर मुजाओं वाले चतुर्भुज शाज का आधार करती मुजा और अन्य मुजाओं को विकासने के किस नियम जिसका ग्राम केवलक दिय गय दो बरावर मुजाओं वाले चतुर्भुज क सूरम केवलक के तुस्त हा— हम्बक्रताविष्टेनासमसंक्रमणीकृते भुजा ज्येष्ठा । हस्वयुत्तिवियुत्ति मुखभूयुतिद्दितं तह्यमुखे द्विसमचतुरश्रे ॥ १७३३ ॥ अत्रोदेशकः

भूरिन्द्रा दोर्विइवे वकं गतयोऽवल्रम्बको रवयः। इष्टं दिक् सूक्ष्मं तत्फलविद्दसमचतुरश्रमन्यत् किम्।। १७४३।।

यदि दिये गये दो बराबर भुजाओं वाले चतुर्भुज क्षेत्र के लंग का वर्ग दत्त विकिट्पत सख्या के साथ विषम संक्रमण क्रिया करने के उपयोग में लाया जाता है, तो प्राप्त दो फलों में से वदा मान दो वराबर भुजाओं वाले इष्ट चतुर्भुज क्षेत्र की वराबर भुजाओं में से किसी एक का मान होता है। दो बराबर भुजाओं वाले दिये गये चतुर्भुज की ऊपरी भुजा और आधार के मानों के योग की अर्द्धराशि को, क्रमशः, उपर्युक्त विषम सक्रमण में प्राप्त दो फलों में से छोटे फल द्वारा वदाकर और द्वासित करने पर दो वराबर भुजाओं वाले इष्ट चतुर्भुज क्षेत्र के आधार और ऊपरी भुजा के माप उत्पन्न होते हैं।। १७३३।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

दिये गये चतुर्भुज क्षेत्र का आधार १४ है, दो बरावर भुजाओं में से प्रस्येक का माप १२ है, जपरी भुजा ४ है, लम्ब १२, है, और दत्त विकल्पित सख्या १० है। दो बरावर भुजाओं वाला ऐसा कौन सा चतुर्भुज है, जिसके सूक्ष्म क्षेत्रफळ का माप दिये गये चतुर्भुज के क्षेत्रफळ के बरावर है १॥ १७४५ ॥

(१७३६) इस नियम में ऐसे प्रक्षन पर विचार किया गया है, जिसमें ऐसे दो बराबर भुजाओं वाले चतुर्भुज के चतुर्भुज के उत्तर कराज करना है, जिसका क्षेत्रफल किसी दूसरे दो बराबर भुजाओं वाले चतुर्भुज के उत्तर हो, और जिसकी कपरी भुजा से आधार तक की लम्ब दूरी भी उसी के समान हो। मान लो दिये गये चतुर्भुज की बराबर भुजाएँ अ और स हैं, और कपरी भुजा तथा आधार कमश्च व और द हैं। यह भी मान लो कि लब दूरी प है। यदि इष्ट चतुर्भुज की संवादी भुजाएँ अ,, ब,, स,, द, हों, तो क्षेत्रफल और लम्ब दूरी, दोनों चतुर्भुजों के सबध में बराबर होने से हमें यह प्राप्त होता है—

ग० सा० स०-३०

द्विसमनपुरमक्षेत्रव्यावद्दारिकस्यूचफ्छसंस्यां झाला तत्यावद्दारिकस्यूखफ्छे इष्टसंस्या विभागे कृते सति तिवृद्धसमनपुरमक्षेत्रमध्ये तत्त्वद्वागस्य भूमिसंस्यानयनेऽपि तत्त्तस्यानावस-म्बकसंस्यानयनेऽपि सुत्रम्—

सण्डयुविभक्ततसमुसकृत्यन्तरगुणिवसण्डमुसर्यायुवम् । मूचमघरतसमुसयुववसङ्गरसम् च सम्बद्धः ऋमशः ॥१७५३ ॥

वन कोई दत्त स्पानहारिक माप वाका हैनक्छ किसी दी गई संक्या के मार्गों में निमानित किया बाय, तब दो बरावर भुवाओं वाछे बहुभुव होन्न के दन विभिन्न मार्गों से मार्थारों के संक्यासम्ब मार्थों तथा विभिन्न निमानन विन्तुओं से मापी गई भुवाओं के संक्यासम्ब माप को निकानने के किये विभम कन कि दो भुवाओं वाछे बहुभुँव होन्न के स्थानहारिक होनक्छ का संस्थारमक माप दिया गया हो—

दो बरावर सुवालों वाके विचे धये चतुसुत होत के काधार और कपरी भुता के क्रवारमक मानों के बनों के बंदर को इस धनुपादी मानों के कुछ भान द्वारा माजित किया जाता है। इस प्रकार मास मजनफर के द्वारा विमित्त मानों के निष्मतियों के मान कमसा शुक्ति किये जाते हैं। बास शुक्तफर्कों में से प्रश्वेक में दिये गये चतुर्मुंग की कपरी मुजा के माप का वर्ग जोड़ा बाता है। इस मकार प्राप्त योग का वर्गमूक प्रत्येक माग के आवार के मान को करवल करता है। प्रत्येक माग का होत्रफर आधार और कपरी मुजा के बोग की अर्थशित द्वारा भावित होकर इस कम में कंद का माप करवल करता है, जो सक्तिकर माप के किये मुजा की तरह बर्ज जाता है। १०५ है।

with
$$\frac{q+q}{2} \pm \frac{q^{2}}{q} = \frac{q_{2}+q_{2}}{2} \pm \left\{ \frac{\left(q_{1}+\frac{q_{2}-q_{2}}{2}\right)-\left(q_{2}-\frac{q_{2}-q_{2}}{2}\right)}{2} \right\}$$

$$= q_{1} \text{ sates } q_{1} \qquad (Y)$$

वहाँ 'ना' इह अथवा इच विकस्पित धंसवा है। तीतरे और चीले सूत वे हैं, वो प्रस्त का तापन करने के नियम में दिवे गये हैं।

(१७५ में) मिद के के का हो बराबर भुवाओं बाका चतुर्मुंब हो, और इफ, गह और कक चतुर्मुंब को इत तरह विमाबित करते हो कि विमाबित माम क्षेत्रफक के संबंध में क्रमका म, न, प, ल के अनुपाद में हो तो इस निमम के अनुवार,

वर सुवा व छ=ध, छ व=र, व स - च और स व - व है, धर

$$\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}} \times H + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

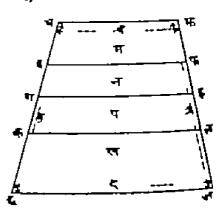
$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v + e^{4}}} \times (H + a + v) + e^{4};$$

$$\pi = \sqrt{\frac{e^{4} - e^{4}}{H + a + v +$$



वदनं सप्तोक्तमधः क्षितिस्त्रयोविंशतिः पुनिस्त्रशत्। वाहू द्वाभ्यां भक्तं चैकेक लब्धमत्र का भूमिः॥ १०६३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

जपरी-भुजा का माप ७ है, नीचे आधार का माप २३ है, और शेप भुजाओं में से प्रत्येक का माप ३० है। ऐसे क्षेत्र में अंतराविष्ट क्षेत्रफल ऐसे दो भागों में विभाजित किया जाता है कि प्रत्येक को एक (हिस्सा) प्राप्त होता है। यहाँ निकाले जाने वाले आधार का मान क्या है १॥ १७६५ ॥

$$\overline{\exists \xi} = \frac{\left(\underbrace{a \times \frac{\xi + \overline{a}}{2}} \right) \times \frac{e}{\mu + \overline{n} + \nu + \overline{\omega}},}{\frac{\xi \pi + \overline{a} \overline{\omega}}{2}},$$

$$\overline{\xi \eta} = \frac{\left(\underbrace{a \times \frac{\xi + \overline{a}}{2}} \right) \times \frac{\overline{n}}{\mu + \overline{n} + \nu + \overline{\omega}},}{\frac{\eta \xi + \xi \overline{\eta}}{2}},$$

$$\overline{\eta \pi} = \frac{\left(\underbrace{a \times \frac{\xi + \overline{a}}{2}} \right) \times \frac{\nu}{\mu + \overline{n} + \nu + \overline{\omega}},}{\frac{\overline{\alpha} \overline{\omega} + \overline{\eta} \overline{\xi}}{2}};$$

इस्यादि ।

यह सरलतापूर्वेक दिखाया जा सकता है कि चुछ = छन - चझ

$$\frac{\exists \vartheta \left(\vartheta \pi + \exists \Re \right)}{\exists \xi \left(\xi \eta + \exists \Re \right)} = \frac{(\vartheta \pi)^2 - (\exists \Re)^2}{(\xi \eta)^2 - (\exists \Re)^2},$$

$$\frac{\exists \vartheta \left(\vartheta \pi + \exists \Re \right)}{\exists \xi \left(\xi \eta + \exists \Re \right)} = \frac{\eta + \pi + \eta + \eta}{\eta},$$

$$\frac{(\vartheta \pi)^2 - (\exists \Re)^2}{(\xi \eta)^2 - (\exists \Re)^2} = \frac{\eta + \pi + \eta + \eta}{\eta},$$

$$\frac{(\xi \eta)^2 = \frac{\eta \left(\vartheta \pi^2 - \exists \Re^2 \right)}{\eta + \pi + \eta + \eta} + (\exists \Re)^2 = \frac{\zeta^2 - \vartheta^2}{\eta + \pi + \eta + \eta} \times \eta + \vartheta^2,$$

और इफ = $\sqrt{\frac{q^2-q^2}{+++++q}} \times + + q^2$ । इसी प्रकार अन्य सूत्र सत्यापित किये जा सकते हैं।

यद्यपि इस पुस्तक में ग्रंथकार ने केवल यह कहा है कि मननफल को भागों के मानों से गुणित करना पहता है, तथापि वास्तव में भननफल को प्रत्येक दशा में भागों के मानों से ऊपरी भुना तक की प्ररूपण करने वाली संख्या के द्वारा गुणित करना पढता है। उदाहरणार्थ, पिछले पृष्ठ की आकृति में भूमिद्विपष्टिश्वसय चान्तादश वदनमत्र संद्रष्टम् । सम्बद्धसुदश्चिति सेत्रं मणं नरेखतुर्मिद्धा ॥ १७७३ ॥ एकद्विकत्रिकवतुःकण्डान्येकैकपुरुपस्म्यानि । प्रक्षेपतया गणितं वस्त्रप्यवसम्बद्धं कृद्धि ॥ १७८५ ॥ भूमिरशीविषेदनं चत्वारिश्चतुर्गुणा विन्तः। १७९३ ॥ अवस्यक्षमाणं त्रीण्यष्टी पद्धा सण्डानि ॥ १७९३ ॥

स्तम्मद्वयप्रमाणसंस्यो द्वात्वा तस्तम्मद्वयामे स्त्रद्वय बद्धा तत्स्त्रद्वय कर्णकारेण इतरेतरस्तम्मयूनं वा तत्स्तमम्बस्तिकम्य वा संस्पृत्य तत्कर्णकारस्त्रद्वयस्पर्धनस्यानादारम्य अथ स्यित्म्सिपर्यस्य तन्मग्ये एकं स्त्रं प्रसार्य तत्स्वप्रमाणसंस्येव अन्तरावकम्बक्तंद्वा भवति । अन्तरावकम्बकस्पर्धनस्यानादारम्य तत्यां मून्यामुस्यपार्थयो कर्णाकारस्त्रद्वस्पर्धनपर्यस्त मावाधासंद्वा स्वात् । तत्न्तरावकम्बक्तंस्त्यानयसस्य आवाधासंस्थानयनस्य च स्त्रम्— स्तम्भी रव्यवस्यरमृहतौ स्वयोगाहतौ च मृतुष्यितौ । खावाधे ते वासमक्षेपगुष्पोऽन्तरबद्धम्यः ॥ १८०३ ॥

दो बरादर मुकाओं वाके बहुर्मुंब के बाधार का माप १६६ है और उपरी मुका का माप १८ है।
यो मुकाओं में से मरवेक का मान ४ हैं। इस मकार इस ब्राकृति से विश्त हुआ क्षेत्रकर, ४ महुन्यों
में विधानित किया जाता है। महुन्यों को मास माम समहाः १ १ है और ४ के बहुशात में हैं।
इस अनुपादी विभावन के अनुसार मरवेक दशा में क्षेत्रक आधार और दो बरावर मुकानों में है
एक के मानों को बदकाओं ॥ १७०३-१७८३ ॥ दिवे तवे बहुर्मुंब क्षेत्र के धाधार का माप ८ है
व्यार मुका ४ है स्था दो बरावर मुकानों में से प्रत्येक ४ १ है। हिस्से कमधाः १ ८ और
प के बहुपाद में हैं। इस मागों के क्षेत्रकर, ब्रावारों और मुजानों के मानों को विकानो ॥ १०६३ ॥

इत राँचाई वाडे दो स्तंभों में से प्राचेक के क्रमरी किरे में दो वागे (सूत्र) वेंचे हुए हैं।
इन दो वागों में से प्राचेक इस बरह फैड़ा हूजा है कि वह सम्मुख स्तंभ के मूज धाम को कर्ण के स्व में
स्मा करता है अवहा क्योर स्तंभ के पार खाकर मूमि को स्मा करता है। वस बिन्हु से, वहाँ दो
क्यांकार वागे मिकते हैं, पड़ और वृद्धरा वामा इस तरह सरकावा बाता है कि वह कंव स्प होकर
मूमि को स्मा करता है। इस अधिम बागे के माप का बाम खंतरावक्षम्बक्ष वा मीत्रदी कंव होता है।
बहाँ पर वह कवकप बागा मूमि को स्मा करता है वस विश्व के विद्यो भी बोर मस्वाव करते वाली
रखा वन विन्तुओं तक बाकर (वहाँ कर्ण धांगे मूमि को स्पक्ष करते हैं) बाबाबा अववा जावार का
बंद करवाती है। पैसे करव तथा धांवाओं के मार्गों को मान्न करते के विद्यम——

प्रत्येक स्तम्भ के साप को रतम्भ के स्क पे क्षेत्रर कर्ण बारों के सूमि स्पर्श किन्तू तक के वीच की कम्बाई वाके व्यवाद को साप द्वारा भाक्षिय किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त प्रत्येक सवयकम् सवयकमें के बोग द्वारा भाक्षिय किया जाता है। परिवासी भव्यकमें को संपूर्ण ब्राप्त के साप द्वारा गुनित करने पर क्षम से व्यवावार्तों के साप प्राप्त दोते हैं। से व्यवावार्तों के साप क्षमका विकोम कम में क्षपर दिवे गये प्रयम बाद में प्राप्त अवयक्तों द्वारा गुनित दोने पर प्रत्येक दवा में जीतराय करनक (भीतरी करन) को उत्पन्न करते हैं ॥ १८ दे ॥

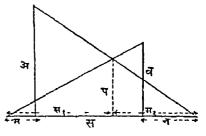
य इ का मान तिकालने के किये से न न प करें म न न न प के की नहीं करन म न से मी गुक्ति करना पहला है।

पोडशहस्तोच्छ्रायौ स्तम्भावविनश्च पोडशोहिष्टौ। आवाधान्तरसंख्यामत्राप्यवलम्बकं त्रृहि॥ १८१३॥ स्तम्भैकस्योच्छ्रायः पट्त्रिंशद्विंशतिर्द्वितीयस्य। भूमिद्वीदश हस्ताः कावाधा कोऽयमवलम्बः॥ १८२३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

दिये गये स्तम की ऊँचाई १६ इस्त है। उस आधार की लम्याई जो उन दो बिन्दुओं के बीच की होती है, जहाँ धागे भूमि को स्पर्श करते हैं, १६ इस्त देखी गई है। इस दशा में आधार के खढों (आबाधाओं) और अंतरावदम्यक के संख्यास्मक मानों को निकालो ॥ १८१ ई॥ एक स्तंम की ऊँचाई ३६ इस्त है, दूसरे की २० इस्त है। आधार रेखा की लम्बाई १२ इस्त है। आवाधाओं और अंतरावकम्यक के माप क्या-क्या हैं १॥ १४२ ई॥ दो स्तंभ क्रमश १२ और १५ इस्त हैं, उन दो

(१८०६) आकृति में यदि अ और व स्तम्भों की ऊँचाईयाँ हों, स स्तंभों के बीच का अंतर हो, और म और न क्रमशः एक स्तम्भ के मूल से लेकर, भूमि को स्वर्श करने वाले, दूसरे स्तम्भ के अम से फैले हुए घागे के भूमिस्पर्श विन्दु तक की लम्बाईयाँ हों, तो नियमानुसार,



$$\begin{split} \theta_{1} &= \left\{ \frac{24}{4+\eta} - \frac{24(4+\eta)+4(4+\eta)}{(4+\eta)(4+\eta)} \right\} \times (4+\eta+\eta) \; , \\ \theta_{2} &= \left\{ \frac{4}{4+\eta} - \frac{24(4+\eta)+4(4+\eta)}{(4+\eta)(4+\eta)} \right\} \times (4+\eta+\eta) \; , \; \forall \xi \in \mathbb{R} \; , \; \forall \xi \in \mathbb{$$

और $q = \theta_1 \times \frac{\theta}{\theta + H}$, अथवा $\theta_2 \times \frac{\Theta}{\theta + H}$, जहाँ प अन्तरावटम्बक है। इस आकृति में सनातीय त्रिभुजों पर विचार करने पर यह शात होगा कि—

$$\frac{\mathbf{e}_2}{\mathbf{q}} = \frac{\mathbf{e} + \mathbf{n}}{\mathbf{a}} \quad \mathbf{ant} \quad \frac{\mathbf{e}_1}{\mathbf{q}} = \frac{\mathbf{e} + \mathbf{n}}{\mathbf{a}}$$

इन निष्पित्यों से हमें $\frac{\pi_1}{\pi_2} = \frac{a(\pi + \pi)}{a(\pi + \pi)}$ प्राप्त होता है,

$$\frac{e_{1}}{e_{1}+e_{2}} = \frac{a(e+n)}{a(e+n)+a(e+n)}, \qquad e_{1} = \frac{a(e+n)(e+n+n)}{a(e+n)+a(e+n)},$$

$$e_{1} = \frac{a(e+n)(e+n+n)}{a(e+n)+a(e+n)},$$

$$\mathbf{\xi}\mathbf{d}\mathbf{l}\mathbf{u}\mathbf{s}\mathbf{n}\mathbf{t}, \ \mathbf{e}_{2} = \frac{\mathbf{e}\left(\mathbf{u}+\mathbf{n}\right)\left(\mathbf{u}+\mathbf{u}+\mathbf{n}\right)}{\mathbf{a}\mathbf{l}\left(\mathbf{u}+\mathbf{u}\right)+\mathbf{e}\left(\mathbf{u}+\mathbf{n}\right)} \quad \mathbf{d}\mathbf{t}\mathbf{t}\mathbf{u} = \mathbf{e}_{2} \times \frac{\mathbf{a}}{\mathbf{u}+\mathbf{n}} = \mathbf{e}_{3} \times \frac{\mathbf{a}}{\mathbf{u}+\mathbf{n}}$$

द्वात्स च पद्धत्श च स्तम्मान्तरभूमिरिष च घत्वारः । द्वात्शक्तन्मामाद्रम्यः पविवान्धवो म्छात् ॥ १८१६ ॥ व्याक्रम्य चतुर्दस्तात्परस्य मूखं वयेक्द्रस्ताच । पविवामात्कावाषा कोऽस्मिनवद्यन्यको मवित ॥ १८४६ ॥ वातृप्रतिवाद् द्वी त्रयोव्शावनिरियं चतुर्वश च । वदनेऽपि चतुर्दस्याः कावाधा कोऽन्तरावस्त्रम्यश्च ॥ १८५३ ॥ स्रेत्रमिदं मुखभूम्योरेकैकोनं परस्परामाच । रज्युः पविता मूझास्यं मूझ्यस्त्रम्यकावधे ॥ १८६३ ॥ यादुस्योद्दीक पद्धदश्च मित्रमुत्ता मुखं सप्त । मूमिरियमेकविंश्विरिरिमञ्जवस्त्रकावाषे ॥ १८७३ ॥

स्तेमों के बीच का संतराक (बीतर) व इस है। १२ इस्त वाके स्तम के क्यरी कम से एक बागा सुत्र व्यावार रेका पर पूछरे स्तंम के शुक्र से पह सागे तक पैकावा जाता है। इस दूसरे स्तंम (वो १७ इस्त स्वावा है) के बाम से एक धागा उसी मकार बाधार रेका पर पृष्टि स्तंम के मूक से १ इस्त आगे तक पैकावा जाता है। वहाँ आवाधाओं और बीतरावकम्वक के मांव को बतकाओं 0 १४० में 0 हो बरावर मुकाओं वाके बतुर्मुंज क्षेत्र के संबंध में वो मुजाओं में से मरवेक १३ इस्त है। वहाँ जाधार १७ इस्त जीर कपरी मुजा व इस्त है। बीतरावकम्वक हारा ववाचे सचे आधार के संवों (आवाधाओं) के मांव क्या है और बीतरावकम्वक का मांच क्या है ॥ १८७ में व वपर्युक्त बतुर्मुंज के संवंध में कपरी मुजा और आवार प्रत्येक १ इस्त कम हैं। वो बंधों में के प्रत्येक के कपरी जाम से एक धागा वृत्तरे बंध के मूक तक बहुत्वमें के किये पैकावा जाता है। बीतवां में के प्रत्येक के कपरी जाम से एक धागा वृत्तरे बंध के मूक तक बहुत्वमें के किये पैकावा जाता है। बीतवां में के प्रत्यक्त कीर उपयत्न आवाधाओं के मांच क्या है। १ १८६ में असमान मुजाओं वाले बद्धांच के संबंध में एक मुजा १२ इस्त सम्मुख मुजा १५ इस्त कपरी मुजा क इस्त और धाधार ११ इस्त है। बीतरावकम्वक तथा उससी सत्यक हुत आवाधाओं के मांच क्या अस्त स्वावान है। धाधार ११ इस्त है। बीतरावकम्बक तथा उससी सत्यक हुत आवाधाओं के मांच क्या स्वावान है। धाधार ११ इस्त हम्ला है। बीतरावक्षम्वक तथा उससी सत्यक हुत आवाधाओं के मांच क्या स्वावान है। धाधार ११ इस्त हम्या है। बीतरावक्षम्बक तथा उससी सत्यक हुत आवाधाओं के मांच क्या स्वावान है। धाधार ११ इस्त हम्या वाधा है।

(१८५२) यहाँ दा बराबर भुजाओं बाक्षा चतुर्मुंच क्षेत्र दिया गया है दूवरी गाया में टीन बराबर भुजाओं बाक्षा तथा और कारकी गाया में विपमवाबु चतुर्मुंच दिवे गये हैं। इन सब द्याओं में चतुर्भुंच के कर्म सबसे पहिके गाया ५४ अव्याद ७ के निकात्तुकार गास किसे बाते हैं। इन सपी भुजा के अहाँ स बावार पर विराव दुप अंदों के मापों और अन संदों हारा अव्याद आवार के खंडों (आवावाओं) को (अव्याद ७ की ४६वी गाया में दिये गये निवम का मयोग कर) मात करते हैं। तब ४वी के मापों को इस्त मानकर, उत्पर १८ है वी गाया के निवम को मयुक्त कर, अंतरावक्रमक दवा उनसे बराब आवायाओं का मात करते हैं। १८७३ वीं गाया में दिया गया मान कवादी दीका में इन्हें विम्न की किया गया है। उत्परी भुवा आघार के समानत्त्वर मान की बाती है, और संव तबा उनसे अवस आवायाओं के माप ऐसे विभूत की श्वाम करते हैं, विश्व भुवाएँ उक्त चतुर्थंव की भुवाओं के बराबर होती हैं। और विलक्ता आवार कार्युंच के आवार और सपी मुवा के अस्तर होता है।

समचतुरश्रक्षेत्रं विश्वतिहस्तायतं तस्य । कोणेभ्योऽथ चतुभ्यों विनिर्गता रज्जवस्तत्र ॥ १८८३ ॥ सुजमध्यं द्वियुगभुजे रज्जुः का स्यात्सुसंवीता । को वावलम्बकः स्यादाबाघे केऽन्तरे तिसमन् ॥ १८९३ ॥

- ^१. इस्तलिपि में अग्रुद्ध पाठ भुजचतुर्ष च है।
- २. केऽन्तरे में सिंघ का प्रयोग व्याकरण की दृष्टि से अरुद्ध है, पर २०४२ वें स्ठोक के समान यहाँ अथकार का प्रयोजन छंट हेतु स्वर सम्बन्धी मिलान है।

षतुर्भुज की प्रत्येक भुजा २० इस्त है। उस आकृति के चारों कोण बिन्दुओं से, धागे सम्मुख भुजा के मध्य बिन्दु तक छे जाये जाते हैं, यह चारों भुजाओं के छिये किया जाता है। इस प्रकार प्रसारित धागों में प्रत्येक की कम्बाई का माप क्या है ? ऐसे चतुर्भुज क्षेत्र के भीतर अंतरावकम्बक और उससे उत्पन्न आवाधाओं के माप क्या हो सकते हैं ? ॥ १८८३-१८९३॥

स्तंम की उँचाई का माप ज्ञात है। किसी कारणवश स्तंम भग्न हो जाता है, और भग्न स्तम का उपरी भाग भूमि पर गिरता है। (भग्न रतंभ का) निम्न भाग उन्नत भाग के उपरी भाग पर अवलम्बित रहता है। तब स्तंभ के मूल से गिरे हुए उपरी अम्र (जो अब भूमि को स्पर्श करता है) की पैठिक (आधारीय) दूरी ज्ञात की जाती है। स्तंभ के मूल भाग से लेकर शेष उन्नत भाग के माप

(१८८६-१८९६) इस प्रश्न के अनुसार दी गई आकृति इस प्रकार है.--

यहाँ भीतरी लम्ब ग ह और क ल हैं। इन्हें प्राप्त करने के लिये पहिले फ इ को प्राप्त करते हैं। टीकानुसार

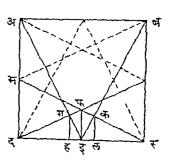
फ इ का माप =
$$\sqrt{\frac{(\xi \Pi)^2}{\xi} - \left\{ (\xi \Pi)^2 + (\xi \xi^2) + \frac{1}{2} \xi \Pi \right\}^2}$$

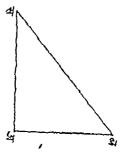
है। अ ब, फ इ और ब स अथवा अ द को स्तम मानकर सकेत में किया जासकता है।

(१९०२) यदि अ ब स समकोण त्रिमुज है सौर यदि झास का माप और अ ब तथा व स के योग का माप दिया गया हो तब, अ व और ब स के माप इस समीकरण द्वारा निकाले जा सकते हैं कि

ब स =
$$(a + a)^2 + (a + b)^2$$
, नियम दिया गया सूत्र यह है :—
$$a = \frac{(a + a + a + b)^2 - (a + b)^2}{2(a + a + a + b)^2}, \quad a = a = \frac{(a + a + a + b)^2}{2(a + a + b)^2}$$

समीकरण से सरखतापूर्वक सिद्ध किया ना सकता है।





स्तम्भस्योमतप्रमाणसंस्यां झात्या तस्मिम् स्तम्मे चेनकेनिक्कारणेन मम्ने पतिते सित सत्त्वम्माममृज्योगेन्ये स्विती मूसंस्यां झात्या तत्त्वम्ममृक्षादारभ्य स्थितपरिमाणसंस्थानवन स्य सूत्रम्—

निर्गमवर्गोन्दरमितिवर्गविद्योपस्य यद्भवेदर्भम् । निर्गमनेन विमक्तं ताबस्स्वित्याय मग्ना स्यात् ॥ १९०३ ॥

अमोर्भकः

स्तम्भस्य प्रविद्वितिष्ठायः क्रियाम् सप्तः । १९१६ ॥ स्तम्भायम् सम्ये प्रवः स गत्या क्रियाम् सप्तः ॥ १९१६ ॥ वेण्यम् ये हस्ता सत्कृतिः क्रियाम् सप्तः ॥ १९२६ ॥ मृभिम् सेक्षिप्तिस्यः क्रीऽपि तत्मस्रं पुरुषः । कृषीच्य्रायो विद्यतिरमस्यः क्रीऽपि तत्मस्रं पुरुषः । कृषीच्य्रायो विद्यतिरमस्यः क्रीऽपि तत्मस्रं पुरुषः । कृष्यम्प्रदीच वत्मस्याममुसं प्रविसुबरूपेण गत्या च । प्रसम्प्रदीच वत्मस्यानिस्या क्ष्यस्या का । वद्यसम्दर्भवत्मस्यातिरूपा प्रविसुवापि कियवी स्यात् ॥ १९५३ ॥

का संक्यारमक मान निकाकमें के किये वह नियम है-

संपूर्ण केंचाई के वर्ष भीर कात व्यावारीय (bassl) तूरी के वर्ष के बंदर की कई राजि अब संपूर्ण केंचाई द्वारा भाजित होती है। यब शेप उन्तत भाग का भाप उत्पन्न होता है। जो अब संपूर्ण केंचाई का शेव बचता है वह भन्न भाग का भाप होता है। १९ है।

उदाहरणार्च प्रस्त

स्तम की खेंबाई २५ इस्त है। यह मूख और साम के बीच कहीं हुरा है। कर्म पर गिरे हुए साम (कपरी माग) और १०म के मूख के बीच की बूरी ५ इस्त है। वहानों कि हुरने का स्थान विन्तु मूख के कियानी पूर है !!! १९१ !! (कराने वाके) वास की खेंबाई का माप ४९ इस्त है। वह मूख को कियानी पूरी पर हूटा है। वह मूख को कियानी पूरी पर हूटा है।। १९२ ।। किसी वृक्ष की खेंबाई २ इस्त है। कोई महुप्त समक्षे कपरी भाग (बोटी) वर विद्यास वर्ष के पा के कियानी पूरी पर हूटा है।। १९२ ।। किसी वृक्ष की वीचे केंबार है (क्यांत् वह कक सरक रेता में निर्दर, जनकोंक मिश्रम का कर्ण बनाया है)। यह वृक्षरा महुप्त को वृक्ष की वीचे वेंबा हुआ है कक कक सरक रेता में पहुँचता है (यह पत्र मिश्रम की वृत्ती मुना का निर्माण करता है) और वस वक्ष को के बेता है। कक तवा इस महुप्त हारा यय की गई वृत्ति का योग भ इस्त है। कक्ष हारा तव किये गवे वन हारा निर्माण कर्य वा संक्वारमक मान ववा है ! महुप्त हारा तव किये गवे पत्र हारा विक्तित कर्य सा माप वपा है सकता है !। १९३ है-१९५ |।।

ज्येष्ठस्तम्भसंख्यां च अरुपस्तम्भसंख्यां च ज्ञात्वा डभयस्तम्भान्तरभूमिसंख्यां ज्ञात्वा तज्ज्येष्ठसंख्ये भग्ने सति ज्येष्ठस्तम्भाग्ने अरुपस्तम्भाग्नं स्पृश्चति सति ज्येष्ठस्तम्भस्य भग्नसंख्यानय-नस्य स्थितशेषसंख्यानयनस्य च सूत्रम्—

ज्येष्ठस्तम्भस्य कृतेहस्वावनिवर्गयुतिमपोद्यार्धम्।

स्तम्भविशेषेण हतं छन्धं भन्नोन्नतिभवति ॥ १९६३॥

अत्रोदेशंक:

स्तम्भः पञ्चोच्छायः परस्रयोविश्वतिस्तथा च्येष्ठः। मध्यं द्वादश भग्नच्येष्ठायं पतितभितरात्रे ॥ १९७३ ॥

आयतचतुरश्रक्षेत्रकोटिसंख्यायास्तृतीयांश्रद्धयं पर्वतोत्सेध परिकल्प्य तत्पर्वतोत्सेध-संख्यायाः सकाशात् तदायतचतुरश्रक्षेत्रस्य भुजसंख्यानयनस्य कर्णसंख्यानयनस्य च सूत्रम्— गिर्युत्सेधो द्विगुणो गिरिपुरमध्यक्षितिर्गिरेरधेम् । गगने तत्रोत्पतित गिर्यर्धेन्याससंयुतिः कर्ण. ॥ १९८३ ॥

उँचाई में बहे (ज्येष्ठ) स्तंभ की उँचाई का संख्यात्मक मान तथा उँचाई में छोटे (अल्प) स्तंभ की उँचाई का संख्यात्मक मान ज्ञात है। इन दो स्तभों के बीच की दूरी का सख्यात्मक मान भी ज्ञात है। ज्येष्ठ स्तभ भग्न होकर इस प्रकार गिरता है, कि उसका उपरी अग्र अल्प स्तंभ के उपरी अग्र पर अवल्गिवत होता है, और भग्न भाग का निम्न भाग, शेष भाग के उपरी भाग पर स्थित रहता है। इस दशा में ज्येष्ठ स्तंभ के भग्न भाग की लम्बाई का संख्यात्मक मान तथा उसी ज्येष्ठ स्तंभ के शेष भाग की उँचाई के सख्यात्मक मान को प्राप्त करने के छिये नियम—

ज्येष्ठ स्तंभ के संख्यास्मक माप के वर्ग में से, अख्प स्तंभ के माप के वर्ग और आधार के माप के वर्ग के योग को घटाते हैं। परिणामी शेष की अर्द्ध राशि को दो स्तंभों के मापों के श्रंतर द्वारा भाजित करते हैं। प्राप्त भजनपळ भन्न स्तंभ के उन्नत भाग की ऊँचाई होता है।॥१९६२॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

एक स्तंभ ऊँचाई में ५ हस्त है, उसी प्रकार दूसरे ज्येष्ट स्तंभ ऊँचाई से २३ हस्त है। उनके बीच की दूरी १२ हस्त है। मझ ज्येष्ट स्तम का ऊपरी अझ अल्प स्तंभ के ऊपरी अझ पर गिरता है। मझ ज्येष्ट स्तम के उन्नत भाग की ऊँचाई निकालो ॥ १९७२ ॥

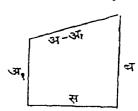
आयत क्षेत्र की जर्घाधर (लब रूप) मुजा के सख्यात्मक मान की दो तिहाई राशि को पर्वत की जँचाई मानकर, उस पर्वत की जँचाई की सहायता से उक्त आयत के कर्ण और क्षेतिज भुजा (आधार) के सख्यात्मक मानों को निकालने के लिये नियम—

पर्वत की दुगुनी ऊँचाई, पर्वत के मूळ से वहाँ के शहर के बीच की दूरी का माप होती है। पर्वत की आधी ऊँचाई गगन में ऊपर की ओर की उदान की दूरी (उड्डयन) का माप है। पर्वत की आधी ऊँचाई में, (पर्वत के मूळ से) शहर की दूरी का माप जोड़ने से कर्ण प्राप्त होता है।। १९८३॥

(१९६३) यदि ज्येष्ठ स्तम्म की ऊँचाई अ और अल्प स्तम्म की ब द्वारा निरूपित हो, उनके बीच की दूरी स हो, और अ, मम स्तम्म के उन्नत माग की ऊँचाई हो, तो नियमानुसार,

$$a_{1} = \frac{a^{2} - (a^{2} + e^{2})}{2(a - e)}$$

ग० सा० स०-३१



वड्योमनोव्यक्तिकरिण वदीयरौ विष्ठवस्तत्र । एकोऽक्तिवर्यमागाचत्राप्याकाश्चार्यपरः ॥ १९९३ ॥ भृतिवस्तमुत्तत्व पुरं गिरिशिकरान्म् समयस्कान्यः । समगविकौ संवातौ नगरस्यासः किमुत्यवितम् ॥ २००३ ॥

डोसकारहेत्रे स्तम्मद्भयस्य या गिरिद्धयस्य या उत्सेषपरिमाणसंस्थानेय आयधनतुरम् मुजद्भयं होत्रद्भये परिकरण्य धद्गिरिद्धयान्धरमूम्यां या उत्स्तम्भद्धयाम्धरमूम्यां या आवाषाद्भयं परिकरण्य तत्वाषाद्भयं स्पृतक्रमेण विद्याप्य धव्युतकर्मं स्यस्तावाषाद्भयमेय आयत्यतुरम्मदेत्रद्भवे कोटिद्धयं परिकरण्य तत्कर्णद्भयस्य समानसंस्थानयनस्वम्—

उदाहरणार्च मन

द बोजन कँवाई वाके किसी पर्वत पर २ वटीश्वर टिप्टे से । उसमें से एक ने पैन्क नमय किया । इसरे आकास में गमन कर सकते थे । ये दूसरे बटीइवर कपर की बोर उद्दे, और तब शहर में कमें मार्ग से बचरे । मबम बटीइवर मिक्ट से पर्वत के मूक तक सीचे बीचे की ओर ठड़म दिसा में उतरे और पैन्क सहर की बोर बढ़े । यह बात हुना कि दोनों से समान दूसियों तब की । पश्त के मूक से बहर तक की दूरी क्या है, और कपरी बदाब की कैंवाई कितनी है । ह १९९३-५० है ।

ध्यक्य (डोक) और उसके को मृति पर आवारित क्षेत्रप अवस्थी हारा निरुपित क्षेत्र में, को स्तेमों अथवा को पर्वत ग्रिक्सों की क्षेत्रकृषों के माप को जावत अनुस्थ से में की कैतिय (क्षित्र के समावान्तर) मुजाओं के माप मान किये जाते हैं। तब इन बात सैतिय मुजाओं की सहावता है और (व्यानुसार) को पर्वत क्ष्मका को स्तंम के बीच की आवार रेखा के संबंध में क्ष्म के मिकन विन्दु हुता उत्पन्न ध्यायाओं (वांडों) के मानों को माम करते हैं। इन को आवादाओं को विकेस कम में कियते हैं। इस मकार विकोस कम में कियते हैं। इस मकार विकोस कम में किया गये (को आवादाओं के) मानों की को आवात्रार चनुर्मुंच के बी की बीव मुजाओं के माप मान हैते हैं। (ऐसी इसा में) इन को आवातों के कमों के समाम संज्ञासक मान को मास करने के किये निवस —

(१९९६-१ २) आहति में निद् परत की कैंपाई 'स द्वारा निक्षित है, सहर में पर्यंत के मूक की दूरी 'न' है, और कर्ष मार्ग की करनाई स' है, तो सावा १९८६ के निवस की पूर्वपृत्ति में की गई करपना के अनुसार स सा का की "/" है। इसकि कर्ष दिया का का निवस्त कर है। इसकि कर्ष दिया का का निवस्त कर है।

र्षेषि की सामुनी की कहाने बरावर है स + हे स = स + स् स = है स + स (१)

सर्व मार्च कर ने कर ने का सामग्रह सर्व न करें कर ने करें । स्व स्व स्थारित

व = ९ श. (१) रिषे यवे निकास में वे डी डीन एव (१) (१) और (३) वर्षित हैं।

THE THE PERSON NAMED IN

होलाकारक्षेत्रस्तम्भद्वितयोध्वसंख्ये वा । शिखरिद्वयोध्वसंख्ये परिकल्प्य भुजद्वयं त्रिकोणस्य ॥ २०१३ ॥ तद्दोद्वितयान्तरगतभूसंख्यायास्तदाबाघे । आनीय प्राग्वत्ते व्युत्क्रमतः स्थाप्य ते कोटी ॥ २०२३ ॥ स्यातांतस्मिन्नायतचतुरश्रक्षेत्रयोश्च तद्दोभ्यीम् । कोटिभ्यां कर्णो द्वौ प्राग्वत्स्यातां समानसंख्यौ तौ ॥ २०३६ ॥

बोल तथा उसके दो लंबरूप अवलंबों द्वारा निरूपित आकृति के सवंध में, दो स्तंभों की अथवा दो पवंतों की लँवाइयों के मापों को त्रिभुज की दो भुजाओं के माप मान लेते हैं। तब, दिये गये स्तभों अथवा पवंतों की बीच की आधार रेखा के मान के तुल्य उन दो भुजाओं के बीच की आधार रेखा के सबंध में, शीर्ष से आधार पर गिराये गये लब से उत्पन्न आबाधाओं के मान पहिले दिये गये नियमानुसार प्राप्त करते हैं। यदि इन आबाधाओं (खड़ो) के मानों को विलोम क्रम में लिखा जावे, तो वे इष्ट किया में दो आयतों की दो लंब भुजाओं के मान बन जाते हैं। अब, पहिले दिये गये नियमानुसार दो आयतों के कणों के मानों को उपर्युक्त त्रिभुज की दो भुजाओं (जो यहाँ आयत की दो क्षेतिज भुजाएँ ली गई हैं) तथा उन दो लंब भुजाओं की सहायता से प्राप्त करते हैं। ये कर्ण समान सख्यात्मक मान के होते हैं॥ २०१६ न्२०६ मान सख्यात्मक

(२०१२-२०२२) इस नियम में विर्णित चतुर्भुजी में, मानलो, लंब मुजाएँ थ, ब द्वारा निरूपित हैं, आधार स है, स्व, स्व उसके खंड (आबाधार्ये) हैं, और रच्जु (रस्से) के प्रत्येक समान भाग की ल्बाई ल है।

ये मान, अ और व भुजाओंवाले त्रिभुज के 'स' माप वाले आधार के खंडों के हैं। आधार के खंड शीर्ष से लंब गिराने से उत्पन्न हुए हैं। नियम में यही कथित है। गाथा ४९ का नियम मी देखिये।

(२१०२) यहाँ बतलाया हुआ पथ समन्नोण त्रिभुन की भुजाओं में से होकर नाता है। इस नियम में दिये गये सूत्र का बीनीय निरूपण यह है—

क = $\frac{4^2 + 24^2}{4^2 - 24^2} \times c$, बहाँ क कर्णपथ से जाने पर न्यतीत हुए दिनों की संख्या है, अ और ब कमश दो मनुष्यों की गतियों हैं, और द उत्तर दिशा से जानेपर न्यतीत हुए दिनों की संख्या है। इस प्रश्न में दत्त न्यास पर आधारित निम्नलिखित समीकरण से यह स्पष्ट है— $4^2 + 24^2 \times c$ $4^2 + 24^2 \times c$ $4^2 + 24^2 \times c$

रतम्मस्योद्दीकः प्रमद्द्वाम्यमदुर्वशान्वरितः।
रम्बुनैदा शिसरे भूमीपितता के भागाचे॥ २०४॥
से रम्जू समसंस्ये स्याता तद्रम्जुमानमपि क्यय॥ २०५॥
द्राविद्यविद्यमेगे गिरेस्वयाष्ट्राद्यानमिक क्यय॥ २०६॥
विद्यविद्यमेगेनेये ध्योम शिस्त्योःस्थितो साम्॥ २०६॥
वाद्याद्यापीयो हो समागती नगरमत्र मिद्याय।
समगितको संवाती तत्रावाये कियतसस्ये॥
समगितसंस्या कियती बोक्षाकारेऽत्र गणितम् ॥ २००३॥
विद्यविद्यामितदेख्य विनास्त्यान्यस्य।
समगित्रकेस्थीमितदेख्य विनास्त्यान्यस्य।
सम्बन्धं द्राविद्यादित्यपोर्थ्योम श्रम्याः स्थित्वा। १०८३॥
सम्बन्धं द्राविद्यादित्यपोर्थ्योम श्रम्याः स्थितवा। १०८३॥
सम्बन्धं द्राविद्यादित्यपोर्थ्योम श्रम्यपाद्यस्य।
सम्बन्धं समगितको स्थातां ध्रम्यप्यपुरं समायातो।

विवसविकोणक्षेत्ररूपेण हीनाधिकगतिसधोनैरयोः समागमदिनसस्यानयनस्त्रम्-

१ इ आवाचे स्वाकरणस्पेत्र अञ्चद है क्योंकि द्विवाचक रीस्पा कि और 'आवाचे' के मध्य कोई सीध नहीं हो सकती है। १८९ई में स्लोक की दिप्पणी से मिस्नन करिये।

क्वाहरणार्व मस्त

एक संस केंबाई में १६ इस्त है। इसर केंबाई में १५ इस्त है। इनके बीच की दूरी १४ इस्त है। इन दो इसमें के कारी सिरों पर बंधा हुना एक रस्सा (राह) इस तरह बीचे करकता है कि वह इन दो रसेमों के बीच की दूरी को स्वर्ध करता है। इसमें के बीच की जावार रेखा के इन प्रकार उत्पन्न लोडों के मान क्या-क्या है। राह के दो करकते हुए पान कम्बाई में समान संकारमंक मान के हैं। राह का माप भी वतकानो ॥ २ ४ई—२ ५ई ॥ किसी एक पर्वत की केंबाई २२ बोजन है। इस दो पर्वत की १८ बोजन है। कम दो पर्वतों के बीच की तूरी २ घोजन है। पर्वत के क्या पर तिप्ते हुए दो साल आकार में गमन कर सकते हैं। सिक्षा के किये वे जाकारा मार्ग से सीच बात है, और उन पर्वतों के बीच वसे हुए नगर में मिकते हैं। सक्ष कात है कि वे भावारा मार्ग से समान दृश्वित तक कर जावे हैं। इन दशामों में दो पर्वतों के बीच की जाधारीय रेला के बोवों के संस्थानक मान व्या दा है है गिलदा इस बोजावार केंच में सब की गई समान रासियों का संस्थानक मान वया है है गिलदा इस बोजावार केंच में सब की गई समान रासियों का संस्थानक मान वया है है में र-२ कह ॥ एक पर्वत की क्याई में सब की गई समान रासियों का संस्थानक मान वया है है में र-२ कह ॥ एक पर्वत की क्याई में सब की गई समान रासियों का संस्थानक मान वया है है में र र-२ कह ॥ एक पर्वत की क्याई में सब की गई समान रासियों का संस्थानक कर कर की क्याई में सब की गई साल में बस हुए नगर में सिक्षा के किय कर में पर्वतों के बीच में बसे हुए नगर में सिक्षा के किय कर में पर्वतों के बीच में बसे हुए नगर मीर होती के बीच की बूरी का माप क्या है है ॥ र ८ई—२ ९ई ॥

विदम प्रिश्च की सीमाहारा निकवित मार्ग पर असमात गति से चढने वाके दी मनुष्यी का

समागम दोने के किये इह दिनों की संबंध का मान निकासने के किए निवम---

दिनगतिकृतिसंयोगं दिनगतिकृत्यन्तरेण हृत्वाथ । हत्वोदग्गतिदिवसैस्तरुठ्यदिने सम्।गमः स्यान्त्रोः ॥ २१०३ ॥

अत्रोदेशकः

द्वे योजने प्रयाति हि पूर्वगितस्त्रीणि योजनान्यपर'।
चत्तरतो गच्छिति यो गत्वासी तिद्दनानि पद्धाथ ॥ २१९६ ॥
गच्छन् कर्णाकृत्या कितिभिदिवसैनैरं समाप्तोति ।
उभयोर्युगपद्गमनं प्रस्थानिद्नानि सहसानि ॥ २१२६ ॥

पञ्चविधचतुरश्रक्षेत्राणां च त्रिविधित्रकोणक्षेत्राणां चेत्यष्टविधबाह्यवृत्तव्याससंख्यानयन-सूत्रम्—

श्रुतिरवरुम्बकभक्ता पादवेभु जन्ना चतुर्भुजे त्रिभुजे । भुजवातो रुम्बहृतो भवेद्वहिर्वृत्तविष्कम्भः ॥ २१३३ ॥

दो मनुष्यों की दैनिक गितयों के संख्यासम मानों के वर्गों के योग को उन्हीं दैनिक गितयों के मानों के वर्गों के अंतर द्वारा भाजित किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त भजनफल को उनमें से किसी एक के द्वारा उत्तर में यात्रा करते हुए (अन्य मनुष्य से मिलने हेतु दक्षिण पूर्व में जाने के पहिले) व्यतीत हुए दिनों की सख्या द्वारा गुणित करते हैं, इन दो मनुष्यों का समागम इस गुणनफल द्वारा मापे गये दिनों की संख्या के अंत में होता है ॥ २१० ई ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

पूर्व की ओर यात्रा करनेवाला मनुष्य २ योजन प्रतिदिन की गित से चलता है, और उत्तर की ओर यात्रा करने वाला दूसरा मनुष्य ३ योजन प्रतिदिन की गित से चलता है। यह दूसरा मनुष्य ५ दिनों तक (इस प्रकार) चलने के पश्चात् कर्ण पर चलने के लिये मुझ्ता है। वह पहिले मनुष्य से कितने दिन पश्चात् मिलेगा? दोनों एक ही समय प्रस्थान करते हैं, और यात्रा में दोनों को समान समय लगता है॥ २११३–२११३॥

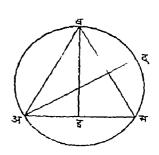
पौंच प्रकार के चतुर्भुज झेन्नो तथा तीन प्रकार के त्रिभुज झेन्नोंचाली आठ प्रकार की आकृतियों के परिगत चुचों के ब्यासों के संख्यात्मक मान को निकालने के लिये नियम—

चतुर्भुज क्षेत्र के संबंध में, कर्ण के मान को छब के मान द्वारा भाजित कर, और तब बाजू की सुषा के मान द्वारा गुणित करने पर, परिगत बृत्त के व्यास का मान उत्पन्न होता है। त्रिभुज क्षेत्र के सबध में आधार को छोड़कर, शेष दो भुजाओं के मानों के गुणनफळ को छंब के मान द्वारा भाजित करने पर, परिगत बृत्त का हृष्ट ब्यास उत्पन्न होता है ॥ २१६६ ॥

(२१३६) मानलों कि त्रिमुन अ व स किसी वृत्त में अत-लिंखित है। अद ज्यास है और बह, अस पर लब है। बद को बोडों। अब त्रिमुस अ व द और बह स के कोण क्रमशः आपस में बराबर हैं (अर्थात् ये त्रिमुझ समातीय [similar] हैं)

ं अव ' अद = बह् : बस, अद = अव × वस वह

यह सूत्र नियम में चतुर्भुज त्रिभुज के परिगत वृत्त के न्यास को माप्त करने के लिये दिया गया है।



समजतुरमस्य त्रिक्वाद्वपितवाद्वकस्य चान्यस्य !
कोटिः पद्म द्वादश भुजास्य कि वा वहिर्वेत्तम् ॥ २१४३ ॥
वाद्व त्रयोदश मुद्ध चस्वारि घरा वहुर्वश प्रोक्ता ।
विसमजतुरमवादिरिक्दिनमः को समेदन ॥ २१५३ ॥
पद्मकृतिवेदनभुजाद्यस्यार्थस्य स्माजस्य ॥ २१६३ ॥
त्रिसमजतुरमवादिरवृत्तक्यार्थं समाजस्य ॥ २१६३ ॥
त्रिसमजतुरमवादिरवृत्तक्यार्थं समाजस्य ॥ २१६३ ॥
त्रिसमस्य च पद् वादुरत्रयोदश दिसमवादुकस्यापि ।
प्रमित्तेश विष्कम्मावनयोः को वाद्यवृत्तयोग कवय ॥ २१८३ ॥
वाद्य पद्मकृतुत्रको भूमिश्चतुर्वशे विवसे ।
विस्वत्रवेद्वे वादिरवृत्तक्यार्थं समाजस्य ॥ २१९३ ॥
विद्यवाद्वयसस्य क्षेत्रस्य स्मावस्य ॥ २१९३ ॥
विद्यवाद्वयसस्य क्षेत्रस्य सम्वदिविष्य क्ष्मय स्वम् ।
वाद्वरविष्कम्भं से पैद्याचिक्सत्र विदे विस्त ॥ २२०६ ॥

उदाहरणार्थ मस्त

(समबाहु बतुर्सुंब) वर्गाहृति के संबंध में, जिसकी मलेक मुला के हैं और क्षण बतुर्सुंज केंब्र के संबंध में जिसकी बंब मुजा भ और दीतिय मुखा १२ है विवकाओं कि परिगत वृत्त के व्यास के माप क्या-व्या है है। इस वृक्षा में पैसे वो समान मुजाओं वाके बतुर्सुंब केंब्र के वरिगत वृत्त के व्यास का माप बतकालों व २१५ है। इस वृक्षा में पैसे वो समान मुजाओं वाके बतुर्सुंब के वरिगत वृत्त के व्यास का माप बतकालों व २१५ है। वर्षों वतकाकों की पैसे तीय बराबर मुजाओं में से मादेक माप में २५ है। माजार माप में १९ है। वर्षों वतकाकों की पैसे तीय बराबर मुजाओं में से माप के माप १९ है। वृसते का माप ५२ है। बाधार का माप ६ और कपरी मुजाओं में से किसी एक का माप १९ है। वृसते का माप ५२ है। बाधार का माप ६ और कपरी मुजा का माप २५ है। इस बहारों के से तंब में परिगत वृत्तों के द्वासा का माप ११ है। इस बहा में आधार का माप १ है। इब जिस्जों के परिगत वृत्तों के व्यासों के मान निकाकों व २१८५ ॥ विषम क्रिमुंब के संबंध में दो मुजार्य माप में १५ और ११ है व्यासर का माप १० है। इस बहा में आधार का माप १ है। इब जिस्जों के १९ और ११ है व्यासर का माप १० है। इसके परिगत वृत्त के ब्रास का मान मुसे बतकालों व १९९५ स्वर्ध मुजा का माप १ है ऐसे विवक्षित बर्मुजाकार आकृतिवाले के के वरिमत वृत्त के व्यास का मान वना होगा ? ॥ १२ है।

⁽२२ प्) इस गाया पर विसी गई कबड़ी टीका में प्रश्न को बह स्थित कर इक किना है कि निक्षित पर्श्वक का विकर्ण वरिगत कुछ के स्थात के तस्य होता है।

इष्टसंख्याव्यासवत्समवृत्तक्षेत्रमध्ये समचतुरश्राद्यष्टक्षेत्राणा मुखभूभुजसंख्यानयनसूत्रम्— रुव्यव्यासेनेष्टव्यासो वृत्तस्य तस्य भक्तश्च । रुव्येन भुजा गुणयेद्भवेच्च जातस्य भुजसंख्या ॥ २२१५ ॥

अत्रोदेशकः

वृत्तस्रेत्रव्यासस्रयोद्शाभ्यन्तरेऽत्र संचिन्स । समचतुरश्राचष्टसेत्राणि सखे ममाचक्ष्व ॥ २२२३ ॥

आयतचतुरश्रं विना पूर्वकिष्यतचतुरश्रादिक्षेत्राणां सूक्ष्मगणितं च रज्जुसंख्या च ज्ञात्वा तत्तत्त्वेत्राभ्यन्तरावस्थितवृत्तक्षेत्रविष्कम्भानयनसूत्रम्— परिषेः पारेन मजेरनायनकेनमञ्ज्ञपाणानं तत् ।

परिषेः पादेन मजेदनायतक्षेत्रसूक्ष्मगणितं तत्।

क्षेत्राभ्यन्तरवृत्ते विष्कम्भोऽयं विनिर्दिष्ट ॥ २२३३ ॥

न्यास के ज्ञात संख्यात्मक मान वाले समवृत्त क्षेत्र में अंतर्लिखित वर्ग से प्रारंभ होने वाली भाठ प्रकार की आकृतियों के आधार, उपरी मुजा और अन्य मुजाओं के संख्यात्मक मानों को निकादने के लिये नियम—

दिये गये वृत्त के व्यास के मान को न्यास से प्राप्त ऐसे वृत्त के व्यास द्वारा भाजित किया जाता है, जो निर्दिष्ट प्रकार की विकल्प से जुनी हुई आकृति के परितः खींचा जाता है। इस मन से जुनी हुई आकृति के भुजाओं के मानों को उपर्युक्त परिणामी भजनफरों द्वारा गुणित करना चाहिए। इस प्रकार, दिये गये वृत्त में उरपन्न आकृति की भुजाओं के संख्यात्मक मानों को प्राप्त करते हैं ॥ २२१ रै ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

समनृत्त आकृति का न्यास १३ है। हे मित्र, ठीक तरह विचार कर मुझे वतलाओ कि इस वृत्त में अंतर्लिखित वर्गादि आठ प्रकार की विभिन्न आकृतियों के सर्वंध में विभिन्न माप क्या-क्या हैं ॥२२२२॥

फेवल सायत क्षेत्र को छोड़कर पूर्वकथित विभिन्न प्रकार के चतुर्भुज और त्रिमुज क्षेत्रों के शंतर्गत पृत्तों के न्यास का मान निकालने के लिये नियम, जब कि इन्हीं चतुर्भुज और अन्य आकृतियों के सबध में क्षेत्रफल का सूक्ष्म माप और परिमित्ति का संख्यात्मक मान ज्ञात हो—

(आयत क्षेत्र को छोड़कर सन्य किसी भी) आकृति के स्थम ज्ञात क्षेत्रफल को (उस आकृति की) परिमिति की एक चौथाई राशि द्वारा भाजित करना चाहिये । वह परिणाम उस आकृति के अंतर्गत वृत्त के ब्यास का माप होता है ॥ २२६ रे ॥

⁽२२१३) इष्ट और मन से चुनी हुई आकृतियों की सजातीयता (similtarity) से यह नियम स्वमेव प्राप्त हो जाता है।

⁽ २२३६े) यदि सब भुजाओं का योग 'य' हो, अंतर्गत वृत्त का व्यास 'व' हो, और संवैधित चतुर्मेंच या त्रिभुजसेत्र का क्षेत्रफल 'क्ष' हो, तो

इसलिये नियम में दिया गया सूत्र, व = ध - य , है।

अत्रोरेशकः

समचतुरमादीनां क्षेत्राणां पूर्वेकस्पितानां च । इस्वाभ्यन्तरपूर्व अग्रजुना गणिततत्त्वज्ञ ॥ २२४३ ॥

समयुक्तस्याससंस्थायासिष्टसंस्थां वाणं परिकरूप शहाणपरिमाणस्य व्यासंस्थाः नयनस्वयम्— स्थासाधिगमोनस्स च चतुर्गृणिताधिगमेन संगुणितः । यत्तस्य वर्गम् वं क्यारूपं निर्दिन्नेत्माद्यः ॥ २२५३ ॥

अत्रोदेशकः

भ्यासी दश पृत्तस्य द्वास्मा क्रिन्तो हि सपास्माम् । क्रिनस्य स्था का स्थातप्रगणस्यात्रस्य तो गणक ॥ २२६३ ॥

समपृत्तहेत्रव्यासस्य च मौदर्भाद्य संस्था द्वारवा वाणसंस्थानयनसूत्रम्— भ्यासन्यारूपक्योर्दगैविद्येपस्य मवित परमूद्धम् । इद्विष्कम्मापक्षोर्घ्यं श्रेषार्पेमिपुं विज्ञानीयास् ॥ २२७३ ॥

क्ताहरणार्च भक्त

वर्तादि प्रविद्धिक्ति बाह्नविधी के संबंध में बंदर्गत कुत्त क्षितकर, है गमित तत्थल मरवेड ऐसे अतर्गत कुत्त के ब्लाध का मान बदकाओं ॥ २२७३ ।।

किसी समयूच के व्यास के जांच संक्यारमक मान के भीतर (सीमान्तः) बाय के भाग की यात संक्या केकर पूरी पहुप के बागे के संक्षारमक मान को मास करने के किये दिवस जिसका बाव बसी दिये गई माए के द्वार है----

दिये गये स्वास के सान जीर पाल के बात मान के बातर को पाल के सान की चीगुनी सात इसर गुमित किया जाता है। परिवासी गुमनफक का जितना भी वर्गमूक कार्ता है, उसे बिहान इसर को बहुए की डोरी का इस माप प्रकाश चाहिये ॥ १९५३ ॥

उदाहरणार्थ भदन

कृत का स्थास १ है। उसका २ द्वारा अपक्रतेन किया बाता है। है गवितक, बीक सजवा के प्रमाद विषे गये स्थास के करे हुए मात के संबंध में बहुब की डोरी का माप बदकाओं ह २२६हें में

जब किसी दिये गने कृत के क्याब का संक्यारमक मान और बस कुछ संबंधी अनुब कीरी

(बीबा) का मान बात हो। तब बाल का संबवारमक मान विकासने के किये निवम--

दिये गये कुछ के धंनंत्र में ज्यास और बोबा (प्रमुप-होरी देखा) के हात मानों क बर्मी के धंतर का जो वर्गमूक होता है उसे ज्यास के मान में से बदाबा जाता है । परिवामी दीव की अदर्शींस वाज (रवा) का बूह मान होती है ॥ २२७३ ॥

⁽२१५३) याचा २९५३ २८७३, २२ ई और २३१_६ में दिये ग्रंपे समी निवस इस वधार्यता पर आपरित हैं कि किसी इस में प्रतिष्केतन करमें बार्क (intersecting) पाप कर्ने की आवापाओं (राजों) के गुमनदस तमान बाते हैं।

अत्रोदेशकः

दश वृत्तस्य विष्कम्भः शिक्षिन्यभ्यन्तरे सखे । दृष्टाष्टी हि पुनस्तस्याः कः स्याद्धिगमो वट ॥ २२८५ ॥

ज्यासंख्यां च वाणसंख्यां च ज्ञात्वा समष्टत्तक्षेत्रस्य मध्यव्याससंख्यानयनसूत्रम्— भक्तश्चतुर्गुणेन च शरेण गुणवर्गराशिरिपुसहितः। समष्टत्तमध्यमस्थितविष्कम्भोऽय विनिर्विष्टः॥ २२९३॥

अत्रोद्देशकः

कस्यापि च समवृत्तक्षेत्रस्याभ्यन्तराधिगमनं द्वे । ज्या दृष्टाष्ट्रो दण्डा मध्यव्यासो भवेरकोऽत्र ॥ २३०३ ॥

समवृत्तद्वयसंयोगे एका मत्स्याकृतिर्भवति । तन्मत्स्यस्य मुखपुच्छविनिर्गतरेखा कर्तव्या । तया रेत्रया अन्योन्याभिमुखधनुद्देयाकृतिर्भवति । तन्मुखपुच्छविनिर्गतरेखेव तद्धनुर्द्वयस्यापि ज्याकृतिर्भवति । तद्धनुर्द्वयस्य शरद्वयमेव वृत्तपरस्परसंपातशरौ होयौ । समवृत्तद्वयसयोगे तयोः संपातशरयोरानयनस्य सूत्रम्—

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी टिये गये वृत्त के ज्यास का माप १० है। साथ ही ज्ञात है कि मीवरी धनुप-होरी का माप ८ है। है मित्र, उस धनुप डोरी के सबध में बाण रेखा का मान निकालों॥ २२८२ ॥

जब धनुप-डोश और वाण के सरयात्मक मान ज्ञात हो, तब दिथे गये वृत्त के व्यास के सख्यात्मक मान को निकालने के लिये नियम——

धनुष-होरी के मान के वर्ग का निरूपण करने वाली सख्या, ४ द्वारा गुणित बाण के मान के द्वारा भाजित की जाती है। तब परिणामी भजनफल में वाण का मान जोड़ा जाता है। इस प्रकार प्राप्त राशि नियमित वृत्त की, केन्द्र से होकर मापी गई, चौड़ाई का माप होती है। २२९५ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी समवृत्त क्षेत्र के सबध में, वाण रेखा २ दढ, और धनुष ढोरी ८ दढ है। इस वृत्त के मबध में ब्यास का मान क्या हो सकता है। १ २३०ई॥

जब टो वृत्त परस्पर एक दूसरे को काटते हैं, तब मछली के आकार की आकृति उत्पन्न होती है। इस सरक है। इस मत्स्याकृति के सबंध में मुख से पुच्छ को मिलानेवाली रेखा खींची जाती है। इस सरक रेखा की सहायता से एक दूसरे के सम्मुख टो धनुषों की इत्पन्ति होती है। मुख से पुच्छ को मिलाने वाली सरक रेखा इन टोनों धनुषों की धनुष-ढोरी होती है। इन दो धनुषों के संबध में दो बाल रेखाएँ पारस्परिक अतिछादी (overlapping) इत्तों से सबधित दो बाल रेखाओं को बनाने वाकी समझी जाती हैं। जब दो समकृत परस्पर एक दूसरे को काटते हैं, तब अतिछादी (overlapping) माग से संबधित वाल रेखाओं के मानों को निकाळने के छिये नियम—

प्रासोनव्यासाभ्यां प्रासे प्रक्षेपकः प्रकरेक्यः । इत्ते च परस्परतः संपाष्टक्षरी विनिर्दिष्टौ ॥ २३१३ ॥

अशोदेशकः

समनुत्तयोद्वेयोहि द्वानिस्वस्तितिहस्तविस्तृतयोः। प्रासेऽष्टी की बाणावस्योन्यमवी समाचस्त्र ॥ २३२३ ॥

इति पैद्याधिकस्पवहारः समाप्तः॥

इति सारसंप्रहे गणितकास्त्रे महाबोराचार्यस्य कृतौ क्षेत्रगणितं नाम बष्ठव्यवहारः समाप्तः।

प्रतिच्छेषित होने बाके वृत्तों के ऐसे वो त्यासों के दो मानों की सहाबता से बिन्दें वृत्तों के सित्तादा (overlapping) भाग की सबसे अधिक चौड़ाई के मान द्वारा हासित करते हैं वृत्तों के बतिजादी भाग की महत्तम चौड़ाई के इस शात मान के संबंध में प्रदेशक किया करता चाहिये। ऐसे वृत्तों के संबंध में इस प्रकार प्राप्त दो परिवामों में से प्रत्वेक तूसरे का, अधिजादी दुत्तों संबंधी दो वार्जों का माप होता है। २३१६॥

उदाहरणार्च मस्त

दो कुचों के संबंध में जिनके विस्तार ज्यास कमश्रः ३२ और ६ इस्त हैं। साबारण अविष्यती भाग की महत्तम चीवाई ४ इस्त है। यहाँ उन दो कुचों के संबंध में बाद रेखाओं के मार्चों को बतकानी ॥ २३२३ ॥

इस मकार क्षेत्र गणित रपवदार में पैशाचिक स्ववदार बामक प्रकरण समाप्त हुआ ।

इस प्रकार महावीराचार्व की कृति शार संग्रह वामक गणित ग्रास्त्र में होश्रगवित वामक वडस् व्यवदार समाप्त हुन्य ।

⁽२३६६) इत नियम में अनुस्थानित प्रश्न आर्थमह हारा भी साबित किया गया है। उनके द्वारा दिया गया नियम इस नियम के समान है।

८. खातव्यवहारः

सर्वोमरेन्द्रमुकुटार्चितपादपीठं सर्वेज्ञमन्ययमचिन्त्यमनन्तरूपम्।
भव्यप्रजासरसिजाकरवालभानु भवत्या नमामि शिरसा जिनवर्धमानम्॥१॥
क्षेत्राणि यानि विविधानि पुरोदितानि तेषा फलानि गुणितान्यवगाहनानि (नेन)।
कर्मोन्तिकौण्ड्रफलसूक्ष्मविकल्पितानि वक्ष्यामि सप्तममिदं व्यवहारखातम्॥२॥

स्क्ष्मगणितम्

अत्र परिभापारलोकः— इस्तघने पांसूनां द्वात्रिंशत्पलश्तानि पूर्याणि । उत्कीर्यन्ते तस्मात् षट्त्रिंशत्पलश्तानीह् ॥ ३ ॥

८. खात व्यवहार (खोह अथवा गढ़ा संबंधी गणनाएँ)

में सिर झुकाकर उन वर्धमान जिनेन्द्र को भित्तपूर्वक नमस्कार करता हूँ, जिनका पादपीठ (पैर रखने की चौकी) सभी अमरेन्द्रों के मुकुटों द्वारा अचित होता है, जो सर्वज्ञ हैं, अव्यय हैं, अचिन्त्य और अनन्तरूप हैं, तथा जो भन्य जीवों रूपी कमल समूह को विकसित करने के लिये वालभानु (अभिनव स्प्ये) हैं ॥ १ ॥ अब में खात के संबंध में (विभिन्न प्रकार के) कमांतिक, औण्ड्रफल और स्ट्म फल का वर्णन कहाँगा। ये समस्त प्रकार, उन उपर्युक्त विभिन्न प्रकार की रैखिकीय आकृतियों से गहराई मापने वाली राशियों द्वारा घटित गुणन किया के परिणाम स्वरूप प्राप्त किये जाते हैं। यह सातवाँ व्यवहार, स्नात व्यवहार है ॥ २ ॥

सूक्ष्म गणित

परिभाषा के लिये एक श्लोक (ज्यावहारिक कल्पना के लिये एक गाया)-

किसी एक घन हस्त माप की खोह को भरने के लिये १,२०० पल मात्रा की मिट्टी लगती है। उसी घन आयतन वाकी खोह में ३,६०० पल मात्रा की मिट्टी निकाली जा सकती है॥ ३॥

⁽२) औण्ड्रफल शब्द में 'औण्ड्र" पद विचित्र संस्कृत शब्द माल्म पडता है, और कदाचित् वह हिन्दी शब्द औण्ड से सर्वधित है, जिसका अर्थ "गहरा" होता है।

⁽३) इस घारणा का अभिप्राय स्पष्ट रूप से यह है कि एक घन हस्त दबी हुई मिट्टी का भार ३,६०० पछ होता है, और इतनी जगह को शिथिछता से भरने के छिये ३,२०० पछ भार की मिट्टी पर्याप्त होती है।

कातगणितफ्छानयनस्त्रम्— क्षेत्रफर्डं चेघगुण समजाते व्यावहारिकं गणितम् । मुजावक्षुतिवृद्धमयः सत्संस्थानं स्थात्समीकरणम् ॥ ४॥

अत्रोदेशकः

समबहुरमस्माप्टौ बाहु' मिवबाहुकम्य बेघम् । होत्रस्य स्नातगणितः समस्राते किं भवेदत्र ॥ ५ ॥ त्रिमुबस्य होत्रस्य द्वात्रिंशद्वाहुकस्य वेचे हु । पट्त्रिंशदृदृष्टास्ते बहुतुस्तम्यस्य किं गणितम् ॥ ६ ॥ साष्टशतस्यासस्य होत्रस्य हि पद्म्यपष्टिसहिदशतम् । वेथो दृषस्य स्वं समस्राते किं फलं क्यम् ॥ ७ ॥

भागतत्रतृरभस्य स्थासः परूपापविद्यविद्योहः । पष्टिमेघोऽद्याद्यतं इथयाशु समस्य सावस्य ॥ ८॥ अस्मिन् सावगणिते कर्मोन्तिकसञ्चक्तरुं च भौण्ड्सक्रकं च झात्वा वास्यां कर्मोन्ति कौण्ड्सक्रकास्याम् सूक्तमावककानयनसूत्रम् —

धड़ों की बनाकार समाई (क्षंपर्वस्तु) की निकाकने के किये निवन-

गहराई द्वारा गुनित क्षेत्रफ़, विकसित (regular) खात (गई) की बनाकार समाई का क्यावदारिक मान उरपक्ष करता है। सभी विभिन्न मुक्त (कपरी) विस्तारों के तथा बनके सेवली नितक (bottom) विस्तारों के बोगों को बाबा किया बाता है। तब (बन्ही अर्दित राजियों के) बोग को कवित अर्दित राजियों की संबन्धा माजित किया बाता है। भौसत समाई को मास करते के किये यह किया है। अ

उदाहरणार्म मस्त

विषयित आत के केंद्र के प्रतिकृतक समान मुजाओं वास चतुर्गंज दोन, के लंबन में सुजाएँ तथा सदराई प्रत्येक माप में « इस्त है। इस निषयित गाई (कात) में बनाकार समाई का मान क्या है ! ॥ ५ ॥ किसी निषयित कात के केंद्र का निक्रपण करवेबाके समितिश्वन केंद्र के संबंध में प्रत्येक मुजा देर इस्त है, और नाइराई देर इस्त र अंगुस है। पहाँ समाई कियनी है ! ॥ ६ ॥ किसी विषयित कात के केंद्र (section) का निक्षपण करवेबासे समावृत्य सेन के संवय में स्वास १ ८ इस्त है और बात की गहराई १६५ इस्त है। वतकाओं कि इस इसा में वयक कर्य है ! ॥ ० ॥ किसी निषयित कात की गहराई १६५ इस्त है । वस निषयित कात की वार्गंद १५५ इस्त है और सात की गहराई १ ८ इस्त है। इस निषयित कात की वर्यकार समाई सीम वतकाओं ॥ ८ ॥

परिजान के क्य में प्राप्त कर्मान्तिक तथा औरह को झांत कर कहकी सहायता से कात संबंधी गर्जना में बताकार सकाई का धुरूम कर से भीक जान निकाकने के क्रिक जियम---

⁽४) इत कांक्र का अचरार्क्स सम्राह्म सत विकि का नमन करता है। जितक द्वारा इस किसी हिंदे यदे अनिवासित सात के समुचित कर से तुस्य निवसित साथ के विस्तारों को मात कर बकते हैं।

बाह्याभ्यन्तरसंस्थिततत्तत्स्रेत्रस्थबाहुकोटिभुवः। स्वप्रतिवाह्समेता भक्तास्तरक्षेत्रगणनयान्योन्यम् ॥ ९ ॥ गुणिताश्च वेधगुणिताः कमीन्तिकसंज्ञगणितं स्यात्। तद्वाद्यान्तर्सिध्यततत्त्रत्थेत्रे फलं समानीय ॥ १० ॥ संयोज्य संख्ययाप्तं क्षेत्राणां वेधगुणितं च । औण्ड्फलं तत्फलयोविं दोषकस्य त्रिभागेन ॥ संयुक्तं कमीन्तिकफलमेव हि भवति सृदमफलम् ॥ ११३॥

उपरी छेदीय (sectional) क्षेत्र का निरूपण करनेवाळी आकृति के आधार और अन्य भुजाओं के मानो को क्रमशा तलो के छेदीय दिन्न का निरूपण करनेवाली आकृति के आधार और सवादी भुजाओं के मानो में जोड़ते है। इस प्रकार प्राप्त कई योग प्रश्न में विचाराधीन छेरीय क्षेत्रों की सख्या द्वारा भाजित किये जाते हैं। तब भुजाएँ ज्ञात रहने पर, क्षेत्रफळ निकालने के नियमानुसार, परिणामी राशियाँ एक दूसरे के साथ गुणित की जाती है। तब कर्मान्तिक का घनफल उत्पन्न होता है। उत्रो छेदीय सेत्र और नितक छेदीय सेत्र द्वारा निरूपित उन्हीं आकृतियों के संबंध में. इनमें से प्रत्येक क्षेत्र का क्षेत्रफळ अलग-अलग प्राप्त किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त क्षेत्रफळों को भापस में जोड़ा जाता है, और तब योगफक विचाराधीन छेदीय केत्री की सख्या द्वारा भाजित किया जाता है ॥ ९-११३ ॥

इस प्रकार प्राप्त भजनफल गहराई के मान द्वारा गुणित किया जाता है। यह भौण्ड्र नामक घनफळ माप को उत्पन्न करता है। यदि इन दो फलों के अन्तर की एक तिहाई राशि कमीन्तिक फल में जोड़ दी जाय तो इष्ट घनफल का सुक्ष्म रूप में ठीक मान निश्चय रूप से प्राप्त होता है।

(९-११३) दी गई आकृति में अवसद नियमित खात (गदे) का ऊपरी छेदीय क्षेत्र (गुख) है, और इ फ ग ह नितल छेदीय क्षेत्र है ।

इस नियम में व्यवहार में लाई गई आकृतियाँ या तो विपाटित (काटे गये) (pyramids) हैं, जिनके आधार आयत अथवा त्रिमुज होते हैं, अथवा विपाटित शंक्वाकार (शंकु के आकार की) वस्तुएँ हैं। इस नियम में खातों की घनाकार समाई के तीन प्रकार के मापों का वर्णन है। इसमें से दो, जैसे कमीतिक और औण्डू मान, समाइयों के व्यावहारिक मानों को देते हैं। इन मानों की सहायता से स्क्षम माप की गणना की जाती है। यदि का कर्मोतिक फल और आ औण्ड्र फल का निरूपण करते हों, तो स्हम रूप से ठीक माप (आ - का + का) अर्थात्

(है का + है आ) होता है।

यदि काटे गये तथा वर्ग आधारवा छै स्तूप के ऊपरी तथा निम्न तल की भुजाओं का माप क्रमशः 'अ' और 'ब' हो तो घनाकार समाई

का स्रम रूप से ठीक माप है क (अ'र + ब'र + २ अ' ब') के बराबर बतलाया जा सकता है, जहाँ

अमोदेशक

समयहुरमा वापी विश्विष्ठपरीह् पोडशिय वहे । वैषो नव कि गणितं गणितिषदापस्य से सीप्रम् ॥ १२६ ॥ विषो नव कि गणितं कर्मान्वकर्माण्ड्मपि च स्रमफ्डम् ॥ ११६ ॥ समयूचासौ वापी विश्विष्ठपरीह् पोडशिव वहे । वैषो हाव्श दण्डाः कि स्थारकर्मान्विकीण्ड्स्स्मफ्डम् ॥ १४६ ॥ सायवपतुरमस्म्वायामःपष्टिरेष विस्तारः। द्वाद्श मुद्दे वहेऽषं वेषोऽप्ती कि फल भवति ॥१५६॥ नविरश्चीतः सप्तित्यामम्बोष्टमण्डम् । विस्तारो द्वानिश्चत् पोडश वृक्ष सप्त वेषोऽयम् ॥ १६६ ॥

ज्याहरणार्च प्रश्त

प्क ऐसा क्य है जिसका छेदीय (sectional) क्षेत्र समझूब चतुर्सुब है। करती (हुन) छेदीय क्षेत्र की सुबाओं में से पत्येक का मान २ इस्त है और दिवक (bottom) छेदीन क्षेत्र की प्रत्येक सुवा १९ इस्त की है। गहराई (वेज) ९ इस्त है। है गणितज्ञ धनकक का माप सीज बदकाओं ॥ १२ है।

समभुक विश्वजीय अञ्चयस्य छेड्बाके कृप के अपरी छेड्डिन क्षेत्र की भुजाओं में से अस्त्रेक २० इस्त की और क्तिक केड्डिय क्षेत्र की भुजाओं में से अस्त्रेक १६ इस्त की है सहराई ६ इस्त है। कर्मान्तिक प्रवक्त औरकृष्टकक और सुद्ध क्या से क्षेत्र व्यवक्त क्या-न्या हैं ? ॥ १३ ॥

समबूच आकार के केंद्रीय क्षेत्रवाके कृप के कपरी केंद्रीय क्षेत्र का व्यास २० इंड और निक केंद्रीय क्षेत्र का व्यास १९ इंड है। गहराई १२ इंड है। कर्माशिक भीवड़ और सूहम व्यवक द्वा को सकते हैं १ स १४ है।

आवताकार केंद्रीय क्षेत्र वाके सात के ऊपरी केंद्रीय क्षेत्र की संबाहें ६० इस्त और जीवारें १२ इस्त है, तथा निक्षें केंद्रीय क्षेत्र की कायाई कपर के कदीय क्षेत्र की सामी है और चीदाई मी व्यक्ती है। महराई ९ इस्त है। यहाँ जनफक क्या है है १ १५ इ

इसी प्रकार के एक भीर त्यारे कृप के कपती छेदीय केल, बीच के छेदीय केल भीर निश्न छेदीय केल की कम्बाईयों क्यान ६ ८ और ७ इस्त हैं चथा चीदाईयों कमारा ३२ १६ और १ इस्त हैं। यह सहराई में ७ इस्त है। इह जनफल का माप दी ? १ १६२ ॥

'ता विपादित स्तूप की सँकाई है। बनाकार उमाई के ध्रम माप के किये हिये गवे इस ध्रम का तावापन कर्मातिक और औरमू फर्डों के निम्नकिश्वित मानों की सहायता से किया बाता है।

 $\pi I = \left(\frac{\pi' + \pi'}{2}\right)^2 \times \sigma_1 \quad \text{with } \frac{(\pi')^2 + (\pi')^2}{2} \times \sigma_2$

इती प्रकार सम विस्वादार एवं आवजाकार आवारवाके तिर्वेक् क्षित्र (truncated) त्र्व त्वा सम ब्रुचाकार आवार वाके तिर्वेक क्षित्र शिक्ष शिक्षमी के संवेष में भी तस्वापन किया वा सकता है। न्यासः पष्टिवेदने मध्ये त्रिंशत्तले तु पक्चदश । समवृत्तस्य च वेधः पोडश किं तस्य गणितफलम् ॥ १७३ ॥ त्रिभुजस्य मुखेऽशोति पष्टिमंध्ये तले च पक्चाशन् । बाहुत्रयेऽपि वेधो नव कि तस्यापि भवति गणितफलम् ॥ १८३ ॥

खातिकायाः खातगणितफद्धानयनस्य च खातिकाया मध्ये सूचीमुखाकारवत् उत्सेघे सित सातगणितफद्धानयनस्य च सूत्रम्— परिखामुखेन सिह्तो विषक्षमित्रभुजवृत्तयोस्त्रिगुणात् । आयामश्चतुरश्चे चतुर्गुणो ज्याससगुणितः ॥ १९३ ॥

समय्त्त आकार के छेदीय क्षेत्र वाले सात के सबध में मुख ब्यास ६० हस्त है, मध्य ब्यास ३० हस्त और तल ब्यास १५ हस्त है। गहराई १६ हस्त है। धनफल का माप देने वाला गणित फल क्या हि १॥ १७ दे॥

त्रिभुजाकार के छेदीय क्षेत्रवाले खात के सम्बन्ध में, प्रत्येक भुजा का माप ऊपर ८० हस्त, मध्य में ६० हस्त और तली में ५० हस्त है। गहराई ९ हस्त है। (धनाकार समाई देनेवाला) धनफरू क्या है ? ॥ ३७३ ॥

किसी सात की घनाकार समाई के मान, तथा मध्य में सूची मुम्तकार के समान उत्सेध सहित (ठोस मिट्टो का गोपुच्छवत् एक अंत की ओर घटने वाले प्रसेप projetion) सहितसात की घनाकार समाई के मान को निकालने के लिये नियम—

केन्द्रीय पुंज की चोदाई को वेष्टित खात की जवरी चौदाई द्वारा बढ़ाकर, और तय तीन द्वारा गुणित करने पर, त्रिभुजाकार और वृताकार खातों की इष्ट परिमिति का मान उरपन्न होता है। चतुर्भुजाकार खात के सम्बन्ध में, इष्ट परिमिति के स्मी मान को, पूर्वोक्त विधि के अनुसार, चोढ़ाई को चार द्वारा गुणित करने से प्राप्त करते हैं ॥ १९३॥

- (१९६-२०६) ये कोक किसी भी आकार के वेन्द्रीय पुज के चारों ओर खोदी गई खाईयों या खातों के घनाकार समाई के माप विषयक हैं। केन्द्रीय पुज के छेट का आकार वर्ग, आयत, समभुज त्रिमुज अथना चुत्त सहरा हो सकता है। खात (तली में और ऊपर) दोनों जगह समान चौहाई का हो सकता है, अथवा घटनेवाली या बढनेवाली चौडाई का हो सकता है। यह नियम, इन सभी तीन दशाओं में, सात की कुछ लम्बाई निकालने में सहायक होता है।
- (१) जब खात की चौडाई समाग (जपर नीचे एक सी) हो, तब खात की लेंबाई = (द+ब)×३ होती है, जब कि सम त्रिभुजाकार अथवा चुत्ताकार छेट हो। यहाँ 'द' वेन्द्रीय पुंच की भुजा का माप अथवा व्यास का माप है, और 'ब' खात की चौडाई है। परन्तु यह लेंबाई = (द+ब)×४ होती है, जब कि छेट वर्गाकार तथा केन्द्रीय पुजवाला वर्गाकार खात होता है।
- (२) यदि खात तली में या जपर जाकर दिन्दु रूप हो जाता हो, तो कमीतिक फल निकालने के लिये, लबाई = $\left(z + \frac{a}{z}\right) \times 2$ अथवा $\left(z + \frac{a}{z}\right) \times 8$ होती है, जब केन्द्रीय पुल्ल का छेद (section) (१) त्रिभुजाकार या वृत्ताकार अथवा (२) वर्गीकार होता है। औंड्र फल प्राप्त करने के लिए खात की लम्बाई क्रमशः $(z+a) \times 8$ और $(z+a) \times 8$ लेते हैं।

घनफलों निकालने के लिए, इन बीज वाक्यों को खात की आधी चौडाई और गहराई से गुणा

स्पीमुसवद्वेषे परिका मध्ये हु परिकार्यम्। मुक्तसहितमयो करणं प्राम्वत्तस्स्थिवेषे च॥ २०३॥

वशोदेशकः

त्रिमुजवसुर्मे जरूतं पुरोदितं परिस्तमा परिक्षिप्तम्। दण्डाकीस्या व्यासः परिसाम्बद्धक्षिकास्त्रिवेषाः स्युः॥ २१३॥ आयत्वसुरायामो विदात्युत्तरक्षतं पुनव्योसः। बत्यारिदास् परिसा बहुरुवीका त्रिवेषा स्यास्॥ २२३॥

करर की ओर बरने बाके जयवा बढ़ने शक्के अंग्रेंसिट्ट केन्द्रीय पुंच के (येखे आगों के संबंध में) कर्मादिक को प्राप्त करने के किये आग की आधी चौड़ाई को केन्द्रीय पुंच की चौड़ाई में बोड़ते हैं। धौण्ड्रक को प्राप्त करने करने के किये जात की चौड़ाई के मान को केन्द्रीय पुंच की चौड़ाई में बोड़ते हैं। उत्पक्षात पूर्वोक्त विकि उपयोग में काते हैं स के हैं।

उदाहरणार्च मध्न

पूर्व कथित त्रिशुकाकार चतुर्श्वकार और बृत्ताकार सेवों के चारों ओर आइनों कोदी वाती हैं। चौदाहै ४ इंड है और खाई वाँ ४ इंड चौदी और ३ वड गहरी हैं। चवाकार समाहै क्वकाओं त २३ है। आसपास की खंबाई ३२ इंड भीर चौदाई ४ इंड है। आसपास की काई चौदाई में ४ इंड और गहराई में ३ इंड है। चनाकार समाई बतकाओं ॥ २२ है।

करना पड़ता है ! विशुवाकार और कृताकार छेद वाके सातों के संबंध में उपर्युक्त सूत्र केवक समित्र पत्नों को देते हैं। इस प्रकार प्राप्त सात की कुछ बस्वाई की सहायता से, निर्देश वाशी सातों के संबंध में गाथा ९ से ११३ में दिये गये निवस का प्रशेशकर, यन फूओं (यनाकार समाई) का मान निकासते हैं।

(२२५) मिट्टी का वन्त्रीय पुत्र का छेद आयताकार हो, तो वेशित सात की कुरू संवाद की निकासने के किय भुवाओं ने साथों को सात की बीड़ाई अवदा आयी बीड़ाई द्वारा बढ़ाकर, बोड़ने हैं (अग्रहा कमान्तिक अथवा औष्ट्र) हुए एक माश्च करते हैं।

इस स्वीक में वर्षित विषे गये प्रश्न ये हैं। (का) उस्हाये गये रत्य या होकु (0000) की कुछ स्वीवाई निकालना, (व) यव विस्ती काटे गये रत्य या होकु की स्वाई और स्वयं तथा नीये के तक्षों का विस्तार दिवा गया होता है, तब इस महराई पर छेर (section) फ विस्तार को निकालना । तुलनारम्क अध्ययन का धिय विकोक प्रश्ति (१/१९४ ४/१७९०) तथा वस्वृहीय प्रश्ति (१/१७ ९८) देलिये। यदि वर्षोक्तर आवारवाके देशत (वाटे गये) रत्य में आवार की मुझा का माप भ, त्यरीतक की मुझा का माप भ, स्वयं दिव वाहें हमें गये नियमातुतार, कुछ रूप की स्वीपाद स्व के कहर का स्व अ

होता है। ये द्व शंकु क किये भी भवीग्य होते हैं। स्पूप क विम्युक्षी माग को बनानैवासे एवं की सुवा का भाष, निवमानुतार कृतरे सूच प हा उसमें को बा बाता है, ववीकि कुछ रहाओं में रूप वास्तव में विन्दु में महातित नहीं होता। बहाँ वह विन्दु में भगानित होता है वहाँ इन सुवा का भाक हा क छना पहला है। उत्सेघे बहुप्रकारवित सित खातफलानयनस्य च, यस्य कस्यचित् खातफलं ज्ञात्वा तत्खात-फलात् अन्यक्षेत्रस्य खातफलानयनस्य च सूत्रम्— वेधयुतिः स्थानहृता वेधो मुखफलगुणः स्वखातफलं। त्रिचतुभुजवृत्ताना फलमन्यक्षेत्रफलहृत वेधः॥ २३३॥

अत्रोद्देशकः

समचतुरश्रक्षेत्रे भूमिचतुर्हस्तमात्रविस्तारे। तत्रैकद्वित्रिचतुर्हस्तिनिखाते कियान् हि समवेधः॥ २४३॥ समचतुरश्राष्टाद्शहस्तभुजा वापिका चतुर्वेधा। वापी तज्जलपूर्णान्या नवबाहात्र को वेधः॥ २५३॥

यस्य करयचिरलातस्य ऊर्ध्वेरियतभुजासंख्यां च अधःश्यितभुजासंख्या च उत्सेधप्रमाणं च ज्ञात्वा, तत्लाते इष्टोत्सेधसंख्यायाः भुजासंख्यानयनस्य, अधःसूचिवेधस्य च संख्यानयनस्य सूत्रम्—

किसी खात की घनाकार समाई निकालने के लिये नियम, जबकि विभिन्न विन्दुओं पर स्नात की गहराई बद्कती है, अथवा जबकि घनाकार समाई समान करने के लिये दूसरे ज्ञात क्षेत्रफल के सर्वध में आवश्यक खुदाई की गहराई पर खात की घनाकार समाई ज्ञात है—

विभिन्न स्थानों में मापी गई गहराइयों के योग को उन स्थानों की सख्या द्वारा भाजित किया जाता है, इससे औसत गहराई प्राप्त होती है। इसे खात के ऊपरी क्षेत्रफल से गुणित करने पर त्रिभुजाकार, चतुर्भुजाकार अथवा वृत्ताकार छेद वाले क्षेत्रफल सम्बन्धी खात की घनाकार समाई उत्पन्न होती है। दिये गये खात की घनाकार समाई, जब दूसरे ज्ञात क्षेत्रफल के मान द्वारा भाजित की जाती है, तब वह गहराई प्राप्त होती है, जहाँ तक खुदाई होने पर परिणामी घनाकार समाई एक-सी हो जाती हो॥ २३५ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी समभुज चतुर्भुज क्षेत्र में, जिसके द्वारा वेष्टित मैड्रान विस्तार में (लंबाई और चौड़ाई में) ४ इस्त माप का है, खातें चार भिन्न दशाओं में क्रमशः १, २, ३ और ४ इस्त गहरी हैं। खातों की औसत गहराई का माप क्या है ? ॥ २४ ई ॥

समभुज चतुर्भुज क्षेत्र जिसका छेद है, ऐसे कूप की भुजाएँ माप में १८ हस्त हैं। उसकी गहराई ४ हस्त है। इस कूप के पानी से दूसरा कूप, जिसके छेद की प्रत्येक भुजा ९ इस्त की है, पूरी तरह भरा जाता है। इस दूसरे कूप की गहराई क्या है ?॥ २५२ ॥

जब किसी दिये गये खात के सवध में ऊपरी छेदीय क्षेत्र की भुजाओं के माप तथा निम्न छेदीय क्षेत्र की भुजाओं के माप ज्ञात हों, और जब गहराई का माप भी ज्ञात हो, तब किसी जुनी हुई गहराई पर परिणामी निम्न छेद की भुजाओं के मान को प्राप्त करने के लिये, तथा यदि तली केवल एक विन्दु में घटकर रह जाती हो, तब खात की परिणामी गहराई को प्राप्त करने के लिये नियम— मुस्रगुणवेषो मुस्रवस्थेवद्वतोऽत्रैय स्विवेषः स्थात् । विषयीतवेषगुणमुद्धतस्युत्यवस्यवद्वः वासः ॥ १६३ ॥

अम्रोदेशकः

समयतुरमा पापी विद्यविरूको चतुर्वद्वाषाद्य । वेभी मुखे नवापद्वमी मुजाः केऽत्र स्थिपेषः कः ॥ २०३ ॥ गोसकाकारहोत्रस्य फस्नानयनसूत्रम्—

करर की मुजा के दिये गये माप के साथ दी गई गहराई का गुणा करने पर वरिवामस्वक्य प्राझ होने बाका गुणनफ़ कर कपरी भुजा भीर तकी की मुखा के मार्थों के बंधर द्वारा माजित किया जाता है, यह तकी विष्टु (वर्षात कर पक्षी बंध से विष्टु रूप रह बाती हो) की दका में इह महराई अस्पन्न होती है। विष्टुक्प तकी के कपर की बोर इह स्पिति तक मापी गई गहराई को कपर की शुणा के माप द्वारा गुलित करते हैं। यब मासकत को विन्दुक्प सबी की (विद हो तो) शुणा के मान तथा (कपर से केकर विष्टुक्प गढ़ी तक की) इक गहराई के बोग द्वारा माजित करने के बाद की इह गहराई पर गुणा का माप कर्यन होता है। १९६३ ह

क्याद्रकार्य एक मक

समञ्ज्ञ चतुर्भुजाकार बाह्नित के केन्द्राकी एक नाविका है। कपरी भुजा का जाप २ है, जीर तकी में भुजा का माप १४ है। आरंग में गहराई ९ है। यह गहराई नीचे की सौर १ भीर नहाई जाने पर तकों की भुजा का माप क्या होमा (बिद तको बांत में बिन्दु रूप हो बाठी हो, तो नहराई का मान क्या होगा १ ॥ १७ ई ॥

गोबाकार क्षेत्र के नेहिस बगह की बनाकार क्षमाई का मान निकासने के किये निवस---

(२६ दें) इस क्लोक में नर्नित किने समे प्रका ने हैं (अ) बस्तामें समे सत्य ना चंकु (0010) की कुछ की बाँ कि निकालना, (व) जब किसी कारे गने रूप मा चंकु की काँ नाहें कीर कररी तथा मीचे के तक्लों का रिस्तार दिया गया होता है, तब किसी इस गहराई पर छेद (section) के निकार की निकालना । द्वानासांक अध्यक्त के किने विकोक प्रशित (१/१९४, ४/१०९४) तथा बस्त्रहीय प्रशित (१, १७, १९) देखिने निद् नर्मोकार आधारनांक ने दित (कारे सने) स्त्य में आधार की भूना का माप व कैं नहीं कि वहीं दिने गये नियमानुसार, कुछ स्त्य की सन्त की भून की भून की भून की सन्त की

मार्थ = (क - ह) होता है। ये वह शंकु के किये भी प्रवीस्त होते हैं। अपूर्ण के विन्तुक्षणी भाग को बनानेवाली एक को भुग का भाग निवमाभुतार, बूनरे सब के इर का में बोदा बाता है, व्योक्ति हुए दशाओं में सूत्र निवयंत कप से विन्तु में प्रदासित नहीं होता। बहाँ वह विन्तु में प्रहासित नहीं होता वहाँ हुए भुवा का साप शूम्य केना पहता है। व्यासाधेघनाधेगुणा नव गोलव्यावहारिकं गणितम्। तद्दशमाशं नवगुणमशेषस्क्षं फलं भवति॥ २८३॥ अत्रोदेशकः

पोडश्विष्कम्भस्य च गोलकवृत्तस्य विगणय्य । किं व्यावहारिकफलं सृक्ष्मफलं चापि में कथय ॥ २९३ ॥

शृंगाटकक्षेत्रस्य खातव्यावहारिकफलस्य खातसूक्ष्मफलस्य च सूत्रम्— भुजकृतिदलघनगुणद्शपटनवहत्त्यावहारिक गणितम् । त्रिगुणं दशपद्भक्तं शृङ्गाटकसूक्ष्मघनगणितम् ॥ ३०३ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

अर्ह न्यास के वन की अर्द्धराशि, ९ द्वारा गुणित होकर, गोलाकार क्षेत्र से वेष्टित जगह की घनाकार समाई का सिन्नकट मान उरपन्न करती है। यह सिन्नकट मान ९ द्वारा गुणित होकर और १० द्वारा भाजित होकर, रोयफल की उपेक्षा करने पर, वनफल का सूक्ष्म माप उरपन्न करता है॥ २८३॥

किसी १६ ज्यास वाले गोल के सर्वध से इसके घनफर का सिन्नकट मान तथा सूक्ष्म मान गणना कर वतलाओ ॥ २९२ ॥

श्रद्वाटक क्षेत्र (त्रिभुजाकार स्तूप) के आकार के खात की घनाकार समाई के ज्यावहारिक एवं स्थम मान को निकालने के लिये नियम, जयिक स्तूप की कँचाई आधार निर्मित करने वाले समित्रभुज को भुजाओं में से एक की कवाई के समान होती है—

आधारीय समभुज त्रिभुज की भुजा के वर्ग की अर्द्धराशि के घन को १० द्वारा गुणित किया जाता है। परिणामी गुणनफळ के वर्गमूल को ९ द्वारा भाजित किया जाता है। यह सन्निकट इप्ट मान को उरपन्न करता है। यह सन्निकट मान, जब ३ द्वारा गुणित होकर १० के वर्गमूल द्वारा भाजित किया जाता है, तब स्तूप खात की बनाकार समाई का सूक्ष्म रूप से ठीक माप उरपन्न होता है।। ३० है।।

 $(2 < \frac{1}{4})$ यहाँ दिये गये नियमानुसार गोल का आयतन (१) स्त्रिकट रूप से $\left(\frac{\epsilon}{2} \right)^3 \times \frac{9}{2}$

होता है और (२) सुक्षम रूप से $\left(\frac{z}{2}\right)^3 \times \frac{9}{2} \times \frac{9}{8}$ होता है। किसी गोल के आयतन के घनफल का शुद्ध सूत्र हुँ π (त्रिज्या) है। यह ऊपर दिये गये मान से तुल्नायोग्य तब बनता है, जबिक π अर्थात् $\frac{uRa}{aut}$ का अनुपात $\sqrt{20}$ लिया जावे। दोनों हस्तलिपियों में 'तज्ञवमाश्च दशं गुणं' लिखा है, जिससे स्पष्ट होता है कि सूक्ष्म मान, सिक्षकट मान का कि गुणा होता है। परन्तु यहाँ प्रथ में तह्शमाशं नव गुणं लिया गया है, जो सूक्ष्म मान को, सिन्तकट का कि बतलाता है। यह सरलतापूर्वक देखा जा सकता है कि यह गोल की घनाकार समाई के माप के सबंघ में सूक्ष्मतर माप देता है, जितना की और कोई भी माप नहीं देता।

 $(30\frac{2}{3})$ इस नियमानुसार त्रिभुजाकार स्तूप की घनाकार समाई के व्यावहारिक मान को बीजीय रूप से निरूपित करने पर $\frac{21\frac{3}{3}}{82} \times \sqrt{\frac{20}{9}} \times \sqrt{\frac{20}{9}}$ प्राप्त होता है, और सूक्ष्म मान

अत्रोदेशकः

त्र्यमस्य च शृङ्गाटकपर्वाद्वपनस्य गृणवित्वा ।

किं व्यावहारिकफर्ड गणितं सूक्ष्मं भवेत्कथय ॥ ११३ ॥

वापीप्रणाहिकानां विमोधने एसविष्टप्रणाहिकासंयोगे सञ्जलेन बाप्यां पूर्णांबो सत्वा

वचत्कास्यनयमस्त्रम् —

वापीप्रणासिकाः स्वस्वकारुभकाः सम्प्रीविष्केदाः । वधुविभक्तं रूपं दिनोद्दाकः स्थात्म्याक्षिक्युस्या ॥ वदिनभागद्दास्ते वज्जकगतयो मवन्ति वद्वाप्याम् ॥ ३६ ॥

वत्रीरेशका

चतसः प्रजासिकाः स्युस्तत्रैकैका प्रपूरपति वापीम् । द्वित्रिचतुःपञ्चारीर्विनस्य कतिसर्विनारीस्ताः ॥ १४ ॥

त्रैराशिकास्यवदुर्वगणितव्यवहारे स्वनामात्रोदाहरणमेव, अत्र सम्यम्बस्तार्थं प्रवस्यते-

उदाहरणार्थ मश

६ विसकी कशाई है ऐसे बाबारीय विभुव के विभुवाकार स्तूप के मनक्क का व्यावदारिक और सूदम मान गवना कर बतकांको ध ३१३ ॥

वन किसी क्य में बाबे बाके सभी तक क्षके हुए हों, तब क्य को पानी से पूरी तरह भर वाने का समय प्राप्त करने के किये निवस अवकि की है सब से जुनी हुई संक्या की प्रवाकिकाएँ वापिका को सरने के किये कगाई गई हों---

प्रस्तेक तक को निक्षिय करने बाढ़ी संकरा एक', अक्षय-अक्षम, वक्षों से प्रावेक के संवादी समय द्वारा मानिय की बादी है। मिलों द्वारा विक्षित परिवासी अववफतों को समान दर वाके निजीं में परिवाद कर किया बाता है। एक को समान दर वाके मिलों के योग द्वारा मानित करने पर, पर्क दिव का यह मिलीय मान दरवल दोता है जिसमें कि सब निक्काओं के सुद्धे रहने पर वादिका पूरी मर बादी है। इस समाव दर वाके मिलों को दिन के इस परिवासी मिलीव मान द्वारा गुनित करने पर वस वादिका में करने दुए दिश्वा वकों में से प्रत्येक के पानी के बहाब का अक्षम-अक्षम माप कर्णक होता है ॥ १२--११ ॥

उदाहरणार्च मस्त

किसी वाविका के भीवर कानेवाकी क नकिकाएँ हैं। वनमें से प्रत्येक वाविका को कमता दिन के हैं, है, है के भाग में पूरी वरद भर बेटी है। कियमें दिवांस में वे सब वकिकाएँ एक साथ सुकर्ण पूरी वाविका को भर सकेंगी और प्रत्येक कियबा-कियना भाग मर्रेगी ? 3 ३७ ॥

्दस मधार का पुरू प्रदेश पहिके ही सूचवार्य जैरातिक नामक कीये व्यवदार में दिया गया है;

बस प्रदेश का विषय पड़ी विस्तार पूर्वक दिया ग्रमा है ।

अ³ × √ र प्राप्त दाता है। नहीं स्तृप की सँपाई तया भाषारीन तमत्रिमुद्ध की एक भुवा का भाप अ है। यह तरकता पूर्वक देखा वा तकता है कि ने दोनों मान गुद्ध मान नहीं हैं। यहाँ दिना यहां स्वावदारिक मान तुरुम मान की अपना निग्नद मान के निकटतर है।

समचतुरश्रा वापी नवहस्तघना नगस्य तले।
तिन्छिषराज्ञल्यारा चतुरश्राङ्गलसमानविष्कम्भा ॥ ३५ ॥
पितताग्रे विच्छित्रा तया घना सान्तरालजलपूर्णी।
शैलोत्सेध वाप्या जलप्रमाण च मे त्रूहि ॥ ३६ ॥
वापी समचतुरश्रा नवहस्तघना नगस्य तले।
अङ्गलसमृत्तघना जल्धारा निपितता च तिन्छिषरात्॥ ३० ॥
अग्रे विच्छित्राभूत्तस्या वाप्या मुखं प्रविष्ठा हि।
सा पूर्णान्तरगतजलधारोत्सेधेन शैलस्य।
उत्सेधं कथय सखे जलप्रमाण च विगणस्य ॥ ३८५ ॥
समचतुरश्रा वापी नवहस्तघना नगस्य तले।
तिन्छिषराज्ञलधारा पितताङ्गलघनित्रभेणा सा॥ ३९५ ॥
वापीमुखप्रविष्ठा साग्रे छित्रान्तरालजलपूर्णा।
कथय सखे विगणस्य च गिर्युत्सेधं जलप्रमाणं च ॥ ४०६ ॥

किसी पर्वत के तल में एक वापिका, समभुज चतुर्भुज छेद वाली हैं, जिसका प्रस्थेक विमिति (dimension) में माप ९ हस्त हैं। पर्वत के शिखर से समाग समभुज भुजावाले १ अंगुल चतुर्भुज छेदवाली एक जलधारा बहती है। ज्योंही जलधारा वापिका में गिरती है, त्योंही शिखर से जलधारा टूट जाती है। तिस पर भी, उसके द्वारा वह वापिका पानी से पूरी तरह भर जाती है। पर्वत की जिंचाई तथा वापिका में पानी का माप बतलाओ ॥ ३५-३६॥

पर्वत की तकी में समचतुरश्र छेटवाली वापिका है, जिसका (तीन मे से) प्रत्येक विभित्त में विस्तार ९ हस्त है। पर्वत के शिखर से, १ अगुल व्यास वाले समवृत्त छेद वाली जलधारा वहती है। ज्योंही जलधारा वापिका में गिरना प्रारम करती है, त्योही शिखर से जलधारा ट्रंट जाती है। उतनी जलधारा से वह वापिका प्री भर जाती है। हे मित्र, मुझे बतलाओं कि पर्वत की जँचाई क्या है, और पानी का माप क्या है ? ॥ २०-२८२ ॥

किसी पर्वत की तली में समचतुरश्र छेड्वाली वापिका है जिसका (तीनो में से) प्रत्येक विमिति में विस्तार ९ हस्त है। पर्वत के शिखर से, प्रत्येक भुजा १ अगुल है जिसकी ऐसे समन्निभुजाकार छेदवाली जलभारा बहती है। ज्योंही जलभारा वापिका में गिरना प्राश्म करती है, त्योंही शिखर से जलभारा हूट जाती है। उत्तनी जलभारा से वह वापिका प्री भर जाती है। है मिन्न, गणना कर मुझे बतकाओं कि पर्वत की जैंवाई क्या है और पानी का माप क्या है १ ॥ ३९१-४०१ ॥

⁽३५-४२३) यहाँ अध्याय ५ के १५-१६ स्त्रोक में दिया गया प्रश्न तथा असके नोट का प्रस्ता दिया गया है। पानी का आयतन कदाचित् वाहों में व्यक्त किया गया है। (प्रथम अध्याय के ३६ से लेकर ३८ तक के स्त्रोकों में दिये गये इस प्रकार के आयतन माप के संबंध में सूची देखिये)। कबही टीका में यह दिया गया है कि १ धन अंगुल पानी, १ कर्ष के तुल्य होता है। प्रथम अध्याय के ४१ वें स्त्रोक में दी गई सूची के अनुसार, ४ कर्ष मिलकर एक पल होता है। उसी अध्याय के ४४वें स्त्रोक के अनुसार १२३ पल मिलकर एक प्रस्थ होता है, और उसी के ३६-३७ स्त्रोक के अनुसार प्रस्थ और वाह का संबंध शात होता है।

समचतुरमा वापा नवहस्तवना नगस्य तके । धकुळविस्ताराकुळसावाकुळगुगळवीमेवळवारा ॥ ४१३ ॥ पवितामे विच्छिता वापीमुक्ससंस्वितान्तराळवळेः । सम्पूर्ण स्याद्वापी गिर्युत्सेचो सळप्रमाणं किम् ॥ ४२३ ॥

इति कासञ्यवहारे सूहमगणितम् संपूर्णम्।

चितिगशितम्

इतः परं कावव्यवहारे वितिगणितमुदाइरिष्माम् । अत्र परिमाचा---इस्तो दोर्घो स्यासस्तद्यममुख्यपुष्टमुस्सेषः । रष्टस्त्रयेष्टकायास्तामः कमोणि कार्योणि ॥ ४६३ ॥

इष्टरोत्रस्य सावफसानयने च तस्य सावफस्य इष्टकानयने च सूत्रम्— मुसक्त अमुद्येन गुणं विदेशकागणिवमक्तरस्यं यत् । चितिगणिवं विदेशाचर्य मववीष्टकार्यस्या ॥ ४४ई ॥

किसी पर्वत की तथी में धममुझ बहुर्मुज केर्बाका एक ऐसा कुओं है जिसका तोनों विभितिनों में विस्तार ९ इस्त है। पर्वत के सिकार से एक ऐसी ककवारा बहुर्थी है। को समीम कुन से तकी में १ औगुक कौड़ी १ अगुक बाबू कात तथों पर और हो। अगुक अवाई में विकार पर रहती है। क्वोंदी बढ़्यारा कुएँ में विस्ता मार्सम करती है स्वोंदी विकार पर बढ़वारा हुट बाती है। उत्तरी बढ़वार के बहु कुओं प्री तरह भर बाता है। पर्वत की कैंबाई क्या है। बीर पानी का ममाब क्या है। स का कुन्यर है।

इस प्रकार काठ स्ववदार में स्हम गणित वामक अकृत्व समाप्त हुना ।

बिति गणित (ईंटों के बेर संबंधी गणित)

इसके पत्नात् इस बाठ व्यवहार में विकि गणित का बर्धन करेंगे। वहाँ इसका (१८) के एकक (इकाई) संबंधी परिमाण वह है—-

(प्रक) देंद क्वाई में एक इस्त कीवाई में उसकी बाबी, और मुख्दें में ४ अंग्रक होती है। ऐसी देंदों के बाब समस्त कियाएँ की बाती है।। ४६ है।।

किसी सेत्र में दिये गये कात की बनाकार समाई पदा कक बनाकार समाई की संवादी हैं। की संवय विकासने के किये विकास—

तात के मुख का क्षेत्रकक गहराई द्वारा गुनित किया बाता है। परिवामी गुनितक की इकाई इह के बनक हारा माजित किया बाता है। इस अकार भाग मजनक, ईंट के क्षर का (बनफर्क) माप सबसा जाता है। वही अवनक ईंटों की संक्या का भाग होता है।। ४४३।।

⁽४४५) वहीं हैंट के देर का पनफक माप राडदा इकाई हैंट के पड़ी में दिया गया है।

अत्रोदेशकः

वेदिः समचतुरश्रा साष्टभुजा हस्तनवकमुत्सेधः।
घटिता तिदृष्टकाभिः कतीष्टकाः कथय गणितज्ञ ॥ ४५ई॥
अष्टकरसमित्रकोणनवहस्तोत्सेधवेदिका रिचता ।
पूर्वेष्टकाभिरस्यां कतीष्टकाः कथय विगणय्य ॥ ४६ई॥
समग्रत्ताष्ट्रतिवेदिनेवहस्तोध्यो कराष्टकव्यासा
घटितेष्टकाभिरस्यां कतीष्टकाः कथय गणितज्ञ ॥ ४०ई॥
आयतचतुरशस्य त्वायामः षिट्टरेव विस्तारः।
पश्चकृति षड् वेधस्तदिष्टकाचितिभिहाचक्व ॥ ४८ई॥
प्राकारस्य व्यासः सप्त चतुर्विद्यातिस्तदायामः।
घटितेष्टकाः कति स्युख्योच्छायो विद्यातिस्तस्य ॥ ४०ई॥
व्यासः प्राकारस्योध्वे षडधोऽथाष्ट तीर्थका दीर्थः।
घटितेष्टकाः कति स्युख्योच्छायो विद्यातिस्तस्य ॥ ५०ई॥
द्यादश् षोड्या विद्यातिरुत्सेधाः सप्त पट्च पद्याधः।
व्यासा मुखे चतुस्तिद्विकाश्चतुर्विश्वतिर्दीर्घः॥ ५१ई॥।

उदाहरणार्थ प्रश्न

समचतुरत्र छेदवाली एक उठी हुई वेदी है, जिसकी भुजा का माप ८ इस्त और ऊँचाई ९ इस्त है। वह वेदी ईंटों की बनी हुई है। हे गणितज्ञ, घतलाओं कि उसमें कितनी इष्टकाएँ हैं ? 11 ४५५ 11 सम्भुज त्रिभुज छेदवाली किसी वेदी की भुजा का माप ८ इस्त और ऊँचाई ९ इस्त है। यह उपयुक्त ईंटों द्वारा बनाई गई है। गणनावर बतलाओं कि इस संरचना में कितनी इष्टकाएँ हैं ? 11४६ है।। वृत्ताकार छेदवाली एक वेदी जिसका ज्यास ८ इस्त और ऊँचाई ९ इस्त है, उन्हीं ईंटों की वनी है। हे गणितज्ञ, बतलाओं कि उसमें कितनी ईंटें हैं ? 11 ४७६ 11

आयताकार छेद्वाली किसी चेदी के सर्वध में लबाई ६० हस्त, चौड़ाई २५ हस्त और अँचाई ६ हस्त है। उस ईंट के ढेर का माप बतलाओं ॥ ४८३ ॥

एक सीमारूप दीवाल मोटाई (ज्यास) में ७ इस्त, लंबाई (आयाम) में २४ इस्त, जैंचाई (उच्छाय) में २० इस्त है। उसे बनाने में कितनी इष्टकाओं की आवश्यकता होगी १॥ ४९५॥

किसी सीमारूप दीवाल की मुटाई शिखर पर ६ हस्त और तली में ८ हस्त है। उसकी लबाई २४ हस्त और ऊँवाई २० हस्त है। उसे बनाने में कितनी इष्टकाओं की आवश्यकता होगी १॥ ५० रे॥

किसी प्रवण (उतारवाली) वेदी के रूक्ष में अँचाइयाँ तीन स्थानों में मामश १२, १६ और २० हस्त हैं; तली में चौदाई के माप मामश. ७, ६ और ५ तथा रूपर ४, ३ और २ इस्त है, लबाई २४ इस्त है। डेर में इएकाओं की संख्या वतलाओ ॥५१२॥

(५१२) यह पान केनी जो अलों (anda) में दो अब्बोधर (लंबरूप) समतलों द्वारा सीमित है।

⁽५०६-५१६) दीवाल की घनाकार समाई प्राप्त करने के लिये उपर्युक्त ४ ये क्लोक के उत्तरार्द्ध में दिये गये चित्रानुसार परिगणित औसत चौड़ाई को उपयोग में लाते हैं, इसल्ये यहाँ कर्मान्तिक फल का मान विचाराधीन हो जाता है।

इष्टमेदिकामां पविवासां संस्थां रिवतस्थाने इष्टकासंस्थानयनस्य च पविवस्थाने इष्टकाः संस्थानयनस्य च स्त्रम् —

मुखव असेप पविवोत्सेषगुणः सक्छवेधहरसमुद्धः। मुखमून्योभूमिमुखे पूर्वोक्तं करणमयशिष्ठम्॥ ५२३॥

अश्रोदेशक

द्वावस वैष्यं स्यासः पद्धाधम्योग्वमेकमुत्सेयः । वस वरिमन् पद्म करा भग्नास्तत्रेष्टकाः कवि स्युस्ताः ॥ ५३३ ॥

प्राकारे कर्णाकारेण मन्ने सिंह रिवरोध्दकानयनस्य च पवितेष्ठकानवनस्य च सूत्रम्--

किसी पवित्र (महा होका विरी हुई) वेदी के सर्वत्र में स्थित माग में (इंद अपवित्र भाग में) तथा पवित-माग में हुँहों की संद्या अक्षण अक्षण निकासने के किये नियम—

करारी बोड़ाई और तकी की बोड़ाई के बंतर को पवित मांग की बँकाई द्वारा गुलंद करते हैं और पूर्ण कँकाई द्वारा भाषित करते हैं। इस परिणानी भक्षवप्रक्र में कपी बोड़ाई का मान कोड़ दिवा बाता है। यह पवित मांग के संबंध में जाबारीय बोड़ाई का माप तथा अपवित मांग के संबंध में कपरी बौड़ाई का माप करपक करता है। देश किया पहले वर्षित कर ही गई है।। ५१२।

च्दाइरणार्थे मस्त

वेदी के संबंध में बंधाई १२ इस्त है। तकी में बीड़ाई भ इस्त है। कपरी बीड़ाई १ इस्त है कपरी बीड़ाई १ इस्त है। और केंबाई सर्वंध १ इस्त है। भ इस्त केंबाई का माना हुट कर निर्म बाता है। उस पतित बीर बपरीय माग में अकरा-अकर कितनी ऐकिक इक्षकाएँ हैं ? ॥ भवेड़े ॥

वन किने की दीवाक विर्वेक् कर से धूरी हो, दन स्थित जाग में तथा पवित आग में इहकाओं की संबंध निकाकने के किने निवम—

धिबार भीर पार्श्न तक प्रक्ष (दाख,) हैं । खपरी भनिनत तक के तठे हुए संत पर बीमार्ड ९ इस्त है।

और प्तरे अंत पर बीड़ाई ४ इस्त है (वित्र देखिये)!

(५२५) रिचव व्यविव भाग की करते भीड़ाई का माप को नेदी के परिव माग की मितक भीड़ाई के कमान है नीवीन कप के (का -- व) द त न है वहाँ तकी की भीड़ाई भा और कमरी भीड़ाई (वा है संपूर्ण खेंबाई



'ता है और वा देशों के पतित भाग की सँगाई है। यह एक समक्ष्य किसुदों के गुन्में द्वारा भी सरस्त्रावृत्ति हुए विद्वा किया का तकता है। निवम में कथित किया करर माथा ४ में पहिले ही वर्षित की वा तुकी है। भूमिमुखे द्विगुणे मुराभूमियुनेऽभग्नभृदययुनोने । देघ्यदियपष्टांशन्ने स्थितपतितेष्टकाः क्रमेण स्यः ॥ ५४३ ॥ अत्रोहेशकः

प्राकारोऽयं मूलान्मध्यावर्तन चेकहरतं गत्वा । क्णोक्त्या भन्नः कतीष्टकाः स्युः स्थिताश्च पतिताः काः ॥ ५६३ ॥

तली की चौड़ाई धोर ऊपरी चौड़ाई में से प्रत्येक को दुगना किया जाता है। इनमें क्रमश ऊपर की चौड़ाई ओर तली की चौड़ाई जोड़ी जाती है। परिणामी राशियोँ, क्रमश., अपवित भाग की दीवाल को जमीन से कपर की कँचाई द्वारा बटाई व घटाई जाती है, और इस मकार प्राप्त राशियाँ लंबाई द्वारा तथा संपूर्ण ऊँचाई के है भाग द्वारा गुणित की जाती है । इस प्रकार शेप अपवित भाग तथा पवित भाग में कम से ईंटों की संत्याएँ प्राप्त होती हैं।। परहै।।

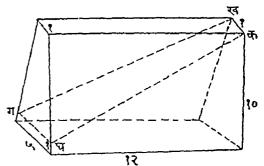
स्वातब्यवहारः

उदाहरणार्थ प्रश्न

पूर्वोक्त माप वाली यह किले की दीवाल चकवात वायु से टकराई जाकर तली से तिर्यक् रूप से विकर्ण छेद पर हट जाती है। इसके सवध में, स्थित और पतित भाग की ईंटों की संख्याएँ क्या-क्या है १॥ ५३ई ॥ वहीं ऊची दीवाट चक्रवात वायु द्वारा तटी से एक हस्त ऊपर से तिर्थंक् रूप से हुटो है। स्थित ओर पतित भाग की ईंटो की सस्याए कौन-कौन है।। पहरू।।

(५४२) यह तली की चीटाई 'भ' हो, जपर की चौटाई 'ब' हो, 'ज' कुल कॅंचाई हो और दीवाठ की लंबाई 'छ हो, तथा 'दं जमीन से नापी गई अपतित दीवाल की ऊँचाई हो, तो $\frac{85}{6}$ (२२+ च + ट) और $\frac{85}{6}$ (२ च + २ - ट) राशियाँ स्थित भाग और पतित भाग में ईटों की सख्याओं का निरूपण करती हैं। इस स्त्र से मिलता जुलता प्रतिपादन चीनी ग्रंथ च्यु-चाग सुआन-चु में हैं, जिसके विषय में कूलिज की अम्युक्ति है, "यह विचित्र रूप से वर्णित ठोस

(solid) त्रिमुनाकार छेत्र सम्पादवे (traingular right priem) का समन्छिन क है, और हमें यह प्त पात होता है कि यह घनफल समपाद्यें के आघार पर स्थित उन सत् पों के योग के तुल्य होता है, जिनके शिखर सम्मुख फलक (face) में होते हैं। यह सबसे अधिक हृद्य मजक साध्यों में से एक है, जिन्हें हम प्रारम्भिक ठोस प्यामिति से पढाते हैं। इसके आविष्कार का क्षेय छेजान्ड्र (Legendre) को



दिया गया है"—J L Coolidge, A History of Geometrical Methods, p 22, \mathbf{Oxford} , (1940) दी गई आकृति गाथा (स्लोक) ५६३ में कथित दीवाल की दर्शाती है, और क ख ग घ वह समतल है जिस पर से दीवाल टूटते समय मग्न होती है।

इष्टबेदिकामां पविधायां संस्थां स्थितस्थाने इष्टकासंस्थानयनस्य च पविवस्थाने इष्टकाः संस्थानयनस्य च सूत्रम् —

मुस्तवश्चेत् पविद्योत्सेषगुणः सद्भवेषद्वत्समुद्धः । मुस्तमून्योम्सिमृसे पूर्वोत्तवं करणमयश्चिष्टम् ॥ ५२३ ॥

वत्रोदेशकः

द्वादक्ष दैर्घ्यं स्यासः पञ्चाधकोर्घ्यमेकमुस्सेषः । दक्ष वस्मिम् पञ्च करा मझास्वत्रेष्टकाः कवि स्युस्ताः ॥ ९३३ ॥

प्राकारे कर्णाकारेण भग्ने सदि स्वितेष्टकान्यनस्य व पवितेष्टकान्यनस्य व स्वाम्--

किसी परित (सब दोकर गिरी हुई) वेदी के संबंध में स्थित भाग में (होब अपित भाग में) तथा परित-भाग में हैटों की संबंध ककम ककम विकासने के किये निवम---

कपरी बीवाई और वसी की बीवाई के अंधर को परित मांग की बेंशई द्वारा गुनित करते हैं और पूर्व केंबाई द्वारा माकित करते हैं। इस परिनामी भवनकर में कपरी बीवाई का मान बोद विवा आधा है। वह परित माम के संबंध में जाधारीय बीवाई का माप तथा अपसित मांग के संबंध में कपरी बीवाई का माप कराक करता है। सेव किया पहले वर्षित कर दी गई है।। अर्दे।

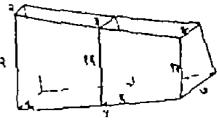
च्यादरणार्थे महम

वेदी के संबंध में कंबाई १२ इस्त है। तकी में चौदाई भ इस्त है। करत बौदाई श हरत है। करत बौदाई का माग्र हर कर निर् क्षमी चौदाई १ इस्त है। जोर कैंबाई सर्वत्र १ इस्त है। ज इस्त बौदाई का माग्र हर कर निर् जाता है। उस्र पतित और जपतित साम में क्षमा-क्षम क्षित्रनी ऐकिक इस्तम्प हैं। । भश्रे।।

जन किने की श्रीवाक तिर्वेक रूप के दूरी हो। धन स्थित माग में तवा पतित भाग में दृहकाओं की संबंधा विकासने के किये निवस—-

शिक्षर और पार्श्व तक प्रवन (दाख्) हैं । उत्परी कामिनत तक के उठे दुवा संत पर चीड़ाई रे इस्त है। और वृतरे अंत पर चीड़ाई ४ इस्त है (वित्र देखिने)। व्यापन

(५२५) रिषव अपतिव भाग की कारी बौड़ाई प्रमाप वा नेदी के पविव भाग की निवक बौड़ाई के तमान है बौडीन कर से (का - वं) के + व है, वहीं वसी को बौड़ाई भा और ऊपरी बौड़ाई (वर्र है संपूर्ण ऊँवाई



'ड है और 'इ' देरी के पतित माय को देंबाई है। वह सूब तमकर विश्ववी के गुलो हारा मी सरमजार्गक ग्रद विद्व किया जा तकता है। निवम में कथित क्षिता करर याथा ४ में पहिले ही वर्तित की जा मुक्की है। भूमिमुखे द्विगुणे मुखभूमियुतेऽभन्नभृद्ययुतोने । वैद्यदियपद्यांदाने स्थितपतितेष्टकाः क्रमेण स्युः ॥ ५४५ ॥

अत्रोद्देशकः

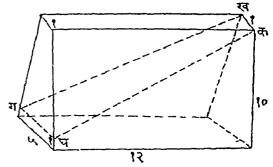
प्राकारोऽयं मूलान्मध्यावर्तेन चेकहरत गत्वा । कर्णारुत्या भन्नः कतीष्टकाः स्युः स्थिताध्य पतिताः काः ॥ ५६३ ॥

तली की चौदाई और ऊपरी चौडाई में से प्रत्येक को दुगना किया जाता है। इनमें क्रमशा ऊपर की चौदाई और तली की चौदाई जोदी जाती है। परिणामी राशियाँ, क्रमशा, अपितत भाग की दीवाल को जमीन से ऊपर की जैंचाई द्वारा वढ़ाई व घटाई जाती है, और इस प्रकार प्राप्त राशियाँ लंबाई द्वारा तथा सपूर्ण ऊँचाई के है भाग द्वारा गुणित की जाती है। इस प्रकार शेप अपितत भाग तथा पितत भाग में क्रम से हैंटों की संख्याएँ प्राप्त होती है। ५८%।

उदाहरणार्थ प्रश्न

पूर्वोक्त माप वाली यह किले की दीवाल चक्र बात वायु से टकराई जाकर तली से तिर्थक रूप से विकर्ण छेद पर ट्रट जाती है। इसके सबध में, स्थित और पतित भाग की ईंटों की संख्याएँ क्या-क्या है। पर दें।। बही अबी दीवाल चक्रवात वायु द्वारा तली से एक हस्त अपर से तिर्थक रूप से हिंटों है। स्थित और पतित भाग की ईंटों की सरयाएं कौन-कौन है।। पर दें।।

(8011d) त्रिमुजाकार छेब समपाइवें (traingular right prism) का समन्छिलक है, और हमें यह स्त्र मात होता है कि यह धनफल समपाइवें के आधार पर स्थित उन स्त् पों के योग के तुत्य होता है, जिनके शिखर सम्मुख फलक (face) में होते हैं। यह सबसे अधिक हृद्य मजक साध्यों में से एक है, जिन्हें हम प्रारम्भिक ठोस प्यामिति में पढ़ाते हैं। इसके आविष्कार का अय लेजान्ड्र (Legendre) को



दिया गया है"—J L Coolidge, A History of Geometrical Methods, p 22, Oxford, (1940) दी गई आकृति गाथा (क्षोक) ५६५ में कथित दीवाल की दर्शाती है, और क ख ग घ वह समतल है जिस पर से टीवाल टूटते समय मग्न होती है।

प्राकारसम्बम्बेहारिसेचे तरहार यानयनस्य प्राकारस्य क्रमयपाइबंबोः तरहानेरानयनस्य च स्त्रम्— इप्रेटकोर्यहतो वेषद्य सरप्रमाणमेकोनम् । सुवतक्षदेवेण हर्ष फक्रमेव हि सबवि तरहानि ॥ ५७३॥

अत्रोदेशकः

प्राकारस्य स्थास सप्त वक्ते विश्वविस्तदुत्सेयः। एकेनामे पटिषस्तर्शस्य करोद्येष्टक्या ॥ ५८४ ॥ समयुत्तायौ वाष्यौ व्यासन्तुष्केऽयेयुक्करमूमिः। पवितेष्टकामिरमिवस्तस्यौ वेषस्त्रयः काः स्यः। पटितेष्टकाः सस्त मे विगयय्य मृद्दि पदि पेत्सि ॥ ६०॥

इष्टकापटिवस्पछे व्यास्तङ्क्यासे सवि कर्णवद्यक्यासे सवि च गणित्रन्यायस्वम्-विगुणनिवेद्यो व्यासायामयुद्धो विगुणितस्यवायामः । आयत्वचहुरमे स्यादुरसेपन्याससगुणिवः॥ ६१ ॥

किसे की दीवाक की केन्द्रीय केंचाई के संबंध में (देशे के) तकों की बहुती हुई संबंध को विकासने के किए नियम और नीचे से कपर की और वाते समय दीवाक की दोनों पास्तों की चौड़ाई में कमो होने से तकों की बरतों (की दर) विकासने के किए नियम---

केन्द्रीय केंद्र की कैंचाई ही गई इप्रका (ईंड) की कैंचाई द्वारा साजित होकर, इक्काओं की तकी का इप्र माप बस्पन्न करती है। यह संक्या एक हारा द्वासित होकर और एवं कपरी चीड़ाई तथा जीवें की चीड़ाई के बाँदर द्वारा जाजित होकर तकों के मान से (in terms of layers) मापी गई चीड़ाई की पहलों की दर (rate) के मान की तस्पन्न करती है ॥ ५०% ॥

स्वाहरवार्थ मक

किसी कैंची किन्ने की दीवान को तनी में चौदाई • इस्त है। बसवी कैंचाई २ इस्त है। वह इस तरह से वनी हुई है कि क्रपर चौदाई १ इस्त रहे। १ इस्त कैंची इसकाओं की सहावता से कैंग्दीब (वकों) की दृत्वि तवा चौदाई की घटती (का दर) का साप बतकाची प्र ५८% ॥

विसी समञ्चाकार कहाना क्यास बाकी वारिका के कारी और १ इस्त मोनी दीवाक पूर्वीक हैरों हारा बनाई जाती है। वारिका की शहराई १ इस्त है। वहि सुम बावते हो तो है मित्र बनकामों कि बनाने में कितनो हैंटे करेंगी है। पर्यू र ॥

किसी स्पान के भारों और नहीं हुई संस्था की जनाकार समाई का मान निकातने के किई विवस जब कि संस्थना का अवस्तक क्यास और कार्यतक क्यास दिया गया ही---

सरचना की भीसत मुदाई की चुगनी शामि में इस क्यातायाम (क्षेत्राई एवं चीड़ाई) का नार कोड़ा जाता है। इस मकार मास यांग हुगना किया जाता है। परिजासी शांति सेर्वना की इक कवाई होती है जबकि वह आवताकार रूप में हाती है। वह परिवामी शांति की गई कैंबाई भीर इसेंक भीसत मुद्राई से गुनित होकर इस बनक्क का साप अध्यक्त करती है ॥ ६१ ॥

(९६--) यहाँ पूर्वोद्ध को स् ४१ है में कपित एकक इष्टका मानी गई है। यह मान सोक व्हें में त्या गये नियम का निर्दार्शत वहीं करता है। वसे इत काजाब पा १९३-- रू और ४४ है हैं आहें क नियमानुकार ताचित किया बाता है।

अत्रोदेशकः

विद्याधरनगरस्य व्यासोऽष्टी द्वाद्भैव चायामः । पञ्च प्राकारतले मुखे तदेकं द्शोत्सेधः ॥ ६२ ॥ इति खातव्यवहारे चितिगणितं समाप्तम् ।

ऋकचिकाव्यवहारः

इतः परं क्रकचिकाव्यवहारमुदाहरिष्यामः । तत्र परिभाषा— हस्तद्वयं षडङ्गुलहीनं किष्काह्वयं भवति । इष्टाद्यन्तच्छेद्नसंख्यैव हि मार्गसंज्ञा स्यात् ॥ ६३ ॥ अथ शाकाख्यद्यादिद्रुमसमुदायेषु वक्ष्यमाणेषु । व्यासोदयमार्गाणामङ्गुलसंख्या परस्परन्नाप्ता ॥ ६४ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

विद्याधर नगर के नाम से ज्ञात स्थान के संवध में चौड़ाई ८ है, और लबाई १२ है। प्राकार दीनाल की तली की मुटाई ५ और मुख में (ऊपर की) मुटाई १ है। उसकी ऊँचाई १० है। इस दीनाल का घनफल क्या है १॥ ६२॥

इस प्रकार खात ज्यवहार में चिति गणित नामक प्रकरण समाप्त हुआ |

ककचिका व्यवहार

इसके पश्चात् हम क्रकचिका 'ब्यवहार (उकड़ी चोरने वाले आरे से किए गये कर्म संबंधी कियाओं) का वर्णन करेंगे। पारिभाषिक शब्दों की परिभाषा —

६ अंगुल से हीन दो हस्त, किन्कु कहकाता है। किसी दी गई लकदी को आरम्भ से लेकर अंत तक छेदन (काटने के रास्तों के माप) की सख्या को मार्ग सज्ञा दी गई है॥ ६३॥

तब कम से कम दो प्रकार की शांक (teak) आदि (प्रकारों वाली) लकदियों के ढेर के संबंध में चौहाई नापने वाली अंगुलों की संख्या और लवाई नापने वाली संख्या, तथा मार्गों को नापने वाली सख्या, इन तीनों को आपस में गुणित किया जाता है। परिणामी गुणनफल इस्त अगुलों की सख्या के वर्ग हारा भाजित किया जाता है। क्रकचिका ज्यवहार में यह पिट्टका नामक कार्य के माप को उत्पन्न करता है। शाक (teak-wood) आदि (प्रकारवाली) लकदियों के सबंध में चौड़ाई तथा लंबाई नापनेवाली इस्तो की सख्याएँ आपस में गुणित की जाती हैं। परिणामी गुणनफल राशि मार्गों की संख्या हारा गुणित की जाती है, और तब ऊपर निकाली गई पिट्टकालों की सख्या हारा माजित की जाती है। यह आरे के हारा किये गये कमें का संख्यारमक माप होता है ॥ ६४-६६ ॥

⁽६३-६७२) १ कि॰कु = १ई हस्त । किसी लकडी के दुकडे को चीरने में किसी इष्ट रास्ते अथवा रेखा का नाम मार्ग दिया गया है। किसी लकडी के दुकडे में काटे गये तल का विस्तार, सामान्यतः उसे चीरने में किये गये काम का माप होता है, जब कि किसी विशिष्ट कठोरतावाली (जिसे कठोरता का एकक मान लिया हो ऐसी) लकडी दी गई हो। काटे गये तल का यह विस्तार क्षेत्रफल के

हस्ताहुन्धर्गेण काकिके पहिकाप्रमाण स्पात्। साकाह्यतुमावितुमेषु परिणाइवेष्मेहस्तानाम् ॥ ६५ ॥ संस्पा परस्परमा मार्गाणां संस्पया गुणिताः। तत्पिकासमाप्ता कक्षकता कर्मसंस्या स्पात्॥ ६६ ॥ साकार्जुनाम्ख्येतसमरकासितसर्वेहुण्डुकास्पेषु । श्रीपणींप्त्रसास्यतुमेष्यमीक्षेकमार्गस्य । पण्णवितरहुद्धानामायामः किष्कुरेत विस्तारः॥ ६७३ ॥

अत्रोदेशकः

साकास्यवरी दीर्घः षोडस इस्ताम बिस्तारः । सापत्रयम मार्गामारी कान्यत्र कर्माणि ॥ ६८६ ॥ इति सावञ्यवहारे क्षकिषकास्यवहारः समाप्तः । इति सारसँगद्दे गणिवसास्त्रे महावीराचार्यस्य कृती सप्तमः कावञ्यहारः समाप्तः ॥

पड़िका के माप को मास करने के किए, निस्तिकितित नाम बाखे वृक्षों से मास सकदियों के संबंध में मरवेक दक्षा में मार्ग १ होता है। टंबाई ९६ संगुक्त होती है, और चौदाई १ किन्छु होती है; उन वृक्षों के नाम पे हैं—सारू अर्थन सम्टवेबस, सरक, बसित सर्ज और हुव्हुको तथा सीपर्चें और हुक्ष म ९०-९७-३ व

उदाहरणार्थं प्रकृत

किसी शाक सकरी के हुकड़े के संबंध में संवाई १६ इस्त है औड़ाई के इस्त है और मार्थ (अवॉद चीरने वाके कारे के शस्तों की) संक्या 4 है। यहाँ कारे के काम के कितने एकड़ (इकाइनों) कर्म (कार्य) एक इका है ! प ६४२ ॥

इस मकार खांव क्यवदार में अवश्विका क्यवदार नामक प्रकरन समाप्त हुआ। इस प्रकार मही-वीराचांथ की हाति सारसँगई नामक गानितग्रास में खावक्यवदार नामक समुग्न क्यवदार समाप्त हुआ।

निरंप एकक (इनाई) हारा माना बाता है। यह एकक पहिन्ना कहवाता है। पहिन्ना संबाई में ९६ अंगुल और बीहाई में र विष्कु अववा ४२ अंगुल होती है। यह शरस्ता पूर्वक देखा जा तकता है कि इस मन्नार वहिना ७ वग हाब के बराबर होती है।

९. छायाच्यवहारः

शान्तिर्जिनः शान्तिक्ररः प्रजानां जगत्प्रभुर्ज्ञातसमस्तभावः । य प्रातिहायोष्टविवधमानो नमामि तं निर्जितशत्रसंघम् ॥ १ ॥

आदौ प्राच्याद्यप्टित्कसाधनं प्रयक्ष्यामः— सिल्छोपरितल्वित्स्थितसमभूसितले लिखेद्वृत्तम् । विम्बं स्वेच्छाशङ्किद्याणितपरिणाहसूत्रेण ॥ २ ॥ तद्वृत्तमध्यस्थतदिष्टशङ्कोश्र्छाया दिनादौ च दिनान्तकाले । तद्वृत्तरेखा स्पृश्वति क्रमेण पश्चात्पुरस्ताच ककुप् प्रदिष्टा ॥ ३ ॥ तिद्वाद्यान्तर्गततन्तुना लिखेन्मत्स्याकृतिं याम्यकुवेरदिक्स्थाम् । तत्कोणमध्ये विदिशः प्रसाध्याश्चायेव याम्योत्तरदिग्दशार्धजाः ॥ ४ ॥

1. м में तत्व. पाठ है।

९. छाया न्यत्रहार (छाया संबंधी गणित)

जो प्रजा को शांति कारक हैं (शांति देने वाले हैं), जगत्प्रमु है, समस्त पदार्थों को जाननेवाले हैं, और अपने आठ प्रातिहार्थों द्वारा (सदा) वर्धमान (महनीय) अवस्था को प्राप्त हैं—ऐसे (कमें) शत्र सब के विजेता श्री शांतिनाथ जिनेन्द्र को मैं नमस्कार करता हूँ॥ १॥

आदि में, हम प्राची (पूर्व) दिशा को आदि छेकर, आठ दिशाओं के साधन करने के छिए उपाय वतलाते हैं—

पानी के उपरी सतह की भाँति, क्षेतिज समतल वाली समतल मूमि पर केन्द्र में स्थित स्वेच्छा से चुनी हुई लवाई वाली शकु लेकर, उसकी लंबाई की द्विगुणित राशि की लबाई वाले धागे के फन्दे (loop) की सहायता से एक वृत्त खींचना चाहिये॥ २॥

इस केन्द्र में स्थित इप्ट शकु की छाया दिन के आदि में तथा दिन के अन्त समय में उस वृत्त की परिधि को स्पर्श करती है। इसके द्वारा, कम से, पश्चिम दिशा और पूर्व दिशा स्वित होती है॥३॥

इन दो निश्चित की गई दिशाओं की रेखा में धागे को रखकर, उसके द्वारा उत्तर से टक्षिण तक विस्तृत सत्स्याकार (सतरे की कछी के समान) आष्ट्रित खींचना चाहिए। इस मरस्याकृति के कोणों के मध्य से जाने वाळी सरळ रेखा उत्तर और दक्षिण दिशाओं को स्वित करती है। इन दिशाओं के मध्य में (स्थित जगह में) विदिशायें प्रसाधित की जाती है।। ४॥

⁽४) वह घागा निसकी सहायता से मत्स्याकार आकृति खींची नाती है, गाथा २ में दिये

असपटरविसंक्रमणप्रक्रमीरमाधंमेव विपुत्ता ॥ ४३ ॥ छन्नामं पत्रकोत्मां सिद्धपुरीरोमकापुर्योः । विपुत्रका नास्त्वेव विश्वद्वटिश्वं दिनं भवेत्तस्मात् ॥ ५३ ॥ वेश्वेद्वितरेषु दिन विश्वपद्याभिकोनं स्थात् । वेश्वेद्वितरेषु दिन विश्वपद्याभिकोनं स्थात् । वेश्वे ॥ ६३ ॥ देने ॥ देनमानं दिनद्समां भ्योतिर्द्वास्रोक्तमार्गेष । द्वास्या छायागिततं विद्यादिह पद्यमाणस्त्रीयैः ॥ ७३ ॥

विपुरविश्वामा पत्रमत्र देशे नास्ति तत्रतत्र देशे इष्टशृङ्कोरिष्टकाक्षण्यायां झात्मा तत्काका नयनस्त्रम्—

छाया सैका द्विगुणा धया इसं दिनसिसं च पूर्वोहे । अपराहे तक्छेयं विद्येयं सारसंप्रहे गणिते ॥ ८३ ॥

विप्रत्या (अपीत् अव दिन और रात दोवों बरावर होते हैं, इस समय पहने वाकी छाता) वास्त्रत्य में उन दिनों के मध्याह (दोवहर) समय भास छाती के मानों के कोम की वाकी होती है, बन कि पूर्व मेप राप्ति में मबेस करता है, तमा वब वह सुस्ना राज्य में भी मबेस करता है है है है

चंका भवकोदि, सिक्युरी और रोमकपुरी में ऐसी वियुवका (equinoctial shadow)

विकक्षण होती ही नहीं है। भीर इसकिए दिन के पढ़ी का होता है स भई व

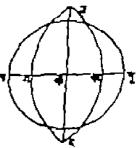
सन्य प्रदेशों में दिन मान १ वटी से अविक्रया कम रहता है। अब सूर्य मेप राग्नि और तुका (चरायन) राप्ति में प्रवेश करता है, तब सभी बगह दिन मान १ वटी का होता है ॥ ९३ ॥

क्योदिव साम में वर्षित विक्रि के अनुसार दिश का माय तथा दिव की मच्चाइ खाना का माप समझ कैने के पहचात् छापा संबंधी गरित निक्रकिकित निवमों हारा सीखना चाहिए ॥ ७० ॥

ऐसे स्पान के संबंध में दिन का वह समय किसावने के किए नियम, वहाँ विश्ववच्छावा नहीं होती हो, तथा किसी दिये गये समय पर (होपहर के वहिते अववा पहचाद) किसी दिवे गये संक की कावा का माप बात हो—

किया वस्त (ग्रंड) की कैयाई के पहों में नवक छाया के माप में एक कोड़ा बाता है, और इस प्रकार परिजामी बोग हुगुना किया जाता है । परिमामी राप्ति हारा पूर्ण दिवमान मामित किया बाता है । वह धमश्रना वाहिये कि छारसंग्रह नामक गणित सास्त्र के अनुसार वह प्राप्त कक प्रवीह और व्यवस्था के शेव मार्गी (अथवा दोपहर के पश्चिक्त दिन के बीते हुए मारा और दोपहर के पश्चार दिन के रोप रहने वाक्ने मारा) की उत्पन्न करता है य ८ है ह

गने तिस्वा की माप में कुछ अविक कंडाई शास्त्र होना वाहिने। पदि कि पूरें और कि पर पार्क साइति में कमधा पूर्व और पश्चिम दिशा प्रकृषित करते हो तो आकृषि क साह ग, कमछा पू और प को केन्द्र मान कर और पूग तथा प का विक्साएँ केवर बाप कींचने से मात होती हैं, वह कि पूग और प का आपत में वशवर हों। सुबा कर वो पूर्वोद्ध साइति के कांच का कर्नन करती है, कमछा उत्तर और इन्निम दिशा का प्रकर्ण करती है।



(८५) यदि वद्ध की सेवाई उ है, और क्लब्धे छाता की बेताई छ है, तो दिन का बीता हुआ

अत्रोदेशकः

पूर्वीह्ने पौरुषी छाया त्रिगुणा वद किं गतम्। अपराह्नेऽवरोषं च दिनस्यांशं वद प्रिय ॥ ९३ ॥

दिनांशे जाते सित घटिकानयनसूत्रम्— अशहतं दिनमानं छेदिवभक्तं दिनांशके जाते। पूर्वाह्वे गतनाड्यस्त्वपराह्वे शेपनाड्यस्तु॥ १०१ ॥

अत्रोदेशकः

विषुवच्छायाविरहितदेशेऽष्टांशो दिनस्य गतः। शेषश्चाष्टांशः का घटिका स्युः खामिनाड्योऽहः॥ ११६॥

महयुद्धकालानयनसूत्रम्— कालानयनाद्दिनगतशेषसमासोनितः कालः । स्तम्भच्छाया स्तम्भप्रमाणभक्तेव पौरुषी छाया ॥ १२५ ॥ उदाहरणार्थ प्रक्त

किसी मनुष्य की छाया उसकी ऊँचाई से २ गुनी है। है प्रिय मित्र, बतलाओ कि प्वीह्न में बीते हुए दिन का भाग एवं अपराझ में शेष रहने वाला दिन का भाग क्या है १॥ ९३॥

दिन का माग (जो बोत चुका है, या बीतने वाका है) प्राप्त हो चुकने पर घटिकाओं की सवादी सख्या को निकालने के लिये नियम—

दिन मान के ज्ञात माप को, (पिहले ही प्राप्त) दिन के बीते हुए अथवा वीतने वाले भाग का निरूपण करने वाले भिन्न के अंग्र द्वारा गुणित करने और हर द्वारा माजित करने से, पूर्वोह्न के संबंध में बीती हुई घटिकाएँ और अपराह्न के संबंध में बीतने वाली घटिकाएँ उत्पन्न होती हैं॥ १०२ ॥

उदाहरणार्थ प्रक्त

ऐसे प्रदेश में जहाँ विद्युवच्छाया नहीं होती, दिन टै भाग बोत गया है, अथवा अपराद्ध के सवध में शेष रहने वाळा दिन का भाग टै है। इस टै भाग की सवादी घटिकाएँ क्या हैं? दिन में ३० घटिकाएँ मान छो गई हैं॥ ११५ ॥

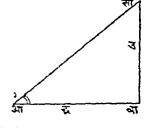
मछयुद्ध काल निकालने के लिए नियम-

जब दिन के बीते हुए भाग तथा बीतने वाले भाग के योग द्वारा दिन की अवधि हासित कर, उसे घटिकाओं में परिवर्तित किया जाता है, तब हुए समय उत्पन्न होता है।

अथवा बीतनेवाला समय (नियमानुसार) यह है—

$$\frac{\xi}{2\left(\frac{8}{3}+2\right)} \text{ at all } \frac{\xi}{2\left(\text{ shequil}+\xi\right)},$$

जहाँ कोण आ उस समय पर स्र्वे का ऊँचाई निरूपक कोण है। यह स्त्र केवल आ = ४५°, छोड़ कर आ के शेष मानों के लिये सिनकट दिन का समय देता है। जब यह कोण ९०° के निकटतर पहुँचता है, तब सिनकट दिन का समय और भी गलत होता जाता है। यह स्त्र इस तथ्य पर आधारित



है कि किसी समकोण त्रिभुत में छोटे मानों के लिए कोण सनिकटत सम्मुख भुनाओं के समानुपाती होते हैं।

अत्रोदेशकः

पूर्वाहे शङ्गममण्डायायां महयुद्धमारव्धम् । अपराहे द्विगुणायां समाप्तिरासीच युद्धकावः कः ॥ १६३ ॥ अपरार्धस्योदाहरणम्

ब्राव्हाहस्तस्यम्मप्रशायां चतुरुत्तरैव विद्यविका । वस्त्राक्षे पौरुषिकच्छायां कियवी भवेद्रणक ॥ १४३ ॥

विधुवन्छायायुक्ते देशे इष्टच्छायां झात्या काछानयनस्य स्त्रम् — सङ्गुतेष्टच्छाया सध्यच्छायोनिता हिगुणा । सद्बाप्ता शङ्क्तितिः प्वापरयोदिनांशः स्यात् ॥ १५३॥ अत्रोद्देशकः

द्वादमानुस्मान्नेयुद्धच्छायानुस्द्रयी । इष्टच्छायाष्ट्रानुस्मित् दिनांशः को गतः स्थितः ।

त्र्यंक्षो दिनांको घटिका<u> कार्</u>किक्षक्रमाहिक दिनम् ॥ १७ ॥

1 रिसी मी इस्तब्धि में प्राप्य नहीं है।

किसी स्तम्म की काया के साप को स्तम की खेंबाई द्वारा भात्रित करने पर पौद्यी कावा मान (उस मचुष्य की कावा का साप उसकी निज की खेंबाई के पढ़ों में) प्राप्त दोशा है स १२३ म

उदाहरणार्थ प्रश

कोई महानुद्ध प्रांह में जारम्य हुना, जब कि किसी संकु को छाया उसी संकु के माप के हुना जी। उस कुछ का निर्मेष जपराह में हुना। जबकि उसी शक्त की कापा का माप संकु के माप से दुए^{वा} जा। जसकामी कि यह पुद्ध किसने समय तक जाता है ॥ १२% ॥

स्प्रेफ के उत्तरार्थ नियम के क्रिये उदाहरणार्थ महन

किसी १२ इस्त चैंबाई वासे स्त्रीम की छापा माप में २७ इस्त है। जस समव, दे अकमिन-तत्र मनुष्य की कावा का माप क्या होगा १ व १७३ ॥

वन किसी भी समय पर छाता का माप कार्य हो। तथ विश्ववन्त्रामा वासे स्मानों में वीते हर

अपना बीतमे वाले दिन के मारी को मास करने के किये निवस--

शंकु की श्वात कामा के साप में शंकु का साप कोड़ा बाता है। वह बोध विप्रवच्छावा के साथ द्वारा द्वासित किया बाता है। बोर परिवासी अंतर को शुगुता कर विवा बाता है। बन संकु का साथ इस परिवासी राशि श्वारा भावित किया बाता है। तब दशानुसार प्रवीह में जिन से बीते हुन व्यवधा व्यवस्था में दिन में बोतने बाके दिनांग्र का साथ उत्पन्न दोता है।। १५% ॥

उदाहरणार्च प्रस्त

१२ अंगुक के श्रंक के संबंध में विद्युवक्काना होपहर के समय (दिन के मध्याक में) २ अंगुक है और अवकोकन के समन इब (बाठ) काना ८ अंगुक है। दिन का कीनसा माग नीत मना है और कीनसा माग होप रहा है ? पदि दिन का बीता हुआ माग सपता बीतने वाका माग के हैं तो उसको संवादी परिकार्ष नवा है वाकि दिन ६ वालों का होता है ॥ १६३-१० व

(१५३) वहाँ दिन के समय के माप के सिने तिया ग्रंश सूत्र बीजीन कर सं, र (#+3-4)

इप्टनाडिकानां छायानयनसूत्रम्— द्विगुणितदिनभागहता शहुःमिति शहुःमानोना । द्युटलच्छायायुक्ता छाया तत्स्वेष्टकालिका भवति ॥ १८॥

अत्रोदेशकः

द्वावशाहुलशङ्कोच् दलच्छायाहुलद्वयो । दशानां घटिकाना मा का छिंशन्नाडिक दिनम् ॥ १९॥

पाद्च्छायालक्षणे पुरुपस्य पाद्प्रमाणस्य परिभापासूत्रम्— पुरुपोन्नतिसप्तांशस्तत्पुरुपाड्वेस्तु देद्यं स्यात् । यद्येव चेत्पुरुप स भाग्यवानड्विभा स्पष्टा ॥ २०॥

आह्रढच्छायायाः संख्यानयनसूत्रम्-

घटियों में टिज् गये दिन के समय की संवादी छाया का माप निकालने के नियम-

शक् (style) का माप दिन के दिये गये माग के माप की दुगुनी राशि द्वारा भाजित किया जाता है। परिणामी भजनफर में से शक्त का माप घटाया जाता है, और उसमे विषुवच्छाया (टोपहर के समय की ऐसे स्थान की छाया, जहाँ दिन रात पुल्य होते हैं) का माप जोड़ दिया जाता है। यह दिन के इष्ट समय पर छाया का माप उत्पन्न करता है॥ १८॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

यिंद्र, किसी 1२ अंगुळ वाले शकु के संवध में, धुदरुच्छाया (विपुवच्छाया) २ अंगुळ हो, तो जब १० घटो दिन बीत चुका हो अथवा घीतने वाळा हो उस समय शंकु की छाया का माप क्या है ? दिन का मान ३० घटियाँ होता है ॥ १९ ॥

छाया के पाट प्रमाण माप के द्वारा छिए गये मापों संवधी मनुष्य के पाद माप की परिभाषा— किसी मनुष्य की ऊँचाई के १/७ भाग के तुल्य उसके पाद की कवाई होती है। यदि ऐसा हो, तो वह मनुष्य भाग्यशालो होगा। इस प्रकार पाद प्रमाण से नापी गई छाया का माप स्पष्ट है॥ २०॥

ऊर्ध्वाधर दीवाल पर आरूद छाया का संख्यास्मक माप निकालने के लिये नियम—

है, जहीं 'व' शक्क की विपुवच्छाया की छंबाई है। यह सूत्र ऊपर की गाया ८२ में दिये गये सूत्र की पाद टिप्पणी पर आधारित है।

⁽१८) बोजीय रूप से,

छ = उ + व, जहाँ व, दिन के समय का माप घटों में दिया गया है। यह सूत्र श्लोक १५ - वें को पाद दिप्पणों में दिये गये सूत्र से प्राप्त होता है।

ग० सा० सं०-३५

नुष्कायाद्धशृङ्कमित्तिस्तम्मान्तरोतिको मकः। नृष्काययेव अष्पं सङ्गोमित्त्यामिक्चसया॥ २१॥ अत्रोदेशकः

विंगाविद्स्तः स्तम्मो मिश्विस्तम्मास्तरं करा अष्टी । पुरुपच्छाया द्विमा भित्तिगता स्तम्ममा किं स्वात् ॥ २२ ॥

स्वम्मममाणं च मित्रयास्वस्तम्भवश्चायासंवयां च श्वास्वा मिचिस्वम्भान्तरसंस्वानयन सूत्रम्— पुरुषच्यायानिमं स्वम्मास्वान्तरं वयोगेच्यम् । स्वम्मास्वान्तरङ्गत्वद्भत्तरं पौरुषी छाया ॥ २३ ॥

सकु की खेंचाई (मकुष्य की खेंचाई के पड़ों में उपक्ष) मजुष्य की छाया द्वारा गुनित की बाती है। परिकामी गुजनफर दीवाल और संकु के बीच की बूरी के माप द्वारा दासित किया बाता है। इस प्रकार प्राप्त खंतर मजुष्य की उपर्युक्त खावा के माप द्वारा माजित किया बाता है। इस प्रकार प्राप्त की करवा के इस माग का माप दोता है जो दीवाल पर बास्त है है है ११ है

उदाहरणार्म मक

कोई स्तंत २ इस्त केंवा है। इस स्तंत और दीवाड़ के बीच की दूरी (की छावा रेकाबुसार वापी वासी है) 4 इस्त है। इस समय ममुख्य की छावा मनुष्य की केंवाई से दुगुरी है। स्तंत्र की क्षावा कर कोत-सा मांग है जो श्रीवाड़ पर आहन्द है ? 2 २२ ॥

चन वीवाज पर आक्ष्य (पड़ी हुई) जाना का संजनारमक सान तना स्तंभ की खेंचाई दोनों शांत को तन वीवाज और स्तंभ के जीतर (बीच की बूरी) के साथ के संक्यारमक सान को निकासने के कियं क्लिम—

स्तंत्र की केंकाई कीर दोवाड़ पर काक्ष्य (पद्मे हुई) काया के साप का अंतर (अगुष्य की केंबाई के पदीं में व्यक्त) पुरुष की कावा के साप हारा गुनित हो कर कक्क स्तंत्र कीर दीवाड़ के धेतर की साप को कराज करता है। इस अंतर का साथ स्तंत्र की कैंबाई और दीवाड़ कर काक्ष्य (पदी हुई) कार्वास साप के जंतर हारा माजित किया जाने पर, (सनुष्य की कैंबाई के पदी में व्यक्त) साववी कावा का माय उत्तंत्र करता है। १९ ॥

(२१) भीषीम रूप से,



म= ४×४-७ वहाँ व वंड को सेवारे हैं।

भ दीवास पर साकद समा की संवाद के पही में स्वयः मदम्ब की स्वता का माप है और स स्तम (बंकू) और दीवास के बीच की पूर्व है। मित्रम का स्वडीकरण पार्स में दिसे यमे चित्र डारा हो बाता है। वह बात स्वान में रहमें

नोम्न है कि यहाँ स्वंग और दौनाक के बीच की पूरी कामा रेखा पर ही मापी बाना बाहिए !

(१३ और १६) इस नियम तथा २६ वी गाया के निवम में २१ वी गाया में दिवे यवे उदाहरकी की विक्रोम दथा का तस्केख है।

अत्रोदेशकः

विंशतिहस्तः स्तम्भः पोढश भित्त्याश्रितच्छाया । द्विगुणा पुरुषच्छाया भित्तिस्तम्भान्तर किं स्यात् ॥ २४ ॥

अपरार्धसोटाहरणम्

विंशतिहरतः स्तम्भः पोडश भित्त्याश्रितच्छाया । कियती पुरुपच्छाया भित्तिस्तमभान्तरं चाष्टी ॥ २५ ॥

आरुढ्न्छायायाः संख्या च भित्तिस्तम्भान्तरभूमिसंख्या च पुरुपच्छायायाः संख्या च ज्ञात्वा स्तम्भप्रमाणसंख्यानयनसूत्रम्— च्च्छायात्रारुढा भित्तिस्तम्भान्तरेण संयुक्ता । पौरुपभाहतस्रच्ध विद्रः प्रमाणं चुवा स्तम्भे ॥ २६ ॥

अत्रोदेशकः

पोडश भित्त्यारुढच्छाया द्विगुणेव पौरुषो छाया । रतम्भोत्सेध' कः स्याद्भित्तिस्तम्भान्तरं चाष्टी ॥ २०॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

एक स्तंभ २० हस्त ऊँचा है, और दीवाल पर पड़ने वाली छाया के अश का माप (ऊँचाई) १६ हस्त है। उस समय पुरुष की छाया पौरुषी ऊँचाई से दुगुनी है। स्तभ और दीवाल के अंतर का माप क्या हो सकता है ? ॥ २४ ॥

नियम के उत्तरार्द्ध भाग के लिए उदाहरणार्थ प्रक्त

कोई स्तम ऊँचाई में २० हस्त है, ओर दीवाल पर पढ़ने वाली उसकी छाया की ऊँचाई १६ है। दोवाल और स्तम का अंतर ८ हस्त्र है। पौरुषो ऊँचाई के प्रमाण द्वारा न्यक्त मानवी छाया का माप क्या है १॥ २५॥

जब दीवाल पर पदने वाली छाया के भाग की ऊँचाई का संख्यात्मक मान, उस स्तभ तथा दीवाल का अंतर, और मानुबी ऊँचाई के पदों में न्यक्त मानुषी छाया का भाप भी ज्ञात हो, तब स्तंभ की ऊँचाई का संख्यात्मक मान निकालने के लिये नियम—

दीवाल पर पढ़ने वाली छाया के भाग का माप, मानवी ऊँचाई के पदों में व्यक्त मानवी छाया के माप द्वारा गुणित किया जाता है। इस गुणनफल में स्तंभ और दीवाल के अतर (बीच की दूरी) का माप जोड़ा जाता है। इस प्रकार प्राप्त योग को मानवी ऊँचाई के पदों में व्यक्त मानवी छाया के माप द्वारा भाजित करने से जो भजनफल प्राप्त होता है वह बुद्धिमानों के द्वारा स्तभ की डँचाई का माप कहा जाता है। २६।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

दीवाल पर स्तंभ की छाया पड़ने वाला भाग १६ इस्त है। उस समय मानवी छाया का मान मानवी ऊँचाई से दुगुना है। दीवाल और स्तंभ का अंतर ८ इस्त है। स्तंभ की ऊँचाई क्या है?॥२७॥ शहपमाणशहरकामामिमविमकस्वम्— शहपमाणसहरकामामिमं तु सैकपौरुच्या । भक शहमितिः स्माष्टहरकामा तद्नमिमं दि ॥ २८॥

अत्रोद्शकः

शृह्यप्रमाणशृहण्डापासिमं हु पञ्चाशत् । शृह्यस्येषः कः स्याबद्वगुणा पौरुषी छाया ॥ २९ ॥

क्षद्रकायापुरुवक्कायामिभविमकस्त्रम्— सङ्गतरकायपुरिविमाविता सङ्गतेकमानेन । कम्बं पुरुवकाया सङ्ग्रकामा तत्निसमं स्यात् ॥ ३० ॥

अत्रीदेशकः

श्रक्कोरूखेची दश्च नृष्टायाशह्नमामियम्। पत्नोत्तरपत्नाश्चन्त्रण्टाया भवति कियती च ॥ ३१ ॥

र्शकु की केंबाई तबा बंकु की काश की श्रंबाई के भागों के इस मिकित जोग में से उन्हें शक्त-अक्स निकासने के कियु विवस----

शंकु के माप और बसकी कावा के भाप के मिलित योग को जब 1 हारा बढ़ावे गये (माववी केंबाई के पढ़ों में व्यक्त) माववी कावा के भाप हारा माजित करते हैं, तब शंकु की खेंबाई का माप प्राप्त होता है। दिये गये योग को लंकु के इस माप हारा हासित करवे पर शंकु की खावा का माप प्राप्त होता है। १८० म

उदाहरणार्च प्रक

र्शक के केंबाई माप और इसकी कावा के संवाई माप का बोग ५ है। संकु की केंबाई क्या बोगी, वबकि मानवी क्षावा उस समय मानवी केंबाई की बीग्नवी है ? व २५ व

संद्व की काना की सम्माई के माप और (माननी खँचाई के पड़ों में काल) जातनी काना के मापके मिकित नोग में से उन्हें ककग-कड़म प्राप्त करने के किए निवम—

श्रीकृषी काना तथा अनुष्य की काना के मार्गों के मिमित पोग को एक हारा नहाई गई बीड़ की बात क्रेंगई हारा मानित करते हैं। इस मकार माम अजनकक (माननी क्रेंगई के पहाँ में उनक) माननी काना का माप होता है। उपर्युक्त मिमित चोग जब माननी कापा के इस माप हारा हारित किना जाता है, तथ भंड़ की काना की क्रेंगई का माप उत्पन्न होता है ॥ १ ॥

चदाहरणार्थं भक्त

किसी गंड की केंबाई १ है। (मानवी केंबाई के पर्दे में प्यक्त) बावबी श्रावा और लेड की कावा के मार्पों का बोग ५५ है। मानवी झावा तथा लेड की झावा की कंबाई क्या-भवा है ? ३३१३

(१८ और १) वहाँ दिये गवे निवस गामा ११ई के उत्तराई में कवित निवस पर आवारित हैं।

स्तम्भस्य अवनितसंख्यानयनसृत्रम्— छायावर्गाच्छोध्या नरभाकृतिगुणितशहुकृतिः। सेकनरच्छायाकृतिगुणिता छायाकृतेः शोध्या ॥ ३२ ॥ तन्मूळं छायाया शोध्य नरभानवर्गरूपेण¹। भागं हत्वा छन्धं स्तम्भम्यावनितरेव स्यात्॥ ३३ ॥

अत्रोदेशकः

द्विगुणा पुरुषच्छाया त्र्युत्तरदशहस्तशङ्कोर्भा । एकोनत्रिशत्सा स्तम्भावनतिश्च का तत्र!।। ३४ ॥

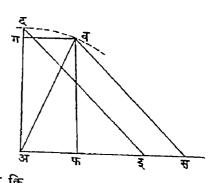
1. हस्तलिपि मे नरभान के लिए नृभावर्ग पाट है, परन्तु वह छड की दृष्टि से अशुद्ध है।

किसी स्तम अथवा उत्वीधर शकु की अवनित (झकाव) के माप को निकालने के लिए नियम— मानवी छाया के वर्ग भीर शकु की उचाई के पर्ग के गुणनफल को दी गई छाया के वर्ग में घटाया जाता है। यह शेप, मानवी छाया की वर्ग राशि में एक जोड़ने से प्राप्त योगफल द्वारा गुणित किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त राशि दी गई छाया के वर्ग में से घटायी जाती है। परिणामी शेप के वर्गमूल को छाया के दिये गये माप में से घटाया जाता है। इस प्रकार प्राप्त राशि को जब मानवी छाया की वर्ग राशि में एक जोड़ने से प्राप्त योगफल द्वारा भाजित किया जाता है, तब स्तम की शुद्ध अवनित (झकाव) का माप प्राप्त होता है। ३२-३३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

इस समय मानवी छाया मानवी ऊँचाई से दुगुनी है। स्तंभ की छाया २९ हस्त है, और स्तंभ की ऊँचाई ५३ हस्त है। यहाँ स्तम की अवनित का माप क्या है ? ॥ ३४ ॥ प्रासाट के भीतर

(३२-३३) मानलो अवनत (झके हुए) स्तंभ की दियित अ व द्वारा निरूपित है। मानलो वही स्तम अर्घाधर (ढंव-रूप) स्थित में अ द द्वारा निरूपित है। क्रमश अ स तथा अ इ उनकी छाया हैं। तब उस समय मानव की छाया और उसकी केंचाई का अनुपात अह होगी। मानलो यह अनुपात र के बराबर है। व से अद पर गिराया गया लब व ग अवनत स्तंभ अ व की अवनति निरूपित करता है। यह सरलता पूर्वक दिखाया जा सकता है कि



$$\frac{\sqrt{(a a)^2 - (a n)^2}}{a u - a n} = \frac{a z}{a u} = \frac{?}{?} |$$
 इससे यह देखा जा सकता है कि
$$a u - a = \frac{a u - \sqrt{(a u)^2 - (a u)^2 + ?}}{?^2 + ?} |$$

यहाँ दिया गया नियम इसी सूत्र के रूप में प्ररूपित होता है।

किया विकास विभागत कार्य मान्य स्थान ।
पूर्वा किया सुर्विनगत कार्य मार्ग्य स्थान ।। १५ ॥
द्वा विश्व सुर्विनगत कार्य मार्ग्य स्थान ।
रिवमा प्रमादि को क्येक विश्व स्थान के स्थान ॥ १६ ॥
सिद्ध सिद्ध सम्यं भतुरु कर्षि शतिः करास्त सिम्म ।
कार्य दिनगत कार्य नृष्या यां गणक विगणस्य ।
क्या कार्य स्थान सित्य परिभमस्त के स्था । १७५ ॥
सम्बद्ध सार्य वृष्ट स्थाना यां नर्ष्या ॥ १८५ ॥
पुरुषोत्से पद्धि प्रमाद स्था ।। १८५ ॥
दिसम् कार्य प्रमाद सान्यनं मेरिस चेरक सम् ॥ १९३॥
सास्य क्या साम्यनं सित्य चेरक सम्बद्ध ॥ १९३॥

शङ्कोर्दीपच्छायानयनस्त्रम्— शङ्कतितदीपोस्रतिराप्ता शङ्कप्रसाणेन । तसम्बद्धतं सङ्कोः प्रदीपसङ्कर्ततं छाया ॥ ४०३ ॥

ठहरा हुआ कोई राजकुमार प्रांह दिन में बीते हुए समन को झात करने का तथा (माननी कैंबाई के पहों में व्यक्त) माननी धाना के माप को झात करने का इच्छुक था। तब सूर्व की रिक्स पूर्व की लोर की दीवाछ के मध्य में १९ इस्त कैंबाई पर स्थित शिद्धकी में से आकर पहिचम ओर की दीवाछ पर २९ इस्त की कैंबाई तक पड़ी। अन दो दीवाछों का अंतर २७ इस्त है। है जाया प्रकृतों से मिल गियितह बिद सुमने जाया प्रश्नों (से परिचित्र होने) में परिचम खिला हो थी (अस दिन) बीते हुए दिन के समन का माप धीर कस समन (माननी किंबाई के पड़ों में व्यक्त) माननी जायां का माप बत्रकालों। १ १५-२० है ।

प्रीद्ध समय मानवी छावा मानवी खेंबाई से हुगुनी है। मत्येक विमिति में (dimension) १ इस्त बाड़े वर्गाकार छेद के कर्गांवर खात के संबंध में पूर्वी दीवाड़ से बरवब परिचमी दीवाड़ पर पहुते बाड़ी को ठेंबाई क्या होगी है है गनित्र पदि जानते हो, तो वत्रकामी की डंबक्य दीवाड़ पर खाक्क छावा छावा का माप क्रियना होगा है से १८ई-१९ई ॥

किसी दीवाक के मकाश के कारण ठरपड होनेवाकी श्रंक की छावा को निकासने के किये विवस'— व के की कैंवाई हारा हासित दीपक की कैंवाई को श्रंक की बैंवाई हारा माजित करना वादिये। वदि इस मकार मास सजनकर के हारा दीपक और शंकु के बीच को सैंडिज बूरी की माजित किया बाद को श्रंक को छावा का भाग करपच होता है। व दूं।

⁽ १५-१०६) वह मभ समेको ८६ भीर ११ में दिवे गये नियमों के विषय में है। (१८५-१९६) वह मभ समेक २१ में दिये गये नियमानुसार इस्र किया बाता है।

⁽४ है) बीबीय कर से क्यित नियम बहु है -- छ = स- व -- स्म , बहुँ 'छ' संकु की झावा का

अत्रोद्देशकः

शहुप्रदीपयोमेध्यं पण्णवत्यद्गुलानि हि । द्वाद्शाहुलशङ्कोस्तु दीपच्छायां वदाशु मे पष्टिदीपशिरोत्सिधो गणितार्णवपारग ॥ ४२ ॥

दीपशङ्घन्तरानयनस्त्रम्— शङ्गनितनीपोन्नतिराप्ता शङ्गप्रामाणेन । तङ्घ्यद्ता शङ्गुङ्छाया शङ्गप्रदीपमध्य स्थात् ॥ ४३ ॥

अत्रोदेशकः

शहुच्छायाद्गुहान्यष्टौ पष्टिदीपिदाखोदयः । शहुदीपान्तर त्रृहि गणितार्णवपारग ॥ ४४ ॥ दीपोन्नतिसंख्यानयनसूत्रम्—

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी शंकु और दीपक की क्षेतिज दूरी वास्तव में ९६ अंगुल है। दीपक की की केंचाई जमीन से ६० अंगुल है। हे गणितार्णव (गणित समुद्र) के पारगामी, मुझे शीघ ही १२ अंगुल केंचे शकु के सबध में दीपक की टो के कारण उत्पन्न होने वाली छाया का माप वतलाओ ॥ ४९३-७४२ ॥

दीपक और शकु के क्षैतिन अतर को प्राप्त करने के लिए नियम-

(जमीत से) दीपक की ऊँचाई को शक्त की ऊँचाई द्वारा हासित किया जाता है। परिणामी राशि को शक्त की ऊँचाई द्वारा भाजित करते है। शक्त की छाया के माप को, इस प्रकार प्राप्त भजनफळ द्वारा गुणित करने पर, दीपक और शंकु का क्षैतिज अंतर प्राप्त होवा है॥ ४३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

शकु की छाया की छंयाई ८ अगुळ है। दीप शिखा (दीपक की ली) की (जमीन से) कैंचाई ६० अगुल है। हे गणिताणिय के पारगामी, दीपक और शकु के क्षेतिज अंतर के माप की बतलाओ॥ ४४॥

दीपक की (जमीन से ऊपर की) ऊँचाई के सख्यात्मक माप को प्राप्त करने के छिये नियम--

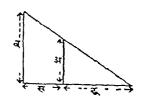
माप है, 'अ' शकु की ऊँचाई का माप है, ब' दीपक की ऊँचाई का माप है, और 'स' दोपक तथा शकु के बीच का क्षेतिज अंतर है।

यह सूत्र पार्श्व में दी गई आकृति से स्पष्ट रूप से सिद्ध किया ना सकता है।

. (४३) पिछली टिप्पणी में उपयोग में लाये गये प्रतीकों को ही उप-

योग में ळाकर, इस नियमानुसार स=छ × = = = होता है।

(४४) अगले ४६-४७ वें स्रोकों के अनुसार श्रंक की जैंचाई का दिया गया माप १२ अगुल है।



म्बद्धायामकं प्रदीपम्बद्धन्तरं सेक्प् । स्वद्वप्रमाणगुणितं अर्थं दीयोमतिसैवति ॥ ४५ ॥

अयोदेशक.

सङ्कारा दिनिमेव दिस्तं सङ्गीपयोः । बन्दरं सङ्गुलास्यत्र का दोषस्य समुमतिः ॥ ४६ ॥ संकुप्रमाणमञ्जापि दादसाङ्गुलकं गते । सालोदाहरणे सम्यग्विषात्स्त्रार्वपद्वतिम् ॥ ४० ॥

पुरुषस्य पाव्यक्रायां च तत्पाव्यमाणेन वृक्षच्छायां च क्षात्वा पृक्षोत्तते संवयानधनस्य च, पृक्षोत्तविसंस्यां च पुरुषस्य पाव्यक्षायायाः सञ्ज्यानयनस्य च स्त्रम्— स्वच्छायया मक्कनिजेष्टक्ष्मच्छाया पुनस्सप्तमिराह्वा सा । वृक्षोत्रविः साष्ट्रिक्षा स्वपाव्यक्षायाह्वा स्याद्युममैव नूनम् ॥ ४८॥

श्रीपक जीर शंकु के श्रीतंत्र अंतर के साप को शक्त की छापा हारा भाजित किया काता है। तब इस परिकामी मजनका में पृक्ष कोड़ा काता है। इस प्रकार मास राति कव लोड़ की फँकाई के माप हारा गुनित की बातो है, तब श्रोपक की (बसीन से कपर की) फँकाई का माप उत्तक हाता है। १५॥

उदाहरणार्थ मञ्ज

संक्ष को काना की कंगाई उसको कैंनाई से दुगुनी है। दोपक भीर संक्ष को झैसिज बूरी का माप २ - अंगुक है। इस दया में दोपक की जमीन से कैंनाई कितनी है ? इसी दया यद प्रस्त में संक्ष की कैंनाई १२ अंगुरू केंकर निवस के साधन का अब सकी सँति सीच केंना चाहिये ॥ ४९-४०॥

बन सनुष्य की (पाइ प्रसाय में दौ ताई) जाना को कंगड़े का साप वना (असी पाइ मनाव में दौ गई) कुछ की काया की कंगाई का साप कात हो वन उस कुछ की केंगाई का संकनारमक साप निकानने के किए निषम सान हो जन (उसी पाइ प्रसान में) कुछ की केंगाई का संकनारमक साप तथा सनुष्य की काया को कनाई का संकनारमक साप जात हो तब (उसी पाइ प्रसान में) कुछ की काया की कंगाई का संकनारमक साप निकानने के किये नियस—

किसी व्यक्ति हारा चुने सबे वृक्त की कावा की कंबाई के माप को विज वाद प्रसाद में नावी रहें बसको निज की कामा के माप हारा माजित किया जाता है। इसके वृक्त को खेंबाई प्राप्त होती है। यह वृक्त की खेंबाई क हारा माजित होकर और निज पाद प्रसाद में बावी गई विज की कावा हारा गुक्ति होकर निस्तादेश वृक्त की कावा को क्षत्र कंबाई के साप को उत्पन्न करती है।। ४८ ॥

⁽ \forall) देवी प्रकार, $q = \left(\frac{\sigma}{2} + t\right)$ म

⁽४८) वह नियम अपर्युक्त १२३ में स्त्रोक के अध्यार्थ में दिये सके निवस की विक्रोम देशा है। वहीं दिन भने निक्रम में महुष्य की ठाँकाई और रुक्षके पाद माप के बीच का संबंध रुपयोग में स्पना गना है।

अत्रोदेशकः

आत्मच्छाया चतुःपादा वृक्षच्छाया शतं पदाम्। वृक्षोच्छायः को भवेत्स्वपादमानेन तं वद ॥ ४९॥

वृक्षच्छायायाः संख्यानयनोदाहरणम्— आत्मच्छाया चतुःपादा पद्धसप्ततिमिर्युतम् । शतं वृक्षोन्नतिर्वृक्षच्छाया स्यात्कियती तदा ॥ ५० ॥ पुरतो योजनान्यष्टी गत्वा शैलो दशोदयः । स्थितः पुरे च गत्वान्यो योजनाशीतितस्ततः ॥ ५१ ॥ तद्भस्थाः प्रदृश्यन्ते दीपा रात्रौ पुरे स्थितैः । पुरमध्यस्थशैलस्यच्छाया पूर्वोगमूलयुक् । अस्य शैलस्य वेधः को गणकाशु प्रकथ्यताम् ॥ ५२ है ॥

इति सारसंप्रद्दे गणितशास्त्रे महावीराचार्यस्य कृतौ छायाव्यवहारी नाम अष्टमः समाप्तः॥
॥ समाप्तेऽयं सारसंप्रदः॥

उदाहरणार्थ एक प्रश्न

पाद माप में तिज की छाया की लम्बाई ४ है। (उसी पाद माप में) मुक्ष की छाया की कम्बाई १०० है। बतलाओ कि (उसी पाद माप में) बृक्ष की जैंचाई क्या है ?॥ ४९॥

किसी बुक्ष की छाया के संख्यात्मक माप को निकालने के संबंध में उदाहरण-

किसी समय निज की छाया की कम्बाई का माप निज के पाइ से चौगुना है। किसी चूश्व की कँबाई (ऐसे पाइ-माप में) १७५ है। उस वृक्ष की छाया का माप क्या है १॥५०॥ किसी नगर के पूर्व की ओर ८ योजन (दूरी) चल चुकने के पहचास, १० योजन कँचा शैल (पर्वत) मिलता है। नगर में भी १० योजन कँचाई का पर्वत है। पूर्वी पर्वत से पश्चिम की ओर ८० योजन चल चुकने के प्रमाद, एक और दूसरा पर्वत मिलता है। इस अंतिम पर्वत के शिखर पर रखे हुए दीप नगर निवासियों को दिखाई देते हैं। नगर के मध्य में स्थित पर्वत की छाया पूर्वी पर्वत के मूल को स्पर्श करती है। हे गणक, इस (पश्चिमी) पर्वत की कँचाई क्या है १ शीघ बतलाओं।। ४१-५२ दे।।

इस प्रकार, महावीराचार्य की कृति सार संप्रहतामक गणित शास्त्र में छाया नामक सप्टम ज्यवहार समाप्त हुआ।

इस प्रकार यह सारसग्रह समाप्त हुआ।

⁽५१-५२३) यह उदाहरण उपर्युक्त ४५ वें क्लोक में दिये गये नियम को निद्धित करने के छिये है।

शब्द	सामान्य अर्थ	सब्या अभिधान	उद्गम
करिन्	हाथी An elephant	6	इभ देखिए।
कर्मन्	कर्म अथवा कार्य करने का प्रभाव Action • the effect of action as its karma	૮	जैन धर्म के अनुसार आठ प्रकार के कर्म (प्रकृतिबध) होते हैं, अर्थात्, ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, अन्तराय, वेटनीय, नामिक, गोत्रिक और आयुष्क।
कलाघर	चन्द्रमा The moon	१	इन्दु देखिए।
कषाय	संसारी वस्तुओं में आसक्ति	8	जैन धर्म के अनुसार कर्मों के आस्रव का एक भेट कषाय
ŒUIT ara	Attachment to worldly objects		है, बिसके चार प्रकार हैं, अर्थात्, क्रोध, मान, माया और लोम।
कुमारवदन	कुमार अथवा हिंदू युद्ध- देव के मुख The faces or Kumara	w [*]	यह युद्धदेव छः मुखोंवाला माना जाता है । षण्मुख देखिये ।
	of the Hindu		
के श व	war-god विष्णु का एक नाम A name of Visnu	8	उपेन्द्र देखिए ।
क्षपाकर	चन्द्रमा The moon	8	इन्दु देखिए।
ख	आकाश Sky	0	अनन्त देखिए।
खर		Ę	
गगन	आकाश Sky	-	अनन्त देखिए।
गज	हायी Elephant	2	इम देखिए।
गति	पुनर्जन्म का मार्ग Passage into rebirth	४	जैन घर्म के अनुसार ससारी जीव चार गतियों में जन्म लेते हैं, अर्थात्, देव, तिर्यञ्च, मनुष्य, नरक। पियेगोरस का Tetractys इससे तुलनीय है।
गिरि	पर्वत Mountain	9	अचल देखिए।
गुण	गुण Quality	3	आदि पदार्थ में तीन गुण माने जाते हैं, अर्थात् , सस्व, रजस् , तमस्।
ग्रह	म्ह A planet	8	हिन्दू ज्योतिष में ९ प्रकार के ग्रह माने जाते हैं, अर्थात्, मगल, बुध, बृहस्पति, शुक्र, शनि, राहु, केत्र, सूर्य और चन्द्रमा।
चक्षुस्	ऑख The eye	२	अश्चि देखिए।

ग्रस्	शामान्य सर्प	वस्मा मिमान	ठड् म
भम्बुवि	महासागर The ocean	Y	मस्य देसिए।
भम्मोबि	महासागर The ocean	Y	मन्दि देखिए।
	पोमा A horse	0	ध्यें के रथ में ७ शेक़े माने बाते हैं।
स भिन्	मोहे सहित Consi	৬	सम देखिए।
	ting of horse		
थास्त्रच	भाषाय The sky		मनन्त देशिए।
र न	एवं The eur	१२	वर्ष के बारह माही के संवादी स्वी की सम्मा १२ होती
		[है। सर्वात्, भार्, मित्र, ठार्यमन्, इद्र, वहन, त्र्रं, मण,
			विवस्तत, पूपन्, सविद्, स्वस्त्रु और विष्णु । वे बारह सारित्व कह्माते हैं।
रनु	कदमा The moon	₹]	प्रभी के क्षिते केतल एक कतामा है।
इन्द्र	इन्द्र देवता The god	₹¥	भीदह मन्बन्तरों में से मलोक के किने १ इन्द्र की दर है
	Indra		भीवह इन्द्र होते हैं।
इन्द्रिय	रन्त्रिय An organ	٩	इन्त्रियां पांच प्रकार की होती हैं, शॉल, नाक, बीम, कान
	of sense]	भौर धरौर (स्पर्धन्)।
₹म	्राची An elephant	۷ ا	ससार की आठ निधा निदिधाओं की रक्षा आठ दानी करते
	: {		हुए करे बाते हैं। वे ऐरावत, पुष्डरीक, वामन, कुमुब, सज्जन पुष्पदन्त, सार्वमीम और प्रमतीक हैं।
U	पनुष An arrow		मन्मय के पाँच बाब माने बाते हैं अर्थात्, अर्थिन्स, अधोक, चूठ, नवमक्किया और नीकोरपण।
रंपन	भाँस The eye	₹	असि वेशिय ।
उर्पि	महासासर	¥	सन्ति देखिए ।
	The ocean		
उपेन्द्र	मक्त्रान् विष्णु God Viapu	•	निच्यु के ९ भवतार माने बाते हैं।
কর	₩3 A season	•	रंक्त जहिम के बनुकार वर्ष में ६ कतुमें बोली हैं अर्थात् करन्त, प्रीया, वर्ष, धरव् हेमन्त शिक्षिर।
零	राप The hand	\ ર∤	मानव के वो बाब होते हैं।
करपीय	थो किने बाते हैं जत		बैन मर्स के अनुसार पाँच प्रकार के अन होते हैं, सर्वाद्
	That which has		भहिता, सम्रत, अस्तिम, ब्रह्मचर्न और अवस्तिह ।
	to be done: an	[•
	act of devotion	.]	
	or susterity	1	

ग्रन्द	सामान्य अर्थ	सख्या अभिघान	उद्गम
करिन् कर्मन् कलाघर	हायी An elephant कर्म अथवा कार्य करने का प्रभाव Action: the effect of action as its karma चन्द्रमा The moon	2 2	इभ देखिए। जैन धर्म के अनुसार आठ प्रकार के कर्म (प्रकृतिवध) होते हैं, अर्थात्, ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, अन्तराय, वेटनीय, नामिक, गोत्रिक और आयुष्क। इन्दु देखिए।
कषाय	संसारी वस्तुओं में आसक्ति	8	जैन धर्म के अनुसार कर्मों के आसव का एक मेट कषाय
कुमारवद्न	Attachment to worldly objects कुमार अथवा हिंदू युद्ध-देव के मुख The faces or Kumara of the Hindu		है, जिसके चार प्रकार हैं, अर्थात्, क्रोघ, मान, माया और लोभ। यह युद्धदेव छः मुखोवाला माना जाता है। षण्मुख देखिये।
केश व	war-god विष्णु का एक नाम A name of Visnu	8	उपेन्द्र देखिए I
क्षपाकर ख	चन्द्रमा The moon	8 0	इन्दु देखिए। अनन्त देखिए।
खर गगन गज गति	आकाश Sky हाथी Elephant पुनर्जन्म का मार्ग Passage into	6 6 8	अनन्त देखिए। इम देखिए। जैन धर्म के अनुसार ससारी जीव चार गतियों में जन्म छेते है, अर्थात्, देव, तिर्थञ्च, मनुष्य, नरक। पिथेगोरस का Tetractys इससे तुलनीय है।
गिरि गुण मह	पर्वत Mountain गुण Quality मह A planet	9 37 %	अचल देखिए। आदि पटार्थ में तीन गुण माने जाते हैं, अर्थात्, सच, रजस्, तमस्। हिन्दू ज्योतिष में ९ प्रकार के ग्रह माने जाते हैं, अर्थात्, मगल, बुध, बृहस्पति, शुक्र, शनि, राहु, केंद्र, सूर्य और
चधुस्	ऑख The eye	२	चन्द्रमा । अधि देखिए।

धन्द	शासात्व सर्प	सुरम् समिषान	रुद्रम
प न्द्र	चन्द्रमा The moon		इन्तु वेक्षिए।
चम्रमस्	चिमामा The moon	 ₹	इन्द्र वेश्रिप् ।
क्क्बर पय	্থাক্ত Sky	Į į	धनन्य देशिए।
क्डिप	महासागर Occan	Y	अन्य देशियः।
वडनिधि	महासागर Ocean	¥	कम्प ्रेक्टि ।
बिन	वह नाम वितमें भरिहत सिंद, भाषामं, उपाणाव और एवं तापुर्यो का नाम पर्यित रहता है। The name which implies Arhat, Siddhaa, Achryaa, Upadhyayaa & all Sainta,	**	विन आगम के अनुवार भरत कर्मकेष में अववर्षियी कर्ण में १४ तीर्यकर क्षेत्र हैं प्रथम तीर्यकर क्ष्यमदेव और अंतिम वीर्येकर क्र्युमान महाबीर माने वात है।
भा डन	माग Fire		भक्ति देखिए।
ট্ৰে	तस Elementary Pri noiples.		पैन धर्म में साथ वर्लों की मान्नता इस मकार है। जीन (चेतन), अजीन (अभेतन), आसन (अमों के बाने के हार), वंच (कर्मों का आहमा के साम सम्बन्ध) संवर (आसन का निरोध), निर्धेश (कर्मों का एक देख नाश) और मोख (आसमा का पूर्व कर से कर्मों ने बूटना)।
वनु	काय Body	6	प्रिंव का वतु आठ वस्तुओं से बना हुमा माना वादा है ? इम्मी अप, तेवस्, वासु, भाकाश, ध्वे, वन्त्र, मक्मान ।
वर्ष	Evidence	•	वर्ष के का प्रकार है। प्रस्मक्ष, अनुमान, वर्णान, धन्द, अर्थानि और अनुमान
वास्येक्टब	विद्यु Vienju	•	डपन्स देखिए।
द्यौर्यक	Tirthankar or Jina	२४	मिन देशियः !
दम्बित्	हापी An elephant	[ے [इस देखिए।
्रसिव	वांधारिक कर्म Worldly action	د	कर्मन् देखिय ।

शन्द	सामान्य अर्थ	संस्या अभिघान	उद्गम	
दुर्गा	पार्वती का अवतार	9	दुर्गा के ९ अवतार माने जाते हैं।	
	Name of Manife-			
	station of Par-			
	vatı or Durga.			
दिक्	दिशा बिन्दु Quarter	6	लोक में आठ दिशाविन्दु माने जाते हैं।	
,	or a cardinal		ं व्यापानियुक्तानियुक्तानियुक्तानियुक्तानियुक्तानियुक्तानियुक्तानियुक्तानियुक्तानियुक्तानियुक्तानियुक्तानियुक्त	
	point of the		,	
	universe.			
<u>ढिक्</u>	दिशाएँ Directions	१०	दस दिशाओं की मान्यता इस प्रकार है कि चार दिशाएँ,	
			चार विदिशाएँ तथा अधो और ऊर्घ्व दिशाएँ मिलकर दस	
_			दिशाएँ होती हैं।	
दिक्	आकाश Sky	0	अनन्त देखिए ।	
दक्	भींख The eye	२	अक्षि देखिए ।	
दृष्टि	3) 9))	"	³⁷ ³³	
द्रव्य	द्रव्य का लक्षण सत् है	દ	जिनागम के अनुसार ६ द्रव्य हैं:	
	और जो उत्पत्ति, विनाश		जीव, धर्म, अधर्म, पुद्रल, काल और आकाश।	
	और भीव्यता सहित है			
	वह सत् है। Eleme-			
	ntary substance		`	
	whose characte-			
	ristic is exist-			
	ence implying			
	manifestation,			
	disappearance & permanence.			
द्विप	हाथी	6	। इम देखिए।	
-••	An Elephant			
द्विरद	"	77	,,	
द्वीप	। पृथ्वी में स्थित पौराणिक	છ	इनके सात विभाग हैं जम्बू, प्रक्ष, शाल्मली, कुश,	
	द्वीप विभाग		क्रीञ्च, शाक, पीष्कर।	
	A puranic insu-	1		
	lar division of	•		
	the terrestrial world.			

शस्त्	सामान्य भर्ष	E	उद्भ
भाद	श्रीत के सरवद अववद Constituent principles of the body	8	सप्त भादर्प मे है—रस (Chyle), रस्ट, मांत, चर्बी, अरिय मध्या, बीर्ब ।
पृति	धर क एक विमेर का नाम Name of a kind of matre	ર ૮	इस छन् में स्प्रोक के प्रत्येक पद में १८ असर रहते हैं।
नय	र्षत Mountain	٠	अपम देशिए।
नन्द	राबाओं के वंश का नाम Name of a dyna- sty of kings	•	कहा भावादै कि मगम में ९ नन्द शवाओं ने सम्म किया।
नमस्	भाकास Sky		धनन्त देखिये ।
नम	बस्त कं एक अंग्र महत्र करने बाक्य कान Method of Comprehending things from particular stand- points	9	विनागम में गुस्पतः दो नमों का निकपम दैः हम्पार्विक नव और पर्यापार्यिक नय ।
नक्न	मॉस The eye	₹	मिर देखिए।
ना य	सानी An elophant	4	इस देखिए।
निषि	अवाता Treasure	•	कुवेर के पास नव प्रतिक निधियों मानी बाती हैं। पद्म, महापद्म, सद्द्य, मकर, कब्कम, मुकुन्द, कुन्द, नीक, सर्व । किनागम में बक्रमती के मी इनसे मिस नव- निधियों का उदसेस है।
मेव	भाँच The eye	ન ∫	भवि देखिए।
पदा र्व	नखुओं के निमेद	•	बिनारम में ठाव वस्त्र वना पुण्य और पाप ने हो
	Category of things		मिककर नव पदार्व होते हैं। तस देखिए।

		·	
शब्द	सामान्य अर्थ	संख्या अभियान	उद्गम
पन्नग	सर्प The serpent	७	हिन्दू पुराणों में कभी कभी आठ और कभी कभी सात प्रकार के सपीं का वर्णन मिलता है।
पयोधि	समुद्र Ocean	४	अन् <mark>षि दे</mark> खिए।
पयोनिधि	נר נו	"	" "
पावक	अग्नि Fire	३	अप्ति देखिए ।
पुर	नगर City	त्र	हिन्दू पुराणों के अनुसार तीन असुरों के प्ररूपक तीन पुरों ने देवों के प्रति अत्याचार किया और शिव ने उन्हें विनष्ट किया। त्रिपुरान्तक से तुलना करिए।
पुष्करिन्	हाथी Elephant	6	इम देखिए।
प्रालेयाशु	चंद्रमा The Moon	१	इन्दु देखिए।
बन्ध	कर्म वैध Karmic	४	जिनागम में बंध के मुख्यतः चार भेद बतलाए गये
	bondage		हैं : प्रकृति बंघ, स्थिति बंघ, अनुभाग बंघ और प्रदेश बंघ।
बाग	बाण Arrow	4	इषु देखिए।
भ	नक्षत्र	२७	हिन्दू ज्योतिष में सूर्य पय पर मुख्यतः २७ नक्षत्रो
	A constellation		की गणना की गई है।
भय	हर Fear	હ	
भाव	तत्व Elements	٤	पाच तत्व या पच भूत ये हैं: पृथवी, अप्, तेजस्, वायु, आकाश।
भास्कर	सूर्य The Sun	१२	इन देखिए।
भुवन	लोक The World	३	ऊर्ध्वलोक, मध्यलोक, और अघोलोक, की मान्यता है।
भूत	तत्व Element	ध्	भाव देखिए।
भृष	पर्वत Mountain	৩	अचल देखिए।
मद	घमण्ड Pride	۷	अष्ट मद के भेद इस प्रकार है । शान, रूप, कुल, नाति, बल, ऋदि, तप, शरीर का मद।
महीध्र	पर्वत Mountain	9	अचल देखिए।
मातृका	देवी A goddess	७	साधारणतः सात प्रकार की देवियों मानी जाती हैं।
मुनि	साधु Sage	•	मुख्यतः सात प्रकार के ऋषियों का उल्लेख मिलता है: कश्यप, अत्रि, भरद्वान, विश्वामित्र, गौतम, नमद्गि, वसिष्ठ।
मृगाङ्क मृह	चंद्रमा The Moon शिव या रुद्र का नाम A name of Siva or Rudra		इन्दु देखिए। रुद्रों की सख्या ११ मानी गई है।

		. IT	
ग्रम्	धामान्य कर्ये	सम्बा शिम्बान	उद्ग
वि	सुनि Sage	9	मुनि देशिए।
रवतीकर	भरमा The Moon		इन् <u>द्र</u> देखिए।
रंब	त्रयनिषि Trinity	**	विनागम में मोम का मार्ग कम्पन्दर्शन, कम्पन्कन, और सम्यम्पारित का एक होना बस्रकाया गमा है, किन्हें तीन रक्ष मी निक्षित किया गमा है।
रव	मूस्पनान पत्पर A pro- cious gem	•	नव मकार के रख माने गर्वे हैं। यज, बेह्र्व, गोमेर, पुष्पराग पद्मराग, मरकत, नीक, मुक्ता, मवाक !
रन्म	for Opening	•	मानव वारीर में नव मुख्य रत्न होते हैं।
र प	स्वाद Taste	6	मुस्य रस का है। मुस्र, अस्त्र, स्वन, कंडक,
10	(414 2 2000	}	विक्त, कवास ।
•00	धिव का नाम Name of a Deity	११	मृब देखिए।
₹ ¥	आकार Form or shape	*	प्रत्येक वस्त्र का केवस एक रूप दोता है।
सम	नव शकियों की मासि Attainment of nine powers	•	तव करिवर्गे निम्नस्थितित हैं। अनन्त इर्थन, अनन्त सन, आविक सम्पर्कव, आविक सारित, सामिक दान, आविक सम्म आविक मोग, सामिक उपमेम, सामिक वीर्ये। वे कर्मी के सम से सामिक माद के रूम माह होते हैं।
sP4	Attainment		कम्ब देखिए।
डेपर	1		}
ओक	World	1	भुवन वेसिद्ध।
औषन	मॉब The eye	1 2	असि देखिए।
चर्च		1	किनागम में वर्ग के पांच मकार है। कृष्ण, नीक, पीठ रक्त और क्वेत !
415	वैश्विक देक्ताको की शक चारि A class of Vedic deities		े में मैक्टर जंग्रन्थ में भाज कोते हैं।
विद्	मिन Fire	1 1	ममि देखिए।
दर्ग	हामी Elephant	1	इम देखिए।
वार्षि	TEX Occan	¥	समित्र देखिए।
PAS .	चंद्रमा The moon	₹	इन्द्र वेशिए।
विषयि	eren Ocean) ¥	मन्त्र देखिए।
विवनिवि	ļ n	n	77

શ •্ব	सामान्य अर्थ	सस्या अभिघान	उद्गम
विषय	इंद्रियों के विषय Ob-	4	पेचेन्द्रियों के विषय पाच हैं · गन्ध, रस, रूप, स्पर्श,
	ject of sense		श्रन्ड ।
वियत्	भाकाश Sky	ó	अनन्त देखिए।
विश्व	वैदिक देवताओं का	१३	इस समूह में १३ सटस्य होते हैं।
	एक समूह A group		
विष्णुपाद	of Vedic derties		`
वेद	आकाश Sky	0	अनन्त देखिए।
वैश्वानर	The Vedas ਕਾਰਿ Fire	४	चार वेद ये हैं : ऋक्, यजुस्, साम, अथवं।
व्यसन	नान प्राप्त इरी आदत An	क ७	अग्नि देखिए। जिनागम में जीव का अहित करने वाले सप्त व्यसन
	unwholesome		निम्नलिखित रूप में उछिखित हैं: चूत, मांस मक्षण,
	addiction		महिरापान, वेश्यागमन, परस्री सेवन, अस्तेय, आखेट।
ब्योम	आकाश Sky	0	अनन्त देखिए।
मत	अणु वत या महावत	ષ	जिनागम में अणु वत और महावत ५ हैं। हिंसा,
	Partial or whole	,	झूठ, कुशील, परिग्रह और स्तेय (चोरी) नामक पंच
	act of devotion		पापों से एक देश विरक्त होना अणुवत है। हिंसादि पाच
	or austerity		पापी का सर्वथा त्याग करना महावत है। करणीय भी
গদ্ধ			देखिए।
47 1	रद्र का नाम Name of Rudra	११	मृह देखिए।
शर	वाग Arrow	ب	वेदिया १
राशधर	चंद्र The Moon	8	इपु देखिए।
থয়না হন	" "	55	इन्दु देखिए। ""
शशाङ्क	,, ,,	"););
यशिन्	77 77	"	27 27
যন্ত্র	बाण Arrow	بر	इषु देखिए।
शिखिन् -	अग्नि Fire	3	अग्नि देखिए।
शिलीमुखपर		Ę	मधुमक्ली या भौरे के छः पैर माने जाते हैं।
शैल	of a bee		A-Part I
^{साल} श्वेत	पर्वत Mountain	१	अचल देखिए।
स ङ्गिकर	समुद्र Ocean	8	अन्धि देखिए।
सागर	, ,,	"	77 77

٢

fire	धामान्य व्यर्वे	Hall Hang	चद्रम्
शायक	वाप Arrow	4	स्यु देखिए।
चिन्तु र	TH Elephant	2	इस देखिए।
त् र्म	The San	12	इन देखिए।
संम	र्चत The moon	Y	इन्द्र देखिए।
स्वम्म्येम	धानी Elephant	6	इम देखिए।
स्प र	संगीत का स्वर ▲		सात शन्द स्वर हैं पड़ब, ऋपम, गोबार, मप्पम, पब्चम,
	note of the	1	चैनव, निपाद । चंगीव के प्रायम में शाही सप्त स्वयें के
	musical scale	· 	मादि मध्ये को महत्र कर स, रि, ग, म प प, निका
		1	बान करोगा बाता है।
ह्रम	पोका Horse	ای	बाब देशिए !
r t	चत्र का नाम Name of Rudra	**	मृड देखिए।
∎र मेत्र	Siva's eyes	•	सिन की दो भाँकों के सिनाम एक और आंख मस्तक के
W (14		' '	मम्ब में रहती है।
पू रावह	भिष्य Fire	•	अप्रि वेशिय ।
कुरुगर ¥ुवासन ो	מעני אויי	, ,	יות איים די אווים די איים די אווים די איים די אווים די איים די איים די אווים די אווים די אווים די אווים די אווים די אווים די איים די אווים די אווים די איים די אווים די איים די
हुवास्त्र हिमक्र	outil The Moon	,	
ास्त्रकर विस्धाः	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	इस्यु देखिए।
		רי	ת מ
दिमांच	ול נו	ו מ	מ ת

परिशिष्ट २

अनुवाद में अवतरित संस्कृत शब्दों का स्पष्टीकरण

आनाधा Segment of a straight line forming the base of a

Abadha triangle or a quadrilateral.

भारक A measure of grain.
Adhak परिशिष्ट-४ की सारिणी ३ देखिए ।

व्यव्यान The vertical space required for presenting the long

Adhvan and short syllables of all the possible varieties of

metre with any given number of syllables, the space required for the symbol of a short or a long syllable being one aguinla and the intervening space between

each variety being also an angula.

अध्याय ६—३३३१ से ३३६१ का टिप्पण देखिए।

स्वित Each term of a series in arithmetical progression is

conceived to consist of the sum of the first term and a multiple of the common difference The sum

of all the first terms is called the $\overline{A}didhan$

or all the first terms is carried the Adv

अध्याय २—६३ और ६४ का टिप्पण देखिए।

आदिमिश्रधन The sum of a series in arithmetical progression

Adımısradhana combined with the first term thereof.

अध्याय २—८० से ८२ का टिप्पण देखिए।

भगह A kind of fragrant wood,

Agaru Amyrıs agallocha.

अम्ल वेतस A kind of sorrel, Rumex vesicarius.

Amla-vētasa

अमोघवर्ष Name of a king, lit: one who showers down truly

Amoghvarsa useful ram

A measure of weight in relation to metals

Amsa परिशिष्ट ४ की सारिणी ६ देखिए ।

अञ्मूल Square root of a fractional part

Amsamula अध्याय ४-३ का टिप्पण देखिए।

A measure of length finger measure अंगुर अध्याय १-१५ से २९ वमा परिशिष्ट ४ की सारिनी १ देखिए। Arigula Inner perpendicular the measure of a string **अंतारावसम्बद्धः** suspended from the point of intersection of two Antārāvalam strings streched from the top of two pillars to a baka point in the line passing through the bottom of both the pillars The last term of a series in arithmetical or **औरयप**न geometrical progression. Antyadhana Atom or particle भगु Anu The twenty second Turthakar श्रारीप्रनेमि Arıstanemi सर्वद Name of the eleventh place in notation. Arbud Name of a tree Terminalia, Arjuna W & A. सभुन Arjuna Name of a tree Grislea Tomentosa. श्रातित Anita समोक Name of a tree Jonesia Asoka Roxb Aátika ऑर-ऑर फ्ट A kind of approximate measure of the cubical contents of an excavation or of a solid. This kind Aundra-Aundraphala of approximate measure is called Auttra by Brahmagupta अप्याय ८— पा रिपान देशिए । A measure of time परिधिष्ट ४, सारित्री २ देगिए ! शासिक **Xvali** भवन " 17 " Ayana रीय: Literally seed here it is used to denote a set of two 1 tja positive integers with the aid of the product and the squares whereof, as forming the measure of the sides a right angled triangle may be constructed

मध्याय ५--- 🖫 का रिप्पक देशिया।

भाग A measure of baser metals.

Bhaga परिशिष्ट ४, सारिणी ६ देखिए।

A measure fraction.

A variety of miscellaneous problems on fractions.

अध्याय ४---३ का टिप्पण देखिए।

भागमाग ।

A complex fraction

Bhagabhaga

भागाम्यास A variety of miscellaneous problems on fractions.

Bhagabhyasa

अध्याय ४---३ का टिप्पण देखिए।

भागहार

Division.

Bhāgahāra

भागमात्र Fractions consisting of two or more of the varieties of

Bhagamatr

 $Bh\overline{a}ga$, $Prabh\overline{a}ga$, $Bh\overline{a}gabh\overline{a}ga$, $Bh\overline{a}g\overline{a}nubandha$ and

 $Bh\overline{a}g\overline{a}pav\overline{a}ha$ frāctions. अध्याय ३—१३८ का टिप्पण देखिए।

भागानुबंध

Fractions in association.

Bhaganubandha अध्याय ३—११३ का टिप्पण देखिए। भागापवाह Dissociated fractions

Bhāgāpāvāha

अध्याय ३-१२३ का टिप्पण देखिये।

भागसम्बर्ग

A variety of miscellaneous problems on fractions.

Bhagasamvarga अध्याय ४—३ का टिप्पण देखिए।

भाज्य

The middle one of the three places forming the cube

Bhājya

root group, that which has to be divided

अध्याय २—५३ और ५४ का टिप्पण देखिए।

भार Bb=-

A measure of baser metals परिशिष्ट ४, सारिणी ६ देखिए।

Bhāra

भिन्नदृश्य

A variety of miscellaneous problems on fraction

Bhinnadráya

अध्याय ४—३ का टिप्पण देखिए।

भिन्नकुट्टीकार

Proportionate distribution involving fractional

Bhınnakutti-

quantities पृष्ठ १२३ की पाद-टिप्पणी देखिए।

kāra चक्रिकामझन

The destroyer of the cyle of recurring rebirths, also

Cakrıkābhañ-

the name of a king of the Rastrakuta dynasty.

Jana चम्पक

Name of a tree bearing a yellow fragrant flower,

Campaka इन्द

Michelia Champaka A syllabic metre

Chandas

चिति

Summation of series.

Cıti

Curious and interesting problems involving pro-चित्र-क्रुट्टोकार Otra-kuttikāra portionate division. Mixed problems of a curious and interesting nature चित्र-इसीकार मिम involving the application of the operation of pro-Citra kuttikāra portionate division. miara A measure of distance ζŦ परिवाह ४ की सारिवी १ देखिए । Dands Tenth place 710 Daga दशकोरि! Ten Crore Dasa-köti Ten Lakhs or one million रगम्स Dana Laksa Ten thousand दश सहस Dasa-sahasra A weight measure of gold or silver; परण परिविध ४ की सारिविकों ४ और ५ वेलिए। Dharana A weight measure of baser metals. Also used दीनार as the name of a coin Dinara. परिकार ४ की सारिती ६ देखिए । A weight measure of baser metals. ब्रभुन परिश्राद्ध ४ की ठारिजी ६ देखिए । Drakatina A measure of capacity in relation to grain द्रोच परिविद्ध ४ की सारिनी ३ देखिए । Drone Name of a tree रमुक Dunduka A Variety of miscellaneous problems on fractions **इ.स्मेश्नम्** Dviragraseamilla

ψ« Unit place

Eka

गणक A weight measure of gold परिधार र की सार्रण ४ देखिए । Gandaka

Unbing; the first figure on the right among the three digits forming a group of figures into which a numerical quantity whose cube root is to be found out has to be divided, अपना १-५३ ५४ व्य दिवार पंतिए।

घनमूल

Cube root.

Ghanamiila

घटी

A measure of time, परिशिष्ट ४ की सारिणी २ देखिए।

Ghatī

गुणकार

Multiplication.

Gunakāra

गुणघन Gunadhana

The product of the common ratio taken as many times as the number of terms in a geometrically progressive series multiplied by the first term अध्याय

२-९३ का टिप्पण देखिए।

गुञ्जा

A weight measure of gold or silver. परिशिष्ट ४ की सारिणिया

Gunjā

४ और ५ देखिए।

€₹त

A measure of length, परिशिष्ट ४ की सारिणी १ देखिए।

Hasta

<u>चित्राल</u>

Name of a tree, Phaenix or Elate Paludosa.

Hintala.

इन्हा Icchā

That quantity in a problem on Rule-of-Three in relation to which something is required to be found

out according to the given rate

इन्द्रनील

Sapphire

Indranila

वार्ख

Name of a tree, Eugenia Jambalona.

m Jambar u

नन्य Janya Trilateral and quadrilateral figures that may by

derived out of certain given data called bijas.

নি Those who have attained partial or whole success
Jinas in getting themselves absorbed in the unification

of their souls right faith, right knowledge and

right character may be called Jinas

बिनपति ------- The chief of the Jinas, generally, Tirthankara.

Jinapati

निन-शान्ति

The sixteenth Tirthankara

Jına-Santı

निन-वर्द्धमान

The last or twenty-fourth Tirthankara

Jina-Vardhamāna

Krüss

Name of a tree Nauclea Cadamba. कटस्य Kadamba A weight measure of baser metals. क्रम्ब परिचिद्ध ४, धारिनी ६ देखिए । Kala Fraction, अप्याय ३ के प्रयम स्टाक में प्रद ३६ पर कटास्वर्ण की पार करास्त्रम Kalasayarna टिप्पनी है किए। कर्म The mundane soul has got vibrations through mind, body or speech. The molecules and atoms, which Karmas sesume the form of mind, body or speech, engender vibrations in the soul, whereby an infinite number of subtle atoms and ultimate particles are attracted and assimilated by the soul. This assimilated group of atoms is termed as Karma. Its effect is visible in the multifarious conditions of the soul. There are eight main classifications of the nature of Karmaa. परिधित्र १ में कर्म देखिए । A kind of approximate measure of the oubical दर्मान्ति इ Karmantika contents of an excavation or of a solid अप्यास ८--९ भन टिप्पच वेसिए । A weight measure of gold or silver परिवार ४ भी सारिवियाँ कर्प ४ और ५ देखिए । Karsa कार्यापत A Karsa Karsapana रेतरी Name of a tree Pandanus Odoratismous Ketaki सारी A measure of capacity in relation to grain. Khāri लर्च The thirteenth place in notation Kharya A measure of length in trelation to the sawing of क्रिप्र Kisku wood. Crore, the 8th place in notation. খাশী Kon कारिका A numerical measure of cloths, jewels and canes **Kotika** परिचिष्ट ४ की सारित्री ७ देखिए । A measure of length परिधिप्र ४ भी वारित्री १ देखिए । ध्येष

कृष्णागर A kind of fragrant wood; a black variety of Agallo-Krasnāgaru chumकृति Squaring. Krtı क्षेपपद Half of the difference between twice the first term Ksepapada and the common difference in a series in arithmetical progression. क्षित्या The 21st place in notation. Ksitya क्षोम The 23rd place in notation. Ksobha क्षोणी The 17th place in notation. Ksoni कुढह या कुढब A measure of capacity in relation to grain. परिशिष्ट ४ Kudaha or की सारिणी ३ देखिए। Kudaba क्रम्भ 77 55 " Kumbha कुइम The pollen and filaments of the flowers of saffron, Kunkuma Croeus sativus क्रवंक Name of a tree, the Amaranth or the Barleria Kurvaka कुटन Name of a tree, Wrightia Antidysenterica. Kutaja क्रहीकार Proportionate division, अध्याय ६-७९३ देखिए। Kuttıkara लाम Quotient or share Labha लक्ष Lakh, the 6th place in notation. Laks The place where the meridian passing through ल्ड्डा Ullain meets the equator Lanka A measure of time. परिशिष्ट ४ की सारिणी २ देखिए। लव

Name of a tree, Bassia Latifolia

Lava

Madhuka

मधुक

Mukha

The middle term of a series in arithmetical progre-मध्यपन Madhya dhana 891011 अप्याय २-६३ का टिप्पन बेसिए । महासर्व The 14th place in notation Mahakharva महासिस्मा The 22nd place in notation Mahaksitya महास्रोम The 24th place in notation. Mahakaobha महासोपी The 18th place in notation. Mahaktoni The 16th place in notation महापग Mahapadma महायङ The 20th place in notation. Mahadankha मदावीर A name of Vardhamana. Mahavha मानी A measure of capacity in relation to grain, quarter Mani सारिमी १ देखिए ! ਸਾਬ A kind of drum for a longitudinal section, see note Mardala to chapter 7th, 32nd stanza, मार्ग Section the line along which a piece of wood is Marga out by a saw A weight measure of silver परिधार ४, सारिनी ५ देखिए। माध Maga सेब Name of a tapering mountain forming the centre Mem of Jambu dupa all planets revolving around it. Mixed sum, अम्पाय २-८ से ८२ का निपन देखिए। मिमदन Misradhana A kind of drum , for a longitudinal section see note 4रक Mrdanga to chapter 8th, 32nd stanza, A measure of time परिवाह ४ सारियी २ वेशिया। मुद्दुत Muhurta The topside of a qudrilateral. मुक्त

मूह Square root a variety of miscellaneous problems Mula on fractions, अध्याम ४—३ का दिव्यम देखिए । मलिमिश्र Involving square root, a variety of miscellaneous

Mulamisra problems on fractions, अध्याय ४-३ का टिप्पण देखिए।

A kind of drum, same as Mradanga.

Muraja

नन्दावर्त Name of a palace built in a particular form अध्याय

Nandyavarta ६-३३० का टिप्पण देखिए।

नरपाल King, probably name of a king

Narapāla

नीलोत्पल Blue water-lily

Nilōt pala

निरुद्ध Least common multiple

Nıruddha

निष्क A golden com.

Niska

न्यर्डुर The 12th place in notation.

Nyarbuda

पाद A measure of length. परिशिष्ट ४, सारिणी १ देखिए ।

Pāda

The 15th place in notation.

Padma

पद्मराग A kind of gem or precious stone

Padmarāga

पैशाचिक Relating to the devil, hence very difficult or

Parsacika complex

पष A measure of time. परिशिष्ट ४, सारिणी २ देखिए ।

Paksa

A weight measure of gold, silver and other metals

Pala परिशिष्ट ४ की सारिणियाँ ४, ५, ६ देखिए।

প A weight measure of gold, also a golden coin

Pana परिशिष्ट ४ की सारिणी ४ देखिए।

A kind of drum, for longitudinal section see note

Panava to Chapter 7th, 32nd stanza.

परमाणु Ultimate particle परिशिष्ट ४, सारिणी १ देखिए ।

परिकर्मन् Arithmetical operation.

Parıkarman

पार्च The 23rd Tirthankara

Pārsva

A tree with sweet-scented blossoms Bignoma पाटकी

Patali Sugveolens

A measure of saw work. पहिना

परिधिष्ट ४, ठारिनी १० तथा क्ष्मान ८—१३ से ६७% का रिपाय देखिए। Pattika

A given quantity corresponding to what has to be ЧV found out in a problem on the Rule-of Three Phala

अध्याव ५---२ का नियन देखिए।

Name of a tree, the waved leaf fig-tree, Ficus In-W

fectoria or Religiosa Plaksa

Fraction of a fraction प्रभाग

Prabhaga

प्रक्रीवेक Miscellaneous problems

Prakirnaks

Proportionate distribution प्रशेषक

Praksopaka

An operation of proportionate distribution, प्रक्षेपक-करण

Praksēpaka karaņa

A measure of length, परिधिष्ट ४, सारिमी १ देखिए । प्रमाच

The given quantity corresponding to Iccha, in a Pramana.

problem on Rule-of Three अध्यान ५-- २ का दियान वेशिए।

प्रपृत्तिका

Literally, that which completes or fills, here, baser

Prapuranika metals mixed with gold dross.

A measure of capacity in relation to grain, after v प्रस्थ

की छारिनियाँ ६ भीर ६ देखिए। Practha

Multiplication प्रसुतम

Pratyutpanna

प्रवर्ति का A measure of capacity in relation to grain.

Pravartik[®]

Name of a tree; Rottleria Tinctoria. पुषाय

Punnaga

A weight measure of silver probably also a coin. पुरान

PurIna परिवाह ४ सारिवी ५ वे किए।

पुष्पराग A kind of gem or pregious stone

Pusyarkga

गणितसारसंत्रह

रथरेणु

A particle, परिशिष्ट ४ सारिणी १ देखिए।

Ratharenu

रोमकापुरी

A place 90° to the west of Lanka.

Romkapuri

ऋत Rtu Season, here used as a measure of time. परिशिष्ट ४.

सारिणी २ देखिए।

सहस्र

Thousand.

Sahasra

शक

The teak tree.

Saka

सकल कुट्टीकार

Sakala Kuttī-

Proportionate distribution, in which fractions are not involved.

kāra

साळ

The Sala tree, Shorea Robusta or Valeria Robusta

Sāla

पछकी

Name of a tree, Boswellia Thurifera.

Sallakī

समय

The ultimate part of time measure परिशिष्ट ४, सारिणी

Samaya २ देखिए। Summation of series

सङ्खलित

Sankalıta

The 19th place in notation -

Sankha

सङ्ख

सङ्ग्रमण Sankramana An operation involving the halves of the sum and the difference of any two quantities अध्याय ६--२ का

टिप्पण देखिए।

The passage of the sun from one zodiacal sign to सङ्कान्ति Sankrantı

another

शानित See Jina-Santı

Santı

सरल Name of a tree, Pinus Longifolia.

Sarala

A kind of bird, the Indian crane सारस

Sarasa

चारचंत्रह Sarasangraha Literally, a brief exposition of the essentials or principles of a subject here, the name of this work on arithmetic

Name of a tree; Same as the Sala tree

Sarja

ਸਵੇਂ

सर्वेषन The sum of a series in arithmetical progression Servadhana अप्नाव २-६३ और ६४ का नियान देखिए ।

A hundred

Sata

सत

सुतकोरि A hundred erores.

Satakoti

रतेर A weight measure of baser metals परिशेष्ट ४ की वारिनी Satora व वेशिये।

सेव

The terms that remain in a series after a portion

Cities

of it from the beginning is taken away अम्माय २ 🦠 प्रदूष २ पर म्यस्कृतिय का टिप्पन देखिए ।

A variety of miscellaneous problems on fractions. अध्यान ४-३ का रिप्पय देखिए ।

शेषम्क

A variety of miscellaneous problems on fractions.

Segamula

शकाव ४-३ का रिप्पन देखिए ।

सिद्धपुरी Biddhapuri The antipodes of Lanks

ति अ Siddhas

The emancipated souls These souls, due to complete freedom from karmio bondage attain all attributes of soul, viz, infinite perception, power, knowledge, bliss etc कर्ममंत्र से रहित, सर्वेड, परमपद में स्थित तिक ममवाम् आठ तुनों से सम्पन्न है – कानगुन, दर्शनगुन, सम्बन्धगुन शक्तिगुन अध्यानानगुन,

भववादनागुन स्ट्रमत्तगुन, भगुस्कनुगुम ।

A measure of capacity in relation to grain. TREET Y, बोक्धिका

Sodadika. सारिमी १ बेकिए ।

One of the three figures of a cubic root group. होस्य

अमान २-५३ और ५४ का रिप्पन देखिए । SQGpA.

भावक

A lay follower of Jamism, having the following

Sravaka

eight chief vows:

abstenance from wine, flesh, honey, partial non-violence, truth and chastity; partial non-thievery and partial setting of limits to possession.

भोपर्गी

Name of a tree, Picmna Spinosa.

Sriparni

A measure of time परिशिष्ट ८, मारिणी २ देखिए।

स्तोक Stöka

व्हमफन Accurate measure of the area or of the cubical Sukamanhala contents.

पुनर्ण कुटीकार Suvarna-

kuttikāra

Proportionate distribution as applied to problems relating to gold.

सुमत Suvrata

The 20th Tirthankara, Munisurata

खर्ण Svarna

A gold com

^{ह्}याट्वाद Syadavada

The doctrine of Syādvāda, known as saptabhangīnaya, is represented as being based on the Naya (that which reveals only partial truth) method. This is set forth as follows. May be, it is, may be, it is not, may be, it is and it is not, may be, it is indescribable, may be, it is and yet indescribable, may be, it is not and it is also indescribable, may be it is and it is not and it is also indescribable अध्याय १—८ में पृष्ठ २ पर पादटिपाणी देखिए।

तमाल

तिलक

Name of a tree, Xanthochymus Pictorius.

Tamāla

Name of a tree with beautiful flowers

Tilaka

वीर्षे Tirtha Tirtha is interpreted to mean a ford intended to cross the river of mundane existence which is subject to karma and cycle of births and rebirths. The Jina, Tirthankara, may be conceived to be a cause of enabling the souls of the living beings to get out of the stream of same are or the recurring cycle of embodied existence are to the recurring cycle of

टीर्यकर

Tirthankara

Patriarchs endowed with superhuman qualities; those who have attained infinite perception, knowledge power and bliss through supreme concentration and promulgate the truth matchlessly. According to Jainism Tirthankaras are always present in Videha Ksetra, but in the Bharata and Airūvata Kṣētras they are present in the fourth era of the two acons (i) causing increase and (ii) causing decrease Twenty four Tirthankaras have been in the past fourth era of the acon, causing decrease Out of them Lord Rsabha was the first and Lord Vardhamūna was the last Tirthankara.

त्रसरेण

🛕 partiole परिधिष्ट ४, धारिनी १ देखिए ।

Tracerenu

नियम Triprasna Name of a chapter in Sanskrit astronomical works.

मन्याय १ — १२ में पृष्ठ २ पर पादटिप्यव देकिए।

तुष्म Tula A weight measure of baser metals

उमयनिवेष

A di-deficient quadrulateral.

Ubhayanisēdha अव्यास ७-३७ का टिप्पल देखिए ।

टप्ट्गस UoohvEss

A measure of time परिवार ४, चारित्री २ देखिए ।

The water-lily flower

Utpale

डचरका Uttaradhana The sum of all the multiples of the common difference found in a series in arithmetical progression. अध्याव २—६३ और ६४ का दियाव देखिए।

A mixed sum obtained by adding together the उत्तरमिश्रधन Uttaramısracommon difference of a series in arithmetical dhana progression and the sum thereof. अध्याय २—८० से ८२ का टिप्पण देखिए। वाह A measure of capacity in relation to grain, Vaha. वज्र A weapon of Indra, for longitudinal section see $V_{a,ra}$ note to Chapter 7th, stanza 32 वज्रापवर्तन Cross reduction in multiplication of fractions Vajrāpavartana अध्याम ३ — २ का टिप्पण देखिए। वकुल Name of a tree: Mimusops Elengi Vakula विक्रका Proportionate distribution based on a creeper-like Vall1ka chain of figures अध्याय ६—११५३ का टिप्पण देखिए। वर्द्धमान See Jina-Vardhamana Vardhamana वर्गमूल Square root. $V_{argam\overline{u}la}$ वर्ण Literally colour, here denotes the proportion of v_{arna} pure gold in any given piece of gold, pure gold being taken to be of 16 Varnas. विचित्र-कुटीकार Curious and interesting problems involving propor-Vicitrationate division. अध्याय ६ में प्रष्ठ १४५ पर टिप्पण देखिये। kuttikāra विद्याघर-नगर A rectangular town is what seems to be intended Vidyādharahere. nagara विषम कुट्टीकार Proportionate distribution ınvolvıng ∇_{isama} quantities, अध्याय ६ में पृष्ठ १२३ पर विषम कुट्टीकार की पाट टिप्पणी kuttīkāra देखिए। विषम सङ्क्रमण An operation involving the halves of the sum and the difference of the two quantities represented by Visamasankramana the divisor and the quotient of any two given quantities अध्याय ६-२ का टिप्पण देखिए।

A measure of length परिशिष्ट ४ की सारिणी १ देखिए।

The first Tirthankara. See Tirthankara

वितस्ति

Vrsabha

वृषम

म्बर्गसारहरू A measure of length Vyayahārāngula परिधिष्ट ४, सारियो १ देखिए ।

धुरुक्ति Subtraction of part of a series from the whole series

Vyutkalita in arithmetical progression सम्बाय २ में स्मुस्कवित की पाद

टिप्पणी वृद्ध १२ पर देखिए।

मध A kind of grain; a measure of length, परिविद्य ४

Yava वारिनी १ देशिए। Longitudinal section of a grain. जाइति

के स्थि अप्याव ५—१२ का टिप्पन देखिए।

स्वक्रीहे A place 90° to the East of Lanks

Yavaköti

योग Penance practice of meditation and mental

Yoga concentration.

भोवन A measure of length.
Yojana परिधिष्ट ४, सारिकी १ देखिए ।

परिशिष्ट-३

उत्तरमाला

अध्याय-२

- (२) ११५२ कमल (३) २५९२ पद्मराग (४) १५१५१ पुष्यराग (५) ५३९४६ कमल (६) १२५५३२७९४८ कमल (७) १२३४५६५४३२१ (८) ४३०४६७२१ (९) १४१९१४७ (१०) ११११११११ (११) ११००००११००००११ (१२) १०००१०००१ (१३) १०००००००१ हहहहहहहहह ७७७७७७७, ८८८८८८८६; ९९९९९९९९ (१५) ११११११११ (१६) १६७७७२१६ (१७) १००२००२००१ (२०) १२८ दीनार (२१) ७३ सुवर्ण खंड (२२) १३१ दीनार (२३) १७९ सुवर्ण खंड (२४) ८०३ जम्बू फल (२५) १७३ जम्बू फल (२६) ४०२९ रत (२७) २७९९४६८१ मुवर्ण खड (२८) २१९१ रत (३२) १, ४, ९; १६, २५; ३६, ४९, ६४, ८१; २२५; २५६, ६२५, १२९६, ५६२५ (३३) ११४२४४, २१७२४९२१, ६५५३६ (३४) ४२९४९६७२९६, १५२३९९०२५, १११०८८८९ (३५) ४०७९३७६९, ५०९०८२२५; १०४४४८४ (३७) १, २; ३, ४, ६, ७, ८, ९, १६, २४ (३८) ८१, २५६ (३९) ६५५३६, ७८९ (४०) ७९७९; १३३१ (४०) ३६,२५ (४२) ३३३, १११, ९१९ (४८) १, ८, २७, ६४, १२५; २१६, ^{३४३},५१२, ७२९, ३३७५,८५६२५, ४६६५६, ४५६५३३, ८८४७३६ (४९) १०३०३०१, ५०८८४४८, १३७३८८०९६, ३६८६०१८१३, २४२७७१५५८४ (५०) ९६६३५९७, ७७३०८७७६, २६०९१७११९, ६९८४७०२०८, १२०७९८९६२५ (५१) ४७४१६३२, ३७९३३०५६, १२८०२४०६४, २०३४६४४४८, ५९२७०/०००, /०२४१**९**२५१२, १६२६३७९७७६, २४२७७१५५८४ (५२) ८५९०११३६९९४५९८८६४ (५५) १, २, ३, ४, ५, ६, ७,८, ९, १७, १२३ (५६) २४, ३३३, ८५२ (५७) ६४६४, ४२४२ (५८) ४२६, ६३९ (५९) १३४४, ११७६ (६०) ९५०६०४ (६५) ५५, ११०, १६५, २२० २७५, ३३०; ३८५, ४४०, ४९५, ५५० (६६) ४० (६७) ५६४, ७५४, ९८०, १२४५, १५५२, १९०४, २३०४ (६८) ४००००० (७१) ५, ८, १५ (७२) ९, १०, (७७) २, २ (७९) २, ५२०, १०, जन कि चुनी हुई संख्याएँ २ और १० रहती हैं। (८३) २, ३; ५, २, ३, ५।
 - (८५) १२०, २४, जब कि इष्ट श्रेटि का योग ज्ञातयोग से द्विगुणित होता है। तथा, ३०, ६० जब कि इष्ट श्रेटि का योग ज्ञातयोग से आधा होता है।
 - (८७) ४६, ४, जब कि योग समान होते हैं। तथा, ३६, २४, जब कि एकयोग दूसरे से दिगुणित होता है। तथा, ४४, २६, जब कि एकयोग दूसरे से त्रिगुणित होता है।
 - (८८) १००, २१६, जब कि योग समान हों। तथा, २३२, १९२, जब कि एक योग अन्य से दिगुणित होता है। तथा, ३४, २२८, जब कि एक योग अन्य से आधा है।
 - (९०) २१, १७, १३, ९, ५, १, २५; १७; ९, १ (९२) ६, ५, ४, ३, २, १ (९६) ४३७४ स्वर्ण सिक्के (९९) १२७५ दीनार (१००) ६८८८७; २२८८८१८३५९३ (१०२) ४, २०

अप्याय-३

- (१) $\frac{1}{4}$ पन (४) १ $\frac{1}{4}$ पन (५) २ $\frac{1}{4}$ पन (६) २ $\frac{1}{4}$ पछ (७) $\frac{1}{4}$ प $\frac{1}{4}$ $\frac{1}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$
- (ty) * *1 4 *1 * *-- *-- *--
- (१४) के न्यें। वेंके, इंके न्यूक्त नेवंके नेवंके के के के वेंके वेंके के वेंके वेंके
- (16) } } + 2, }
- (१७) इस सम्बाय के प्रध्न १४ और १५ वेशिए 👯
- (१८) है। बोक क्षेत्र परीय अभैक्र वरीय करीय

- (२८) घन नोग एक, हैरी, पूर्वेंद्र, रेवरी हैरेड़ हैं। प्रवस पर है, पूरे, दे, पूरे, पूरे हैं। प्रवस है, है, है, हैं, हैं, हैं, है, हैं हैं। प्रवेंद्र है हैं। प्रवेंद्र हैं हैं। प्रवेंद्र हैं हैं।
- (१) के पर्ने (११) प्राप्त (१२) में २ (१) में ३ (१७) में। वे
- (३९) सब मोय छमान हो तो निहें हैं परस्पर में करकने मोम्प प्रथम पद और अवब होते हैं हमा निहें हैं हैं हमान बाग होता है। बब बोग १ : २ के अञ्चलत में हो तो निहें और निहें हमें प्रथम पद और प्रचन होते हैं तथा हि कित बाग निहें हैं हैं होता है। बब बोग १ : दे के अञ्चलत में हो तो प्रथम पद और प्रचन निहें हैं और महिला है। बब बोग १ : दे के अञ्चलत में हो तो प्रथम पद और प्रचन निहें हैं और महिला बोग निहें होते हैं और आर्थित बोग निहें हैं होते हैं।
- (४४) रहेपेटा रहेर (४४) के देश महे (४८) है (४९) में केर्प
- (b) +34 (41) +2 (41) +
- (५३) प्रथम पर न्यून्य देवेडे देन्हें हैं। योग न्यून्य क्रिक्ट क्रिक्ट क्य न्यून्य हैं। परो की राज्या ५) ४३ ४
- (५० और ८) १ (५) १ (६) १ १₁ १
- (६१ और ६४) रह रह रह । (६३) (६४) है (६५ और ६६) की है
- (६७ से ७¹) Y (७४) | १, Y (७६) (बा) २, १, ९ २७, ५४
- (व) २ ३,९ २७; ८१; १६२ (छ) २,३; ९,२०; ८१; २४६; ४८६ (७८) (अ) ८; १२६; ३४ २६ (व) ४४ २२; ४६; २९ (छ) ७८; २८६; ५५; ६३५ (८१) (अ) ५; २१। ४२। अब कि मन से जुनी दुई यथि सर्वत्र १ दो (व) ३; ११। ५३२; ५३५ २ वव कि मन से जुनी इद्दे यथियों २ १,१ दो।

- (८३) २, इ, ई, जब कि चुनी हुई राशियों ६, ८, ९ हों।
- (८४) ८; १२, १६, जब कि चुनी हुई राशियाँ ६, ४, ३ हों।
- (८६) (अ) १८, ९, जब कि चुनी हुई सख्या ३ हो।
 - (व) ३०, १५, जब चुनी हुई संख्या पुनः ३ हो।
- (८८) (अ) ६; १२ जहाँ र चुनी हुई संख्या है।
 - (ब) ३, १५ ग ५ ग ग ग ।
 - (स) ४६, ९२ " २ " " 1
 - (द) २२; ११० " ५ " " "
- (९०) (अ) ४, २८ (ब) २५, १७५
- (९१) १६, २४० (९२) १५१; ३०२०।

(९४) (अ) २२, ४४, ३३, ६६, ५८, ११६, जब कि योग है, है और है में विपाटित किया जाता है और जुनी हुई सख्या २ रहती है। (ब) ११, २२; ५१, २३६, १९१, ३८, २०, जब कि योग है, है, है में विपाटित किया जाता है। (९६) ५२ (९७) २१ (९८) है (१०० से १०२) १ (१०३ और १०४) १ (१०५ और १०६) १ (१०८) है (१००) है, है, है, वे, यदि है, है और है मन से जुनी हुई राशियों हैं। (१११) ७ है (११२) है (११४) ० (११५) १४ट निष्क (११६) ० (११७) २ होण और ३ माशा (११८) १ है (११९) २ हें निष्क (१२०) १ (१२१) १ है (१२३) है; है, है, यदि है, है, है मन से विपाटित किये गये माग हैं। (१२४) है (१२७) २८ कर्ष (१२८) है (१२९) १ (१२०) १ (१२१) १ (१२३) है, है, है, है, है, है, है मन से विपाटित किये गये माग हैं। (१२४) है पर हो सन से विपाटित किये गये माग हैं। (१२४) है (१२७) १ (१२७) है जब कि है, है, है, है और है मन से विपाटित किये गये माग हैं। (१२४) है (१२७) है जब कि है, है, है, है से सोत है मन से विपाटित किये गये माग हैं। (१२४) है हम से हम हम से हम हम से ह

अध्याय—४

(५) २४ इस्त (६) २० मधुमिनखयाँ (म्रंग) (७) १०८ कमल (८ से ११) २८८ साधु (१२ से १६) २५२० द्युक्त (१७ से २२) ३४५६ मुक्ता (२३ से २७) ७५६० षट्पद (२८) ८१९२ गाएँ (२९ और ३०) १८ आम (३१) ४२ हाथी (३२) १०८ पुराण (३४) ३६ केंट (३५) १४४ मयूर (३६) ५७६ पक्षी (३७) ६४ बन्दर (३८) ३६ कोयलें (३९) १०० हंस (४१) २४ हाथी (४२ से ४५) १०० मुनि (४६) १४४ हाथी (४८) १६ मधुक्तर (४९) १९६ सिंह (५०) ३२४ हिरण (५३) अंगुल ४८ (५४ खौर ५५) १५० हाथी (५६) २०० वराह (५८) ९६ या ३२ वाह (५९) १४४ था ११२ मयूर (६०) २४० या १२० हस्त (६२) ६४ या १६ महिष (६३) १०० या ४० हाथी (६४) १२० या ४५ मयूर (६६) १६ कपोत (६७) १०० कपोत (६८) २५६ राजहंस (७०) ७२ (७१) ३२४ हाथी (७२) १७२८ साधु।

अध्याय-५

(३) ६३८ $\frac{7}{13}$ योजन (४) ५३% योजन (५) १०५६००००० (६) १०४% दिन (७) ३११० दे वर्ष (८) ९३% है है है है वाह (९) ३२% पल (१०) ५७३% पल (१७) १९६% मार (१२) ६६५३% दीनार

(१६) २६८० हें पछ (१४) १६६ सुग्रस् (१५ और १६) ११ तृर्दे मोमन रण्युं नाइ (१७) ११२ होल सुद्र ५ ४ झुक्त मी; १ ६ दोन तृष्ट्रसः ४४८ मुग्रस् वस्तः १३६ गाएँ। १६८ सुवर्ष (१८) १६ १११ हेई वर्ष (१९) १२० संब (२) ५६५ स्वड (२१) १४ सीर्यं कर (५८) ११६ विका (२४ और २५) ५ वर्ष और १४५ हैं दिन (२६) ४१६ हे निन (२७) १ वर्ष और १४५ हे दिन (२८) ४६६ हे निन (२७) १ वर्ष और १४५ हे दिन (२८) ४६६ हे निन (३१) ४६६ हे निन (३१) ४ मुग्रसः १८ मुग्रसः २८ मुग्रसः २८ मुग्रसः १८ मुग्रसः (३४) १९६ हे से मोमून (३६) ४ पण (३७) १५ कर्ष (३८) ९६ सनार (३९) ५६ अ मुक्त (४१) ५४ माइ ।

अप्याय-६

क्षि	पी	दुग्ब
मधम घर -1्रेट	ħ	fx.
हितौन कर 🛂	۷	7,0
तृतीय घट 뙂	Ťr	43

(९५ में और ९६ में) १५ मतुम्म, ५ मतुम्ब (९८ में) ४, ९, १८, १६ (९९ म्) ८, १६, २१, ६६ (१ में) १, ४ ७, १६, १५ मैं (१ १ में) १६, १६, ९६ २६४ (१ ६ में) २८, १७ (१ ४ म्) १ ७ में (१ २ में) १, ४ १ (अंतिम तो मन से खुनी हुई राशियों हैं 1) (१ ६ में) ८ (१ ८ म्) ८ ११६ ७ १८६ १२६१ (११ में) १४८, ३५१२८, १८४ (११२ में और ११६ में) में हुम्म (११४ में) में में उपम (११७ में) १७ (११२ में) २६ (११ में) १ (१११ में) ५५ (११२ में) १० (११२ में) १६ (११६ में) १५ (११८ में) १६ (११८ में) १६ (११ में) १६ (११२ में) ११ (११२ में) ११ (११२ में) १६ (११२ में) २६ (११२ में) २६ (११२ में) १६ (११२ में) ११ (११२ में) १६ (१११ में) १६ (११२ में) १६ (१११ में) ११ में) ११ में ११ में) ११ में ११ में ११ में) ११ में ११ में ११ में ११ में ११ में) ११ में ११ मे

११; १८; २३; २७, १९; २३; ७, ३९, ११; ४४, ६ूद्धे; ४१, ५१, ४६; ५९; ३७ (१४०३ से १४२३). ८; ५। (१४४३ और १४५३)---

	मातुर्छंग	कद्ली	कपित्थ	दाहिम
ढेरी	१४	રૂ	३	१
77	१६	३	२	१
"	१८	३	१	8
-	२	8 0	४	३
१ से १	४९):—			
	मयूर	कपोत	हस	सारस
	ও	१६	४५	8
ां मूल्य	9 ¥ E	१२	३६	3
)				
	ਹੁ ਾਿਠ	पिष	पल	मरिच
ण	२०	8.	४	K
र्ने म्ल्य	१२	8	६	३२
	" " से से १ मूल्य)—	हेरी १४ " १६ " १८ " २ से १४९):— मयूर " म्यूर " इिंग्हिं	हिरी १४ ३ " १६ ३ " १८ ३ " १८ ३ २ १० \$ से १४९):—	डेरी १४ ३ ३ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १

(१५२ और १५३) पण ९, २०, ३५,३६ (१५५ और १५६) जब चुनी हुई सख्या ६ हो तो ६ है, इं. १,७ जब चुनी हुई संख्या ८ हो तो ५,६;१६,४ (१५८) क्षेत्र की लम्बाई १० योजन, प्रत्येक अद्यको ४० योजन वहन करना पहला है।

(२०६) १८६ (१७७६) १२१ (२७८६) म्हिन्स्म (१८०६) २६ (१८२६ से १८६) १२०६;१११५ (१८) (स) है है (म) $-\frac{1}{4}$ $-\frac{1}{4}$ (२८७) $-\frac{1}{4}$ (२८९) ६७ (२९१) ४० १८४ (१९३) २ ६ (२०५) ५ कियों; ४० प्रथ (२९७) ६ ४ २१ ९ २८७; ७३८१ १८ ४४१ १६२ ६ १ ३ १ १०६६;११६४४ (१ ४) २ २५ १२६२२ (६०६६) २७६६६ (१ ८६) ५ ४ ७६२;१ २०१६४५ ६०४ १०४६ १०४१;१०२६०४ (११३) १२६६१०० १८८६०;१६४६ १२० २ ११४४०० (११२६) नेहें है। नेहें हरें हरें (११५) ४२६ (११६) ४१६६४८८७२ (११८) २ १ ५ ४ (११९) ५५ (१११) ६२१ से १२६६६००) १८६६१। १६६१ से १८१) २ १ १ ४ १ (११९६) ५५ (१११६) ६११६ से १८६६) १६६१६ १६६१६ १६६१६ १६६१६ १६६१६ १६६१६ १६६१६१ १५ (११९६) ६१६१६) १६ १६६१६१ १६६१६१ १६६१६१ १६६१६१ १६६१६१ १६६१६१ १६६१६१ १६६१६११ १६६१६१६१ १६६१६१ १६६१६१ १६६१६१ १६६१६१ १६६१६१ १६६१६१ १६६१६१ १६६१११ १६६१६१ १६६१६१ १६६१६१ १६६११ १६६११ १६६११ १६६११ १६६११ १६६११ १६६१११ १६६११ १६६११ १६६११ १६६११ १६६११ १६६११ १६६११ १६६११ १६६११ १६६११ १६६११ १६६११ १६६११ १६६११ १६६११ १६६१११ १६६११ १६६११ १६६११ १६६११ १६६१११ १६६१११ १६६१ १६६१ १६६११ १६६१ १६६१ १६६११ १६६११ १६६१ १६६११ १६६११ १६६११ १६६१ १६६१ १६६१ १६६१ १६६११ १६६११ १६६१ १

अध्याग-७

(८) १२ वर्ग दण्यः (९) ८६६ वर्ग दण्यः और ४ वर्ग इस्तः (१) ९८ वर्ग दण्यः (११) १२ वर्ग दण्ड (१२) १६ वर्ग दण्ड (१३) १९५२ वर्ग दण्ड (१४) ५३७८ई वस दण्ड (१५) ६३ ४३ वर्ग दण्ड (१६) १९५५ वर्ग दण्ड (१७) ७४५५ वर्ग दण्ड (१८) ५ वर्ग इसा (२) मा) ५४ १४६ (व) २७ १२१ई (२२) ८४ २५२ (२४) ४८ इस्ट १९५ वर्ग इस्ट (२६) ६७८ (१७) ११५ (२९) १८९ वर्ग इस्तः १३५ वर्ग इस्तः (६१) १८, ९७२, ६६, (६३) १६ (६४) २,४ वर्ग वण्डः (३५) ४६२ वर्ग दण्डः (३६) ६४ वर्गस्यः (१८) १२४ बर्गदच्छ, ४८६ बर्गन्च्छ (४) ३३०, १८ (४१) १८। १ टे (४२) र है। १टे। (५२) ६ वर्ग इच्छा १२; ५;५ इच्छा (५३) ८४ १२ ५;५ (५५) ४√५ , २५ (५६) १३ ६ (५७) इद १५ (५८) इरस् २८८; ररद् १४ ; इ४५६ (५९) ११६ २८ , ४८ ५८ १६६; १६८; १९४; १८९; ४४१ (६१) √ १२४ √ ६२६१; √ १६ ; √ ८१ V YCY V EYEYE , (EX) V ET V ETY V ETY V TETY (EY) √ इ १८। √ ५४४३२ (१६३) √ रत्व दम्म √ ४८१५ वर्ग इम्ब। (१८३) √ १९६९ वर्ग रच्छ √२ २२ वर्ग वच्छ (६९६) √२१३६ धर्ग दण्ड (७१६) √१४४ वर्ग दच्छ (u+2) √404 (u+2) √45 + € (uu2) 198+√24 ¥ (uc2) 198-√ 10 € (05€) 6 6 - √ 5€ A (56€) √ 72 HTE √ 25 - √ 25 - (56€) ₹₹-√₹₹ (८९%)√¥८-√¥ (८०%) ₹₹; ₹₹; ¥८ (८९%) ₹ , ८ (९१%) ₹ ¥ ₹ (२३) र १९ ११ (१४३) १६; १ १८ (९६३) ५ ३ वीन द्याओं के किने।

(९८%) का वाद्वश्व एश्वर स रश्वर

(t = 0) c = 0 t

(१३६) ३२, ८७; ६; २३२ (१३८) ३७, २४, २९; ४० (१३९) १७; १६, १३; २४ (१४०) ६२५, ६७२, ९७०, १९०४ (१४१) २८१; ३२०, ४४२, ८८० (१४३ से १४५) वृत्त २५९२० महिलाएँ, ७२० दण्ड । सम चतुरश्र (वर्ग) ३४५६० महिलाएँ, ७२० दण्ड । समबाहु त्रिभुन ३८८८० महिलाएँ, १०८० टण्ड । आयतचतुरश्र : ३८८८० महिलाएँ, १०८० टण्ड, ५४० दण्ड । (१४७) (1) मुजा ८ (ir) आधार १२, लाम ५ (१४९) ने 3, ने 3, देने, देने; ४ (१५१) १३, १३, १३, ३, १२ (१५३ से १५३३) ३, १६, ११, १२ (१५५२) ४/४८ (१५७३) ५, ६, ४ (१५९२) ५, ५०, १३६ $(१ \xi \xi^{\frac{1}{2}}) \frac{1}{3} \xi^{\frac{1}{2}}, \frac{4}{3} \xi^{\frac{1}{2}}; \frac{4}{3} \xi^{\frac{1}{2}}$ $(2 \xi \xi^{\frac{1}{2}}) \sqrt{\frac{1}{8}}$ $(2 \xi \xi^{\frac{1}{2}}) \sqrt{\frac{1}{8}}$ $(2 \xi \xi^{\frac{1}{2}}) \sqrt{\frac{1}{8}}$ (१६९२) ६ (१७०२) १० (१७२२) १०, १३; (१७४२) मुजाऍ दि ; मुखमुजा दे, तलमुजा दे (१७६) १७ (१७७३ से १७८३) (अ) ३६००, ७२००, १०८००, १४४००, (ब) ५४, ९०, १२६, १६६, (स) १००, १००, १००, १०० (१७९३) (अ) २७००, ७२००, ४५००; (ब) ५०, ७०, ८०, (स) ६०, १२०, ६० (१८१३) ८ इस्त, ८ इस्त (१८२३) क्ष्र हस्त, डै॰ इस्त, डै॰ इस्त (१८३३ और १८४६) ३ इस्त, ें इस्त. ९ इस्त (१८५२) ७ इस्त, ७ इस्त, रेंडे इस्त (१८६२) रेंडे इस्त, रेंडे इस्त, रेंडे इस्त, (१८७२) ९ इस्त, १२ इस्त, ९ इस्त (१८८२ और १८९२) ८ इस्त, २ इस्त, ४ इस्त (१९१२) १३ इस्त (१९२३) २९ हस्त (१९३३ से १९५३) २९ हस्त, २१ हस्त (१९७३) १० हस्त (१९९३ से २००३) १२ योजन, ३ योजन (२०४६ से २०५) ९ इस्त, ५ इस्त, $\sqrt{240}$ इस्त (२०६ से २०७६) ६ योजन, १४ योजन, √ ५२० योजन (२०८३ से २०९३) १५ योजन, ७ योजन (२११३ से २१२३) १३ दिन (२१४२) $\sqrt{25}$, १३ (२१५२) = (२१६२) - 3 (२१७२) ६५ (२१८६) $\sqrt{80}$, - 3 2 4 $(२१९६) - \frac{8}{8}$ $(२२०६) ४ (२२२६) वर्ग : <math>\sqrt{\frac{159}{2}}$ आयत : ५, १२, दो समान भुनाओं वाला चतुर्भुन मुजाएँ दे, मुख मुजा दे, तल दे तीन समान मुजाओं वाला चतुर्भुज मुजाएँ दे, तल दे दे असमान भुजाओं वाला चतुर्भुंज भुजाएँ दे, दे; मुखभुजा ५, तल १२ समबाहू त्रिभुज√ ५°° समिद्विबाहु त्रिभुजः — मुजाएँ १२, आधार ने देन विषम त्रिमुज भुजाएँ, १२, देर, तल दे (२२४२) वर्ग, ३ दो समान भुजाओं वाला चतुर्भुंज . १९६८ तीन समान भुजाओं वाला चतुर्भुंज : ५१२ विषम चतुर्मुज : ४४१, समबाहु त्रिमुज : $\sqrt{१२}$, समिद्वाहु त्रिमुज : रेड , विषम त्रिमुज : ८ षट्कोण : $\sqrt{\frac{1}{3}}$, यदि क्षेत्रफल इस अध्याय के ८६ है वें श्लोक में दत नियम के अनुसार $\sqrt{ ४ = िक्या$ बाता है। (२२६३) ८ (२२८३) २ (२३०३) १० (२३२३) ६, २।

अध्याय-८

और १९६८ दब्ब (१९६ और ४ ६) तब योजन और १९५२ दव्ब (४१६ और ४२६) ६ वोजन, २ कोश और ४८८ दब्ब (४५६) ६९१२ इकाई हैंटें (४६६) १४५६ इकाई हैंटें (४०६) ५१८४ इकाई हैंटें (४८६) १८० इकाई हैंटें (४८६) १८० इकाई हैंटें (४९६) ४ १२ इकाई हैंटें (५६६) ४०१२ इकाई हैंटें (५१६) २०४२ इकाई हैंटें और २८८ इकाई हैंटें (५५६) २६४ इकाई हैंटें (५८६) २० हैंटें ११८ इकाई हैंटें (५८६) २० हैंटें (५८५) २० हैंटें (५८५) २० हैंटें (५८६) १८८ इकाई हैंटें (५८६) ६४ प्रक्रिया।

बध्याय-९

(९२) है दिनांच (११३) १ई मटी (११३) इंद दिनांच (१४३) र (१६३ छे १७) है दिनांच १ मटी (१९) ८ अड्डाड (२१) १६ इस्त (२४) ८ इस्त (२५) २ (२७) २ इस्त (१९) १ (११) ५ ५ (१४) ५ इस्त (१५ छे १७३) इंट दिनांच ८ (१८३ और १९३) ५ इस्त (४१३ छे ४२) २४ अड्डाड (४४) १२ आड्डाड (४६ और ४७) ११२ आड्डाड (४९) १७५ पाद (५) १ पाद (५१ से ५२३) १ बोकन ।

परिशिष्ट-४

माप-मारिणियाँ

१. रेखा-माप *

```
= १ अणु
  अनन्त परमाणु
                      = १ त्रसरेणु
  ८ अगु
                      = १ रयरेणु
  ८ त्रसरेणु
                      = १ उत्तम मोगभूमि वाल-माप
  ८ रथरेणु
                      = १ मध्यम भोगभूमि का बाल-माप
  ८उमो वा.
                       = १ जघन्य
  ८ म. भो. वा.
                       = १ कर्मभूमि का बाल-माप
  ८ ज. भो. वा
   ८ कर्मभूमि का बाल माप = १ लीक्षा-माप
                       = १ तिल माप या सरसौं-माप 🕇
  ८ लीक्षा माप
                       = १ यव माप
   ८ तिल माप
                       = १ अञ्चल या व्यवहाराद्वल
   ८ यत्र माप
                       = १ प्रमाण या प्रमाणाद्वल
५०० व्यवहाराद्वल
                      = १ आत्माद्वल
     वर्तमान नराद्वल
                       = १ पाद-माप (तिर्यक्)
   ६ आत्माइल
                       = / वितरित
   २ पाट
   २ वितस्ति
                       = १ इस्त
                       = १ दण्ड 🙏
   ४ हस्त
                       = १ कोश
२००० दण्ड
                       = १ योजन
   ४ कोश
            २. काल-माप 🗍
```

= १ आवलि असंख्यात समय सख्यात आवलि = १ उच्छ्वास = १ स्तोक ७ उच्छ्वास = १ छव ७ स्तोक

- इस सम्यन्ध में तिलोयपण्णत्ती में दिया गया रेखा-माप दृष्टन्य है १,९३-१३२।
- † तिलोयपण्णत्ती में लीक्षा के पश्चात् जूं माप है।
- 🗜 तिकोयपण्णत्ती में दण्ड को धनुष, मूसल या नाळी भी बतलाश है।
- [] इस सम्बन्ध में तिलोयपण्णत्ती में दिया गया काल माप दृष्टच्य है। ४, २८५-२८६

```
= १ मटी
३८५ छन
                  = १ सहर्व
२ पट्टी
🤻 सहर्व
                  🛥 १ निम
१ टिन
                  = १ पस
 २ पास
                   ार मास
                   = ( 初
 र माध
                   🗗 १ सम्म
 1 10
                   = १ वर्ष
 ≺ असन
```

३ घारिता-माप (धान्य माप)

= { 5 (४ पाइधिका = १ प्रस्प y Bre ४ प्रस्प 🖛 १ आदक = १ जोन ४ भादक 🛥 १ मानी ४ द्रोम ४ मानो 🖃 🤊 सारी 🗕 १ मन्दिका ५ सारी ४ मर्वर्विका = १ वाइ ≖१ङ्गम ५ प्रवर्तिका

४ सुवर्ष मार-माप

४ गण्डक = १ गुड़ा ५ गुड़ा = १ पम ८ पम = १ परम २ घरम = १ पस

५ रजत भार-माप

२ मान्य = १ गुजा
 २ गुजा = १ माप
 १६ माथ = १ मरग
 २३ चरथ = १ वर्ष मा पुराम
 ४ कर्ष ना पुराम = १ पक्ष

६ छोदादि भार-माप

४ शार = १ कता ६ कमा = १ सर

गणितसारसंप्रह

= १ अंश ४ यद ८ अंश = १ भाग ६ भाग = १ द्रक्ष्ण = १ दीनार २ द्रक्षुण = १ सतर २ दीनार १२३ पल = १ प्रस्य = १ वुरा २०० पल = १ भार १० तुला

७ वस्त्र, आभरण और वेत्रमाप

२० युगल = १ कोटिका

८ भूमि-प्रमाण

१ घन हस्त घनीभूत भूमि = १६०० पल १ घन हस्त ढीली (loose) ॥ = ३२०० पल

९ ईट-प्रमाण

१ इस्त × नेइस्त × ४ अड्डल ईंट = इकाई ईंट

१०. काष्ठ-प्रमाण

१ इस्त और १८ अङ्गल = १ किष्कु ९६ अङ्गल लम्बे और १ किष्कु चौड़े काष्ठखड को आरे से काटने में किया गया कार्य = १ पट्टिका

११ छाया-प्रमाण

मन्ष्य की है कैंचाई = उसका पाट माप

परिशिष्ट-५ व्रथ में प्रयुक्त संस्कृत पारिमापिक धन्दों का स्पष्टीकरण

[हिन्दी-वर्णमाना क्रम में]

				,	
सम्द	स्प	संस्थाय	ÃД	स्पद्गीकरण	अम्बुद्धि
क्रमंद				सुगैषित काह।	Amyris ag allocha
ब्दम	१ २१ -	↑ ₹ ∫		वागे भवना आरम्भ का ।	
শশ্ব	<u>}</u>			भुवज्ञान के मेरों में से एक मेद का। नाम अम है। वे बारह होते हैं।	
श <u>हर</u>	इ५- २९	₹		स्म्बाई का माप।	परिधिष्ट ४ की सूची १ भी वेसिये।
41 3	49-40	•		परमाणु ना श्रीत्यमङ्घा की प्राप्त पुद्रक कन ।	
भ षान	१११ <u>२</u> ११६ <u>२</u>	1		किसी इस संस्था के असरीयां करत् के समस्त सम्भव प्रकारों के दीर्थ और क्ष्म असरों को उपरिषद करने के फिए उदम (vortical) अन्तराज । असु अपना दीर्थ असर के प्रतीक का अन्तराज एक असुक तथा प्रत्येक प्रकार के बीच का अन्तराज मी एक असुक होता है।	
शन्तवधन शन्तवसम्बद्ध				विमान्तर का गुकोत्तर श्रेष्ठि में श्रेष्ठिम पद । मीतरी क्ष्मका को स्तम्मों के विकार से दोनों स्तम्मों के ठम से क्ष्मने काफी रेका में स्थित किन्तु तक तत (strotohed) हो कामों के मिय- दकेरन किन्दु से इटकने वासे मारो	
		ı		का माए।	

-	·				
शब्द	सुत्र	अध्याय 	yy	स्पष्टीकरण	अभ्युक्ति
अनध्यत्वाल वृत्त	!	1	•••	कद्भण की भीतरी परिधि ।	1
अपर	5= 2	, 9	• • •	उत्तर, बाद की ।	1
अमोघ वर्ष	1		••	राजा का नाम, (साहित्यक) : वह	
		1	į	जो वास्तव में उपयोगी वर्षा करते हैं।	
थम्लवेतस	ţ		,	राष्ट्री पत्तियों वाली एक प्रकार की	Rumex
		1	•	चही । -	Vesicarius
अयन		•• 1	1	काल का माप ।	परिशिष्ट ४ की
	1	j,		2475 24 511.2 I	1
अरिष्टनेमि	••		• •		वची २ देखिये।
અર્ગુન	• •			बाईम वें तीर्थेकर।	Tr
Q				वृक्ष का नाम।	Ferminalia
			į		Arjuna W & A
अर्बुद			_		& A
अवनति -	३२		• •	ग्यारह्वं स्थान की सकेतना का नाम।	
अवलम्ब	89	9		धुकाव । कोर्ट के विकास कथा नाव ।	
अन्यक्त	१२१	3	•	जीर्ष से गिराया हुआ लम्ब l	
अ <u>शोक</u>	1 444	}		अज्ञात ।	т •
				बृक्ष का नाम।	Jonesia .
असित			•	ì	Aso ka Roxb.
				"	Grislea To-
भादक	}		••	धान्य-माप	mentosa
				यान्य-माप	परिशिष्ट ४ की
भादि				श्रेदि का प्रथम पद ।	स्ची ३ देखिये।
आ टिधन	ξ3 – ξ·	8 2	-	समान्तर श्रेढि के प्रत्येक पद को प्रथम	
• • •				पद एव प्रचय के अपवर्य के योग से	
				सयवित मान छेते हैं। समस्त प्रथम	
				पटों के योग को आदिधन कहते हैं।	
यादि मिश्रधन	60-6	२ २		प्रथम पद से संयुक्त । समान्तर श्रेढि	
न्तः । काल-रक्षणकृत्यु				का योग ।	
आबाघा	***			किसी त्रिभुज या चतुर्भुज के आधार	
			1	को संचरित करनेवाली सरल रेखा	
		1	}	का खण्ड ।	
भायत वृत्त	ξ	७	•	ऊनेन्द्र (Ellipse)	

सम्द	ба	सच्याव	TT	स्पष्टीकरण	वसुकि
व्यापाम			— <u> </u>	सम्बाई ।	
आवति				काक माप।	परिधिष्ट ४ की
	֡ ֡֓֞֜֜֝֡֡֡֡				सूची २ देक्सिये।
रच्या	i 			मैराविक मध्य सम्बाधी बहु राह्या बिसके	
	ţ	1		सम्बन्ध में इच अर्थ (Rate) पर	
	ł			कुछ निकासना इप्र दोता दे।	Sapphire
इन्द्रनो ब	0.3	,		शनिप्रिय, नीक्समि इत्यी के दोव (सीस) का बाकार	Pappure
इभवन्ताकार उपग्रहास				कास माप।	परिधिष्ट ४ भी
3-0410]				सूची २ देशिये।
उत्तर धन	₹ ₹ -₹¥	₹ ₹		समान्तर भेटि में पाये बाने माले प्रचय	
		} }		के तमरत अपनत्मीं का मोग ।	1
उत्तर निभवन	60-68	₹		समान्तर भेति के प्रचमी तथा भेदि क	1
	1	{		योग को ओहन से प्राप्त मिश्र बोगफ्स !	}
धत्यम	1	{		वस में स्वयंने बास्य निब्नी पुष्प ।	ļ
उस्तेष] }		ठिसूप या केंपाई।	
রমর পুর ক্রমন	•	(")		उठे हुए सम्मितीय वस बाजी आङ्गति ।	Į.
उमय निपेष सन्द्र	₹₩	[•		एक मकार का चत्रमुँग। कास माप।	परिधिय ४ की
-11	}	1 }		। काळ साव ।	स्वी २ देखिये।
e e	[[[इक्राई का स्थान।	day c diciri
भोण्ड्-भोण्ड्रफ्र	\ _₹	, ,		फिरी सोंद्र अवदा सात की मना मक	
		1 1		तमार्वे का स्थानहारिक माप बिसे	
		1 1		हमगुस् ने भीत्र फदा है।	
भग		! !		बाहुओं सम्बंधी मार का माव।	परिधिष्ट ४ की
अग्रमृत		•		भिर्माय का वर्गमूम ।	त्सी ६ देशिये।
old E.		l		। विस्तित की वर्गतुरु ।	परिसिष्ट ४ की सुक्षी ६ देखिके।
अग्र वर्गे		1		भिष्यांश का का।	म म
चतरम				दूश का नाम ।	Nauolea
परनुमा १४	•	3		 भैन के सामार की सामित	Cadamba,
ा-तुल इप	٦	-		आसर का का रा ल ।	

शरद	् स्त	अप्याय _्	gg	स्पष्टीकरण	अभ्युक्ति
कर्ण	4,	0		समुख कीण बिन्दुओं को जीडने वाली	1
पर्म	,		•••	सरल रेमा। जीव के रागद्वेपाटिक परिणामी के निमित्त से कार्मांग वर्गणारूप जो पुद्रल	परिशिष्ट १ में भी 'कर्म' देखिए।
* 0	gambers of the state of the sta		:	स्कथ जीन के साथ वधको प्राप्त होते हैं, उनको कर्म कहते हैं।	
कर्मान्तिया	8			िकिसी सान्द्र अथवा स्तात की घनात्मक । समाई का व्यावहारिक माप ।	
कर्ष	1	1		स्वर्ण या रजत का भार माप।	परिशिष्ट ४ की सृचियाँ ४ और ५
^द त्त्वा	}			कुप्प (base) धातुओं का भार माप।	देखिये । परिशिष्ट ४ की
कला सवर्ण				मिन्न ।	ध्ची ६ देखिये अध्याय तीन बे
कार्षापण	!		•		प्रारम्भ में पाट टिप्पणी देखिये।
मापापम किष्कु	1	••	••	कर्ष। काष्ठ चीरने के सम्बन्ध में लम्बाई का	
इहुम				माप । कुकुम फूलों के पराग एव अंश ।	Croeus sativus
इ होकार	७९३	Ę		अनुपाती विभाजन ।	
इंडव~ } इंडहा }	} ••	}	}	धान्य का आयतन सम्बन्धी माप।	परिशिष्ट ४ की स्ची ३ देखिये।
कुरना				वृक्ष का नाम।	Wrightia Antidysen-
कुम्म				धान्य का आयतन सम्बन्धी माप।	terica परिशिष्ट ४ की
कु र्वक	•	}		बृक्ष का नाम।	स्वी ३ देखिये । the Amara- nath or the
केतकी	}.	} -		,,	Barleria, Pandanus Odoratissi-

सम्	स्व	ज्ञान पृष	स्प्रधीकरण	बस्तुक्ति
कोटि	.		करोड़ संकेतना का आठवाँ स्पान ।	<u> </u>
कोटिका			वस्त्र आभूषम वसा नेव का संस्थात्मक प्राप ।	परिधिष्ट ४ की सूची ७ देखिये।
क्षेप			ब्स्नाई (धूरी) का माप।	परिधिष्ट १ की सूची १ देखिये।
प ृति	j	j j	वर्गे करण किया।	
र व ्याग्य	ĺ	1	मुमन्पित काइ की कासी विभिन्नता।	•
सर्व	}	j }	स्थाना का वेरहवाँ स्थान ।	1
फ ारी	1	1	े पान्य का भावतन सम्बन्धी माप ।	
यम्			े भेटि के पदी की सस्या ।	
सम्बद्ध			े स्वर्गे का मार भाष । 	परिशिष्ट ४ की स्ची ४ देकिने ।
गराना 🗪	1 2	1	पूर्वोद्ध में बौठा हुआ दिनांध ।	
गुका)		स्वर्णे वा रबस का भार माप ।	परिश्चिष्ट ४ की
4	}			स्थिनी ४ एव ५ देखिने।
I mar	} વ	•	चीवा (
गुष गुणकार	'		गुना ।	
गुण्यार गुण्यान	1 1	1 + 1	गुनाचर अंदि के पत्ने की संस्था के	
31111			दुस्य साधारय निष्यविमों का केकर,	
			उनक परस्पर गुबनफ्क में अपम पद	
	}	1	🔻 का गुणा करने से गुणभन माप्त होता है ।	
·	1		गुनोचर भेरि (Geometrical	
गुन सङ्ग्रहित			progression)	
षटी 📏			द्धाः# माप	परिधित ४ की सूची २ देखिये!
	49-48	·	ि किसी राधि का धन करना कि राधि	~
प न			का भनमूक निकायना इह दोवा है क्षेत्र इक्षाई के स्थान से प्राप्तम कर	
			तीन तीन के समूह में विभावित कर केते हैं। इन समूहों में से मस्पेक का दाहिनी और का अंतिक अंक पन	
			कदमता है।	
पन मृड	}	1	े पतम्क निकासने की किया।	

शब्द	स्त्र	अध्याय	पृष्ठ	स्पष्टीकरण	अभ्युक्ति
चिककामञ्जन	ε	१	হ	जन्ममरण के चक्र का संदार करनेवाले,	
				राष्ट्रकृट राजवंश के राजा का नाम।	
चतुर्मण्डल क्षेत्र	૮૨૬	ی	२०१	मध्य स्थिति	
चम्पक	દ ે	8	६९	पीले सुगन्धित पुष्प वाला दृक्ष	Michelia
					Champaka
चय	६८	२	२२	प्रचय। वह राशि जो समान्तर श्रेढि	
				के उत्तरोत्तर प्दों में समान अन्तर	
चरमार्ध				स्थापित करती है।	
चिति	१०३५	६	११२	शेष मूल्य	
1410	३०३	६	१६९	श्रेढि संकलन । ढेर ।	
चित्र कुद्दीकार	२१६	ξ	२६२ १४५	अनुपाती विमाजन समन्वित विचित्र	
			101	एवं मनोरञ्जक प्रश्न ।	
^{चित्र} इ ष्टीकार मिश्र	२७३३	ε	१६०	अनुपाती विमाजन किया के प्रयोग	
			,	गर्मित विचित्र एवं मनोरङ्गक निश्चित	
į				प्रवन ।	<u> </u>
छेन्द	३३३ <u>१</u>	8	१७७	••	A syllabic
जन्य	. 9			(2-1	metre
भ ुर प्	९० १	9	२०४	'बीन' नामक दत्त न्यास से व्युत्पादित त्रिभुन और चतुर्भुन आकृतियाँ ।	
जम्बू	६४	8	८०	वृक्ष का नाम ।	Eujenia
•	٧.			2-0 11 11 1	Jambalona.
बिन	१	Ę	९१	जिन्होंने घातिया कर्मी का नाश किया	जिन्होंने अनेक
	Į.			है वे सकल जिन हैं इनमें अरहत और	विषम भवों के
				सिद्धगर्भित हैं । आचार्य, उपाध्याय	गहन दुःख प्रदान
	1			तथा साधु एक देश जिन कहे जाते हैं	करनेवाले कर्म
				क्यों कि वे रत्न प्रय सहित होते हैं।	शतुओं को जीता
				असंयत सम्यक् दृष्टि से छेकर अयोगी	है-निर्नरा की है,
				पर्यन्त सभी निन होते हैं।	वे जिन कहलाते
निनपति	439	ઘ	१०८	तीर्थेकर ।	हैं।
ज्येष्ठ घन	८३५			सबसे बड़ा धन ।	
	१०२५	દ્	११२	बृक्ष का नाम।	
हुण् हुक	६७	1	२६८	वृत्त या भागा ।	

ereq.	——- सृत्र	बद्दांस	AA	स्पद्यीकरण	क्रमुचि
H44	ų,	أدراء	4.	(1819)	4.3.5
वमास	15	Y	WY	बूस का नाम ।	Xantho- chymus
वासी	ररद्	1 4	***	पूछ का नाम	Plotorius
विश्वक	२६	¥	७ २	सुन्दर पुष्पों वास्य दृष ।	ļ
वीमें	₹	•	11	उपस्म स्पान वहाँ से नदी आदि को पार कर सकते हैं।	
तीर्वेकर	*	•	32	तीर्थी को उत्पन्न करनेशकी, चार पादिया कर्मों का नाधकर अर्ड पर	
तुषा	W	\ •	4	से निभ्नित कात्मा। कुष्म (Baser) बादुओं का मार माप।	
भसरेणु	74		¥	कन । सेनमाप ।	
ग िप्रभ	₹₹	₹ ;	ર	सरकृत स्पोदिन प्रमों के किसी शक्तम का नाम ।	
विसम्बद्धरम	,	•	१८१	तीन समान मुवाओं वाका चतुर्मुंब क्षेत्र ।	
रप	1	₹	¥	वूरी की माप।	परिविद्या ४ की स्थी १ देखिये ।
द्ध	4.5	1 1		सकेतना का इतवाँ स्थान ।	Call Calman
व्य कोटि	44	1	6	इत करोड़ !	
वश 👊	148		\ \	्दस क्ला (One million)।	
द्यं तहस	₹ ¥	*	2	दश इदार।	ļ
दिया शेषम्ब		\ ¥	40	मिकों के निविच मध्नों की एक बादि ।	
बिसम विसुध	4	•	₹८	को समान सुवाओं वाक्स (समझिवाङ्क) विसुव क्षेत्र ।	
क्रिसम् चक्रसम	-{ -} >>>	77	16	दो समान सुद्धामी बाक्स पदुर्धंब क्षेत्र ।	
क्रिक्स महास्थ	\ n	'n	1 12	भारत केत्र ।	1
दौनार	¥₹	₹	•	कुप्त बहुओं का मार माप। टंक- (धिक्के) का नाम मी दीजार है।	परिश्विक ४ की एकी ६ देखिये।
दक्ष चन	42	7	१ ६ व	बात बन	4
द्रभूष	Yŧ	1,	(יי יי
द्रोप	ŧυ		4	1 .	परिधित ४ की पूर्वा ६ देखिने ।
बद्धवाकार क्षेत्र	4.5	9	123	इस के जाप एवं बायकर्त से सीमित क्षेत्र।	

् शब्द	स्त्र	अध्याय	प्रष्ठ	स्पष्टीकरण	अभ्युक्ति
घरण	₹९	१	٧	स्वर्ण या रजत का भार माप।	परिशिष्ट ४ की सूचियाँ ४ और ५ देखिये।
नन्द्यावर्त	३३२५	Ę	१७७	विशेष प्रकार के बने हुए राजमहरू का नाम।	
नरपाछ	१०	२	११	राजा, सम्भवतः किसी राजा का नाम ।	
निरुद्ध	५६	३	४९	लघुत्तम समापवर्यं ।	
निष्क	११४	n,	६१	स्वर्ण टक (सिक्का)।	
नीलोत्पल	२२१	Ę	१४७	नील कमल (जल में उगने वाली नीली नलिनी)।	
नेमिक्षेत्र	१७	9	१८४	दो सकेन्द्र परिधियों का मध्यवर्ती	
	८० <u>१</u>	,,		क्षेत्र (Annulus)।	
न्यबुद	६५	१	۷	सकेतना का बारहवाँ स्थान ।	
पट्टिका	ξ ξ -	6	२६७	क्रकच कर्म (Saw-work) का	परिशिष्ट ४ की सूची १० देखिये।
प्रम	६७३		ષ	माप । स्वर्ण का भार माप, स्वर्ण टक	परिशिष्ट ४ की
14	३९	१		(सिका)।	स्ची ४ देखिये।
पणव	३ २	و	१८८	हिंद्धम या मेरी,	•
(अन्वायाम छेद)				•• ••	
पद्म	६६	१	٤	संकेतना का पंद्रहवाँ स्थान।	
पद्मराग	3	२	१०	एक प्रकार का रल।	
परमाणु	२५	8	<u>ጻ</u>	पुद्रल का अविभागी कण।	परिशिष्ट ४ की दची १ देखिये ।

सम्प	ध्य	अध्याम	Ā£	रपटीकरण	क्रमुक्ति
परिकर्म	Yo	?	٩	गिषितीक क्रिकाएँ। इन्द्रनस्यि इन्द्र	<u>!</u>]
	SY	1 1		भुवाक्वार (स्त्रोक १६० १६१) के	
]]		व्यवसार कुन्दकुन्दपुर के पद्मनिद	}
	!	1		(सर्वात् कुलकुल्) ने अपने गुस्स्रॉ	
		j]		में विदान्त का सम्बन्त किना और)
))		पट् षं डायम के ठीन सब्दें पर परि	ĺ
		1 1		कर्मनाम की टीका किसी। यह]
				ब्रमुपक्रम है। (त्रिक्रोक प्रवसि	1
	ł	1 1		माय २, १९५१ की प्रस्वाकना से	}
		1 1		स्यूत)।	}
प्र	1 25		ધ્	सार्थ, रक्त एवं अन्य मादुओं का	परिषिक्ष ४ 📽
	¥ ₹	1 1	ધ	मार माप।	स्विवाँ ४, ५, ६
	_ \ YY		•		वेशिये ।
पद्म	- (₹¥	1 1	ų	काड माप।	परिणिक्ष ४ की
			, ,		सूची २ देखिने।
पारकी	•	¥	44	मधुर यंब बाठे पुष्पी	Bignonia
1001	१४	[¥]	6 2	गका बुछ ।	Suaveolena.
भाद	२ ९	₹	¥	अम्बाई का माप।	परिशिष्ट ४ की
				}	एची र वेकिने !
पार्म्स	८१३	1 1	1 6	पार्मनाय, २६वें तीर्यंकर । बालू में ।]
पुणामा	₽ G	Y	41	१४ का नाम ।	Rottleris
					Tinctoris
3्यन	_ { _ A s _	₹ [- 4	रबत का भार माप, वस्सवतः	वरिविक्ट ४ की
				रक मी ।	त्यो ५ देखिये।
पुण्यस्य	Y	[₹ [₹ [दक प्रकार का रख ।	
पेग्राधिक	१११३	. • [२१३	पियाच सम्बन्धी इसकिमे अञ्चल	
		{	(फंडिन मनना चटिक ।	
प्रकृतेक परिचार	*	Y	4 2	निविच मस्तावकि ।	
प्रतिबा डू प्रस्तुत्वच	,	0	*27	पार्श्ने ना कान् की सुका।	
मत्पुरान प्रपूर्तनका	1 2 2	1 1	*	रुक्त।	
ี่สุดการก	} ``	•	***	/	
	}	} }	}	भर अवना द्वंड कर देती है। सहीं स्वयं मिनित कुम्म बाद्वरीं। तककट	
	1	} }	\ \	(dross)!	

शब्द	सूत्र	अध्याय	द्वह	स्पष्टीकरण	अभ्युक्ति
म माग	९९	3	५९	भिन्न का भिन्न (भाग का भाग)।	
प्रमाण	२८	8	४	लम्बाई का माप।	परिशिष्ट ४ की
	ર	5	८३	इच्छा की सवादी दत्त राशि को	स्वी १ देखिए।
प्रवर्तिका	३७	8	પ	त्रैराशिक प्रश्नों से सम्बन्धित है।	
मस्य	36	१	ષ્	धान्य सम्बन्धी आयतन माप । "	परिशिष्ट ४ की
				*	सूचियाँ ३ और ६ देखिये।
मक्षेपक	७९७	6	१०८	अनुपाती वितरण।	}
प्रक्षेपक करण	७९ १	६		अनुपाती वितरण सम्बन्धी क्रिया।	1
प्रश्च	દહ	6		वृक्ष का नाम; प्रोदुम्बर ।	Fious Infec-
प छ	२	eq	८ ३	त्रैराशिक प्रश्न में निकाली जाने वाली राशि की सेवादी दच राशि।	toria, or Religiosa.
बहिश्चकवाल वृत्त	3 5	9	१८७ १ ९ ७	कङ्कण की बाहिरी परिधि ।	
वाग	<i>६७३</i> ४३	6	१९०	घनुषाकार क्षेत्र में चाप और चापकर्ण की महत्तम उदम दूरी। (height of a segment)	
गळेन्तु क्षेत्र बीन	<i>ও</i> ९ ३	9	२००		
	९०३	و	२०४	(यहाँ) इसका उपयोग धनात्मक दो पूर्णाङ्कों के अभिधान हेत होता है जिनके गुणनफल एवं वर्गों की सहायता से भुजाओं के माप को निकालने पर समकोण त्रिभुज संरचित होता है।	
भाग	४२	१	Ę	कुप्य (baser) घातुओं का माप	परिशिष्ट ४ की
मागानुबध	११३	3	६१	स्यव मिन (Fractions in association)	म्ची ६ देखिये।
भागापवाह	श्यह	3	६३	वियुत भिन्न (Dissociated fractions)	

शस्द	स्ब	अम्बाब	AR	स्रधीकरण	चानुषि
भाषाम्बाच ।	1	`~~`` ¥	६८	मकीचैक मिसी का एक प्रकार।	<u></u>]
भागभाग	ररर	Q	•	परित्र भिष्य (Complex frac- tion)।	
मायमाच् (116	1	4 4	भाग, प्रमाय, भागभाग, भागानुकन्म, और भागापबाद भिन्न बातियों के दो या दो से अविक प्रकारों के संयोग से संरक्ति।	
भाग सम्बर्ग	ą	\	16	मकीनैक मिभी की एक बादि।]
यागहार	16	} ₹	12	विमाधन किया।	1
मास्य	48-48		140	बनमूछ समृद की रचना करने शके]
				रीन स्थानों में से बीच का स्थान। बिचमें भाग देते हैं।	}
भार	M	*	•	कृष्य (beeer) शह्यमाँ का माप।	वरिक्तितः ४ ची द्यो ६ देखिने ।
मिस कुद्धैकार	**Y	•	१२३	भिन्नीय राधियाँ का अन्तर्कारक अनुपाती विवरण।	
मिम दस्य	1	\ Y	140	प्रकार्तक मित्री की एक बावि ।	-
म्युक्	₹	*	७२	भूख का नाम	Bassia Latifolia
मध्यभन	4.5	२	28	_	
मर्दे ≈ (कम्बागाम छेद)	1 2 2		160	विकिम ना भेरी।	
मदापर्व	। , ब द	1	1	तकेता का चीत्रस्यों स्वान ।	
महाप्य	. 42	!	1	Comment of the state of the sta	
मदागीर	₹.	' १	1 8	And Green advent dates to	{
মহার্য ন	₹3	₹ -	- 6	A made of some called 1	1
महातिन् य	42		1 6	A companies of the state of the	{
महाधाम	16		٠ ۵	ं संबेदाता का कीतीतवाँ स्वानः।	{
महाधारी —-र	(s	,		र्वश्वना का भदारदश्री स्थान । च शेर (soction)- वह अनुरेखा	{
मार्ग	H	ء ا	1 60	विवादर से नाइ का दुक्ता आहे हैं। विवादर से नाइ का दुक्ता आहे हैं।	}

शब्द	स्त्र	 अध्याय 	प्रष्ट	स्पष्टीकरण	अम्युक्ति
मानी	३७	8	Ų	धान्य सम्बन्धी आयतन माप ।	परिशिष्ट ४ की सूची ३ देखिये।
माष	४०	१	ધ	रजत का मार माप टक (सिक्का)।	परिशिष्ट ४ की सूची ५ देखिये।
मिश्रघन	60-63	२	२४	सयुक्त या मिला हुआ योग ।	
मुख	ધ્ ત	b	१९३	चतुर्भुज की जपरी भुजा (top-side)	शङ्काकार और मृदङ्ग आकार वाले क्षेत्रों में भी मुख का
मुर ज	३२	9		मृदंग के समान हिंडिम या भेरी।	उपयोग हुआ है।
मुहूर्त	₹४	9	१८८	काल माप	
)		نر	उगल चार	परिशिष्ट ४ की
म्छ	३६	२	१५	वर्गमूल, प्रकीर्णक भिन्नों को एक जाति	स्ची २ देखिये।
	३	8	٠ \ ک	चनपूर्व, अचननमा समक्षा चन ब्द्रमा जाति]
म् लमिश्र	₹	8	६८	जिसमें वर्गमूल अंतर्भूत हो; प्रकीर्णक	
				भिन्नों की एक जाति।	
मेरु	4	ષ	८३	जम्बूद्वीप के मध्यमाग में स्थित छुमेर पर्वत । विशेष विवरण के लिये त्रिलोक प्रश्नि भाग २ में (४/१८०२-१८११, ४/२८१३, २८२३) देखिये।	
मृदग (अन्वायाम छेद)	३२	હ	१८८	एक प्रकार की डिंडिम या मेरी।	
यव	२७	ે શ	8	एक प्रकार का धान्य, लम्बाई का माप।	परिशिष्ट ४ की
- >6	४२	१	ξ	एक प्रकार का धातु माप।	स्ची १ देखिये।
यव कोटि	५ १	9	२७०	लका के पूर्वसे ९०°की ओर एक	
Tibra	`			स्थान ।	
योग	४२	8	હવ	मन वचन काय के निमित्त से आतमा के प्रदेशों के चचळ होने की किया।	(नैन परिभाषा)
योजन	३१	१	8	तपस्या, ध्यान का अभ्यास लम्बाई का माप	(अन्य मत से) परिशिष्ट ४ की
रथरेणु	२६	१	8	पुद्रल कण	स्ची १ देखिये।
रूप	९७२	Ę	१११	- m	37 39
रोमकापुरी	, ५३		२७०		
				स्थान ।	

चय	T	बप्दाव	As	स्तरीकरण	ब्रम्युद्धि
**	43	•	₹७•	वह स्थान वहाँ उज्जैन से निकक्ते बाक्त मुबद्दय (meridian) विदु- बत् रेसा से निज्ञा है।	
ब न	**	१	e ₁	का≅ माप ।	परिविद्य ४ की स्वी२ देखिने ।
WQ	¶¥.	•	2	भरा, रंकेतना का इटगाँ स्थान ।	}
अ म	فر	4	९२	मक्नफ्रम् वा हिस्सा (भीस)।	
व्⊈क	१ ५	¥	७२	इस का नाम।	Mimusops Elengi.
न्त्र (अन्नायाम केर्)	₹ ₹	8	122	इंद्र का आयुष् ।	ľ
वद्यपगर्तै न	, २	•	14	मिन्नों के गुनन में विभैन्न प्रदातन ।	
वर्णमूक	24	₹	24	वह इस राधि विसका वर्ग करने से वह	
यर्ग	१६९	•	१६५	इस समि उत्तव होती है विजया कर्ममूं जिस्ताकना इस होता है। (साहित्यक) रंग, सुद्ध स्वर्च १६ वर्ष का मानकर इस स्वर्च की सुद्धता के बांस का अमियान वर्ग होस	
वर्ष मान	 ₹	[ا ا	होता है चीनीतर्ने तीर्येक्ट	1
विक्रमा विक्रमा कुन्नेकार	3 224	3	८ १ ११५	स्वाधहरू अंकर्यसम्बद्धाः स्वाधहरू स्वाधहरू अंकर्यसम्बद्धाः सामारिवः सनुपाती निवरनः	
बाद	146	₹ .	4	वास्य सम्बन्धी भागवन माप l	
विचित्र कुडीकार	२१६	1	१४५	अनुपारी विमाजन समन्दित विवित्र एव मनोरक्कक प्रकारक ।	
निवस्ति	1	*	*	क्रम्बाई का साप ।	वरिविद्या ४ की स्पीरवेशिकों
निषाधर नगर	47	4	२६७	मान्स्स पहला है ।	
विषम कृत्तेकार	188	•	१२६	(सिच कुझीकार)।	
विषम चतुरम	٩	•	1000	धामान्य चत्रश्चेष ।	

	1				
शब्द	स्त्र	अध्याय 	वह	स्पष्टीकरण	अभ्युक्ति
विषम सक्रमण	२	६	93	कोई भी दत्त दो राशियों के भाजक	1
		1		और भजनफल द्वारा प्ररूपित दो	
	ĺ	i		राशियों के योग एव अतर की अर्ड	
-		j		राशियों सम्बन्धी क्रिया।	
च्यम	८३५	ક	306	i	
^{व्यव} हारागुल	२७	2		लम्बाई का माप ।	, परिशिष्ट ४ की
					म्ची १ देखिये।
चुत्कलित	१०६	ર	3 ၃	! ! समानान्तर श्रेढि की समस्त श्रेढि में से	1 5/21 - 4/5/21
			,	श्रेढि का अंश घटाने की क्रिया।	
যদ্ধ	६७	१	4	संकेतना का उन्नीसवा स्थान ।	
शत	દરૂ	2	4	सो, सेकहा।	
शत कोटि	६५	१	6	सी करोड़ ।	
शक	६४	6	२६७		
श्चान्ति	८४ ३ ।	દ્	१०८		
्रशेष	3	४	६८	आरम्भ से श्रेंद्रि के अश को निकाल	
5.	1) }		देने पर शेष बचनेवाले पट ।	
शेपनाड्य	१०३	9	२७१	अपराह में वीतनेवाला दिनाद्य।	
शेषमूल	3	४	६८	प्रकीर्णक भिन्नों की एक जाति।	
भोध्य	५३-५४	२	86-	घनमूल समूह के तीन अंकों में से एक।	
077		}	88		
श्रावक श्रीपर्णा	६६	२	२२	नैनधर्म का पालन करने वाला गृहस्य।	
MIAMI	६७	6	२६८	चुक्ष का नाम I	Premna
श्रङ्गाटक	३०५		1010	8	Spinosa,
षोड शिका	३६	2	<i>ن</i> ونو نو	त्रिमुजाकार स्तूप।	
		`		l e	परिशिष्ट ४ को
सकल कुटीकार	१३६३	ξ	१२४	अनुपाती वितरण जिसमें भिन्न अत-	स्ची ३ देखिये।
Q 3			{	भूत नहीं होते।	
सङ्ग्रमण	२	६	९१	दो राशियों के योग एव अन्तर की	
				अर्द्ध राशियों सम्बन्धी किया।	
सङ्क्र लित	६१	२	२०	श्रेदि का योग निकालने की क्रिया।	
सङ्कान्ति	१७	ب	ا , ا		
⊅क्ष स•रा	1	1	८५	स्य का एक राशि से दूसरी राशि मं	
	1	l	}	प्रवेश करने का मार्ग।	

गणिवसारसंप्रह

ग्रम्	पूत्र	जय्पाय	वृष	स्पश्चीकरण	क्रमुखि
सदेर	¥1	?	•	कृप्य (baser) बादुसों का मारमाप	परिधिष्ट ४ की धूकी ६ देखिने।
सम्बद्धस	े ११२≩	8	२१३	नगौकार आकृति ।	41 . (
सम त्रिमुब	4	\ vs	168	वह विभुव विस्की सब भुवाएँ	,
	(ĺ	समान हो।	`
चम् य	1 1 2	₹	Y	कावभाष । एक परमानु का दूसरे परमाणु के व्यक्तिस करने में विद्यना	सूची १ देखिने ।
				कास स्माता है, उसे समय कहते हैं।	
पमक्त	\	٥	१८१	£1 (020 020)	
पर् क्ष •	74	Y	७२	इच का नाम	Pinus Longufolia
सर्व	₹6	6	२६८ i	💶 🕶 नाम (धाक पुश के समान)।	
धर्वपन	्रिश्−६४	(१	(२१ (समान्तर भेदि का मोग।	ĺ
তন কী	4.1	Y	۲	१ए का नाम।	Boswelliss Thurifers
सहस्र	17	₹	2	र णर !	
धा र्ष	11	Y	8¥	एक प्रकार का पश्ची।	
सार संप्रद	२३	\	,	(साहित्यक) किसी विषय के	
				विदान्तों का संविध प्रतिपारन । (वहाँ) समित प्रथ का नाम ।	
सांक	१४	¥	64	इष का नाम।	Shores Ro-
	Į.	{ {			busta, or
	İ	[Valeria Ro-
सिद्	ે ર] [58	पार्विया और भवाविया कर्मी का	busta.
) `	'	नाम कर अक्टपुर्वी आदि की प्राप्त	
	1	[(मुक्त आया ।	[
ভিৰম্বৰ্ত	4/16		१५७	कहा के मतिमुक्तव ।	(
नु मृद्धि		Y] •	पांच्ये वीर्यक्कर का नाम ।	
गुपर्ने कु ष्टीकार	े १६५	4	११५	सर्व वस्त्रमी प्रकृति में प्रदुष्क अनु-	
		1 -		भावी निवरन ।	
तुम्द्र सम्बद्धाः	८ १६ २		1 6	बीधर्वे वीर्यद्वर का नाम ।	• •
स्तापः स्तोपः	11	6	१८१		परिविद्य 🗸 🖏
रवा 🌣	**	1 1	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	नातमाप ।	वसी र देखिने।

शब्द	स्य	अध्याय	SE	स्पष्टीकरण	अभ्युक्ति
स्यादबाद	(2	6	"कर्वनित्" का पर्यायवाची शब्द । (पाट टिप्पणी भी देखिये)।	
स्वर्ण	९६	;	30	सोने का टफ (सिक्वा) ।	सुवर्णभी।
इस्त	5€	5	ا ج	रम्बाई का माप।	परिशिष्ट ४ की
इ न्ताल	->E3	ε	; s o,	वृक्ष का नाम ।	स्ची १ देखिये । Phaenix or Elate Palu-
विस्या क्षेपपट	১૩	\$ 2	<i>ે</i> ૨૨	संपेतना का इसीसवा स्थान । समान्तर श्रेढि के दुगुने प्रथम पद	dosa,
ष्ठोणी धोभ	६७ ६८	2, 2	6	एव प्रचय के अंतर की अईशिश । संदेतना का सत्रह्वा स्थान । सदेतना का तेईसवा स्थान ।	

नोट—उपर्युक्त सारणी में सूत्र अध्याय एव पृष्ठ के प्रारम्भ के कुछ स्तम्भ भूल से रिक्त रह गये हैं। उन्हें क्रमानुसार नीचे दिया जा रहा है—

> अगर--९।३।३७। अग्र-- ६२। अङ्ग—४५।४।७५। अङ्गल—२७।१।४। अणु-४। अध्वान-१७७। अन्त्यधन-६३।२।२१। अन्तरावलम्बक--१८०३ ।७।२३६। अन्तश्रक्रवाल वृत्त-६७३ ।७।१९७। अपर-- २७२। अमोघवर्ष-- ३।१।८। अम्लवेतस-६७।८।२६८। अयन--३५।१।५। अरिष्टनेमि--८४ नी६।१०८। अर्जुन--६७।८।२६८। अर्बेद--६५।१।८। अवनति--२७७। अवलम्ब---१९२। अन्यक्त---१२२।३।६२। अशोक---२४।४।७२। असित---६७।८ २६८। आदक--३६।१।५ आदि--६४।२।२१। आदिधन--- २१। आदि मिश्रधन---- २४। आबाधा--४९।७।१९२। आयतचृत्त--१८१। आयाम--९।७।१८४। आवल्रि--३२।१।४। इच्छा---२।५।८३। इन्द्रनील---२२०।६।१४७। इभदन्ताकार-८०३ ।७।२००। उच्छवास-३३।१।५।

उत्तर धन---रश उत्तर मिभधन---रश उसम-१४ |शेरेण उसेप-१९८३। वार्थरा उद्भव पच--१८१। उमम निषेष--१८९१ कद्व--१५।१।५। एक-६१।१।८। भौग्यू-औष्युक्क---५५१। मध--४२११६। अंधम्ब--१।४१६८। अंधवर्ग--३।४१६८। कतम्ब—६।४।६९। कम्बुकाङ्च-१८१। कर्य-१९४। कम-- व । राज कर्मान्तिका-- ८५३। कर्म ३९--४ । राज कमा-४२।शहा कमा धर्म--राशहहा कार्यापय---११।९।८४। किन्छ---६१।८।२६०। कुक्स-६३।३१५ । कुरीकार--१०८। margari-taltiti man-taltiori **डम्म--१८(१)र्। करवक---रदा४**(७१) केतकी-१ राषात्रा कारि-वर्षाराटा कोटिका---४५।राश क्रोच---१रारा४। <u>कति</u>—११|१|१८| कुम्मागर—६|५|८४| वर्ष-६६११/। वारी-१०।१।५। गच्छ--६१।२।२ । सच्छक--१९।१।५। गवनाञ्च---२७१। **辺町──१९|१|५| 辺年──१८१|** गुनकार---२।३।३३। गुनमन---२८। गुन सङ्कति—१४(२)२१) मन--४३।रा१६। पनम्ब---५३।२।१८। परी--११!१। ।

परिशिष्ट-५

हों हीरालाल जैन ने जब सन् १९२३-२४ में कारजा के जैन भण्डारों की ग्रन्थसूची तैयार की थी तभी से उन्हें वहाँ की गणितसार संग्रह की प्राचीन प्रतियों की जानकारी थी। प्रस्तुत ग्रन्थ के पुनः सम्पादन का विचार उत्पन्न होते ही उन्होंने उन प्रतियों को प्राप्त कर उनके पाठान्तर लेने का प्रयत्न किया। इस कार्य में उन्हें उनके प्रिय शिष्य व वर्तमान में पाली प्राक्त के प्राध्यापक श्री जगदीश किल्लेदार से बहुत सहायता मिली। उक्त प्रतियों का जो परिचय तथा उनमें से उपलब्ध टिप्पण यहाँ प्रस्तुत किये जा रहे हैं वे उक्त प्रयास का ही फल है। अतः सम्पादक उक्त सजनों के बहुत अनुग्रहीत हैं।

कारंजा जैन भण्डार की प्रतियों का परिचय

क्रमांक-अ० नं० ६३

- (१) (मुख पृष्ठ पर) छत्तीसी गणितग्रंथ (!)—(पुष्पिका मे) सारसंग्रह गणितशास्त्र ।
- (२) पत्र ४९--प्रति पत्र ११ पंक्तियाँ-आकार ११."७५ X ५"
- (३) प्रथम न्यवहार पत्र १५, द्वितीय २२ (१), द्वितीय २२, तृतीय ३७, चतुर्थ ४२
- (४) प्रारम-॥ ८०॥ ॐ नमः सिद्धेम्यः॥ अलघ्य त्रिबगत्सार ३०
- (५) अन्तिम—(पत्र ४२) इति सारसग्रहे गणितशास्त्रे महावीराचार्यस्य कृतौ त्रिराशिको नाम चतुर्थो व्यवहारः समाप्तः ॥

श्रीवीतरागाय नमः ॥ छ ॥ छत्तीसमेतेन सकल ८ भिन्न ८ भिन्नजाति ६ प्रकीर्णक १० त्रैराशिक ४ इंचा ३६ नू छत्तीसमे बुदु वीराचार्यरू पेल्हगणितवनु माधव-चंद्रत्रैविद्याचार्यरू शोधिसिदरागि शोध्य सारसंग्रहमेनिसिकोंबुदु ॥ वर्गसंकलिता-नयनस्त्रं॥

- (६) अन्तिम—(पत्र ४९) घनं ३५ अकसंदृष्टिः छ ॥ इति छत्तीसीगणितग्रंथसमाप्तः॥ छ ॥ छ ॥ श्रीः ॥ ग्रुमं भूयात् सर्वेषा ॥ ॥ ः सवत् १७०२ वर्षे माप्र शिर वदी ४ बुघे संवत् १७०२ वर्षे माद्द श्रुदि ३ ग्रुष्टे श्रीमूलसघे सरस्वतीगछे बलात्कारगणे श्रीकुंदकुंदा-चार्यान्वये भ० श्रीसकलकीतिदेवास्तदन्वये भ० श्रीवादिभूषण तत्पट्टे भ० श्रीरामकीर्ति-स्तर्पट्टे भ० श्रीपद्मनंदीविराजमाने आचार्यश्रीनरेंद्रकीर्त्तिस्तिच्छन्य व्र० श्रीलाङ्यका तिच्छन्य व्र० कामराजस्तिच्छन्य व्र० लाल्डि ताभ्या श्रीरायदेशे श्रीभीलोहानगरे श्रीचद्रप्रभचैत्यालये दोसी कुंद्दा भार्या पदमा तयोः स्रुतौ दोसी केश्वर भार्या लाल्डा द्वितीय स्त दोसी वीरभाण भार्या जितादे ताभ्या स्वज्ञानावर्णिकर्मक्षयार्थे निजद्रव्येण लिखाप्य छत्तीसीगणितशास्त्र दत्तं श्रीरस्त्त ॥
- (७) प्राप्तिस्थान—बलात्कारगणमदिर, कारबा, अ० न० ६३
- (८) स्थिति उत्कृष्ट, अक्षर स्पष्ट,
- (९) विशेषता—पृष्ठमात्रा, टिप्पण—(समास मे)

गणिवसारसंप्रद

- (१) नारमंग्रह गवित्रशास्त्र।
- (२) पत्रवेसमा १४२ मितपत्र १ ८किमॉ--- मितपिक ४५ सम्बर आकार ५ "४×११ ।
- (१) प्रथमस्यवद्यार १७ दितीय ७८ सूतीय ९५ चतुर्य १ ४ वद्यम १११ घडा १११ स्थाम १४० अंतिम १४२ ।
- (४) प्रारंग— ८ ॥ भी बिनाय नमः॥ भौगुक्स्यो नमः॥ प्रतिपत्य बर्धमानं विद्यानंदै विद्युक्तुवनिक्यं। सूर्रे च महावीरं कुर्वे तक्क भेतशास्त्रसङ्गति ॥ १॥ असंस्थ इत्यादि ।
- (५) अतिम—करीती दीका प्रवरंखमा १ १ हामे सवत् ॥ औरख् ॥ हामे ॥ स्वस्ति औ संवत् १६१६ वर्षे कार्तिक सुदि १ गुरी जीर्गवारद्यमस्वाने जीमदादिकिनवैरवाको जीव्यस्त्र प्रविक्त सुदि १ गुरी जीर्गवारद्यमस्वाने जीमदादिकिनवैरवाको जीव्यस्त्र प्रविक्ति विद्यास्त्र प्रविद्यास्त्र प्रविक्ति विद्यास्त्र प्रविक्ति स्त्र प्रविक्ति विद्यास्त्र प्रविक्ति स्त्र स्त्र प्रविक्ति स्त्र
मा बीरचभूषणानामिर्व ॥

इचौरि गपितनि दिका

संबत् १८४२ मिति येवास सुदि ११ महारक भीनीवाम्पवहद् यवत छत्तिती महारक भी देवेन्द्र कीर्तिबीम्पो प्रवर्ते दुर्ग भ्यात् ।

(६) क्लाकार मेटिर कार्रवा क ६४।

प्रति कर्माक—अ० र्न० ६५

- (१) सारसंग्रह मनिवशास्त्र--मग्रस्ति मे--वर्शिसविकायविवशास्त्र ।
- (२) पत्र ५३ प्रति पत्र १ पक्तिनों; साकार ११ 🗙 ४ 🕪 १।
- (१) मध्य व्यवहार १६ हितीय १४; वृतीय ४ ; बद्धवे ४६; पंचम ५१।
- (४) मार्रम ।। भीबीवरायाय नमः ॥ शहन्त्रं विकास्तारं इस्यादि ।
- (५) अन्तिम—(पत्र ५६) पर्ने [] इति सारतंत्रहे गन्तिशासे महाविद्यापरित इती वर्गतंत्रहेन्द्रारिग्ववद्वारः पंपमः तमाप्तः [[

धेनत् १७२५ वर्षे कार्तिक भूति १ भीमे श्रीमूलवंब सरस्वतीयके बन्नरकारगणे श्रीकुरकुरम्बानाम्बये म श्रीतक्षककीरमैन्यमे म श्रीवादिभूपनदेवास्तरपद्दे म श्रीरामकीर्ति देवास्तरपद्दे म श्रीपद्मनदिदेवास्तरपद्दे म श्रीदेवेंद्रकीर्तिगुरूपदेखात् सुनि श्रीभुतकीर्तिभ् रतिभुष्य मुनि श्रीदेवकीर्तिस्तरिक्षम् शापामे श्रीकरवावकीर्तिस्तरिकम्ब सुनि श्रीविभुवन भेद्रेवेदे पर्विकरिका गवित्तवासे कर्मसम्बर्धे स्थितते ।

- (७) मातिरवान-वन्धारमत्रमेदिर, कार्श्वा अ में ६५।
- (८) रिपवि मध्यम, शहर स्पष्ट ।
- () विशेषता—समात में रिपन, क्रवित् पृष्टमाधा।

नोट-ऐसा प्रतीत होता है मानो यह माधवचद्र त्रैवियदेव का विभिन्न ग्रंथ हो-१. वर्ग संकलितानयनसूत्रं । २९६–९७ । २. घनसंकलितानयनस्त्रं । ३०१-८२ । २. एकवारादिसंकलितधनानयनसूत्रं । ४. सर्वधनानयने स्त्रद्वय । ५. उत्तरोत्तरचयभवसंकलितधनानयनसूत्रं। ६. उमयान्तादागत पुरुषद्वयसयोगानयनसूत्रे । ७. विषक्तरस्थितधनानयनसूत्रं। ८. समुद्रमध्ये--१-२-३। ९. छेटोशशोषजाती करणसत्र। १० करणसूत्रत्रयम्। ११. गुणगुण्यमिश्रे सति गुणगुण्यानयनसूत्रं। १२. बाहुकरणानयनसूत्रं। १३. व्यासाद्यानयनसूत्र। इति सारसम्रहे गणितशास्त्रे महावीराचार्यस्य कृतौ वर्गसंकलितादिन्यवहारः पंचमः समाप्तः। प्रति ऋमांक—अ० नं० ६२ (१) उत्तरछत्तीसी टीका। (२) पत्र १९, प्रति पत्र १३ पंक्तियाँ, आकार ११"×४" ७५। (३) आरंभ—ॐ नमः सिद्धेम्यः ॥ सिद्धेम्यो निष्ठितार्थेम्यो इ०। (४) अन्तिम — घनः २९२७७१५५८४ ॥ छ ॥ इति श्रीउत्तरलत्तीसी टीका समाप्ता ॥ आचार्य श्रीकल्याणकीर्तिस्तिच्छिष्य मुनि श्रीत्रिभुवनचंद्रेणेद गणितशास्त्रं लिखितं ॥ उनले पाषाण मुतारी गन १ समचोरस मण ४८ पालेवी पाषाण गन १ मण ६० षारी पाघाण गज १ मण ४० । (५) प्राप्तिस्थान -अ० नं० ६२ । (६) स्थिति उत्तम, अक्षर स्पष्ट ! (७) क्रचित् टिप्पण। प्रति क्रमांक-अ० नं० ६६ (२) पत्र १५, प्रतिपत्र १४ पक्तियाँ, आकार ११" ५×५" (३) 🛊 ब्रह्म जसवताख्येन स्वपरपठनार्थे स्वहस्तेन लिखितं। (५) अ० नं० ६६। प्रति क्रमांक—अ० न० ६०

(२) पत्र २०; प्रतिपत्र ११ पंक्तियों, आकार १२"×५" ५!

(4) = - + = = 1

प्रति कमाक---ध० नं० ६१

- (२) पत्र १८ प्रविपत्र १४ प्रक्तिमाँ साकार १ ५×६^४।
- () स॰ नं• ६१।

गणितसारसम्ब

अतिक्रमांक ६३ = बा, प्र० क० ६५ ≈ बा, प्र० क० ६४ ≈ सा अर्थशेषक टिप्पन

स्रोतः १-१ सस्य सम्-अ मिन्यादिविमः । च मिन्यादिविमः स्वयस्तिम् श्रम्यविमः श्रम्यविमः श्रम्यविमः स्वयस्तिमः । स्व विश्वमःसारम्—निरायरक्ताद्वनन्यवाधारस्याय स्रोक्ष्यकारम्, विश्वमःस्याराध्यमित्यर्थ । स्व व्यवन्त्रस्त् स्वतन्त्रश्चान-दर्शन-पुक्त-वीर्ययद्वस्यम् । स्व वस्मै महावौराय वर्षमानस्थामने । स्व विनेत्राय—एकदेशेन कर्माराधीन् वयन्तीति विना सर्वयत्तरमञ्ज्यादयस्तेशानिन्तरः स्वामी, वस्मै नमः । स्व वासिने—पर्मोपदेशक्तेन मस्यवाषायः।

समेक १-२ अ वि [पै]नेन्द्रेय-विनी देवता येथा ते पैनाः, तेपासिन्द्रः, तेन । पर्ये-विनेन्द्रस्पार्यं सम्बन्धी पैनेन्द्रः तेन वा । विन एव पैनः, स एव इन्द्रः प्रवानो वत्र संस्वाद्यनप्रदेषे तः, तेन । स पैनेन्द्रेय-विनयपीतेन । स सस्याद्यनप्रदेषेन-गायितवाद्यक्षेतिया । स महात्विषा-वद्यकारोन । स स्वम् - पद्मम्पसमुद्दावरूपम् । स तम्-महावीतम्, पक्षे संस्वाद्यनप्रदेषम् ।

देशेक १-१ स प्रीमित — वर्षितः । स प्रामितस्यीपः विनेत्रवनस्य संपातः । स निरीतिः — निर्मता १तमः सित्रवस्यनाष्ट्रिम्पक-शसम-श्रक-स्वयक-परचक्रकश्याः वस्मात् असी निरीतिः । स निरवप्रदः— निर्मतोऽत्यमदः शतुः यस्मात् यत्र वा सः, व्यया—वर्षाविषातरिद्वाः । स श्रीमता—स्वनी मता । स सम्भवप्रेम— वस्मयुष्याः, पसे सस्यस्यस्पोपदेशबृष्ट्याः । स सम्भवप्रेम सित्रवश्याः । स सम्भवप्रेम स्वयः इदं स्वेश्वम्, तव तद्वितं स स्वेशदितम् तर्मिकतिति स्वेशदितिमा स्वरः स्वेशदितम् तत्वस्य इदं स्वेशम्, तव तद्वितं स स्वेशदितम् तस्यस्याः । स्वरः स्वेशदितम् स्वरः स्वेशदितम् स्वरः स्व

स्मोक १-४ स चित्रविद्विष्टी [कि]—प्रक्रप्यानामी । सः मध्मशत् मानम्—मस्मस्वरमम् । सः ईपुः—गण्यन्ति सः । सः ये—आगमप्रसिद्धाः काम-कोबादिश्वतः । सः अवः प्यक्रोपाः [पा]— तप्तकोपाः इस्वयैः ।

भौक १-१ स वर्धोङ्केन्-स्वापीन विद्यत् । स नाजुवशः-अन्यापीनो न मवति । स पैरे-एकान्यवाधिमः । सभिभूतः-स पराभूतः । स तिरस्ततः । स प्रशः-वगदाराधः । स अपूर्वेनकर प्रवः-अभिनवमीनभृतनः ।

नाक १-९ अ विक्रम-अमाआन्त-वडीवश-इतिका-दिक्रमक्रीम पराक्रमततस्या आकारताः ते प तं पिक्रमक्रम तेपां वक नमूदा, तन एतिक्रम तेयां वस्ताति ववाति । पद्मे पूर्व हेनारित वेदां ते विक्रमा, प्रापं पूर्वत् । अ पिक्रमाजना-चनारवक्रमञ्जनाः, पत्ते-परवक्रमजनाः । अ अञ्चल-चरमाचेन ।

स्ताय १-३ सा भिणानगिवान-भिष्मा द्वादयाच्चस्याः पर्वे-द्वावहतिकम्बन्धवास्ता एव नयः वानाम् अभिद्यानम् साभयः यः गः । स्य मर्वादवादिकः—सर्वादेव वजविदिकः वस्य कः। स्र रक्षयभैः—स्कृति कम्बर्धानादीनि वधे—स्वापीति गर्ने वे वस्य का [वस्ताको]। व स्वानि कम्बर्धाना दीनि वधे—दस्यभारीनि गर्ने व यस्याकी वजोतः। स्र यवाक्याववारिक [व] वस्ति —साविद्य वास्ति [व] वनवः, वधे—यमास्त्रातं मद्दीर्थमास्त्रम् तथासारिक [वं] स्त्रवर्णवः। कींग १-८ स देवस्य—स दिनस्य । न्य द्यासनम् अनेफान्तरूपं वर्षताम् ।

रहोक १-९ स ली हिके-पृद्धित्यपद्मार्थ । स्व वैदिवे-आगमे । स सामायिके-प्रतिक्रमणादो । स या-यः फिसत् स्यापारः प्रकृतिः तत्र सर्वत्र संस्थान गणितम् उपयुप्यते उपयोगी भवति ।

कीक र-१० अ अर्थशार्थे - बीबादिकपटार्थे ।

क्षीय १-११ अ प्रस्तुतम्-क्षितम् । अ पुरा- पूर्वम् ।

श्लोक १—१२ अ प्रद्नारेषु—संक्रमणेषु । च स्यांत्रिसंक्रमणेषु । स प्रद्ये—चन्द्र-स्यांपरागे । अ प्रद्युती—प्रद्युद्धे । अ प्रिप्रन्ने—प्रयः प्रश्लाः नष्ट-मुष्टि-चिन्तारूपाः यत्र तत् त्रिप्रश्लम् , होराशास्त्र-मिल्यं , तिस्मन् । स अयवा त्रयो पातु-मूल-जीवेविषयाः प्रश्लाः यत्र तत् त्रिप्रश्लम् । प्रश्लन्याकरणाय सद्भागकेवल्हानहोरादिशान्तम् । स चन्द्रवृत्ती—चन्द्रचारे । च omits बुध्यन्ते (श्लोक १४)। च omits—यात्राद्याः (श्लोक १५)।

क्लोक १--१३ अ परिक्षिपः--परिधियः।

श्लोक १-१८ व्य उतकरा'— समूदा' । व्य बुध्यन्ते—शायन्ते ।

ट्लोक १—१५ व्य तत्र—श्रेणीवद्वाटिषु नीवानाम् । व्य संस्थानम्—समचतुरस्राटि । व्य व्यष्टगुणाटयः—अणिमाटयः । व्य यात्राद्याः—गति । व्य सहिताद्याव्य—संधिप्रतिष्टाप्रन्यो वा ।

क्षोक १-१७ अ गुरुपर्वत —गुरुपरिपाटीम्यः।

श्लोक १-२०-- अ कलासवर्णसंस्द्रलुटलाठीनसकुले-कीद्दग्विषे सारसंग्रहवारिधो । कलासवर्णाः भिन्नप्रत्युपनादयः ते एव लुटलाठीनास्तेषा सकटे संकोचस्थाने ।

स्रोक १-२१ अ प्रकीर्णक—य तृतीयन्यवहारः। अ महाप्राहे—मत्स्यविशेषः। अ मिश्रक — ध वृद्धिन्यवहारादि।

श्लोक १-२२ अ क्षेत्रविस्तीर्णपाताले—त्रिमुज-चतुर्भुजादिक्षेत्राणि एव विस्तीर्णपातालानि यत्र स तिस्मन् । अ खाताख्यसिकताकुले—खाताख्यम् एव सिकताः ताभिः आकुले । अ करणस्कन्घसंबन्धच्छाया-वेलाविराजिते—करणस्कन्धेन करणस्त्रसमूहेन संबन्धो यस्याः सा करणस्कन्धसबन्धा, सा चासौ छाया-गणितं (१) करणस्कन्धसंबन्धच्छाया, सा एव वेला, तया विराजिता तिस्मन् ।

क्षोक १-२३ अ गुणसपूर्णः --लबुकरणाद्यष्टगुणसंपूर्णः । करणोपायैः --अ करणानुपयोगोपायैः स्झेः । क्षोक १-२४ अ यत्--यस्मात् सर्वशास्त्रे । संज्ञया -- अ परिमाषया ।

श्लोक १-२५—स परमाणुः । परमाणुस्वरूपम्—सणवः कार्येलिङ्गाः स्युर्द्विस्पर्शाः परिमण्डलाः । एकवर्ण-रसाः नित्याः स्युर्रनित्याद्य पर्ययः ॥ ३४ (१) अप्रदेशिनः इति गोमटसारे । परमाणुपिण्डरिहतिमिति मावार्थः । कार्यानुमेयाः षट-पटादिपर्यायास्तेषाम् अणूनाम् अस्तित्वे चिह्नम् । स्थमाः वर्त्तले कार्याः । कौ द्वौ स्निग्ध-रूक्षयोरन्यतरः श्रीतोष्णयोरन्यतरः । तथा हि—श्रीत-रूष्ठ, श्रीत-स्त्रिमः, उष्ण-स्त्रिमः, उष्ण-रूष्ठ एकाएवापेक्षया एकयुग्मं भवति । गुरु-लघु-मृदु-कठिनाना परमाणुष्व-मावात्, तेषा स्कन्धाश्रितत्वात् ।

अ तैः—परमाणुभिः । सः—अणुः स्यात् । अत्र सोऽणुः क्षेत्रपरिभाषायाम् । च परमाणुः—यस्तु तीक्ष्णेनापि शस्त्रेण छेत् भेत्तुं मोचियद्वं न शक्यते, जलानलादिभिनाशं नैति एकैकरस-वर्ण-गन्ध-द्विस्पर्शम् । किग्ध-स्थास्पर्शेद्वयमित्युक्तमादिपुराणे । शब्दकारणमशब्दं स्कन्धान्तरितमादि-मध्यावसानरिहतमप्रदेशमिन्द्रियै-रमाध्यमविभागि तत् द्रव्यं परमाणु ।

क्कोक १---१६ व्य अतः -- अगुतः । तस्मात् --- वसरेनुतः । श्रिरोबहः --- (भवन्ति) ।

स्रोकः १—२७ व विद्याः—विद्यापम्प्रवस्त्रस्यः । सः—सः तिकः । वक्षगुनानि—वहगुनानि मनन्तिः वसरेत्राचन्नसन्तानि ।

क्रोड १--२८ स प्रभावम्--प्रमानाहुसम् ।

भोक १—२९ वा तिर्वेक्पादः--पार्यस्य अनुहस्यनिद्यापर्यस्य माता तिर्वेक्पादः । तिर्वेक्पादः विर्वेक्पादः । तिर्वेक्पादः । विर्वेक्पादः । विर्वेक्पादः ।

क्सेक १-३१ व परिमाना---अनियमेन नियमकारिनी परिमाना ।

स्मेक १-१२ व अगुरप्यन्तरम्—मन्दगतिमाभितः तन्, शीक्षातिमाभितकेत् पर्वश्रास्त्रम् अविकामति । तमक-प्रोत्तः । असस्यैः—वपन्ययुक्तासंबयेः । व असस्यैः—omits, खोचे omits (!)

क्सेक १-११ व्य खोक इति मानम् । तेपाम्-स्वानाम् । तापाँशविंखता--१८५ ।

कोक १-३४ स पदा--मनेत्।

क्रोक १-१५ व तेम-क्रुयमाः । वस्तरो सवस्तरः ।

स्मेक १–३६ वा तत्र—धान्यमाने । चत्रसः—धोदधिकः । कुदवः—तहसैय विमाः वद्भिः धतैय त्रीहिमाः तमेः । कः संपूर्वो मदेत् सोऽतं कुदवः परिमाप्यते ।। क्षोके पदाञ्च ८। मस्व — क्षेके पाकी ८। वा मस्वः—omita,

क्सेक १−१८ वर सेने प्रवर्तिका । ताः कार्योः [वैः] । तस्याः प्रवर्तिकानाः ।

स्त्रोक १--३९ वर सम्बद्धी---करत्तुक्तिः, क्रोके जाता वरने-गरमहत्त्वम् ।

स्क्रेक १-४ । बा बारबहयेत-क्रोके बाताहयेत व कुरतंबरह्रयेत । अत-रक्तपरिकर्मनि ।

क्केक १-४१ म पुरावात्-कर्यात् । क्रव्ये-एवर्त-परिमाधार्या मायवदेशव्यवदारमानित्व ।

श्मेक रे--४२ स कक-ककेति नाम मनेत्।

समेक १—४३ म अस्माद्—प्रभूषात् । वर्तरं—चर्तरायनं मानं मनदि । व कोदे—बोद परिभाषानाम ।

क्षीक १--४४ व प्रवासते' करतस्य 'कत् आवेची मवति ।

सोक १---४५ स व बद्धामरन-करावीनाम ।

क्षोक १--४६ व अव---परिकर्मेनि ।

स्रोक १—४८ स मिवानि—गया गुवाकारमिका मागदारमिका क्षतिमिन्ना मस्वेकमिन्ना देवि पर वोष्यम् ।

ब तञ्च-'निया कमातवर्गस्व' इति वा शक्तः ।

स्मेक १—४९ व इतः स्वेन मकः तत्। सनवादिः—स्वासः मजन-गुक्त-वर्तमूकादिः। वोक्यकमकम्—पीरक्सविक्यानम्।

ध्य स्मेन वादितो गुनितो यथिः सं स्म्यं स्वात्। स यथिः स्म्येन इतः [इतः] मधः। स्म्येन पुतः गरितः। स्म्येन दीनो रहितोऽपि अनिकारी निकारतम् न मनि तद्वस्य एक---सद्यादिः स स्म्यस्य दवी गुननं सं स्म्यं स्मात्। आदिसम्येन मजन-वर्ग-वन-वन्त्वनि सूर्वा।

अमेक १---- य माते ग्रुवमे । विवरं--- महाराखी स्वस्परियमपनीवावधिवसेवा विवर्णनासुन्तते ।

स क्रायोः—क्रगरूपराश्योः। घनयोः—घनरूपराश्योः। भनने—भागहारे। फलम्—गुणित-फलम्। तु—पुनः।—adds चेयमकसदृष्टिः।—adds illustrations to explain rules on 50 (stanza).

श्लोक १-५१ स योगः-संयोजनम् । शोध्यम्-अपनेयम् ।

स्रोक १—५२— च मूले—वर्गमूले । स्वर्गे—धनऋणे स्याताम् । Adds two stanzas after 52. Printed in text at No. 69-70.

लघुकरणोहापोहानालस्यम्रहणधारणोपाये । व्यक्तिकराद्वविशिष्टेः गणकोष्टाभिर्गुणैर्शेयः ॥ १ ॥ इति सज्ञा समासेन भाषिता मुनिर्गुगवै । विस्तरेणागमाद् वेद्यं वक्तव्यं यदितः परम् ॥ २ ॥

तत्पदम्—ऋणरूपवर्गराशेर्मूळं कथ भवेत् इत्याशद्वायाम् इदमाइ—ऋणराशिः निजऋणवर्गो न भवेत्, किंतु घनरूपेण वर्गो भवेत्। तस्मात् ऋणराशेः सकाशात् मूळं न भवेत्, किंतु घनराशेः सकाशात् ऋणराशेर्मूळं स्यात्।

स धनरादोः ऋणरादोश्च वर्गो धन भवति । Adds illustrations to explain rules on 52 (stanza).

श्लोक १—५८ स्न ऋतुर्जीवो—षड् जीवाः । कुमारवदनम्—कार्तिक [केय] वदनम् । ख

श्लोक १—६९ व शोष्रगुणन-भजनादिलक्षण लघुकरणम् । अनेन प्रकारेण गुणनादौ कृते सतीप्सितं लब्ध स्यादिति पूर्वमेव परिज्ञानलक्षणः ऊह । इत्य गुणनादौ कृते सतीप्सितं लब्धं न स्यादिति पूर्वमेव परिज्ञानलक्षणः अपोद्दः । गुणनादिकियाया मन्दभावराहित्यलक्षणमनालस्यम् । कथितार्थलक्षणं महणम् । कथितार्थस्य कालान्तरेऽप्यविस्मरणलक्षणा धारणा । सूत्रोक्तगुणनादिकमाधारं कृत्वा स्वबुद्धया मकारान्तरगुणनादिविचारलक्षणः उपायः । अक व्यक्तं स्थापयित्वा गुणनादिकरणलक्षणो व्यक्तिकराकः । इति ।

स्रोक २-१ अ (१) येन राशिना गुण्यस्य मागो मवेत् तेन गुण्य मङ्सवा गुणकारं गुणियत्वा स्थापनालक्षणो राशिखण्डः । येन राशिना गुणगुणकारस्य मागो मवेत् तेन गुणकारं मङ्सवा गुण्यं गुणियत्वा स्थापनालक्षणोऽर्धखण्डः । गुण्य-गुणकारो [रौ] अभेदियत्वा स्थापनालक्षणः तत्स्य । इति त्रिप्रकारैः स्थितगुण्य-गुणकारराशियुगलं कवाटसंघाणक्रमेण विन्यस्य । (२) राशेरादितः आरम्यान्तपर्यन्तं गुणनलक्षणेन अनुलोममार्गेण । (३) राशेरन्ततः आरम्यादिपर्यन्त गुणनलक्षणेन विलोममार्गेण च गुण्यराशि गुणकार-राशिना गुणयेत् । (४) 'गुणयेत् गुणेन गुण्य कवाटसंधिक्रमेण संस्थाप्य' इति पाठान्तर—पादद्वयम् । (५) गुण्यगुणकारं यथा व १४४ गुण्यं = प्रत्येक पद्मानि गुणकार इति = ८, २।४

(६) गुबकार ८ वस्त माग ४, बनेन गुर्ष्यं गुनित चेत् ४ ६ ७ ६ २ १/१ १/४ १/२

(७) व=वर्ष [स] ति । (८) ता = तामरस । (९) प=पद्मानि । (१) मिनहो एकः वेम्परतेष्यकाम् । (११) मववः । (१२) कर इति पद् वीव । (११) राधिना गुम्पकम्बम् अपरिवन मागे स्वाप्यमधः देनैव गुबकारं गुवसित्वा स्वापनाक ।

स्रोक २-७ वा विधनिषिः = वसनिषिः ।

समेक २. अ पुरुष:-बीबो इस्वर्धः।

क्षीक २-९ स [चरा--] "स्वस्थवः सरो हैयः सरोऽपि पुरुषो मदः" इत्वमिवानात् । स्रोक २-१० स सत्-राशिम् ।

स्त्रोक १—११ व्यापस्क य-बादी ७ वश्यद्क ६६६६ वस्त्रिक १११११ तस् मिर्च विकित्तम्—१११११६६६६६६।

क्रीक २-१५ क वव---धान्तः वक्रवाक्रोऽसम् ।

स्त्रोक २-१७ स दिमांबाय--दिमांधु समे [रमे] वेषां ताति, दिमांबागति च तानि रत्नानि च तत्त्वपोकाति, तैः । कव्छिका--कव्छभूतकम् । व एकस्पम्--एकस्वाभिषानं मन्धान्तरे ।

स्मेक २-१८ की उरवानिका—व परमायमपतिपादितकरवातुवीरी प्रव्-नवन-प्रकीर्वक-ठारादि गमनामिवान करवमिस्युव्यते, तस्य सूत्रम् , सूचवति संबेपेवार्यं सूचवति इति सूर्वं वचनोक्षम् ।

स्मेषः १-१९ स प्रतिकामप्येन—विकाममार्गेम मान्यम्—शंकानां नामदो गितः, देन अन्तवः सारम्म मान्यम् । विवास—व्यवस्तिनिषि विवास । सन्नोः—मान्य-मानदारसभोः । सः उपरित्वतं मान्यसर्थि अवःरिवदेन भागदारेजानन्तः आरम्बादिपर्यन्तः मधनस्थ्येन प्रतिस्थेमप्येन मचेत् । यदि सपोर्मास्य मायदारमोः सदस्योगविषः समानद्यसिना मान्य-भागदास्यवपन्तिनस्वत् सम्बद्धि वर्षितं कृत्वा मचेत् ।

क्षेक र-२ म र्मधो मानः। तुः नरस्य।—मायहारस्य मान (!) हो वा चरवारे मा तेषु एकमानेन भारवं मात्रवेद् , हितीयमाधेन मास्य भाषवेद् , दृतीयमागेन मास्य मात्रवेद् , चतुर्यमागेन मार्स्य मात्रवेद् । अपवर्तनिविधिः । एकमातपुतम्—एकेनाविकं शतम् एकस्यतम् ।

भोक १-२६ म विर्धक्तसी-निभा गुनिता इस विद्धा, विर्धानी सहसानी समाहार। विर्धिद्धी । हारकानि-कनकानि ।

स्रोक २-१ म भावो वर्ष ६४ स्यात् । स्पेडोनयुतद्ववस्य-समानी हो राग्री विन्तस्य ८।८ स्वडान-युत ६।१ तयार्थातः ६ स्वेष्ट १ इती ४ युद्धः ६४ वर्षः स्वात् । सेडकृतिः—इष्टकृतिवहितः । यदादि—यदादि हिववेष्टगप्तानां । ८ । युद्धिः संवक्ष्यं स्पेकोको [नो] यप्कः इतिवाः प्रभवताहिता । स्वाद्यः प्रमुद्धान्ति द्वेष प्रमुद्धानितः प्रभवताहिता । स्वाद्यः प्रमुद्धान्ति द्वेष प्रमुद्धानितः प्रभवताहिता । स्वाद्यः प्रमुद्धानितः प्रभवताहिता । स्वाद्यः प्रमुद्धानितः प्रमुद्धानितः । स्वाद्यः प्रमुद्धानितः । स्वादः ।

साइ र-१ स दिरपानमध्यीनाम्-पर्पंचाधत् दिग्व (२५६) इति निरनानान्तं वर्गे ।

वह हात नहीं होता कि इनका तम्बन्य कित कित को के से हैं।
 (चान्तता १)

पड्वर्गः ३६। पचाशत्वर्गः २५००। द्विश्वतवर्गः ४००००। सर्ववर्गसयोगः ४२५३६। द्विश्वत-पट्पंचाषड् [॰शद्] घातः ११२००। पंचाशत्-पट्घातः ३००। तद्विगुणः २२४००।६००। तेन विमिश्रितः सर्व-वर्गसयोगः ६५५३६। तेपाम्—द्विप्रभृतिकिष्पतस्थानाम् । क्रमघातेन—द्विस्थानप्रभृतिराशीनाम् अन्त्यस्थानं शेपस्थानगुंणयित्वा, पुनः शेषान्त्यस्थान शेपस्थानगुंणयित्वा, तेन क्रमेण प्रथमस्थानपर्यन्त गुणनलक्षण क्रमघातः। तेन पुनः द्विस्थानप्रभृतीना राशीनाम्, इत्यिभप्रायेण वर्गरचना स्फुटयित।

प्रविशेष त्रिवर्ग ९ चतुर्वर्ग १६ तत्सयोगः २९ तेषा क्रमधातः द्विकत्रिक्रमिश्रेण चतुर्वः । ३ गुणयेत् २० । द्विकेन त्रिकं गुणयित्वा मिश्रितः सन् २६ । द्विगुणो ५२ । अनेन २ मिश्रितेन वर्गः ८१ ।

कोक २–३१ अ कृत्वान्त्यकृतिम्–कृत्वा ७५ अन्त्यकृति ४९७५ अन्त्य द्विगुणमुत्सार्थ ४,⁹५ शेष

। छन्धवनाः । ४२९४९६७२९६॥ उ० १०

स अयमर्थ —अन्त्यराश्चि वर्गे कृत्वा पुनरन्त्यराश्चि द्विगुणं कृत्वा पुरो गमयित्वा शेषस्थानैर्गुणयेत्। शेषस्थानानि पुरो गमयित्वा पूर्वेकथितिकया कर्तव्या।

परिशिष्ट-६

[Reprinted from the First Edition]

PREFACE

Soon after I was appointed Professor of Sanskrit and Comparative Philology in the Presidency College at Madras, and in that capacity took charge of the office of the Curator of the Goverment Oriental Manuscripts Library, the late Mr G H Stuart, who was then the Director of Public Instruction, saked me to find out if in the Manuscripts Library in my charge there was any work of value capable of throwing new light on the history of Hindu mathematics, and to publish it, if found, with an English translation and with such notes as were necessary for the elucidation of its contents. Accordingly the mathematical manuscripts in the Library were examined with this object in view and the examination revealed the existence of three incomplete manuscripts of Mahaviracaryas Ganita sara sangraha. A cursory persual of these manuscripts made the value of this work evident in relation to the history of Hindu Mathematics. The late Mr G H. Stuart s interest in working out this history was so great that, when the existence of the manuscripts and the historical value of the work were brought to his notice, he at once urged me to try to procure other manuscripts and to do all else that was necessary for its proper publication, He gave me much advice and encouragement in the early stages of my andeavour to publish it; and I can well guess how it would have gladdened his heart to see the work published in the form he desired. It has been to me a source of very keen regret that it did not please Providence to allow him to live long enough to enable me to enhance the value of the publication by means of his continued guidance and advice; and my consolation now is that it is something to have been able to carry out what he with scholarly delight imposed upon me as a duty

Of the three manuscripts found in the library one is written on paper in Grantha characters, and contains the first five chapters of the work with a running commentary in Sanskrit, it has been denoted here by the letter P The remaining two are palm-leaf manuscripts in Kanarese characters, one of them containing, like P the first five chapters, and the other the seventh chapter dealing with the geometrical measurement of areas. In both these manuscripts there is to be found, in addition to the Sanskrit text of the original work, a brief statement in the Kanarese language of the figures relating to the various illustrative problems as also of the answers to those same problems. Owing to the common characteristics of these manuscripts and also owing to their not overlapping one another in respect of their contents, it has been thought advisable to look upon them as one manuscript and denote them by K. Another manuscript, denoted by M, belongs to the Government Oriental Library at Mysore, and was received on loan from Mr. A Mahadeva Sastri, B. A., the Curator of that institution. This manuscript is a transcription on paper in Kanarese characters of an original palmleaf manuscript belonging to a Jama Pandit, and contains the whole of the work with a short commentary in the Kanarese language by one Vallabha, .who claims to be the author of also a Telugu commentary on the same work. Althought incorrect in many places, it proved to be of great value on account of its being complete and containing the Kanarese commentary, and my thanks are specially due to Mr. A. Mahadeva Sastri for his leaving it sufficiently long at my disposal. A fifth manuscript, denoted by B, is a transcription on paper in Kanarese characters of a palm-leaf manuscript found in a Jaina monastery at Mudbidri in South Canara, and was obtained through the kind effort of Mr. R Krishnamacharyar, M A., he Sub-assistant Inspector of Sanskrit Schools in Madras, and Mr. U. B. Venkataramanaiya of Mudbidri. This manuscript also contains the whole work, and gives, like K, in Kanarese a brief statement of the problems and their answers The endeavour to secure more manuscripts having proved fruitless, the work has had to be brought out with the aid of these five manucripts, and owing to the technical character of the work and its elliptical and often riddle-like language and the maccuracy of the manuscripts, the labour involved in bringing it out with the translation and the requisite notes has been heavy and trying. There is, however, the satisfaction that all this labour has been bestowed on a worthy work of considerable historical value.

It is a fortunate circumstance about the Ganita sara sangraha that the time when its author Mahaviracarya lived may be made out with fair accuracy In the very first chapter of the work, we have, immediately after the two introductory stanzas of salutation to Jins Mahavira, six stanzas describing the greatness of a king, whose name is said to have been Cakrika bhanjana, and who appears to have been commonly known by the title of Amoghavarsa Napetunga, and in the last of these six stanzas there is a benediction wishing progreseive prosperity to the rule of this king. The results of modern Indian epigraphical research show that this king Amoghavaras Napatunga reigned from A. D 814 or 815 to A. D 877 or 878 * Since it appears probable that the author of the Ganita-Era sangraha was in some way attached to the court of this Rastrakuta king Amoghaversa Nrpatunga, we may consider the work to belong to the middle of the ninth century of the Christian era. It is now generally accepted that, among well known early Indian mathematicians Aryabhata lived in the fifth, Varahamihirs in the sixth, Brahmsgupts in the seventh and Bhasksracarys in the twelfth century of the Christian era and chronologically, therefore, Mahaviracarya comes between Brahmagupta and Bhaskaracarys. This in itself is a point of historical noteworthiness, and the further fact that the author of the Gamta sara sangraha belonged to the Kanarese speak ing portion of South India in his days and was a Jains in religion is calculated to give an additional importance to the historical value Like the other mathematicians mentioned above, of his work Mahaviracarya was not primarily an astronomer, although he knew well and has himself remarked about the usefulness of mathematics for the study of astronomy. The study of mathematics seems to have been popular among Jaina scholars; it forms, in fact, one of their four Anugogas or auxiliary sciences indirectly serviceable for the sitainment of the salvation of soul-liberation known as mokes.

A comparison of the Ganita sara sangraha with the corresponding portions in the Brahmasphuta siddhanta of Brahmagupta is

Vide Vilgund Inscription of the t me of Americans I. A. D 866 edited by J. F. Flort, PH. D. C. I. E. in Epigraphia Indica Vol. VI. pp. 98-108,

calculated to lead to the conclusion that, in all probability, Mahaviracarya was familiar with the work of Brahmagupta and endeavoured to improve upon it to the extent to which the scope of his Ganita-sāra-sangi aha permitted such improvement. Mahāvirācharya's classification of arithmetical operations is simpler, his rules are fuller and he gives a large number of examples for illustration and exercise. Prthudaksvamin, the well-known commentator on the Brahmasphuta-siddhanta, could not have been chronologreally far removed form Mahaviracarya, and the similarity of some of the examples given by the former with some of those of the latter naturally arrests attention. In any case it cannot be wrong to believe, that, at the time, when Mahaviracarya wrote his Gamta-sara-sangraha, Brahmagupta must have been widely recognized as a writer of authority in the field of Hindu astronomy and mathematics. Whether Bhaskaracarya was at all acquainted with the Ganita-sara-sangraha of Mahaviracarya, it is not quite easy to say. Since neither Bhāskarācārya nor any of his known commentators seem to quote from him or mention him by name, the natural conclusion appears to be that Bhaskaracarya's Siddhanta-śiromani, including his Lilavati and Bijaganita, was intended to be an improvement in the main upon the Brahmasphuta-siddhanta of Brahmagupta. The fact that Mahaviracarya was a Jama might have prevented Bhaskaracarya from taking note of him, or it may be that the Jaina mathematician's fame had not spread far to the north in the twelfth century of the Christian era. His work, however, seems to have been widely known and appreciated in Southern India. So early as in the course of the eleventh century and perhaps under the stimulating of Rājarājanarēndra of influence of the enlightened rule Rajahmundry, it was translated into Telugu in verse by Pāvulūri Mallana, and some manuscripts of this Telugu translation are now to be found in the Government Oriental Manuscripts Library here It appeared to me that to draw suitable attention to the historical value of Mahaviracarya's Ganita sara-sangraha, I could not do better than seek the help of Dr. David Eugene Smith of the Columbia University of New York, whose knowledge of the history of mathematics in the West and in the East is known to be wide

and comprehensive, and who on the occasion when he met me in person at Madras showed great interest in the contemplated publication of the Gamta sara sangraha and thereafter read a paper on that work at the Fourth International Congress of Mathematicians held at Rome in April 1908. Accordingly I requested him to write an introduction to this edition of the Ganita sara sangraha, given in brief outline what he considers to be its value in building up the history of Hindu mathematics. My thanks as well as the thanks of all those who may as scholars become interested in this publication are therefore due to him for his kindness in having readily complied with my request; and I feel no doubt that his introduction will be read with great appreciation

Since the origin of the decimal system of notation and of the conception and symbolic representation of zero are considered to questions connected with the history of be important Hindu mathematics, it is well to point out here that in the Ganita sarasangraha twenty four rotational places are mentioned, commencing with the units place and ending with the place called mahaksobha and that the value of each succeeding place is taken to be ten times the value of the immediately preceding place, Although certain words forming the names of certain things are utilized in this work to represent various numerical figures, still in the numeration of of numbers with the sid of such words the decimal system of notation is almost invariably followed If we took the words moon eye fire and sky to represent respectively 1, 2, 3 and 0, as their Sanskrit equivalents are understood in this work, then, for instance, fire-sky-moon-eye would denote the number 2103 and moon-eye sky-fire would denote 3021, since these nominal numerals denoting numbers are generally repeated in order from the units place upwards. This combination of nominal numerals and the decimal system of notation has been adopted obviously for the sake of securing metrical convenience and avoiding at the same time cumbrous ways of mentioning numerical expressions; and it may well be taken for granted that for the use of such nominal numerals as well as the decimal system of notation Mahavitācarya was indebted to his predecessors. The decimal system of notation is

distinctly described by Aryabhata, and there is evidence in his writings to show that he was familiar with nominal numerals. Even in his brief mnemonic method of representing numbers by certain combinations of the consonants and vowels found in the Sanskrit language, the decimal system of notation is taken for granted; and ordinarily 19 notational places are provided for therein. Similarly in Brahmagupta's writings also there is evidence to show that he was acquainted with the use of nominal numerals and the decimal system of notation. Both Aryabhata and Brahmagupta claim that their astronomical works are related to the Brahma-siddhanta; and in a work of this name, which is said to form a part of what is called Sakalya-samhita and of which a manuscript copy is to be found in the Government Oriental Manuscripts Library here, numbers are expressed mainly by nominal numerals used in accordance with the decimal system of notation. It is not of course meant to convey that this work is necessarily the same as what was known to Arayabhata and Brahmagupta; and the fact of its using nominal numerals and the decimal system of notation is mentioned here for nothing more than what it may be worth.

It is generally recognized that the origin of the conception of zero is primarily due to the invention and practical utilization of a system of notation wherein the several numerical figures used have place-values apart from what is called their intrinsic value. In writing out a number according to such a sytem of notation, any notational place may be left empty when no figure with an intrinsic Value is wanted there. It is probable that owing to this very reason the Sanskrit word sunya, meaning 'empty', came to denote the zero. and when it is borne in mind that the English word 'cipher' is derived from an Arabic word having the same meaning as the Sanskrit sūnya, we may safely arrive at the conclusion that in this country the conception of the zero came naturally in the wake of the decimal system of notation: and so early as in the fifth century of the Christian era, Aryabhata is known to have been fully aware of this valuable mathematical conception. And in regard to the question of a symbol to represent this conception, it is well worth bearing in mind that operations with the zero cannot be

carried on-not to say cannot be even thought of easily-without a symbol of some sort to represent it. Mahaviracarya gives, in the very first chapter of his Ganita sara sangraha the results of the operations of addition, subtraction multiplication and division carried on in relation to the zero quantity, and although he is wrong in saying that a quantity, when divided by zero, remains unaltered, and should have said, like Bhaskaracarya, that the quotient in such a case is infinity, still the very mention of operations in relation to zero is enough to show that Mahaviracarya must have been aware of some symbolic representation of the zero quantity Since Brahmagupta, who must have lived at least 150 years before Mahaviracarya, mentions in his work the results of operations in relation to the zero quantity, it is not unreasonable to suppose that before his time the zero must have had a symbol to represent it in written calculations That even Aryabhata knew such a symbol is not at all improbable It is worthy of note in this connection that in enumerating the nominal numerals in the first chapter of his work, Mahaviracarya mentions the names denoting the nine figures from 1 to D and then gives in the end the names denoting zero, calling all the ten by the name of sankhya : and from this fact also, the inference may well be drawn that the zero had a symbol, and that it was well known that with the aid of the ten digits and the decimal system of notation numerical quantities of all values may be definitely and accurately expressed What this known zero-symbol was, is, however, a different question.

The labour and attention bestowed upon the study and translation and annotation of the Ganita sūra sangraha have made it clear to me that I was justified in thinking that its publication might prove useful in elucidating the condition of mathematical studies as they flourished in South India among the Jainas in the ninth century of the Christian era and it has been to me a source of no small satisfaction to feel that in bringing out this work in this form, I have not wasted my time and thought on an unprofitable undertaking. The value of the work is undoubtedly more historical than mathematical. But it cannot be denied that the step by step construction of the history of Hindu culture is a worthy sudexyour

and that even the most insignificant labourer in the field of such an endeavour deserves to be looked upon as a useful worker. Although the editing of the Ganita-sara-sangraha has been to me a labour of love and duty, it has often been felt to be heavy and taxing, and I, therefore, consider that I am specially bound to acknowledge with gratitude the help which I have received in relation to it the early stage, when conning and collating and interpreting the manuscripts was the chief work to be done, Mr. M. B. Varadaraja Aiyangar, B. A, B L., who is an Advocate of the Chief Court at Bangalore, co-operated with me and gave me an amount of aid for which I now offer him my thanks Mr K. Krishnaswami Aiyangar, B. A. of the Madras Christian College, has also rendered considerable assistance in this manner; and to him also I offer my thanks. Latterly I have had to consult on a few occasions Mr. P V Seshu Aiyar, B A, L. T., Professor of Mathematical Physics in the Pies'dency College here, in trying to explain the rationale of some of the rules given in the work, and I am much obliged to him for his ready willingness in allowing me thus to take advantage of his expert of mathematics My thanks are, I have to knowledge conclusion, very particularly due to Mr P. Varadacharya, B A, Librarian of the Government Oriental Manuscripts Library at Madras, but for whose zealous and steady co-operation with me throughout and careful and continued attention to details, it would indeed have been much harder for me to bring out this edition of the Ganit-sara-sangraha

February 1912, Madras M. RANGACHARYA.

INTRODUCTION

BY

DAVID EUGENE SMITH

PROFESSOR OF MATHEMATICS IN THACHERS' COLLEGE, COLUMBIA UNIVERSITY, NEW YORK,

We have so long been accustomed to think of Pataliputra on the Ganges and of Ujfain over towards the Western Coast of India as the ancient habitate of Hindu mathematics, that we experience skind of surprise at the idea that other centres equally important existed among the multitude of cities of that great empire In the same way we have known for a century, chiefly through the labours of such scholars as Colebrooke and Taylor, the works of Tryabhata, Brahmagupta, and Bhaskara, and have come to feel that to these men alone are due the noteworthy contributions to be found in native Hindu mathematics. Of course a little reflection shows this conclusion to be an incorrect one. Other great schools, particularly of astronomy, did exist, and other scholars taught and wrote and added their quota, small or large, to make up the sum total, It has, however, been a little discouraging that native scholars under the English supremacy have done so little to bring to light the ancient mathematical material known to exist and to make it known to the Western world This neglect has not certainly been owing to the absence of material, for Sanskrit mathematical manuscripts are known, as are also Persian, Arabic, Chinese, and Japanese, and many of these are well worth translating from the historical standpoint. It has rather been owing to the fact that it is hard tof ind a man with the requisite scholarship, who can afford to give his time to what is necessarily a labour of love

It is a pleasure to know that such a man has at last appeared and that, thanks to his profound scholarship and great perseverance

We are now receiving new light upon the subject of Oriental mathematics, as known in another part of India and at a time about midway between that of Aryabhata and Bhāskara, and two centuries later than Brahmagupta. The learned scholar, Professor M. Rangācārya of Madras, some years ago became interested in the work of Mahāvīrācārya, and has now completed its translation, thus making the mathematical world his perpetual debtor, and I esteem it a high honour to be requested to write an introduction to so noteworthy a work.

Mahāvirācārya appears to have lived in the court of an old Rāstrakūta monarch, who ruled probably over much of what is now the kingdom of Mysore and other Kanarese tracts, and whose name is given as Amōghavarsa Nrpatunga. He is known to have ascended the throne in the first half of the ninth century A. D, so that we may roughly fix the date of the treatise in question as about 850.

The work itself consists, as will be seen, of nine chapters like the Bija-ganita of Bhāskara, it has one more chapter than the Kuttaka of Brahmagupta. There is, however, no significance in this number, for the chapters are not at all parallel, although certain of the otpics of Brahmagupta's Ganita and Bhāskara's Līlāvatī are included in the Ganita-Sāra-Sangraha.

In considering the work, the reader naturally repeats to himself the great questions that are so often raised —How much of this Hindu treatment is original? What evidences are there here of Greek influence? What relation was there between the great mathematical centres of India? What is the distinctive feature, if any, of the Hindu algebraic theory?

Such questions are not new. Davis and Strachey, Colebrooke and Taylor, all raised similar ones a century ago, and they are by no means satisfactorily answered even yet. Nevertheless, we are making good progress towards their satisfactory solution in the not too distant future. The past century has seen several Chinese and Japanese mathematical works made more or less familiar to the West, and the more important Arab treatises are now quite satisfactorily known. Various editions of Bhāskara have appeared in India, and in general the great treatises of the Orient

have begun to be subjected to critical study It would be strange, therefore, if we were not in a position to weigh up, with more certainty than before, the claims of the Hindu algebra Cartainly the persevering work of Professor Rangacarya has made this more possible than ever before

As to the relation between the East and the West, we should now be in a position to say rather definitely that there is no evidence of any considerable influence of Greek algebra upon that of India The two subjects were radically different. It is true that Diophantus lived about two centuries before the first Aryabhata, that the paths of trade were open from the West to the East, and that the itinerant scholar undoubtedly carried learning from place to place But the spirit of Diophantus, showing itself in a dawning symbolism and in a peculiar type of equation, is not seen at all in the works of the East. None of his problems, not a trace of his symbolism, and not a bit of his phraceology appear in the works of any Indian writer on algebra. On the contrary, the Hindu works have a style and a range of topics peculiarly their own Their problems lack the cold, clear, geometric precision of the West, they are clothed in that poetic language which distinguishes the East, and they relate to subjects that find no place in the scientific books of the Greeks With perhaps the single exception of Metrodorus, it is only when we come to the puzzle problems doubtfully attributed to Alcuin that we find anything in the West which resembles, even in a slight degree, the work of Alcuin's Indian contemporary, the author of this treatise.

It therefore seems only fair to say that, although some know ledge of the scientific work of any one nation would, even in those remote times, naturally have been carried to other peoples by some wandering savant, we have nothing in the writings of the Hindu algebraists to show any direct influence of the West upon their problems or their theories

When we come to the question of the relation between the different sections of the East however, we meet with more difficulty. What were the relations for example, between the school of Patallputra, where aryabhata wrote and that of Ujjain where both Brahmagupta and Bhāskara lived and taught? And what was the relation of each

of these to the school down in South India, which produced this notable treatise of Mahāvīrācārya? And, a still more interesting question is, what can we say of the influence exerted on China by Hindu scholars, or vice versa? When we find one set of early inscriptions, those at Nānā Ghāt, using the first three Chinese numerals, and another of about the same period using the later forms of Mesopotamia, we feel that both |China and |the West may |have influenced Hindu science. When, on the other hand, we consider the problems of the |great trio |of Chinese |algebraists of the thirteenth |century, China Chiushang, Li Yeh, and Chu Shih-chieh, we feel that Hindu algebra must have had no small influence upon the North of Asia, although it must be said that in point of theory the Chinese of that period naturally surpassed the earlier writers of India.

The answer to the questions as to the relation between the schools of India cannot yet be easily given. At first it would seem a simple matter to compare the treatises of the three or four great algebraists and to note the similarities and differences. When this is done, however, the result seems to be that the works of Brahmagupta, Mahāvīrācārya, and Bhāskara may be described as similar in spirit but entirely different in detail. For example, all of these writers treat of the areas of polygones, but Mahaviracarya is the only one to make any point of those that are re-entrant. All of them touch upon the area of a segment of a circle, but all give different rules. The so called janya operation (page 209) is akin to work found in Brahmagupta, and yet none of the problems is the same. The shadow problems, primitive cases of trigonometry and gnomonics, suggest a similarity among these three great writers, and yet those of Mahaviracarya are much better than the one to be found in either Brahmagupta or Bhaskara, and no questions are duplicated.

In the way of similarity, both Brahmagupta and Mahaviracarya give the formula for the area of a quadrilateral,

$$\sqrt{(s-a)(s-b)(s-c)(s-d)}$$

—but neither one observes that it holds only for a cyclic figure. A few problems also show some similarity such as that of the broken tree, the one about the anchorites, and the common one relating to the lotus in the pond, but these prove only that all writers recognized certain stock problems in the East, as we generally do to-day in the West. But as already stated, the similarity is in general that of spirit rather than of detail, and there is no evidence of any close following of one writer by another

When it comes to geometry there is naturally more evidence of Western influence. India seems never to have independently developed anything that was specially worthy in this science. Brahmagupts and Mahaviracarya both use the same incorrect rules for the area of a triangle and quadrilateralt hat is found in the Egyptian treatise of Ahmes. So while they seem to have been influenced by Western learning, this learning as it reached India could have been only the simplest. These rules had long since been shown by Greek scholars to be incorrect, and it seems not unlikely that a primitive geometry of Mesopotamia reached out both to Egypt and to India with the result of perpetuating these errors. It has to be borne in mind, however, that Mahaviracurya gives correct rules also for the area of a triangle as well as of a quadrilateral without indicating that the quadrilateral has to be cyclic. As to the ratio of the circumference to the diameter, both Brahmagupta and Mahaviracarya used the old Semitic value 3, both giving also \$\sqrt{10}\$ as a closer approximation, and neither one was aware of the works of Archimedes or of Heron. That Aryabhata gave 3'1416 as the value of this ratio is well known, although it seems doubtful how far he used it himself. On the whole the geometry of India seems rather Babylonian than Greek This, at any rate is the inference that one would draw from the works of the writers thus far known

As to the relations between the Indian and the Chinese algebra, it is too early to speak with much certainty In, the matter of problems there is a similarity in spirit, but we have not yet enough translations from the Chinese to trace any close resemblance. In each case the questions proposed are radically different from those found commonly in the West, and we must conclude that the algebraic taste the purpose, and the method were all distinct in the

two great divisions of the world as then known. Rather than assert that the Oriental algebra was influenced by the Occidental we should say that the reverse was the case. Bagdad, subjected to the influence of both the East and the West, transmitted more to Europe than it did to India. Leonardo Fibonacci, for example, shows much more of the Oriental influence than Bhūskara, who was practically his contemporary, shows of the Occidental.

Professor Rangacarya has, therefore, by his great contribution to the history of mathematics confirmed the view already taking rather concrete form, that India developed an algebra of her own; that this algebra was set forth by several writers all imbued with the same spirit, but all reasonably independent of one another; that India influenced Europe in the matter of algebra, more than it was influenced in return; that there was no native geometry really Worthy of the name; that trigonometry was practically non-existent save as imported from the Greek astronomers, and that whatever of geometry was developed came probably from Mesopotamia rather than from Greece. His labours have revealed to the world a writer almost unknown to European scholars, and a work that is in many respects the most scholarly of any to be found in Indian mathematical literature. They have given us further evidence of the fact that consecutive Oriental mathematics lacks the cold logic, the arrangement, and the abstract character of Greek mathematics, but that it possesses a richness of imagination, an problem-setting, and poetry, all of which are lacking in the treatises of the West, although abounding in the works of China and Japan. If, now, his labours shall lead others to bring to light and set forth mor and more of the classics of the East, and in particular those of early and mediaeval China, the world will be to a still larger extent his debtor.



1

पस्तावना को अनुक्रमणिका

```
<del>थादयवित—</del>8, 4, 6, 7 , 10, 15
शंक-स्पोतिप---4.
कारत राधियों का यक्ति-9
क्लुक्क क्यन--( Integral Calculus ) 4. 5
धनवीम ध्य--7
क्षपरिमेय--(Irrational) 4
क्रमोबवर्ष--1, 10.
सर्वमिविकी—( Arithmetica ) 4, 18
मर्भसंदित-9, 20
बाबीकिक मनित---9
कस्पनद्वल—( Comparability ) 26, 84.
भविभाष्मों भी रीति—( Method of indivisibles ) 4.
शक्ताच-( Paradoxes ) 4, 26
महिचा-12, 18, 14, 17, 80.
आमि<del>व (</del> Ahmes ) 3.
 व्यक्तिकार -4. ह
 बार्बमय-7
 rest 2, 4.
 इत्रवेतिकी—( Hydrostatios ) 5 ( स्पेतिकी )—5
 क्म विवास्त-16, 17
 काररनिकर--5
 कारपनिक एपि---( Imaginary quantity ) 11
 5-6- (Spiral) 5
 表示 (Khufu ) 18, 14, 16, 17
 चेंदर, वा<del>र्क -0</del>, 15, 18
  कुर रिचित रोति--( Rule of false position ) 3
  विश्ववार्शमङ्—1, 9, 16
  यनिवीय विक्षेत्रय—( Mathematical Analysis ) 2, 8, 4, 10.
  धीक—4, 5 7, ( यूनानी )—7 14, 15
  वोम्मदनार दौदा--34.
  बद्रगेति ( बर्ड्डम्पन )---18, 23
  चत्रभेष-11 15 20
```

```
ਚਲਜ ਜਲਜ—( Differential calculus ) 5.
चीन-21, 30, 31, 32, 33, 34.
जीनो ( Zeno ) 4, 26, 27, 28, 29. ( तर्क )—27, 28.
च्योतिर्विशान-3, 6.
ज्योतिष—8, 14, 15, 16, 18, 22, 25, ( पटक ) 12, ( देदांग )—6, 7.
टॉ छेमी--18, 30.
दोहरमल-20, 26, 34.
डाओफेंटस-5, 11, 18,
हेहीकॅन्ह-4.
तीर्थेकर-12, ( वर्द्धमान महाबीर ) 13, 14, 18, 19, 20, 23, 29, 30, 32, 34.
तिलोयपण्णत्ती—17, 19, 21, 26, 30, 34, ( त्रिलोकप्रकृति )—7, 15.
त्रिभुज—2, 3, 4, 5, 11, 20, 22.
त्रिकोणमिति—(Trigonometry)—7, 8.
येलीन—4, 13, 18, 21, 22.
दशमलवपद्धति—( Decimal system ) 2, 3, 7, ( दाशमिक ) 18, 19, 20.
निक्रोषण विधि — ( Method of exhaustion ) 4.
नेव्यकस्नेन्र-20.
नेमिचन्द्रार्य-15.
परमाणु—(Indivisible ultimate particle) 26, 27, 28, 29, 32,
परिधि व्यास अनुपात ( 7 )-2, 3, 15.
 पेप्पस- 5
 पियेगोरस--3, 4, 5, 12, 13, 16, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 34,
 पिरेमिड—( स्तूप )—3, 4, 16, 17.
 पेपायरस ( मास्को )—4, 15, ( रिन्ड )—3
 प्रदेश ( Point )—26, 28, 29.
 फलनीयता—(Functionality) 2.
 बीबगणित — ( Algebra ) 3, 6, 7, 10, 11, 12, 18, 20.
 बेबिलन —2, 3, 12, 15, 17, 20, 21, 22, 30.
 ब्रह्मगुप्त--8, 10, 11, 12.
 ब्राह्मण साहित्य-6.
 त्राझी---6
 भारत—5, 12, 13, 15, 19, 20, 26, 30, 32, 33,
 भास्कर-9.
 महावीराचार्य-1, 9, 10, 11, 12, 16
  माया गणना-7.
  मिस्र-3, 4, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 22, 23,
```

मोदेवचीवदो--0 यशे-4. पुनाव-12, 13, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 31, 34 tes~(Bope) 8, 5 15, 16. इपक संबद्धां -- (Figurate numbers) 4. राधि विद्यान्त—(Bet theory) 13, 20 रेबामनित—(Geometry) 4, 5. स्वाकी (भोवपन)---7, 11, शेरवेनाचार्य-9, 15, 16, 21, 28. शांक्य विश्व—(Conics) 2, 4, 5 **पर्कराम--9, 18, 19, 24, 28** पारिया—(Sexagosimal) 2, 18, 19, 20, 21, स्मर-(Instant) 26, 28, 29 ब्मीक्रव—(Equation) 2, 5, 6, 10, 11, 20. एकारा (राजन)--0, (अर्थ) (Logarithm)--19 वाद्यरीह--- 37 **ह्मोर—2,5 18.** स्पान गान (Place value)-3, 7, (भएां)-10, 18, 19, 30. स्वित्त-(Sphinx) 13, 14 विपारकत--**Eddica-14, 18.**

